叢書集成三編

新文豐出版股份有限公司

www.douxiu.com

叢書集成三編　第七四册目錄

文學類

瑣談

堅瓠集　四十卷(下)自五集卷一至十集卷末……清　褚家軒撰……筆記續說　〇七四　〇〇一
堅瓠廣集六卷補集六卷秘集六卷餘集四卷……清　褚家軒撰……筆記續說　〇七四　一九三
瘳忘編一卷……清　李　塨撰……顏　李　〇七四　三六九
遯齋偶筆二卷……清　徐　崑著……說　庫　〇七四　三八一
浪蹟叢談十一卷……清　梁章鉅撰……筆記續說　〇七四　四〇一
續談八卷……清　梁章鉅撰……筆記續說　〇七四　四六七
閒處光陰二卷……清　傳沙拙老記……說　庫　〇七四　五二一
春在堂隨筆十卷……清　俞　樾撰……筆記小說　〇七四　五五一

堅瓠集

下

堅瓠五集序

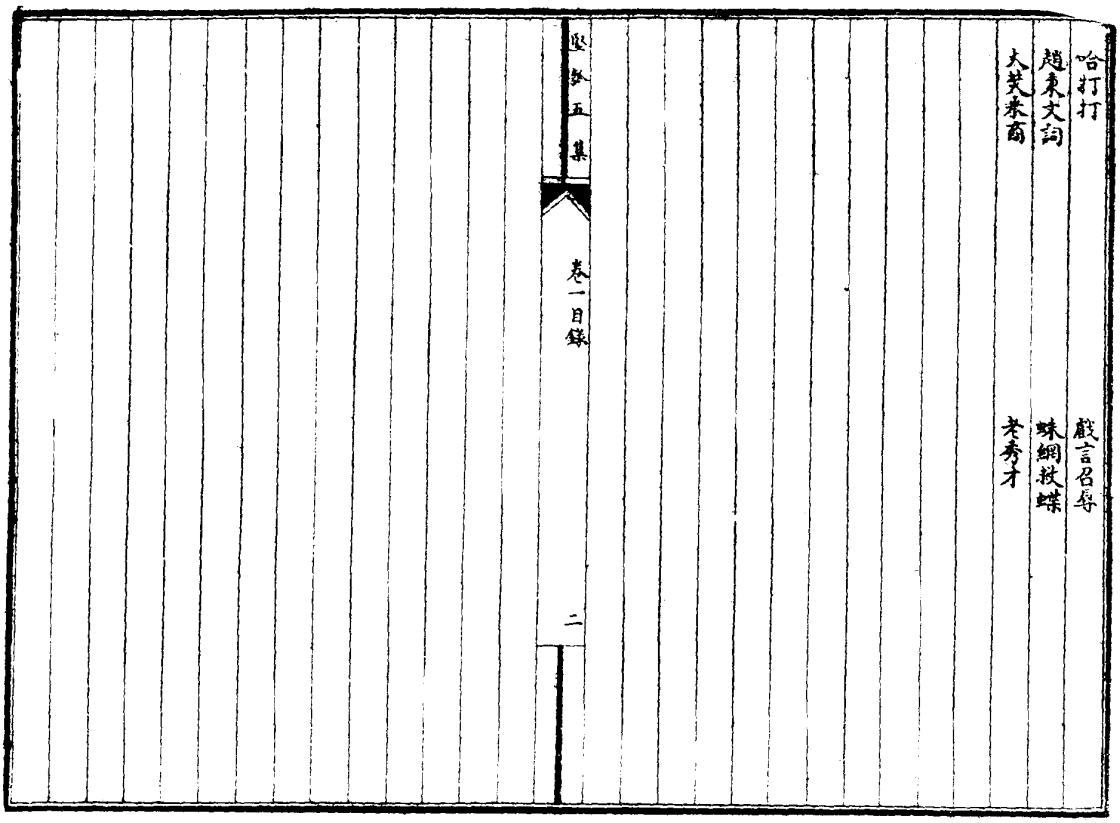
閒讀文文肅公吳中名賢小志其所向往與其所寄托迥然時俗之外竊數吾吳自明成以來學士大夫風流弘長沾溉所及不勝殘膏賸馥之慕今而得稼軒褚先生先民之遺風猶有存焉者乎稼軒素以文行為鄉閭推重腸咏多眼讀書等身而生平寫照惟得閒多事外知足少年中二語佔欲參諸賢中佔雅一席近纂堅瓠諸刻或莊或諧類能觸目儆心醒貪嗔而却愁疾令閱者几案間如對直諒多聞之友其為裨益非淺淺也固是而思稼軒之所向往與所寄托諸賢且欣然願相把臂入林者而又何說餘書肆之足疑其汗漫云

錫山年家弟顧貞觀拜識

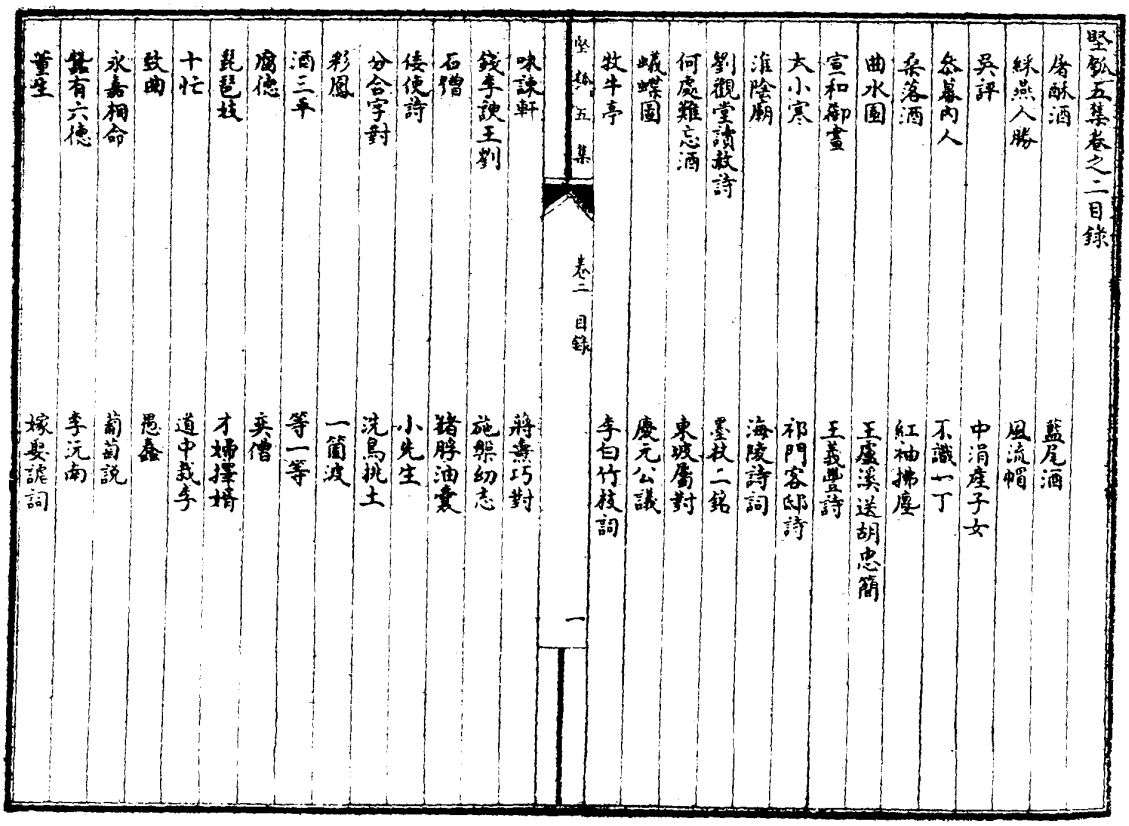
堅瓠五集卷之一目錄

勉學歌　諭俗歌
諭俗歌　格言詩
郤許詞　四留銘
衛郤格言　真味堂
易足齋　村婦艷詩
祈雨警句　世態炎涼
候潮詩　玉枕山詩
道月佛力　祈雨
題松雪畫　劉改之詩詞
賦詩去位　題衛禪驛壁
劉海蟾歌　張躍川絶句
柳毅井　呂真人
張君壽　孟鯉詩

銀牀　仇萬頃賣詩
毛伯温咏萍　洛陽花酒
賣花釣魚　對句
憐馬卒　呂翁夢
張夢晉　六歲應試
貧士做　民謠
棄僧總斬　三尸
角三弄　夢宮女戲述
遺妓詩　蝶粉蜂黃
戒好色　買妾行
赤壁　四戚儀
隔壁笑　移墓相鬥
八不就訣　周藩宮詞
劉庭信詞　被靡靡



哈打打　戲言召辱
趙東文詞　蛛網救蝶
大笑來商　老秀才



堅瓠五集卷之二目錄
屠蘇酒　藍尾酒
綠鴨入勝　風流帽
吳評　中涓産子女
忝幕內人　不識一丁
桑落酒　紅袖拂塵
曲水園　王盧溪送胡忠簡
宣和御畫　王義豐詩
大小寒　祁門客邸詩
淮陰廟　海陵詩詞
劉觀堂讀杜詩　墨杖二銘
何處難忘酒　東坡屬對
蛾蝶圖　慶元公議
牧牛亭　李白竹枝詞

味諫軒　蔣堂巧對
錢李諷王劉　施槃幼志
石贈　猪胖油衣
倭使詩　小先生
分合字對　沈烏挑土
彩鳳　一箇渡
酒三平　等一等
腐德　奕僧
昆邑枝　才婦擇婿
十忙　道中裁李
蚊曲　愚蠢
永嘉稱命　菊荀說
鑑有六德　李元南
董生　嫁娶謔詞

李氏女　詩讖
堠子詩　閉門痛哭
費鴻湖別墅　四休居士
葉唐大

堅瓠五集卷之三目錄
神仙太守　一箇里長
中酒詩　沙河碑
芳頭放衙　陳石泉南歸
燕京酒肆　毘芭解
陳賢德遇仙　吳原博雪詩
蕭何功　酒色
汪若水　半歌
高麗國　題驛舍
陽春曲　秋興
曲巷垂楊　玉牌鎖詞
馬僕遇仙　乾兩
詩意相類　作大別妻
赦諭賦詩　七人同舟詩

項羽廟　來良育詩
姓名詩　口吃賢
打偷知州　石婁卿
姓名謎　曲牌名謎
典名謎　呼名相謔
京官用傘　眼赤腰黃
一隊夯齊　造五風樓
嘲溥肉　吳來書得對句
館師歎　張總方猫
謎目優語　南風
石工能詩　寒山寺
雪將軍　讀書無油歌
莫愁湖　竹雞山
因詩免役　秋風

垂魚釣鰲　言志
借大鵬　嘉善林知縣設風景
彈相國
望湖亭絶句

堅瓠五集卷之四目錄
雪庵和尚　鼠鬚筆
翠微八絶　詠秋
識種蕎麥　書規
裴晉公贈馬　弓手兒
歸省養病　飛來峰
金樹兒　紙窩詞
徐孺子祠　三言詩
醉楊妃菊　燃蠟代燭
洞賓淬鏡　柚拂殿柱
陳啟東對　唐守之對
絶句無對　對句
曲牌名詩　與妓下火文
與情妓書　佳人集曲名
梅嘉慶傳　三友傳
一枝梅　題西湖
依韻管　了不了語
判詞　軟金盒
醉經齋　剔鵝圖
管窗湛足圖　漢魏正閏
博浪沙　馬嵬坡
竹杉　鼠鬚筆
刮字治病　郭從周善卜
老子出關圖　拜石
守宮　狂吟
四皓奕棊圖　泥窗
七姊妹　放鴨船
楊子雲

勉學歌

曾傳勉學歌四章惜不載誰作其一云君不見東鄰一出騎青驄笑我徒步真孤窮讀書一旦登樞要前遮後擁如雲從昔時子身今富足大轎高牙導前陸始信出門莫恨無人隨書中車馬多如簇其二云君不見西鄰美婦巧畫眉笑我無妄誰娶之讀書一旦高及第豪門爭許成婚期昔時孤房今花燭孔雀屏開忻中目始信娶妻莫恨無良媒書中有女顏如玉其三云君不見南鄰萬頃業有餘笑我饑寒苦讀書讀書一旦登雲路膴閒紫綬懸金魚昔時筆耕今粱肉更是全家食天祿始信富家不用買良田書中自有千鍾粟其四云君不見北鄰飛宇聳雲端笑我屋漏門無關讀書一旦居相府使有廣廈千萬間昔時華屋今梁木畫棟雕甍成突兀始信安居不用架高堂書中自有黃金屋

諭俗歌

粵大洛公鐸有諭俗歌云祖也善孫也善該有善報全不見請君莫與天打算此箱記得只性機積善之家終長遠　祖也惡孫也惡該有惡報全不響請君莫與天激昧此箱性機不曾錯積惡之家終滅沒　財也大產也大後來子孫禍也大借問此理是如何子孫財多膽也大天來大事也不怕不喪身家不肯罷　財也小產也小後來子孫禍也小借問此理是如何子孫無財膽也小些小生業知自保儉使儉用也過了

諭俗歌

方正學孝孺有諭俗四歲李密菴先生許首補一歲可冀明高皇六諭及　聖諭十六條子孝父心斯言誠為確不慈父不慈子賢親自樂父母天地心大小無厚薄虞舜日夔夔齋慄瞽瞍克諧小杖則受大杖則走不告　凡須愛其弟弟必恭其兄勿以纖毫利傷此骨肉情周公賦棠棣田氏感紫荊連枝復同氣痛言慎勿聽　夫以義為良婦以順為令和樂禎祥來乖戾災禍應舉案必齊眉如賓足相敬北雞一晨鳴三細何由正　損友敬而遠益友宜相親所交在賢德豈論富與貧若子淡如水感久情愈真小人口如蜜轉眼如仇人　君臣義最重莫逃天地間手足與衣服心一體恒相關政苟或忽職曠官乃蠹一飯主思深朝野總一般万民同此意毋乃殷民頑我為稊莠十萬古重於山

格言詩

睦眉公格言詩云過去事已過去了未來不必預思量只今只說只今話一枕黃粱午夢長又不為謀生不讀書數竿修竹是吾廬近來學得長生訣賣盡呆獃又賣痴又云留七分正經以度生留三分癡呆以防死○顧顧子教人養喜神止庵子教人去殺機能師二語其福自厚

邵許詞

邵康節聽天吟云上天生我上天死我一聽於天有何不可許魯齋詞云花謝花開時去時來福方慰眼禍已成胎得未足慕失未足哀得失在天故聽天哉讀此二詩則躁進之心渙然氷釋矣

四留銘

秀堅志王參政伯大號留耕書著四留銘于座右云留有餘不盡之祿以還造化留有餘不盡之福以還子孫貽于壁間忽一日雲霧四起霞光燭天遂失書所在浩然齋視聽抄作馬磐格語

衛卻格言

衛伯玉有言曰人有不及可以情想非意相干可以理遣吾人處世能以情想以理遣可以遠禍患可以添福壽卻康節詩云仁者雖逢思有常平居慎勿恃何妨爭先徑路機關忽退後語言滋味長爽口味多終作疾快心事過必為殃與其病至求良藥不若病前能自防（予室每作隊壁此詩與伯玉之言俱當書之座右）

真味堂

李屏山純甫題真味堂云問渠真味若為言不著鹽梅也自全鼎鼎大夫徒柔指趙車公子枉流涎胸中已有五千卷徵外更聽二兩絃此老清饞何所似宦情嚼蠟已多年

易足癖

王元老寂題易足癖云吾愛吾廬事事幽此生隨分得優游夠冬夜話清圓熨長夏朝眠竹簟秋一個蠹書閒處看兩盂薄粥飽時休紅旗黃紙非吾事老羨元龍百尺樓

村婦艷詩

泖大師現女人身說法者附記作村婦艷詩云西施住畫黃金屋泥壁逢窗獨剩僧寄語梁間雙燕子天涯可有好房櫳

祈雨警句

碣石剩談景泰間徐州馬蘭谿彥芳為汝甯教精舉業尤長於詩一時登科第者多出其門時太守殷文撝在郡每遇旱潦祈禱輒應以詩賀者甚衆惟蘭谿一聯擅場云禱雨雨隨天外至祈晴晴自望中開太守得詩大喜謂其僚佐曰蘭谿開字韻可謂壓倒元白矣

世態炎涼

沈石田有送歸燕詩云送歸燕送歸燕秋社於今又一遍明年春社是來時隔不半年仍復見送歸燕送歸燕似把人家作郵傳來時不是慕富貴去日曾非棄貧賤口喃喃尾涎涎意與主人相眷戀對語殷勤楊柳樓雙飛再四梧桐院樓中院中有眉客主人日日開高宴酒杯去手易肺肝酒杯在手革顏面若將燕子比人情燕子年年情不變余向見其真蹟題杏花燕子上書畫俱精翟稼軒石田詩鈔不載近見碣石剩談石田又有新燕篇云今年見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只有烏衣不曾變年去年來來不差分明記得主人家柴門大開風滿屋飛出飛入尋楊花君不見相國門前車馬塞一朝去相車馬寂車馬寂草萋萋燕子還來梁上棲二詩總

喻世態炎涼盡矣

功甫石田集暨翟本俱不載五瑞山有感事詩云白髮年來也不公春風亦與世情同而今燕子如蝴蝶不入尋常矮屋中戴石屏詩燕篇有春風期汝一相顧對語茅簷愁客寂如何今年來於我絶踪跡一貧廉幕畫堂閒便覺吾廬為畫物棄舊戀新古今同慨

候潮詩

建文初舟山王永頤字崇正狀貌魁梧未第時遊錢塘值御史朱某洎諸司觀潮嗔王弗避拘至王意思安閒御史試以候潮詩援筆立就云大江東去捲雪來萬里潮聲兩浙開幾度夜隨明月上有時風捲雪山頹畫船衝汎沙頭立白馬淩空海上回我欲乘槎訪霄漢清風不礙釣魚臺有貧寇猶未復試之有分明一派長江水做出許多聲勢來之句御史笑而釋之

玉枕山詩

陳白沙應詔出南安太守張鄉大以白沙出山為非是欲尼其行白沙不可製玉臺帀詩與汝鄉往復頗相譏讌白沙作玉枕山詩云一枕秋橫碧玉斬金鼇閣上見璘琦使君得此全無用貴與江門打睡人汝鄉復之曰客裏羞逢客衣革那有黃金買此山多少高人眠不着鷄鳴催入紫宸班白沙跋之曰東海白沙大家不睡笑殺陳圖南也詳在玉枕山詩話中

道月佛力

金山志載岳武穆班師過金山寺禪師道月勸之勿赴闕武穆不聽道月遺以詩云風波亭下水滔滔千萬堅心把柁牢只恐同行人意歹將身推落在深濤武穆至臨安被賊檜誣陷繫大理獄有亭扁曰風波始悟詩意悔不從其言武穆卒檜聞前言遣卒何立捕道月道月方集衆說法何立伺之道月怒說偈曰吾年四十九是非日日有不為自家身只為多開口何立從南來我往西方走不是佛力大幾乎落人手言訖端坐而化

祈雨

有太守祈雨於龍潭得小雨而未甚應作一絶云祈雨精神尚未通浮雲開合有無中神龍恐我羞歸去暮洒些些表不空揆詩潭中大雨隨足〇明木辛巳士午吾鮮元旱當事祈禱不兒默回天意早霖甘霧滑稽者作對云妖道怠僧念退風雲雷雨貪官污吏拜出日月斗星為一時傳誦

題松雪畫

趙松雪孟頫以宋王孫仕元後入每題其遺墨以寓譏諷如虞勝伯堪題茗溪圖云吳興公子玉堂仙寫出茗溪勝輞川兩岸一作青山紅樹下一作多少地豈無一畝種瓜田張宋儀羽題畫蘭云盈盈菩上露似欲向人啼周良石貞題竹枝云中原日暮龍旂遠南國春深水殿寒留得一枝煙雨裡又隨人去報平安高季迪啟題畫馬云一歸天廐嗟空老立仗元來用不鳴沈石田周云千金千里無人識笑道胡兒買去時又無名氏云前代王孫今閒老只畫天閑八尺龍是可慨已松雪當臨宋徽宗草書題云不假丹青筆何人寫遠愁露濃時菊晚風緊候蟲秋此可見松雪意也楊孟載基次其韻以解云王孫老去尚風流畫裏新詩寫淚愁莫道吳宮與梁苑露堂煙草一般秋又始祖命松雪作詩謂留夢炎有往事已非那可說且將忠直報皇元如類唐太宗之評魏徵正所以自狀也〇草木子載松雪子仲穆雍能作蘭木竹石道士張伯雨題其墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯仲穆見而愧之遂不作蘭

劉改之詩詞

廬陵劉改之過以詩鳴江西尼於章布放浪荊楚間閒禧乙丑過京口岳珂為饋暮夜史固識焉廣漢章以初升之東陽黃幾叔機數原王安世過英伯過皆寓是銀瞑日相與摭奇書古字見於詩改之咏多景樓曰金焦兩山相對起不盡中流大江水一樓坐斷天中央收拾淮南數千里西風把酒閒來遊木葉漸脫人間秋關河景物異南北神京不見雙淚流君不見王勃詞筆能蓋世當時未遇屠人耳翩然落托據章滕王閣中悲帝子又不見李白才思真天人時人不省為謫仙一朝放逐金陵去鳳凰臺上望長安我今四海游將徧東歷蘇杭西漢沔第一江山最上頭天地無人獨登覽樓高意遠悠緒多樓乎樓乎奈爾何安得李白與王勃名與此樓長突凡詞翰俱卓犖可喜嘉泰癸亥改之在中都時辛稼軒弃疾帥越聞其名遣介招之以事不及行因做辛體賦沁園春詞并緘往其詞曰斗酒彘肩醉渡浙江豈不快哉被香山居士約林和靖與蘇公等駕勒吾回坡謂西湖正如西子濃抹淡妝臨照奩諸人者都捽頭不顧只管傳杯曰云天竺去來圖畫裡峥嵘樓觀閒看縱橫一澗東西水逸兩山南北高下雲堆通曰不然暗香浮影只可孤山先探梅逢來閒訪稼軒未晚且此徘徊辛得之大喜致餽數百千遣之去館燕彌月酬倡疊疊語皆似辛然書

垂別賦之千緡曰以是為求田資改之歸竟蕩於酒如昆山某氏女之女為未幾辛以初來守九江以憂免至金陵亦卒

賦詩去位

馬端肅文升與劉文靖健李文正東陽謝文正遷同受孝廟顧命不三月間端肅翩然而去賦詩曰朝罷歸來惱一場暗將心事訴穹蒼東風有意開桃李鴻雁無心戀稻粱天上陰雲能蔽日地間寒氣已成霜不如安樂窩中去靜聽鵑聲叫洛陽未幾劉謝相繼去位維李獨留柄政○正德初大臣議攻劉瑾而涯俛首不語蓋與瑾厚也後劉謝同被斥回西涯祖道戲吁劉曰當日出一語何用今日泣也又呂仲木拂被斥陸全卿元亦祖道相送陸曰公去矣予亦將行呂曰如真心去我在三十里外相候劉言可謂刀劍呂言可謂藥石

題衛輝驛壁

正德中流賊趙風子與劉六七癩虎名等倡亂內地風子名鉞霸州文安縣學生素有英聲推以為帥各有名號分二十八營以應列宿置二金旗上書虎賁三千直抵幽燕之地龍飛九五重開混沌之天破鹿逐有陳翰者自稱王事過署軍語答酒後

夜擒過衛輝驛題詩于壁一作趙曰志氣軒昂一作雄今已休傷心兩眼淚橫一作付東流桑庭無一作劍謀高處一作馬一作漢室何無一作人閒丙午野烏空啼千古恨長江不盡雁一作百年愁羞一作西風動處一作數多家落一作窮一任魂飛到遼一作邊中夜故山又曰碌碌男兒懶做官赤眉浪戰黑羊山開來夜月鼓金鐙多少英雄破膽寒攻河南時揭一榜有能擒伊王者賞及累世敵大軍者罪及三族之語解至京師皆剝皮西市。

劉海蟾歌

碣石剌談載劉海蟾歌云余緣太歲生燕地憶昔三光分秀氣北斗貪圓明霜雪心十六早登甲科第紆朱懷紫金章貴個個羅衣蟬翼體如今位極掌綸綸忽憶從前春一寐昨宵家宴至五更兒女夫人併侍婢被吾伴醉擬盃盤擊碎珊瑚真玉器兒女嬌夫人恩忘却從前衣飲樂來朝朝退恕猶存些兒小過無推化因此事方頓悟前有輪迴誰殺度辭官納印棄榮華慷慨身心求出路投海蟾姓劉名嘉則渤海人十六登甲科仕金五十至相位朝退有二異人坐道傍延入談修真之術二人默然但索金錢一文雞卵十枚擲于案以雞卵累金錢上語傍睨曰危哉二人曰君身尤危何當此卵喜遂悟納印入終南山學道而仙其歌意甚明白今畫蓬頭跣足嘻笑之人手持三足蟾弄之曰此劉海戲蟾圖也真以劉海為名舉世無有知其名者錄之以資博識

張躍川絕句

碣石剌談張躍川名文淵仕正郎弘治間有名士也詩文多不傳近得其四絕句云低低雙落佞佞柱小小廳堂窄窄門廣廈廣庭非不愛欲留約束與兒孫老去不堪粳米粥饑來常吃菜根飧好飯好羹非不愛欲留淡泊與兒孫來書去信當閒念嫁女婚男不出村遠眷遠親非不愛欲留近便與兒孫疊開石實通泉脚插種梅花入屋盆深紫深紅非不愛欲留清白與兒孫此作法于涼以儉訓子孫之意式一玩味甯獨張氏子孫所宜守哉

柳毅井

洞庭東山有井云是當年柳毅時所鑿迴迴橘樹參差月夜常見龍女與毅雙雙出游天啟辛酉田子莪與王子同游酒酣賦詩云橘花垂陰碧闌干此地曾經柳毅傳卿亦有書音寄虛空腸斷碧線煙時林月漸明隱隱見橘樹中美人掩映若隔烟

寫即前邊吟云橘花如雪晚風清遥遥關山春夢驚明月一天涼似水不堪重省舊時情

呂真人

呂真人一日游四明金鵝寺顧方丈蕭然有棄予出呂問此何寥寥童曰莫道寥寥虛空也不着呂嘉其言題詩於壁云方丈有門出不論見個山童露雙脚問伊方丈何處寥道是虛空也不着聞此語何欣欣主人豈是尋常人我來謂此不得見渴心耿耿生埃塵歸去也波浩渺路入蓬萊山杳杳相思一上石樓時雪晴海闊千峯晚

張君壽

張君壽浪游江湖八月十四夜皓月澄空忽見上流一舟如崔一老翁盪槳歌云郎捉密網截江圍妾把長竿守釣磯滿載鮎魚都換酒鱸煙細雨又空歸君壽異之刺舟與語翁又歌云蓑香月白醒時稀潮去潮來自不知除却醉眼無一事東西南北任風吹

孟鯉詩

宋孟鯉有詩云叙叙林酒又天涯晴日牆東叫賣花可惜同生不同死漫隨春色去誰家蓋謖謝太后年已七十不能死難被擄北去而作也

銀淋

漁隱詩話嘉祐中有漁人在江心網得片石上有一絶云雨滴空堦晚無心換夕衙井梧花落盡一半在銀淋註銀淋井欄也

仇萬頃書詩

宋隆興仇萬頃一作萬頃未達時挈牌賣詩每首三十文俾筆磨墨剪錢十五至一富家方治棺即以為題書云梓人斷削象紋杉作就神仙換骨函儻向明窗三百日遠回抽出也心甘又婦人持白扇為題仇方舉筆婦曰以紅字為韻遂書云常在佳人掌握中靜時明月動時風有時半掩伴羞面微露胭脂一點紅一婦以蘆雁箋紙求詩即以紙為題書云六七葉蘆秋水裏兩三個雁夕陽邊青天萬里渾無礙衝破寒潭一抹煙一婦方剌繡以針為題以羹字為韻遂書云一寸鋼針鐵作成綺羅叢裡度平生若教稚子敲成釣釣得鮮魚便作羹

毛伯温咏萍

嘉靖中都御史毛伯温征安南令王咏萍以詩云錦鱗密密不容針帶葉連根定計深常與白雲爭水面豈容明月墜波心千層浪打誠難破萬陣風顛永不沉多少魚龍藏裡面太公無計下鈎尋（吳三桂胡嗣伯温次韻和之云隨田逐水胃根針到底原來種不淂空有根苗空有葉敢生枝節敢生心當知聚處焉知散但識浮時不識沉大抵中天風色惡揚帆歸湖海竟無尋國主見詩大驚知謂己由是貢賦○昔有乩仙咏萍請用梁字韻云點點青青浮野塘不容明月照滄浪風吹雨逐沙泥上慈子啣來遠畫梁

洛陽花酒

談苑陳希元克佐修真宗實録特除知制誥舊制須召試惟楊億與克佐不試而授克奏弟奏容皆舉進士第一時兄弟貴顯當世少此希元退居鄭圃尤好詩賦張上逑判西京以牡丹花及酒遺之克佐答以詩曰有花無酒頭慵舉有酒無花眼懶開正向西園念蕭索洛陽花酒一時來

賞花釣魚

漁水燕談楊文公億初為光禄丞太宗頗愛其才一日後苑賞花宴詞臣公不得預以詩上諸館閣曰聞戴宮花滿髻紅上林綠管醉東風蓬萊咫尺無因到始信仙凡

迥不同諸臣不敢匿以詩退妥上詰有司何以不召左右以未貼職例不得預即命億值集賢院免謝今預晚宴時以為榮○宋制賞花釣魚三館惟直館預坐校理而下賦詩而退太宗時李宗諤為校理作詩云戴了宮花賦了詩不容重見赭黄衣無慚獨出金門去還似當年下第時上即令赴宴自是校理而下皆與會也

對句

桐下听然有自椎鹽提舉轉運憲提舉陞提舉先管鹽後管酤無人能對○舊有句云雪鋪滿地難人踏成竹葉梅花康熙庚申歲一年夾兩春閏八月人為句云一歲二春雙八月兩度中秋並無能對者○河内何花和尚採來何處戴寺中柿子士人摘去自家嘗（康熙壬申上元張緒彦茂典作一對云月月有月無如上元月上銀燈映月月增光更更點更熟若長至更長玉漏傳更更遞永

憐馬卒

魯振之綵為舉人時遠行遇雪夜宿旅店憐馬卒寒苦令卧衾下因賦詩云半破青衫弱稚兒馬前怎得浪驅馳凡由父母皆言子小異閒閒我却誰事在世情皆可笑恩從吾幼未難推泥塗還藉求朝力伸縮相加莫漫疑

呂翁祠

呂翁祠在邯鄲縣北二十里黃粱店。李長沙詩云。舉世空中夢一場。功名無地不黃粱。憑君莫向癡人說。說與癡人夢轉長。端溪王崇慶詩云。曾聞世有盧生夢。只恐人傳夢未真。一笑乾坤終有數。呂翁亦是夢中人。家蒼書奴亦有詩云。白石清池仙觀重。當年化度見遺踪。巾瓢散作雲霞氣。雖大曾為富貴容。碓杵暫休行客倦。黃粱未許宦情濃。人間大夢知多少。誰為浮生薄鼎鐘。又題盧生石像云。夢裏公侯醒後仙。盧生樂事獨千年。從來公業難翻却。到此雄心自惘然。一片香臺留悟石。幾家茅店起炊煙。風塵依舊邯鄲道。那有雲房更作緣。毘陵呂相國宮和蒼叔詩。有撫石睡酣呼不起。停車炊熟夢無從之句。惜全首不能記憶。

張參省

張雲字參省。吳中名士也。早歲功名未偶。落魄不羈。寄情詩酒。時臨終之前三日。作詩云。一枚蟬蛻保當中。命也難辭付太空。垂死尚思玄蔓繞。滿山寒雪一林松。一日又作詩云。彷彿飛魂亂哭聲。多情於此轉多情。欲將眾淚浣心大。何日張家再托生。二詩。可以想見其風致。

貧士做

桐下听然有貧士做增減十一則。愁日增。意氣日減。樂方日增。酒量日減。奔走日增。交游日減。子女日增。婢僕日減。索債人日增。借債人日減。典當日增。貨物日減。妻孥怨恨日增。親眷與譽日減。方外交日增。帷幄情日減。市兒牙儈之藏語日增。登臨賞玩之清緣日減。厭態日增。佳思日減。總悲心日增。計較心日減。

民謠

嘉靖間。王師為縣令。簠簋不飾。為部民所訟。時巡撫胡纘宗。發兵備未鴻漸鞫問。廉得其實。解繫于獄。時世廟幸楚纘宗賦詩。有穆王八駿空飛電。翔女娥英淚不磨之句。蓋子仕痛父死獄。摘此為譏切朝政。因貿長玉混入午門。訐奏之。差錦衣校尉行提。鴻漸已致政歸。第四校尉駐坐行裏。氣焰可畏。民間語云。曾見不曾見。校尉坐書

陳嚇殺朱苦瓜。拿了朱鴻漸。當同知蹲做一堆。冷同知慌出熱汗。朱苦瓜即朱紈。時以郡憲遭誣。得請歸閑。校尉有捉拿朱壯之說。疑其逮己。仰藥自殺。常二府名時予。冷二府名珂。不知聖旨云何。且校尉短赫。故皆惴惴。人逐國其姓。以成朝歌耳。科道交章申救。仕雖坐誣。而繆宗仗三十削籍。

葉傳戀新

詩云。不思舊姻。求我新特。詩刺棄舊戀新。下一特字。註云。特匹也。殊渥融閒。見卮言云。持者獨身而來。不以禮嫁也。嫁女多有媵妾。謂之備禮。天子以至士庶皆有之。但多寡不等耳。男不備禮而娶。女不備禮而嫁。一時倉猝成婚。無隨從貴賤之別。則特耳。今三吳所號為插正者也。俗謂之葉傳戀新。薄態不謂三百篇時已先見之。

三尸

道家言人身有尸虫三。謂之三彭。上尸彭踞。中尸彭躍。下尸彭琚。每于庚申夜伺人昏睡。以其過惡陳于上帝。故學道者庚申夕不寐。三尸即諺所謂腹中回虫也。今人名乩仙。所稱回仙回老回道人者。即回虫。乩仙巫神。賴此以知往也。道士程紫霄云。不守庚申亦不疑。此心常與道相依。玉皇已自知行止。仕滿三彭說是非。誦此則尸虫為上帝耳目。似上帝亦信任左右矣。

周三弄

三餘贅筆謂。樸畫周之曲有三弄。相傳為曹子建作。其初弄曰。為君難。為臣亦難。難又難再弄曰。創業難。守成亦難。難又難。三弄曰。起家難。保家亦難。難又難。今閭音嗚嗚者。皆難字之鬼聲耳。

夢宮女戲毬

海州士人李慎言。嘗夢至一處。水殿中觀宮女戲毬。有拋毬曲十餘闋。詞皆清婉。醒記二闋云。侍宴黃昏晚。未休玉階夜色月如流。朝來自覺承恩醉。笑倩傍人認繡毬。又堪恨隋家殿帝王。舞裙採盡繡鴛鴦。如今重到拋毬處。不是金爐舊日香。

遣妓詩

司空曙病中遣妓詩。萬事傷心在目前。一身憔悴對花眠。黃金用盡教歌舞。留與他人樂少年。唐詩紀事作韓滉詩。題云聽歌恨然自遣。萬事傷心對管絃。一身含淚向春燭。後二句同。

蝶粉蜂黃

道藏云蝶交則粉退蜂交則黃退周美成蝶粉蜂黃渾退了用此說者以為宮妝改退為褪誤

戒好色

司空圖詩昨日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛轡長相寄更忍乘危自着鞭呂純陽詩精神貴與粉骷髏却向人間覓秋石寒山詩八言是牡丹佛說是花箭射入人胸龜蛇而不知怨陳眉公詞紅顏雖好精氣神三竇都被野狐偷了眉峰皺腰肢最瘦嫩淚痕揾弄得君枯槁暗發一枝花箭射英雄應弦倒病魔纏擾空去尋醫禍房術誤人不少這煩惱自家討填精補腦下手應須早快把凡心打盡訪仙翁學不老楊誠齋戲好色者曰閻羅未嘗相喚子乃自求押到何也即此詩詞之意但識得破時恐不過耳

買妾行

湯沂樂沐釋褐時見同年多娶妾者作買妾行云東隣買妾費萬錢西隣亦不減十千半為身衣置羅綺半為首飾收花鈿歸來妝束盛膏沐夜夜徽聲徹華屋自言龍虎得同益管取鴛鴦不孤宿張姑子婢日來往貰酒烹羹會親黨不知荊布糟糠人欲寄寒衣正補綴

赤壁

曹操入荊州孫權遣周瑜與劉備併力逆操遇於赤壁操軍大敗蓋謂鄂州蒲圻縣赤壁也黃州亦有赤壁但非周瑜所戰之地東坡賦曰西望夏口東望武昌非孟德之困於周郎者乎蓋亦疑之故作長短句云人道是周郎赤壁謂之人道是則心知其非矣韓子蒼知黃州日聞賊起鄂郡作詩云舜安城畔山危立赤壁磯頭水倒流此地能令阿瞞虜小衛何敢下蘆洲是直以舜安赤壁為周瑜所戰之地豈非因東坡之語耶○山西霍州亦有赤壁

四戚儀

閒居筆記有山中四戚儀詞一云行不與人共行出門兩足雲生為看十峯吐翠踏翻古渡月明其二云住不與人共住茅屋松窗一副庭前有鶴吟風門外落花無數其三云坐不與人共坐婆娑影兒兩箇雪花撲面飛來笑我北窗紙破其四云卧不與人共卧萬被和雲包裹孤篷獨宿無聊明月梅花與我

隔壁笑

挑燈集異有隔壁笑訣三人逢零七十稍每三作一數三數之餘或餘一則作七十餘二則作一百四十如無餘不必論五馬沿盤廿一奇一作五人折每五作一數五數之餘或餘一則作二十一餘二則作四十二餘做此七星約在元宵裏每七作一數七數之餘或餘一則作十五一百零五定為除蓋前後總計積數若干逢一百零五或二百十即除去餘所存數即其手中所握之數也

移碁相間

幼時見友人胡礪之將黑白碁子各三枚左右分列三枚則黑白相間余因問曰多亦可移乎礪之曰自三以至於十外皆可移多一子則多一移余歸試之自三以至於十果相間不亂今已三十餘年偶雨窗復試忘其大半由繹數四始得就恐歲久復忘作歌以紀之曰三子從根起二三望前移四子根空一從根還空位二三復舊所末子向前備五子前後各空一黑白從中移向前二三黑白還空位根頭二子自天然六子從根各空一四五二馬向前行五六二子歸空位二三黑白望空存七子從根只空一二移右起三四行四子相連從中去四移右數六七輪五移隣子歸空位二三去分來子益八子從根各空一五六左右交互換五移六七向

前輪六移七八補缺斷二三黑白歸空處說是兒童也不亂九子從根亦空一二移左斷四五通三移六子從中去四子相連亦去中五移九十歸空位右一降兮左一達右一降兮左一達十根空一前補後三移五六向前通四移六七歸空位五移四子去其中六移九十還舊處壁隣二子補其空八移五六向後去二三歸空末子達

八不就訣

骨牌四副八不就訣一天二地兩人牌二六長三五六來三六四六五六六一雙螺戲兩和諧揀出雜牌成四副三十二扇各含胎後二句一作四副共成八不就雜牌八扇一齊揩

周藩宮詞

武功牛左史恒周藩宮詞序云王宮詞舊無人作予游梁數載據所聞於梁人者撰作數首非云孤闕借以存秘事爾春殿牙籤萬軸餘香幻風細綠窗虛待兒臨罷誠癖帖函出先呈女校書校蕭蕭修竹映池寒分汲銀瓶灌牡丹報道花朝開內宴競持金剪統朱欄夜來行樂雁池頭侍女分行東燭游唱徹憲王新樂府不知明月

下與棲蝶下周元亮曰詩雖五章可當夢華錄數卷

劉庭信詞

劉庭信有詞云蝦鬚簾捲紫銅鈎風撼茶蘼碧玉甌龍涎香煖冷作泥金獸遠離閒倚畫樓怕春歸綠嶂紅愁霧濛濛淚丁香枝上雲淡淡桃花洞口雨絲絲梅子牆頭

殺雁雁

秦簡夫號西湖老人在上書公府賦殺雁雁云殺雁雁青剖將來强半和急忙春未送官倉只恐秋風馬塵起官倉遠在侯岑山南梯直在青雲間梯危一上八九里之字百折螢迴環憑誰說向監倉使解面莫教高一指請君沿路看攜夫汗黔多於所擔米

哈打打

吳中無賴為人代比較者計筭數索錢曰打錢一人之妻稍積一二金使銀匠打造二簪其工值亦曰打錢無賴誇於妻曰我不打爾那能打他日縱妻私於僧俗謂之打和尚事露聞於官并杖其夫妻亦誇之曰我不打爾那得打聞者大笑無賴姓哈人遂稱為哈打打

戲言名辱

碣石剌謏水平崇工孟秋兒香彈唱為人滑稽府學鄉賢祠祭祀一儒生指石牌匾頭呼秋兒戲之曰茲非爾祖宗耶秋兒即向石匾四拜厲聲曰我祖宗祖宗爾負此大物在身幾時出得學門儒生慚愧無詞

趙東文詞

元趙東文有杏兒詞云風雨替花愁風雨罷花也應休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花謝句了人頭來與兩三甌任溪山好處尋遊但教有酒身無事有花也好無花也好選甚春秋

蛛網救蝶

閒居筆記有蛛網救蝶詩軀命爾誠急網羅真不仁忽驚花翅亂甯顧粉妝新解釋一時幸翩翩何處春蛛蛛無意緒殘缺再經綸

大熨米商

桐下听然禹曆已丑新安商人自楚販米至吳值歲大旱米百五十錢計利已四倍而意猶未慊請道士降乩問米價向極上帝附乩判云豐年積穀為凶年一升米糶十升錢天心若與人心合頭上蒼蒼不是天又判着大部施行道士未出門疾大發商人之米無遺粒連棟百餘倉分毫不燬

老秀才

癸卉瑣記近有學師以事怒一青衿鳴鼓升堂數其罪將施夏楚辭氣甚厲青衿略不致恐徐進曰老師來科必中狀元師猶怒罵問其故青衿曰若不是狀元如何發揮老秀才師不覺掩口而退

堅瓠五集卷一終

清 長洲石成金天基氏著

屠蘇酒

四民月令。元日飲屠蘇酒次第。當從小起。以年少者起。後漢李膺杜密。以黨人同繫獄。值元日。於獄中飲酒。曰。元旦從小起。時鏡新書。音海。內令問董勛曰。正旦飲酒。先從小者何也。勛曰。俗以少者得歲。先酒賀之。老者失歲。故後飲酒。劉夢得白樂天元日舉酒賦詩。劉云。與君同甲子。壽酒讓先杯。白云。與君同甲子。歲酒合誰先。白有歲假內命酒篇云。歲酒先拈辭不得。被君推作少年人。顧況云。不覺老將春共至。更悲搗手鏡人全。遷丹寂寞羞明鏡。手把屠蘇讓少年。裴冬直云。自知年幾偏應少。先把屠蘇不讓春。倘更數年逢此日。還應惆悵羨他人。成文幹云。戴星先捧祝堯觴。鏡裏朱顏看好是。燈前偷笑笑髯毛。斑東坡云。但把窮愁博長健。不辭最後飲屠蘇。〇七修。作屠蘇四時纂要。屠蘇。孫思邈庵名。天中記。屠割也。蘇腐也。

藍尾酒

容齋四筆。引白樂天元日對酒詩云。三杯藍尾酒。一椀膠牙餳。又老過古地藍尾酒。病餘收得到頭身。歲盞後推藍尾酒。春盤先勸膠牙餳。荊楚歲時記云。膠牙者。取其堅固如膠也。而藍尾之義。終不可曉。河東記載申屠澄與路傍茅舍中老父媼及處女環火而坐。媼自外挈酒壺至。曰。以君胃寒。且進一杯。澄因揖遜曰。始自主人翁。即巡。澄當奠尾。蓋以藍為奠。當奠尾者。謂最在後飲也。石林燕語云。唐人言藍尾。藍字多作啉。笑出於俟白酒律。謂酒巡匝未遍飲三盃為藍尾。蓋未坐遍。酒行到常遍遍飲以慰之。故以啉為貪婪之意。七修云。藍澱重也。說文云。澱滓垽也。滓垽者。渾濁也。據此則藍尾酒。乃酒之濁腳。如盡壺酒之類。故有尾字之義。知此則樂天之詩及少縊所謂酒巡匝來俱通矣。

綠無人勝

歲時記。立春日。剪綠為燕以戴之。鄭毅夫詩云。漢殿鬬簪雖艾綠。燕姑知春色上釵頭。又貼宜春於門。王沂公詩云。北陸凝寒盡十門淑氣新。年年金殿裏。寶字貼宜春。又人日剪綠勝為人形。帖帳中。及屏風上。戴頭髮或以相遺。景龍文館記。唐中宗時。人日賜王公以下綵縷人勝。令羣臣賦詩。

風流帽

桐下聽然。馮南谷。吳門博徒。善詼諧。嘗負博錢十萬。匄貸豪門。時王元美在坐。戲以優人風流帽。襲其首曰。能詩。當如所請。馮即朗吟曰。天下風流少。區區帽上多。鬢邊癖拍手。恰似按笙歌。元美欣然贈十金。一時座客為充囊而去。明日訪之。室如洗矣。〇按風流帽。亦稱不倫圖。如東帛兩旁白翅。不搖而自動。惟白鬼記季洪義八義記。樂人戴之。先大父言。張幼于門客某。欲告貸于幼于。況其凡伯起為言。幼于諾之。後伯以不倫為題。吟詩一首。能則與之。伯起復袭客。客求伯起代作。前詩明日客見幼于。伯起已在坐。客言其情。幼于初命題。客毫不思索。隨口吟詩。幼于曰。非汝所能。幾不與伯起婉言。得如所請。

吳評

吾蘇轄一州七縣。舊有評語曰。金太倉。銀嘉定。銅常熟。鐵崇明。豆腐吳江。叶化崑山。紙長洲。空心吳縣。言金銀富厚。銅臭。鐵剛。豆腐淡。叶化。凝。紙薄。空心虛偽也。

中涓產子女

後漢荀文若。父緄。為文若要中常侍唐衡女。中官有女。固奇。而文若為中官。倩人望

而不滿。〇又宋靖康之亂。有中涓挈一宮人南奔。僑寓平江。稱夫撫潛蓄美男。飾以釵裙。佯為婢而進之。與宮人產子。四歲。中涓死。宮人娶居。偕稱撫其子。他年宮人入。產女。鄰人聞於官。訊之。吐實。以聞。上詔給配賜姓名。宜成。宜成逐洗妝而衣冠為丈夫。其後更有二子。皆舉進士。長者為金章閣待制。父母榮封焉。待制常宴客。懸三教圖。座客為對句云。夫子天尊。大士頭上不同。趙秘書彥中對曰。宮城宦者。官人腰間各別。衆座匿笑。待制引滿罰之曰。可謂一網打盡矣。

忝幕內人

桐下聽然。林文節鎮并州日。與僚屬唱和。忝幕徐君內人能詩。每分韻。密遣人馳歸衆方苦吟。內人詩已至矣。有幕府客醉起舞。和幕字云。幕中舞客聞鳴鴈。帳下雄兵掃羯塵。又送屬官除監司。押僚字云。補袞自宜還舊物。繡衣先見冠同僚。監司。相國之後也。為一時賞冠。又陳述古女。適李判官。題雁屏詩。沙淡蘆疏曲水通。鼓聲與對西風偏。舟自向江鄉去。却喜相逢一枕中。又曲屏誰畫水浦湘。雁落秋風羣半黃。雲淡雨疏孤嶼遠。曾令清夢到高唐。

不識一丁

野客叢書今文人多用不識一丁字祖唐書燒兩石弓不知識一丁字出處考之乃个字非丁字按續世說書此个字蓋个與丁相似傳寫誤爾後觀張翠微考異亦謂个字又觀昌黎南史皆有所識不過十字之論史通謂王平所識僅過十字恐是十字亦未可知十與丁字又相似此與淮南子言宋景公熒惑徙三舍之謬同史記謂三度

桑落酒

桑落酒相傳九月九日作水來鈎皆以三十為準熟於桑落之辰故名桑落張伯起譚輅云西羌有桑落河出馬乳酒美人兼葡萄釀之昔宣帝時嘗來獻九日賜百官飲之則似桑落又地名非時也又見雜記載河中桑落坊井桑落時取其水釀酒甚佳似又兼地與時矣庾信乞酒詩浦城桑落酒滿岸葡萄天又似出浦州

紅柚拂塵

寇萊公典陝日與魏野同遊僧寺萊公舊日留題處皆用碧紗籠之野詩則塵蒙其上時從行官妓之黠慧者以紅柚拂之野顧萊公笑咏曰世情冷煖由分別何必區區較異同但得常將紅柚拂也應勝似碧紗籠

曲水園

曲水園有竹三十畝兩文潞公先後實之元顯詩園望云畫船載酒及芳辰來相園林淇水濱虎節鱗符拋不得却將清景付閑人潞公見詩即以地券歸賞賞亦不復再至

王盧溪送胡忠簡

岳珂桯史胡忠簡銓乞斬秦檜疏新州之禍直聲振天壤士大夫畏罪箝舌莫敢與立談獨安福王盧溪庭珪字民瞻以詩送之曰寰封初上九重關是日清都虎豹閑百辟動容觀奏牘一人回首拱朝班名高北斗星辰上身墮南州瘴海間莫待他年公論出漢庭行召賈生還○大廈元非一木支欲將獨立柱傾危癡兒不了官中事男子要為天下奇當日姦諛皆膽落平生忠義只心知端能飽喫新州飯在處江山足護持於是有以聞於朝者檜恕坐以謗訕流夜郎時年七十既而檜死孝許自便孝宗初政召對便殿除官不受再召再辭年九十三卒時朝士陳剛中三山寓公張仲宗亦以作啟與詞為餞而得罪檜之慈忠簡蓋流貶不少置也○王民瞻在夷陽請所鄙守承風旨待以囚隸檜死隨有自便之命守張燕公堂以召之盧溪題詩壁間云夷州更在武陵西每望長安信息稀一十年與綰紳禍一朝終失相公威外

人初說哥奴病遠道俄聞還客歸當日弄權誰敢指如今憶得姓依希蓋忠善也

宣和御畫

康伯可與之在高宗朝以詩章應制與左璫押通睿思殿有徽祖畫扇繪事卓絕高宗時持玩流涕以起羑牖之思璫偶下直竊攜至家而康適至留之燕飲漫出以示康紿璫入取殺梭輒書一絕於上曰玉輦宸游事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫出見之大恐而康已醉無可奈何明日伺閒叩頭請死上大恕亟取視之天威頓霽但一恸而已○又王盧溪題宣和殿雙鵲圖曰玉鑾宮旌三十六誰識連昌滿宮竹內苑寒梅欲放春龍池水暖鴛鴦浴宣和殿後新雨晴雙鵲銜蟹來東向鳴人間畫工貌不成君王筆下春風生長安老人眼曾見萬歲山頭翠華轉恨臣不及宣政初痛哭天涯觀畫圖○明張宋儀詠徽廟折枝桂云玉色官袍出內家天香濃浸月中華六宮絕愛清涼好不道金風換翠華又原吉咏墨竹云寶殿無心論治安碧窗看意寫琅玕枝枝葉葉真蕭灑不道金人不愛看青其不能君也又有咏石榴曰金風吹綻絳紗囊零落宣和御墨香猶喜樹頭霜露小南枝有子纔秋光此言南渡得人有惜之之意

王義豐詩

德安王阮仕至撫州守嘗從張紫微學詩紫微罷荊州侍總閫之游廬山山南有萬杉寺本仁皇所建奎章在焉紫微大書二詩曰老幹參天一萬枝廬山佳處著浮圖祇因買斷山中景破費神龍百斛珠莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧無飯喫却催官欠意何如阮得詩獨憮然不滿意曰先生氣吞虹蜺今獨少異之何也紫微不復言送之江津別去纔兩旬而得紫微河陰之訃蓋絕筆云阮時亦有詩曰昭陵龍去奎文在萬歲靈杉守百神四十二年真雨露山川草木至今春紫微學飽自以為不及既而復過廬寺又題其碑陰曰碧紗籠底墨纔乾白玉樓中骨已寒淚盡當時聯騎客黃花時節獨來看阮詩亦紆餘有味號義豐集

大小寒

慶元初韓平原侂胄為相其弟仲胄為知閤門事頗與密議時人謂之大小韓求捷徑者爭趨之一日內宴優人有為衣冠到選者自敘履歷材藝應得美官而留滯銓曹自春徂冬未有所擬方徘徊詰數又為日者過其宅遂邀使談庚甲問以得祿之期日者推測曰君命甚高但五星局中財帛宮有耗破星若欲通達先到小寒更望

成事必到大寒優蓋以寒為韓侍燕者皆縮頸匿笑

祁門客邸詩

慶元己未岳珂如中都道徽之祁門夜憩客邸見壁間一詩曰蹇衛衝風怯晚寒也隨槎子到長安路人莫作親王看壯趙如今不似韓味其語意乃天祿之試南宮者所作旁有細書八字云霍氏之禍萌於驂乘而伉胄憯然不少悟以至於貶

淮陰廟

楚州淮陰夾漕河而邑於澤國諸廟邑尤為荒涼開禧北征岳珂舟過其下登楚王信廟堂廡傾圮幾不庇風雨旁皆過客詩句左廂高堵有揚誠齋詩二首字跡潦草亦妙筆畫不知何人所書珂以意揣之曰來時月黑過淮陰歸路天花舞故城一劍光寒千古淚三家市出萬人英少年胯下安無忤老父圯邊愕不平人物若非觀歲暮淮陰何必減文成　鴻溝祇道萬夫雄雲夢何銷武士功九死不分天下鼎一生還負室前鐘古來大器愁無蓋此後禽空悔作弓兵火荒餘非舊廟三間破屋兩株松音節悲壯偏壁間治無繼者

海陵詩詞

金完顏亮初封岐王為平章政事能書好為詩詞語甚豪有不為人下之意出使道驛詠竹曰孤驛蕭蕭竹一叢不同凡卉媚春風我心正與君相似只待雲梢拂碧空又書壁述懷云蛟龍潛匿隱滄波且與蝦蟆作混和等待一朝頭角就撼搖霹靂震山河過汝陰復作詩曰門掩黃昏柴綠苔那回蹤跡半塵埃空亭日暮烏爭噪幽徑草深人未來數級假山當戶牖一池春水遶樓臺擎花不識興亡地猶倚闌干次第開一日至卧內見几上瓶中插巖桂索筆賦云綠葉枝頭金縷裹秋深自有別般香一朝揚汝名天下也學君王著赭黃又嘗作雪詞已見二集中秋待月不至賦鵲橋仙曰停盃不舉停歌不發等候銀蟾出海不知何處片雲來做許大通天障礙虹翠撚斷星眸睜雖恨劍鋒不快一揮截斷紫雲腰子細看檐娥體態與今堅味其詞旨已多圭角又使畫工圖臨安之城邑及吳山西湖之勝以歸瞷然有垂涎杭越之想而於吳山絶頂貌己之狀策馬而立題曰萬里車書盡混同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰明年起兵下兩淮臨發賜所製喜遷鶯詞曰殘魔初翠正馭駑力健嘶風江滸射虎將軍落鴈都尉繡帽錦袍翹楚怒碟戟髮爭奮捲地一聲鼙鼓笑疏頑指長江齊楚六師飛渡此去無自羞金印如斗獨在功名取斷鎖機謀垂鞭方略人事本無今古試展卧龍韜略果見成功旦暮問江左想雲霓望切玄黃迎路皇駕之氣溢於詞表

劉觀堂讀赦詩

紹興己未金人歸我侵疆曲赦新復州縣赦文曰上穹開悔禍之期大金報許和之約割河南之境土歸我輿圖戡字內之干戈用全民命凡木讀之以為不歸德其國遂指為釁以起兵復陷而有其地後二年和議成奉禮懼當割者之不能說敵也以孽子煉及其黨程元俊作之文曰上穹悔禍副生靈願治之心大國行仁遂子道事親之孝可謂非常之盛事敢忘莫報之深恩而況申遣使軺許構一作元宗盟好永存攻者萬餘里魁奚閱者十六年禮備送終天啟園陵之吉壤志伸就養日承長樂之慈顏於是鄰傳至四方遺黎讀之有泣者蜀人劉望之作詩曰一紙盟書換戰塵萬方呼舞淚沾巾崇陵訪沈空遺恨鄧國悔懷尚有人收拾金縢頌廟算安排鐘鼎誦宗臣小儒何敢知機事終望君王赦奉辰時語禁未嚴無以為諛者望之有集自號觀堂他書多韜秦所謂奉春竟不知指何人也

墨林二銘

張紫巖逐謫居十五年憂國耿耿不替昕夕適權奸新貴時牢恃蔽奸而不固圉紫巖居母喪上疏論事上以為狂詔居零陵作几間凡墨丹當支節竹杖二銘以寓意墨銘曰存身於昏昏而天下之理因以昭昭斯為瀟湘之寶子將與之歸老而逍遙杖銘曰用則行舍則藏惟我與爾危不持顛不扶則烏用彼或錄以示當路恕以為諛己將奏之會病卒不果後陳正獻俊卿為孝廟誦之摘杖銘書於御杖焉

何處難忘酒

白樂天詩為何處難忘酒詩後人多倣之宋王景文質雪齋集載景逸岳珂程史載其四篇曰何處難忘酒荊蠻大不庭有心扶白日無力洗滄溟豪傑將班句功名未汗青此時無一盞壯氣激雷霆何處難忘酒姦邪大陸羞腐儒空有鄭好漢總無張曹趙扶開寶王保會靖康此時無一盞淚與海茫茫何處難忘酒英雄太倉蜩時違聊置酒運至即登壚梁父吟聲苦千將寶氣寒此時無一盞拍碎石闌干何處難忘酒生民太困窮百無一人飽十有九家空人說天方解時和歲自豐此時無一盞入地訴英雄又王荊公臨川集亦有二篇其一篇特典重曰何處難忘酒君臣會合時深堂共兜鍪密席皇燮和氣襲萬物歡聲連四夸此時無一盞真負鹿鳴詩二

公同一題而唱喝叱咤一轉於俎豆間便覺閒雅不俳矣。

東坡屬對

宋與遼歃盟大集甚盛館客往來率以詼笑詩文相娛樂元佑間蘇東坡嘗膺是選遼使數聞其名思以奇困之其國僅有對曰三光日月星凡以數言者必犯其上一字久無有能對者亏以請於坡坡唯唯謂真介曰我能而君不能非所以全大國之體四詩風雅頌天生對也盍充以此復之介如言方共歎悚坡徐對曰四德元亨利使睢盱砍起蹲坡曰爾謂我忘其一耶謹閼擱舌兩朝兄弟邦卿為外臣此固仁廟之諱也使出不意逐駭服○張幼于對六脉寸關尺吳文之對一陣風雷雨亦妙。

蟻蝶圖

黃山谷居黔有以屏圖遺之者繪蟻蝶朝聚蜀於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙飛得意偶然舉命網羅羣蟻爭收擘翼策勛歸去南柯嘗嘗聞又遠于宜圖偶為人媽入京鬻於相國寺肆蔡客得之以示元長元長大怒將指為怨望重其賂會以訃奏僅免其在黔嘗摘香山句為十詩末章曰病人多夢鬼因人多養奴如何春來等閒在鄉社一時網羅之嗟蓋可想見

優元公議

趙忠定汝愚為韓侂胄所逐至衡州甚卒公論譁然日有懇書北闕下者摘其知主名太學生故罷之閩士題壁云左手旋乾右轉坤牽公相卻動一作如何流言狠胡無地踏框邪鬼腹終天南岳廟一死固知公所欠不免孤忠賴有史氏存九原若遇韓忠獻休說梁冀未代梁都下謔德平原知其出於罷之亦不之罪。

牧牛亭

金陵牧牛亭畿檐近隴左為劉忠定祠忠定祠右為相云五里金碧相照揚誠齋過之題詩壁間曰五關只有一襆侯萬鎮寧無再命邱天極八寶心未死台星三點折方休只看堂後新亭柱恐作移忠中魯國莫令日半羊上近隴不知丞相更嗔不自注其下曰參軍起大徹必殺張德遠復用胡邦衡銓等五十餘人不知設盡諸公將欲何為奏畢上而辛說有新字之句然初節似麻子卿而晚說岳珂云檜正金不久即逃歸。

提陳賈緻之不知何以似子卿也

李白竹枝詞

紹聖二年黃山谷以史事謫黔南過閬作竹枝詞二篇道歌羅聲曰撐犂孤注安足蛇

忽見金盤徹檐來想共餘甘有盃萬苦中真味晚方回時蓋徹祖始登仙國論猶遷是以有此句云祖史

將蕪巧對

挑燈集異我蘇將蕪幼聰慧一日與父友武官者同遊佛寺指殿上佛出對曰二尊大佛坐獅坐象坐蓮花蕪對曰一介書生攀鳳攀龍攀桂子出寺武官部軍畢蕪衣閒曰適對何句蕪曰我對一箇小軍偷狗偷貓偷斧采其捉於調戲如此一日其祖攜遊佛殿見蕪跳下堦級曰三跳跳下地對曰一飛飛上天又久客回坐久出對曰涼雨洒窗來二點雨三點蕪對曰切蔥一作分蔥片作上七刀下八刀楊一清對

設季訣王劉

王振死土木錢學士內為撰葬銘稱其忠烈陸式齋詩云王閹柔稱慧輕生忍如此史官忠烈銘千載孰非是劉瑾作亦明宮李閣老東陽為作碑記頌其功動亭空同詩云我碑照輝頌何事一訣死後一訣生時同歸論附其能免後世之誚乎。

施槃幼志

我蘇洞庭施宗銘槃幼從父遊淮揚歸舟泊河下送客失足墮水眾救登舟乃長吟

曰脚踏船頭船便開夫公為我注慶埃諸營皆笑夫依約漫漫向龍門跳出來（金谷所花載卓夫詩按此〇張甲考葉少蘊石曼卿皆以詩名二公死後多落魄二君應作探花郎年二十三大魁天下皆以洛陽年少遇之）

石僧

紹興間對大中以兵部尚書出守處州過召還上問處州水石僧之狀若何蓋風門山東下為石僧山山有一石狀類僧大中以詩對曰雲作衲衣石作身巖前獨立幾經春有人問我西來意默默無言總是真

猪脬油囊

靖難兵至淮無舟可渡有兵人於岸中取乾猪脬十餘枚氣其中環繫腰間泅水而渡奪南舟以濟北軍挑燈集異載文上人用油塗生牛皮作囊納身其中止露眼鼻雖深亦不濕登渡則解如蜱蛇衣履不霑挽囊而去

倭使詩

明高皇欲征倭國彼遣使嗜哩嘛吧奉表之降上問彼國風俗嗜哩嘛哈以詩答曰國比中原國人同上古人衣冠唐制度禮樂漢君臣銀釜窩新酒金刀膾錦鱗年年

二三月桃李一般春上初欲罷其不能徐乃貢之

小先生

菽園雜記山陰張偉景初為崑山訓導年雖少以聰敏聞典史姜某嘗戲偉曰二十三歲小先生偉應聲云二五百觔肥典史〇有點僧對客云儒學雖正不如釋學之博如僧人多能讀儒書儒者不能通釋典也本朝儒釋兼通者宋景廉一人而已偉呵之曰譬如飲食人可食者狗亦能食之狗所食者人決不食之矣此僧默然不能辨

分合字對

古對以文字分合者如鉏麑觸槐甘作不遷之鬼豫讓吞炭終為山下之灰双手為拳已復奚拳奴手人言足信從今休信人言半夜生孩子亥二時難定百年匹配已酉兩命相當昏佳近又有人曾作僧人弗可以為佛女卑為婢女又可以為奴亦喜其古對之妙

洗烏挑土

御史臺記司風紀中書舍人供奉綸綍其任皆不專也成化戊戌徽州倪進賢出入閒

老萬安之門得庶吉士安病陰疾進賢自譽善醫具藥餌為洗之因改御史冀聖夫人之姪李通以門蔭官中舍適甫與通同僚友善嘗歸省以筐寄通所封鎖甚固夫人素諳世故命啟視之同僚圍觀夫人不許乃強啟之筐中舊衣數件下皆土塹夫人大怒曰倪日欲誣我家耶命毀之通跪請得免乃命自墳其筐去時人為之語曰洗烏御史挑土中書其奔賤士風同官為之喪氣

彩鳳

成化中言官言閹事受挫辱自此噤不敢言竟山徐生善寫竹遊京師史科某請寫竹於壁欲題其上云朝陽鳴鳳或云恐被人議論不若易以舞鳳或又以為不可乃以彩鳳題之某從旁口占云鳴也鳴不成舞也舞不成不如華彩服拉攏過平生衆為哄堂大笑

一箇波

黃田姚園客旅寓書商孟和久今西楚自父任所搗貲入金陵因游曲中作秦淮詩二十首最麗又贈妓詩有可憐十二奉頭雨化作秦淮八月波句或戲改之云可憐幾兩江西銅買得秦淮一箇波曲中謂不在行曰波老

洒三平

吳興沈太學某俾雲閒令吏取酒三瓶寫作三平吏曰非此平字沈即將平字脚加一踢曰三平也罷

等一等

成化丙戌陳公甫魁南宮章莊孔暘泉章德懋應試南宮主試劉定之萬安相戒曰場中有此三人不可革卷又填榜章莊高列獨不見暘卷時題為老者安之三句亟覓至則暘破云人各有其等聖人等其等同考者業批其旁云若要中進士還須等一等見者哄堂〇又明季遺編南直子宗師試考某縣諸生命斯民也一節題一生文中有云一代一代又一代宗師批云一等二等再二等置之六等云

腐德

余宗漢謂長腐有十德水者善德乾者剛德無處無之廣德水土不服食之即愈和德一錢可買餘德微州一兩一盤責德食此有補厚德可去垢清德投之污則不成聖德建言糟者隱德

奚僧

永嘉僧野雪以奚稱一日在許無念宅與吳嗣仙對棋嗣仙稱第一手沈思而復下一子野雪殊不顧對客閒談隨手應敵奕不敢勝來于奚贈以詩云僧園坐隱靜敲依十九行中喻法微思眼欲生拋大劫觀心不定却斜飛分先未許當先手戒殺何堪害殺機跋出刀山投鐵網與師一笑解重圍

琵琶妓

仲宗約口宗候口子斗挑圍客至家聽其妓彈琵琶比入座美人嬌寵不肯出彈圍客口號曰許聽琵琶不與聽佳人無分見眉青方屬落句子斗遽續之曰不如且就藤牀臥猶見裘王夢裏形

才婦擇婿

漢監丞婦郭睿真有才識工詩文鵝湖費狀元宏少隨其父之太學郭聞其奇索見之酒間試以對曰金杯春泛綠費應聲云銀燭夜搖紅郭遂以女字之其女亦能詩為一品夫人

十忙

金陵有十忙祝石林世傳寫字忙何雪漁圖書忙魏考叔畫畫忙汪克卿代作忙雪

浪出家忙馬湘蘭老妓忙孟小兒行醫忙顧春倚合香忙陸成叔討債忙程孝之無事忙○金尚卿善做祝無功書法祝欲縋之董玄宰其昌笑謂祝曰右軍有靈弟應下獄矣視笑而釋之

道中戲李

程仲權在武昌昵一妓謂妓欲嫁之俞羨長不信也試調之妓亦心動羨長因作詩寄仲權曰官道中間栽李樹一株開作兩邊花仲權心為之灰

致曲

王漢陂九思好為詞曲有客曰太上立德其次立功其次立言公宜留心經世文章漢陂答曰公獨不聞其次致曲○一作汪南溟俱露書

愚蠢

桐下听嚴天靖訥柄政時留故人飯其人推曾村俗故作謙退之狀避席請曰須相公入內乃敢坐某何人敢當伴食宰相又一叅暮索沈太史薦牘致御史御史問太史近況其人鞠躬對曰太史近來無所不為蓋其意本欲言無一事不佳也御史大笑而起

永嘉相命

永嘉張籬峰子放初名璁久困禮闈謁選於天曹適遇山陰蕭靜庵孔蕭素善星學時以北部郎罷歸張使推己造蕭觀之歎曰命不可憑我今不復言矣張問故蕭曰據子之造八年後當大拜今尚作孝廉那得躁至相位且如我命宜三品今以北部郎罷歸當望起復眼然決以台輔期張力阻其意正德庚辰張復入試畢題詩席舍曰月色團圓照舉場河光片片落天章風雲交會人初散星斗寒芒夜未央欲向人心論用舍直於吾道下行藏至公堂上焚香在吾力犒能繫紀綱是年果登第後八年丁亥以議禮入相因憶蕭言為起用仕至方伯○湧幢小品光山王夢弼相為御史有風力屢劾錢甯江彬譴判高郵素善相術籬峰以落第候除相一見奇之謂曰子有異相他日所就莫止科第因厚貽之勸勿就選籬峰既貴相已卒上疏曰相以忠純宏誕宜邮詔贈光祿少卿諭祭

葡萄說

岳季方正善畫葡萄嘗作葡萄說云其幹屈者廉也節堅者剛也枝弱者謙也葉多而蔭仁也熟而不附和也實可啖才也味甘平無毒入藥力勝者用也屈伸以時道也其德之備如此

鑑有六德

楊廉夫嘗論鑑有六德夜破天下生靈仁也食其肉以答主恩義也身不解湯火之厄忠也必三眠三起而熟信也衆物以成繭色必尚黃素智也蛻而蛹蛹而蛾卵而復孵神也此六德也

季元南

萬曆中桃源李元南春熙八歲時騎竹馬游市中遇縣丞問姓名具舉以對丞曰爾能離句乎曰能丞曰書生騎馬街心走李曰舉子乘龍天上來丞大異之年十八舉于鄉赴公車別所愛姬代詩云寶馬金鞭白玉鞍素砧明日上長安夜深幾點傷心淚滴入紅爐火亦寒嗜色病癒終萬縣令

董生

董生十歲時外祖熊博士舉峰誕日試對曰六十八翁有數十人子婦女婿并外孫稱觴慶壽使折一醉何妨董對曰百世一師集三千士顏曾閔冉及子夏論道傳經繼統萬年無已又謝泉溪出對云車馬衆士卉辛磯都來謁衛將軍董云史戶刑工

及禮兵一齊輔弼聖主後果少年顯達

嫁娶謔詞

康熙壬申仲冬訛傳來選鰥女邑中愚民紛然嫁娶花轎盈街鼓吹聒耳猶憶唐明皇詞云莫倚傾國貌嫁取箇有情郎從此當年少休負好風光今事成俄頃不無以傾城之說而誤適匪類然年少有情則今古同揆也滑稽生作兩同心謔詞云○天使遠臨小民惶惑年庚帖繞出寒門花燈轎已來香陌趁今宵日吉時良嫁箇檐客

那管門楣非匹使諧琴瑟一枝花銀燭挑紅三盃酒金尊斟碧倩鸞鴻探問梅香

夜來消息憲示森嚴民疑莫釋乞牧會籍口匆忙無睹禮乘時倉猝感皇恩女嫁男婚向平累舉頭使度箱淨補償高付百呼掌禮數過追求喚喜娘多方尋覓看來年節屆秋冬穩婆忙迫

李氏女

洪武初吳郡李氏女詩思敏捷有集一卷今不傳楊君謙吳中故實記載其善可曰桃花一簇開無主終不留題崔護詩

詩讖

咸平中淇州宋鞫名振都下然喜以詩讖訕當路人忌之卒不第金錢花云青帝着意教花裏用牡丹應是得錢人夏雲云無限旱苗枯欲盡悠悠閒處作奇峰偶題云可惜青天好雷電只能驅趁懶蚊龍語亦頗韻

堠子詩

劉子儀與夏英公同在翰林子儀推為先達童獻臨朝子儀主文在貢院聞英公為樞密副使意頗不平作堠子詩曰空呈厚貺臨官道更有人從捷徑過

閉門彈灰

唐景龍中洛下霖雨百餘日宰相令閉坊市北門以彈之卒無效霖潦益甚人歌曰禮賢不解開東閤愛理惟能閉北門

賣鵝湖別墅

賣鵝湖搆別墅乃宋榮侍郎故居也勤勞建造有終祀者題其柱曰我昔猶君昔君今勝我今或衰者有數何必苦勞心

四休居士

孫景初號四休居士云粗茶淡飯飽即休補破遮寒煖即休三平四滿過即休不貪不祈老即休黃山谷曰此安樂法也

葉唐夫

洪武中葉唐夫築茅屋于江村橋之松間作詩云家住多陽江上村一灣流水繞柴門種來松樹高於屋借與春禽春子孫

堅瓠五集卷二終

神仙太守

宋祝中華亭張來每泛海為南安太守律己愛物大得民和壯年休致子皆成名沐無一事累心蘇州別駕周德中目為神仙太守汝鄉草十絕以答之見其無仙人有長短句一篇意尤高古因錄詩并歌云歸休太守似神仙布被家頭日夜眠却怪門前來虎客馬踏踏破黃雲煙　古今何處有神仙鶴駕鸞驂總良傳莫信空同部道士乃王八口亦徒然　政陽自號無仙子卓識真知過古今弱水蓬萊在何處墨夫白奇蹤合深歌曰東海先生歸也南安太守新除一瓶行李兩船書被人笑道巔馬書也書更不堪穿幾不堪賣收拾許多何用處兒而今白髮蒼顏坐安堂之暮乘五馬之車那得工夫再有求又將錢到南安去古人糟粕誰味真腴任說遠黃卷卷時與聖賢相對語又寄向詩云四兒六歲五兒二莫把肥甘習口饞一作清白傳家無他物詩書書要人攜三餐淡飯何須酒一著黃雞客用鹽閒說有人曾錢鬼算來原不為官東坡作詩祝之又徐夕詩云酒令香消夢不成逼人殊覺歲崢嶸老如舊昏運無用生纔淺賤亦皆明雪霰已應廬舍備去梅花卿復與春爭問來物乃處名盡白髮無慈也自生一箇里長

潼清趙從誰知獨山州州極荒涼困題柱曰茅屋二間坐由我卧由我里長一道左是他右是他

中酒詩

老學庵筆記載宋太素尚書中酒詩云中酒事俱妙俯眠就黑席靜據鸚鵡渴適筋枝香病與禪相續心和夢尚狂從今改題品不流醉為鄉故翁以為非真中酒者不能知此味明浙中舉子張子與亦有中酒詩云一枕春寒擁翠裘試呼侍女為扶頭鼻如司馬原非病情比江淹不是愁舊諫步兵今作歇故交從事却成讐淹淹細憶宵來事記得歸時月滿樓比太素所作更詳切有味

沙河碑

姜明東北三十里沙湖湖北為塘釐然有碑碑廣四尺許長四倍四面如之三面鐫相識歌歌有前後管基塘時相勸勞之語也今已剝落不可辨其東面記民謹曰建挑新土渠兩岸露黃泥始罷休兩岸馬槽斜見底中間水線直通頭弘治丁巳曾理浙西水利工部主事挑文顯立石○父老言有舟行者利其同伴之貲殺而埋其旁戲謂碑曰你知我知且勿語人碑忽應曰我不語恐爾自語其人驚駭而去後與一少年甚暱復過其地共憩碑陰告少年曰是碑能作人言少年詢其故某以素暱不覺傾吐少年口應而心動後偶乖隔至相毆訴之官驗視被服計少年之生即同伴死之日也與挑下听然石虎事同

芻頭放衙

文潞公守洛為偷次縣令題鼓樓云置向燕巢一任撾撾多撾少不知他如今幸有黃紬襖芻出頭來早放衙世傳宋太祖謂縣令曰切勿於黃紬被裏放衙

陳石泉南歸

宋陳石泉南歸北人陳恭政錢之作木蘭花慢云北歸人未老喜依舊看南冠正雪暗潢池雲迷芒碭夢落邯鄲鄉心日行萬里幸此身生入玉門關多少秦烟隴霧洞洗征衫燕山望不見吳山回首一歸難慨故宮離黍故家喬木那忍重看釣天紫微何處問瑤池八駿幾時還誰在天津橋上杜鵑聲裏蘭干

燕京酒肆

金人徙徽宗至燕京行至平順州止驛舍時以七夕宮中於驛作酒肆賤人會飲帝於室中見一胡婦攜數女子年俱目艷麗或歌或舞或吹笛持酒勸客所得錢物率歸胡婦稍不及輒以杖擊之少頃宮遣吏賫酒飲帝胡婦不知為帝也亦遣一橫笛女子入室對帝喝咽不成曲帝問女子曰吾與汝為鄉人汝東京誰氏女也女顧胡婦稍遠乃曰我百王宮魏王女孫也先嫁欽慈太后姪攜京城陷被擄至此賈與豪門作婢遭主毋詬撻轉鬻於此婢在此日夕求酒食錢物若不及即以箠楚隨之言訖悶帝曰官人亦是東京人想亦被擄來此也帝但泣下遣之後此女流落至粘罕處張純孝在雲中府于粘罕席上見之不勝悲悼作詞云睥眉秀盼向春風猶是宣和妝束貴氣盈姿態巧舉止況非凡俗宋室宗姬秦王幼女曾嫁欽慈碗千戈橫蕩事隨天地翻覆一笑邂逅相逢勸人歌酒旋旋吹橫竹流落天涯俱是客何必平生相熟舊日榮華如今憔悴付與杯中綠與亡休問為伊且盡船玉

琵琶辭

楊用修慎少時善琵琶每自為新聲度之及第後擱於暑月夜綰兩角髻著單紗半臂背負琵琶共二三騶人擁導酒席地坐西長安街上酒酣和歌撮撥到曉適李西

涯早朝過之聞其聲異常流令人往訊則云楊公子修撰也西涯為之下車用修舉巵飲西涯曰朝尚早願為先生更彈彈罷而大城將熄西涯入朝用修亦易朝服而行朝退進閣擇西涯及其尊人西涯笑謂用修曰公子韻度自足千古何必躬親絲竹乃擅風華自是長安一片月絕不聞用修琵聲矣

陳賢德遇仙

太倉陳賢德嘗遊荊湖間過岳陽樓有藍縷道人貌甚猥頭亦來就坐賢德前揖之相與瞻眺湖山談笑良久適檻外一蠅蜎行瓦上道人指示曰此蜣螂蟲也遂別去後賢德東還過友人請仙題詩云十年不見陳賢德今日相逢鬢已霜記得岳陽樓上別兩人攜手說蜣螂容都不解獨賢德恍然下拜具語其事幸其遇仙而自恨不識耳一作當熟陳朝相遇呂純陽事

吳原博雪詩

吳原博雪詩格尚渾厚琢句沈着用事果切無澀然嘲風弄月之語有雪後入朝詩云天門晴雪映朝冠步濕頻扶白玉欄為語後人須把滑正愛高處不勝寒饑烏隔竹聲應盡馴衆當庭踏入殘莫向都人誇瑞兆近郊或恐有哀鴻其愛君憂國感時念物之情藹然可掬至如古人隨車縞素霸橋驪留自是閒話頭

蕭何功

韻語陽秋李義山詩云本為留侯慕亦為漢王方識蕘芻翁蕭何只解追韓信豈得虛當第一功是以蕭何功在張良下也王元之詩云紀信生降為沛公草荒孤壘想英風漢家青史縑何事却道蕭何第一功是以蕭何功在紀信下也愚為夷漢創業何為宗臣高祖論指蹤之指盡之矣他人豈容議耶

酒色

酒有以綠為貴者白樂天所謂倾如竹葉盈尊綠是也有以黃為貴者老杜所謂鵝兒黃似酒是也有以白為貴者樂天所謂玉液黃金巵是也有以碧為貴者少陵所謂重碧酤新酒是也有以紅為貴者李長吉所謂小槽夜滴珍珠紅是也廣中所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂西陽雜俎載貴嚼家蒼頭能別水嘗乘小舸於黃河中以瓠匏接河源水以釀酒經宿酒如絳名為真葡萄是又紅酒之尤者也

汪若水

宋汪若水從二宮北去留滯燕京時有王清惠張瓊英皆故宮人善詩相見輒淚泣若水和清惠詩云愁到滾時酒自斟挑燈看劍淚痕深黃金臺迥少知己碧玉調高空好音萬葉秋聲孤館夢一窗寒月故鄉心庭前昨夜梧桐雨勁氣蕭蕭入短襟後若水哀愍之為黃冠世皇許之瀕行與故宮人十八人醵酒城隅鼓琴叙別不數聲哀音嘆咽淚下如雨張瓊英送之詩云客有黃金共壁懷如何不肯贖奴回今朝且盡穹廬酒後夜相思無此杯

羊歌

李密養先生歌抵有羊歌云看破浮生過半半之受用無邊半中歲月儘幽閒半裏乾坤寬展半郊半鄉村舍半山半水田園半耕半讀半經屋半士半民烟春半雅半粗器具半華半實庭軒衾嘗半素半輕鮮有餌半豐半儉童僕半能半批妻兒半樸半賢心情半佛半神仙姓字半藏半顯一半還之天地讓將一半人間半思後代與滄田半想醒羅怎見酒飲半酣正好花開半吐偏妍帆張半扇免翻顛馬放半韁穩便半少却飢渴味半多反厭糾纏百年苦樂半相兼會占便宜只半

高麗國

元豐初高麗國遣使來朝問其使云國與契丹為隣每因誅求不能堪國主常誦華嚴經祈生中國一夕夢至京師備見城邑官闕之盛覺而慕之乃為詩以記之曰延慈國緣近契丹一年朝貢幾多般移來忽到中華裏可惜中宵滴漏殘

題驛舍

靖康之變有題關中驛舍云鼙鼓轟轟聲徹天中原塵井半蕭然驚花不管興亡事粧點春光似昔年又渭平沙淺雁來楸渭濺沙深雁不歸江海一身多少事清風明月淚霑衣

陽春曲

白仁甫陽春曲云笑將紅袖遮銀燭不放才郎夜看書相偎相抱恣嬉嬉止不過趕應舉及第待何如又百忙裏錢甚麼況兼寂寞羅幃冷思看向前攛定可惜娘止不過趕嫁裝煥了又何妨

秋興

韓德温先生諱汝玉子幼年受業師也工書凡善臨摹曾見賈人某求書曹操及蘇子瞻古人諸名蹟裝潢成卷為泰興鉅公重價購去昨檢敗篋見先生秋興七絶已經四十餘年殘珠滅不可讀幸猶記憶錄之以誌今昔之感云梧桐陰石綠生庭上

足池塘雨後天讀罷南華無一事北窗支枕聽秋蟬一辨柯黃葉摊宋開野老前村載菊還莫謂地幽人不到一尊風雨話寒山二一簾小雨綠如煙名熟欣逢未見緣幽思只隨池畔菊寒香差勝落梅前三雪陽驛畔草萋萋晚騎嘶風客路遙殘月多情猶送我一村烟大又河橋四偏愛時宜學母妝貪看茉莉髻鬟凝香相逢亦有憐心者何獨憐予更斷腸五弊衫歌扇動情多調體新裁薄薄羅更愛酒闌明月靜小窗低唱雪兒歌六庭花凍合淨無塵等裏行雲覺未真何至相逢頻梅訣想因羞見意中人七

曲谷要楊

吳耳淵沈明倩門人有楊柳詞云新調小馬趁飛花行到要楊曲谷窊三扣玉扉人未起忽聞鸚鵡喚燒茶又貽所思云曾騎竹馬過君家並坐牙牀飲露茶贈我金盆今尚在何當重搗鳳仙花

玉牌鷓詞

梁溪楊仲弘載一日遊鳳凰山過宋大內獨步微吟尋舊問玉泫然興感至坡香閣址拾得玉牌一事上有鷓詞云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不

住和風搭在玉闌干楊為之憮然

馬僕遇仙

紀聞類編嘉靖中孫錦衣有馬僕蘇某卧柳陰下一道士蹴之起曰汝面何多陰隔統蘇曰貧人陰隨從何來道士固問因曰平生於蜂蟻馬牛之類皆極力愛護之不殘其生不盡其力得食極難與婦稍得療饑即以其餘食丐者故平生未嘗得飽道士曰是矣可隨我來至其所居松樓柏殿白鶴青鸞皆非人間所有蘇不悟踟躕叩首曰今主人馬無草罪在我且婦明晨無食道士嗟嘆曰汝無福必欲歸耶明晨以破草鞋一雙藥一粒給之而不與錢曰汝從此入京蘇唯唯辭去及抵京而顧其城門非北京也蘇問此何處門卒曰此滇南省城也蘇哭曰道士陷我滇南去京萬里身無一錢何由得達門卒問道士何姓以何物贈汝蘇言其狀又以履藥對門卒曰此我張顛仙也汝輕棄之然有二寶何患難歸可宿我等數日為汝洗泥蘇始悟為仙人而恐其奪己寶即辭去宿客店明日看履行雲中第聞耳後屢聲以藥合口中遂不饑日行千餘里七八日至京以餘藥唉其婦主人知其從顛仙來不令蓄馬而并養其妻壽皆近百歲卒始主人着其履行園中行亦如飛蘇卒送失履所

在

乾雨

紀異編明初徐州王忠政死已十二日復甦家人問之曰我非死初見一人引臂相招謂天公召汝行兩指顧間忽見左落千隊右落千隊五方色甲馬各一小項瓶中貯人間水如牙馬砌謂之乾雨雨隊在前風陣在後行兩已畢始得還耳

詩意相類

輟耕錄有詩云天遣魔軍設不平不平人設不平人不平者設盡不平方太平又唐詩節要有詩云中原不可生強盜強盜纔生不可除一盜既除羣盜起功臣多是盜根株二詩語意相類後義尤佳郎仁寶云前首第三句即第二句意改易不平原是難平者後首第二句不可除背理改易強盜纔生大盜俱亡覺精采

作文別妻

輟耕錄錢塘道士洪丹谷與一妓通因要為室病且革顧謂洪曰妾死在旦夕卿須自執薪還首作一轉語予夫妻歌兒也卿能集曲調於妾未死時使預聞之雖死無憾矣洪固滑稽者遂作文曰二十年前我共伊只因彼此太癡迷忽然四大相離俱

你是何人我是誰恭惟某人秀鍾谷水聲過楚雲玉交枝堅一片心錦鯉遙餘二十載遠成如夢今休憶少年遊笑相思兩手託空意難忘一筆勾斷且道如何是一筆勾斷孝順歌終無孝順遺樂永逝道遙聽畢一笑而辛

教諭賦詩

昔有舉人任縣學教諭適察院按臨已官各遠迎獨後至接見於郭外水次按公心怪之抵公署閱册曰汝以舉人作教故做我耶且試汝詩當稱我意否乃以水次椿子為題蓋譏其為打木也教諭吟詩云獨立污泥沈今經幾歲華有心依古道無意泛仙槎春至淖為藻風來浪作花本來梁棟器無奈用時差吟畢按公稱賞明年果以教職會試高占春榜

七人同舟詩

宋徐適秋閨中式買舟抵都下時同舟已集六人乃陳李張黃周蘇姓也徐適亦登舟共濟陳姓者曰舟中之人凡七請以七人同舟聯一律周姓者起曰陳李張黃蘇與周張姓者云更添徐子分相投陳姓者云竹林風月連二郡李姓者云北宿光芒聚一舟蘇姓者云作者應知同議論黃姓者云諍臣頭是合謀酬徐適云胸中各有

平津第此去知誰作狀頭及次年春榜徐逸狀元及第。

項羽廟

項羽廟在內黃烏江道中。歲時土人過客祀焉。一士遊其廟。瞻像吁嗟。惜其不得秦鹿。命須眉鋒。因題詩於廟云。楚水淋淋漢水波。楚山河屬漢山河。范增有意空彈玦。項羽無謀為倒戈。子弟八千垓下散。佳人一曲帳中歌。今來欲問前朝事。莫也將軍記得麼。詩成大風西來。揚沙飄瓦。江湧洶濤。凜有喑啞叱咤之餘威。士人曰。項將軍英爽其未泯與。何閨詩而遽怒也。復吟一絕以嘲之曰。巍巍廟貌峙江濱。大將論為血食神。尊德不須懷舊恨。漢家今已屬他人。由是風恬浪息。天晶日皦如故。

宋良肖詩

閩中陳侍御琳。典南畿學政。甚得士心。正德間。以諫去國。諸生皆作詩送之。獨宋良肖詩最為傳誦。其詩云。春風露冕出郊原。落日停驂望國門。抗疏要談天下事。謫官應過海南村。湯湯江漢鸕人淚。納納乾坤聖主恩。歷試古來名節士。為言身屈道尤尊。識者以為不下李師中送唐御史也。

姓名詩

椎德與以古人姓名作詩云。薄宜東成寄。衛石崇位勢。年紀信不留。她張良自媿。樵蘇則為恥。公孫可畏。不顧榮宦尊。毋陳農啟利。家林顧岩戲。負郭彭欽猶。忌滿寵生。嫌養家恬勝智。疎鍾皓月曉。晚景丹霞異。澗谷永不讓。山梁莫無黠。顏符生肇學。得食禽尚志。從此直不疑。支離疎世事。(陸子玄來聲。)或取加靖初年大臣名為詩云。穆穆文孫。父景遷。端居屬字撫清時。綠綸遥起山林傲。化雨重開瑛琬資。韶樂楊廷和。舜呂漢毛澄。水旱先師功如墜。費宏誤遠壽比錢。彭澤慶垂。共說天王守仁義。萬年碧石班圖維。

口吃賈

談笑劉貢父。性滑稽。喜嘲謔。與王彦祖汾同在館中。汾病口吃。故為之賛曰。恐是昌家又疑非類。未聞雄鳴。只有父親。周昌韓非。揚雄鄧父。皆古之吃者也。(一)時馬默為臺官。彈劾輕薄。不當在文館。故曰。既云馬默。宜合驢鳴。

打爺知州

談笑王介知常州。劉貢父以語謔之。介曰。貢父非宜弟君子乎。貢父曰。雖非宜弟君子。却是打爺知州。常州風俗。凡父有橋名曰打爺橋。

石曼卿

談笑石曼卿中。乃初登第。有人訟科場。屢落數人。曼卿與焉。次日被黜者。皆作三班借職。曼卿為詩曰。無才且作三班借。請俸爭如錄事參。從此免稱鄉貢進。且須戍馬東北南。

姓名謎

李堅志元祐間士大夫好事者。取達官姓名為詩謎。如長空雪霽見虹蜺。行盡天涯還帝畿。天子手中持玉簡。秀才不肯看麻衣。謂蟑辭馮京王珪曾布也。又云。人人皆戴子瞻幅。君實新來轉一官。門狀送還王介甫。路公身上不曾寒。謂仲長統司馬遷謝安石溫庭博也。又遊齋閒覽一詩謎云。佳人伴醉索人扶。露出胸前似雪膚。走入繡幃尋不見。任他風雨滿江湖。乃黃昌李白羅隱潘閬四詩人也。又解人頤一詩謎云。強餐腸祖有施為。鑿壁偷光夜讀書。縫線路中嘗憶母。老翁終日倚門閭。乃孫權孔明子恩太公望也。

曲牌名謎

解人頤有曲牌名詩謎三首。別來懷恨積奴腸。(纍)人刺風描蠻髻綰。(綰)匡(編)傳砍寫哀腸無斤紙(意)不憐妝蛾黛少張郎(懶畫)金屋嬋娟影在東(歸)寶情人有約總成空(誤)期記得少年騎竹馬(安孩兒)看看又是白頭翁(雁)(蛇)老花落殘紅遍地鮮(錯)地沉吟抱恕未成眠。(羽調)(思)鏡鸞塵掩頻頻倚(倚)(觀)盼恨良人各一天。(望遠行)

藥名謎

解人頤有藥名詩謎三首。一幅花箋決不欺。(信實)相煩寄與我親兄。(附子)休圖白己營生計。(獨活)須念高堂白髮痲。(如母)蜀生鋪裏盡皆空。(復學)修奇家書無筆踪。(旨)江船行水急帆休掛。(防風)雨過街頭跌老翁。(滑石)江上來騎赴早朝。(海馬)不勝將軍棄甲遁。(敗醬)亦望漢前樓過夜。(宿沙)晚來常露掛征袍。(紙前)

呼名相謔

張童漫抄云。瓊綴錄所載伯鍾強珍二公。以名相謔。事固有偶然者。弘治乙丑內閣試庶吉士。以春陰為題。下注不拘體。同年王欽佩善作歌行。為諸老所賞。太僕少卿儲柴墟(璟)讀其稿。至警句云。朱閣十二畫況況。畫棟況融融。況柴墟聲節數貴。曰。絕似溫李。予時在座曰。本是王章。為一絕倒。蓋取摩詰蘇州以指其名也。又吉水徐舜和穆為侍讀。以誕日邀諸吉士會飲。凡同年皆假蓋。若在座主家。則門生避一廂

舁和分考易方特除予學[illegible]俗借此[illegible]字出其時舁和以次行酒大聲曰涂稼二生坐此而忘其名之自呼也為之一笑

京官用傘

卓異記明京官例不用傘惟試官入場狀元歸第乃用之其後南京官稍稍用傘雖蹐高位特兩簷青傘而已有南北兩京官相戲北曰輸我腰間三寸包言當朝官有牙牌也南曰乃若頭上兩重青言出用傘也又玉堂漫筆劉瑾封誠意伯有華蓋殿侍宴退朝詩云圍圍碧羅傘被服金文章則明南京官僚已用之矣戒庵漫筆外任官與京職官相遇外任官曰我受京官有牙牌京官曰我入覲外任有排衙蓋胡望衙從齊集參謁頭踏舞蹈謂之排衙

眼亦腰黃

談苑宋制翰林學士佩金魚宋次一人前導兩府則兩人笏頭帶佩魚曰重金居兩制久者則曰眼前何日亦腰下甚時黃處內庭久者則曰眼亦何時兩腰黃甚曰重重

一隊冬齋

皇朝初定鼎諸生有養高行遯者順治丙戌再行鄉試其告病觀望諸生悉列名與考滑稽者作詩刺之曰聖朝特旨試賢良一隊夷齊下首陽家裏妻孥排新雁唱腹中飢點舊文章當年深自慚周粟今日惱思啖國糧非是一朝忽改節西山薇蕨已精光聞者絕倒

造五鳳樓

談苑韓浦韓浿兄弟皆有文辭浿嘗輕浦語人曰吾兄為文譬如繩極草舍脚被風雨予之為文是造五鳳樓手浦聞之因規如寄蜀牋題詩贈浿曰十樣鸞牋出蜀州寄來新自浣溪頭老兄得此全無用助雨添修五鳳樓

朝薄肉

董思白至友館中值中膳見肉甚薄因作詩云主人之刀利如鋒主母之手輕且鬆薄薄批來如紙同輕輕裹來無二重忽然窗下起微風飄飄吹入九霄中急忙使人追其踪已過巫山十二峰近又見一詩云薄薄批來淺淺鋪厨頭娘子費工夫等閒不敢開窗看恐被風吹入太湖

吳宋喜得對句

吳處厚青箱雜記知漢陽軍謂鸚鵡州污鄂佳處破賦詩未就一日視事網吏告廋舟吳問所在吏曰在鸚鵡堰吳拊掌大喜曰吾一年為鸚鵡洲尋一對不得天俾汝也因得末減王僧達句骨立有風味朋從自為風流骸骨崇嵩癸未寒戍在金陵府集見官妓中有極瘦者府尹朱世英謂戍曰亦識生色詰朝盛舍戍欣然為王句得對

館師歌

文衡山有館師歌詩云暑往寒來春復秋等閒白了少年頭半饑半飽清閑客無鎖無枷自在囚課少父兄嫌懶惰功多子弟結冤仇何時得遂男兒志解散胸中萬斛愁予向有硯田詩笑一快計七言律四十首上卷二十首俱用先生笑詰集成下卷二十首描寫館中苦況大有思致惜為人竊去僅記三律云先生處詰說難全實景描來更可憐馬眼楓橫丘乙巳梅花到倒去求仙一壺一管羊毛筆五箇三張敝袋簾鐵硬紫硃稀爛墨亂批習字點而圈　村館從來說可傷儒家風景更郎當庭隅每泛渾泉桶屏後常留宿浴湯厚意涼抱一把扇感情白滾兩條薑歲終節物無多送一塊年糕又少糖　館童頑劣實堪羞捉七避河踢石毬燈掛條移油黑帳點心無剩碟忘收窩茶亂塞尿牆被添粥深摳黑指頭若更輕輕攢一記是非撅壞不相饒齊攢四菜盛三春不見河魚面八月空聞黃蟹名蘿蔔傍邊沾油膩粉皮頭上帶單腰惟有一升黃草布朝晨揹面夜揹磨　勸人功莫做先生滿肚屢糟氣不平一身羈絆如繩縛兩耳嘈嘈似雀鳴貧爺但嫌無教法功多入說自聰明更有一般堪恨處來修且久到如今

張璁方猶

桃燈集異嘉靖初張璁以議禮得君賜名孚敬時有不平者乃以其姓名為隱語曰這長弓心勿一佐王不正除非撇了頭夾三族滅絕子孫方洩萬民之忿虧了這篇歪文字苟就了功名順治丁酉方猶典試江西賄賂公行士子恨之折方猶二字云一萬刀狗酋

誕日優語

蘇郡侯誕日所屬一州六縣牧尹皆稱賀在座矣惟榮明尹後至值閉門不得入徬

復無計乃密召一優謂之曰汝能使郡公延我入必重賞優諾之乃於筵前設科
高吟曰黃堂太守不是人座賓聞其所吟俱失色又一優問曰是甚麼答曰郡是
天上老壽星座賓皆解頤優續吟曰今日八仙來慶會眼前只少呂洞賓一優答
之曰洞賓因在東海中採度索桃來獻故此來遲如今已在門外了郡公聞而悟其
意亟啟門延崇令入席恰成八仙郡公喜甚而厚賞之蓋崇明縣治在海中故優及
之

南風

書曰無比頑童逸書曰美男破老男色所從來遠矣遠漢昵鄧通嬖閎孺極而恩讓
帝位擬立男后其流禍未有不淫泆亂及於內者治至於今閩廣兩越尤甚京師所
聚小唱最多官府每宴輒奪其尤者侍酒以為盛事俗呼為南風碣石剩談有士夫
狎一童與之寢處捐五金投之童弗悅也或戲之曰此有成語君未知耳士夫固問
或曰不聞右丞詩乎蓋說南風五兩轉來為之絕倒

石工能詩

一石工初不識字後入山遇異人授以術便能作詩隨口應答一人令以自身試作

一詩即答曰省事心常逸無營機更忘庸人多自擾疑客為人忙性癖交遊少疎狂
興趣長日長無俗事高枕樂羲皇適又有一人至其人貧困不堪令其即以為題答
曰最怪攢眉容胸襟不放開人生貴瀟洒天運任輪迴好景休孤負黃金買不來百
年渾是夢回首即塵埃

寒山寺

唐張繼楓橋夜泊詩云月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半
鐘聲到客船世多傳誦近孫仲益過楓橋寺詩云白首重來一夢中青山不改舊時
容烏啼月落橋邊寺歌枕猶聞半夜鐘亦可謂鼓動前人之意矣

雪將軍

聞居筆記毛貴咏雪將軍詩云膝六來臨拜將壇五丁力士下雲山白頭未得封侯
印皓首猶能禦八蠻月下令披銀鎖甲霜中獨守玉門關明朝應逐陽和散留得英
名萬古傳

讀書無油歌

湛盧朱復之冬夜讀書無油作歌云君不見來公明歌徹濟曉銀燭成堆燒不了又

不見齊姬帳下還佳人平生費蠟不學新南獻花蝶巧心計祇為羞儂照珠翠生憎
詩客太寒酸晷不分光到文字欲學螢窗望後難燈夜不明欲學囊螢車十月霜無螢
人生窮達真有命大鈞不須鬧起來庶幾達座真人圖還有書舊老杖照人無

莫愁湖

莫愁湖在秣陵城中三山門外有妓盧莫愁家此故名江渡疊柳翠堆雪風裊月
鏡彷彿在朝烟暮雨中鄭谷過此題詩云石城昔為莫愁鄉莫愁魂散石城荒帆來
帆去江浩渺花開花謝春悲涼

孝雁山

山堂肆考郭素閣王軒遊孝雁村過西子亦從而遊焉留詩泉石間寂無所遇無名
子作詩云三春桃李本無言卻被斜陽鳥雀喧借問東隣效西子何如郭素學王軒

國詩免役

唐鴈州任滿咸還進士常侍李隱見其詩有露溥沙宜起入卧釣船流之句特與免
役鄉民訟之隱判云江西界內有詩似壽者並與免役又平元龍字慶甫號松垣先
生有魚師以詩謁任滿例求免稅丁太守判云松垣筆力破滄溟欲援任溥免稅丁

一段風流好公業錦江重寫入圖屏

秋風

常州靖江縣本江陰之馬馱沙也明天順間始設縣知縣郭某題詩客所送扇蟬贈
之云馬馱沙上縣新開城郭民稀半草萊客語江南諸子弟秋風切莫過江來今人
干謁者謂之打秋風故云

垂魚釣鼈

泊宅編閽子吝解為推官才俊而容止不揚持服中過南徐客次見一緋衣朝士偕
坐閽掾而問之朝士疑為掾徒因謔閽曰太子洗馬高垂魚民久復詢閽閽答曰某
之官皇帝騎牛低釣鼈朝士駭曰是何官位閽笑曰且欲與君對偶親切爾

言志

有客各言其志或欲多財富或欲為廣陵刺史或欲乘鸞上昇一人聞而笑曰我皆
欲兼之也惟願腰纏十萬貫騎鶴上揚州○張晉侯言昔一人應受生謂轉輪王曰
要我為人必依我願方去王曰云何對曰又是尚書子狀元纔冢千頃五井田魚池
花菓般般有美妾婚妻窗窗賢充棟金珠并米穀盈箱羅綺及銀錢身居一品王侯

位安享榮華壽百年王曰有此好處我自去了何待於汝子曰人生在世總無常數汝作妄想何不再求洛陽尋仙方為萬全

借大鵬

廬山道士體貌魁偉飲酒啖肉一日有鵬鶻止于庭道士知謂當赴上帝之召乃控而來之擬欲飛昇奈羽儀清弱不勝其載而跼次日馴養者知訴於官薄責不貸處士深流作詩嘲之曰吟肉先生欲上昇黃雲踏破紫雲崩龍腰鶴背無多力傳語麻姑借大鵬

壽寧林知縣

成化中壽寧知縣林某捶死一家十三人郡城倡鎮按浙將窮治之林厚賂鎮守中官王文使文要倡以緩其事倡知之頃令優人為滑稽語以拒之因扮一官當雪作雪獅子令藏陰處以俟後當曰何處可藏一官云山陰可乎曰不可一官云江陰可乎曰不可其官高聲曰但藏在壽寧縣可也一官云此地無陰何以藏之官曰汝不見壽寧林知縣打殺一家非死罪十三人不償命豈非有天無日頭處一座牢獄又亦不敢藏奸

彈相國

林居漫錄萬曆中北京師某中舍宴客衹應中有善彈琵琶者一客問曰若會彈何故事曰會彈蕭相國月下追韓信又問曰又會彈趙相國雪夜迎宋祖客復問曰又會彈秦相國東窗定計客曰你如今莫彈了若再彈恐又彈出一箇相國來蓋以賜晉江李九我廷機也中舍遽起揖客曰而餘客皆去明制會推大臣凡干清議者不得列名彈罢未竟杖卜已及所以有歇後鄭五之刺也

殺風景

西清詩話李義山雜纂品目數十蓋以文滑稽各其一曰殺風景謂清泉濯足花下晒視背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道廣廈中晏元獻罷相守潁以惠山泉烹日注置酒賦詩王稽山新茗綠如烟靜學都監煮惠泉未向人間殺風景更持醪醑醉花前又元豐末王荊公居金陵大漕蔣之奇夜謁公於蔣山嘲唱甚都公取花下喝道語作詩戲之曰扶哀南陌望長楸燈火如星滿地流但怪傳呼殺風景豈知彈客夜相搜自是殺風景之語頗傳於世

望湖亭絕句

吳俗好遊還春花秋月名山勝景賞玩必至四方輶軒君子過其地者無不遊覽以故迴廊粉壁寫怨抒懷題咏殆遍有善謔居士題楊山伽殿壁二絕云望湖亭在太湖西多少遊人胡亂題我也胡題題一首待他泥壁一齊泥又多時不見詩人面一見詩人丈二長不是詩人長丈二綵何故屁在高墻見者絕倒

堅瓠五集卷三終

雪庵和尚

雪庵和尚名暨不知其姓亦不知何許。晴雖時往來於中逕隱士杜京賢留居七龍山之華藏。昕夕誦經。山中人不知書。謂誦佛經。不知其誦易乾卦也。京賢恐有踪跡又不欲拂其意。婉謂之曰。和尚釋也。而誦儒乎。和尚亦喻京賢意。遂置儒經不誦。誦觀音經。又好觀短韓。時置楚騷。乘小舸於中流讀之。讀一葉則沉一葉。讀畢大叫慟哭。嘗有詩云。年方十五去遊方。終日修行學道忙。說我平生辛苦事。石人應下淚千行。看了青燈夢不成。東風混雪落更聲。平生客裏無窮恨。告訴梅花說到明。死之日。其侯問曰。師死宜銘何許人。和尚瞪目曰。松陽。問其姓名。終不答。卒後發其篋。止百衲傳一部。大學衍義一部。不知欲何為也。○或曰。和尚松陽郭希賢也。或又疑為運州郭師從亡隨筆及拇腸錄。雪庵事皆載吳成學傳。成學浙江人。為翰林修撰。京師陷。削髮為僧云。後道士嘗翻題詩雪庵壁二。當初何不解連襟。卜得龍門避世。詩別有乾坤生畫夜。更無江海作波瀾。持齋誤足慚圍恩。說法惟開蒲葵扇。鑽石心腸誰識得。豈知太史筆如刀。可謂詩史。

鼠鬚筆

蘇文貴吻鼠鬚筆云。太倉失陳紅。栽穴得餘腐。既無丞相歎。又發廷尉怒。碟肉餧猫狸。分毫雖霜兎。插架刀槃健。落紙龍蛇奮。物理本易詮。時來即所遇。寄壩何卑微。託此得佳譽。

翠微八絕

僧冲邈有翠微山居八絕。超悟可誦。開來石上臥長松。百衲袈裟破又縫。今日不愁明日飯。生涯只在鉢盂中。　臨溪草草結茅堂。靜坐安然一炷香。不畏鬼神心除妄想。邯鄲無事可思量。　老老山僧不下堦。雙眉恰似雪分開。世人若問枯松樹。我作沙彌親手栽。　幼入空門絕是非。老來學道轉精微。鉢中貧富千家飯。身上寒暄一衲衣。　一池荷葉衣無盡。數畝松花食有餘。剛被世人知住處。又移茅屋入深居。　芳叢靜坐千山月。竹戶閒棲一片雲。莫送往來名利客。增前踏破綠苔痕。　墟中無大已多時。晏起惟將一衲披。莫怪山僧管冷淡。夜深懶去拾松枝。　豈是栽松待伏苓。且圖山色鎮長青。他年行脚不將去。留與人間作畫屏。

咏秋柳

王與公咏秋柳云。轉眼風流半已摧。雨敲霜打暮江隈。小蠻腰瘦難勝舞。張緒年衰豈見才。織斷金衣眠不穩。吹殘玉笛折堪哀。井梧莫遣同搖落。曾拂龍舟汴水來。

日暮蕭蕭傍灞門。窺人名色笑空存。天寒早散鳴蜩影。雨濕還留舞馬痕。白髮對堪憐顧況。金城栽更泣桓溫。故園園畔知何似。一見霜條一斷魂。

識種蔷薇

賈島狂猶行薄政恣忠之。故不與選。裴度於興化建池亭。島作詩識之曰。破却千家墾一池。不栽桃李種蔷薇。蔷薇花謝秋風起。荊棘滿庭君始知。人忍其不遜。然此句可以警世。但不當施之裴晉公耳。

書規

堅瓠集成。三教諸君子。顧筆堆見之曰。好事還多事。索瓦應填門。余曰。古人有云。只可自怡悅。不堪持贈君。況大不盈掌。難以應酬。安用此巾箱中物為也。已果索者曰。至紫頭告罄。戲拈壁曰。每篇三十錢。紙張刷印錢。諸公欲觀者。請解枕頭錢。此語稍聞于人。尚有未諒者。為人攫取。向我求賞。迫促甚于通負。何所取辦。以供人之換取。後口占以告曰。堅瓠雖小集。艱難刷印資。選詞識費力。採藥亦營思。持物當相贈。此有奚律。余即以此為書規。敢告同人。脚破慳囊。用資笑柄。庶彼此各贊歡喜心。不致我攢眉而已。亦解望也。

裘晉公贈馬

全唐詩話。曰樂天求馬於裘晉公。度裘贈以馬。因戲云。君若有心求速足。吾還留意在名埠。引妾換馬之事。樂天答曰。安石風流無奈何。破將亦騷換青娥。不辭便送東山去。臨老何人與唱歌。

亏手兒

汪聖錫應辰。本玉山縣亏手兒。喻子材為尉。嘗授諸子學。有兵言汪兵子可學。喻呼視之。狀貌奇偉。出對試之曰。馬蹄踏破青青草。汪應聲曰。龍爪拏開白白雲。喻大驚異曰。他日必為偉器。遂留授之學。且以女字之。紹興五年。年十八魁天下。後為吏部尚書。為御書監時。食龍會茶。一同舍就枕不起。或戲曰。宰予晝寢。子予與何誅。聖錫曰。子貢方人。夫我則不暇。合坐稱善。

龜者養病

李西涯當國時門生滿朝西涯性喜延納獎拔故門生朝罷輩集其家講藝談文率以為常一日有一門生告歸省衆養病還家西涯集同門餞之即席賦詩為贈王石潭後薄光祿中一聯云千年芝草供雲漿五色流泉洗道機諸人傳誦以為絶唱王稿西涯西涯抹後一句今石潭重改衆愕然石潭思之亦不能復綴衆請於西涯曰吾輩以為抑之此詩絶佳不知何故猶未善西涯曰歸省與養病是二事今單說養病不及歸省便是合盤衆請西涯續之西涯即援筆曰五色宮袍當舞衣衆歎服。

飛來峰

錢塘湖山之勝以飛來峰為最馬鵬甯所居去飛來峰不十里以貧累不能數往因題詩曰飛來峰在脚跟頭十五年間兩度遊說與山靈應笑我先生忙到幾時休

金樹兄

萬曆中桃源有妓名金樹兄病初起九日宴集唱歌侑酒印少鶴口占一絶云九日佳人病起時當筵歌舞不勝衣可憐顏色黃如菊不枉名呼金樹兄。

紙鳶詞

太虛上人寄孟西樓碧題紙鳶王作紅繡鞋詞云平地上白雲一片駕東風飛上青

天任兒童牽引且隨緣你道是閒遊戲我道是小登仙有一日斷虛根歸閬苑

徐孺子祠

胡汝嘉書過徐孺子祠題詩曰漢室紛紛不可為先生明哲已先知如何不把幾徵事說與陳蕃下榻時。

二言詩

二言詩劉伯温有思美人古風羅明仲璟嘗謂二言亦可為體拈樹處二韻迫西涯題扇西涯援筆書云揚風帆出江樹家遠遠在何處又因圍碁出端觀二韻西涯又曰勝與負相為端我固君得大觀。

醉楊妃菊

李西涯次張亨父韻題醉楊妃菊云誰採繁花席上題偶將名姓託唐妃日烘花等醺時面兩換華清谷後衣隔座似邀秦國語揮毫不改謫仙歸欲從顏色窺生相已落詩家第二機。

燃蜜代燭

李西涯與客聯句酒燭盡書所敗褥中故蜜以代其次白洲留別詩有看花不厭傷多酒燃蜜猶供未了詩蓋紀其實也。

洞窗淬鏡

宋尚書郎貴師雄得一古鐵鏡嘗欲淬磨一道人自貿其能筒中取藥置鏡上曰藥少歸取之去久不至遣人求得所止佛廬扉上有一蛇云手內有蛇凌白日洞中仙菓艷長酣須知物外烟霞客不是塵中磨鏡人師雄得詩知為洞窗視鏡上藥已飛去一點通明如玉。

柚拂殿柱

宣和間徽宗設齋一千赴者闕一名有風癲道人求齋監齋官拒之時徽宗與林靈素在便殿談論而癲道人在階下亟遣赴齋道人以袍袖在殿柱一拂徽宗起觀柱上有詩云高談濶論若無人可惜明君不遇真陛下問臣來日事請看午未丙丁辰後靖康丙午丁未二帝北行。

陳啟東對

長洲陳啟東寬善屬對訓導分水一人題橋云分水橋邊分水吟分分分開啟東過而見之續曰曾花亭下看花回看看看到分水看花皆其地邑名也○翰林舊有句

云竇之江翰宗字東之竇之無能對者適啟東謁選至京吳文定即以扣之答曰回也侍由也由也回也西涯為之擊節又思對拇對頭葫蘆四字未就方浴而得空心蘿蔔天生對也善而躍浴盥頗破。

唐守之對

唐狀元皋出使朝鮮其主出對命屬云琴瑟琵琶八大王一般頭面守之對云魑魅魍魎四小鬼各樣肚腸朝鮮王駭服。

絶句無對

古有絶對如煙鎖池塘柳及雪鋪滿地雞犬踏成竹葉梅花又一張琴上七條絃彈出五音六律等句雖解大紳亦不能對近又聞疊字對云貢禹貢禹貢。暨書生書生問先生先生無能對者。

對句

唐詩曰二十四考中書令謂郭汾陽也而無其對或以問王平甫安國平甫曰萬八千戶侯單于謂霍去病○蘇東坡嘗云為我周旋實作我真一好句只是難對王平甫在坐應聲曰周郎顧悮卻羞郎衆為擊節。

曲牌名詩

進賢舒狀元曰用曲牌名作詩曰惟愛宜春今去遊風光猶勝小梁州黃鶯兒唱今朝事香柳娘章舊日愁三棒鼓催花下酒一江風送渡頭舟嗟予沉醉東風裏笑劉銀燈上小樓

與歧下大丈

嶌山周姬係籍部中張子韶超為守過揚亡道川來訪命作下大丈云可惜可惜許大家且說道可惜個甚麼可惜巫山一段雲眼如新水點絳唇昔年繡閣迎仙客今日桃源憶故人休記醜奴兒欲子使須抖擻好精神南柯夢斷如何也一曲雁兒落兼得勝令是春大眾還知周娘向甚麼處去這裏分明會偏幕山溪畔頭頭盡是喜相逢芳草渡頭處處六么花十心其或未然更聽下回哦與君一把無明火燒盡千愁萬恨心

與情歧書

辭楚望與情歧書菊花新處輕別廣美人今已小桃紅無日不望江南也每憶多嬌淚珠兒滾作江兒水不知好姐姐書為倘秀才亦意難忘否昨上小樓見雁兒落不見一封書景勝節節高之恨何日與卿解香羅帶脫布衫入銷金帳快活三直至五

更轉爭奈欲反舟撐棹待鵲橋仙會合之後更與御共看江頭金桂也〇歧復書云自蓬萊落後送郎往小梁州今芍藥花已開矣妾見粉蝶兒繞繞黃鶯兒關關安得不罵玉郎早作思歸引也妾近來孀帶兒寬襯傍妝臺更懶畫眉剔銀燈夜坐不覺哭相思即何日趁一江風棹夜行船歸來作調笑令而同賞錦堂月乎不然恐憔悴一枝花冷落三學士矣

佳人集曲名

尤悔庵先生有菩薩蠻詞咏佳人云步搖顫顫珠環小裙拖滴滴金泥巧早起傍妝臺笑兜紅繡鞋名香羅帶染碧玉釣簾搭度曲喜雙聲呼郎並合笙

梅嘉慶傳

明張王賓梅嘉慶傳用曲牌名點綴成文足稱工巧傳曰嘉慶子者臨江梅氏父為東既令早卒母虞美人孀居紡績以教子年十二時從四門子學好與少年遊素集賢賓南鄉子生查子江城子皆相友焉長而自負甚高號曰臨江仙嘗作快活三詩云漢宮春曉滿庭芳沉醉東風戲舞狂月上海棠疎影動梅花引入夢魂勞一剪梅開半作詩寄前柳色盡蛾眉玉交枝上鶯啼序紫苑玲瓏粉蝶兒月中丹桂誰

先折旦醉花陰卧片時一唱太平天下樂讓隨玉女步雲梯世人迂之目為山花子之流而子固釋然時沽美酒痛飲數觥醉扶歸母怒責之曰醜奴兒不思步蟾宮而學醉翁子也子悟擲金錢為誓曰吾不能折桂令使人稱好孩兒者有如此錢遂讀書高陽臺庭植萬卉以娛目然而素憶秦娥秦者隣女也年甫十五而有麗色子聞而慕之無由面也適後庭花發娥上小樓望之若穿地錦也而獨愛山桃紅方欲隔垣折之窺見慶子攘青玉案披皂羅袍狀貌魁傑音中黃鐘暗忖曰真出塵子也不覺有流連意而子見花枝頻動偶一舉目則驚疑以為鵲橋仙也熟玩之方識其為娥歎曰美哉美哉當今雁兒落也當今月兒高也遂潛出折一枝花以贈曰是王蓮環也娥掩羞無語而秋波轉盼百媚俱生適婢金鳳香至戲曰姐見蝶戀花也娥掩面疾起而子見其步步嬌風賦一詞名曰浣溪沙粉面嬌娥點絳唇永蘭花底笑顏生小桃紅處暗香聞羅帶飄飄金絡索繡鞋隱隱踏莎行一園風趣玉樓春思之不置又賦詩云夜深懶去剪銀燈為憶多嬌醉落魄何日魚遊春水底歡欣一夕解三醒時春日正妍黃鶯兒娘晚娥早起傍妝臺不能自遣作畫眉序曰舉目園林好憑闌懶畫眉懷愁如夢令魂逐駐雲飛一日娥告父母以踏青遊乃令婢秋香引道子

知之逐潛步芳塵見其入一寺閒婢曰此間何神婢曰菩薩蠻大和佛也娥即向前暗禱曰妾若得與阮郎歸當以金錢花燒贈及出而遇子於門子徐曰卿卿不思欲生鶯鶯事耶娥佯問其婢而意實答生曰此不是路也子細繹之數曰真好姐姐也乃恨然去娥亦歸而其婢曰今日若非秋香幾為雙鸂鶒也娥笑曰誰願成雙也然而兩同心鬱鬱成疾父母揣其花心動乃囑香柳娘為擇配娥知之令幼婢賽紅娘者以一封書寄子且贈一詩曰此身恰似孤飛雁獨對凄涼一盞燈懶看畫樓秋夜月厭聽街市賣花聲祇因上苑迎仙客却使幽閨憶故人惟願侍君攜勸酒相逢一一訴衷情子得書喜遂以賂遺柳娘而求通娘柳娘以婚事達其父母父母怒曰汝欲以吾金箔葉與啄木兒也子聞之不樂乃作江頭送別詩令蒼頭滴留子舜娥曰一江風雨者久矣客然鴛鴦西復東恨入幾川攢棹子愁埋兩地玉芙蓉許多心事江兒水萬斛相思刮地風為我暗傳言玉女詩成血淚滿江紅娥覽詩嗟嘆不已時將秋闈梁州序舉子以試子欲別母而行母曰兒此去如浪淘沙且恐無益也子曰倘一旦得賞宮花以顯親揚名使天下作玄順歌笑不可者蹉其人倘秀才浪秀才使朱奴剔燈夜行船以往出門見喜踏枝而噪聲如碧玉簫今卜算子驚山麻

客者卜之吉乃就試試畢主師三學士鄱老僅金字經來原樂俱賞子之文評曰風雅如下山虎聲弘如水龍吟蓋字字錦也遂首擢子子因馬上作詩曰深鎖寒窗蟻度秋而今始得錦纏頭桂枝香急整羅裙錦上花開雨聲悠白屋來時賢眼現清江引出綠波流當時惆悵西江月今夜短城逸地游提鼓鄉聞鄰翁甚悔之城亦恨曰我父母自誤佳期今人長相思耳因吟一絕曰雁過南樓遠驚聞瑞鷓鴣珠臺月移去與恨撲燈蛾生謝主師復衣錦還鄉翁以捆事謀於翁子今今曰試往言之翁乃以錦錯引進欲以女奉箕帚子佯言曰始棄我而今復我翁其要孩兒乎翁曰馬知今日錦衣香也子曰然始待北朝天子而歸議之翁諾城聞子北上惻然曰郎今舍我望遠行心將另娶水仙子也今是病甚而服蘗蘇兒不知處子會意難忘也子詣京謁金門朝天子天子命未新水令為政稱人心邑人編排歌以頌其德自是而爵位節節高矣一日西番齊天樂者自稱聖樂王數變遣其將禿厥兒麻郎兒番鼓兒竹馬兒雪獅兒皇角兒忒忒令七兒弟者侵擾敦水令油胡蘆谷過牧羊關澤將混江龍金甕總戰俱不利警應天如中都駿然時宰相賢奏曰梅嘉處有翦髮足定西番天子做至問曰延至奈何對曰水底魚兒臣當一網盡耳天子喜賜息皮靴駿

甲馬及劍器令簇御林軍萬人任生下令曰凡我諸軍聞大近鼓則進重疊金則退望米嶺兒為號乃押蠻牌令統七賢過關與賊鬬賀蛉又鬬黑麻連勝軍威所振如白鶴冲天復率眾暗渡霸陵橋使福馬郎旋風子伏兵金城曲而令破陣子挽弓弩前破齊陣賊披雁翎相顧曰梅二郎神也急遁餘兵死者殺半其遁者中途伏發降其將黃龍鎮留郎擒十五郎懸蠻首於旗作雁兒舞馬驅逐北若關鶴鶉然蠻王遁跡番兵皆光乍矣子乃下得勝令整兵還與諸軍會河陽軍中痺唱甘州歌馬子亦作晚行序霜天晚角響一馬歸朝徹雁過沙滿地臘梅花影寒時道經臨江子歸拜母乃穿大紅袍繫繡帶兒駐馬廳前城聞之曰王郎歸好事近也翁復求賸棚子以告其母母命要之生備雁魚錦三段子四塊玉及山坡羊梅花酒聘焉城因歸于同會銷金帳子欲脫布衫城曰君毋綿搭絮也子曰卿卿今尚可鎖南枝不放花乎強遍之而戲曰金井水紅花放矣城曰檀郎不惜奴嬌也相與溫存萬歲早起備上京馬載城同行至京暮夜迓朝玉漏遲遍及晚進見天子拜舞堦前歡甚百官共賀太平天子樂令設宴珍羞錯集如大河蟹白鵝子者咸備焉奏大聖樂以尉勞之賜一斛珠纏纏金五綵錦天淨紗聞其已娶復賜紅納襖女冠子使從御街行以出

一夕城謂子曰人生若雨中花寄生草耳君雖富貴不如漁家傲也且堂上有老姑不免缺五供養君不聞烏夜啼有反哺意耶子乃廬疏乞歸天子不得已許之賜宮女吳絨機醉娘兒似娘兒梨花兒為綿命翰林風流子唐多令草詔以封之曰始守新水行太平令繼收江南平定西番四邊靜皆卿之力册封太師引奏封國夫人贈封其父母如子官子受封歸時夏初臨途中作蝦蟇序獅子序大概言其碌碌無異一撮棹也及歸為母上壽開宴畫錦堂城曰不圖今日有此相見歡也遂傾杯序舊情因賡相作歌子云當年一盞花燈燭正凄涼只有緑山月憶君顏色勝如花教人常對榴花江愁雲偏送風入松恕雨灑向梧桐葉今朝何幸來廬回江頭回鱉歌聲集紫燕歸梁相對語雙雙蝴蝶常徘徊章臺柳賽西地錦幽庭疑似小蓬萊但願千秋歲無限嘯傲時把玉山頹城云落梅風裏罵玉郎繡毬怕滾東家嬸相思託夢撥不盡畫堂春色空悲傷燒夜香時心欲裂五更轉轉頭愁腸今宵相與慶宣和剪花新處秋風過石竹花開並頭蓮錦堂月下同裘宴洞仙歌出雙聲子香羅帶結憂情多與君占盡普天樂何須重唱朝元歌母初不知其情及聽其詞笑謂城曰吾子以女貌賽觀音當快作探春令以吾思之若非江頭金桂贊安能沉醉海棠紅也復謂子曰兒今縱醉歸遲不爾責矣今而後子與我兩休休焉不為爵祿名位所絆也三臺令胡搗練闋之亦作歌以贈曰君家想是江神子遺連樂在閒庭裏辭印歸來醉太平為惜黃花怕無主立朝列位鬼三台還家歛飲絡索盃苦名已標鳳凰閣清風應振古輪臺復慶子作本序即以前腔作尾聲君子曰嘉慶子豈不叛然一丈夫哉感皇恩則思報君賀聖朝則願歸養不以貴忘賤非等閑也必以禮娶城非苟合也其立身其行已可謂端正好矣豈與昔日憶鶯兒者一樣腔耶余故筆之以成餘文

三友傳

李卓吾有黃鶯燕子喜鵲三友傳亦用曲牌名成文傳曰維暮之春百花闘妍千枝萬綠滿庭芳草忽報東風第一而點纈園林好景者嚶嚶鳥鳴也時則黃鶯兒閒關上下見張御林中花柳分春金猿展業乃佛鋼而作聲曰時哉時哉收江南春色而醉花陰者非吾儕哉于是取亭前柳以攜室玉交枝以繚垣綿蠻黃鳥載好其音而俯仰之間要如也然性好友每喚友於黃鶯薇架上見祝英臺雙蝴蝶三二五五紛飛畫錦堂前或戲金錢花或翻紅芍藥翩躚相逐低度紛牆而去黃鶯兒曰此輩止可妝成一種絳都春景非吾友也正尋思間忽遇雙雙燕兒舞於桃李下黃鶯兒咋

曰汝何物也敢與桃李爭春耶燕兒呢喃答曰我燕也秋去春來有年於茲矣子未識我乎鶯兒曰姑戲子耳毋相訝倘子不棄願為子友燕兒許諾因造鶯居則見落梅風起楊柳搓金前有梨花兒青杏兒後有小桃紅纏枝花三月海棠春春天天四望極目燕兒歎曰真錦上花也鶯兒曰聞有胡燕有越燕子何所產燕兒曰胡越一家耳俱產烏衣國也鶯兒曰今爾居女在燕兒曰昔拓拔氏塗山膴中原曹倏於簇玉林中彼朱奴兒卜算子屢害我雛復巢王謝堂前蓋謝之裏即烏衣國王女我舊烟族也故往依之今又移居上小樓與三學士為隣矣鶯兒戲問曰子居廈土中甯如我有此風光好乎燕兒曰子知海棠春豈知玉樓春也子何誇鄙已而烟鎖南枝雨江月上燕兒卸花掠水而歸鶯兒穿一叢花見月掛玉鉤四邊靜悄香柳娘盛美人紅娘子別銀燈燭影搖紅縱步觀後庭花或整紅衫兒舞霓裳或排青玉案燒夜香不知霜天晚角已三更轉五更轉而銅龍將報天曙矣已而有夜飛鵲踏南枝翩遷舞路鶯兒詢其故答曰我鵲也能報吉兆祥人稱喜鵲今見古輪臺畔露遍牡丹盛開欲為少年遊子寄一佳信耳鶯兒誚之曰吾聞公榆子削竹木成鵲飛三日不下汝非竹木為者乎鵲曰今天下無公榆子故勞綱流鶯調舌也鶯兒延入畫中相結

為友鵲曰我喜連春久矣何幸今日共賞宮花也鶯兒曰昔王荊公見咏木兒即自解衣上樹以採汝巢汝其詣哉鵲曰彼所謂緣木求魚守株待兔者也安能害我已而鶯兒垂首低屜若有所思鵲問之鶯兒曰唐明皇時我集禁苑中況香亭上明皇乘珍珠馬穿皇羅袍過而見之呼為金衣公子後人誤稱錦衣公子今東園樂事不減明皇而時移世改可以長相思也鵲亦曰牛郎織女為銀河阻隔若非鵲橋夜渡終身不得效于飛樂也人故以鵲橋仙目我今石榴花放七夕又將至矣彼甯無再團圞之望乎鶯兒曰吾友來矣鵲視之乃燕兒舞也鵲曰燕燕于飛差池其羽子其是耶燕兒曰月明星稀烏鵲南飛非子也耶於是三友相接甚歡錦纏枝踏花翻嗣復卵而聚雨而散十二時每過半焉不覺春去夏徂又早桂殿秋賀新涼也一日同上小梁州立于橋頂遂名三仙橋鶯兒曰我在高陽臺見粉蝶兒戀一枝花彼自以為與世無求而與人無爭矣不知要孩兒嗤其不見而撲之為蠻蛾食也燕兒曰大粉蝶兒其小者也吾銜泥浣溪沙頭見水底魚兒乘長風破萬里浪彼自以為與人無爭矣不知水仙子漁家傲方將持竿攝綸而川撥棹以釣取之畫遊乎江湖夕調乎鼎鼐雖吞舟之鱷鯨不能活此於江兒水中也鵲曰夫水底魚其小者也我過小重山見一行斜飛插天而下仰視之乃雁兒落也蘆花為侶明月為友飄飄乎高翔彼亦自以為與人無爭矣不知福馬郎山麻客方將關烏號之雕弓挾夏服之勁箭引微繳凌清風加已于千仞之上而身為俎醢也鶯兒聞之愴然曰悲哉雁也昌為蒙此禍也昔蘇子卿在匈奴牧山坡羊倘孤飛雁不寄一封書則子卿不得歸朝歟矣彼且弗免豈非命哉我與禽夷將乎天地之間紲繳不及弧矢不加正所謂飛鳥假人人自蟄之豈不為天下樂耶頃之鵲忽曰刮地風寒又早飄金井梧桐矣鶯兒亦曰江頭金桂又早開遍也燕兒曰然則豆葉黃楚江秋到矣吾非薄倖欲辭君去返烏衣國也于是鶯兒與鵲至江頭送別燕兒曰黃花滿目可惜分飛唱還鄉曲踏沙行也鶯兒與鵲同應曰願子毋忘賞花時春從天上來再得慶東園訴衷情也燕兒遂翻波戲浪而渡黃鶯與鵲目送之望遠伫不見將返則桂枝香滿菊花新放柳葉兒梧葉兒金井水紅花俱已黃落而兩岸玉芙蓉又老矣鶯兒乃戚然曰一江風景好傷感也轉林鶯聲聲慢不是路矣遂深藏不出惟鵲不避威寒挺然與風入松臘梅花競節霜風和景明則雪飛如故而相期為千秋歲萬年歡云

野史氏曰黃鶯兒春鳥也一名鸎鶊一名黃鸝一名栗留性喜春生忌秋殺且善喚

友而復不苟合吾觀燕也去來以信鵲也吉凶前知則知鶯之能擇友矣閒亦雜以詼諧而聲應氣求終始不渝未嘗生於相忤詩云善戲謔兮不為虐兮黃鶯有焉況夫知幾知命篤然自得玩其言又可想見蓋不啻出幽遷喬知其所止而已也噫嘻爭地之蝸為利而鬬劍腸之龜因智而死孰若鶯之羣飛棲棲付身世於兩忘而人莫敢侮也耶鶯乎鶯乎其稟性天之靈乎友乎友乎可以人而不如鳥乎

一枝梅

交趾國王原姓陳氏後有江西黎季犛幼時商販其國登岸時見沙上有句云廣寒宮裏一枝梅蘀後賓緣得官一日陳王避暑於清暑殿庭有桂千樹王出對曰清暑殿前千樹桂羣臣皆未對蘀愴沙上所見遂以對之王大驚曰子何以知我宮中事蘀以實告王曰此天數也蓋王有女名一枝梅建廣寒宮以處之也遂配之

題西湖

交趾使人遊西湖賦一絕云一株楊柳幾株花醉飲西湖賣酒家我國繁華不如此春來遍地是桑麻○正德間日本使者經西湖題詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從湖上過畫工還欠着功夫

依倚管

平叔軒甯理兩朝擁節鉞奉身勇退以家事付兒曹作西江月詞云萬事雲煙忽過一身清柳先衰而今何事最相宜醉宜遊宜睡　早起催科了辦更量出入收支乃為依倚管些兒管竹管山管水

了不了語

孔毅甫平仲了語詩云錄欲成忽虛鼎銀瓶汲絕還汲井乳虎咆嘯落深岸青萍一揮斷人頸不了語詩無言以手再珮環寒暑迭運彫朱顏八駿踏地幾時偏六龍駕日何年閒

判詞

逆旅有鸛鵲牌者為民大噪信濠牒府欲捕民抵罪南昌宇祝謝執曰鸛雖帶牌大不識字禽獸相爭何干人事遠無以難

軟金盃

益明昌初有鏤陷為軟金盃者章宗賦生查子詞曰風流紫府郎痛飲烏紗岸素軟九回腸冷怯玻璃盞　纖纖白玉苞分破黃金彈借取洞庭春飛上桃花面

醉經癖

明昌中廣鄉麻氏搆小齋題曰醉經周德卿為題絕句云詩書讀破自神神不美雲笑軸未春黃卷至今真味在莫將糟粕待前人

馴鶴圖

臨頓張伯玉欽家藏慎宮人馴鶴圖以手整釵一鶴隨後伯玉請王南雲賦詩皆是不用韻限釵來皆二字南雲援筆曰寢處妝鈿未捲釵孤雲花帶月邊來六宮麝蕊金雪冷露濕晨烟暖翠苔

管甯潛足圖

元楊淡然吳號紫陽題管甯潛足圖云踏遍遼東未是癡漿林欲穴只心知好留一掬黃泥水墜却曹郎受禪碑

漢魏正閏

楊景陽讀通鑑至論漢魏正閏大不平之遂修漢書駁正其事因作詩云風烟慘淡駐三巴漢爐將燃蜀柏墜欲起溫公問書法武侯入寇寇誰家後攻宋軍回見通鑑綱目其書乃寢

博浪沙

台州陳剛中各題博浪沙云一擊車中膽氣高祖龍社稷已驚搖如何十二金人外猶有民間鐵未銷

馬嵬坡

馬嵬坡題咏甚多武功杜真卿佺一詩極為婉麗楊柳依依水拍堤春城茅屋燕爭飛海棠正好東風急猶錯疑紅襯馬蹄又逐城高德卿有郤詩曰事去君王可奈何荒墳二尺馬嵬坡歸來枉為香囊泣不道生靈塗更多金章宗詔錄馬嵬詩得五百餘首付詞臣品第真卿詩在高等

竹杉

香奩符載咏竹杉小令云井刀剪龍鬚為寸玉絲穿綠背成文襟袖清涼不沾塵手香晴帶雨肩瘦冷搜雲是玲瓏別透人

鼠鬚筆

元金陵謝宗可咏鼠鬚筆云使逐金星上月宮借毫奪得管城公案中不攪吟窗夢指下先收翰苑功莫笑硯池濡墨絕勝含廩飽陳紅平生嗜畫詩書字散作龍蛇落紙中

刮字治病

宿州天慶觀雍熙中回道人訪觀主不遇題二詩於門其一云肘傳丹家千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裡悄無人迹戶長扃乃玉柱築住住為人刮去煎湯治病而字遂復生

郭從周善卜

何中正初及第聞郭從周精於卜求占終身從周贈詩云二字來時月正圓一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間卧不還後中正以八月十五日改知制誥出秦關至杭州卒

老子出關圖

宋錢穆父判尹府日還誕辰僚屬盡以萬龜白鶴為獻用表祝壽之意獨楊次公傑以老子出關圖題詩云秘藏函谷關中子將獻蓬萊閬上仙願得額眉如此老却教龜鶴羨長年錢大喜

拜石

米元章平生好石守滿須曰聞有怪石在河壖命移至州治設席下拜曰吾欲見石兄二十年矣言者坐是為罪罷去竹坡周少隱過郡見石感而賦詩其略曰喚錢作小真可憐喚石作兄無乃駭望塵雅拜良可笑米公拜石不同調

守宮

湯鼎鑄字公讓一字東谷東歐王諸孫能詩嘗賦守宮云誰解秦宮一粒丹記時容易守時難驚鳧夢冷腸堪斷蜥蜴魂消血未乾猶子色分金釧曉茜花光映玉闌寒何時試捲香羅袖笑語東君仔細看為時所諱云不減李商隱也

狂吟

長洲陳湖積砂寺僧魁天紀讀儒家書尤工於詩元初高安僧天隱與友善贈詩云拈筆詩成首首新興來衆叫欲拳雲難醫最是狂吟病我恰才痊又到君

四皓夾碁圖

王威甯題四皓夾碁圖云暴秦強秦一局收不應未着又安劉就中諸呂真劫敵賴得安觀有綽候朱元梓亦有一絶云一局殘碁尚未終白頭何事到青宮不應千里冥飛翼却隱留侯智網中

泥窗

薛許昌宮詞畫燭燒闌曉復迷殿帷深靜下銀泥開門欲作侵晨散已是明朝日向西此即長夜之飲非止達旦也○蜀謂糊窗為泥窗花蕊宮詞紅錦泥窗迥四鄰

七姊妹

楊孟載春詞人身五官皆有所司獨眉無用自號眉庵詠七姊妹花詩紅羅閨結同心小七盞香茶弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一縷青螺捲二妹娉婷四妹嬌綠窗應度可憐宵八姨秦鏡休相妒腸斷江東大小喬七姊妹花似蕾蔟兩七朵連綴者

放鴨船

錢塘葉景修家藏王右軍龍鴨帖石刻誠為妙品但婦女頗不潔張泊雨貽詩有家藏逸少龍鴨帖門繫羣放鴨船句世以鴨喻蘇五奴故云

楊子雲

劉復村咏楊雄云執戟浮沉來未迂無端著論美新都白頭所得能多少罔顧人稱斧大夫

堅瓠五集卷四終

堅瓠六集序

劉子政號博極羣書所奏七略有雜小說二家而推原其出於古之諫官稗官乃余考其篇目雜防於黃帝史孔甲盤盂而小說則有堯務成湯伊尹文鬻子說等篇若張平子所稱虞初九百又其後焉者也吾郡褚子稼軒好古多聞強識之士也所著堅瓠集次第鋟板流傳人間久矣茲復有全集之刻而乞其序於予褚子為吾友若書氏猶子咨書言語妙天下業與諸公序作者之意及所以命名者揚推無餘蘊矣余特取其有合於古之諫官稗官以為世來志藝文者告焉或亦野史亭之一助云

東海一老徐柯題於三十六百釣臺

翰林風月　東坡帶笠
春夢婆　董狐徹屋
錦城　西湖詞
小甘羅　詩贈幼妓
題柳　別字未正
逸少聯句　解嘲訴窘
鼓吹　閒蟬
員李幼穎　太公遇文王贅
頭插花枝　高明喜對
山中宰相　格天閣頌
封府娘　燒猪肉
乱贈客關沙　銃信經量
翠妃　袁長官女
金陵養閒　虞姬廟對
戲綠堂　長髯客
君山　題紙帳
却金亭　中流砥柱贊
養祖屬猪　漢書下酒
小孩兒　于飛樂
讓墻基　山庄四樂
端明不愛錢　陸滄浪
謝湖建　于少保口占
章劉友善　驛壁詩
滕王閣望湖亭　造洛陽橋
酒數草制　朱生保
閒忙令　賊犬
詩媒　小九

趙松雪詞　佛印書壁
錢神論　李南金題像
張胡參禪　古今人相較
黃陵廟詩

清風明月　宴會老堂
身心俱閒　閒居同志
蔣子雲宮詞　范夫人
咸句對語　咏老吏
天竺寺松　周草窗好睡
安榮美人行　隣舟行
買妾卧病　失婢詩
背面宮女　卓識美人
趙十朋　贈長短句
臨安雄　附學
措置失宜　青蓋
吳仲和書壁　楊龜山廟
張章入相　朱張兩海運

起復損譽　文留兩相
周芝田　題風箏
識射不中　項羽廟詩詞
甘露祖風　題村壁
吳履齋拜相　賀移鎮南昌啟
集福庵　楊虎題孔廟詩
馮蘭題扇　箕仙不可頻召
貞伯反唧　吏娶娼
吏部三尚書　詩戒子孫
蔡京詞識　鉢中片紙
林和靖書壁　涕泣女吳
作詩詠句　尋龍捫虎
給相門事　烟波釣叟
金國南遷　存誠詩

攘虎青詞　道人書壁
祝詞　識燈
書門符　喪天真
慢亭仙

少陵詩意　憂羣圖
翻鳴寺　瑤華洞仙
徐武功　張翰知幾
望夫石　戒設女歌
遣妾追送　卒鐵
刑戒　燒梨賜泌
賢女廟　朱買臣廟
蓋塚　董湯辭受
石重卿詩　江心寺大
黃山谷奕碁　四傑
虞伯生像　七里灘壁間詞
朱勔得靜鎮　烏衣國
戒昱送妓詩　田家樂

勸農詩　退隱
白香山罷郡詩　山中宰相
題陶淵明像　車馬驚猜
溫公詞　廣寒遷客
紅香仙子　狐柳妖
劉山叟訪女　花樣不同
下第集句　人心難足
聽讒詩　朝鮮國人
楊誠齋詩　無名詩
詩意相似　觀潮
釘詩　四不出
登閣詩　萬回萬拜
王琪張亢　鴉且打風
姓伍相美　雞工雞仰

池中飛來　儒匠
楊鑒詩　殘羊會客
衆鳥欣有託　草明堂赦文
貧家壁

宣宗詩讖　用舍有命
留題村　徐神翁詩
赤脚大仙　元順帝
日月並行　宋元帝像
織詩得官　四輔聯詩
詠雪　黃衣人
醉學士歌　金陵殷基
勲臣諸語　門貼福字
衆鼻岩　好漢把門
順帝答詩　千里草
廣業堂　僧附舟
家字從衆　江東籤
預題一詩　河北童謠
命不如他　建文雲游
武廟凱歌　宣德對句
文班十玉　黃老白丁
兄弟友愛　東坡文集
王陽明幼頴　陽明遇仙
女鬼歌詞　六尺五尺
長年二老　三姑六婆
吟詩被逼　寫桂花
東道主　酒保
客作客支　舅
了頭　女客
旗竿　滯貨
夫凡　布代
禮郎　鄉里大妻
弄參軍　優伶子弟
忘八客　骨董
傻俚　好漢漢子
義貞

翰林風月

王梅溪云翰林風月三十首史部文章二百年老去台憐心尚在後來誰與子爭先此歐陽公贈王介甫詩也介甫不敢為退之故答詩云他日畧窺孟子終身何敢望韓公第介甫起之優劣必有能辨者人謂歐陽公此詩移贈蘇東坡則贈者無失言當者無愧色

東坡帶笠

蘇子瞻在儋耳聞黎子雲城南載酒堂頗佳一日訪之午後回過雨從農家借笠着履路旁小兒相隨爭笑呂大臨吹以為異人竹城周少隱詩云持節休論海上蘇前身應是牧羊奴為嫌宋綬當年夢故作黃冠一笑娛遺郢與公歸物外清風為我襲衣裾憑誰喚起王摩詰畫作東坡帶笠圖

春夢婆

侯靖錄東坡在昌化書貧大飢行歌田叟間所歌者蓋隱詞也蓋婦年七十云內翰

昔日富貴一場春夢婆娑之里人呼為春夢婆一日坡被酒獨行過至子雲諸檠之舍作詩云符老風流可余何來願滅盡鬚髯多投梭每困東隣女換骨惟逢春夢婆

董恢僦屋

山房隨筆至元戊寅己卯間江陵董恢居太原任丁角酒稅副使僦屋以居賦詩云白髮蒼蒼一窩儒行無轍迹住無廬鄉林萬頃青青木皆為鷦鷯借一枝○翠閣朱樓鎖掩扉尊常燕子不能歸落花吹汎東風面遶遍芳叢無處依

錦城

孟蜀後主衰於羅城多種芙蓉花開時四十里如鋪錦繡高下相照張立作詩諷之曰四十里城花發時錦繡萬下照神雖難牧蜀國三秋景難入蛩風七月詩及後朝政亂立又為詩曰去年今日到成都城上芙蓉錦繡舒今日重來舊遊處此花滿悴不如初能以詩諷諫者矣屢談祿餘作三諷蜀後主誤○天中記誤主衰於成都城上種芙蓉花開如錦因名錦官城一曰江山明媚如錦也或曰錦官如錦官鹽官之類范至能鎮成都有錦官集少陵詩花重錦官城集中凡四見蜀本作錦官城

西湖詞

錢塘瞿宗吉柏學博才藻風致俊朗作西湖四時望江南詞云西湖景春日最宜晴花底管絃公子宴水邊羅綺麗人行十里按歌聲西湖景夏日正堪遊金勒馬嘶垂柳岸紅妝人泛採蓮舟鷺起水中鷗西湖景秋日更宜觀桂子風微金粟富芙蓉洲渚彩雲閒夜氣滿前山西湖景冬日轉清奇賞雪樓臺評酒價觀梅園圃訂春期共醉太平時

小甘羅

摭談採餘溫州任通過年十歲以善書貢入京明英宗令書龍鳳二字甚工乃出對曰九重殿上書龍鳳對曰百尺樓頭望斗牛上喜賜予甚厚時朝臣某足成一詩云年比甘羅少二週山川毓秀出溫州九重殿上書龍鳳百尺樓頭望斗牛金馬玉堂身已貴青燈黃卷業還修他時大展經綸手重沐恩波拜冕旒復仕至太常

詩贈幼妓

崇安翁仲和邁幼聰敏博記能文年十二邑宰歐陽竦以對試之云爭出錯錯无邁應聲曰華生釘釘地宰大器之郡守元暐以其幼不甚禮焉扣之曰小解元所讀何書邁答曰無書不讀日下所講者詩之相鼠耳知其識已破其未能文也遠宴復命十二歲小妓乞詩邁即題云年未十三四嬌羞懶舉頭爾心還似我全未識風流守

大觀覽

題柳

浦城逸原先孝甫年八歲侍伯父出遊葆光以手指頭伯父戲之曰猴崽攜索頭保光應聲曰虎怒縱橫步人指道旁松曰喬松天矯龍蛇勢保光曰怪石嶙峋虎豹形年十四以所業見王安石王喜之呼為小如表除崇文館說書從高遵裕西征遂中題詩云靈州城下千株柳忽被宮車砍作薪他日玉關歸去後將何攀折贈行人

朋字未正

唐玄宗封泰山劉晏年八歲獻頌行在帝奇其幼命張說試之曰國瑞也授太子正字上戲之曰汝為正字正得聘字晏對曰錄字皆正惟朋字未正晏坐賣妃勝上親為總髻宮人遺花投果公卿邀請旁午名振一時一日上御勤政樓大張聲樂時教坊有王大娘善戴百尺竿上施木山狀瀛洲方丈令小兒持絳節出入其間而舞不輟命晏作詩晏即吟曰樓頭百戲競爭新惟有長竿妙入神誰謂綺羅翻有力猶自嫋輕更着人上與妃及嬪御時歡笑因命才笏紋袍賜之

逸少聯句

蘇州劉逸少年十一文辭精敏有老成體其師甚閔攜見長洲宰王元之吳縣宰雞思純二公召試之與之聯句畧不沈思雞曰無風烟焰直劉曰有月竹垂寒雞曰日移竹影侵基局劉曰風遞花香入酒樽王曰風雨江城暮劉曰波濤海寺秋王曰一回酒渴思吞海劉曰幾度詩狂欲上天凡數十聯二公驚異聞於朝賜進士及第

解大紳訴宰

解大紳紹七歲時母嫡居苦於徭役解具訴於縣宰併系以詩曰母在家中守父墳却教兒子訴廳由他年諒有相逢日好把春風判筆頭宰疑假手於人復令賦堂下小松婚應聲曰小小青松未出欄枝枝葉葉耐霜寒如今正好低頭看他日參天仰面難宰大奇之遂蠲其稅○按紹第後高皇親拔為庶吉士日侍左右特被寵眷沈綰袁泰輩忌之者衆高皇感綰少涵養將為衆所傾召其父至諭之歸期以十年後來朝當大用乃知前詩好事者所為也

鼓蜩

南史載高爽題鼓蜩孫柂云身有八尺圍腹內無寸腸面皮加許厚受打未渠央(○)又神仙伊用昌夫婦咏鼓詞云釘着不知侵骨髓打來只是沒心肝空腹被人謗

聞蟬

吳興陸豪老為魯陵宰(一作詩時州幕官有好謔謗同列者)一日同會忽聞蟬聲幕官請陸咏之陸即賦詩云綠陰深處汝行藏風露從來是稻粱莫向高枝縱繁響也應回首顧螳螂其八魄悔

員季幼頴

唐玄宗時員俶年九歲詞辯注觥坐人皆驚帝曰半千孫固當然因問俶豈有類若者俶跪曰臣舅子李泌年七歲有書萬軸覽過不忘帝即召至方與張說觀奕使說試其能說請賦方圓動靜泌曰願聞其畧說曰方若碁局圓若碁子動若碁生靜若碁死泌即答曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說呼為小友因質帝得奇童年九歲賦長歌曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒昇天儻不然鳴珂遊帝都高能不貴復不去空作昂藏一丈夫平生志氣多良圖請君看取百年事業就扁舟泛五湖歌成傳寫人皆稱賞

太公遇文王贅

王勃少能文詞章蓋世文中子命題太公遇文王贅勃曰姬昌好德呂望潛華城閑

雖近風雲尚賒漁舟倚石釣浦橫沙路出山僻溪深岸科豹藪據巖能鈐辟邪雖逢切近猶得安車君王握乎何期晚耶

頭插花枝

孫周翰自幼精敏其父穆之攜見郡侯時值賞春侯與座客賡花因命周翰曰口吹楊柳成新曲翰曰頭插花枝學後生侯笑曰何遽戴老夫

高明善對

瑞安高則誠明少辯慧善屬對年六歲父會客明從桌邊竊食客曰今即捷對敢請試之曰小兒不識道理上桌偷食明對曰村人有甚文章中場出對客曰細頸壺頭敢向腰間出嘴明曰平頭鍫子却從肚裏生觜及長下筆成章

山中宰相

寧宗朝韓侂胄以定策功進位太師威權陵重天子拱手而已一日過南園山庄趙師睪餞行至東村別墅桑麻掩映雞犬相聞一牧童騎犢且行且歌曰朝出耕田暮飯牛林泉風月兩悠悠九重雖竊阿衡貴爭得功名到白頭師睪呵曰平章在此牧童笑曰但識山中宰相安知朝內平章曾曰宰相何人奈未識荊童曰公如欲見柱駕華廬至則竹籬茅舍石磴藤床屏間有二詩云病國妨賢主勢孤生民無計樂樵蘇偶名杜牧朱元晦謀逆空污趙汝愚羊質虎皮千載恥民膏血脈一時枯若知不可同安樂早賈扁舟客五湖定策徽勢總是空一時狐假虎威風不知稽下滔天罪尚欲謀成蓋世功披露姦心愚幼主彰聞惡德辱先公王津園內行天討慾血空流杜宇紅胄勃然變色方欲促駕童曰主人至矣見一叟鬼眉鶴髮深衣幅巾扶笻而來年可七八旬態度閑雅自稱袁處士揖胄退曰貴人光臨有失祖迎乞恕不恭揖遜而坐胄徐曰屏間之詩何人所作處士答曰老朽寫懷不意見譏於貴人也胄曰軍國重事誰敢私議處士笑曰太師挾振主之威操不賞之權羣小盈朝國事日非土崩瓦解可立而待雖欲建恢復之功誠恐北方未可圖而南方已蝕動矣恕意勢倒冰山尼如朝露誠孔子所謂不在廟堂之內也太師其省圖之胄面色如土左右欲兵之胄歎曰真諒士也扶而去之後胄用師果無功故未幾禍作為史彌遠誅於玉津園

格天閣頌

秦檜當國建一德格天之閣有朝士賀以啟云永聞在昔惟伊尹格于皇天民到于

令。鐵管仲吾其左衽檜大喜。趨擢之。又有選人投詩云。多少儒生新及第。高燒銀燭照紅妝。格天閣上三更雨。猶誦車攻復古詩。檜尤喜。即與改秩。

封爵媛

宋高宗宴大臣。見張循王俊持一扇。有玉孩兒扇墜。高宗識。是十年前往四明。誤落於水。優網不獲。乃詢於俊。俊對曰。臣於清河坊鋪家買得。說是候潮門陳宅廚娘破黃花魚腹中得之。高宗大悅。以為失物復得。二聖可還之兆。乃封廚娘。

燒猪肉

東坡喜食燒猪肉。佛印住金山時。每燒猪以待。一日為人竊食。坡至無矣。戲作詩曰。遠公沽酒飲陶潛。佛印燒猪待子瞻。採得百花成蜜脯。不知辛苦為誰甜。又在黃岡時。戲作食肉詩云。淨洗鐺。少着水。柴頭罨煙焰不起。待他自熟莫催他。大候足時他自美。黃州好猪肉。價賤如泥土。貴者不肯吃。貧者不解煮。早晨起來打兩碗。飽得自家君莫管。此東坡以文滑稽而雲仙散錄載黃幷日食鹿肉二觔。自晨煮至午。則曰。大候足矣。乃知坡老雖食肉。亦用故事。

乩賭窓蘭沙

元至順辛未。閩福建廉訪使察蘭沙。求仙。紫姑降筆云。乃筆相從四十年。非非是是。萬千千。一家富貴千家怨。半世功名百世愆。才筋紮起今已矣。竺鞭竹杖任悠悠。有人問我遭榮事。雲在青山水繞(作在)天。

鏡信經量

理宗淳祐壬子。鏡信行經量都陽。以邑庠置局。有趙詩云。大成殿下水漫漫。堂上盡是經量官。孔子回頭顧孟子。是你說出許多鰕。又有心園春詞云。道過江南。泥墻粉壁右。具在前。述何縣何鄉里。住何人地。佃何人田。氣象蕭條。生靈憔悴。經界從來未必然。惟何縣為官為己。不把人憐。思量幾許山川。況土地分張。又百年。西蜀峨嵋雲迷鳥道。兩淮清野。日警狼烟。宰相弄權。姦人用上。誰念干戈未息肩。大地何須經理。萬取千焉。○度宗咸淳甲子。又復經量湖南等處。時有詩云。失淮失蜀失荊襄。都把江南寸寸量。一寸縱教添一丈。也應不似舊封疆。(與前集載賈似道詩相似。又有一剪梅詞云。宰相龍韜坐廟堂。說着經量。便要經量。那個至像上一章頭說經量。尾說經量。經狂太守在吾邦。聞說經量星夜經量。山東河北久拋荒。好去經量。胡不經量。

翠妃

宸濠內寵甚盛。有翠妃者。居紫竹宮。衣紫。素妃者。居綠英宮。素妝。翠妃者。居綠英宮。飾綠。皆能吟善畫。尤被寵幸。宮四壁皆列巨鑑。光瑩精明。每與宴狎。鑑中諸影。妖媚百出。又于陽春書院疊石成山。掘地數十畝。為大池。夏時芰荷芬馥。濠與諸妃盡日宴樂。宮娥觀妝綉衣。浮小畫艇。歌采蓮曲。沿池蕩漾。時摘花果進以佾酒。翠妃嘗咏梅花云。繡鐵剌破紙糊窗。引透寒梅一線香。蝴蝶也知春色好。倒拖花片上東墻。甚為濠所賞。後事敗。翠妃為一知縣掠去。又有趙妃為舒國寰芬所得。

袁長官女

孫恪遊洛中。觀大第。門扉有女子摘萱草吟云。彼見是忘憂。我見同萱草。青山與白雲。方長我懷抱。青衣曰。故袁長官女。求適人。恪遂納為室。治家有法。生二子。恪為南海經畧判官。至端州峽山寺。袁氏欲至寺訪舊識。若熟其道。徑持碧玉環獻僧曰。此是院寺舊物。齋罷有緣敷十。下高松。袁氏惻然。題壁曰。無端造化巍泥周。被思情役此心。不如逐伴歸山去。長嘯一聲烟霧深。遂化為老猿。躍樹而去。恪驚異。詢僧。僧悟為沙彌時養一猿。高力士愛其黠慧。以來帛易之。獻上陽宮。妾史之亂。不知所之。碧玉環乃胡人所施。繫於猿項者。

金陵養閒

張忠定(詠)少時。踽涼圖南於華山。欲留同隱。圖南曰。他人不可留。如公者吾當分半以相奉。但公方有官職。未可議此。其勢如失大人家。尊侍君親。豈可不赴。贈以詩曰。自吳入蜀是尋常。歌舞筵中救火忙。乞得金陵養閒散。不須多謝魯連卿。始皆不喻。後更鎮杭。齎敭於頂。遂自請得金陵醫治。

廣姬廟對

倪鴻寶元珙題上廣縣廣姬廟對聯云。今尚祀廣漢世已無高后廟。新莫爾越西施。蓋上范家船。按光武時斥呂后。而以文帝母薄太后配祀高帝。

戲綠堂

趙閱道抃致仕家居。子岐倅溫州。迎以就養。作戲綠堂。閱道題詩堂中云。我愛堂中樂。可知優游舞月意忘歸。老萊不及吾兒少。且着朱衣勝彩衣。

長髯客

嘉靖初。吳縣殷秀才實遇客道上。修髯過臆。餘髭垂兩頤。拂辱而下者猶尺許。殷心念彼飲食作何狀。遂前揖之。因叩姓名。邀入酒肆。設饌對酌。客出袖中小銀鉤。絡腰

耳而掛其鼎食畢別去殷持欲看其飲酣初無意要結也明年下第自秣陵附商人舟南下中流遇盜皆跪伏不敢枝梧盜忽問曰舟中是殷秀才否殷猝未應睨視其人即長聲客也客大笑搖手請罪邀入舟供具甚豐殷笑問銀鉤安在今二美女捧出以金卮送酒酬勸再三謝殷曰此地不足久留公行矣悉還其掠物以十束縑為贈即揚帆去客德殷復厚贈之殷抵蘇發束內皆精金蓋却他商物也殷自是饒裕入貲為郎任光州丞

君山

君山在澄江春申君葬於此故名萬曆中京山郝楚望敬為宰鐫詩墓旁云有客畫山贈我者畫出君山江之野謂我狂歌似楚人慷慨為問春申君此山舊是君封邑山色猶疑君在日楚客登臨憶楚山舟青畫出靖君看我笑不言心自語世事何勞更懷數昔我飄零卧空谷一朝天子開黃屋十年淪落老江干白首空嗟行路難百歲如今已强半五十無聞我豈歎由來富貴水東流詒謀何必定封侯笑君秘計託紅拂巾幗無成身已刎三千珠履安在哉章華寥落秋空臺只今黃山與黃水貌君之名亦應悔願將此山與君分山上我題詩山下君埋壞滄桑異日有升沉我詩君骨總成塵千秋萬歲後誰辨我與君

題紙帳

永樂中胡克仁壽安為新昌令以古靈先生教民之言諭鄉者里甲俾知親睦安分之道率皆從化克仁性清介不事奢侈在官惟粗衣糲食實題所賦紙帳云紫絲步障最奢華卧雪眠雲自一家雪又不寒雲又暖扶持清夢到梅花

郝金亭

正統間福建都司王勝博學能文廉介自持出巡則齎食自隨人呼為菜王一日有千户奉白金不受命造真衙北名郝金明年勝到亭題曰每因心編遭彈劾四十年過不動心匣內惟存三尺劍囊中首受四知金平生節操何曾改半點秋毫孰敢侵今對此亭堪駐馬仰天無愧發長吟時海道副使李顒曰孔子思渴盜泉之水曾子迴車勝母之閭惡其名也暮夜金不受義也何必求聞於人因題云懷金相送獨能辭高構華亭照路歧不比當年胡刺史胡威父平生清節畏人知

中流砥柱贊

中流砥柱贊云此波不知東奔幾千百里此柱不知中立幾千百世非此波無以表此柱之壯非此柱無以障此波之靡其在人也達而為抑洪水驅猛獸之大禹周公窮而為作春秋距楊墨之孔子孟子又達而為掃除叢穢正傳之程子朱子其不幸也為二十四郎之斫舌漁陽三百年之風沙燕市鳴呼此其所以為中流砥柱也歟

右贊見西園雜記中語亦簡鍊可誦惜不知何人所作一云李西涯一云楊邃庵未知孰是

墊祖屬猪

周謝鳥張永德好延方士嘗有異人言天下將太平真主已出永德問誰答曰但觀紫黑色屬猪人宜善待之永德見墊祖勳位漸隆識其英表問其生年在亥乃傾身親附宋初以舊恩禮貌終墊祖世莫之少替潘紫南題陳圖南鼾睡圖云甲馬營中紫氣高屬猪人已看黃袍此回天下都無事可是山中睡得牢指此也

漢書下酒

宋蘇舜欽字子美好飲酒豪放不羈客外舅杜祁公家每夕讀書以斗酒為率公疑褒視之子美讀漢書張良傳至良與客狙擊秦始皇帝撫掌曰惜乎擊之不中遂滿飲一大巵又讀至良曰始臣起下邳與上會於留此天以授陛下又擲杯曰君臣相遇其難如此復舉一大巵祁公笑曰有如此下酒物一斗不足多也

小孩兒

陳嶠字景山暮年登第還鄉已耳順矣嘗作閒居詩云小橋風月年年事爭奈潘安老去何後娶鄉里儒家女合巹之夕文士競集賦催妝詩咸有枯槁生秀之諷嶠自作云彭祖尚聞年八百陳嶠猶是小孩兒客皆絕倒

于飛樂

錢某者衣冠之後年四十餘無室後成婚有期作于飛樂詞曰年少疎狂北里平康十年占斷風光似一場春夢飲散高陽如今休也醉眼獨自惺惺但古人有無錢斷酒臨老剪度何妨散花紅頂花帽作箇新郎低頭失笑幾回浪子從良

讓墻基

蜀楊尚書翁致仕歸長安舊居為人侵占子弟欲白於官以白瑜紛擾紙尾云四海侵我我從但暴竟須思未有時試上含元殿基望秋風秋草正離離○謂諂晨鐘舒國蒙昏在翰林日其子數寄書云鄰人戚占墻址不休分覽書題其尾云鄰紙家書只試墻讓渠徑寸有何妨秦皇枉作千年計今見城墻不見王遂緘封却寄子補其

詩謂父篤下不能助己洩憤遂棄其書郎人聞而覓得之感其盛德自毀其墻任其築取之而兩相讓各得其平相安如舊與吾鄉楊仲舉事同事見三集三公加此襟度真八荒我隨千古為侶更何人乎嗚呼足當一醉

山庄四樂

宋舒城李公麟作山庄四樂詩桃李花開春雨晴聲聲石磬迎村鳴家家場頭酌酒號多古庄主來作趣黃犢先破東南村一火雲破日當空浮田頭稱草汗欲流綠竹人叫鳥聲休暫來歇午東齋幽山妻送鉤扇遮頭二黃雲萬里秋有成村村酒熟家家迎刻羊賽社人不醒醉後鼓腹歌昇平欣然同樂滿倉盈三農風十月雪欲飛居人木榻添紙幛地爐活火酒頻燒瓦盆不脫羊羔肥醉來曲肱歌聲徼

篇明不受錢

司馬君實置獨樂園春除草不秀洛陽人以錢與園丁呂直謂之茶湯錢積至千而納於公公曰吾豈少此耶直曰天地間只端明不受錢於是劍一井亭以便行客直亦不私其錢

陸滄浪

揚州陸滄浪任士虬好作俚語正德間從成京師有楊果不果一清不清朱安不安朱寧不寧等語寧知而執之問曰汝作詩時曾吃醉否陸正色曰我實不醉寧竟釋其罪僅調邊方而去時有投陸詩云落魄當年老陸郎智囊今已作詩囊醉中又復重求醉狂裡卻何更看狂謝海邊河何日了奔南奔北自家忙不知檢點親經史一榻清風舊草堂或云即米所作以復其諷己也

謝嫦娥

宋謝無逸工詩吟蝴蝶二百首人呼為謝蝴蝶佳句如飛遶柳絮有時兼舞入梨花何處尋又江天春煖悅風細相逐看花過橋人身似何郎全傳粉心如韓壽定偷香古詩有陌上斜飛去花間倒退回李義山詩蘸花惟有白柳絮何能溫終不如謝意深遠後單菊坡有四絕云竝入名園萬物芳風情多半為春忙偶然飛向花叢過總似詩人訴稿查○粉翅雙翻大有情海棠庭院往來輕當時只羨滕王巧一段風流畫不成○桃紅李白一番新對舞花前亦可人繞過來來又西去分明遊遍滿園春○從知考槃猶天真不逐人間別有春何似桃源千萬樹却來相逐看花人

于少保口占

西園雜記于少保遇難之時從容口占一詩云莊椿居士老婆婆成就人間好事多正統再更新歲月大明重整舊山河功超呂望扶周室德邁張良散楚歌長歎一聲歸去也白雲堆裏笑呵呵

章劉反善

章子厚與劉子元友善子元守姑蘇以新醞洞庭春寄子厚于厚答詩曰洞庭宮裏一開人東府西樞舊老臣多謝姑蘇賢太守殷勤分送洞庭春後契闊十年于厚拜相未通問于厚寄書言其相忘遠引之意于先以詩謝之曰故人天上有書來青我疎慵換不回兩處共瞻千里月十年不寄一枝梅塵況自與雲齊隔高難追曠裏才莫謂無心向門下也曾終夕望三台于厚得書大喜召為戶部侍郎

驛壁詩

夢筆驛乃江海舊居姚令聲宏題一絕云一宵短夢驚流俗千載高名掛里閭遂使脫生於此意酣眠不請一行書建州崇安分水驛一絕云江南三月已聞蜂麥熟梅黃菊作綿料得故園烟雨裏輕寒猶作養花天又鎮江丹陽玉乳泉壁間一絕云驛馬出門三月暮楊花無奈雪漫天客情最苦夜難遇宿處先尋無杜舫詩有風人遺意惜不知作者姓氏也

滕王閣望湖亭

宋僧晦機滕王閣詩云檻外長江去不回檻前楊柳後人栽當時惟有西山在曾見滕王歌舞來首句長江去不回往事不可問矣次句檻前楊柳亦後人所栽三四句謂當時曾見滕王歌舞者惟有西山在矣含蓄無窮感慨係之又蘇子瞻望湖亭詩云黑雲堆墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散望湖亭下水連天陰陽變化閒閒於俄頃之間其氣雄語壯所謂吞雲夢者後人所作皆不能及

造洛陽橋

呂洞賓入戎眉山採藥著詩云太乙宮前是我家詩書萬卷作生涯春風醉酒不歸去落盡碧桃無限花五百年後當遭雷厄洞賓化青蛇隱於泉州蔡襄爐內襄鎔爐讀書一夕雷震判官云雷部速退無驚宰相天乃開竇洞賓出揖曰蒙君福為謝以筆墨泉人實識襄曰雨打衰雞形襄即曰腳下有龍蟠五更高聲叫驚起世間人後登科仁宗朝為學士出守泉州造洛陽橋以洞賓筆墨為蠣使隸之海若而告之隸數曰茫茫遠海何所役機買酒酣飲醉卧海濱潮落而醒則橋已易封矣襄啟聞之

雖一醋字。裏曰。神示我矣。廿一日酉時興工。午。至期潮水果三盡夜不進。其日正犯九良星。裏策馬當之曰。你是九良星。我是蔡端平。相逢不下馬。各自分前程。遂與作無忘戒。上言擅開官庫。裏謝恩詩云。得饒人處且饒人。曾借龍王三日潮。十萬貫錢常在世。我王恩在洛陽橋。上許之。橋成。時人以詩頌之曰。疊石為橋與路通。惠安之北晉江東。幾時募化千家實。一日緣成萬載功。五尺欄干過巨浪。兩頭華表鎮危峯。往來無限行人口。日月齊休頌蔡公。

陶穀草制

玉堂嘉話。載陶穀草范質拜相制。有云。十年居調燮之司。一旦得變通之術。曾得之泣訴執相由是薄之。然制中禪文。亦變通之尤者。穀可謂明於責人而不知自責矣。

禮宗吉香奩集有詩云。受禪文成纔變遷。閒情猶到煮茶邊。可憐畫盡胡麻樣。不與鸞牋續斷絃。

未生保

正德壬申。流賊劉六等大擾中原。直抵湖廣。有司籍民兵捍禦。率三丁抽一。名為驍勇。不盈其數。擾貴里老。將不成丁者填報。又不已。偽以虛名註册。曰未生保。以塞責。名省皆然。楚城尤甚。金陵沈寶作詩曰。未生保。舊册新供查對了。寧死只愁官打拷。一丁己作三丁報。誰為里正誰屯老。過堂官怪成丁少。丁丁研審盡同名。此理看來有難曉。抱屈含啼向官道。但恨兒孫生不早。大半成丁猶褓褓。在腹名為未生保。膏血不充官一飽。春草殘霜還殺草。前年民户損七分。官廩何曾到流殍。嗟乎。國家養兵戚。靡廩祿鉅萬萬。至冦盜生發。則選民兵及調邊軍土軍勦之。而總領者弗能鈐制。任其刻掠屠戮。其害更甚於盜賊。今幸遇太平之世。又幸生蘇杭福地。當力行善事。以報答天恩。免亂離之苦。幸甚。

閒忙令

宋真宗祥符中。命詞臣拟日本國祥光記。當直者學不優。以張君房代筆。傳宣甚急。而張適醉倒樊樓。促之不醒。案盛大署。楊大年錢希白戲作閒忙令以嘲之曰。世上何人號最閒。司監拂衣歸華山。世上何人號最忙。案盛失卻張君房。

賦犬

褰齋瑣綴錄。坐客偶談有人好食犬。主人知其意。命賦犬詩。以鹽字為韻。客立就云。幾年辛苦伴羶鹽。長夜巡行趲短簷。戀戀見人渾識舊。依依向主肯趨炎。臥從芳草

苔痕破。立傍梅花雪片粘。曾向山中捕狡兔。拔毫製筆與君拈。主人喜設犬食之。

詩媒

趙德麟喪偶。欲得善配。未有。久之。有王氏老女未嫁。作詩云。白藕作花風已秋。不堪殘睡更回頭。晚雲帶雨歸飛急。去作西窗一夜愁。趙見詩。遂求婚焉。人以為二十八字媒也。又明初王冕字子宣。嘗作宮詞云。南風吹斷採蓮歌。夜雨新添太液波。水殿風雲一作廊三十六。不知何處晚涼多。仁和會元俞友仁見而悅之曰。此其得意句。遂以妹妻之。與德麟事同。列朝詩選作黃鶴山樵王蒙事。

小九

豫章洪玉父。炎黃山谷之甥。有侍兒小九。知書。能為玉父檢閱。甚愛之。嘗月夜攜登滕王閣。玉父賦詩云。桃花亂打舊樓南。浦西山送客愁。為理伊州十二疊。緩歌聲裏看洪州。後因兵亂失之。玉父悵恨不已。又和前詩云。西江東畔見江樓。江月江風萬斛愁。試問海潮應念我。為將雙淚到南洲。已而玉父復尋得之。

趙松雪詞

趙松雪戲作小詞贈管夫人云。我儂兩個。忒煞多情。譬如將一塊泥。捏一個你。塑一個我。忽然歡喜呵。將他來一齊都打破。重新下水再團再錄再調和。重塑一個你。再捏一個我。那其間。那其間。我的身子裏有了你。你的身子裏有了我。

佛印書壁

東坡扶妓登金山。以酒醉佛印。戲命妓同卧。佛印醒而書壁云。夜來酒醉上床眠。不覺毬琴在枕邊。傳語翰林蘇學士。不曾彈動一條絃。

錢神論

楊升庵集。晉惠帝之時。賄賂公行。魯褒所為作錢神論也。余觀類文。同時綦毋氏成公綏皆有錢神論各一篇。氏之論略曰。黃金為父。白銀為母。鉛為長男。錫為少婦。庚辛分土。諸國皆有。長沙越雋。僕之所守。伊我和生。周末時也。景王伊世。大鑄兹也。貧人見我。如病得醫。饑享太牢。未足為飽。殺之論略曰。路中紛紛。行人悠悠。載馳載驅。惟錢是求。朱衣素帶。當塗之士。執我之手。門常如市。諺曰。錢無耳。鬼可使。豈虛也哉。蓋求子云。可以使鬼者。錢也。可以使人者。椎也。蓋亦同時之語。○袁中郎論錢神詩。聞來偶讀錢神論。始識人情今益古。古時孔方比阿兄。今日阿兄勝阿父。李宏甫先生詩云。孔方久已諧公論。孟姑新號自蒙古。舜跖而今總混名。子與得時跨尼父。

○顧元慶蕘曝偶談云晉衮錢神論世多以為其鄙者至以兄呼之殊可令人羞若事錢如事兄其於父子兄弟君臣朋友幾何不相戕賊矣稽其為用直人役耳不問銀淫汙臟清濁是非轉化敏回善如人意蓋奴僕之趨使者也古人以不言為高太多為吳君子不敢喻而天下日夜靡趨之而不止若復彰以兄名其害將不勝言名曰孔姬於理為當○或問伍容庵云錢神亦有不靈時否容庵曰錢神是淫昏之鬼遇舍邪則靈遇廉正則死死則不靈

李南金題像

宋李南金登第後畫師以冠裳寫其真自題詩云落魄江湖十二年布衫潤袖裹風烟如今各樣新粧束典却清狂賣却顛

張胡參禪

指歸集宋狀元張九成告歸泉石一日訪參喜禪師曰汝來何故九成曰打死心頭大持來參喜禪師以言探之曰緣何起得早參被別人瞎九成怒曰無明真禿子禹敢發此言師慙之曰輕輕撲一扇爐中便起烟九成慚愧不已遂去髮為僧號無垢子大開禪宗○桃墟集異載明初白雲禪師麗水人道行高妙將軍胡深常造之問

滅却心頭火時來參老禪白雲續之曰將軍來太早要伴別人瞎深怒欲刃之白雲曰心頭火未滅思骸便生烟深媿謝白雲曰若問前程事古月下西川復深果敗死所云古月指其姓也與九成事同

古今相較

西園雜記今人於人之嚴肅難犯者則稱之曰包龍圖於人之清猶有守者則稱之曰趙清獻於人之秉禮嗜古者則稱之曰假司馬溫公吾吳則曰朱文公於人之咬來扇去言行反覆者則目之曰湯思退吾吳則曰伯嘏於人之瞞心昧己挾詐欺人者則目之曰賈似道吾吳則曰秦檜夫人立身於千載之前而好惡定於千載之後可不知所自處哉

黃陵廟詩

陸士規布衣工詩秦檜喜之嘗挾檜書干臨川守魏掞不滿意升堂慢罵守懼以書白檜司馬檜怒陸請見不出其猶令小相見之問陸近作陸誦黃陵廟一絕云東風吹草綠離離路入黃陵古廟西帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼小相入誦之檜吟咏再四即命入見待之如初

清風明月

經鋤雜志李太白詩清風明月不用一錢買東坡赤壁賦云惟江上之清風與山間之明月耳得之而成聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也東坡之意蓋自太白詩句中來夫風月不用錢買而取之無禁太白東坡之言信矣然而能知清風明月之可樂者世無幾人清風明月一成之閒亦無幾日即使人知此樂或為俗務牽奪或為病苦妨礙雖欲賞之有不能者然則閒居無事遇此清風明月既不用錢買人取之無禁而不知以為樂是自生障礙也

宴會老堂

歐陽永叔致仕居潁趙叔平帥居陽宋敏時呂晦叔公著知潁開宴二公日為會老堂永叔詩曰欲知盛席繼荀陳請看當建主與賓金馬玉堂三學士清風明月兩閒人紅芳已過鶯猶囀青杏初嘗酒正醇好景難逢良會少醉時攀白莫辭頻南史傳云入吾室者但有清風對吾飲者惟有明月永叔文章固優造語精緻如此○聞吳匏庵與某某友善同至章蘇州應物廟祈夢夢章公攝入中堂見右扉開轉左扉上有句云金馬玉堂三學士覺而大喜後匏庵群登會狀至禮部尚書二人承倒諸生以為不驗復至章公廟祈夢夢至舊處左扉已閉而右扉上有句云清風明月兩閒人覺而始與某自失偶閱聚談採錄知此二句乃永叔詩

身心俱閒

聚談採錄身閒可以養氣心閒可以養神身心俱閒與道合真韓退之詩曰斷送一生惟有酒尋思百計不如閒陶淵明曰形迹憑化往靈府獨常閒宋晦翁曰深源定是閒中得妙用原從樂處生是閒一也韓不如陶陶不如宋韓也放淵也遠陶也盧宋也實羅念庵洪先曰影滿棠梨日正長簸簾風細紫蘭香午窗曉醒無他事胎息閒中有秘方可謂通於閒之旨趣者

閒居同志

鶴林玉露自昔閒居之士必有同志相與往還故有以自樂陶淵明云昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又潛曲時來往抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析則南村之滿豈庸庸之士哉杜少陵在錦里亦與南村宋山人往還其詩

云錦里先生烏角巾。園收芋栗未全貧。慣看賓客兒童喜。得食階除鳥雀馴。秋水繞添四五尺。野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。又相近竹參差。相過人不知。幽花款滿徑。曲水細通池。歸客村非遠。殘尊席更移。看君多道義。從此數追隨。則朱山人亦非常流矣。李太白尋僧城北。范居士誤落窘耳中詩云。忽憶范野人。閒園養幽姿。又還倘四五。酌自詠猛虎詞。近作十日歡。遠為千歲期。風波自欹薄。蘧浪倫相宜。范野人者。亦可人之流也。（余謂五倫之中。惟友為莫逆。以志同則合。情睽則散。）閒居無事。與二三知己。晨集清談。焚香煮茗。或博或奕。小酌半醺。相送而別。其樂殆未可以他端易也。

蔣子雲宮詞

嘉靖臨御。久簡於視朝。日居西宮奉道。初用邵真人繼用陶真人。官皆極品。后妃而下。法服以從。蔣子雲宮詞云。君王親着紫衣裳。白玉冠簪八寶光。夜半碧壇星月冷。九天仙樂下霓旌。（離宮複道接遊榮。雲繞千峯五色開。香輦無塵珠箔捲。復宮遙望從作上陵回。）小年選入益珠宮。紫閣玲瓏十二重。日侍上真修法事。水晶盤捧玉芙蓉。碧殿瑤壇禮上清。桂花冲處浸銀屏。雙雙玉女扶青紫。跪啟琅函諷道經。

范夫人

西園雜記。新淦（贛）范氏早寡。躬課書。能詩。楊東里過淦村塾。見案上對語一聯云。墨落杯中。一片黑雲浮琥珀。棋橫枕上。半輪殘月照琉璃。問誰所對。學子不答。固詰之。乃曰。家母。東里驚異。後朝廷欲選女學師。時文貞在館閣。因薦之。召入禁中。數年。一日題老婦牧牛圖云。貴妃血濺馬嵬坡。出塞昭君怨恨多。爭似阿婆牛背穩。笛中吹出太平歌。宣廟見之曰。彼不樂居此矣。封為夫人。厚賚而遣歸。千古奇聞。明高皇平陳友諒。頓兵廬山。軍士乏食。有一老婦騎牛吹笛。倒家助米。高皇定鼎後。繪其圖。題前詩贈之。堯山堂作沈石田題牧牛圖。雪濤集作李西涯。自題相業圖。未知孰是。

成句對語

昔人以成也蕭何。敗也蕭何。對一則仲父。再則仲父。偶閱萬姓統譜。毛弘為給事中。慷慨激烈。奏疏無虛日。英宗嚴苦之。有昨日毛弘。今日毛弘語。以對仲父句。更為切當。弘字士廣。鄞縣人。天順丁丑進士。

咏老吏

劉後村咏十老。謂老僧。老道。老農。老醫。老巫。老吏。老妓。老儒。老將。老馬也。老吏詩云。

少語刀筆老尤工。舊貫新條問更通。閱曾固應雄辯畢。論年亦合作狙公。孫魴明有堪隣處。包老嚴猶在奎中。祇恐闈罷難抹過。鐵鞭他日鬼臀紅。此詩痛快。鐵鞭打鬼臀。乃章子厚語。移以用之老吏奸譎。亦足以寒其膽也。

天竺寺松

蘇子瞻登天竺寺。佛印言窗前兩松。昨為大風吹折其一。老僧悵恨。成兩句云。龍枝已逐風來發。鳳沼虛窗半夜添。子瞻續云。天愛禪心圓似鏡。故添明月伴清光。

周草窗好睡

癸辛雜識。飽食緩行。初睡覺一飄新茗。侍兒熨脫巾。斜倚繩牀坐。風送水聲來耳邊。裴晉公詩也。細書妨老讀。長簟愜幽眠。取適且一息。拋書還少年。半山翁詩也。相對蒲團睡。咏長主人。與客兩相忘。須臾客去主人睡。一半西窗無夕陽。陸放翁詩也。詩書已覺眉稜重。就枕方欣骨節和。睡起不知天早晚。西窗殘日已無多。吳僧有規詩也。老韓文書與己閒。須知養病不如閒。竹床瓦枕虛堂上。卧看江南雨後山。呂紫陽詩也。紙屏石枕竹方床。手倦拋書午夢長。睡起莞然成獨笑。數聲漁笛在滄浪。蔡持正詩也。余習懶成癡。每暑晝必須偃息。客有嘲孝先者。輒以此自解。然每苦枕熱。輒轉數四。後閱荊公嗜睡。夏月常用方枕。或問何意。公言睡久氣蒸枕熱。則轉一方冷處。非真知睡味者。未易語此。

安榮美人行

安榮坊李氏女者。少姣好。雅宗吉賞慕意焉。及長。委身為小吏妻。一日與宗吉解逅於吳山。悵然感舊。邀宗吉歸。置酒叙話。宗吉為安榮美人行云。吳山山下安榮里。陌巷窮居有西子。嫣然一笑坐生春。信是天人謫居此。相逢昔在十年前。傾國傾城髮未合。貌如蓮。學畫蛾眉揮彩筆。倩傳寫字卜金錢。相逢今在十年後。髻鬟髣髴如雲眠。光溜風吹綰帶處。羅衫酒泛銀盃沾。翠袖自言文史舊曾知。寫景題詩事事宜。但傳秦女吹簫譜。不詠湘靈鼓瑟詞。春雨朝雲容易墜。野鴨家雞竟相妒。當時目說苑中花。今日翻成道旁樹。我聞此語重悲傷。對景排徊欲斷腸。渭城楊柳歌三疊。溢水琵琶泣數行。相送出門留後約。暮天慘慘東風惡。醉歸感舊賦新詩。重與佳人嗟命薄。

隣舟行

太倉沈君烈。承應試南畿。夜宿江頭作。隣舟行云。揚子江頭秋夜宿。人語喁喁眠不熟。知是隣舟促櫓聲。起蓼窗病紅燭。下搖搖一女郎。二八嫁浮二九僦。半臂薄

施無楊鬚接頭斜墮不梳掠上坐一甌口無盞下坐一翁鬚半紫嫗似烟花舊主人
翁是江湖老商子女郎側面坐中邊鄉音相通意不盡疑詞欲答微挑鬚殘酒將拈
又敗拳衰腸吞吐聲嗚雜狄尾嘶風隔淖葉依稀耳屬半言清寧及黃泉母作妾其
他曲折不能精使我徬徨中夜永天下夢緣隨處妄世間幽恨幾人閒憐君未必君
知覺纔得無端淚落鼓鳴解纜五更頭明夜沙灘月蕭索

賈妾卧病

宋有士人賈妾既而卧病汪彥章以詩識之曰但和瓊樹鬧清新不道三彭接有神
仲本聞閑閑事維摩空對問禪人封侯無頴何妨瘦伐性蛾眉却怕嗔從此空花埽除
盡定須骨媚向橫陳○温柔鄉里書遂新便做尊前賊洛神定句中年多作恐非干尤
物解移人莫然阿舊煩君嫁且與子瑜為我謀爭似農家無一事從來婚嫁只求親

失婢詩

白樂天失婢詩云宛轉小墻東坊門帖榜遥舊恩慚自薄新事恠難追籠鳥無常主
風花不戀枝今宵在何處惟有月明知詩止罪己而不責婢為淫奔用意良厚末句
尤警所謂想應只在秋江上蓋本此劉禹錫和云把鏡朝猶在焚香夜不歸等為吩
咐矣

詠画宮女

李伯時畫背面宮女韓子蒼題詩云誰起昭陽指淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼
一回首三十六宮無粉光此用東坡畸觀人行中語意然不及坡之偉麗也

半截美人

唐子畏題半截美人畫詩云天姿婀娜十分嬌可惜風流半截腰却恨畫工無見識
動人情處不曾描○雅家妙筆寫風流寫到風流意便休想是當年相見處杏花村
裏短墻頭第一首舉後採繁作解絕詩千般體態百般嬌不畫全身畫半梢下同

趙十朋

王海涯云黃巖趙十朋皆士也有詩云四枚豚犬教知書二頃良田盡有餘景酒三
杯供一局客來潭不問親疎子亦有東牀二頃兩子閒詩閩禮皆學請書客至則與
洪飲酒皇用趙居詩意成一絕云家有田園種十升兩兒傳授讀書燈客來一局三
杯酒王十朋如趙十朋

贈長短句

賈似道當國行公田閩于兩法民間苦之錢塘葉太白李上書力詆且獻鈔式以代
閩子似道怒黥流衡南及似道漳州之譴李數遇相值於途李贈詞譏之曰君來路
吾歸路來來去去何時住公田閩子竟何如國事當時誰與誤雷司户崖司户人生
會有相逢處客中邂逅欠羔羊聊贈一篇長短句雷崖謝丁謂浪寇準雷州後丁謂
亦貶崖州李仕元至中書左丞

臨安謠

嘉熙二年臨安謠曰滿頭青都是假這回來不作耍其時女妝尚假玉因以假為戲
喻似道專權而景炎丙子之亂非復庚申之役也後似道遭貶人題壁譏之曰去年
秋今年秋湖上人家樂復憂西湖依舊流吳儁州賈儁州十五年間一轉頭人生放
下休吳儁州謂履齋之貶似道猶之也

附學

舊制學校生員原額有額增廣無額故名增廣明宣德四年增廣亦有額至景泰元
年照舊無額成化三年又額京師語曰和尚善度秀才拘數禮部姚夔額復國初變
蹟於朝因立附學高

措置失宜

靖康中金人既出境朝廷措置多不急之務如復春秋科大學生免解改舒王從祀
之類時人語曰不管肅王却管燕山却管聶山不管山東却管陳東不管
東京却管蔡京不管河北界却管秀才解道路之言切中時病

青蓋

嘉定癸酉定傳奏請禁止都城青蓋兩學俱用皂蓋而天府又復禁止有外郡學士
入都不知所禁攙攜士人供狀書一詩曰冠蓋相望古所悲易青為皂且從權中原
多少黃雁蓋何不多多出賞錢州府禮而遣之

吳仲和書壁

侯官吳仲和鄉舉成化甲辰進士宰揭陽流寇陷治鎮南海衛幕將陳白沙喝道東
南仲和往叩之通送一閫帥出逆投刺陳以其衛幕也竟拒之仲和大書廳壁云考
亭亭下蹟荒蕪野鳥庭中獨自呼欲向白沙問真處越人曾笑楚人愚復見壁間題
漁翁晒網圖又題一絕云扁舟一葉掛天涯罷釣歸來晒晚霞莫道水村兒女拙也

曾梳洗插金花書畢而去。白沙見詩悵恨追之不及。

楊龜山廟

楊龜山廟祀在常州有豪家欲奪其地者郡守知之行香日題詩壁間。豪家愧而寢焉詩曰。鮮香奠路拜龜山。獨立斜陽未忍還。廟貌儼如生氣在。斷碑惟見蘚痕斑。道傳伊洛名千古。迹寄毘陵屋半間。黃烏不知誰是主。陽林猶自語閒閒。

張章入相

景德五年。張鄭公士遜與章郇公得衆同入相。張時年七十五。後數歲西戎叛命。實元康定之間。措置乖方。物議交讁。張始引年除太傅致仕。以小詩白郇公曰。損衆當衡並命時。羸骸衰朽倚瑤枝。如今我得休官去。鴻入高冥鳧在池。臣咸和焉。當時有人改鄭公詩云。補衮當衡並命時。與君兩箇沒操持。如今我得休官去。一任夫君鵲噪啼。聞者大哂。

朱張兩海運

明初朱張兩萬戶。以通海運功為萬皇所寵。詔賜印令自造用。富倍王室。及事敗。死於京。有僧以詩弔之曰。楓有胎兮福有基。誰人識破逞危機。酒酣吳地花方笑。夢斷燕山草正肥。敵國富來猶未足。全家破後始知非。春風杭有門前柳。依舊舉條拂燕子飛。○湧幢小品。朱清張瑄太倉人。為元海運萬戶。後清瑄以事死。而清子虎瑄子文馥仍治海漕。給所沒田宅。園初則朱壽張赫懷遠人。亦以海運功封侯。何兩人姓同功同乃爾耶。

起復捐舉

明初一少年。官翰林。左遷竟浮沈中外。嘗作詩云。出門遇一嫗。黑瘦如老鴉。自謂廿年前。面色欺桃花。聞者憐之。嘉靖中一詞林。以京考去官。養重山林者廿年。己未東南用兵。嚴嵩欲收人望。乃起用之。頗行一士錢。詩云。已卻烟花二十年。蓬頭跣足實堪憐。而今嫁作商人婦。又抱琵琶過別船。後竟損名舉。世以殷深源比之。與戒庵漫筆。事同。唐荊川詩同意。

文留兩相

三衢留中齋。夢炎。理宗甲辰大魁。廬陵文文山。天祥。理宗丙辰大魁。中齋作相。身享富貴三十年。仕元為尚書。文山初登第。丁父憂。仕途亦坎坷。乙亥義兵勤王。終以囚斃。患難中倚之為重。雖名為相。黃扉之貴。萬鍾之奉。無有也。江西羅秋壑詩云。嗤雪

蘇卿受苦辛。庾公甘作老朝臣。當年龍首黃扉客。同受皇恩一樣人。中齋聞之。將物色羅致。羅亟歸而免。

周芝田

山房隨筆。浙中周芝田浪迹江湖。道寇野服。詩酒諧笑。略無拘檢。時出小戲以悅人。不知其能琴。與詩也。遇琴則彈一二曲。適興則吟一二句。而不終篇。賦石山雨竹云。淋漓滿腹藏春雨。突兀半奉生曉雲。又草香花落後。雲黑雨來時。琴詩云。膝上橫陳王一枝。此音惟獨此心知。夜深斷送鶺先睡。彈到空山月落時。

題風箏

唐高駢鎮蜀。南詔侵暴。築羅城四十里。朝廷雖加恩賞。亦疑其跋扈。一日聞奏樂聲。知有改移。乃題風箏詩以寄意曰。夜靜絲聲響碧空。宮商信任往來風。依稀似曲纔堪聽。又被風吹別調中。旬日移鎮浯宮。

誤射不中

唐宋國公舊瑪不能射。太宗命射俱不着垛。歐陽詢以詩戲之曰。急風吹級箭。的帖颺強弓。欲高反覆下。應西還更東。十迴俱着地。兩手並擎空。借問誰為此。多應是宋公。後太宗見詩。謂蕭瑀曰。此乃四十字章疏也。由是與詢有隙。

項羽廟詩詞

屢談拯餘。項羽廟失火。有人題詩云。嬴秦久矣酷斯民。羽入關中又一秦。父老莫嗟遺廟毀。咸陽三月是何人。又宋咸淳年間。南劍州曾魯藏。題制帥李庭芝於淮。題詩項羽廟云。蓋世英雄力拔山。楚歌四面淚潸潸。江東父老如相問。于弟八千無一還。讀言長語。一士題醉江月詞於項羽廟壁云。鮑魚腥斷楚將軍。鞭虎驅龍而起空。費咸陽三月大鑄就金刀神器垓下兵稀陰陵道狹。月暗雲如墨。楚歌哄發。山川都姓劉矣。悲泣呼醒虞姬。刃飛花碎。霸業休休雕不逝。英氣烏江流水古廟頹垣斜陽紅樹。遺恨鵑聲裏。與亡休問。烏陵秋草空翠。一名念奴嬌。一名百字令。語句雄壯。惜不知誰作。

甘露祖風

李衛公鎮南徐。甘露寺僧有戒行。嘗以方竹杖方竹出大宛。李所珍也。及李再至。問杖無恙否。僧欣然曰。已規圓而漆之矣。李歎悅。獨曰。後張表臣在沿江搨幕。暇與同僚游甘露寺。偶題為山溪詞於壁云。樓橫北固。盡日憑欄。西欲乃數聲。鷗但彭蠡

江上翅樹寂寒風物三五過元宵尋柳眼覓花英春色知何處落梅吟裏又徹江城

篆脉脉數飛鴻香篆斜東風裁作衣安不忘寄起夕陽閒碑欲斷酒初醒獨下危樓去吳僧俗且曉微悲謂同僚曰方泥一堵好壁人被寫汚了張知之戲曰近日和尚畢明否曰背驢如儘張曰恐著自來自來不記得物事壁間之題謾汚壞之便是甘露寺祖風也聞者大笑

題村壁

山房隨意李郎美過句客村蠻見酒肆衲壁粉潔題云青裙白面閘挑菜茅舍竹籬疎見極未又後耕店翁怒曰此壁句為人塗汚我方新之今爾又作倘也要不畫有客續至問翁翁指之後事又過翁請足成李笑取筆書云春事滿平無信息一聲啼鳥喚將來往來觀者皆愛之

吳履齋拜相

姚燧洲尹臨安時吳履齋潛拜相姚與諸客作啟賀之雖敘起句彭魯史云轉鴻鈞運紫極萬化一新自龍首到黃扉百年幾見○理宗開慶之變履齋再入相四川士子上詩云求則非即抑是耶綿堤何必更行沙苑當調處難勝任想到危時見作家

公論有雖能著鞭事機至此轉孱才不如疊嶂雙溪下行對青山坐看花言者附賈似道描畫彈劾貶循州而卒貶循州熊某以詩予之曰近來西北有干戈獨立斜陽感慨多窗為元城驅胡人天明了謂活鮮波九原難起先生問萬世其如公論何道道

雕峯傳插竹想遠宗老續長歌

賈移鎮南昌啟

元經制臧云有賀自長沙移鎮南昌啟云夜半長沙曉汗湘水難教燕頷之留月明龍南浦暮落西山來鵲鳴譽之無加王、人有除直秘閣浙西沿江制置司幹辦公事云望玉宇瑤樓之遙何似人間從綸中羽扇之遠依然江表上已詩客云三月三日長安水邊多麗人一陽一詠會稽山陰修禊事又良辰美景賞心樂事四者難并宋山陵復祔紫林修竹羣賢畢至

集福寺

蘇臧集觀音在南舊吳能庵所居之北知州施膚居之西弘治中詔毀淫祠有司欲拆吳後園吳子僧庵吾世隣也不必其毀安見為吾有耶何司復欲為施別業施曰何不送能庵而送予也有司送其一而施曰吾獨不能為能庵耶遂不毀其庵

竟存嘉靖初又有詔毀知府伍畴中用僧永佃都御史毛司甫亦用僧佃之一則曰近吾家也一則曰地舊吾家施也竟成訟注毛伍新牒明時人追思往事因為誤曰昔日吳與施官送猶遜辭今日毛與伍訐告到官府愈人心不古世道日漓四公相去幾何天淵

楊完題孔廟詩

元楊焯燕號關西夫子題孔子廟云會見春風入杏壇奎文閣上獨凭闌淵源自古尊洙泗社述何人似孟堅竹簡不隨秦火冷檜林為倚魯城寒漂零踪跡千年後無分東家記一簞金完懷吳詩云魯國遺踪遞渺茫獨餘林廟壓城荒梅梁分曙露留影松牖回春月轉光老檜曾沾周雨遍斷碑猶是漢文章不須更問傳家久泰伯參天泊水長懷吳承安聞人工篆書書杏壇二字列於祖庭

馮蘭題扇

弘治中學憲徐珙馮蘭與同年侍郎喬宋屠勰相遇於錢塘會談往時與陳作東郎中訐奏事云陳已死於軍喜子流落子官尚未艾繼而出奚圖扇面索題馮援筆曰白雲堆裏四公事事下只遺空石徑相逢莫自誇高手一遍輸來一遍贏屠默然

冀仙不可頻召

七修類稿金陵士人顧某數召冀一日得詩云天今山城二鼓藏雪迷洞口路迢迢雲留童子燒松火待我鸞輿下碧霄詩書名人書一詩云古來花貌說仙嫵自是仙嫵海命多一曲霓裳未終舞金鈿早委馬嵬坡○昔日長安一太真君王一見笑傾城況兒故事今何在只聞蓬萊玉色人後果召累至言情言貌遂為所惑愚一覩真形以暢平生所慕淳熙間有婦人從空而下生懼而警走明日方舉念婦人又至無時寧息遂喪厥心後遇道人挽之遠遊久而方絕

負伯反期

李西涯子名兆先字負伯有一目數行之資無厄於科場主試者多注意尋取或失或缺竟勿能中胸志而沒西涯絕嗣雪湾小書云兆先好聲妓西涯罪之持書其精舍之門曰今日柳巷明日花街壁暮聚雪一作詩書秀才秀才負伯見之即續書曰今日驪而明日狂風樊理陰陽相公相公以此占之宜其不貴而早夭也

吏聲媚

吳門有吏娶一婦燕客歌舞微且隨犯事決配九江與婦泣別登舟盧梅坡作詩云

昨夜笙歌燕畫樓今朝忍淚送行舟當時若嫁商人婦無此江頭一段愁

史部三尚書

正德中吏部三尚書張縉坐瑾黨降完坐寇漫黨王瓊坐奸黨亂政皆論死謫戍石文隆張代晉溪有詩名書帖史部門曰英俊某微某賀某賀十五年間一連三箇

詩戒子孫

楊州陳少卿亞舊書數千卷名畫數十幅鼓跋閒居有華亭唳鶴一雙怪石一株奇峭可愛與異花數十本列植於庭為詩以戒子孫曰滿室圖書雄與壇華亭仙客伴雲根他年若不知花貴便是吾家好子孫後死未幾皆散落民間

蔡京誤識

宣和遺事蔡京每月餘作西江月詞云八十衰年初識三十里外無家孤行骨肉各天涯遠笙神京泣下金殿五更拜相三堂十度宣麻追思往日誤簪華到此番成夢話未幾卒可謂戒也

鉢中片紙

賈似道齋雲遊道人於西湖道壁似道未至睹一婦人抱一子求齋似道已至衆叱之去婦人抱子趨避小閣道裏桌上不眼指找用鉢盂覆候似道展拜後除之舉鉢不起婦人亦不見衆以白似道命左右併力撤之一不可得焚香設拜鉢乃舉得片紙有詩二句云得好休時便好休收花結子在綿州衆知其退閒而不知綿州之義後遭貶為鄭虎臣拉殺於漳州木綿菴

林和靖書壽堂壁

林和靖書壽堂壁云湖外青山對結廬壁前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書和靖嘗做祝洞山作詩戲之曰寺裏報齋饑老鼠林間唆嗽老猢猻衰民送物鵝仲穎好客臨門鶩鴨頭此詩如賢候能可謂缺之居也聞者足以戒云

涕泣女兵

林居漫錄安齋鄭純溪浙有女國色也選部旗遣箴請娶之鄭弗允會鄭來總督宣大江陵許之而將託故不推乃強委為焉曰老先生欲掌北門之管遣箴補東床之缺鄭不得已從之于歸之日鄭與夫人咸抱其女而泣江陵聞之曰純溪可謂溺泣而女於吳聞者絕倒

作詩謔句

元吾子行聞居錄晚宋作詩者多謔句出游必曰策杖門戶必曰柴扉結句多以梅花為說庶幾可厭余因聚其事為一絕云烹茶茅屋推柴扉雙聳吟肩更撚鬚策杖遠仙山下去騎人正是興來時或可為作者戒也按于行名衍魯郡人工篆隸通音律譜太玄經號自白居士

尋龍捕虎

紹興乙卯以旱禱雨諫議大夫趙霈上言自來祈禱斷屠只禁豬羊今請并禁鵝鴨胡致堂在西掖見之笑曰可謂鵝鴨諫議矣聞虜中有龍虎大王請以鵝鴨諫議當之明成化中胡汝寧讀禁食蝦蟆時號蝦蟆給事更堪作對也○嘉定中寧皖罷相上言越州多虎乞行下措置多方捕捉正言張次賢上言八閩乃禁中來龍乞行人太學生有罷捕虎張畢龍之對

給相門事

林居漫錄給事錢夢鼎丙明相公當沈一入慕容也一日飲相公酒而山人某亦預焉錢戲某曰昔之山人山中野人今之山人山外遊人某即應云昔之給事給黃門事今之給事給相門事錢大慙

烟波釣叟

張志和以漁為業號烟波釣叟東坡志和漁父詩云西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥自庇一身青箬笠斜風細雨不須歸

金國南遷

金國南遷後浸弱不支又遷睢陽其後寧死於汴不肯遷元遺山詩云桃李深宮二十年更將顏色向誰憐人生只合汴京死金水河邊好墓田

存誠詩

元曾淩將景裴淘嘗編存誠上人詩云別後嘗遊滄海東忽携詩卷到山中立談數語飄然去滿徑松花落午風

覆虎青詞

寶祐甲寅江東多虎有司行禳禦之典青詞末聯云雖曰寅年之足或有數存去其乙字之威尚祈神力蓋古詩有寅丑足虎狠句傳謂虎威如乙字對虧甚切

道人書壁

當熟有豪富者方交易貿田一道人來乞貧富苦樂因指一道人書一絕於壁云多買庄田笑汝癡解酒猿長後邊蓬看他耕種幾年去父行兒孫看與誰

祝詞

黃耕叟太史夫人誕日乃三月十四日吳叔逹祝壽詞曰天邊將滿一輪月世上還鍾百歲人或謂十三日亦使得不若云猶欠一分方見得十四日也

賊燈

宰安宋子飛翔年七歲劉子翬命賦燈詩曰耿耿照幽房熒熒熾始長昔年江上女曾到乞餘光劉奇之紹興己未登進士

書門符

莞山歸元公莊元旦書門符左曰福壽注曰南臺御史大夫右曰平安注曰北平都督安事○爰攘庵于今以荆州守罷歸流寓金陵落魄不得意大書門聯云佛言不可說子曰如之何如之何

喪天真

七修類稿劉知縣敬宗一日做衣革履獨行過諸途子戲曰衣者身之章奚乃喪乎劉曰子不知子當官時有不可對妻言者此豈謂之無恥耶汝真林下之人而任天真也予不覺悚然敬其言之不欺後見乖厓集有寄陳樗詩曰世人大抵重官榮見我西歸笑路迎應取華山高士笑天真喪盡得浮名因憶猿猱尚如此則仕路之喪天真可知也

慢事仙

徐季雪弱冠有才華似倘好義不能俛仰塵俗嘗遊白門會客長干寺座有貴人傲氣凌人一座皆寂季心不能平語稍侵之客有善季者目攝季季益憤見於色酒半客有語留侯事貴人盾不發季即席問留書留侯世家一通筆勢飛舞無一字漏誤至椎擊博浪沙停筆引滿擬貴人貴人瞠目俯屋而嘘默然者良久念無以加於季乃從容及長安大老季笑曰是雖蜆者何足污吾耳若欲以腐鼠嚇也拂袖出門不及呼其僕馬特冬雪初晴月起林梢句月石步衣履沾濕遥望白烟一縷起叢篁之里許詣一高門雙扉未闔碧衣童子獨枕門外若有所俟見季而笑導之入堂上列燭皎皎一叟擁爐看書起迎勞季命童子為季更濕衣壁鹿脯羣酒一螺酒甘洌非常有史曰君子夜行良苦季稱謝叟曰把上納履事求解此意耶季悚然不覺避席

嘆即持向看書示季正季所草書也大駭拜伏不敢仰視叟祝之曰已識子心矣第欲毋多譚益進果核大噬叟揮鐵如意笑曰酒興方酣可無俏席以如意擊所坐砌牀俄而香風襲人素綃女子嫣然拜燈下手執紅梅一枝妖冶真國色酒數行叟顧謂季佳客良夜願留霏玉以紅梅為題季應聲曰一自東風嫁海棠金歌絳雪艷羣芳大齊夜照疎鐘冷瑟瑟朝翻綺幕香素質豈堪流血污纖肌故遣襯紅裳捲來衫袖無支拓惟有明霞映曉妝又絕句六首笑落不耐九秋霜篇皆趨炎恬脫妝爭似芳菲幹冰雪忍教杜宇怨斜陽玉盞駝顏夜未央染成脂臉暈檀郎多情錯認啼鴂淚燃盡寒枝識暗香的的丹砂點玉房為是神女被雲遲相逢月下驚嬌艷不是江妃舊日妝燒殘絳蠟亮明光午夜輕寒擁鵾鶵不向曉風貪結子願將芳素對青皇稜稜玉骨倚長廊照眼橫斜月一方閒道石家舒步障珊瑚高處散清香玉華永恩紫霄裏自憐慙態拂銀床賜緋迎影開歡宴不數姚家照殿黃詩成林酒未寒叟掀鬚稱賣曰寸晷立成政自難得第不免少年氣耳今素絹按拍歌之每歌一首觥浮一大白既暮既深笑語方洽視庭中月痕如初時不移寸談及修煉則笑而不答遂起欲叩姓名叟艴然笑曰徐子仙骨已具但元精未充願以素絹奉待君子不聞霍將軍之於宛若乎季作色怒曰噴聆元奧實敢述衷杯酒初衝未傾肺腑何至以淫褻相加向以叟為王府清都之上品以今觀之直山魈野鬼伎倆耳櫻下恨少魚鼈以菜上如意碎君之首抵杖向地聲磕然叟仄屋宇俱無所見身坐長林下曙色熹微啼鳥在樹間而已心惘然若夢尼蘗然若曳徬徨行里許聞車馬喧馳則其家人也喜而駐問相失已三日此地去白門一百八十里為雲陽道中矣昨夜尋至句曲逆旅有老叟寄緘具言郎君在此星馳而來果相遇也話叟形貌即季所見筬其緘題丁丑期我於幔亭之山遂南歸二年復入都道出雲陽季留意物色之會直指使者過車騎塞路舁夫迸道行見短垣紅英攢眼命停輿入有紅梅玉幹扶疎隆冬詎許時春暮桃花落盡此獨含滋吐色分芳馥郁季心異之徘徊其下見蘚址隱隱頹壁半存一村老策蹇來詢之言是黃石公廢祠於是喙然肅衣冠而拜於草閒蘚袖清泥低徊不忍去同行者促之乃行自是模心玄旨深自韜晦同人每夜半聞季室中語琅琅竊視異光滿室且而叩之笑不應其秋下第歸不復以功名為念放情詩酒丁丑以病酒卒或言尸解而託於酒也沒十餘年聞人請仙大書季姓名言為仙官治武夷之幔亭山留詩十餘首有寒流瀉出松頭月曉鶴飛殘嶺上雲

殘碁屢換人間局。酒酒微添海上波。寂寂山腰閒琥珀。年年洞口自桃花等句。閔人游於吳。因道其事相契合。徐之荅頌。向隨季行者。直尤雲陽。黃聞音響。杳無所見。紅梅亦不知所在。痛哭而返。

堅瓠六集卷二終

少陵詩意

鵝林玉露。杜少陵詩。莫笑田家老瓦盆。自從典酒長兒孫。閒銀注玉驚人眼。共醉終同卧竹根。蓋言瓦盆盛酒。與傾銀盞而注玉杯者。同一醉也。由是推之。褐布鞾與駿馬金鞍同一遊。松床筠簟與繡帷玉枕同一寢。知此則貧賤富貴。可以一視矣。昔有僕嫌其妻之陋者。主人聞之。召僕至。以銀盃瓦盞各一。酌酒飲僕。問曰。酒佳乎。對曰。佳。曰。銀盃者佳乎。瓦盞者佳乎。對曰。皆佳。主人曰。盃有精粗。酒無分別。汝既知此。則無嫌於汝妻之陋矣。僕悟。遂安其室。少陵詩意正如此。

憂美圖

元人題憂美圖詩云。婦人心計太奸深。冷飯殘羹值萬金。早識叔為天子貴。添盛酢也甘心。愚謂婦性慳吝。何足深責。而慮埃天子。物色實難。更稱高帝每遣大夫循以丘嫂美盡糠爺之怨。而兄子信獨不候太上皇以為言。始封為羹頡侯。呈帝帶礪之詞。而遺怒之速存焉。獨不畏太上皇緣此記分羹之語乎。一考括地志。羹頡山在

嫣州懷戎縣東南十五里。

潮鳴寺

山堂肆考。宋高宗作詩賜統制劉漢臣云。野水參差落漲痕。疎林欹倒出霜根。扁舟一掉向何處。家在江南黃葉村。勒石潮鳴寺中。寺在杭州慶春門外。高宗南渡駐蹕寺中。聞江濤聲。以為金兵追至。駭之。已而問知其故。遂賜潮鳴寺。

瑤華洞仙

洪武辛酉。福清林子羽鴻為將樂縣訓導。與客遊玉華洞。酒酣藉草而卧。夢入瑤華洞天。洞主之三女。小字芸香。延入天苑軒。室有詩集。題曰霞光。女郎曰。嚴君階列地仙。職司文衡。凡文人才子之詩。皆錄集中。以備上帝御覽。妾見君詩數十首。至一鳥鏡天淨。萬花潭雨香。與徽雨古壇。吳禮星寒殿閒之句。尤嚴君所稱賞也。因捧觴賦詩留連。而覺。翌日避客獨遊。夢徑宛然。石壁阻絕。潭深莫測。鴻書一詩投之。如坎泰許。見蝶雙浮出。上有詩云。天苑小院敞銀屏。鵲散天河逗客星。欲識別來幽意苦。晚峯長想黛眉青。鴻覽畢。諷詠不置。循所得笈。乃一黃葉。字亦隨滅矣。子羽有記甚詳。則是張紅橋而外。又有此奇遇也。

徐武功

徐天全有貢自金陵回，故情山水日與者俊遊樂。兵遊靈巖山作水龍吟慢云：佳麗地，是吾鄉。看東山更比西山好。有碧嶂橫臺，金碧巖扉，彷彿十洲三島，都也有風流人物。清夜遶少向西施洞口，望湖亭畔，對雲影天光上下相涵，相胸似寶鏡裏翠城，登臨且登臨，呈歌笑眼，前世事幾多遇不了，也莫管吳越興亡為他煩惱。是非顧到歲宦海風波，幾人歸早，得在家中老。遇酒美花新，歌清舞妙，儘開懷抱。又何須戴短簷長，此生心應自有天知道。醉呼童更進餘杯，便經得到三更乘月歸仙棹。詞藻駿發，意氣凌雲，至立朝經濟，遠近風猷，洞天才也。第於于忠肅事，不能免於公議云。

張翰知幾

晉張翰仕齊王冏，不樂於官。一日見秋風忽起，作歌曰：秋風起兮佳景時，吳江冷兮鱸正肥。三千里兮家未歸，恨難得兮仰天悲。遂棄官而歸。宋王韶運使過吳江有詩云：吳江秋水淮平湖，水澗烟深恨有餘。因想季鷹當日事，歸來未必為蓴鱸。謂翰度時不可為，翩然遠去，非為蓴鱸也。至東坡三賢贊則曰：浮世功名食與眠，季鷹真得水中仙。不須更說知幾早，只為蓴鱸也自賢。其說又高一着矣。又嘗見蟬精傳載一詩云：黃犬東門事已非，華亭鶴唳漫思歸。直須死後方回首，誰肯生前便拂衣。此日區區求遇志，他年往往見知幾。不須更說蓴鱸美，但在淞江水亦肥。此過二詩而兼得之，惜不知誰作。

望夫石

湖廣武昌山有石，狀如人相傳貞婦之夫遠征，婦攜其子登山望之，遂化為石。後人有詩曰：一上青山便化身，魂悠魄杳望江濱。古來節婦皆銷朽，獨爾不為泉下塵。王建詩云：望夫處，江悠悠，化為石不回頭。山頭日日風復雨，行人歸來石應語。劉禹錫詩云：終日望夫夫不歸，化為孤石苦相思。望來已是幾千載，只似當年初望時。郭功甫詩云：杜鵑啼血春林碧，妾有離愁思今昔。上盡高山第一峰，目亂魂飛化為石。化為石可奈何，淚點白露衣薜蘿。千古萬古望夫恨，一江秋水寒蟬多。漢家天子點征役，良人荷戈歸不得。此身未老將何從，不似山頭化為石。按望夫石，在處有之。功甫一詩模寫殆盡。

戒殺女歌

蘇東坡與宋邵州書云：昨武昌王殿直天麟見過，言邵岳間田野小人，例只養二男一女，過此則殺之。尤謹養女，以故民多鰥夫。女初生，輒以冷水浸殺之。其父母不忍，率閉目背面，以手按之水盆中，俟嬰良久乃死。此風天下有數處，閩之建陽、泰安尤甚。雖富家亦養二女為極。莆田周石梁戒殺女歌云：虎狼性至惡，猶知有父子。人為萬物靈，奈何不如彼。生男與生女，懷抱一而已。生男則收養，生女顧不舉。我聞殺女時，其苦狀難比。胞血尚淋漓，有口不能語。咿嚶水盆中，良久乃得死。吁嗟父母心，殘忍一至此。我因勸吾民，女輕殺其女。荊釵與裙布，未必能貧汝。隨分而嫁娶，男女兩得所。此歌教民間，萬姓當記取。

遣妾追送

元豐初，金人議地界，丞相韓玉汝纘自樞密院承旨出分畫，將行，與愛妾劉氏飲宴通夕。且作樂府詞留別。翌日神宗密知，中批步軍遣人般家追送之。玉汝初莫測所由，久之，方知自樂府發也。劉貢父玉汝姻黨，寄詩戲之云：騶挑不復顧家為，誰謂東山久不歸。天聽幸容攜婉孌，皇華何啻有光輝。玉汝之詞，由此亦盛傳天下。

淳鐵

宋歐陽程永州府營道人，少為郡吏，郡後有池，常淳鐵為戍器，名鐵作池，植亭其旁。一日，太守於吏廨間得副紙，記池亭之勝，有寒影倒吞凌漢樹，冷光高浴半天星之句。問知為程詩，大驚異之，與之金，使歸為學，登進士第，累官屯田員外郎。

刑戒

古語云：棍杖不可廢於家，朴責不可弛於國。奴僕有犯，除情重送官外，用小竹板朴之。勿令踢亂，打而頭目臀背要害之處，尤當禁忌。百姓有犯，除強盜人命外，用二號竹板責之。勿用夾棍極刑。如婦人不得已，止拶其手。勿決其臀。呂叔簡有刑戒八章。一曰五不打：老不打，幼不打，病不打，衣食不繼不打，人打我不打。二曰五莫輕打：宗室莫輕打，官莫輕打，士夫莫輕打，童生莫輕打，婦人莫輕打。三曰五不就打：人急勿就打，人怒勿就打，人醉勿就打，人遶路勿就打，人跑來喘息勿就打。四曰五且緩打：我忽且緩打，我醉且緩打，我病且緩打，我見不真且緩打，我不能處分且緩打。五曰三莫又打：己拐莫又打，己夾莫又打，要枷莫又打。六曰三憐不打：嚴寒酷暑憐不打，佳節良辰憐不打，人方傷心憐不打。七曰三應打不打：尊長該打，與卑幼訟不打，百姓該打，與衙役訟不打，工役鋪行該打，為修理衙門及買辦自用物不打。八曰三禁打：禁重杖打，禁從下打，禁佐貳非刑打。仁人之言，性暴者宜書座右。

燒梨賜泌

唐肅宗眷愛李泌。以泌絕粒。每燒梨以賜之。一日與諸王夜坐。自燒二梨與泌。諸王戲奪之。上止之曰。先生不食穀。汝何為也。既而諸王請聯句。以為他年勝事。顒王曰。先生年幾許。顏色似童兒。信王曰。夜抱九仙骨。朝披一品衣。岐王曰。不食千鍾粟。惟食兩顆梨。請上成之。上曰。天生此間氣。助我化無為。

賢女廟

宋安軍賢女廟。蔡氏女也。父母初許適蕭氏。蕭貧再許陳。又貧。復他許。女遂抱石投水死。鄉人立廟祀之。淳祐間。劉賢題詩悼之曰。歲得賢名萬古稱。痛惜此女太輕生。春風楊柳因誰舞。秋雨梧桐底事驚。髮綰雲鬟拋岸久。依稀月魄浸潭明。何如約我桃源去。免使雙親淚眼盈。是夜夢女和其詩。覺而不能記憶矣。

朱買臣廟

嚴州壽昌縣道旁有朱買臣廟。宋朱謙之題詩云。貧賤難堪俗眼低。區區何事使雲泥。會稽乞得無他念。祇為歸來說故妻。又採新行道自歌。呼越俗妄知有丈夫一見。印章驚欲倒。相看方悔太模糊。

蓋塚

宋會稽郡守周邨題朱買臣婦蓋塚云。當年一棄會稽侯。野墓烟蕪鎖刻愁。惆悵不逢郎衣錦。至今粉骨尚含羞。又方孝孺題云。青草塘邊土一坵。千年埋骨不埋羞。丁寧囑付人間婦。自結柑藤合到頭。

董昌辭受

萬宗紹興二十六年。秦檜病篤。召參知政事董德元。欽樞密院事湯思退。至臥室屬以後事。各贈黃金千兩。德元慮檜以為自外。不敢辭。思退以為期其死。不敢受。帝聞思退不受。以為非檜黨。遂信任之。至左僕射。侍御史故古樂府云。相門深深夜不扃。百年恩重千金輕。二人辭受本同情。君王但賞辭金名。嗚呼一檜死。一檜生。君王孤立臣為朋。誰人更討秦邦佞。特胡銓而論檜。及思退。王知誤國之罪。言甚愷切。

石曼卿詩

文公語錄云。石曼卿題張氏園亭云。亭館連坡敵謝家。四時園色鬬明霞。窗迎西嶺封侯竹。地接東陵隱士瓜。樂意相聞俗對語。生香不斷樹交花。縱遊會約無留客。醉待參橫落日斜。人舊筆曝詩云。意中流水遠。愁外倉山青。句極佳。曼卿為人豪放。胸次極高。石詩乃方嚴鎮容如此。樂意二句。宋儒謂形得活底之意。

江心寺火

張巒拳孚敬予江心寺火詩云。慈見中川皆赤上。却留雙塔自摩空。眼前殺盡千年景。江上無消半夜風。幻化物情今日極。浮沉天地有時窮。咸陽宮殿都休問。金谷銅駝也棘中。此作象自與凡庸不同。

黃山谷奕碁

黃山谷奕碁呈任公漸詩云。偶因無事客休時。席上談兵象兩碁。心似蜘蛛遊碧落。身如蝸甲化枯枝。湘東一目誠堪死。天下中分尚可持。誰謂吾徒猶愛日。衆橫肖落不曾知。方萬里云。山谷前詩云。坐隱不知叢月樂。手談勝與俗人言。亦佳句。碧落枯枝。盡奕者用心忘身之態。至東坡則云。勝固欣然。敗亦可喜。優哉。優哉。聊復爾耳。蓋東坡棄不解碁。不究此味也。

四傑

唐盧駱王楊四大家。作者聞之欵乎。然猶互相譏誚。如賓王漢宮三十六泰閒一百二。謂之莫博士。盈州類取古人姓氏作句。號為點鬼簿。照鄰多用金玉翡翠珠璣等字。謂之陽春大賈。四傑作尚如此。況今未造其藩籬者哉。

廣伯生像

吳江廣秦家有邵庵三像。一素冠竹杖。一自書邀予千載之贊。一歸休戴笠圖。自書四律。今道園學古錄。道園遺稿。皆不載。詩曰。浮雲滿空無所依。高岡獨立來者稀。仙人舟遺松老。鳴鹿呦呦生草肥。伐木達閒何處谷。傾筐近得故時薇。山中欲雨霧先合。此日先生戴笠歸。○南國多竹者。徹逑來結屋相因。依掛巾石壁畫霧濕。沐髮池水朝陽晞。頻年車馬踐霜雪。六月裘衣無紵絺。簡狄問舊坐來久。此日先生戴笠歸。○老去懸車百慮灰。西風獨愛菊花開。田家酒熟邀皆去。茅屋詩成嫻更裁。欲及天清飛沉鷺。要觀日出上蓬萊。赤松有約應相待。此日先生戴笠來。○莫問鄉人如馬車。此身全不要人扶。雲霄一羽山如此。風水扁舟興有餘。海闊天長魚鳥樂。情破帽落輕烏莫圍王帶無朱紱。此是先生戴笠圖。

七里灘壁間詞

朱文公云。頃年過七里灘。見壁間有胡明仲題詞。刻石。鉛出于陵。懷仁輔義之語。以勵往來士大夫。為之摩崖大書。後毋過石不復存。或有發聞而毀之也。獨一老僧能

誦其詞為予道之俾書之册詞曰不見嚴夫子寂寞富春山空留千丈足石高出蒼雲端想象羊裘披了一笑兩忘身世求抽豹竿寒肯似林間謝飛倦始知還中興主功業就鬚毛斑驅一世人物相與濟時艱獨委任奴心事未羨癡兒鼎足放去任陳禎炎飆動星斗終古照林巒或云此詞曾先生所作也

朱夢得靜鎮

耳訴信州朱夢得穿待性耿介有識量崇禎戊辰舟過小孤風濤大作汪千頃誦觀世音垂救今朱亦誦夢得謝不應及大孤風十倍前更兩霤十頃以夢得匿中有楞嚴宜升之高處夢得以死生有數為言頃之風定整帆逢架兒港焚香向水謝口占一絕云白頭浪裡此心閒嚴說存亡頃刻間暗數平生纔一過危舟已過大孤山

烏衣國

漁陽叢話王謝是一姓王導謝安之族所居名烏衣巷或引劉禹錫遺所載唐王謝居金陵以航海為業一日遇風舟破謝附一板抵一州見翁媼着皂服曰此吾主人郎也引至宮內見王坐殿上王憐其才以女妻之因問女曰此何國女曰烏衣國也經月餘謝思歸王設宴於宮墨殿以餞謝命作詩末句云恨不此身生羽翼王曰不能與君生羽翼亦可與君吟煙霧遂命取飛雲軒乃墨鐵輪子令謝入其中閉目少息至家視之見梁上雙燕呢喃下視乃悟所至燕子國也至秋燕去謝乃附詩繫燕尾云誤到華胥國裏來主人終日獨憐才雲軒一去無消息淚洒春風幾百回來春燕至女答詩云昔日相逢實數合只今睽遠是生離來春緻有相思字三月天南無雁飛

戍昱送妓詩

戍昱刺浙郡郡有妓美艷善歌昱鍾愛之一日韓晉公召置籍中昱作詩送之云好去春風湖上亭柳條誰惜繫人情黃鸝久住渾相識欲別頻啼三兩聲

田家樂

閒居筆記有田家樂詞一書云沈石田作其語雖俚然有帶力何有於我之意錄之田家快活沒憂愁門前稻子當成樓主人過客先呼酒童僕逢人便可留雨落兒童拖草屨晴乾婦子戴烏兜有時一曲纔堪聽月子彎彎照九洲田家快活沒嗟吁數椽茅屋盡堪居春養花喑供衣服夏日焚香檢道書秋畜黃雞肥啄黍冬舂白米有盈餘朋友歡招堪置酒山蔬野蔌也相宜田家快樂真不俗沉醉高歌自鼓腹門前

雞犬亂紛紛地上桑麻花碌碌父慈子孝兩心寬兄友弟恭如手足日高丈五睡正濃占斷人間天上福我見黎農二兩人勾肩搭背樵笑行山歌拍手更相和傍花隨柳過前村我見黎農快活囝自說村居不厭貧自有宅邊田數畝不用低頭俯仰人雖無百葉珍珠酒也有濁醪三五斗雖無海錯美精餚也有魚蝦供煮口雖無細果似椿松也有羹薤共菱藕雖無麻菽與香秔也有蔬菜與葱薤雖無歌唱美女娘也有村坤相伴守雖無銀錢多積蓄不少飯分不少粥雖無翠飾與金珠也有尋常粗布服煎鰣皮強似肉樂有餘自知足不能琴聽彈孝行也貫心不能卷五花六直擯能稼不能書牛契田錄寫有餘不能畫卯板故事滿壁掛花朝節年年賞花花不缺花前不設酒杯歇桃花盞盞開菜花香又來風雨時高歌的酒掩柴扉牧童騎犢過村西風吹笞笠橫無腔笛韻清月明夜清光滿滄茅簷射有鋪無酒鄰家借無板曲高歌猶李白一壺雪落天江上漁翁釣罷還大箱煨熱坐圍爐片片飄來不覺寒四時快活容易過飢來吃飯困來眠米自舂酒自做紡棉花織大布野菜餵飢似肉香秧牙搭餅甜酒漿炒豆豉甜兒叫娘有時車田放小溪烏背鯽魚大小有軟骨新鮮真美肥腸似鱗魚與石首杜洗缺爐葫蘆煽覓菜擡落蘇蜆子青湯煮淡雅茶花細功夫田雞雖比羔羊珍羹味時常也得口頭肥自說村居無限好自有地段種瓜果自種瓠花菜淡黃自種紅花榮紅襖自有菜油能照讀自有豆麥能舂磨自拉小園種細菜不用掂斛與擔兩鄰家過說家務不顧小小費不願大大富自有船儘可渡自有牛不用僱且喫菜莫喫素黃脚鷄鍋裏燒添些益用些醋買肉搥筍和煨芋煎豆腐沈沉喫到日將暮深缸湯軟草鋪且留一宿到明朝田家快樂真好過

勸農詩

謝良弼有勸農詩云莫入州衙與縣衙勸君勤理作生涯池塘多放旋添稻田地深耕足養家教子教孫須教義栽桑栽麥勝栽花閒非閒是都休管渴飲清泉困飲茶又云住宦之人南州北縣商賈之人天涯海岸爭如農夫六親對面屋綿新衣秋米白飯鵝鴨成群猪羊滿圈官稅早輸逋逃歛誅似此之人值錢千萬氣象雍容時不易逢若使早潦相仍飢饑憔悴如再夷中所云當不惻然乎○王元章勸農詩云雲擁旗旌出翠微勸農五馬去歸遲年年祇把親耕語說與山光水色知余介翁和云同井分田古意微祖庸遺法亦凌遲欽耕多是無田者試問使君知不知

退隱

自警編云詩人類以棄官歸隱為高而以軒冕榮貴為外物然鮮有踐其言者唐僧雲巖昙晟詩云相逢盡道休官去林下何曾見一人白雲秀云住山人少說山多杜牧之云盡道青山歸去好青山能有幾人歸口為懷山之言行為媚竈之計古人已然何況今人哉趙抃云早晚相酬身事了水邊歸去一閒人若身事了則仕進之心益熾愈無歸期矣王易簡云青山歸去且得去官職有來還自來是豈須臾忘情軒冕乎張垂庵在蜀有一幕官不為張所禮厭詩云秋光都似宦情薄山色不如歸意濃張謝而留之彼蓋有激而云筆談言有武人忽作詩云人生本無累何必買山錢遂棄官歸此最勇決者嘗于驛壁聞見題句云人生待足何時足未老得閒方是閒非深得其味者不能言也

白香山罷郡詩

白樂天喜罷郡詩云五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自此光陰為己有從前日月屬官家樽前免被催迎使枕上休聞散生酲睡到午時歌到夜迴看官職是泥沙久困仕宦方味此詩之趣真樂天哉

山中宰相

梁陶弘景隱居華陽絕意仕宦人稱山中宰相武帝往見問之曰山中何所有弘景答曰山中何所有嶺上多白雲但可自怡悅不堪持贈君後屢聘不出惟畫兩牛於壁一牛散於水草之間一牛着金羈頭有人執鞭以杖驅之帝曰此人欲致我耳之亟可致之

題陶淵明像

元郝經之題陶淵明像云詩中甲子春秋筆籬下黃花雨露枝使向斜川頭載酒風光不似義熙時又贊泰父詩云竹杖芒鞋白鹿裘山中甲子幾春秋呼童點檢門前柳莫放飛花過石頭明閣王典籍恭詩云東帶何須見督郵當辭五斗便歸休秋風幾度黃花酒醉看飛鴻過石頭彭學士華詩云解組歸來雪鬢騷呼兒滴露寫前騷丁甯莫取江頭水恐是金陵一夜潮沈石田詩云典午山河已莫支先生歸去自遲遲奇奴小草連天綠剛剩黃花一兩籬五詩皆有韻致

車馬驚猜

王荊公辭相位退居金陵日遊中山脫去世故然其詩曰獲侯老擾關中事長恐諸侯客子來我亦暮年專一壑每逢車馬便驚猜既以止壑存心則任其外物去來何驚猜之有是知此老胸中尚介帶也如陶淵明則不然曰結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏寄心於遠雖在人境而車馬不能喧之心有介帶則雖擾一壑而逢車馬亦不免驚猜也

溫公詞

人傳溫公西江月詞流播已久群談採餘又載錦堂春詞云紅日遲遲庭轉影槐陰遶遶西斜綠窗工夫難狀晚景烟寒蝶尚不知春去漫繞幽砌每從風猛風過後總有殘紅飛向誰家始知青鬢無價歎飄零官路往再年華今日笙歌叢裏特地容嗟席上青衫濕遶算感舊何止琵琶怎不教人易老多少離愁散在天涯

廣寒遊客

順治乙酉楊維斗先生兄桂隱居光福詠梅花十二韻和者甚衆有女子自稱廣寒遊客扁舟過門亦投和章意出詞之已遠近矣其詩云載過山中不記年却於松竹有深緣寒香和月來窗外疎影因風到水邊細雨微濛珠有淚斜陽暗淡玉生烟初無綠葉侵書幌亦有紅英入硯田曾向羅浮夢舊約曾從姑射見餘妍千秋高潔凌瑤島一片空明漾碧川玉貌瘦來骨更冷水魂斷處夢初圓心期澹靜孤琴節標格

清癯處士禪醉後漫肘茶共嗅吟餘可與雪同咽廣寒往樹羌堪怕閬苑瓊枝未是仙樓上乍驚吹笛韻爨中猶剩買花錢呼童折向幽房去紙帳三更照獨眠先生以名解元隱跡山中宜廣寒仙子之下降也

紅香仙子

一士召仙有女鬼自稱紅香仙子附乱作詞云淅零零一生芭蕉老靜沉沉一帶紗窗香慘離離一陣鴻聲悄思量往事件件都非了不甘心小軸畫蛾眉蟲也欺人蛛網重相撩展長天難打相思稿拂漉雲難覓傳書鳥關重重難種忘憂草酒杯頭勸怎禁覓腸少早知道凝意與癡心總不相干只是無情好

狐柳妖

狐能幻化往往變為女子艷容巧慧情愛感人楚士汪明遇曹遇之一日泣別贈詩云鉛華久御向人間相對鉛華更慘然縱有青青今夜月何因重照舊雲鬟柳妖贈別詩仲冬二八是良時江上多緣與子期今日臨岐一盃酒與君千里遠相思

劉山叟訪女

後唐莊宗劉后少困兵亂與父相失後貴寵其父山叟負樂直詣宮門請見時諸妃

御筆以門第相高后恥其家寒徹乃曰我去家時器可記憶哉父不幸死亂兵我守屍哭之而去今何物田舍翁敢至此命笞劉叟於宮門莊宗嘗於宮中裁服撰宮裝劉山叟訪女以為戲

花樣不同

盧仝下第出都投逆旅有人附大吟曰學織錦綾工未多亂投機杼錯拋梭苦教宮錦行家見把似文章笑殺他仝問之答云舊隸宮錦坊近以薄技投本行云如今花樣不同且東歸也

下第集句

石曼卿下第偶成集句曰一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召短轅可惜一枝春鳳凰詔下雖沽命豺虎叢中也立身嚙到血流無用處羞將駑馬是何人又集絕句云年去年來來去忙為他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對春風舞一場

人心難足

葵軒瑣記有人心難足歌云終日奔波只為飢才救食足又思衣衣食若還多充足

洞房衾冷便思妾妻得妾來鴛被煖念何遠老恐無兒有妾有子雙樂終日思童屋舍儼起得高樓并大廈又無官職受人欺縣丞主簿皆嫌小欲去朝中掛紫衣人心似海何時滿奈被閻羅下帖追此言雖俚實切人情

聽讒詩

世傳聽讒詩云讒言謹莫聽聽之禍殃結君聽臣當誅父聽子當決夫妻聽之離兄弟聽之別朋友聽之疎骨肉聽之絕堂堂八尺軀莫聽二寸舌舌上有龍泉殺人不見血不知何人所作詞意明切

朝鮮國人

卓異記朝鮮國人遇風飄至通州有司館於守禦所訊之乃其國差出主試者因作詩云白浪滔滔水接空布帆十幅不禁風此來若葬江魚腹萬里孤臣一夢中又跡殊涓海唐王勃事異投江楚屈平後因進貢使之歸國

楊誠齋詩

河圖三書已剩却兔典萬言猶欠着向來潛聖天何言六經非梁一手作杏壇花下撥不開天公更遣麒麟筆乾坤造化登青竹洙泗光芒付綠苔堂上書生真苦相窺

簡辭穿渾不破屋上架屋更屋上復千萬年作何標華元夜登子反收華鏗晨趨孔子堂當時浪說析骸骨今日學思雖肺腸華君將身博凍餒毛顏何罪終日忙君不見老農驅牛耕隴頭稻雲割盡牛亦休毛顏為君禿盡髮問君何時放渠歇短褐青燈明復滅詩話云華鐘漢時秀才作六經解楊誠齋書長句於後思致甚巧未意黯然○誠齋又有句云書莫讀詩莫吟讀書兩眼枯見骨吟詩个字嘔出心人言讀書樂人言吟詩好口吻長作秋蟲聲只今君瘦今君老何如閉目坐齋房下簾掃地自焚香聽雨聽風都有味健來即行倦即睡句老而佳

無名詩

群談探餘戴二詩云浩如烟海積如山紙上陳人叫不還白首書生無事業一生精力費窗間○鄱陽啁啾誦學而老人睡少聽移時他年慎勿如張禹帝問牀前謬不知二詩句意俱好又古潭詩云詩書已復真多事已矣洪崖喚不回何羨那知夫子意夏爰曾笑伏羲來先天一畫無餘卦六籍千年有冷灰豈是世間文字少新編復傳逐年開

詩意相似

晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召以道作詩寓意云處士何人為作羞盡攜猿鶴上京華故山猿壑應惆悵六六峰前只一家籍溪胡原仲除正字朱文公寄詩云先生去上岩香閣閣老新我為角冠留取幽人臥空谷一川風月與人看二詩相似

觀潮

崑山風俗以八月十八日為潮生日合邑往東門觀潮弘治甲子顧鼎臣觀潮詩云海若鞭潮出海門寶奔雪捲帶雲翻六鰲駕撼三山動萬馬聲傳百谷聞應識更期人似玉任觀誰使女如雲傳盧舟楫真時用康濟功成日未曛乙丑大魁天下

釘詩

丁大全由藍色開慶乙未因貂聯董宋臣得相不愜人望江西繆禹年作釘詩刺之云頑鐵非銅鋼樣堅寒坑纔熱便趨炎千來搥打方成器一得人拈即逞尖不怕斧鼓惟要入全憑鑽引任教嫌休言深久難抽拔自有羊蹄與鐵鉗大全見之大恕配繆化州後大全竄新州為監押者擲水死

四不出

孔侍郎極朝回遇雨避於一叟之廡下延入廳事叟烏衣紗巾逢迎甚恭因備酒饌

一一精好。孔公借油衣。笑曰。苦寒不出。熟不出。風不出。雨不出。未嘗置油衣也。孔公不覺頓忘宦情。

登涸詩

東軒筆記。程師孟知洪州。于府中作靜堂自處之。無日不到。題詩于石。有每日更忙須一到。夜深常自點燈來之句。李元規見而笑曰。此無乃登涸詩乎。

萬回萬拜

姑蘇筆記。薛昂臧祭京君臣慶會閭詩云。建時可會真千載。拜賜應須萬萬回。時人謂之薛萬回。賈似道柄國時。浙漕朱浚每有剔子稟事。必稱浚萬拜。時人謂之朱萬拜。浚乃晦翁曾孫。後元兵入建寧。浚被執不降。曰。豈有晦翁孫而失節者乎。遂自殺。

王琪張亢

洽水燕談錄。王琪張亢同在晏元獻幕。亢肥大。琪以太牢目之。琪瘦小。亢以獮猴目之。一日。有米綱至八百里村。水淺當剝載。亢往省。琪曰。所謂八百里剝也。亢曰。未若三千年精矣。又琪嘗嘲亢曰。張亢觸糟成八字。亢應聲曰。王琪望月吁三聲。

鴟且打鳳

今是堂手錄。杜大中自行伍為相。與物無情。西人呼為杜大蟲。雖妻有過。亦杖之。有愛妾才色俱美。大中歲表。皆其所為。一日大中方寢。妾見几間紙筆。頗佳。因書臨江仙一闋。有彩鳳隨鴟之語。大中覺而見之。云鴟且打鳳。於是掌其面。至項折而死。

姓伍相弄

封氏聞見錄。楊伯博任山南縣丞。其妻陸氏。名家女也。縣令朱某。婦姓伍。偶諸官婦會席。既相見。縣令婦問賢府夫人何姓。答曰。姓陸。次問主簿夫人。答曰。姓戚。縣令婦勃然入內。諸夫人不知所以。欲回家聞之。入問其婦。婦曰。賢府夫人云姓陸。主簿夫人云姓戚。以吾姓伍。故相弄耳。其餘夫人輩。我不問。若問。必曰姓八姓九矣。朱大笑曰。人各有姓。豈相弄耶。今婦復出主宴。

羅江雞卵

儒林公議。慶曆中宋祁為淮南御史。性廉介。乏才幹。時觀事官謀亂。夜入禁中。緩弦不到。既而擒獲上變。憚厚飲宿衛。祁上言。請多市羅江猛犬置內。以備守禦。人傳以為笑。曰。為羅江御史。（）妹居漫錄。桐江宋應昌有口才。好行數巡撫。來首時。侵寇朝鮮。聲振若干。宋檄登萊兩府。各收雞卵數十萬。候倭來舟來。我以卵擲之。舟滑。跕立不

住。悉成擒矣。聞者傳以為笑。目為雞卵巡撫。內閣趙志皐獨奇之。擢為少司馬。總督征倭軍務。足以國事為戲也。禧與應昌二事畧同。恰又同姓更奇。

池中飛來

揮麈錄。毛澤民受知於曾子宣布。子宣南遷。澤民坐黨與得罪。流海久之。蔡元度鎮潤州。與澤民俱臨川王氏婿。澤民傾心事之。一日家集。觀池中鴛鴦。元度賦詩。末句云。莫學飢鴟飽便飛。澤民和之云。貪戀恩波未肯飛。元度夫人聞之笑云。豈非處從曹相公池中飛過來者耶。澤民大慙。不能舉首。

儒匠

有术匠頗知通文。自稱儒匠。嘗督工於道院。一道士戲曰。匠稱儒匠。君子儒。小人儒。匠處應曰。人號道人。誠鬼道畜生道。

楊鑒詩

西清詩話。南唐楊鑒性詼諧。戲作詩云。白日蒼蠅滿飯盤。夜間蚊子又成團。每到更深人靜後。定來頭上咬楊鑒。

殘羊會客

青箱雜記。彭齊未第時。嘗謁南豐宰。宰不喜士。平居未嘗展禮。一夕虎入縣廨。咥所畜羊。羸殘而去。宰即以會客。彭亦預。翌日。彭獻詩謝曰。昨夜黃斑入縣來。分明踪跡印蒼苔。幾多道德驅難去。些子猜羊引便來。今尹聲聲言有過。錄公口口道無災。思量也解開東閣。留取頭踈待秀才。南方謂押司錄事為錄公。覽者絕倒。

衆鳥欣有托

中興閒氣集。唐名妓李秀蘭。善滑稽。嘗與諸賢會烏程開元寺。知河間府劉長卿有陰疾。請延謂之曰。山禽日夕佳長鳴。因衆鳥欣有托。慕坐大笑。論者兩美之。

草明堂赦文

山堂肆考。宋胡衍盧舉在翰林草明堂赦文。江淮盡掬于胡麻。太學生嘲之曰。胡麻已被江淮掘。却道江淮盡掬於。傳語胡盧二學士。不如依樣畫葫蘆。

貧家壁

清異錄。臨川李善窗之子。十歲能即席賦詩。人以貧家壁試之。略不搆思。吟曰。牧笛何從得。燈光鑿處分。掩窗來燕飽。惟有笑君勤。蝸牛一名笑君。

堅瓠六集卷三終。

清 長洲石農語人搜羣稡纂輯

宣宗詩讖

唐宣宗微時，以武宗忌之，遁跡為僧。一日遊方，遇黃檗禪師，同觀瀑布。黃檗以一聯示之曰：十載萬緣不辭勞，遠看方知出處高。下損不接宣宗續之曰：漢澗豈能留得住，終歸大海作波濤。後竟踐大位，然自宣宗以後，接認僖之世，寓內不靖，其作波濤之語，豈非讖耶。

用舍有命

唐宣宗微行，畫屋遇於滻水逆旅，注意貴人，欲身避之。帝呼與相見，自稱進士盧渥。帝袖其詩卷而去。後對宰臣語及渥，今主司擢第。又賈島為僧，居法乾寺，宣宗微行，取島詩卷覽之，島攘臂奪去。帝慚遂除島長江簿，溫庭筠亦遇宣宗於逆旅，不識，龍頟嶷然，語之曰：公非長史司馬之流，帝曰非也。又曰：得非六盈簿將之類，帝曰非也。明日謫方城尉。制詞有徒負不羈之才，罕有適時之用句，竟流落而死。二人皆遇宣宗，初用舍不一，雖云自取，天實為之也。○夢溪筆談，孟浩然從王維入謝林院，適玄

宗至，見之，詢其所作，誦曰：不才明主棄，多病故人疎。帝曰：卿自棄朕，何棄卿。後孟貫見周世宗，詢其所作，誦曰：不伐有巢樹，多移無主花。世宗曰：朕伐罪弔民，何謂有巢無主二字，皆不錄用。王欽若少寒畯，依幕府時，章聖以壽王尹開封，晚過其家，見壁屏題詩一聯云：龍帶晚烟歸洞府，雁拖秋色過衡陽。甚愛之，曰：此語落有青氣，逐呂見，與語，後擢致相位。

留趙村

隋煬帝時，術者言：雒陽有王氣，五百年當有天子興。後帝遣麻叔謀開汴河，至雒陽，民獻三千金，乞護此城，以謀自雒陽西穿渠，南北回屈東行，過留趙村，連延而去，後五百年宋藝祖以歸德節度使起為天子，與留趙之名相符矣。

徐神翁詩

宋高宗在潛邸，遇道人徐神翁。墨禮敬之。神翁臨別獻詩曰：壯蠟難頭一艇橫，夕陽西去待潮生。與君不負登臨約，同上金鰲背上行。當時不解詩意，後避金人之難，將遊於海，次章安鎮，停舟難上，以避晚潮，問舟人曰：此何灘？曰：壯蠟灘。遙望雲木中有閣，鐘聲隱隱，問居人曰：此何剎？曰：金鰲閣。高宗登焉，見壁間有神翁前詩，在墨跡猶新。

宋真宗無子，嘗於宮中祝天求嗣。上帝以問諸真，唯赤脚大仙一笑，既而宮人李氏誕生仁宗，既生，哭不止。真宗撾楚通徹，有能止太子嘻笑者，厚賞之。有道士至闕言能止兒啼。真宗召入，以手撫之曰：莫叫莫叫。何似當初莫笑。哭遂止。少時在宮中，所着鞋襪患去之，禁中皆呼為赤脚仙人。初帝生時，李后榻下生靈芝四十二莖。後享國四十二年，民安物阜，天下稱治。每於進士闈奏名，必以詩賜之。景祐元年，所賜詩末句云：寒儒達景運，報國合如何。山東李庭臣實見瓊管，今人有持錦臂韝索於市者，上繡詩一聯云：恩賜草色勤仙籍，桂香浮，乃景祐五年賜進士詩也。庭臣以十金易之，作小屏几硯閒云。

元順帝

世傳元順帝為宋少帝顯子，明宗乙為子。文宗崩，僖伍水東日記載詩云：皇宋第十六飛龍，元朝降封瀘國公。元君名公尚公主，時承賜宴明光宮，酒酣，伸手扒金柱化為龍，爪鱗天容。元君含笑語駙臣，鳳雛甫與凡禽同。侍臣獻謀將見除，公主江淚沾酥胸。幸脫虎口走方外，易名合尊沙漠中。是時明宗在沙漠，締交合尊，情頗濃，合尊之妻夜生子，明宗隔帳聞笙鏞，乙歸行宮養為嗣。皇考崩，時年甫童，元君降詔移南海五年，乃歸居九重。憶昔宋祖受周禪，仁義綿有三代風。至今兒孫主沙漠，吁嗟趙氏何其隆。觀此則順帝為瀘國子無疑。但此詩沈石田為廣集作，而郎仁寶錢牧齋皆以為金應作，未知孰是。

日月並行

庚申君實召術士問國祚修短，對云：國家千秋萬歲，不必深慮。除是日月並行，乃可憂耳。至正戊申九月，高皇兵克通州，庚申君聞報，率后妃太子，夜半開建德門北去，而元遂亡。日月並行，乃明字隱語也。

宋元帝像

永樂間，袁尚寶忠徹侍上看歷代帝皇像，看到宋祖上曰：果然面方耳大，英武之主。至真宗而下，則曰：諸像清癯，如今時太醫院一般（一作秀才皇帝）。看元世祖曰：北人南相。至元列帝像曰：皆是吃綿羊肉郎主及順帝像，則曰：此又如太醫樣，何也？袁不能對，乃備述於符臺外集。後賜老歸田，得觀史傳，醫廬集第十六飛龍之詩，始知容貌之相類，果符文皇之言。

續詩傳官

西園雜記明高皇定鼎後時微行以察民情一日登某寺樓仰睹御製詩曰微雨細雨灑斑竹陣陣輕風吹落花吟數次欲結之久未就一士在下續之曰獨倚闌干閒眺望乾坤都屬帝王家高皇大喜問其何處歷對曰某下第舉人也回宮即勅吏部官以要職以試官遺才悉奪將出而罪之

四輔聯詩

高皇遊西苑命四輔官杜敏襲敏民李祐吳寬謝安楊廉聯句高皇首唱云路遶龍虎聳豪英杜云五色卿雲燦日明吳云王氣葱葱景象新襲云民風樂爾見升平趙云山河百二金陵壯李云宇宙千秋帝業成高皇復云暗憶六朝興替事杜云禎祥來盡又加禎此見西園雜記未句意不相屬當用君臣交儆以保有王業接第七句便有廣延君臣交相責勉氣象矣

詠雪

高皇未嘗讀書而操筆成章野史載雪詩云瞻前三日瞼無塵知是天公降六花九曲河深凝底凍張蒼無處再來探其一詩洪基兆此矣又嘗詠新西元片雪風篇雨

飛來頃刻遍看遍九垓檻外近貽新水響遠空一碧見天開其雅新之治即此可見

蓑衣人

洪武三年中書右丞王海蓑稱曾採材木於建昌蛇古慈見負衣人歌曰龍盤虎踞勢岧嶢真命帝興膺六朝八百年餘王氣復重興從此繼帶蛇蟠如鐘萬衆咨嗟請宣付史館以彰符瑞高皇以為不足信視天書封禪者遠矣

醉學士歌

高皇脫兒川流之不息陶尹程秋之賦言不契道乃飜為眼召羣臣各撰賦以進宋濂率同列繕寫成章詣東閣投獻高皇親覽評品高下乙而賜坐勑大官進膳內臣行籠濂素寡飲高皇強之至三雅而如醉神氣遒潔若行浮雲中高皇笑曰朕為卿賦醉歌侍御樽黃綾柔高皇擷灑如飛成楚詞一章曰西風颯颯兮金張特會儒臣今舉觴目蒼柳兮泉鄉聞澄江兮水洋洋為斯悅而再酌奏清波兮永光玉海盈而罄遠泛瓊觴兮銀漿宋生微飲兮早醉忽周旋兮步驟蹈盛美秋景兮共樂但有益於彼兮何傷洪武八年八月七日甲午午時書復命濂自述一詩濂既醉勉綴五韻字不成行列高皇命編修朱佑重書以進濂曰卿慕之以示子孫見一時君臣契合共

樂太平之盛濂拜謝高皇又勅侍臣應制賦醉學士歌者四人考功監丞華克勤給事中宋善方徵彭適閩而續賦者五人秦府長史林溫太子正字桂彥良翰林編修王建張唯典籍孫賁云

金陵舊基

高皇建都金陵命劉誠意相地乘前湖為正殿基業已植橋水中上壞其通少從於後誠意見之默然上問之對曰如此亦好但後不免遷都之舉時金陵城告完高皇與誠意視之曰城高若此誰能踰之誠意曰陛非燕子能飛入耳其意蓋謂燕王也高皇又問誠意國祚短長誠意曰國祚悠久萬子萬孫方盡後秦昌萬曆子天啟榮禎弘光皆萬曆孫也果符其識

勳臣諸語

海內既平高皇嘗意文士諸勳臣不平上語之曰世亂用武世治宜文非偏也勳臣進曰是固然但此輩善識計和不自覺且如張九四厚禮文儒及請其名則曰士誠上曰此名甚美若曰盡子云士誠小人也高皇由此覺天下所進表章而褐起兵

門貼福字

高皇嘗於上元夜微行時俗好為隱語相猜以為戲樂乃畫一婦赤腳懷西瓜衆詳無高皇就觀心已諭之曰是謂淮西婦人好大腳也於是使人以福字私貼守分之門明日召軍士大戮其無福字者蓋馬后淮西人故云至今除夕猶以福字貼門

象真藏

天台陶中立凱陪侍殿高皇微行問居地形勢凱以象具厭對且曰臣鄉人張竹屋題云魯人蒼舒萬斛舟至今鼻準無清流君王玉輦催行駕安得身閒伴白鷗一日高皇御天應樓工部進舟船之技羣臣侍觀皆以見召對凱見獨不然高皇問之凱曰臣惟見統船走耳高皇誅之凱後致仕自稱耐久道人高皇曰何自賤也辱坐罪鴞死

好漢把門

孤樹哀談南京孝陵城西孫權墓在焉當築城時有司奏欲去之高皇曰孫權也是一好漢子且留他來把門遂得不毀　成化漫筆鳳陽皇陵初建時量度界限所司奏民家墳墓在旁者當外徙高皇曰此皆吾家舊隣里不必外徙如在陵域者春秋祭掃聽民出入無禁

順帝答詩

至正二十二年順帝一夕夢大家決都城石覆因禁軍氏畜猪北明兵至下林順帝召百官議戰守計忽有二孤自內殿出順帝數息即開建德門北去駐應昌高皇馳書開示禍福順帝因答詩云金陵使者渡江來滾滾風烟一道開壯氣有時還自息星恩何處不昭回信知海內皆王土亦喜江南有俊才歸去誠心須為說春風先到鳳凰臺

千里草

高皇初作李淩於鍾山之陽因山多鹿葉人捕獵設李陵衛於山下置牧馬千户所益取義鹿馬欲其蕃息耳所謂置矣高虛典守之職偶因微行至陵所歸逢過雨憩於民家問其姓名曰董茂聖意遂注曰千里草馬鹿所宜即拜為千户以典斯牧子孫世掌所印門牆每壞官府為之修葺

廣業堂

大學之制廣業堂最在後監生出入走班在六堂諸生之後遂有朝朝滿背日夜夜一頭霜之嘲復有解嘲者大書於壁曰勤業重聞婧達伯甲科累出狀元郎雪聞聖

祖遺言在有福兒郎到此堂相傳高皇至廣業堂見舉劄宏麗歎曰有福兒郎應得居此復居此堂者多得魁選蹟奇異

僧附舟

劉誠意基至京朝謁一僧求附舟時方作表有句未就多所沉思僧曰有何事在念基曰表中躍跼歲月六十有三未有對僧隨答曰何不言補報朝廷萬分無一劉驚起曰和尚非高舉乎笑語移日別去

家字從豕

高皇微行見一民婦飼猪上微笑內豎誤以上悅此婦及入宮孝慈問罵所緣內豎述其事孝慈以金帛賜其夫取婦侍上上屢目之曰此婦似曾見之孝慈曰即前日某街飼猪者妾以聖情所悅故令入侍上笑曰誤矣我見此婦飼猪因悟古人製字之意家字從宀從豕言無豕不成家也不覺有契於心故笑非為此婦也厚賜遣歸

江東鐵

高皇初起兵渡江偶彌鋭折見江東神廟鐵人有木可伐將伐之廟祝言神鐵頰靈可問之高皇從其請得鐵曰世間萬物皆有主非義一毫君莫取總然豪傑自天生

也須步步循規矩遵不伐明朝小史云高皇怒其不許乃取其訣本送閩聖掌之至今閩帝江東鐵比本鐵訣更靈

預題一詩

高皇欲文臣優禮武臣一日將宴百官預題一詩命武臣皆之至日虞臣應制作詩而武臣遂盲偶云皇帝一十八年冬百官筵宴正陽宮大明日出照天下五湖四海春融融臣知上意皆謝不能

河北童謠

河北童謠云塔兒黑北人作主南人客塔兒紅朱衣人作主人公洪武戊申六月彰德路天寧寺塔忽變紅色自頂至踵表裏透徹如鍛鐵初出於爐有光三日乃止

念不如他

高皇至太學廚人進茶稱旨詔賜冠帶一老生遂吟曰十載寒窗下何如一盞茶上聞之謂曰他才不如你你命不如他

建文雲游

宣德壬子建文雲游至公安宿蕭寺佛堂之左頃一道者來與帝不接一語止堂之

右復一道者來睨帝而至西偏見先來道者因拊掌曰爾在此遂共坐夜漏將三鼓但聞語聲不知所言何事言罷繼之以泣晨起俱去帝悔未詢其故見地上遺紙有郭良梁中節字帝因作蕭寺黃冠夜泣詩士子春正十三日寺邊黃冠不相識結滴灶杖坐西偏低頭不語意自閒亡何一人復冠緇髮黃面皺多愁顏拊掌遽還歎息涕分但聞聲唧唧似悽萬斛愁難傾哀棲夜叫寒鴉泣余腸縈結詎堪言余淚透皆淚痕展與往探詢其告西公殿蹄雲無根空餘蟬斷字數莫依稀說是亡臣名我欲把毫悉胸臆水凍筆花寫不得

武廟凱歌

武宗書自易名為毅命所司給御馬監太監天字一號牙牌與之正德戊寅二月巡邊遠文武官具陳詞以迎其文曰恭惟總督軍務威武大將軍來貢出類之奇才抱超羣之絕藝以聖賢之德尊將相之權時因小醜跳梁逆率大軍征討深思遠慮俊殿前驅陣方布於疆場賊乙落於陷穽上以女子杜稷下以慰乎臣民操御之精湯武與之同烈戰攻之妙孫吳為之下風福及當年慶流後裔班師有待觀示無疆某等欲盡愚心同呈俚語詞曰曉來聽得平胡報工費士農開口笑一鞭倾倒虎狼巢

萬騎踏平荊楚道旌旗旋邊秦繳凱歌回光九廟將軍福力重如山萬國千邦人倚靠右調寄玉樓春

宣德對句

永樂時端午節車駕幸東苑觀擊毬射柳自皇孫諸王及四夷朝使以次擊射太孫年十二連發皆中上喜勞之曰今日華夷畢集朕出一對汝擊對之萬方玉帛風雲會太孫對曰一統山河日月明上大喜賜予甚厚

文班十玉

景泰初九列皆加太子少保而鹽山王翺泰和王直並為吏書時有滿朝皆少保一部兩尚書之語○舊制文班玉帶不過五條六卿罕腰玉者正德二年八月十四日加恩諸元老內閣則李少師東陽焦芳王鏊二少傅六部則冢宰許進司徒顧佐宗伯李傑司馬劉宇司寇屠勳司空李鐩屠滽以吏書起復兼左都御史皆賜玉帶文班逾至十玉陸偃山云李焦以吏書居內閣許掌部事屠兼左都可謂六卿皆玉帶吏部四尚書矣

黃老白丁

舊制翰林院學士惟一人多或三五人弘治壬戌劉文靖健欲示德因修會典成一時碩學士者十人又禮部尚書一時有六人謝遷以禮書居內閣張升為禮書掌部事元守直以禮書掌通政事費宏以禮書掌端臚事程志端以禮書掌太常事并南京禮書王宗冀六人在起神樂觀道士京師語曰禮部六尚書一員黃老志端疑此語出自翰林乃對曰翰林十學士五箇白丁蓋倪進賢等五人成化戊戌萬安以私意選為庶吉士在翰林未嘗讀書館課詩文一出人手以故人共嗤之

兄弟友愛

唐瀧西馮用和二子長友仁次友義讀書明理友義繼室陳氏出也兄弟睦若同母所生陳氏分愛憎屢肆長舌一日謂用和曰二子不知稼穡可會治生用和召二子諭曰仁貿易天涯義董治家事仁卜日啟行乃吟一絕別弟云十里河橋夢草青片帆瞬息短長亭不禁又作天涯客愁觀郊原有鶺鴒義亦吟云手足分攜腸斷時閒山千里共相思此行剛促歸鞭早莫待枝頭叫子規仁經商數月歸見弟恙歡自是連年營雅老歸父母欲分爨仁泣曰父母俱存兄弟無故何忍析居陳氏厲聲曰汝私藏不分必欲因之其弟也義泣諫不從仁知不可奪乃棄身逃去題詩壁上云

呼號三諫信言難義利分明一念間莫謂求名沽世譽清風千古首陽山義見詩鳴鴈偏訪無踪數日仁入寄一詩云義心既重利心輕分異何辜手足情樸厚自飴虞舜樂孤獨守伯夷清析居不忍從親命退避甘當矯世名賢弟晨昏勤定省莫因流落念而兄義愈感偏題翻和云勢利鴻毛眼底輕異居忍背雁行情辭兒讓德千年烈太伯存仁萬古清棄禮亂倫趨薄俗分門割戶絕污名懸懸早替歸家念並奏塤篪樂弟兄義思之至忘寢食徒步尋獲得於華山白雲庵見兄泣拜百計勸解仁曰父母恩同天地吾負罪在逃本非矯世亦望親心感悟耳始歸用和知二子義讓深洛陳氏陳氏曰友仁恐發私藏盡檢點之用和搜其篋笥皆書卷無他物也用和悔悟陳氏亦感化焉

東坡文集

鏡古錄宣和閒中禁東坡文字甚嚴有士人竊挾東坡文集出城為關者所獲執送有司見集後有一詩云文星落處天地泣此老已亡吾道窮才力謾趨生仲遠功名猶忌死姚崇人間便覺無清氣海內何曾識古風平日萬篇誰愛惜六丁收拾上瑤宮京尹義其人且畏累已乃陰縱之

王陽明幼穎

王陽明守仁字伯安年十一時過金山寺偶日與客酒酣賦詩未成陽明從旁曰金山一點大如拳打破維揚水底天醉倚妙高樓上月玉簫吹徹洞龍眠客大驚異復使賦觀月山房詩隨應曰山近月遠覺月小便道此山大於月若人有眼大如天還見山小月更潤益奇

陽明遇仙

王伯安初授刑部主事博學有文好談神仙後改兵部正德丁卯抗疏救言官戴銑等忤瑾拜杖謫貴州龍場驛丞行至錢塘醮勝眾寺夢使者持書二緘啟之一書滄浪之水清兮二句并伍員名一書水上覆一舟題屈平字覺而未喻越三日有二軍校至言有旨賜汝死伯安告校曰少緩須臾留詩於世乃以紙展几上題二律云學道無成歲月虛天予致此意何如身曹許國慚無補死不忘親恨有餘自信孤忠懸日月豈論如一作遠骨葬江魚百年臣子悲何極夜聽滄瀾淚滿裾伯安將世道一身擔頭被生刑萬死甘滿腹文章方有用百年臣子獨無慚涓流歸海今真是片雪填溝舊亦談昔代衣冠誰上品狀元門第好奇男更有告終詞一篇不錄二校縛至江

遠投於水伯安初入水即得復舟自之不絕凡七晝夜所見皆如夢中舟偶及岸見一老人率四卒來云汝何致此解縛並竿伯安拜謝且問老人此是何處老人曰福建界也伯安欲老人送至福建老人曰此去福建尚遠當送君住廣信乃命四卒舁之共往不半日已至廣信矣詣一僧寺僧識其名延款甚恭伯安獨僧先飯四卒且詩老人來僧覓之皆不見詢之知自岸至此頃刻已千里始信為神祐也食罷僧遣邵武官館餞之遂赴龍場瑾敗謫廬陵知縣仕至贛州巡撫以討寇濠功封新建伯

○西樵野記云伯安題詩畢即赴水俄二童子維舟以行須臾至一洞口攲珊瑚簾有二叟對奕聽從女樂及明珠白璧皆平生所未覩與叟對奕耕句決句而別入武夷山遇一道者自稱舊識邀至中和堂主人處盤桓數日主人乃仙翁也臨行作詩送之云十五年前始識荊此來消息最先聞君將性命輕毫髮雜把綱常重一分寰海已知騎今德望天終不喪斯文武夷山下經行處好把清尊對夕曛

女鬼歌詞

吳中舊事雞鳴寺中月夜常有婦人往來廊廡間歌浣溪沙詞且歌且數聞者就之類不見好事者錄其詞云滿目江山憶舊遊汀花汀草弄春柔長亭纔住木蘭舟好

夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓士子裘容嚴卿見之驚曰此余亡妻所作人無知者君何從得之容告之故嚴卿悲歎曰此寺蓋其旅櫬所在也

六尺五尺

焦氏筆乘周禮鄉大夫之職國中自七尺以及六十野自六尺以至六十有五皆征之漢詩外傳國中二十行役則七尺者二十也其升降皆五年則論語託六尺之孤十五也孟子五尺之童乃十歲○春風堂隨筆仲尼之門五尺童子蓋稱五霸古以二尺半為一尺五尺是十二歲以上十五歲則稱六尺與焦說小異若晏嬰身不滿三尺是以律起尺矣周尺準今八寸二尺四五寸良成形體當是極言其短耳李文

九尺四寸以長準今七尺五寸餘

長年三者

賓退錄陸放翁入蜀記載其父入洗見舟人焚香祈神云告紅頭須小使頭長年三老黃今錯呼錯矣問何謂長年三老云梢工是也長上聲按少陵詩長年三老歌聲裏及長年三老遞憐汝則是唐已言之矣○按蔡夢弼云峽中以舟師為長年杞工為三老鼠璞云淮壖以篤師為長年今古詩話川峽以篤手為三老輟耕錄海舶中以司柁者曰大翁總推一船之最尊者言之耳今吳中謂之篤長

三姑六婆

輟耕錄三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師婆度婆藥婆穩婆也按卦姑今有水碗能為龜筮命之類師婆今師娘即女巫也藥婆今捉牙虫齊安胎墮胎藥之類但度婆未知何所指觀仲雪釋西廂亦不載後見沈留侯年伯稱號篇方言謂賊為虔度婆猶言賊婆也人家有此必為奸盜之招故比之三刑六害不許入門

吟詩被逐

洪武間臨安錢宰被徵至京兼修尚書會選孟子節文暇日徵吟曰四鼓鼕鼕起着衣午門朝見尚嫌遲何時得遂田園志睡到人間飯熟時察者以聞明日文華殿畢帝道諸儒論曰昨日好詩然局宵嫌汝何不用憂字宰等驚悚謝罪未幾皆遣還

寫桂花

寧宗吉少不為父所知鄉人章彥復自福建檢校回瞿翁設鵝酒待之宗吉年十四自學舍歸彥復指鵝為題宗吉應聲云庭宗宵下對茲鳥五德聲名五彩毛自是笼張情義重割烹何必用牛刀彥復稱賞乎寫桂花一枝題詩其上瞿君有子早能詩

風來英英蘭玉姿天上麒麟元有種定應高折廣寒枝瞿之瞿翁遂構傳桂堂

東道主

世稱主人為東道者蓋本鄭人謂秦盛含鄭以為東道主以鄭在秦之東也又王僧辯討候景晉州刺史魯廣達出境迎接資奉軍儲僧辯謂沈泐曰魯晉州求是王師東道主人又漢光武時常山太守卿晨請從擊邯鄲光武曰使卿以一身從我不如以一郡為我北道主人他日又指耿弇曰是我北道主人也又彭寵反朱浮對光武曰大王倚彭寵為北道主人今既不然北史魏孝武謂成陽王曰昨得汝主簿為南道主人唐鄭絪慶為嶺南節度與羅讓善鄭還朝薦讓讓至謁鄭鄭指讓語座客曰此吾南道主人史傳之間獨未聞西道主人之說耳今人但知有東道主而鮮知有北道南道主者

酒保

鶡冠子曰伊尹酒保立為世師酒保之名始見於此亦猶韓非目伊尹為庖宰也

客作客支

吾鄉罵婢曰客作曰客娥初不省其義諸西京雜記梁衡勤學已有大姓家富書籍

衙刀與客作保書倫讀之又魏晉集兵饑則為人客作飽食而已不取其直乃知俗語所謂客猪無所出偶見山東州縣册籍土著人丁之外另有客主一項謂客居附籍者疑誤而為客猪也

鼻

余氏辨林吳俗諱奴為鼻解者曰莊門面耳或曰象鼻能觸人猪鼻善掘地義取生事云皆臆說也按契丹罵漢兒作十里鼻猶言奴僕也目奴為鼻當起於此

了頭

留青日札今呼侍婢曰了頭言頭上方梳雙髻未成人之時即漢所謂倫髻者也劉賓客詩花面了頭十三四春來綽約向人時為白香山小樊而作花面者未開臉也

女客

桐薪吳俗稱婦人為女客蓋有自來宋玉高唐賦昔者先王游高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客

乘角

俗笑聰慧小兒曰乘角敖園雜記世稱警悟有局幹人曰乘角于兵部棄內常用之然未見所出宋朱或可談載都下市井謂不循理者為乘角七修類藁乘角不曉事意引韓退之靚朋頓乘角為證古與今意正相反未識何故

滯貨

閱耕餘錄俗謂不合時宜者曰滯貨出世說注謝安鄉人有罷中宿縣者安問其絹資曰嶺南凋弊惟有五萬蒲葵扇又以非時為滯貨安乃取其中者捉之於是士庶競慕價增數倍俗作遞貨

夫兄

客齋三筆婦人呼夫之兄為伯於書無所載予頃奉使金國時舒景孫弟輔行弟婦在家許齋醮及還家賽願子為作青詞云頌因兄伯出使夫婿從行雖借用漆平傅兄伯之語而自不以為然偶憶爾雅釋親篇曰婦稱夫之兄為兄公夫之弟為叔於是改兄伯字為兄公王篇切字音中注云夫之兄也然於訓義不若前語捷五代史補李濤弟漪髮婦賓氏出參海谷拜漪曰新婦參阿伯宜有答禮則是唐末已有此稱客齋謂書無所載豈以稗官小說為不足徵信耶○切字搜採異聞錄作公字

布代

潛居錄為布少時絕有才幹贅於孫氏其外父有煩瑣事輒白畀布代之至今吳中謂贅壻為布袋又謂窶人世稱贅壻為布袋謂如身入布袋裏不得出也或云人家有女無子恐世代自此而絕不肯出嫁招壻以補其世代○俗又呼補代為野猫謂御妻而去也疑作野胥即補代之意

檀郎

酉陽雜俎倫有孝曰詩詞中多用檀郎字不知所謂解者曰檀喻其香也後閱曾慥益季長舌詩註云潘安小字檀奴故婦人呼所歡為檀郎然未知何據

鄉里夫妻

俗語曰鄉里夫妻步步相隨言鄉不離里如夫不離妻也西溪叢語云古人稱妻曰鄉里沈休文山陰柳家女詩云還家問鄉里誰堪持作夫鄉里謂妻也南史張彪傳我不忍令鄉里落他處

弄參軍

復齋漫錄薛能贈吳姬詩樓臺重疊滿天雲殷殷鳴鼉世上聞此日楊花初(一作似)雪女兒弦管弄參軍又本朝張景憲三年以交通曲人趙誠升為房州參軍景為屋壁記略曰近制州縣參軍無員數無職守應以贓官敗事違戾政教者為之凡朔望賓宴使與焉若人見之必指曰參軍也嘗為其罪矣至於倡優為戲亦假為之以資玩笑況真為者乎宜為人之輕視而狎侮也按段安節樂府雜錄戲弄參軍始自後漢館陶令石耽有贓犯朴帝惜其才免罪每宴樂令衣白夾衫命優伶戲弄辱之經年乃放後為參軍樣唐開元中有李仙鶴善此戲明年特授韶州司正參軍又五代王建時王宗侃謫維州司戶參軍曰要我頭時斷去誰能作此措大官俳優弄參軍○盛瑩唐肅宗燕於宮中女優弄假戲有綠衣秉簡為參軍者天寶末番將阿布思伏法其妻配入掖庭因隸樂工今為參軍之戲公主奏以為不可遂罷戲而免阿布思之妻因話錄所載甚詳薛能詩可證女優粧束兵輸耕錄直以參軍為後世副淨云開元中黃幡綽張野狐善弄參軍然則戲中孤旦皆可名參軍也豈必副淨為之哉

優伶子弟

角觝有生旦淨丑之名者樂記註謂俳優雜戲如獼猴之狀乃知生狌也程狌也旦狚也狚狌也莊子獲狚狌以為雌淨狌也廣韻似豹一角五尾丑狌也廣韻犬性駿

謂俳優如四靈所謂優雜子女也未指末嫁之末外猶貧外之外○胡氏筆叢凡傳奇以戲為稱無往而非戲也故其事欲悠謬而無根其名欲顛倒而無實故曲欲熟而命以生也婦宜夜而命以旦也開場始事而命以末也塗污不潔而命以淨也凡此或以顛倒其名也中郎之耳順而皓卓也相國之絕交而娶窪也荊釵之說而夫也香囊之幻而弟也凡此或以悠謬其事也由勝國而近國初一轍近為傳奇者若良史焉古意微矣

惡客

留青日札黃山谷以不飲酒者為惡客故云破邪扶頭把一杯燈前風味換仍回高陽社裏如相訪不用閒揩惡客來元次山亦云將船何處去送客小回南有時逢惡客還家亦小酣蓋以敗人清興故也○韋碎錄元結以不飲者為惡客復以痛飲者為惡客

骨董

留青日札雜玩寶貨肆曰骨董鋪仇池筆記陸道士詩投酥骨董羹鍋內振客盤游飯盌中蓋羅浮翁老取飲食雜烹之名骨董羹晦庵語類作汨董今稱古董○又稱人之出身好者曰骨董唐天寶初玄宗游華清宮有劉朝霞者獻黛幸甘泉賦有骨慬雖短技藝能長則又當為骨慬矣

傻僱

樓羅幹事之稱蘇鶚演義曰人能攬攬羅綰謂之樓羅樓字從手作摟爾雅云摟聚也義通但酉陽雜俎天寶中進士有東西棚各有聲勢稍傖者多會於酒樓食舉羅故有樓羅之號然梁元帝風人松群云城頭網張崔樓羅人看一云城頭網張崔樓羅會人看及南史項曦傳卓之儀樓羅之辯則知樓羅之言非始於唐又詼苑載朱自白詩有太樓羅並用樓羅字惟五代史漢劉銖惡史弘肇楊邠於是李業諸二人於帝而殺之銖喜謂業曰君可謂傻僱兒矣鶴林玉露傻僱俗言猶也歐公五代史問書俗語甚奇○湘烟錄劉銀在國春深今宮人鬬花凌晨開後苑各任採擇少頃勅還宮鎖花門膳訖善集角勝負於殿中宦士抱測宮人出入皆搜懷袖置樓羅唐以驗其姓名法制甚嚴時號花葉負者獻黃金要銀貿魚

好漢漢子

詢芻錄漢武帝征伐匈奴二十餘年馬益孕重選頑罷秘聞漢兵吳不良者稱為漢兒又曰好漢○老學庵筆記今謂賤丈夫曰漢子蓋始於五胡亂華時北齊親慢自殺騎常侍還青州長史固辭文宣帝怒曰何物漢子與官不就此其證也

蠢笪

今人謂人作事不中道理者曰蠢笪蠢即倕切笪音鮓黃山谷集蠢笪泥不熟也中州人謂蜀人不循軌轍者曰川蠢笪考韻書無蠢笪有蠢蠢蠢虛下切譜作惷蠢除瓦切音鮓

堅瓠六集卷四終

余聞先生名蓄於中而冀得一見者十有餘年矣先生不求聞達於書無所不窺而雅好著述凡事有不經見可資談笑者往往筆之於書時復自出己意以褒貶論定之范蔚宗所云有事外遠致者大率類此也戊寅春於友人案頭得觀先生所著堅瓠集見所錄忠孝廉節有關風化者知先生秉性過人樂善無窮也見所錄箴銘規戒有補衆國者知先生經濟素優抱負非常也見所錄風俗之好尚里巷之傳聞知先生通達時務搜討靡遺也見所錄滑稽之雄辯旁倩之詼諧知先生襟懷曠達光風霽月也其他方言諺語謔談軼事無不登載以資賞識夫先生之才富而學博如此幸而見用方將折衷歷代之史勒為一書以與司馬班范之徒齊驅竝駕亦可無媿乃僅閒居涉獵隨採隨錄以消磨歲月是可惡也雖然書而志怪言涉浮夸集號買怨語亦靡憂不若此書之人人憂者樂怒者喜迂者達愚者慧空疎者博雅木訥者敏辯是誠抱有用之才積有用之學著有用之書而作者命名乃自甘於湮落無庸者之所為余將登先生之堂聆先生之教以慰十年之思而詮解所以為堅瓠者

年家眷姪徐琰拜題

科名前定　大士判功名
似畫似真　詠華費禍
蠶白柔　吳阿憧
吟詩自覓　庸峭
不識樸斲　兩意對
富貴語　駕齊亭
三保太監　梧竹軒
舉朝皆婦人　海剛峰清苦
批執照　宦官稟諫臣
丈夫化女子　詩予偽太常
金人卒禺　弔王安石墓
寢人碑　梁師成附東坡
朝晁以道　再配駙僧
曹州更穫　蝗識人
雁向隨僧飯　佳對
范增石像　浣紗女
放生殺鴈　留石塔疏
樂平鵝塘　巫山神女
贈魯生句　書齋題句
塔燈詩　謝郎中女
四知臺　富翁語
王元之　孟子父母姓名
施宜生　書厨
文選蘇文　粵望腹稿
天妃籤　張百杯
學鍾學李　金陵圖
林康惜別詞　禹子嚴閨思

楊妃妙舞圖　田子藝召乱
醉翁圖贊　脫衣共飲
詩賀兄嫂　牛秀才賦
靜卧

堅瓠七集卷之二目錄
蔡天啓題畫　三衆
弔妓穌哥　詩禍得釋
九日題糕　取傷廉
魂歸賦詩　傅家清白
和香方　明目方
禽獸決錄　大郎供奉女
廣邵庵詞　詩觸御史
謝方石程課　懶雲窩
洞花幽草　皆夢軒
對奕圖　香奩八咏
莊孟詞　山歌翻詞
立春清江引　林坡詩諷
邵間對　色難容易

風流學士　乱書四喜詩
賦詩贈妓　梅柳爭春
行舟八詠　花影集
王雪村　桃花仕女
真箇銷魂　出題有礙
國學送胙　假髻篇
六同詩話　花朝
郎瑛題芙蓉　解大紳對
雪村召乱　咏愁
太初咏沙　元末紅軍
韓信有後　鼠妖
倭子能詩　周文安前身
三傑四傑　化建空疏
白練裙　周張文書巳

江湖巨盜　悼張士誠
詩郛侍姬　活死人窩
王威寧詩詞　中原音韻
神童詩搪　海棠上杜工部書

堅瓠七集卷之三目錄
燭花呈瑞　冷香聯句
賦籤　千國寶詞
題畫鶴　宣和詞讖
黃衣少年　琵琶亭
龍祠題葉　金華神女
洞庭鍊鬼　洛陽花神
老枝集句　持御和戎
落籍從良　春風柳絮
嚴陵祠　二宋落花詩
唐子西題梅　莫愁翁曲
題僧窓　同名詩
孫巨源恨詞　中興野人
魚籃觀音　盧東題詩

梅詞　夢遊王京
賞心亭　懿卿善笛
漁家傲　魏公清望
題詩齋宮　題詩齋宮
萬福碑　歌詞感德
春月勝秋　賦假山
錢泰政夢　體方奇遇
五月菊　九字詩
詩呈關吏　沈石田
詠酒　擊鼓催花
韓汝御題松　韓汝慶詞
雁足圖　五指山
代戟　無眼無頭
俗諺題破　宋人戲破

何仲熙善破　江王對句
相國寺僧　軟紅塵
改觀禪寺　判叭曲
十二時頌

堅瓠七集卷之四目錄
題鴈　楊遲庵詞
月色無私　丘瓊山對
日月乾坤　鬼對
白鷗衣詩　奕棊圖
折枝木犀　梁指甲
陸張相戲　夢稍石琴
陳也龍　程孟陽對
程李聯句　題太真圖
杜鵑　廢紙秋葵詩
對花有感　得失有時
功名早暮　盛生奇遇
歎鬚　男女
書齋多麥　乩仙吟檜

老翁興歎　天風海濤
湯婆子　架上鷹
補溫字　選秀才
隔慶寺塔　鬼唱
少林寺　可恃
蘇黃論詩　千字文
白鷗圖　戚孔咏雪
夏景　祛瘧鬼咒
改海棠詩　榕城
題百古　沈朗倩無題詩
一字不苟　羅江怨
千古恨　李公弼恨詞
金銼　作對
詩句短長　搶食

辭小雞詩　不脫俗
黑鷺篇　珠泉娘
草鞋詞　批改嫁
西齊　蘭玻
比玉居　倒字詩
一字破　嘲妓
楸蟠無齒　黃上舍
遠侵入

科名前定

長洲令遂寧李如石先生諱實賢父母也甲申變後隱於上清江教授生徒躬耕自給村人嘗某子世俊方弱冠造先生受業焉一日世俊對先生長公子靜先生大笑先生問故世俊曰我夜夢大哥中榜眼我中狀元故笑先生大加勉勵未幾世俊死以為前夢不驗順治辛卯子靜舉于鄉又十年辛丑成進士連試果第二是科狀元乃溧陽馬世俊既而嘗某來賀先生言及前夢嘗曰亡子原係馬姓隨母來者先生益異之不三四年而溧陽馬公亦死

大士判功名

郭青螺子章與劉浮寰同官閩中為左右方伯劉夢郭汾陽李鄴侯引謁觀音大士因問郭功名大士命取黃絹一幅題云仗鉞終為夏地遊長城大解聖人憂若期入座還京國暫為馮唐渤海留劉云不解大士復批云問郭生自知之次日語郭亦莫知也郭尋督撫貴州貴州屬偽夏明王珍非夏地遊乎後平播亂解聖憂也加右都

則官入座矣又在貴州十年豈非京國難期冀遂留渤海之驗哉

似畫似真

楊升庵幼時作擬古戰場文有青樓斷紅粉之魂白日照荅苔之骨為父所賞一日石齋同弟觀畫問曰景之美者人曰似畫畫之佳者人曰似真孰為正升庵曰會心山水真如畫妙手丹青畫似真夢覺難分列案冠影形相贈晉詩人咏筆費禍

宋畫陽張彥實掌制誥楊原仲並居西掖誥詔多彥實與之潤色草命傳聞戲成柔筆一絕云包羞曾借虎皮蒙筆陣仍推兔作鋒未用吹毛強分別即今同受管城封原仲以為謂己大怒遷于泰禮禮詠言官彈之彥實罷為宮祠

警白柔

宋宰德昭后從徽宗蒙塵紹興五年訃音自北庭來徽州守唐煇使休寧尉陳之茂撰疏文有云十年羅難終弗返于蒼梧萬國銜冤人盡瞽乎白柔白荼見晉史成帝時三吳女子相與簪白花望之如素柔傳言天宮織女死為之着服已而杜后崩唐賽叔向上正懿皇后哀挽詩有令婦羞蘋蘩都人插柔花之句陳詞祖此

吳阿憧

敖園雜記憧丁來切註云。失志貌。蘇州人謂無智術者為獃。杭州人為之憧。同年錢塘吳時用。復美姿容。而不苟小節。杭人呼為吳阿憧。嘗自云。我死大書一石于墓前云。大明吳阿憧時用之墓。若書官位。便俗矣。惜乎韻無憧字。人亦多不識。偶檢韻海得此而記之。

吟講自寬

元橫山丘履常。一中能文章。有聲望。任江州倅。為閫帥汪紫源所知。一中閒居薪米不繼。戲作詩自寬云。仙都有勅到林泉。誰信祠官之俸錢。陶醉猶能麾客去。顏飢何至乞人憐。鹿蕉已是今無夢。枸杞曾傳昔有仙。餓死亦堪垂不朽。無繇箇箇珥貂蟬。吳師道稱其詩多清警可愛。

庸峭

齊魏間以人之有儀矩可喜者。謂之庸峭。韻書庸音通。屋上平也。峭。峻也。不平也。今造屋形勢曲折曰庸峭。俗轉語為波峭。○湘煙錄。魏收有庸峭難為之語。今多不解其義。文潞公以問蘇子容。子容曰。向聞之宋元憲云。事見本經。蓋梁上小柱。取其有曲折之勢耳。乃用此事作詩為謝曰。自知伯起魏收字難庸峭。不及淳于善滑稽。

不識撑犁

湘素雜記。歐陽永叔代王狀元謝啓。陸機閑史。尚靡識于撑犁。枚皐屬文。徒自成于孤憤。沈元用啓。讀撑犁而靡識。敢謂知書。閻新招而不知。尚慙寡學。陸機不識撑犁事。不知裁何書。野客叢書云。此見玄晏春秋曰。予讀匈奴傳。不識撑犁孤塗之事。有胡奴飢燈願而問之。奴曰。撑犁天子也。匈奴號撑犁。猶漢人稱天子也。于是曉然。發寤其事。並見蔡文類聚類要諸書。則是不識撑犁者。乃皇甫謐非陸機也。歐公謂陸機必別有所據。○按杜氏通典云。匈奴謂天為撑犁。子為孤塗。然則謂撑犁為天子者。猶未深考也。

兩意對

蘇東坡與小妹同食煿栗。妹謂坡曰。東破風見言。破聲見坡。思天下未嘗無對。數日竟不能。佛印來訪。問有何著述。坡曰。欲作一對未能。因舉前事。佛印應聲曰。斷鴻聲裏雁。言節斷。烟。飛佛印復曰。正如無山得似亞山聳。此亦同音兩意。坡即對曰。何策能如荷葉圓。子由曰。不若云何水能如河水清。以水對山。最為的對。

富貴語

歸田錄云。晏元獻每評詩。嘗曰。老覺腰金重。慵便玉枕涼。未是富貴語。不如笙歌歸院落。燈火下樓臺。為善言富貴。江為詩云。吟登蕭寺旃檀閣。醉倚王家琥珀槌。又如裁曲譜金書字。樹記名花玉篆牌。乃乞兒相。未嘗識富貴者。元獻言富貴不及金玉錦繡。惟說無象。若梨花院落溶溶月。柳絮池塘淡淡風。及樓臺側畔楊花過。慮慢中閒燕子飛之類。元獻嘗以此句語人曰。窮人家有此景否。○後山詩話云。白香山笙歌歸院落。燈火下樓臺。山堂肆考作石曼卿詩。又歸來未放笙歌歇。畫戟門前蠟燭紅。非富貴語。着人富貴者。黃山谷謂不如杜子美落花遊絲白日靜。鳴鳩乳燕青春深也。或以此二句恐亦僧堂道院之所有。仍取元獻梨花二句。至于舞低楊柳樓心月。歌罷桃花扇底風。富貴氣象形容盡矣。

駕霄亭

張功甫缶循王諸孫。園池聲妓。麗甲天下。作駕霄亭于四古松間。以巨鐵絙懸之半空。當風清月夜。與客梯登之。飄搖雲表。王簡卿侍郎嘗赴其牡丹會云。衆賓既集。坐一虛堂。寂無所有。徹門左右云。香已發。未荅云。已發。命捲簾。則異香自內出。郁然滿坐。羣妓以酒有無。竹次第而至。別有名姬十輩。皆衣白。首飾衣服。皆牡丹。首帶照殿紅。一妓執板奏歌侑觴。歌罷。樂作。乃退。復垂簾。談論自如。良久。香起。捲簾。如前。十姬易服。與花而出。大抵昏白花則衣紫。紫花則衣黃。黃花則衣紅。衣與花凡十易。所謂者皆前輩牡丹詞。酒竟而散。

三保太監

七條類纂。永樂丁亥。命太監鄭和王景弘侯顯三人。往東南諸國賞賜宣諭。鄭和舊名三保。故云三保太監下西洋。碣石剌談云。三寶太監者。雲南人也。相傳下海時。一人忽痲。乃棄于岸側。其人夜見大蛇。下岸飲水。恐為所傷。剖竹置所經處。蛇腸裂死。因飢。所斬為柴。熏蛇而食。其柴每爆起。則九鸞飛翔。遲緩之不焚。痲亦因食蛇而愈。蛇潰得珠數斛。中有夜明珠。後太監回。其人呼與共載。乃獻夜明珠。九鸞香。並太監所得一寶。共為三寶云。○成化中。中官獻議。欲遣使通西洋。旨下。部臣西洋水程。本兵項忠遣吏檢舊案千厚中。三日無所得。時劉忠宣大夏為兵部司官。已先檢得。藏其籍。會言官交章諫阻事亦寢。

梧竹軒

翟存齋詩話。丁鶴年題鳳浦方氏梧竹軒云。鳴鳳當年此地過。至今梧竹滿山阿。曾

閣剪彙書周史却恨翻枝入延歌金井月明秋影薄玉壇風靜夜涼多中郎去後知音少共負奇才秦老何時作者已滿卷此詩一出皆為欲祛遠峰閣略載此詩為襲天然作

舉朝皆婦人

海剛峰巡撫應天嬌激之過令人不堪言官劾之剛峰疏有舉朝柔懦無為皆婦人之語李石麓春芳朝回值揚州貢士某曾同筆硯者來訪石麓曰適見海剛峰疏謂舉朝皆婦人我非一老媼乎惶恐惶恐貢士曰只此惶恐尚有丈夫氣石麓默然者久之

海剛峯清苦

海剛峯掌院留都政尚嚴峻大僚及郎巫無不股栗奉法御史陳海樓用紅票買米減市平價蓋積弊然也民怨而不敢言值經紀家有秀才何敬卿持其票擊都察院鼓告狀剛峯集諸御史執高皇帝律欲加懲治賴諸御史懇求得免仍責皂隸三十板革其役御號于陳之衙前以辱之海樓官箴有虧恨之入骨及剛峯死憲副王用汲同海樓諸御史入視見葛幛敝衾檢其宦囊止俸金八兩葛布一端舊衣數件其

清苦有寒士所不能堪者海樓乃曰廻吾怨恨之心矣死之日民為罷市喪出江上士民送者兩岸無隙地沿途祭奠數百里不絕蘇人朱良育弔以詩曰批鱗直奪比干志苦節還同孤竹清龍隱海天雲萬里鵬歸華表月三更蕭條棺外無餘物洽落靈前有茅菱說與傍人淳不信野夫覩見淚如傾○王鳳洲評之云不怕死不愛錢不立黨此九字斷盡海公生平即千萬語諛之豈能加于此評乎

批執照

何敬卿既告陳海樓又恐諸御史以他事中傷之復訴于海剛峯求批一執照剛峯大笑曰御史視朝廷明旨尚為虛文海剛峰一紙執照有何用處我見汝有此膽氣原來畏首畏尾豈能做事遂叱去

宦官壟諫臣

嘉靖末年南京皇城守門宦官高剛堂中貼春聯云海無波濤海瑞之功不淺林有梁棟林潤之澤居多高憲壟剛峰念堂二公之能諫云

丈夫化女子

隆慶二年山西李良甫僑寓京師元宵夜看燈夜靜見一女子靚妝而來侍兒提燈前導良甫戲之留至寓留宿化為白鴿飛去良甫臏痛至四月中腎囊退縮化為婦人王鳳洲徐聲遠有詩以記其事王云世事反覆那足數山西丈夫作女子朝生暮死不自知雌伏雄飛定誰是謝豹誰聞受朝說於菟亦會談名理至今齷齪不肯去羞向人間哄丈夫徐云山西丈夫化女子此事平常何足奇儀衍從來是妾婦翻眉空自稱男兒司馬仲達太畏氣奸雄甘受巾幗辱丈夫意氣不慷慨任彌雄飛是雌伏請看風俗太委靡天下何人不女子

詩弔倪太常

甲申忠逆志崇禎甲申三月十九日闖賊李自成破京師懷宗殉社稷朝臣范質公景文馬素修世奇倪鴻寶元璐等及士民聞變死節者磬竹難書一時稽首賊廷覩顏事仇者亦搤不勝屈武林舉在公寓維揚讀國變忠奸實錄詩弔倪太常寺丞某曰痛憤山河半陸沉舉先從賊讓詞林貪夫欲醢豺狼肉壹國甘摧大馬心只此抗顏誇管仲便應傳首效王琳堪歩武牛丞相倘相半里斷送腰纏十萬金國變錄云數忘酬為賊心腹薦某可丈拜某即倡言於衆曰大丈夫名節既不全當立蓋世功名如管仲魏徵可也及授太常意氣沮喪奉偽命祀泰山舳艫過山東聞天朝兵至

闖賊遁走始變服還鄉又云時某入禮闈維揚之士有以資數萬托其貴鄉兄甲至是皆為闖賊所得故詩亦及之

金人碑鵬

王安石死俗門生子壻蔡氏父子相繼得政鑄寶鵬列元祐諸賢司馬光而下姓名于其上以安石比禹稷而以司馬光諸公為魑魅及金人入汴見鑄鵬怒而擊碎之卒致戎馬南驚赤縣丘墟雖復漢晚唐禍不若是烈也宋子虛咏安石詩云投老歸耕白下田青苗猶未罷民錢半山春色多桃李無奈花飛怨杜鵑劉文靖亦云當年一線繫鼇穿直到橫流破國年草滿金陵誰下種天津橋上聽啼鵑皆云宋祚之亡由于安石二詩合蓋不寃可謂詩史

弔王安石墓

四明李照以詩弔王安石墓云天津橋上鵑聲急已卜先生相本朝百世雄文凌白日千年新法苦青苗富韓國老緣誰去汴宋基圖自此搖荒塚卧麟寒舍復東風不見紙錢飄

賞人碑

元祐黨人碑首列文臣曾任執政司馬光等二十七人次列曹任待制以上蘇軾等四十九人三列餘官秦觀等一百七十七人四列武臣張巽等二十五人五列內臣梁惟簡等二十九人後列為臣不忠曾任宰臣王珪章惇二人共三百九人徽宗親書一通立于文德殿門之東壁州縣長吏則摹寫以頒之蔡京筆也時承嘉林靈素以方術幸徽宗賜號金門羽客一日侍宴太清樓下見碑稽首徽宗怪問靈素對曰碑上姓名皆天上星宿臣敢不稽首因為詩曰蘇黃不作文章客蕃蔡翻為社稷臣三十年來無定論不知奸黨是何人後因星變逐之

梁師成附東坡

梁師成自言為蘇東坡所生以翰墨為己任四方名士必招致門下時某誦蘇文其碑文尺牘在人間者毀削殆盡師成訴于帝曰先臣何罪而某錮其文詞帝憐之自是賦之文乃稍出○徽宗嘗觀臨寶籙宮無逸道士拜章伏地久之方起上詰其故對曰適至上帝所值壐宿奏事良久始能上其章故也上問壐宿何神所奏何事對云所奏不可知但此宿乃本朝蘇軾也上大驚遂弛其禁且詔其文詞墨刻光元太上皇嗣盡復軾官職擢其孫符自小官至尚書安知道士此言非神成陰之意耶

朝晁以道

梁師成以翰墨為己任四方俊秀名士必招致門下往往遣賄汚晁以道說之亦附之有人以詩嘲曰早赴朱張飯遄養棘子詩此回休哂強凡事且從宜

再配驅僧

漁隱叢話趙明誠清獻公閱道其子妻清照號易安居士濟南李格非之女工詩詞有漱玉集三卷行世明誠卒再適張汝舟未幾反目易安與綦汝厚啟有猥以皁隸之嘲景配茲驅僧之下村儈者笑之按氏族大全亦以明誠為清獻之子觀東坡清獻公神道碑載二子曰屴曰嶷明誠題跋之子曰以寧安詩話易安築室金石錄之子德夫之內亮山堂於誌清獻跋之亦誌清憲故有此誤像贊之附媚慕京殿位惟要或有此夫節之姊若為清獻子婦豈宜以桑榆晚景再適非類為天下笑耶

曹州更樓

戚氏中吏部尚書許進巡按山東時曹州知州某任久不理貪而造樓於州前呂曰更樓玩月飲酒所也知州恃才不得於學校有生員王某因許觀風來曹遂許知州之過並言樓事許因盤州庫藏致詰更樓拆改為庫樓見有臣碑上書許更部許部拆了更樓造樓庫氣殺了某知州喜殺了王知固因問何人所書匠以當時有識道人來寫者許愕然後果為大冢宰而王生員為國妥知縣進子松皐謂父為冢宰止非一更部子

螳螂人

毛君玉國華為於潛令有憾於蘇子瞻捕螳螂三其色作詩戲之曰詩翁潦倒老一官厥見首指堆青盤又曰室遊蓮此歲年忽飛螳來時蔽天黑羨君對境稍如雲螳自識人人不識

羅向隨僧飯

唐盧州羅向少貧困常投福泉寺隨僧飯二十年後持節歸鄉題僧壁曰二十年來此布衣鹿鳴西上虎符歸故時窗從進前事到處松杉長舊圍野老共遮官路拜沙鷗遠認集禽飛春風一宿流鶯殿惟有泉聲愜素機

佳對

東坡與子由夜雨對床子由曰嘗見驚術者云課賣六爻內卦三爻外卦三爻思之未易對一日同出坡見戲場有以棒舁戲者云棒長八尺隨身四尺坡曰此語正可還前日枕上之對子由曰鵬搏而發誠佳對也

范增石像

天福中有巧工來自雪川見石浮于水歎曰石豈能浮哉必神使之然也夜夢一老人謂而告曰吾楚歷陽侯范增也大功不成恨聲而死未有主我祠者附石以告君能留意必有以報工取石以為像奉香火惟虔烟隨風飛直至蘭溪縣止于亭峯之巔邦人歸向聚木石而成廟題曰福祐括蒼王淮詩云蘭中失鹿人爭逐一去鴻門不可鼻千古英雄死遺恨對侯廟食更何心○錢舜舉咏范增云暴羽天資本不仁竟堪亞父作謀臣鴻門若逐章前計又一商君又一秦○陳剛中亦題其墓云七十衰翁兩鬢霜西來一火笑咸陽生平奇計無他事只勸鴻門殺漢王二絕可謂詩史

浣紗女

伍子胥父兄被殺逃奔他國過女子浣紗問路恐後人追之告女子曰後有追者慎勿言女即抱石自殞令員勿疑後人為之立廟瞿宗吉詩云偶爾相逢試問津此情彼意兩俱無何須草草捐生命不念雙親髮膚○子胥至吳中道乞食過女子漂一作水之上長跪而進食胥行反覆女子已自投于水矣李白云女子漂陽黃山里

史氏女也。

放生鵝鴿

林下詩談。貞元中。洞存性喜放生。嘗放一鯉魚。因戲為詩極佳。陸贄稱之。結句云。倘若成龍去。還施潤物功。後入試。試題為白雲向空盡。詩既成。苦于無結。憶鯉魚詩。因改成字為從字云。倘若從龍去。還施潤物功。主司大賞。遂得通籍。

留石塔疏

蘇東坡鎮維揚。幕下皆奇客。一日石塔長老遣侍者投牒。求解院。東坡問長老欲何往。對曰。歸西湖舊廬。東坡即將僧伽同至石塔。令擊鼓大眾聚觀。袖中出疏。使晁无咎讀之。其詞曰。大士何曾出世。誰作金毛之聲。眾生各自閉堂。何關石塔之事。去作無相住。亦隨緣。成公長老開不二門。施無盡藏。念西湖之久別。亦是偶然。為東坡而少留。無不可者。一時搭首。重聽白槌。渡日船過。依舊雲山之色。秋來雨過。一新鍾鼓之聲。以文為戲。一時成慕其風。

樂平鵝塘

樂平鵝塘在潭水滸。其地萬山壁立。五水環聚。遇晚舟楫皆泊其前。如戈蛾集。廣金

猪龍有記云。龍尾掃天上。龍頭水底眠。有人能算此。山河屬半邊。宋度宗時。丞相馬翔仲建墓卜以葬母。請乩仙陰筆云。我是鵝塘真土地。丞相請我來問地。識地之人未曾生。得地之人未了未。翔仲猶欲留以自葬。神復書云。丞相好生多事。吾去矣。翔仲遂不敢用其地。未了者。疑以未字上一畫加了字。則成季字也。未者言識地得地者。時尚未生也。

巫山神女

宋景汀吳若訥。前言過巫山神女廟。題詩云。惆悵巫娥事不平。當時一夢是空成。只因宋玉閒吾吻。流盡巴江洗不清。是夜夢神女來謝。○蜀有請仙者。書巫山神女降。或戲問曰。關仙壇與楚襄王有情。是否。仙書曰。妾與襄王豈有情。襄王春興夢魂輕。祇緣宋玉多讒諂。流盡巫江洗不清。

贈魯生句

韓康公夢謝事後。自頴入京。看燈上元至十六日。私第會從官九人。如傅欽之胡寬夫錢穆父蘇子瞻劉貢父顧子敦輩。皆門生故吏。一時名德。出家妓十餘人侍宴。有新龍魯生者。善能為遊蜂所螫。公意不喜。久之呼出。以白團扇從子瞻乞詩。子瞻書

一絕云。應搖細浪魚吹日。手弄黃花蝶透衣。不覺春風吹酒醒。空教明月伴人歸。上句咏其妙。下句記其事。康公大喜。

書齋題句

宋崇安彭應期。止自號漫者。所為詩皆清麗典雅。有刻稿集。嘗謁辛稼軒。值其晝寢。題一絕于書齋云。碁子聲乾棐接塵。午窗詩夢煖于春。清風不動塔前竹。誰道今朝有故人。稼軒覺而遣人追之。去已遠矣。

塔燈詩

元攸州馮海粟子振。有文名。母臨文時。命侍史二三人潤筆。以俟海粟酒酣耳熱。稼棠疾書。隨絡數多寡。頃刻而畢。有塔燈詩云。擎天一柱碍雲低。礎暗功同日月齊。半夜火龍翻地軸。八方星衆下天梯。光搖滄海沿珠蚌。影落潼關照水犀。文焰逼人高萬丈。倒提纖筆向空題。

謝郎中女

謝郎中女能詩。嫁王元甫。元甫調官京師。送別云。此去惟宜早早還。休教重起望夫山。君看湘水相前竹。豈是男兒淚染斑。

四如臺

楊震四知臺在昌邑縣。薛文清題詩云。人間無處不天公。却笑黃金魄夜中。千載四知臺下過。馬頭猶自起清風。

富翁語

東暘陳同父言有一士。貧而廬空。隣于富家。每羨其隣之樂。旦日肅衣冠謁而詰焉。富翁告曰。致富不易也。子歸齋三日。後予當告于。士人如言復謁。富翁設高几生而退之曰。大凡致富之道。當先去其五賊。五賊不除。富不可致。士人詰問其目。富翁曰。即世儒之所謂仁義禮智信是也。士人胡盧而退。輒敝髮曰。吾儒不為五者所制。當成何等人耶。

王元之

王元之為倜幼能文。五歲太守賈白遷俾言于守。召元之吟詩云。昨夜三更雨蛺蝶。墜玉簪。馮夷不教浮出碧波心。又佳人方素面對鏡理新妝。守喜曰。天授也。七歲畢文簡為鄧從事知之。問其家。以磨墨為生。今作磨詩。元之即吟曰。但存心裡正。何愁眼下遲。得人輕借力。便是轉身時。以磨喻己也。文簡大奇之。留與子弟講學。倜有

鄧守席上出鸜鵒能言難似鳳句坐客未有對文簡寫之屏間元之云蜘蛛雖巧不如蜾蠃天爵歎息曰經綸材也後加以衣冠呼為小友迨文簡入相元之已掌書命矣

孟子父母名姓

王山史山志載孟子之父孟孫激公宜孟孫姓激公字宜名或曰名激字公宜仙里塵談載孟子之母姓仉音掌裔後也仉掌通用晉有瑯琊掌同前涼有掌據宋有掌禹錫修本草者即同太平清話云孟母并人其地有三徙鄉山志又載孟子子名羊按譜即孟仲子也集註以孟仲子為孟子從昆弟不知何據

砥宜生

建陽砥必達名逵少負才名建炎年間擢上第為潁州教官秩滿還家值范汝為叛據建陽執逵脅為旗幟逵陽賊黨緯世忠破賊捕逵以屬吏得旨編隸河外與奚泣訣度無生還理囑其改適奚悲不自勝逵當咨具以給行囊逵買一婢自隨縱與所送卒通所至宿舍多市酒肉共酣洽既數日度二卒不為備且醉擁俾高臥逵拔刃剚二卒及婢乃易服變姓名竄走淮淦間朝廷設賞格圖形購之甚亟逵自號為頭陀入界山寺主僧異其狀試令供役役惟謹益察其非常人深夜屏人叩之逵未敢深

言僧怒曰捕吏且至深累老僧欲為汝覓一生路猶囁嚅作兒女子態行縛汝送官矣逵涕泣吐實僧曰子雖不言吾已知之吾卧內有盜臧並一櫝子取來臧致廣中之果僧撲內衣一襲白金數兩逵感激拜謝即夜走六七十里晝則伏深草中十餘日乃達寺僧見之甚喜使掌經典逵于暇日習舉子業易名宜生舉進士金主亮臨軒試天子日射三十六能賦宜生云聖天子內敷文德外揚武功雲屯一百萬騎日射三十六能遂冠榜首入翰林至中書舍人紹興庚辰亮謀南犯先遣宜生為賀正使過狐偃慢意氣妍妍朝廷遣人為訪故裏復相完好館伴使尚書張燾屢為言首丘桑梓略不介意出棠中千金馳贈界山寺老僧僧聞宜生入境已避匿留書勸宜生歸順宜生覽書笑而已乃貯金為葺寺臨別顧為張曰北風甚競張固泰為儀萬姓統譜以金科第列入宋下誤

書廚

漢世日鄰康成為經神何休為學海晉杜預有左氏癖人目之曰武庫言其胸中無所不有也江袤日許懋為經史笥梁世目任昉為五經笥褚遂良目谷那律為九經庫又目虞世南為行秘書皆美其海識庫書也至晉傅暢好讀書而不解其義劉柳

惟讀老子暢母輕之柳曰卿讀書雖多而無所解可謂書麗奚唐李善海貫古今不能屬辭人號書麗齊陸澄世稱碩學讀易三年不解文義欲供宋書不就王儉戲之曰陸公書廚也似猶有誤焉他如宋宜貢李邠文學浩博人號為書廚福清鄭樵博聞強記時亦號書廚莆田李綱通諸史百家人亦目為書廚通州張大中群經百氏一覽不忘人目為黑漆書廚邛州吳時敏於為文未嘗屬稿人目為立地書廚明武進陳齊六經子史無不究竟時稱為兩腳書廚南海唐奎遍覽諸書稱唐書櫃或有過譽要皆美詞也

文選蘇文

宋初尚文選士子專意此書至為之語曰文選爛秀才半見陸務觀老學庵筆記又云文選熟秀才緑謂脫白着緑也建炎以後尚蘇氏文章而蜀尤甚亦有語曰蘇文熟嚼羊肉蘇文生嚼菜羹

魯望腹稿

吾郡角里白蓮花寺乃陸魯望故宅後有祠堂塑像腹中皆其平生詩文稿咸淳間為盛氏子醉仆其像于水郡守倪普怒責之而更塑其像雖少雪天隨之怨厚而當

時之腹稿惜無存矣

天妃籤

嘉靖乙酉夏順天固安高澄同友周應龍王仲錦高進小試于通州偶遊天妃廟見有跪而求籤者周曰即以此決吾儕中否視之乃十六籤曰久困難窓下于今始一鳴不過三月內虎榜看聯名是秋四人果同登九月往謝又卜春榜籤曰開花雖共日結果自殊時寄語來援客危當為汝持已丑三人俱登第仲錦除知州進除知縣澄除行人獨應龍下第以舉人選太原通判結果自殊端午澄被使琉球皆以地險為憂澄往返安平應復二句

張百杯

建安張端公伯玉字公達范文正公客也時號張百杯又曰張百篇言一飲酒百杯一揮詩百篇名重當世有士人強記自負飲酒數斗求朝士書牘為先容持謁公達公達啟緘喜曰君果多聞又能敵吾飲吾老久無敵不意君肯辱命也共酌三十餘士人雄辯風生又酌少許辭以醉公達笑曰量止此乎老夫當為君滿引矣遂自數十舉以手指四櫃書曰吾衰病不如昔所能記憶者獨此君試探一卷吾為子誦之

士人即權中偶採得儀禮公達語士人試舉首語士人如其言公達琅然背誦不遺一字士人駭服再拜稱謝

學鍾學李

無弗集一士子求仙問功名時鍾伯敬李九我在坐仙書云學鍾先生鍾邊李曰大仙還是學李先生士以二人皆顯宦大喜後士以貢為國子助教未幾貶州學正乃知仙所云則學中先生學裡先生也

金陵圖

唐韋莊金陵圖詩江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊煙籠十里堤謝疊山云臺城梁武餓死之地國亡身滅陵谷變遷堤草不無情只如前日無情依舊四字最妙端平中北使王檝詩到處江山是戰場淮民依舊說耕桑梅花不識興亡恨猶向東風笑夕陽檝本朝臣子不知遠事之危急景定間北將胡諧議留江州詩寂寞武磯山上廟蕭條羅伏水中船垂楊不管興亡事依舊青青兩岸邊未識本朝將相不知國家將亡猶隨時取樂如平安無事時皆從前詩變化來

林康惜別詞

林和靖有惜別長相思詞云吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平康伯可亦有詞云南高峰一片湖光烟靄中春來怨殺儂郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松二詞皆艷麗

馬子嚴閨思

建安馬子嚴莊父博涉經史工詩文尤長于詞有閨思鷓鴣云畫鳴鴣啼徊烟螢長日高春困不成粧步倚草色金蓮濕鶴衣花鬢玉笋香輕洛浦笑巫陽錦衣親織寄禮郎兒家閉戶藏春色戲蝶游蜂不敢狂

楊妃妙舞圖

明蘇郡徐用理扇題楊妃妙舞圖云曲按霓裳舞翠盤滿身香汗怯衣單凌波步小月三寸傾國貌嬌花一團楊柳欲眠風不定海棠無力露初乾風流自古迷心目莫怪三郎倚醉看

田子藝召乩

錢塘田子藝善術召乩扶窗書踏莎行詞云輕揮羽扇平分湘水烟霧泉石為侶侶清風兩袖髣髴乘鸞洞庭飛過經千里飽嚼瑤花醉對玉瓏乾坤收拾胡盧裏一聲長嘯海空秋數着殘碁山月起書罷能令藝請作西湖賦運乩如飛筆不停帳有攀岩落之兩峰卧白雲於三竺六橋流水魚與俱四賢堂寂鹿獨宿真佳句也客有戲之者曰仙姑何在書云閬苑蓬萊自可人東山人駐幾千春要知古女真消息碧漢青天月一輪子藝曰書藏何仙姑三字也乩又書曰至矣至矣客又戲曰適見洞賓否乩忽怒突者久之復書曰仙友從來有洞賓爾今問我是何因婉妗自許逢周穆妻女誰知與亂臣烈火真金應不鑠蒼蠅白璧未嘗磷道心清靜渾如水不似凡間犬豕人按洞賓初名紹先後名品何仙姑廣東增城人為人飯媼故肩掮於籃○子藝又嘗召乩一日降壇勢甚猛書云咸鎮華夷義勇三分四海才兼文武英雄千古一人子藝曰公乃武安王耶聞公之靈誓不入吳何以至此書曰赤兔騰霜汗雨零青龍偃月血風腥曉來飛渡烏江上始信天亡最有靈客皆愕然益不獨公之英靈千古不昧而非戮之罪隱然自寓于言表矣

醉翁圖贊

黃貞父汝亨醉翁圖贊曰酒好友閒而眼揪而口潦倒衣冠模糊好醜多不辭一石少不辭五斗提攜賦外乾坤斷送人間邱匹破除萬事總皆非況寞一念夫何有蓋

東坡為無漏之仙而吾呼之為獨醒之友

挽衣共飲

何氏語林張丞相商英字天覺召自荊湖適劉跋子與客飲市橋聞車騎甚都起觀之跋子挽丞相衣使且共飲因作詩曰遶客湖湘召赴京車跡迎迓一何榮事如與子市橋飲且免人間罷辱驚時賞其俊爽○跋子青州人性一拐每歲至洛陽范家園看花為人噱謔有味大范與二十金曰跋子嘆半角小范與十金曰噗碗羹劉詩謝曰人生四海皆兄弟酒肉林中過一生

詩賀兄嫂

楊汝士以尚書出鎮東川白樂天是尚書妹婿時以太子少傅分洛樂天戲代內子作詩賀兄嫂曰劉綱與婦共登仙弄玉隨夫亦上天何似沙哥汝士領崔嫂碧油幢引向東川又曰金花銀碗飲兄用畫羅裙任嫂裁嫁得黠妻為夫婿可能空寄蜀茶來

牛秀才賦

吳中舊事孫賁字若虛少負俊聲壯遊鄉校同舍多出田里家富以孫之貧不甚加

禮而一牛姓者尤所侮玩若虛因作牛夯才賦嘲云腰帶垂紳尚有田單之火頭巾腳地猶聞寧戚之歌致莊周太廟之咩聚而吉莲中之問聞者爭相傳誦

靜卧

陳眉公曰日月如梭凡可謂浮生矣惟靜卧是小延年人事如飛塵可謂浮生矣惟靜卧是小自在朝魚暮肉可謂腥羶矣惟靜卧是小齋戒智戰力爭可謂險惡矣惟靜卧是小三代至于寢夢之中見聞新游覽廣無足而行不翼而飛又是小神舉

蔡天啓題畫

舟陽蔡天啓學性高僊偶於尺素作平岡老木種有清致因授李伯時令於餘地加遠水歸雁作扁舟以戴天啓自題曰鴻雁歸時水拍天平岡老木尚寒烟付君餘地安漁艇乞我寒江聽雨眠伯時嫺不能竟他日王序舟取去以示宗子載即取筆點染如詩中意天啓見之愛其佳復泛舟宿横塘遇雨閉蓬而卧夜不能寐聞歸雁聲復為詩云半野風烟入夢思殷勤作畫更題詩扁舟卧聽横塘雨恰遇江南歸雁時又見其題三茅風雨圖云筆間雲氣生毫素紙上風聲聽有無收得三茅風雨樣高堂六月是冰壺亦琅然可諷也

三豪

石守道嘗作三豪詩謂石曼卿豪於詩歐陽永叔豪於文杜默豪於歌默有送宇進赴太學六字歌其豪句云頭角崢嶸蛟蟹學海波中老龍爪距逐出狐兎墅人門前大蚌推倒楊朱墨翟扶起仲尼周公一條路出甕口幾柱身在雲中水浸山影倒碧

春着花梢半紅默濮州人因此歌得在三豪之列

吊枝藕哥

顏枝劉藕哥與悅己者寂約相從而其母禁之至苦不勝黯悒以盛春美景邀同韻者聯騎出城登高塚相對慟哭遂卒晏元獻戲題絶句吊之云藕哥風味逼天真然恣是文君向上人何日九原芳草綠一盃絮酒哭青春

詩禍得釋

熙寧中鄭俠上書事作下獄憲治平時所往還厚善者晏叔原幾道亦在數中俠家投得叔原與俠詩云小白長紅又滿枝緑毯場外獨支頤春風自是人間客王管紫華得幾時神宗見詩即令釋出

九日題餻

劉貢得作九日詩欲用餻字以五經中無之輟不復為宋子京以為不然九日食餻有詩云應館輕霜拂曙袍糕餈花飲鬬分曹劉郎不敢題糕字空負詩中一世豪遂為古今絶唱

取傷康

沼與元臨安學舊板益邊者役徒於浮中所盜金在焉時府與于生員呆立於傍遂錄送

府錄事參軍強截引滕元發偷徊作賦故事乞俾之試府主張澄許之以取傷廉為題黃倉卒不能成文強潛代為之其一聯云門人竊穫何傷孟子之賢同舍誣金始見真生之量張見之喜遂置不問

魂歸賦詩

史彌遠死已久一夕聞叩門聲曰丞相歸舉家駭匿比入門燈火絲與升堂即席子婦皆出羅拜訴慰平生歷歷嘱家事索紙筆題詩曰冥路茫茫萬里雲妻孥無復舊為群早知泡影須臾事悔把恩仇抵死分

傳家清白

宋陳蒙家世清白有布衣持紙扇來謁上詩云出韻不駐思蒙以酸字為韻令賦梅花詩謝者蝴應聲曰影搖溪脚月猶冷香滿枝頭雪未乾只為傳家太清白致令生子亦辛酸蒙大悅留款而厚贈之

和香方

范蔚宗雖撰和香方其序云膚本多忌適分必害況實易和盈斤無傷寒露座蜂房唐黏濕甘松藁合安息膠金捺多和羅之屑並被珍於外國無取於中土及棗膏宜鈍甲煎淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增於尤疾此序所言悉以比類朝士膚本多忘比庾炳之零露虛燥比何尚之唐唐黏濕比沈演之棗膏昏鈍比羊玄保甲煎淺俗比徐湛之甘松藁合比慧琳道人況實易和以自況也

明目方

范武子喜嘗患目痛就張處度湛求方處度因嘲之曰古方宋陽里子少得其術以授晉東門伯東門伯以授左丘明及漢杜子夏鄭康成魏高堂隆晉左太沖凡此諸賢並有目疾相傳此方用損讀書一減惡慮二專內視三閒外觀四旦晚起五夜早眠六凡六物熬以神火下以氣篩縕於胸中七日然後納諸方寸匕修之一時近能數其目睫遠視尺蝨之餘長服不已洞見墻壁之外非但明目亦能延年

禽獸決錄

卞田居林宋高帝時為平越長史險拔有才而與人多忤數年不得仕進嘗為枯魚蚤虱蝸虫蝦蟇等賦以喻意賦蝦蟇云紆青拖紫名為蛤魚世以比今僕也科斗唯唯群浮聞水維朝蠟夕役使如鬼比今史諮事也又目禽獸云羊性淫而很豬性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出皆指斥貴勢羊淫很謂呂文顯豬卑率謂朱脩之鵝頑傲謂潘崧狗險出謂文度其險傲如此

大都供奉女

平江紀事致和改元七月之望士子楊彥采陸升之載酒遊蓮塘舟泊橫塘橋下月色明霽酒各半酣聞隣船有琵琶聲意其歌姬也躡而窺之見燈下一姬自弄絃索二人往見詢其所由曰妾大都樂籍供奉女也以事至江南二人命取舟中有核就燈同酌求歌以侑觴則曰妾近冒風失音不能奉命強之乃曰近日遊訪西子陳跡得古歌數首敢奉清聽凡一歌侑飲一觴歌曰風動荷花水殿香姑蘇臺上宴吳王西施醉舞嫣無力笑倚東窗白玉床又歌吳王舊國水煙空香徑無人蘭葉紅春色似憐歌舞地年年先發館娃宮又館娃宮外似蕪臺麋鹿銜羊草不開無風日偃君知否西施裙裾拂過來又半夜娃宮作戰場血腥猶雜宴時香西施不及嫗殘蠟尤為君王泣數行又春入長洲草又生鷓鴣飛起少年行年深不辨娃宮處夜夜蕪臺空月明又幾多雲樹倚青冥越焰燒來一片平此地最應沾恨血至今青草不勻生又舊苑荒臺麋柳新羌歌清唱不勝春只今惟有西江月曾照吳王宮裡人彥采曰歌韻悠柔含悲聳愴固云美矣第西施乃亡人家國妖孽之流不足道也願更他出

姬更歌曰家國興亡來有以吳人何苦怨西施西施若解亡人國越國亡來又是誰彥采曰此言固是然皆古人陳言有何新聲傾耳一聽又歌曰家是紅羅亭上仙謫來塵世已多年君心既逐東流水錯把無緣當有緣歌竟掀蓬攬衣躍入水中彥采驚寤幷之醉眠脚俊翌日書傳吳下

虞邵庵詞

輟耕錄虞伯生在翰苑時宴罷散學士家歌兒郭氏順時秀唱今樂府其折桂令起句云博山銅細裊香風一句兩韻名曰短柱格不易作伯生愛其新奇席上偶談蜀漢事因命綴筆賦一曲云鑾輿三顧茅廬漢祚難扶日暮梁甫深渡南瀘長驅西蜀力拒東吳美子周瑜妙術悲夫關羽云殂天數盈虛造物來除問汝何如早賦歸與盈兩字二韻比之一句兩韻者為尤難云

詩觸御史

嘉靖中閩張嘉猷字獻叔嗜酒能詩有晉人風致其後句如獨憐芳草別共醉菊花盃坐地流花氣征鞍拂柳絲後雅可誦為龍泉教諭同鄉王應箕巡按浙中至處州張欲王以出格之禮相待而王倨甚合府縣學官而謀之張勉強就試王以秋江晚霽

命題張洛句云芙蓉最是無情物又向前溪作晚妝王荊公之大怨痛恨入骨益王未過時其妻改節適人前漢故張再之也張竟署最下者左遷

謝方石程課

謝方石鐸在翰林學詩自立程課限一月作古體如此月讀古詩凡官課及應答諸作皆古體也李西涯嘗為崖山詩內一聯謝意不滿西涯以為更無可易謝笑曰觀子胸中似不止此最後曰廟堂遺恨和戎策宗社深恩養士年謝笑曰激我子不到此西涯又為端禮門古樂府謝以為不如未出時往復再四最後乃曰碑可毀亦可建蓋指寇萊公乃見好賣國碑但見奸臣傳謝不待詞畢躍然而起

懶雲窩

柯里西崖雅卿學士之子有居號懶雲窩用殿前散調歌以自述云懶雲窩醒時詩酒醉時歌瑤琴不理枕書臥無夢南柯待清潤儘快活日月如擲梭過眼貴賤花開落青春去也不樂如何貧酸齋和云懶雲窩湯臺誰與送巫娥嫣光一任來穿破遮遮由他被一天星斗多分半褊補圍坐萬里鵬程控向姐窺笑傲任世事蹉跎喬夢符衡申立皆和之

洞花幽草

洞花幽草貫酸齋二妾名錦終有鮮世誌張小山但逢字可入為酸齋解嘲曰君王曾賜瓊林宴三斗始朝天文章海內傳佳話紅錦袍白紵篇資相傳學會神仙來遊詩酒厭塵囂絕名利近林泉天台洞口地栝山前學煉丹同貨惡共談玄與飄然酒家眠洞花幽草結因緣被我隔他四十年海天秋月一般圓

留夢軒

陳汝嘉扁其所居軒已留夢索閒元成宗儀題為賦詩云北窓高卧羲皇上不比南柯太守衙塵世蹉跎方覆鹿山堂竹葉自敲茶商梁夢斷空仙枕春草池塘即謝家萬事轉頭同一幻悵來鈎管忽生花○又謝言長語留軒一聯云謝家兄弟池塘草商室君臣鼎鼐梅

對奕圖

賦此與為詩之正體古人多有作此詩者元進士施琪董仲可題明皇貴妃對奕圖云內計縱橫勢已危三郎何事不知機試應一子參差久勞心神謀為解嘲

香奩八詠

楊廉夫過杭訪瞿士衡時士衡從姪宗吉尚少廉夫示以所作香奩八詠宗吉乃步和之其花塵春跡云燕尾點波微有事鳳頭踏月稀無聲偷擊色云恨從張敞毫邊起春向梁鴻案上生金錢卜散云織錦軒窗閨笑語採蘋洲渚聽愁吟香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春廉夫歎服曰此瞿家千里駒也

鞋杯詞

瞿士衡飲楊廉夫以鞋盃廉夫命宗吉詠之即作泥圖春詞云一彎嬌字樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛纖儂小主人情重酌我休遲醞釀朝雲群量落雨能使翹生風味奇何須去向花塵留跡月地偷期風流到手偏宜便掌吸雄吞不用辭任凌波南浦惟誇羅襪費花上泥祇勸金巵羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裾深掩時華建談奈此心先醉此恨誰知以呈廉夫大喜命侍妓歌以侑觴

山歌翻詞

瞿宗吉聽妓月子彎彎之歌遂翻為詞云簾捲水西樓一曲新腔唱打油宿雨眠雲年少夢休誤且盡尊前酒一甌明日又登舟郎指今宵是舊遊同是他鄉淪落客休愁月子彎彎照幾州

立春清江引

黃酸齋赴所親宴時正立春坐客以清江引請賦且限以金木水火土五字冠於每句之首句各用春字酸齋即題云金釵影搖春燕斜木杪生春葉水塘春始渡火候春初熟土牛兒載將春到也滿座歎服

林坡詩諷

黎林坡真明初名儒嘗以非罪謫戍邊左同里馬某與焉黎蒙恩赦回而馬獨不與焉之兄一日盛席邀黎俯觸之奴皆絕色黎聞之不往遣以詩曰錦筵銀箸白玉巵賞音元自有鍾期可憐孤雁長城外叶斷南雲總不知其兄得詩為之隕涙罷宴

卻聞對

永樂中江南一太學需選京師兄邸壁題云客眠孤館夢魂常到故鄉來一日閶中傳旨云人上斷橋形影不隨流水去有能對者賞生忽悟壁間之句即以奏對得授石秩

色難容易

文皇嘗謂解學士曰有一書句甚難其對曰色難解應聲曰容易文皇不悟顧謂解

曰既云易矣何久不對解曰適已對矣文皇始悟色對容難對易為之大笑。

風流學士

解學士訪某翰林不值公主閉其名欲觀之隔簾使人留茶解索筆題曰錦衣公子未還家紅粉佳人叫賜茶內院深沉人不見隔簾閉却一園花公主恕其據已透奏聞文皇曰此風流學士見他做甚。

乩書四喜詩

松江守私解失金首飾召仙問之則書久旱逢甘雨詩求識其意不荅詢書名乃書曰江陰周改鳳守不悅以為鬼語不足憑問為一學官言之對曰此世俗所傳四喜詩耳守愕然曰吾家有女奴名四喜得無是乎訊而訊之果為所竊猶藏髻中乃語其仙。

賦詩贈妓

江陰卞華伯宋末第時過常熟聞錢允暉[illegible]詩名往謁之謂閽者曰可語汝主詩人卞華伯相訪錢訝何人自負如此適宴客有妓令僕出嗤之曰賦贈妓詩一絶方接見仍以雙降湘為韻卞不構思一揮而就詩曰琵琶斜抱出簾艙貌與荷花兩不降今夜彩雲何處宿空留明月照瀟湘允暉見詩歎服倒屣迎入遂定交焉。

梅柳爭春

仁和凌雲翰字彥翀元末領鄉薦明初任成都府學教授嘗作梅詞霜天曉角一百首柳詞柳梢青一百首號梅柳爭春見人家昆季以閱墻析居者作沁園春詞以嘲之曰樹上凌霄堂前紫荊秋來尚芳棠北雞晨語鸜鵒憔悴妖狐晝嘯鴻雁分行仁智非周喜憂非痒一旦天倫忽遂忘如何奸望松楸感泣桑梓悲傷古今禍起專房總一團猶然況一鄉家有婦人豈無長舌世無男子誰有剛腸樹大枝分瓜與蔕落此語應非是義方聊書此要懲鑑戒不在文章。

行舟八咏

兒山堂外紀楊文理吳中紈綺子也侈靡善吟中歲貧甚與杜公序友善杜為攸令楊欲往謁之道里費趑趄久之楚有商於吳者雖楊曰為我作舟行八詠即載以往題曰蓬櫓高檣錨纜舵跳楊一揮而就其詠蓬譬句有分開水面秋烟冷斫破波心夜月明楚商讀之躍然起施與之同往且厚贈之

花影集

馬鶴窓浩瀾著花影集花影者月下燈前無中生有以為假則真謂為實猶涉虛也其中秋鵲橋仙云不寒不暑無風無雨秋色平分佳節桂花香散夜涼生小樓上簾兒高捲多愁多病閑憂閑悶綠鬢如紛成雪平生不作負恩人惟負了今宵明月又落花滿庭芳云春老園庭雨餘庭院偏惹蜂蝶驚猜滿倉皆正是愁腸欲斷朱箔外點點飄來分明似身輕飛燕扶下避風臺當初珍重意金錢競買玉砌新栽更翠屏遮說鵲鼓催開誰道天機繡錦都化作紫陌塵埃幾曾裡有人憐惜無語托香腮。

王雪村

王雪村澄字天碧幼工詩與馬鶴窓為詩友書有趙法里申報更名於有司撥授處州府架閣庫掾一日題馬一絶云一日行千里曾施汗血勞不知天廐外誰是九方皐書府門呆愚閒守吾詢曰汝曹為弟子員耶對以農民守奇之復試以南山晴雪題雪村信筆立云雪霽南山正坐衙堂然相對兩無瑕瑞光晚布三千里和氣春生百萬家未可擁爐傾竹葉且須呵筆詠梅花豐年有象皆侯德五袴歌謠偏海涵守大喜遂集府佐詣于第而館之命人代其吏事一日太守至館見課簿有對云三箇半鍾鍾半酒一邊雙陸陸雙星因擊節歎曰有才如此不獲時位豈非命乎日得親幸名聞士夫遽役滿歸杭杭運使聞而請代文移視太守尤敬愛之雪村堅辭以疾日與文士往來於湖山云。

桃花仕女

西樵野記景泰中紹興上舍葛棠博學能文性豪放築亭於圃扁曰風月平分旦夕浩歌縱酒自適壁掛桃花仕女圖棠戲曰識得是女將軍豈吾千金夜飲半酣見一姬進曰久識上舍詞章之雅日間重辱垂念請歌詩以侑觴棠曰吾欲一杯一咏姬乃連咏百絶棠沉醉而臥晚視畫上不見仕女少焉復在棠異而裂之因錄所記憶者八首餘皆忘之矣梳成鬆髻出簾遲折得桃花三兩枝欲插上頭還在手偏從人問可相宜懨懨欹枕捲紗衾玉臂斜籠一串金夢裡自家揉鬢髮東郎抽落鳳凰簪家住東吳白石磯門前流水浣雙衣朝來繫着木蘭檝聞有鴛鴦作對飛石頭城外是江灘灘上行舟多少難潮信有時還又至郎舟一去幾時還海陽南上不通潮却算游程歲月遥明月斷魂清露露玉人何處教吹簫山桃花開紅更紅

朝朝愁雨又愁風花開花謝難相見懊恨無逢總是空　西湖荷葉綠盈盈露重風多漾漾輕倒折荷枝綠不斷露珠易散似郎情　芙蓉肌肉綠雲髮幾許幽情欲話難聞說春來倍惆悵莫教長袖倚欄杆

真菌銷魂

故宋蜀馬楊震有十娘皆絕色名粉兒者尤腴一日招客天游玉冥盡出諸姬佐觴天游傷意於粉兒口占一詞云淚淚青山兩點春嬌羞一點口兒櫻一般兒玉一窩雲白縞杏中見西子玉梅花下過昭君不曾真菌也銷魂楊遂以粉兒贈之曰請天游真菌銷魂也

出題有礙

安福張石磐鰲山為南直提學按試廬州孟子題出不受於褐寬博亦不受於萬乘之君視剌萬乘之君若剌褐夫後與宴濠往還械繫北上廬江知縣劉夢熊其同年也固前為儀官處非其禮乘間嘲之曰公素有無君之心得此非誣張訝之劉曰公考廬州出剌萬乘之君可驗矣張不覺媿屈嘗有詩云沒馬於泥路轉賒看山好興濕雲遮僧房春盡潭無主閑遍庭前木槿花俊事數以為詩讖

國學送胙

舊制國學春秋二祭各衙門胙肉皆國子生押送正德中崔來風禍以歲貢卒業南雍值送太常寺太常卿忽不相接崔投以韻語曰吾聞千里能相見一見如何反拒之國子便非蓬玉使太常辭豈德惡辭七科不第天留意四十無聞我自知不屑教中承教論送而修省是吾師太常卿得詩亟延致之

假警篇

張東海弼作假警篇諷刺時事詞曰東家女兒嫁李地日日高樓理高鬢西家女兒髮垂肩貧難假警亦復然金釵寶鈿圍珠翠眼底誰能辨真偽天桃富下來春風假警美人先入宮當路街之出為南安太守

六同詩話

王景明之南京張東海贈之詩曰谷陽城外送雛鸞嬌首南都思惘然一語煩君三致意同鄉同志及同年冬官王偉以為未盡交游者乃益之曰同官同事同游者問及都將此意傳因著六同詩話

花朝

花朝本二月十二日杭俗以二月十五日為花朝館園丁饒以名花荷擔叫賣音中律呂黃子雲書花聲詞曰人過天街曉色擔頭紅紫滿荷筐浮花浪蕊畫樓睡醒正眼橫秋水聽新腔一回催趁　吟紅叫白報得蜂兒知未隔東西餘音款美迎門爭買早斜簪雲鬢助春嬌粉香簾底春夢待吉和詞云便晚園丁叫道撒紅嬌猛巧工夫攢枝簇蓋行歌佇玉灑洗粧新水捲香風看街簾趁　深深巷陌有箇重門閉未忽驚他春事芳穿窗透閣便憑伊喚取惜花人在誰眼底

郎瑛題芙蓉

嘉靖初郎瑛將遊南都有事於學宮適教諭葉相至召而言曰汝能作詩則行指事前芙蓉為題瑛書一絕云名花不鬬艷陽粧自向儒宮傍晚涼莫道秋容顏色淡野梅凌雪有天香葉知有為故曰我欲題折枝者瑛憤而口占曰天香國色美丰姿祇是西風颯墜枝今日悲秋人見汝有何奇句動吾師葉笑而放之逾二年其子索題芙蓉扇面瑛感前事書曰莫向芙蓉怨不平風塵自古困儒生當年錯怪淮陰少自是王孫未有名他日葉見之謂瑛曰汝尚記憶前事耶因出適命酌痛飲而別

解大紳對

南京金水河玉闌干諸勝棨廨解大紳八歲時慨然有觀光之意胡子祺乃命對曰金水河邊金線柳金線柳穿金魚口大紳應云玉闌干外玉簪花玉簪花插玉人頭衆大奇之

雪村召乩

王雪村善召乩仙每吟咏有窘阻則叩仙續之一日與馬鶴窓泛湖鶴窓因請召之乩既動鶴窓問仙何名即書曰有事但問問畢告名鶴窓曰有句云摶瑤觴南國佳人一雙玉手久未有對乩即書云跌寶座西方大佛丈六金身算運如飛俊成一律云此地曾經歌舞風流回首即屋堠王孫芳草為誰綠寒食梨花無主閑郎去排雲叫閽閽妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松柏西陵正可哀俊書錢塘蘇小小敬和鶴窓嘯昔湖橋首唱已而寂然不動二人稱賞久之

咏愁

洪武間張彥倫有咏愁詩警策可誦來何容易去何遲半在胃中半在眉門掩落花春去後窗含殘月酒醒時濃如野外連天草亂似空中慈地綠除卻五侯歌舞地人間無處不相隨又成化中侯官林粹夫建玉有咏愁寥鴻秋詞云妬雛情緒轉相迫

遥慈雲悽來往閒交攜對菱花怕照容顏瘦數歸鴻難展眉峰皺秋風葉落時夜雨燈昏候那其間淚濕香羅袖

太初咏沙

鄭功甫祥正在王荊公坐有一人展刺云詩人龍太初功甫曰相公前欵稱詩人不識去就如此荊公曰請來相見既坐功甫曰賢道能詩只從相公請題是時有老兵以沙擦銅器荊公曰可作沙詩太初不移刻問誦曰茫茫黃土塞漸漸白鋪汀為遍跡平羌潮回日射星功甫遂閣筆太初由此知名東南

元末紅軍

中原紅軍初起旗上一聯云虎賁三千直抵幽燕之地龍飛九五重開大宋之天其後毛貴等模行山東侵犯畿甸駕幸灤京賊勢猖獗無異唐末張仲舉在都寄浙省參政周王坂伯琦云天子臨軒授鉞頻東南無地不紅巾鐵衣遠道三軍老白骨中原萬鬼新豪士精靈虹貫日仙家談笑海揚塵都將兩眼凄凉淚哭盡平生幾故人

韓信有後

祖書載廣南有韋土官者韓信之後也當淮塗鍾室難作之時有客匿其孤求撫於蕭相國相國作書致南粵尉佗佗素重信又憐其冤慨然受託姓以韋者去其韓之半也孤後有武功世長海壖受鐵券蕭相國與尉佗書至今尚勒鼎彝昭然可考

鼠妖

成化二年長樂士人陳豐獨生室中見梁上二鼠相鬬忽墜地為二老翁長可五六寸對坐劇飲聲如小兒既而有二女子歌舞勸酬其歌曰天地小如帳紅輪自吞吐多少世間人都被紅輪誤酒既闌乃合為一大鼠向陳作拱揖狀而去又歌曰去去去此間不是留儂處儂住三十三天天外天玉皇為我養男女

倭子能詩

萬曆甲戌三月倭子三人隨破船漂至登州其一能詩是日雨雪登守就以為題倭即書云一夜東風勝北風鵝毛飛亂滿長空梨花樹上白加白桃杏枝頭紅不紅當問幾時能出谷燕愁何日化泥營寒永鎖住歌韃架路阻行人去不通

周文安前身

長寧周兖佑洪謨正統甲子發解赴公車舟泊秔江夜夢一人謂曰吾乃子前身也前程萬里終身清要周問子何人曰吾友鶴山人也姓丁家維揚乙丑周榜眼及第

後官南京翰林以詩謁維揚太守三原王恕曰生死輪迴事杳冥前身幻出鶴仙靈當年一覺揚州夢衣歸來又姓丁王得詩甚訝集郡中耆老詢之羅文節曰友鶴山人名鶴年君友丁宗啓之父官武昌遂家焉伯氏登進士者三人友鶴獨恬然布素以詩名家元末隱居建文中沒於成都王以復周世以為異如羊祜房琯之事云

三傑四傑

世知張良蕭何韓信為三傑而不知諸葛亮關羽張飛亦號三傑唐丞相宋璟張說太子少傅源乾曜同日拜官明皇賜三傑詩時號三傑宋程顥為鄠縣簿張正甫為武功簿朱光庭為萬年簿關中號為三傑明劉基徐達李善長亦號三傑又謝貞為臨洮府吏潘吉為西寧行太僕寺吏皆善詩文時解縉亦論河州衛吏關中皆稱吏中三傑世知王勃楊烱盧照隣駱賓王為四傑而不知宋韓琦范仲淹富弼歐陽修亦號四傑明高啓楊基張羽徐賁亦號四傑吳人張習曰國初以高楊張徐比唐之四傑故老言不惟文才之似而其似終亦不相遠眉庵基益川令終如一太史故之蹟同於賁王兆郭賁雖不溺海卒於獄戶而非首丘宋儀羽投龍江與照隣無異死生有命今古一轍又北地李夢陽濟南邊貢姑蘇徐禎卿信陽何景明世亦稱四傑

化建室疏

明錢塘張天錫錫居室為回祿所燬作四六短疏以干知識有云禿和尚只化凡夫老癡儒惟求達士曾聞晉將軍為戴逵造室頗極富饒宋丞相為康節賈居務期覓廣何昔賢之好事豈今日之無人敢布輪奐之維新聊冀土茨之苟合使我春誦夏絃勝彼朝鐘暮鼓貯青風明月於無窮藏奇書異畫以不朽是所望也惟善圖之不數月而新室落成

白練裙

南城鄭應尼之文公車下第薄游長干曲中馬湘蘭負盛名與王百穀諸公為文字飲願不禮應尼應尼與吳非熊輩作白練裙雜劇極為譏調聚優唱演召湘蘭觀之微笑而已時定襄傅司業梁清厳訓士召應尼跪庑下出一編擲地數之曰樂子故當為輕蛺蝶耶收以夏楚錢蒙叟云應尼成進士傅公為北奈酒介子往謝過崇禎末余作長歌寄應尼有子弟猶歌白練裙行人尚酹湘蘭墓應尼亦次韵郵寄

周張文畫厄

周東村臣精繪事嚴介溪為南吏部索畫多不能應屢撫臣行遣幾有銀鐺之厄恕

妻人居閒稍峴猶追至南京作兩月畫妻頓而歸掾滁陽為河南憲始張平山等不時見王誘之入揑其左指以右手畫鍾馗適左轡候孫過之始解張感左轡恩殫力作四畫酬之文徵仲在史館挑湫楊惟聰乞畫不以禮文弗應徵流言曰文某當從西殿供事奈何辱我翰林為三公皆因畫見不特巧者拙奴而已

江湖巨盜

兒山堂外紀嘉靖甲辰有方士居萬安太平寺中蓬髮束鐵圈跣足執拐以行不言姓名能畫山水人物類吳小仙書除夕詩於壁曰長竿火炬照田間山寨歸來興未闌裡子送窮驚爆竹老妻舉富出椒盤江湖朋舊皆為鬼鄉里兒童半是官少日壯心猶尚在唾壺缺碎燭花殘觀詩意斯人固嘗朋巨盜而亡命者也

悼張士誠

明兵破姑蘇張士誠就擒其妻劉氏辛姬妾登齊雲樓自焚嘗與無死難者有人賦絕句云虎圖龍爭說不能雞鳴狗盜亦何曾陳平韓信皆歸漢只欠彭城老范增

詩邪侍姬

元統三年新喻傅與礪者金奉使安南宿天使館中其國王以侍姬薦寢與礪以詩

邸之曰夜宿安南天使館主人供帳爛相輝寶香爐起風過席銀燭花偏月照幃王母謾驚非夢到文簫先放綠鸞歸書生自是心如鐵莫遣行雲亂濕衣

活死人窩

鄒陽道士胡道玄以一舟往來洪之東湖扁曰活死人窩無城成元章延注為賦詩曰一住行窩幾十年逢頭長日走如顛海棠亭下皇陽子蓮葉舟中太乙仙無物可離虛殼外有人能悟未生前出門一笑無拘礙雲在東湖月在天虞伯生亦賦詩曰大海何曾着死人蜕貌得活也逍遙中黃土底埋佳穀太白星前掃幻塵銀漢槎頭成況悔布帆船子吳精神太平歌裏無生滅惟有胡笳拍拍真

王威寧詩詞

王威寧題詩趙豪震濕雁門紀事曰雁門關外野人家不養烝蠶不種麻百里全無桑柘樹三春那見杏桃花氈裘朝暮隨行獵鞍馬經年不離家婦女但供不穿紵人謂曲盡大同風景○威寧尤善詞曲偶遣懷作朝天子云說雄豪下筆萬言無剽竊到老得傍人罵人人罵我是老庄家我就裏乾坤大萬古千秋一場閒話說英雄是假你就笑我剌瘋你說我哈哈我做箇沒用的神仙也罷

甲原音韻

泰定甲子秋高安周德清號挺齋著中原音韻並起例以遺青原蕭存存未識訪西域友人瑣復初非同志難宗信見餉復初舉觴命謳者歌樂府四魂玉至彩扇歌青樓飲宗信止其音而言曰彩字對青字而歌青字為晴吾揣其音此字合用平字聲必欲揚其音而青字乃抑之非也復初因驅紅袖而自用調歌曰買笑金纏頭錦得遇知音可人心怕逢狂客天生沁組死獨孱碎琴不害破德清聞歌大喜曰子作樂府三十年未有如今日之遇二公知某曲之非某曲之是也遂據巨觴口占折桂令一闋曰羊金頭黑腳天鵝客有鏗鏘座有鏗鏘今既能吟聽還能聽歌也能歌和白雪新來較可放行雲飛去如何醉睹銀河爆爆蟾孤熙熙星多歌畢相與痛飲而罷

神童咏擔

脫脫當國有神童來謁自言能詩脫脫令賦擔詩即成絕句分得兩頭輕與重世間何事不攜當蓋諷之也

海棠上杜工部書

新安張山來湖心齋卿復集中多游戲文章其代海棠上杜工部書云某頓首上書於工部執事某聞之暗芳疎影悲見棄於三閭國色天香悵左遷於武后詞人動為捉腕逸士每與攀眉蓋空山猛虎芬芳雖至千秋而名士品題聲價頓高十倍故花董素以得詩為幸問儕皆以見賞稱榮泰惟執事桂林一枝槐庭三樹忠孝溢於篇章共擬葵心之向日詞華貫於今古群欽梅萼之先春筆花爛熳語必驚人文彩縱橫才疑天落人間異卉多被揄揚世上名葩偏蒙題詠獨某未遭奬譽有外哉培對衆品以無顏向群芳而自媿切念某逢萬陋簪蒲柳凡姿無香致恨於洲花晚聘見傷於黍舉然而春睡方酣憐生帝子晚粧正懶愛出才人新紅塗抹自矜花裏神仙香霧空濛不媿曹家名友春敷華而秋逞媚敢云志在春秋夜焫燭而日烘霞不謂禁露日夜高低千點赤煞若霞城深淺半開紅爛同雲錦嫣嫣垂絲不類顛狂柳絮亭亭貼梗肯隨輕薄桃花閨郎對景多陽吟謝郎之篇思婦懷人秋日溢斷腸之淚昌州獨艷羨他彩鳳宿深枝蜀地偏多任鋤畤人業鐵斧屢辱群公之賜咏禎令嗣植以生輝雖執事不過一日之偶忘而世人遂謂名公之見外是以特操木筆仰懇寬邪伏乞詢於園兒來其對菲賜以生花之筆加以剪綵之工則雨露均沾不啻金錢厚賚而繫藏益敬敢惜緘露名香某頓首謹上

燭花呈瑞

紹興間洪景盧適在臨安試詞科二場畢與五友同過抱劍街孫氏小樓夜月如晝臨窗小酌兩燭結花燦然若連珠孫媪默慧白坐中曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省高捷無疑請各賦一詞為他日佳話何自明即揾筆作浣溪沙一闋曰草草杯盤訪玉人燈花呈喜坐添春遶郎覓句更奇新笑淺波嬌情脉脉雲輕柳弱意真真從今風月屬閒人衆傳觀歎賞獨恨末句失意景盧續臨江仙曰綺席留歡歡正洽高樓佳氣重重鉏頭小篆翦花紅直須將喜報東來報主人公杜月十分春正半廣寒宮殿蕊珠蓮娥相對曲欄東雪材知不遶平地漏東風孫滿酌一毓相勸曰學士必高中此瑞兆為君設也已而景盧果奏名賜第餘皆不偶。

冷香聯句

蘇老泉一日家集舉杏冷二字一聯為令倡云水向石邊流出冷風從花裏過來香東坡云拂石坐來衣帶冷踏花歸去馬蹄香顏瀕云□□□□□□冷梅花彈遍指

頭香小妹云叶月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香

賦綿

胡致隆號蕭灘居士與黃山谷往來坐上分題胡得綿遠賦云平生來雪姿七星罩心胸豈無有絲毫上裨天子聽而不自廣遠何為乎泥中沉疴正無賴安得君從容其子亦可憐風味如乃翁。

于國寶詞

乾道淳熙間壽皇以天下養徑往修舊京金明池故事以安太上之心湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺琼芳五聚景一日御舟經過斷橋旁有酒肆頗潔雅中飾素屏畫風入松詞于上光堯停目稱賞久之宣問何人所作對曰太學生于國寶醉筆也其詞云一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞絲楊影裏鞦韆暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重攜殘酒來旁陌上花鈿光堯笑曰此詞甚好但重拂殘酒未免寒酸因改為明日重扶殘醉即日宣命解褐云

畫諺

宣和初何大縝奉為中書舍人道君皇帝以御畫雙鵲賜之辭子蒼駁時為校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風旖旎觀一雙飛上萬年枝又舍人餐筆上蓬山華路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲為傳喜色到人間。

宣和詞讖

宣和四年預借元宵有詞云太平無事四邊寧靜狼烟滅國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹首彩都門龍燈鳳燭相照只聽得教坊雜劇徹笑美人巧賓綵宮前呪水書符斷妖更夢近竹林深處騰蛟岛笙歌鬧奈吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保中秋帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨天宇玉乾坤羣臣皆稱賀次年金人犯闕二帝北狩。

黃衣少年

明鄭翰卿客西平侯邸第晝寢夢一黃衣少年邀至左廡下共飲呼一麗人至靚粧絕代少年自起舞歌春游之曲曰芳草多情王孫未歸遶我良朋東風吹衣麗人作迎風之舞歌春愁之曲曰老鶯巧婦送春愁幾度留春更不留昨日漫天吹柳絮王人從此懶登樓鄭正歡適少年曰文羌校尉來矣見一人綠袍危冠跟踏而至罷席

而寤起視庭中牡丹一花映日婉孌一黃蝶翩翩未去乃花神與少年耳綠葉上一螳螂長二寸許則文羌校尉也其年西寧羌翰卿遣歸。

琵琶亭

明吳江沈韶年弱冠美姿容嘗和薛天錫韻題吳中二首為時輩所稱洪武初避徵辟泛舟游襄漢次九江登琵琶亭月下彷彿聞歌聲有司馬青衫之感明日復往徙倚亭中有麗人冉冉而來呼韶同席而坐曰妾僞漢陳主婕妤鄭婉娥也年二十而死嬪于亭側命侍兒鈿蟬設酒餚歌念奴嬌二闋曰昨夕郎所聞也口占一律贈韶曰飄艇龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黃塵晚日空殘壘碧草寒煙鎖故宮隧道魚燈油欲盡粧臺鸞鏡匣長蒙君莫話興亡事淚濕胭脂損舊容韶答詩云結綺臨春萬戶空幾番揮淚夕陽中唐環不見新留襪漢燕猶餘舊守宮別苑秋深黃葉寢寢園春盡碧苔封自慚不是牛僧孺也向雲臺拜玉容韶與留連半載談元末群雄興廢及僞漢宮中事歷歷可記臨別以金條脫為贈同游梁生作琵琶佳遇歌。

龍祠題葉

張士傑客壽陽被酒歷淮陽濆入龍祠見夜叉龍女塑像甚美取桐葉題詩云我是

夢中傳彩筆書於葉上寄朝雲投帳中頃之恍惚如聞帳內微吟云落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒若向江湖得消息為傳風水到長安士傑況醉既醒孤坐潮門忽覩一女姬謂之曰娘子傳語遲君桐黃勿復置念遂再再而沒

金華神女

汴梁吳某以事過錢塘道出晉陵帳舟望亭月朗風清危坐舷上見有緋衣披髮持兩炬自竹林間出復一女子年十八九冠鳳玉冠曳綃文錦之衣顏色甚麗吳見而驚頃至岸側回叱緋衣者曰可去矣無久留也于是滅炬而去女子登舟謂吳曰頃見緋衣者乎此君之風譬也索君且數十年矣今方得之第以我故得免否則君當死其手生聞之益驚駭女子笑曰君怯耶吾蓋金華神也過去生中與君為姻好竊知君將有不滿故相救耳今事已已我亦當去君矣遂去不復返顧吳目送至林中不見將掩關忽見女子坐其後吳大驚女子曰知君怯故相戲安有數十年暌索一得邂逅而遽往者耶遂入舟中取酒共飲語言諧謔恣如常人天將明謂吳曰舟檝已有曉色勢不能久留當與君子訣矣後十年君遊華山日多置脂粉于路隅梧桐下揚之或可得一會也因索筆題詩一絕贈之曰羅襪香消九九秋淚痕空對月

明流塵埃不見金華路滿目西風總是愁相與流涕飲泣而去

洞庭詩鬼

正德末洞庭包山茹家園中有鬼能詩自稱終南山道人俗呼為風流神鬼與人飲酒酬酢諧謔無所不佳其詩曰自入空山歷歲華幾經葉落幾經花諸君問我原踪跡太華峯頭第一家洞天秋水碧玻瓈日漫東方月漫西萬里紅塵渾不到可能着我道人栖曰烟一抹起山城返照林間石壁晴多少樓臺頃倒景獨容仙客看分明歲餘別去留青別杷載詩甚多

洛陽花神

洛陽李中書晚居郊外流水繞檐廣植花卉偶秋雨作暗輕涼襲袂閒步門外見擎囊再拜而來高髻靚粧色甚殊艷迎謂曉曰娘子傳語郎君特來相候儀衛甚衆持茵席帷帳陳設堂中珠玉輝映異香滿室曉恍然忽繡車一來一美人年可十六七丰姿綽約降車入門與曉相見曉甚疑懼美人遽命從者設饌陳杯盤食物皆非人世所有酒再行語稍款洽曉因問　郎何來美人笑不答固請之曰吾洛陽花神耳謫紫宸妃歸見此地多名花欲與君作半日清談耳當此雅欵何惜一詩命雙進碧羅箋曉即賦曰花深竹塢傍

出躁葉上秋光濕露低歌舞留人天半卷王真何事使雲騶美人咏曰金巢漏盡玉樓開舞罷笙箎下蓬萊更憶人間秋色好五雲縹渺一重來詩畢美人顧曉歎曰良會未幾後期無日人天路殊睽隔何似今旌一見固是風緣無煩想念也遂命引燭分事曉送至門未數十步車與人物忧惚而沒曉玩其詩出以示人未嘗不嗟悵云

老妓集句

江淦下郎中華伯與嘉善姚御史總皆正統中詩人嘗集古句聯老妓詩云天涯歸計欲如何記得雲間第一歌氣力已無心尚在鬢毛白盡興還多池邊命酒憐風雨洞口經春長薜蘿留得舊時殘錦在往來星騎一相過

持節和戎

漢書西域傳馮夫人名嫽漢宮人也善史書習政事嘗錦車持節和戎外國敬信之號曰馮夫人楊升庵云此事甚奇而六朝唐人無入篇詠者惟劉孝威有錦車勞遠駕句駱賓王錦車朝促候刁斗夜傳哨徐堅詩雲搖錦車節月照角端弓僅一句一聯而已此事可畫可歌勝于咏明妃之失節文姬之傷化多矣

落籍從良

元祐中蘇東坡自錢塘被召過京口時林子中作守郡有宴會坐中營妓出隔鄭容求落籍高瑩求從良子中命呈東坡東坡索筆為減字木蘭花書牒後云鄭莊好客容我尊前時墜幘落筆風生籍籍聲名滿帝京　高山白早瑩骨冰肌那解老從此南徐良夜清風月滿湖蓋句端有鄭容落籍高瑩從良八字云

春風柳絮

王荊公題江寧道中驛舍一聯云茅店滄洲一酒旗午烟初起隔林炊王介見而鄙之書其後云金陵村裏王夫子可是能令富貴詩荊公見之亦不屑意乃續之云江晴日煖蘆花起恰似春風柳絮時末句蓋譏介之輕狂也

嚴陵祠

范文正公過嚴陵祠會吳俗賽祀里巫迎神但歌滿江紅有湘江妃洲漢淳波似染山如削綫嚴陵灘畔鷺飛魚躍之句公曰吾不善音律撰一絕送神曰漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高吳俗遂因而歌之

二宋落花詩

宋郊宋祁初未有名夏竦鎮守安州二人以布衣遊學席上命作落花詩公序賦云

一夜東風拆苑墻歸來何處剩淒涼漢皐珮冷臨江失金谷樓危到地香淚臉補痕煩綰髻舞臺收影費蠻腰南朝樂府休賡曲桃葉桃根盡可傷予京賦云張葉翻紅各自傷青樓烟雨恩相忘欲飛更作迴風舞已落猶成半面粧滄海客歸珠迸淚章臺人去骨遺香可憐無意傳雙蝶盡委花心與蜜房詩成竦鶯歎曰咏落花而不言落大宋須狀元宰輔小宋非所及然亦登嚴近終皆如其言。

唐子西題梅

舟泛唐子西庚嘗見桃李盛開而梅尚存數株因作詩云桃花能紅李能白春深無處無顏色不應尚有數株梅可是東君苦留客向來閒處當嚴冬桃李未在交游中只今已是丈人行勿與年少爭春風張無盡見之大加稱賞

莫惱翁曲

王通叟鞏嘗作莫惱翁曲云數垂乾穗豆垂角兩足平登不勝樂烏巾紫領銀鬚長白酒滿盃翁自酌翁醉不知秋色涼兒持翁髻孫撼床莫惱翁翁年已高百事慮

題僧窗

苑克夫純仁帥陝府日有屬縣令偶至村寺少憩既飯步行廊廡間見一僧房雅潔

寂無人聲案有酒一甌令戲書一絕于窗紙云爾非慧遠我非陶何事窗間酒一甌僧野避人卿自醉臥看風竹影蕭蕭不知其僧俗家先有事坐罪僧乃截取窗字粘于狀前訴府謂有銀盃為廳吏所匿今為施主追取伏乞追鞫克夫曰爾為僧法當飲乎乃杖而遣之其失物令施主來申理持其狀付之火後縣令聞之修書致謝克夫曰不記有此事乃還其書。

岡名詩

王履道安中初為東坡門下士頗有文名後附蔡京逐叛東坡安中在京師見人家亭上題字筆勢遒落不着姓而其名則安中也王驚問何人所書守者曰此河朔何安中也王恐人笑之辨戲書一詩于後云蜀客更名緣好尚漢臣書姓為同官孟公自合名鴛座子夏元宜辨小冠益號文章因二李胡書制誥有雙魏兩玄各自分南北付與時人子細看終篇皆用同名事。

孫巨源恨詞

孫巨源洙在翰林日與李端愿太尉往來尤數嘗一日鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡之得于李氏第時李新納妾能琵琶孫飲不肯去而迫於宣命入院賦二

鼓秀逸草三制罷復作菩薩蠻詞以記別恨遲明遣示李其詞曰樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖雨謂道玉為堂玉堂今夜長。

中興野人

高宗南渡有裨中興野人和東坡念奴嬌詞題吳江橋上車駕巡師江表過而覩之詔物色其人不復見矣奇精中否歎人才委靡都無英物胡騎長驅三犯闕誰作長城堅壁萬馬奔騰兩宮幽陷此恨何時雪草廬三顧豈無高臥賢傑天意眷我中興吾皇神武踵曹孫周發河海封疆俱效膺狂敵何勞厥翠羽南巡扣閽無路徒有衝冠髮孤忠耿耿劍鉏冷浸秋月。

魚籃觀音

鄴滏禪師咏魚籃觀音漁家傲詞云深願弘慈無縫鏡來時走入衆生界窈冥垂妙相都沒覺提魚籃堪笑馬郎來納拜清冷露濕金襴壞為裙不把珠瓔蓋特地掀來呈捏怪牽人愛還盡幾多菩薩債

盧秉題詩

盧秉為江南郡掾題詩傳舍云青衫白髮病參軍旋覆黃粱盡酒鴻但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門王介甫見而稱之力薦于朝數年登卿貳。

梅詞

宋齊愈字退翁徽宗一日召謂曰卿文章新奇可作梅詞須是不經人道語齊愈立進眼兒媚詞曰霏霏疎影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲屏深院水月濛濛人間不是藏春處玉笛晚霜空江南處處黃垂密雨綠漲薰風帝稱善次日諭近臣曰宋齊愈梅詞非惟不經人道且自開花說至結子黃熟並天色言之可謂盡之矣後建炎初治僭逆罪而齊愈實書張邦昌名以示衆者遂棄市。

夢遊玉京

宋王尚書素旦之子一日欲作疏論事方据几秉筆忽瞑目夢至一所若瓊宇瑤殿上有紺服翠冠者曰吾東門侍郎公則西門侍郎昔以奏牘王帝語傷觸訐暫謫人間今公作奏論事有大利害更審之而後諍也公曰諾既已三鼓矣乃索筆書一絕於窗曰似至華胥國裏來雲霞深處見樓臺月光冷射雞鳴急驚覺遊仙夢一回晚歲復思玉京之夢又賦詩曰虛碧中藏白玉京夢魂飛入鳳凰城何時再步雲霞

外皓齒青童已掃塵。

賞心亭

丁晉公謂建賞心亭于金陵以家藏袁安卧雪圖張于其屏圖乃唐周昉筆經十四守無敢覩視者後為太守某竊去以凡筆畫蘆雁易之王君玉琪來作守登臨賦詩曰十里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋臥雪圖再典流年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會餐臨意又噪西風入座隅。

總卿善笛

嶺南太守閻丘公顓居姑蘇東坡每過必留連嘗言過姑蘇不遊虎丘不詣閶門乃二欠事一日出後房佐酒有總卿者善吹笛坡作水龍吟贈云楚山修竹如雲異材秀出十林表龍鬚半剪鳳唇微漬玉肌勻纔木落淮南雨晴雲夢月明風裏自中郎不起桓伊去後知音誰與秋多少聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學弄梁州初遍寧衆未了嗚咽含宮泛商流羽一聲雲杪為使君洗盡蠻風瘴雨作江天曉。

漁家傲

范希文經略西邊日作漁家傲樂府數闋皆以塞下秋來為首句其一云塞下秋來風景異衡陽雁去無留意四面邊聲連角起千嶂裏長烟落日孤城閉。濁酒一盃家萬里燕然未勒歸無計羌管悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚歐陽永叔見之呼為窮塞主之詞及尚書王拱宇平涼永叔亦作漁家傲詞送之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遙獻南山壽且謂王尚書曰此真元帥事也。

魏公清望

慶曆和韓魏公琦鎮大名郡有園號來春會歲饑涉春未嘗一遊陳薦在幕府以詩請公云水底魚龍思鼓吹沙頭鷗鷺望旌旗公嘆答之云細民清望方擾予別館嘗花任送春在鎮五年政聲流播天下屢以為相。

題詩占度

熙寧初韓魏公罷相留守北京新進多凌慢之公薦其不得志嘗為詩云花去晚叢蜂蝶亂雨餘春圃桔槔閒時人服其微婉公又嘗言人生保初節為保晚節難在北門九日宴諸曹有詩曰莫羞老圃秋容淡要看黃花晚節香李虞平深敬此語大書於壁。

題詩蘇宮

宋制太社二祭多差近臣王禹玉珪為翰林學士典內外制十八年屢被遼乃題詩于齋宮云隣雞未唱曉驂催又向靈臺飲福盃自笑治聲知不足明年強健更重來帝聞而憐之遂拜參知政事。

薦福碑

饒州薦福山有唐歐陽詢所書薦福寺碑顏魯公真卿嘗覆以亭後人因名魯公亭范希文鎮鄱陽日有書生獻詩甚工希文頗優禮之書生自言天下至寒儉者無在某右時盛重歐陽薦福寺碑墨本直千錢希文欲為打千本便售於京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑時人為之語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州又曰時來風送滕王閣運退雷轟薦福碑蘇東坡作窮措大詩有一夕雷轟薦福碑句本此。

歌詞感德

皇祐中呂申公夷簡乞致仕仁宗因問卿去誰可代者夷簡以陳兌佐對上遂召還大拜兌佐極感薦引之德作踏莎行詞攜酒過之申公因使之歌曰二社良辰千家庭院翩翩又覩雙飛燕鳳巢穩許為隣簾湘煙暝來何晚亂入紅樓低飛綠岸畫梁輕拂歌塵轉為誰歸去為誰來主人恩重珠簾捲申公聞歌笑曰自恨捲簾人已老莫愁調鼎乎無功。

春月勝秋

蘇子瞻既召還除翰林承旨數月以弟遲請郡復以舊職知潁州七年正月州堂前梅花盛開月色鮮潔王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色令人愁悽春月色令人和悅可召趙德麟輩來飲此花下子瞻大喜曰吾不知子能詩耶此真詩家語耶遂召趙飲用是語作減字木蘭花云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉回廊半落梅花蛾娟香。輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光祇與離人照斷腸。

賦假山

鎖懋堅其先本西域人唐宋南渡遂為杭人代有詩名懋堅尤善吟寫成化間遊宮城朱文理座間索賦其家假山懋堅賦沉醉東風一闋云風過處杳生院宇雨收時翠濕琴書移來小朵峰幻出天然趣倚闌干盡日披圖設說蓬萊恐是虛只此是神仙洞府為一時所稱。

錢忝政夢

成弘間臨海錢忝政某為諸生時嘗夢月夜汎舟中流賦詩一聯曰俊色一蓬月江

聲兩岸潮後二十年自嶺南謝事歸帶月行舟潮聲初至恍然如見往時夢中之景感歎人生行止似不偶然因悵然不樂至五鼓不疾而終

體方奇遇

陳體方以詩名吳中有妓黃秀雲好詩謬謂陳曰吾必嫁君然君家貧奈為詩百首贈我以為聘資乎體方信之為賦至六十餘篇情致清婉傳誦詞林秀雲性黠慧利于得詩本無意于體方也人笑其老耄被紿而體方欣然以為奇遇

五月菊

康熙壬申夏黃菊盛開僧為洋藪考容齋隨筆載桐城朱新仲翌五月菊詞云玉臺金盞對炎光全似去年香有意莊嚴端午不應忘却重陽莫浦九節金英滿把同泛瑤觴舊日東籬陶令北窗高卧羲皇堯山堂作又詩益嘉話載趙伯琳詩為嫌陶令醉來伴座原醒陳白沙集有正月菊二絕五月菊三絕農夫人集有六月菊詩云惟杭新城有之考之菊譜不獨新城有也

九字詩

中峰和尚有九字梅花詩云昨夜西風吹折千林稍渡口小艇滾入沙灘塊野寺古

梅獨卧寒屋角疎影橫斜暗上書應讓盧贊元有酴醾花詩云天將花王國艷殺春色酴醾沈粧素頰相追陪絶勝濃英緑枝不翦之提反猶斜照水先攲梅兩詩非不佳然自一畫以至四言五言六言七言極矣又復九之必且十一十三以至于無窮如吳中之急口山歌而後已故錄之以為文勝之戒

詩呈閘吏

明武進顧霞山坐事亡命過淮野關關吏呵止之顧獻詩曰落魄江湖過淮頭瀟瀟行李一扁舟撐腸拄腹三千卷盡欲輸君助國謀主事見詩亟延接之厚贈而去

沈石田

沈石田書寫西湖寶石峰僧舍為來畫者所窘劉邦彥嘲之云送紙敲門索畫頻僧樓無處避紅塵東歸要了南遊債須化金仙百億身

咏酒

林粹夫題王咏酒蹇鴈秋詞云米明王原掌奇門眼廼將軍會飛逃魂陳長水中郎憂坐雲安鎮柴令公傳示蘭陵信祭遵壺矢威李白纂書令那愁城攻破堅還命

擊鼓催花

李西涯赴吳原博飲席上用擊鼓催花令戲成一律曰擊鼓當延四座賓花枝落繡往來輕鼓翻急雨山頭鼈花開狂蜂葉底聲上苑枯榮原有數東風去住本無情未誇剡燭多才思一遍須教八韻成

韓汝節題松

朝邑韓汝節邦奇居官廉勁自持宸濠令一士詐為羽客往說汝節以所繪松請題韓題云勁節貞心本自奇四時嘗見緑猗猗笑他江上桃花樹為放春光二兩枝士喻意不敢言而退○堯山堂載朝邑劉太守侃死已廿年汝節復見之與之飲食亦不敢問其何來此事甚異

韓汝慶詞

韓邦靖字汝慶汝節弟同科進士為山西參政養病回書山坡羊于驛壁曰肯排山南山北僅肯倒海東海西翻我如今心兒裡不緊意兒裡有些懶如今一箇箇平步裏上青天一箇箇日月近龍顏看山綠水且讓我閑遊玩明月清風你要忙時我要閒嚴灣你會釣魚誰不會把竿陳摶你會睡時誰不會眠

濯足圖

天順祀岳季方正自韓林入閣英廟深所眷注為曹石所傾謫欽州同知成化初部院大臣舊正宜大用有忌正者偽為正劾內閣李賢疏草賢街之假愚緑之說帝旨陞知興化府適有以濯足圖求題者正感而有作曰踏遍天涯兩足存西施未定又南奔人間有水皆堪濯何必滄浪一段渾

五指山

瓊州定安縣南五指山即黎母山瓊崖之望也丘文莊濬少時吟詩曰五峰如指翠相連撐起炎州半壁天夜盛銀河摘星斗朝探碧落弄雲烟兩餘玉筍空中見月生明珠掌上懸豈是巨靈伸一臂遥從海外數中原識者知其異日必貴

代試

弘治中南京龍亮精于文義中壬子書魁乙卯代都御史金澤于逵入試浙場又中第八及會試復代作同中甲科人有詩嘲之曰阿翁一自魁都堂百計千方幹入場金澤財多兒子分龍亮家窘試文長有錢使得鬼推磨無學却教人頂缸寄與兩京言路者好排閘閣說彈章其詩盛傳二人皆不容於清議一止于貧一止于僕丞今科場令批首立貢院門內辨閱同試者面貌方入蓋由此始○萬曆丙辰吳江沈同

和倩同邑趙鳴陽代筆沈中舍元趙中弟六為言者所劾逮問破笨有丙辰會錄斷么絕六之謎

無眼無頭

萬曆丁丑張太岳子嗣修捞眼及第庚辰懋修復登鼎元有無名子揭詩於朝門曰狀元捞眼姓俱張未必文星照楚邦若是相公堅不去六郎還作探花郎後俱削籍故又語曰丁丑無眼庚辰無頭

俗諺題破

孔退之幼在金陵郡庠從戴表元游表元因眼每以俗諺作題令諸生破如經義法一日命破樓字退之曰因地之不足取天之有餘表元大喜又命以諺云寧可死與秀才搶搥子肚裏饑打火又無米破曰小人無知不肯竭力以事君子君子有義不能求食以養小人○明蔣養徐武功甥幼聰穎嘗遊市中值內迫出於旁舍主人偶見不及拭而去主人知為禹追及以此為題令破壽應聲曰內有所迫不擇地而施外有所遺不潔身而去

宋人戲破

宋末人戲作破題古曲題云看看月上滿菊帶那人應是不來也最苦是一雙鳳枕閒在繡幃下破云時至人未至君子不能無疑心物偶人未偶君子不能無感心吳敬題云月子彎彎照九州幾家歡樂幾家愁幾家夫婦同羅帳幾家漂散在他州破云運於上者無遠近之殊形於下者有悲歡之異小曲題云媽媽只要光光鏡我若何曾當雪下去當官賣酒輸卷幾曾得免怎容懶有客教奴伴破云吾身狗利而忘義既不能以憂人之憂吾身狗公而忘私又强欲以樂人之樂

仲默善破

何仲默景明少能文善於破嘗見者疑之因出梁惠王章句上一句命破即應聲曰以一國憎孀之王冠七篇仁義之言當過端午隣家相餽角黍旋羊角拗有出以為題曰羊角拗東家送了西家送破曰以物之象象乎物以人之惠惠乎人又有出其鄉諺為題曰張豆腐李豆腐一夜思量千百計明朝依舊賣豆腐破曰姓雖異而業則同心無窮而分有限年十七舉於鄉北上同會試者聞善破名因出小車題求破乃舉咸語應之曰任重而道遠侍人而後行同儕相與歎服

江王對句

嘉靖戊戌行人江凱素有心疾憂貧雖經御史王弘遠以小事拂意自刎夏文忠即事為對曰自經溝瀆其何以行之哉執其鴛刀不可以入道也人以為警切不瑜十年文愍身首異處于都市世事難料如此

相國寺僧

徑宗吉嘗與黃體方過汴梁相國寺謂有南方花木之勝香茗之供而鄙俗殊甚僧皆氈帽皮靴鬢長過寸言貌處俗體方呼為惡僧口占云步入空門見惡僧紅氈被體髮鬍鬚宗吉續之曰一言能得君王意安得當年老賛寧

軟紅塵

汴梁為宋東京即今開封府士人宦遊者少得清暇以送宴賞之樂當時有賣花擔上觀桃李拍酒樓頭聽管絃之句黃體方續之云雨後淤泥填紫陌風前塵土障青天蓋行道無清渠又不用磚石甃砌雨過則行潦縱橫而地迫黃河風起則塵沙蔽日不可開目嘗集體仁門體方戲語同列曰此所謂東華軟紅塵也

改觀為寺

至元中楊璉真伽恢復佛寺三十餘所時棄道為僧者七八百人皆掛冠於上永福

寺帝師殿梁間飛來峰石壁皆鐫佛像會稽王元章詩曰白石皆成佛蒼頭半是僊鑑湖天長觀有道士為僧者獻觀于總統云是質知章倚托史彌遠聲勢將寺改觀乞復原寺額揚髮從其語時傳以為笑

喇叭曲

正德間閹寺當權往來河下者無虛日每到輒吹號頭齊集丁夫民不堪命高郵王鴻漸舟號西樓有咏喇叭朝天子詞云喇叭鎖哪曲兒小腔兒大官船來往亂如麻全仗您攛聲價軍聽了軍愁民聽了民怕那裏去辨甚麼真共假眼見的吹翻了這家吹傷了那家只吹的水淨鵝飛罷

十二時頌

羅湖野錄載費冲港堂準有十二時頌曰雞鳴丑念佛起來懶開口上樓敲磬兩三聲驚起飛禽方又後　平旦寅當人有道事須觀曾聞先聖有遺訓莫認痴狂作近隣　日出卯大道分明莫外討日用縱橫在目前逢原左右拈來早　食時辰更無一法可當情千里出山雲有色一源秋澗水無聲　禺中巳龍象須觀第一義若向其中覓是非見解何曾有孝二　日南午理事相諧更相互三門拈向燈龍頭休問

他家覓歸路。日暖未法身清淨絕方比乾坤遐邇盡東西千山萬山翠相倚。晴時申由來大道絕踪跡陽和九月百花發須信壺中別有春。日入西澤室焚香孤坐久忽然月上滿東牕照我牀頭瑞香斗。黃昏戍樓上鳴鐘已落日行人旅店宿長途花上游蜂能采蜜。人定亥老鼠此時正無碍忽然燈滅寂堂前牀頭咬我欺襲袋。半夜子夢裡分明被人使連宵合藥到天光。起來何處有白芷。○吾郡李暉庵先生名炳字文中亦有十二時歌云平旦寅日出扶桑萬象皆欲了此生難了事。為圖生計事逼生纔舉足向前程。也須步步有回身處爾只在能知止莫就嶮巇爪徑行。平平平。日出卯自家消息自家詩直心實行是修持不用思量與計較作業苦作善好四聖六凡方寸造。此微報應影隨形將來一一還天道巧巧巧。食時辰家家搶米釜添薪鬻滿飢瘡總覺可。可曾回顧本來身隨意天放聲咄世情多假不多真。但看聲形渾是夢夢中人語夢中人。醒醒醒。禺中已是非非是非非是顛倒之中更顛倒五色迷離誰是主失莫悲得莫喜青眼窮通不是你自有衣中無價珠舊日與君君不識取取取。日南午黃粱夢斷人今古神空世界道心生道在不聞與不聞既非聾又非聵本無生死休吞吐只圖外景強營為要緊之中無寸補苦苦

苦。日昳未勞生逐境頻來去鹹淡酸甜苦辣辛道味不嘗嘗世味財和色酒共無藥弩飛鎗要會避猛然勘破此機關面對神仙撮把戲屁屁。晡時申趨炎附勢總無情蜚葉風涼揮蚊蚋一朝樹倒散猢猻好事悲弄聰明詐偽虛華何處行。平平忠信理煉成一字入人深真真契。日入酉得歇手時須歇手世情蠟渫事花空死往生來人某某魯陽戈奏走到此也應多氣引神銷刀盡強撐持只為爭前忘背後守守守。黃昏戌前途事暗如墨漆只教點得一心燈保你游行無跌失魚。少水駒過隙但念無常莫放逸悠悠忽忽過時光天豈虛生我這由惜惜惜。人定亥裝箱貨龍收傀儡勸君妄想且休休枕上思多不自在妍為福妍為罪真空便是真主宰。一場忙亂事臨頭不可勢今不可賄乃乃乃。半夜子天道人心週復始煉性修真要此時自強不息真君子。苟我生逸則死面壁經行為何事倒身神識便昏迷。獸人但別心橫堅起起起。雞鳴丑華嚴華藏海同途走不分義利各爭先只望他無我獨有人無然天否否從來何事能長久積得多金高得官臨行撒却誰空手。醜醜醜。

堅瓠七集卷三終。

堅瓠七集卷之四

清 長洲石農褚人穫學稼纂輯

題鴂

成化中萬安子曇登進士官至侍郎曇子弘毅成化丁未復座師麻城李文祥為其同榜員才名將對大廷安欲以弘毅託之因許及第使赴別館致禮題畫贈文祥有詩有春來風雨尋常事莫把天恩作己恩句安銜之弘治初有媒孽文祥者謫隆興衛經歷李西涯贈詩戒酒不從化成醉臥舟多在水中居後文祥被酒過河冰陷溺死人以為讖

楊逸庵詞

楊逸庵致政後賦雁兒落詞曰俺也曾握虎符鎮邊垣俺也曾假黃鉞誅叛亂俺也曾掌天曹統百官俺也曾草黃麻代王言。念鶯鳳脆膺酸怕鄧又混芝蘭。小人哉多行險君子兮不素餐清閑不知機心怎閒平也麼安不知足心怎安。

月色無私

正德中倭人入貢賜舟定海通津橋時防閑之法頗嚴使者賦絕句云蠻子拋妻別大唐將軍何事苦相防通津橋上團圞月天地無私一樣光。

丘瓊山對

丘仲深學博貌古心術不可知嘗與劉吉不協劉作一對書其門曰貌如虛杞心尤險學比荊公性更偏時論頗以為然。

日月乾坤

陳白沙憲章作詩多用日月莊孔暘最多用乾坤時有嘲者曰公甫朝朝吟日月定山日日弄乾坤。

鬼對

餘干胡敬齋居仁嘗夜行山曲間後有鬼呼胡先生數聲胡若不聞鬼復曰吾有一對請先生對風急有舟人笑渡胡亦不答鬼復笑曰我代先生對之月明無伴路休行胡前行不顧鬼遂不見。

白鵲衣詩

成祖北巡有白鵲之瑞仁宗監國命贊善某作賀表以示楊士奇改二聯云望金門而送喜馴彤陛以有儀又與鳳同翔踏踏於虞舜之廷如玉其輝暘暘在文王之囿仁宗喜曰此方是帝王家白鵲○湯東谷為楊帥作白鵲詩劉草窓滿見之以為不

佳乃自吟曰早遊金印出邊州晚去歌舞入御樓雪歌曰羅飛鸞翥旗羊十又掛旋頭謂湯曰此真邊將白鶴詩湯亦屈服。

奕棊圖

丘方能文雅好古所藏圖畫非過賓客者不出示晉公唐三學士奕棊圖宗懍存齋題懍賦一絶云三人當局各藏機思入幽玄下子遲畢竟是誰高一着風窗日影靜中移方能歎賞曰不辱吾棊矣。

折枝木犀

張果觀呪蜜和畫成中木犀詩見五奠士安每為懍存齋稱誦之存齋擬作一首曰金溝水活玉瓶寒分得天葩下廣寒可惜秋容易落不如留與月中看士安稱善。

梁栢甲

瀼宗吉梁栢甲詩金盆玉露搗仙葩解使纖纖王有瑕一點秋凝鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌彈粉淚抛紅笠戲指花枝鏤綠霞女伴相逢頻借問幾回錯認守宮砂。

陸張相戲

陸式齋一日與張給事宴於壺中耳給事曰信是陸兵書開手便中帖木耳式齋答云可惜張給事閉口嘗學磨甎堅給事有慚色。

夢樹石琴

陳白沙嘗夢樹石琴見一偉人笑謂曰八音中惟石音難諧今諧若是子異日得道乎因刻號石齋。

陳也罷

莆田陳師召李椎南京太常門生會錢有垂淚者李西涯大學士戲曰師弟重分離不啻他太常卿也罷師召應聲曰君臣雖際會便除我大學士何妨一座絶倒○陳性冤垣在翰林時夫人嘗試之會客至呼茶曰未煮師召曰也罷客為捧腹時遂呼為陳也罷。

程篁墩對

程篁墩政以神童至京李學士賢許妻以女因留飯李指席間果出一對曰囷荷何而得編偶程應聲曰有杏幸不須梅保李大奇之。

程李聯句

李西涯與程篁墩過果石李得句云五風十雨梅黃熟程即應曰二水三山李白詩時服其巧麗。

題太真圖

錢塘花綸題楊太真圖水仙子詞云海棠風梧桐月筠枝摩兜宛舞翠旋嬌纖領春錦棚檻金釵信香囊恨痴三郎泥太真馬嵬坡血污遊魂楊柳眉青蠻煖猶未容面零脂落粉牡丹芽剪草除根。

杜鵑

杜鵑禽名又花名即今山石榴映山紅紅躑躅皆名杜鵑成幹詩云杜鵑花與鳥悉豔兩何賒疑是口中血滴成枝上花王建宮詞云大儀前日嫁房來囑向昭陽乞樂裁勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開花在江南碧與椒荼相似在宮菜珍重如此。

廢紙秋葵詩

辛未秋偶至虎丘佛慧庵路傍拾一字紙上有咏秋葵花在美人蕉側詩云遂將嫣色媚清秋幾朵輕盈也並頭體近美人應蓄妬名非向日若含羞朝開露泡新粧好暮落風邀舊影留最是花神輕薄處故招雙蝶惹人愁。

對花有感

宋陶商翁斌有文武材工詩神宗時守欽順二州逾次葉縣親十葉桃花有詩云三月宮桃滿上林一花千萼費春心葉公城外裹河北一樹無人色更深又對花有感云得莫歡欣失莫悲古今人事若花枝桃紅李白番蕤紫問着東君知不知。

得失有時

鑾雪叢說人之得失各自有時一友試罷問望不着遂欲捨書學劒龍舒王先生聞一絶云得則欣欣失則悲桃紅李白各隨時雖然屬在東君手問着東君也不知。

功名早暮

吾猶及云許子明士衡屢於卯鄉薦與雲間張以誠同年彼有子安甚丁卯鄉薦稱許為年伯許辛未成進士與安磐子世雍同年又稱安磐為年伯堤邊楊柳難遮苟春色秋香各有時功名衰暮不同如此。

盛生奇遇

桐下听然吳中盛生游俠青樓一日閒行某巷巷中老尼生所善也見生至笑不止數掌謂生曰兩日作何好夢今汝快活死生問故尼曰五日後可娶來幸秘勿洩生唯唯至日凌晨遣人邀生至則鳴鐘鼓禮佛號僧尼儛戲無容足處生不知其

意稍生即趨出尼目之曰且吃齋去生以尼意在求施探金與之尼捉生手而指其指曰大不晚事生猶未前徜徊日暮欲挨問遁出尼猶知其意挽入一小房桌上明燭酒饌豐美令生坐扃門而出微從門外呼曰第數酒勿憂家寶生遍視室中設四榻茵褥帷帳悉豪貴家物每榻一爐香氣郁然帳內先有三少年各卧一榻見生來亦不驚異生坐更飲聞笑語啟鑰尼裹燭引四婦人來皆冶粧潛服見生而笑生卻避不敢前尼引生袖付一少婦說生巨男子漢及作態調戲各大笑三少年亦自帳內出婦人各挾其一就坐酌酒浪謔歡洽尼起曰老物且遊諸婦亦笑而起各擁少年入帳盛生所主最少尤妖艷活潑已而四鼓尼開帳退尼酒門外與從僕皆燈火繽紛谷起整妝少婦贈生金合子王駕蒸惜別登輿而去生偃息至晚歸家竟不知誰家眷屬未幾尼病死無復後會數年後盛生疽發于項呼號三日夜而死

嗽癬

黔俗好嗽癬燈夕尤盛歲初即於通衢架木維以巨索高二四丈月色最皎婦女連臂踏歌拋擲至晚有立有坐有兩人對抱瓢裙蕩影眇然飛入雲際但十五至十七三日之內傾城塞途不復相禁視當昔歲豈者任意擁抱歸父母舅姑了不為異至十八日始各尋訪歸家此日已後即祔矣萬曆戊申朱季美富黔見鍾家婦捐出雖群為四少年跳之五六日始選致訟旋有親黨勸息詞云元宵俗戲不合十九夜放歸說四人合買黃牛一頭給前夫調理等語長安大而雅之真蠻俗也

男女

女子十五至二十五補陽和血美顏色悅精神節而行之能成地仙二十五至三十五我施彼受雖無裨亦無大損耗四十已上能致疾若天癸既絕如枯枝吸水不異鬼交殺身而已男子精血少如膏雨壯如露零枯嫩含滋春芽吐潤老大如霜雪便紅顏姜黃澠謝耳

書齋各友

白樂天以詩酒琴為三友作詩云今日北窗下自問何所為忻然得三友三友者為誰琴詩與酒罷詩酒琴三友遞相引徘徊無已時江南李建勳榜竹軒曰四友以琴為嶧陽友磬為泗濱友南華經為心友湘竹榻為夢友張芝筆為書齋七友各有五言絕句如意為直友木榻為夢友麈尾為談友劍為俠友石磬為清友琴為音友酒盞為醉友顧元慶有山房十友譜各有贊語石屏為端友玉麈為談友驚鷗為狎友蕭爾為節友玉磬為清友古陶器為陋友湘竹榻為夢友鐵如意為直友方竹杖為老友銀潢硯為黑友子草堂中亦有四友書卷為益友毛穎為健友眼鏡為明友草花為趣友莫逆於心無時不接也

乩仙咏檜

齊果野語載乩仙咏檜云寒唯雪壓松枝折斑斑剝盡青虬皮蓬斤巧匠斷削成杕半開魚尾鑿五湖仙子多奇志欲駕扁舟探禹穴碧雲不動晚山橈數聲搖落江天月閒倚掌記亦有詩云誰倩公輸巧作成翩翩渾自逐風塵分開水面秋烟冷斫破波心夜月明船尾舵來三尺短桴頭搖去五鉼輕不堪聲作伊州調客裏聞來倍感情兒山堂作吳中楊文理詩

老翁興歎

番禺舉子李豪往客遊閩越馳車至循州冒雨求宿田翁指一草莊庄有一老杖履迎窗年已八十自稱韋思明因與談論諸家詩歌次第及李陵詩老人酷耽善記因吟云遠別秦城萬里遊亂山高下出一作商州關門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁又勝王閣上唱伊州三十年前向此遊半是半非君莫問青山長在水長流老人慷慨良久曰此予少年時作也今已老矣不復能為此語矣

天風海濤

趙汝愚題福州鼓山寺詩云幾年奔走厭塵埃此日登臨亦快哉江月不隨流水去天風常送海濤來朱晦翁摘詩中天風海濤四字刻於石

湯婆子

古人以煖足瓶為湯婆黃山谷名以腳婆戲作詩云小姬煖足卧或能起心乎千錢買腳婆夜夜睡天明曾文清謂山谷改竹夫人為青奴則腳婆當名錫奴戲作一絕云霜帳桃笙晝最餘此君那可一朝無秋來冷落同班扇歲晚溫柔是錫奴單字有詩云狀離陶鑄布長安不厭常情冷煖看和氣纔來足下陽春便覺到人間溫柔異質通仙術貞節同心傲歲寒却勝少陵思廣廈能令貧士盡歡顏明吳兢庵寫有詩云笑汝瞞然似一公窮冬相伴勝房空二絨口不思援上九轉腸應為載中詩咏

懷春同少女禮云當夕撫良劒平生知足渾無辱不恨公孫而被宮庚午冬夜寒甚余亦戲成一律云個倒燈前一醉哦水交歡喜所容如床空鄰結歲寒友誠罷欲逢春宴還平信括囊無口咎禾妨放脚引天和青奴頌曰休相妬冷淡生涯奈若何

架上鷹

崔元略之子銓為兒時隨父訪雜晉公況今咪架上鷹銓曰大邊心膽架頭身欲擬飛騫未有因萬里碧霄終一去不知誰是解縲人況曰此兒可謂前程萬里也寶曆三年登第久居廊廟三擁節麾封魏國公

補濕字

有書少陵林花着雨胭脂濕詩千重濕字為竭蹶所蝕蘇子瞻黃山谷秦少游佛印見之都不記濕字各思一字補之子瞻云潤字山谷云老字少游云嫩字佛印云落字乃集觀之乃濕字也濕字出於自然而四字遂令生老病死之說詩言志信夫

逸秀才

吉水東山修禪師講義深邃一日有逸秀才來謁玄談霏娓題詠軒輊蓋山猿聽講日久得悟者也題解空寺云古塔凌空玉筍高斜陽半壓水雲嘈老禪掩却殘經坐

辭擘松聲滿海濤書方丈云幾曲風琴響暗泉亂紅飛墜碧瓷前白雲深護高僧榻不許人間俗客眠送僧云松翠侵衣殷即苔杖黎幾度此徘徊山僧忘却山中好去入紅塵不再來詠鶴云遠辭華表傍禪關別却浮丘伴懶殘金磬數聲秋日晚雙飛帶得白雲還贈僧云一瓶一鉢一衲衣幾巷穿到處家家坐穩蒲團忘出定滿身香雪莫嫌落葉云萬片霜紅照日鮮飛來階下覆苔磵等閒不遣僧掃借與山中麋鹿眼春景云門徑苔深客到稀逍遙縱使敗逸敷紅飛松梢零落飄金粉童子枝頭炳納衣夏景云風敲窓竹驚僧定鳥囀殘花墜澗香圓覺半函看已下級針自補舊衣裳秋景云幾點歸鴉幾杵鐘紛紛涼月在孤峰清霜獨染千林樹明月漫山一片紅冬景云十笏房清百納溫名香長是夜深焚道人家有梅梢月分付山童莫掩門

隆慶寺塔

吉州趙某嘗於城外隆慶寺建塔十三層規模壯麗其費欲以百萬計時有詩云仁山實塔實莊嚴那是君家把出來百萬貫錢民骨髓十三層上禍胚胎一堆空積無情不萬取難消入已財浪說天花誰得見只聞平地一聲雷咸淳庚午塔為火所焚文文山有詩中一聯云四城扶起吳香眼一柱成漢卓膽

鬼唱

桐下听然校鹿曹中巫□□家有空舍每風雨輒其之夕輒見數十無頭鬼出自舍中雁行序立廳事齊聲而唱云沈龜細柳兩建旗田有一竿下有田暮雨只單三四點遙望江南海潮汐其聲悲愴唱訖復以次入舍未幾中丞興其子孝廉某皆物故中外搆難家業蕩為烏有此數十人者豈冤鬼耶中巫初撫江南再督河漕或云兩建旗也前兵備穌松莊劉婁東或所云海潮汐也田有一竿為曲合下日為曹字也餘俱不解

少林寺

隋大業天下亂流賊萬人將近少林寺寺僧議散走有火工老頭陀云爾等勿憂老僧一棒神盡眾笑其妄頭陀即持短棍衝賊鋒當之者辟易皆遠避不敢入寺遂選少壯僧人百餘授棍法而去蓋蔡那羅佛現身也至今拳法猶稱少林云

可恃

恃貴則滅恃富則敗恃勢則斃恃力則危恃聰明則蔽恃學問則荒恃巧則疎恃技則窮天下無一可恃惟貧賤可恃故曰貧賤可以驕人又曰貧賤而輕世肆志焉貧

賤人能讀書能錄性胥天下恃我矣

穌黃論詩

東坡與小妹黃山谷論詩妹云輕風細柳澹月梅花中要加一字作牋成五言聯句坡云輕風搓細柳澹月映梅花妹云佳矣未也黃云輕風舞細柳澹月隱梅花妹云佳矣猶未也坡云然則妹將何說云輕風扶細柳澹月失梅花二人撫掌稱善

千字文

梁武帝集王右軍千字使散騎侍郎周興嗣次韻為文讀之稱善賜金帛即今千字文也王鳳洲稱為絕妙文章政謂句於有限之□而能條理貫穿憂無斧鑿如舞霓裳於寸木抽長緒於亂絲固自難展技耳唐進士周述更撰天寶應道千字文將進之請頒行天下先呈宰執右相陳希烈問曰有添換乎述曰翻碎舊文一無添換陳又問翻碎盡乎述曰盡陳曰杌杌二字如何翻碎述曰惟此二字依舊陳曰若如此還未盡述遂巡不敢對明吾吳陳南泉嘗作於蘇混沌續千字文以便訓蒙但字多隱僻語又艱澀不能家喻戶曉文見桐下聽然中

白鷗園

夏挂州吉白鷗園改賜陶真人閩人胡龍江題云相公御賜是何年又見真公築墓田行過隨家乞新火竹雞茅舍只依然

盛孔咏雪

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語孔云斜拖闕角龍千尺滄林墻腰月半稜次仲曰甚佳惜未大也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

夏景

王逐客作夏景雨中花詞云百尺清泉聲陸續映瀟湘碧梧翠竹面千步回廊重重簾幕小枕歌寒王試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠侍玉漏穿花銀河垂地月上闌干曲溫叟詩話云不用浮李沉瓜事而天然有塵外凉思非觸熱者所知

祛瘧鬼咒

一日瘧埋迦醯迦二日瘧陛帝藥迦三日瘧怛唎帝藥迦四日瘧者特托迦不計數不住口持一壹使瘧鬼遠遁一由句又云識人星可免瘧昔天洛公花押能愈瘧公女嘗剪收以療人又人誦少陵子瑋髑髏血模糊手提擲還崔大夫句瘧亦頓愈他

如懸乾蟹門畫師皆可愈瘧甚多康熙初予患瘧十餘日不止一日正寒熱交作時族兄李君來問將紙硃書數字摺之繫於臂漸覺輕可囑勿開看至期仍繫之遂愈不作矣後視之上書江西人討木頭錢要緊要緊十一字而已豈瘧鬼不識字遮以為天符律令而遠遁云

改海棠詩

宋鄭剛中之鎮蜀也眷妓閻玉忽民間遺火延燒所居富春坊鄭於火中獲一旗上有改東坡海棠詩云火星飛上富春坊天恣風流此夜狂只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧鄭一見曰必道山公子也

榕城

宋熙寧中閩越地多植榕樹其木擁腫不中繩墨鄭守程師孟命閩人多植之自為詩曰三株相望枕城隅臨去重栽木萬株試問國人行往處不知還憶使君無至今目為榕城

題百舌

百舌鳥名閩鄭鋐題詩云生來學得百般聲長向枝頭弄五更只恐春隨流水去綠陰深處聽蜂鳴閩鄭鵬題云遲遲黃鶯上苑遊穿花度柳亦風流於今已是宋明景莫弄東風巧舌頭二詩必有所刺而作

沉朗倩無題詩

沉朗倩無題詩云海底塵生曉未揚三珠春影拂扶桑安期手摘難心果萬綠裳翰鹿角縈花死不醒明月募無來容與好風高依稀夢冷仙妹廟機底微聞帶露香寓閩海鳥石山房臥病累月賦落花詩四章勸罷長星酒未空避風臺醉月朦朧鵑啼恨血飛秦苑蝶化飢魂出楚宮釵影似搖新步障衣香疑挹舊簫龍麝娘背指戰鬟笑照破胭脂井底紅一神女廟前春可憐望夫臺上杳如年風刀急剪回文錦月斧空修拾翠鈿倚破桃花逢半面強樓柳眼足三眠紅綃拭透相思淚夜擬琵琶訴別船二蕉鹿韶光惱夢牽御風仙子幾時還胭脂願葬長生殿風雨休啼薄命天兒不回頭看漢主去猶含淚綫胡鄰誰將一滴流青塚啼殺枝頭血杜鵑三十里梨花隔粉堆收將燭鼓御頭鑊綠雲狼藉露華偏命海鷗鷺難再嫁身輕燕燕不重還櫻桃正寫天公疏私乞風光纔小年

一字不苟

高達夫過官兩浙觀察使過杭之清風嶺即謝家東山景也題詩云絕嶺秋風已自凉鶴翻松露濕衣裳前村月落一江水僧在翠微開竹房風後達夫隨稿以月落時江水隨潮退止半江矣思改一字為半字延至台州事竣復登僧舍索筆改前詩僧云前月有一官過稱此詩極佳但一字不如半字改易而去達夫驚問何人僧曰我烏駱賓王也古人一字斟酌不苟但識見有遲速耳

羅江怨

羅江怨詞云里亭月影斜東方亮也金雞驚散枕邊螺長亭十里陽關三疊相思相見何年何月流襟上血愁穿心上結鴛鴦被冷雞聲熱　黃昏畫角敲南樓報也遲遲更漏初長夜茅簷滴滴松梢霰雪紙窗不定風如射墻頭月又斜牀頭燈又滅紅爐火冷心頭熱　青山隱隱遮行人去也羊腸鳥道幾回折雁聲不到馬蹄又快惟人正是寒冬節長空孤鳥滅平湖遠樹接倚樓偎得闌干熱　隔山望轉眼程途修也愁人莫與愁人說離鄉背井曉天堂闕丹青難把衷腸寫美方風景別京華書信絕世情休問涼和熱

兒山堂曰楊用修作

千古恨

李渎至揚州。過歷諸寺。於城外草庵中。遇一女子。風鬟霧髮。泣拜道左。乃故劉員外
仝白愛姬宋態也。李問行止。曰。飄泊耳。予不勝悲悼。贈以詩云。長憶雲仙至小時。芙
蓉頭上綰青絲。當時驚覺高唐夢。惟有如今宋玉知。一昭陽夜燕使君遲。解語花枝
在眼前。自從明月西沈海。不見嫦娥二十年。態亦為之悲慟。李因泣下。歎曰。白髮有
前後。青山無古今。我與卿今日結成千古之恨矣。

李公弔恨詞

李公弔恨詞云。釵留去年約。恨易老蟾宮多誤。靈鵲碧雲杳杳天涯各望。不斷芳草
絮香飄泊遍。文強寫字屢錯。淚欲汪。還閣檐天去春腳。使米局誰憐。齋鈐牖學階除
拾取飛花噴。是多少春恨。等閒看卻猛拍闌干數命薄。悔舊□□。

金錠

桐下忻然洞庭東山金錠子。甘曲如弓。人稱為金錠。人家有吉事。必邀金錠到門。以
為佳讖。遇吉日。遠近爭致之。得者為幸。錠一一至其家。莫不奉金錢。饋酒食。欣然醉
飽。盈袖而歸。數年家漸裕。有田二十餘畝。故鄉壞里中有力某者。人欲之而未遂。一
旦為錠所得。意甚恨。陰中錠役訟。傾其囊。田歸於有力者。而錠遂貧。即有慶賀喜亦
無人延致矣。他日偃僕田所見而興嗟。鋤于田者。舊佃客也。相與語因及役訟。詳自
里中某。源委甚悉。錠憤然歸。唐利双出入挾之。思以報一日。偵知某飲於姻家。夜候
道傍。更餘。錠怨念言。渠自昧心貧我。命也。何事更作惡。擲刀於河。返走。暗中觸
橋柱而跌。臥地久之。徐起。覺腰背間有異。至家和門。其妻見而訝之曰。漸何以頎然
而步亭然也。錠笑。開於比隣。共走視。果無復拳跼故態矣。遠近傳為異事。稍有周給
之者。錠復小康。人問之。說言得異方。深秘挾双事。數月後。里中某忽至。餽遺殷勤。
邀至家。初峻拒而請益力。不得已赴之。治具中堂。豐腆周洽。酒酣。又延之別館。把臂
促膝而語。錠心疑之。不知何意。夜深欲別。方語曰。自君蠲除痼疾。深自欣慰。僕不幸
有憾於君。君其許我。錠問所欲。某跪曰。部人年踰五十。止一子七齡。生而娟美。婚於
燈下。足掛屏風而仆。遂背曲難伸。毋日夜憐念。思所以療之。非君神方莫可。如肯援
手。當奉百金為壽。錠仰天直視。不言者久之。某笑曰。豈薄百金耶。不靳益也。錠不覺
慨然。歎息涕泗交頤。某怪問。錠乃罄吐詳悉。許擲刀之時。正其子得疾之候。某聞之
惡然且慘然。亦泣。載錠之夫婦養於家。還其田。明年某復舉一兒。而七齡者竟死。報
施不爽如此。

作對

天啓中。一巡按為逆璫造祠。楹柱題語云。至聖至神。中乾坤而立極。九文九武。並日
月以常新。因錄其詞以獻忠賢。讀之不解。問左右。何事說黃閣老。羞之。極黃閣老名
左右曰。某御史為爺作對。忠賢恥笑。色取脩狀地曰。多大御史。敢為我作對。趣召
縶飼。左右為之解嘲。始喜。時海寇縱橫。有渠魁至補陀。設齋一月。千題大士殿云。自
在自觀。觀自在。如來如見見如來。其對猶在。而御史之簑已歸烈焰。且因媚而幾獲
罪。豈盜之不若矣歟。

詩句短長

桐下閒談。唐子畏謂祝枝山云。詩之二言。始於黃帝彈歌。斷竹續竹。飛土逐宍。古肉
字。三言始於虞舜之詩。四言始於康衢擊壤之謠。五言始於蘇李泣別之什。六言始於
孺子滄浪之歌。七言始於漢武柏梁台之句。至李長吉酒不到劉伶墓上土。八言始於
杜少陵男兒生不成名身已老。九言也。李太白黃帝鑄鼎於荊山錄丹砂。丹砂成騎
龍飛上太清家。十言也。蘇子瞻山中故人應有招我歸來篇。十一言也。祝云。四十九
言。始自何人。唐云。詩有四十九言耶。祝曰。有新無篇。末句云。好像蘇州城隍廟東大
閻帝廟內西廊下立。當個提八十三斛鐵柄大關刀黑面孔阿鬍子周將軍鐵草鞋
裹伸出五個腳跡頭舉座絕倒。

搶食

錫山華六麻者。善搶食。其兄長仁以詩嘲之云。搶食無過華六麻。不曾坐席手先拖。
橫施倒夾披坡搽。帶汁連殼叫秃划。嚼快胃遭流白沫。吃光盆底露青疤。隔盤骨骼
多又盡。閒坐無聊挖口了。華之搶食。形容始盡而今之搶食者。幾不能自其狀矣。

鮮小雞詩

紹興王少翁者。為人素吝。將初出小雞一隻。當年節禮餽先生。先生嫌而不受。詩以
致謝云。昨日蒙君惠便雞。可憐雞母未多時。勸君莫把牛刀試。留取籠中作畫眉。

不脫俗

吏育之子。人言文理粗通而不脫俗。父因試之以月為題。其子吟曰。憑甚文書來海
外。海嶠難給何路引到天涯。更有一般違法處。夜深無故入人家。其父怒曰。果不脫
俗。又以庭前山茶為題。命其再吟。其子又吟云。切照庭前一樹茶。緣何違限不開花。
信牌急仰東風去。火速明朝就發芽。衙其父批云。看得俊詩愈加不法。深為髮揍。着

爾遠將詩內俗字一一開除庶望有成如敢仍前抗違取究未便慎之毋忽

墨鸞鷺

秋水涉筆工部主事某奉差來蘇燒磚某內閣嗾來沈石田畫主事到蘇即出票拘之石田到署主事出紅紙一張索畫石田盤膝坐地磨濃墨扯紙一半圖作一毬於硯上蘸墨印下墨圈三四用筆勾作墨鸞題云青天一箇大霹靂千山萬山無鳥鸞墨鸞飛入破窑中一身毛羽變成黑寫畢遂拂袖而去

梁桑娘

墨客揮犀載孔子去衛過陳一事子貢子路從道逢梁桑娘夫子曰南枝窈窕北枝長婦曰夫子行陳必絕糧夫子不答而徐行婦復曰九曲明珠穿不過回來問我梁桑娘及至陳果絕糧陳侯以九曲明珠俾孔子穿之不得謂婦有先見使子貢反而詢之至梁桑所婦無見矣但見桑間聚泥一踰尺許又聚泥二子貢曰桑者木也泥者土也其杜姓耶旁復有三其三娘耶適想者過子貢問曰前村可有杜三娘乎想者曰盧塘荻渚遠華屋琴草疎花傍粉墻行過小橋流水北其間便是杜家座子貢如其言獲見三娘具述前事梁氏滿面而笑曰此無難塗絲以膠繁蟻以要使徐徐而

度如不肯過棄之以烟子貢得其術以告夫子夫子如其言得穿九曲之珠此雖齊東之語然亦人所未聞而婦與想皆作韵語七言詩何必始自柏梁也

草鞋詞

俞君宣桃燈集異有鵂鶹夫咏草鞋云少時青青老來黃千拒萬結得成雙甫能打就同心結又被旁人說短長雲雨事我承當不曾移步到蘭房有朝一日肝腸斷棄舊憐新繳路傍〇草鞋名絕非見儀禮又名不借漢文帝履不借以臨朝唐詩遊山製不借取水一單持單持僧家淨瓶也

批改嫁

露書莆田一寡婦求批改嫁太守易某問嫁誰婦答嫁東隣祓稍陳二官易戲批曰批改嫁批改嫁嫁與東隣陳二官春色惱人眠不得月移花影上闌干嫁嫁嫁

酉齋

楊南峰為人聰到鄰居有一鐵匠得財暴富里中為之慶號因請於楊楊題云酉齋人咸不解或問何出答曰橫看是箇鐵墩閒者絕倒〇有富翁鄉居來南峰書門對此翁之祖曾為人僕南峰題云家居綠水青山畔人在春風和氣中

上列家人二字見者無不匿笑

蘭玻

耳讀青州東門皮工王茂家漸裕棄去故業里人謀為贈號茂喜張樂設宴一熙少題曰蘭玻衆問其義曰蘭多芬故號蘭玻從名也茂大喜厚酬之識者曰汝試徐思依然東門王皮也

比玉居

譚機有王生行一者美甚人多愛之沈伯玉過其家見齋額顏曰比玉居伯玉曰此額殊有意移比字易出居內之古分明是旮古二字玉字亦王一二字分合言之乃王一旮古四字也王亦不覺失笑

倒字詩

景泰中有一諸生作蘇州監郡不甚曉文義一日呼翁仲為仲翁或作倒字詩誚之曰翁仲將來作仲翁也緣書讀少夫工尚金堂玉如何入只好蘇州作判通

一字破

遣愁集明時一友才甚高或戲曰君能作四五字破乎乃以君命乃二句為題應曰

王請度之一座稱善或又云能復作一字破乎其人請題適見一翦劉過即指示之友應聲曰鄒衆不解爭究其說友曰鄒皮去毛者也

嘲妓

馮猶龍有嘲妓黃鶯兒一卷其嘲長妓云仰面覷妓姐出蘭房須曲腰粉墻半露花容貌也不是雲椎髻高也不是繡鞋底高拜如折竹因風倒好妓妓太湖石畔有箇女曹交嘲麻妓云繡閣俏婢娟恨朝朝費粉錢髭兒亂撲梨花片千圈萬圈不方不圓水溜滿泛清波面貼花鈿繁星拱照照破鏡中天

楊蟠無齒

王介甫喜言農田水利有獻議梁山濼可涸之以為田介甫欲行之又念水無所歸以問劉貢父貢父曰此事楊蟠無齒貢父退介甫思其說而不得呼子雱問此語何意雱亦不解召貢父問之貢父笑曰此易曉俾楊蟠杭人善作詩但號浩然居士相公熟識之今欲涸濼為田須別穿一梁山泊置此水恣此輩浩然無涯也一時聞者絕倒

黃上舍

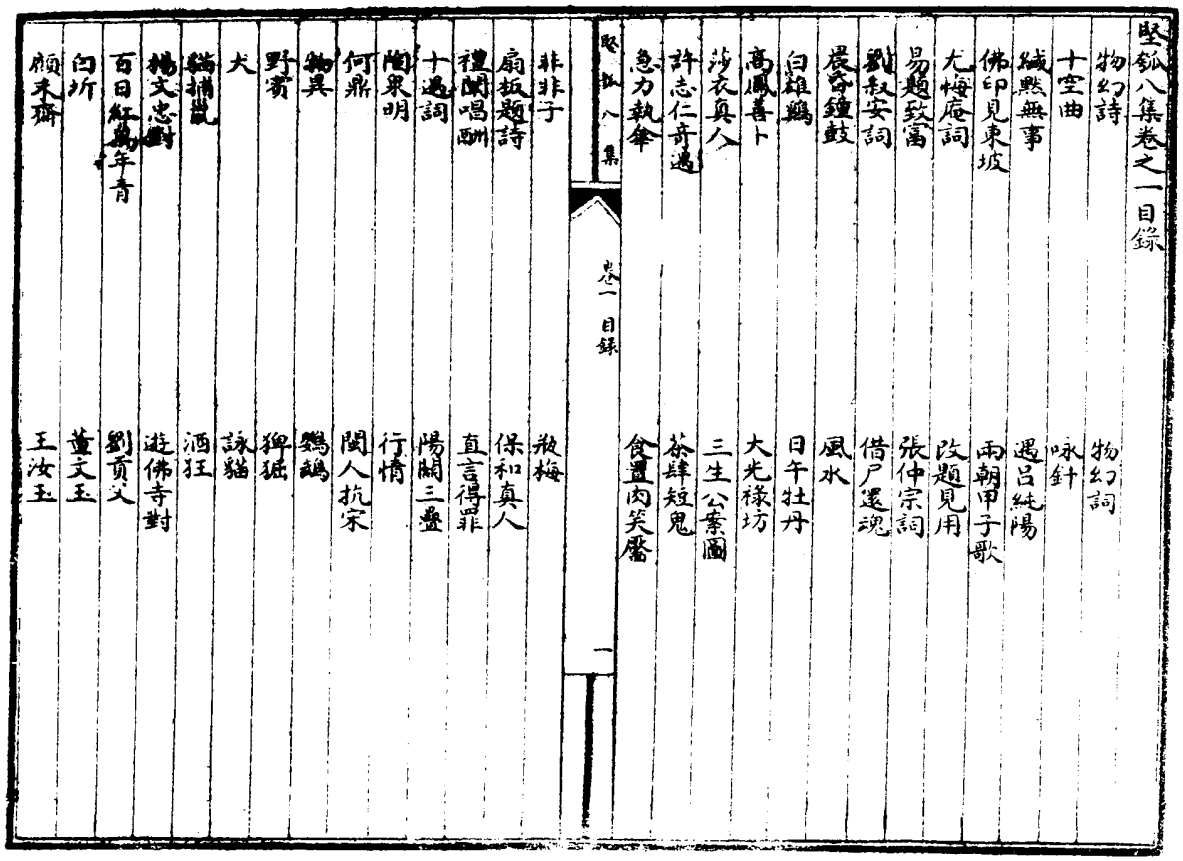
宋理宗時蔡公謨知某郡黃上舍封拋狀其妾以無子遣去索元願毀十七蔡判云賢封狀子判何難試問因何訴小蠻只為風毛無所出故論鵝眼不曾還三年容意知多少十索飛妖亦等閒寄語桃溪黃上舍沼此陰陽赴閤閒

遠佞人

王介甫初參大政偶閒晏元獻小詞因曰為相何須作詞平甫曰偶然自喜而為之願其事業亦不止此時呂惠卿為館職侍坐遽曰為政必先放鄭聲況自為之乎平甫正色曰放鄭聲不若遠佞人呂大慚

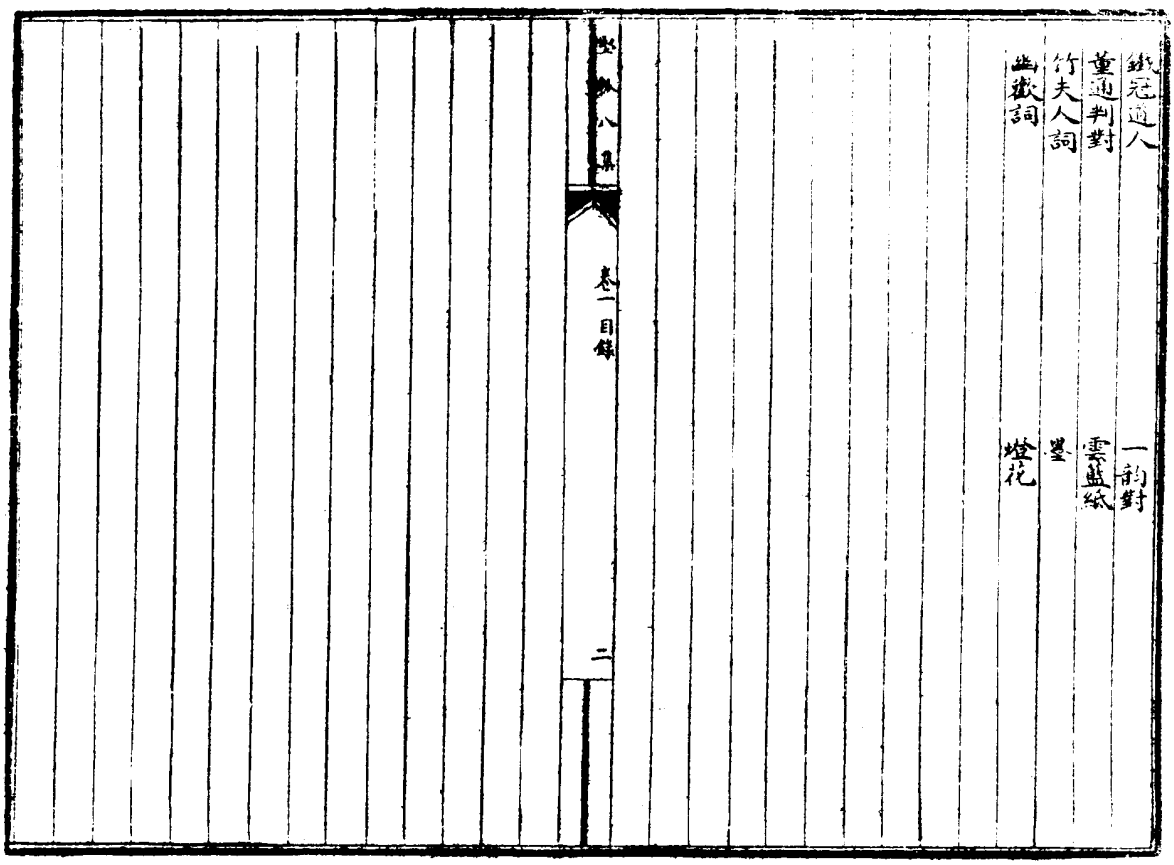
堅瓠八集序

客有喜談猶龍氏者謂其片紙尺幅無不令人解頤余因出稼翁所著堅瓠集示之曰均小史也猶龍之作濃而纖稼翁之作淡而雅猶龍之作蓋志乎此而好弄其筆墨者也稼翁之作則非其志乎此聊藉此以自寫其閒適者也稼翁當年少氣盛時於書無不窺西山之富包羅於胷回將為澤之莪野之草豈其飽繫云爾乎既乃謝去雕蟲之業猶搜錄秦漢以來遺書廣求故明一代軼事下逮括帖其小品未經人識者亦復次其卷帙藏之篋笥曰吾以留兒讀也是豈喜為游談而不要諸根柢者哉紙以溫溫無所試徒家居而坐糜廩食將自比伐檀之君子猶疑素餐欲學考槃之詩人空之寤宿閒情縷縷觸緒紛來寓之短札不覺日累而多耳客曰然則子何以知稼翁之志乎曰於其名是集即知之矣不見屈轂之語田仲者耶夫瓠可以盛物可以割而斟固宜有用於世顧自甘於堅石而無竅蓋曰人固有不仰食於人而亦不必皇皇於世用者類此瓠也其諸稼翁之所以自況也與



堅瓠八集卷之一目錄

物幻詩　物幻詞
十空曲　咏針
緘縢無事　遇呂純陽
佛印見東坡　雨朝甲子歌
尤梅庵詞　改題見用
易題致富　張仲宗詞
劉叔安詞　借尸還魂
晨昏鐘鼓　風水
白雉鷄　日午牡丹
高鳳善卜　大光禄坊
沙衣真人　三生公案圖
許志仁奇遇　茶肆短鬼
急力執傘　食置肉笑鬱
非非子　被梅
扇扳題詩　保和真人
禮酬唱酬　直言得罪
十過詞　陽關三疊
陰衆明　行情
何鼎　閩人抗宋
物異　鸜鵒
野鶩　獬猁
犬　咏貓
貓捕鼠　酒狂
楊文忠對　遊佛寺對
百日紅萬年青　劉貢父
白圻　董文玉
頑未痴　王汝玉



錢元通人　一韵對
董通判對　雲藍紙
竹夫人詞　墨
幽歡詞　燈花

鄱州府學　卓燈譬
壺山居士　蠻布弓衣
留餘　炎涼異態
書懷　閒適
一團水　白香山語
西湖詞　汪彥章詞
油污衣　止酒
反止酒　罷酒
清狂白癡　諭鸚鵡
五瓜詩　代王婉儀詞
黃冠辣故鄉　謝疊山詩
碧廬　風情不薄
吳姬詞　燕山驛壁

琵琶詞　豪放賈禍
古人好尚　王陸無忘憚
鬼憎人學問　王夢澤
子厚小兒　李後主去國詞
西湖勝景　張華
題壁　玉簪花
萬將軍　劉東山
張右侯降乩　彭解元
復南頃田租　醒世詞
泡燈　司馬隻錢
除夕絕糧　遊藏春塢
韓忠獻喜雨詩　煬帝開歌
大業童謠　臻篋逢
木生奇遇　奴根

破瓜　士藉書脣
題倚屏美人　道開
聽雨讀離騷　索袍留帶
三角亭

李無競遇仙　觀蛙求學
小平勘讞　江斗奴
贅識王教師　觀物吟
娶九姨　傅大士
清顧貲　陳圖南
徐仙　朱明
撲滿　釣臺
改姓　天目山
謝疊山却衣　李方山
楊妃上馬嬌圖　洞庭閒怨
韓信扁　李鼻咏蝗
盡魚　踏災行
總兵對　纂修五臟廟疏

鄰女吹笛　美女燒香
美人踢毬　美人春睡
美人濯足　美女折花
美人騎馬　女兜港詩
算仙　伏波祠
對啟佳句　杜鵑
辭職自遣　邵康節詩
楊妃羅襪　楊妃病齒
鑷白髮　阿呀歌
譬喻藏　惠柔侍兒
舂瓦雁　臧選
銘心訓　祭牢醯
病齒　無夢詩
足說　朱文公足疾

社酒治聾　湘東一目
眼疎　憾目
染髮　罰飲

鞠新王　武穆降乩
周益公　紅玉盃
魯文斐　關夫子祠
岳武穆祠　平山堂
美死輩慶曲　咏輪
鸚鵡作偈　醉翁亭
別妾　瘦馬吟
雙雙燕　雪中干令
踏青詞　謔琶亭
李理　法常嗜酒
天聾地啞　手心足心
黃鶴樓　釋教
陸五臺釋冤獄　律令

蛉窠　偏提
上距下嗜　子母男女錢
頁句營生　蘇東坡命相
瘴說　盛教授啟
佛米贊　白櫻桃詩
耻入鄉賢　劉公旦咏梅
赭丹　炭頌
石炭熬炭　咏炭
猢猻王　毀淫祠
師娘　串字
會師先生　雙木不如姚
詩索酒　佛郎機
禁纏足表　茶姤婦津神文
別妾詞　跳月記

鮫峒歌　方滋傀燭
陳司訓誄　題忠賢祠
改任福州　擊痲始末
十猿兒

物幻詩

吳梅村先生有物幻八詩詠蝴虎云南山五日鏡奩開綵索春憂縛軟材奇物巧從繡館製內家親見豹房來越巫辟惡鏤金勝漢將擒生畫玉臺最是蝴絲添虎翼難將綉命訴牛哀　茄牛云擊鼓喧闐笑未休泥車瓦狗出同遊生成豈比東搏犢敲鼓何來孺子牛老圃盤飧誇特餓太牢滋味入常羞看他諸萬貪游戲若鬪兒曹巧逐毒　蔡鶴云丁令歸來寄素書羽毛零落待何如雲霄豈有鋪糟計飲啄寧關逐臭餘雪虎撒盐推勁翮蟻旋封垤附專車秦皇跨鶴思仙去死骨何因葬鮑魚　蟬猴云仙蛻誰傳不死方最高枝處憶同行移將吸露迎風意做就輕軀細骨輕薄髮影如逢越女斷腸聲豈怨齊王內家近作通侯想暗出貂蟬傲粉郎　蘆菴云採若編蒲謝業耕織簾居士擅書名掃來案壁枯難用焚就奏灰製不成飛白夜窗花入夢草玄秋閣雁銜書中山本是盧郎宅錯認移封疏管城　橘燈云掩映蘭膏葉底尋王盤纖手出無心花開拋市枝枝火霜滿江潭樹樹金繡佛傳燈珠錯落洞仙爭妾漏深沉鏡他丁纔施工巧不及生成在上林　桃核船云漢家水戰習昆明畫倩偷來下瀚機三士漫成齊相計五湖好戲越妹行　桑田核種千年久河渚槎浮一葉輕從此武陵漁問渡胡麻飯裏掉歌聲　蓮蓬人云獨立平生重此身反裝便袖倚東風後身顛倒憑誰戲亂服麤疎耻便工　共結苦心諸子散早拈香粉美人空莫嫌到老絲難斷總在污泥不染中　先生八詩隨物肖形態而不纔久已膾炙人口近於友人處復得前題八詠亦衆先生所作今錄於左故事良辰詎可遲巧裝新樣出閨幃剪將筐上飛蛾蛻製就釵頭猛虎威縷縷絲皆同豹飾斑斑文遍綴蠻衣形摹妾貌真能肖縛艾徒傳掛戶扉　置尾裝頭老狩成戲牽兒業作春耕耳因露潤真能濕色自天生却類騏驥棄入高廚如殺鮫蒸為清供即擬独夜來戲鼠防侵食乾帝猶看兩角機　俄將枯質化胎仙變翅翩翩自徹然血肉盡除惟有骨麈氛未脫尚留雞巧裝貴擬軒車上近玩毋從耳目前七筋棄餘真像出醉公圖畫不須傳　出土凌高蛻殼斷山公形態擬來真轉丸智更能卅木齊女名應喚楚人嗥柳竟成啼峽狀緣藤全失吸風神危機幸免螳螂捕猶作驚弓抱樹身　折取汀蘆拗當戲將揮灑紋臨池雁銜好作天邊字蠹蝕曹題葉上詩獵向中山當渚上退為高塚是霜時斷簾敗筆皆堪用濡溷還教置不遺　大顆勻圓選最良明燈巧製照閨房摘來圍史千頭盛造出佳人十指香燃火赤虫同映日添膏朱實類含漿絲珠剪絲懸花蕊何似天成不待裝　規模渺小體仍全劃木依稀古聖傳擇取豈留天上種造來疑泛水中仙絕勝縮地麥流竹堪擬隨波太乙遷安得時時多載酒奇珍妙手製青田　手劈房空未棄捐人形製就態翩然精魂豈轉三生石胎孕真從九品蓮紺色衣疑裁縠縐清香身似染爐烟長裾曳地腰肢柔有恨無情自可憐

物幻詞

吳梅村先生物幻八詩頗極巧妙尤悔庵先生謂其題近於詞為西江月小調足之

滿虎云五道鑾叢初鬪三盆虎圈俄修采桑秦女自風流翻學下車馮婦　浴罷恰如得子繅成便可封侯綵絲束縛掛釵頭傍向盤龍欲鬪　茄牛云小菜放於牧野太牢起自田家與遲老圃大排衙演出伯牛司馬　入甕莫愁敲觫着鞭却喜丁夫兒童乘線笑喧譁唱道夕陽來下　蔡鵬云閩說枯魚欲泗何為化鶴來歸覓裘王珮自清暉入肆終慚形穢　北海已成逮朽南山幾見高飛蜕鵬變化是耶非小作逍遥遊戲　蟬猴云齊女一朝怨死王孫再世嬉遊三聲哀叫斷腸秋郎恨當年無跳擲不憂螳臂沸羹早免羊頭從來蟬冕拜通侯問是沐猴冠否　蘆菴云書帶草生筆冢墨池人在盧中白頭翁變黑頭公夜夜飛花入夢　畫狀教成孺子編蒲學近儒宗雁行銜去向江東寫出錦書珍重　橘燈云金顆千頭大樹王荷四照霸花叢書生懷袖向窗紗長伴紅衣不夜　心事任教分剖風光尚費周遮美人對影暗嗟吁決意為郎吹罷　桃核船云種自玄都道士載從渡口漁翁小兒偷出碧雲宮頃刻帆檣飛動　蘆菴似來江上竹枝疑汎圖中桃根桃葉棹歌同兩槳春風吹送　蓮蓬人云妾比芙蓉解語郎如碧藕多思個人懊惱倒懸時知道無心憐子空洞此中無物蜾蠃強猶昔孤支亂頭粗服貌如斯未必六郎相似

十空曲

尤悔庵先生駐雲飛十空曲一國三公車馬長安殿閣中鼎鼐分班奉金印輪流手喙向前戀嗎鍾青山木拱華表銘旌斷送黃粱夢君看蓋世功名總是空　萬貫千鍾籯金青蚨倉朽紅貪藥燒丹汞挺土埋銀璽嗤金穴與陵銅化成泥冢雖有錢神難買南柯夢君看敵國資財總是空　北苑南宮萬戶千門擬九重金屋阿房街金谷天台洞嗤臺榭土花封牛羊丘壠綺閣連樓也等華胥夢君看甲第田園總是空

翠翠紅紅十二金釵列小童綺席雲裳擁錦帳花心動啟指粉觸髻工狐精資秀雨散雲收想斷巫山夢君看絕世紅顏總是空　絃索叮咚絳蠟燒殘曲未終鼓盪江南元簫吹奏提風吹轉盼白揚風挽歌相送子弟梨園同入釣天夢君看大地音聲總是空　態掌駝峯下著千錢來足供美酒金尊送肥肉臺盤擁紫貂設無滿候龍請公入彀逐鹿禁苑變作芭蕉夢君看欽食因緣總是空　奇女黃公嫁女婚男風俗通文頭鴛衾共純膝為衣從此分手各西東主人翁仲打散鴛鴦破龍鏡夢君看春風團圓總是空　繡虎雕龍丞筆吟成萬卷工獻賦長楊重問字玄亭泥啄何處哭秋風淒涼文塚一部南華不過莊周夢君看錦繡文章總是空　竪子英雄觸鬬蠻爭蝸角中一飯丘山重蛙此刀兵痛惜世路石尤風移山何用飄毛虛舟不礙松風夢君看爾我思譬總是空　授掇奴奴送黃泉鶏與蓂鐘梵衆無須峰公案何勞頌崇早覓主人公風旛不動放下機關圓破蒲團夢君看萬法無常總是空

詠針

郡有一士遊花街見妓女刺繡帳前妓曰汝能吟詠以針為題士曰一寸堅鋼鐵作針綺羅叢裡度芳春若教玉手抽來急挑得花心片片新妓為之絕倒

緘默無事

廣知世事休開口縱會人前只點頭假若連頭都不點也無煩惱也無愁又題無事人云獨坐清宵絕點塵也無挽雜擾閒身逢人不說人間事便是人間無事人

遇呂純陽

明金州蔣曙仕至太守言曾遇呂純陽於某觀作偈相接題詩云宴罷歸來海上山月飄承露洛金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒是奇絕不凡語未容輕擬

佛印見來坡

賈進士晚年削髮為僧名佛印住持虎丘山寺貫穿六經旁通興義東坡新任蘇州極慕僧釋佛印竟至府門求見卒入報坡曰好生與他說府尊大正紅辛傳命印曰門外一塊鐵卒再入報坡命之避印立丹墀下放杖作揖坡曰山僧如何揖公侯印曰大海終當納細流昨夜虎丘山上望一輪明月照蘇州坡大喜以府堂正對吳山以吳山為題命印作詩印曰和尚說老爺請提筆坡許之印立成曰吳山突兀勢崢嶸險阻崎嶇徑路橫猛虎出林風激峭老龍入洞雨汀滑搓牙古樹雜斜倒拄撞高巖屈教生對景頻纖吟不盡靜聽流水響嘐嘐中有雅音逐未能了閒筆久思人恐失酸詩知是佛印逐與之定交

雨朝甲子歌

王東尹先生諱宗生於萬曆壬寅越康熙甲子年八十有二作雨朝甲子歌曰曼播太古軒轅時冥命大撓作甲子方山薛氏編成年古今治亂森如指天啓四載甲子冬憶余新婚雪夜濃見此紮者邂逅耳錦衾未暖挺璽宮其年便患洪濤災官有禍水沒高粱河北賊與朝中黨祖繼綿延無亂來甲申開變真斷腸抱鼠哈哈聲恐揚氛即文章不復遑魂遊紫市魄沈湘奏銷令下暴如雷書墨徒為浩刼死若使中年身便死滐倒名場實可哀何幸假年登髦耋以遠顧齋志不懈伏羲四圖易之綱不墟不扇真人傑紫閫但用黃金塗石渠虎觀真模糊籍政一編懸日月皇極象數理不虛擬之議之如有神仁義本為陰陽根推論家門否之泰生婚死葬安我心大抵吉山半由己元時人事相表裏安樂窩中一部書奉以蓍龜吾老矣吁嗟乎從來世運轉如輪歲除甲子又陽春上元星辰盡朝拱且與羣黎宴太平歌曰天開甲子今人學義皇壽命孔長今好易無疾骨肉復聚今少長咸康惜碩果之鮑繫今坐艮閽凡碗集分茅

尤悔庵詞

尤悔庵先生閱詞調寄卜算子整日數閱期數了回頭數不信朝朝暮暮恩情本看掀破特地倚門粧依舊空床臥多分宵來夢不應今夜拚重做又偶感調醜奴兒令春來秋去何時了昨日陰山今日陽關白髮黃鶏彈指間只求夢裏流年好今夜即明夜巫山睡過三生亦喜歡

改題見用

萬曆壬子孫郡侯鄴縣趙世祿錄科試題出康誥曰如保赤子節一書吏某稟曰今日錄科題有不中字請一改易趙然之易夫人不言言必有中後趙信任景更遂得大用秋榜錄郡士得舊者三十二人周忠介順昌姚文毅希孟王遵義仲聖沈應明陸康稷熊象鑑皆是科所取士也家　叔祖香弟公承慈亦與焉明三百年得士之盛未有如此科者也○先嚴七預棘闈皆以數奇不偶崇禎丙子七月赴省鄉試外叔祖王養和公送錢客卜色欲以元魁送先君偶差一點客惜之外叔祖云雖不中不遠矣既而自悔失言闈中卷受知於公安袁特丘彭年先生取冠本房典主司王錫袞爭元王以麟經為辭先生堅請言語少齟遂抑置副榜竟成語讖

易題致富

天啟中崔魏用事。爭傳其有不軌之志。北直學使者考校宛平童子。題出忠矣至清矣。牌已書就。命教官傳諭。一教官請曰。此題還求太宗師更易。學使者聲色俱厲曰。爾以是題為不佳乎。教官從容對曰。題甚佳。但其中包崔子弒君一段。不見高啟愚辭亦以命焉。題為南臺抨擊乎。學使者改容謝之。嗣後凡事與商。致富不貲。

張仲宗詞

張仲宗夜遊宮辭云。半吐寒梅未折。雙魚洗水漸初結。戶外明簾風任揭。擁紅爐酒窗間撥雪。此日去年時節。遣心事有人歡悅。斗帳重熏鴛被暖。酒微醺。管燈花令夜剖雙魚洗盤手之語。見博古圖。撥雪灑也。形如米粒。能穿瓦透窗。見毛詩疏。

劉叔安詞

劉叔安名鎮。號隨如。元夕慶春澤一首。入草堂選。又有阮郎歸云。寒陰漠漠夜來霜。墻庭楓葉黃。歸鴈數點帶斜陽。誰家砧杵忙。燈弄曉。月侵廊。熏籠添寶香。小屏低枕怯更長。和雲入醉鄉。亦清麗可誦。

借尸還魂

石渠閒筆載王坦之與竺法師相厚。約先死者以冥事之。有無相報。後法師先死十餘年。一旦來見坦之。告以幽冥之事。皆有惟當修德以錄福地。未幾坦之卒。近日輪迴頗有奇異。果有借尸還魂者。吾蘇僑寓子前徐挑花女年及笄。許字金閶王某。康熙丁巳六月十八日。忽為神所憑。依禱祀無效。至十月十九日而卒。父母哀之。越二日。而女復甦。見父母泣。然不識聲音笑貌。與平日絕異。怪而問之。乃云吾是震澤鎮王某女。名秀蘭。年十有七。六月十三日。為上方山三相公拘去。後欲放還。尸已燒。他今我到此。守候今汝女去。纔放我回耳。言其族屬里居甚悉。初還魂時。邑人無不往觀。子家童亦目覩數日。後秀蘭忽若夢魘之狀。少頃。女歸與父母問訊。言詞宛然。且云秀蘭與王某亦有姻緣之分。宜早歸之。今已嫁去。乃知齊諧美堅所載未盡誣也。

晨昏鐘鼓

天下晨昏鐘聲之數。叩一百八聲者。一歲之我也。蓋年有十二月。有二十四氣。又有七十二候。正得其數。但聲之緩急。節奏各處不同。吾蘇歌曰。緊十八。慢十八。中間十八。徐徐發。兩度湊成一百八。杭州歌曰。前發三十六。後發三十六。中發三十六。聲息通共一百八聲。息越州歌曰。緊十八。緩十八。六遍湊成一百八。台州歌曰。前擊七。後擊八。中間十八。徐徐發。更無後擊三聲。三通湊成一百八。紮鼓一十二百三十聲為一通。三十六百九十聲為三通。在外更鼓三百三十擾為一通。十擾為三通。○稗氏念珠。亦取一歲之義。

風水

七修類稿。徐州不打春。邳州無東門。若使打春與開門。蝎子咬殺人。文海拔沙。東昌有諺曰。夏津不撞鐘。高唐無北門。撞鐘人頭痛。北門生蝗蟲。相沿至今。不敢易也。濟幢小品。蕭縣亦不撞鐘。撞之則水至。

白雄鷄

六月二十四日。為清源妙道真君誕辰。吳人祀之。必用白雄鷄。相傳已久。不解其故。及閱陳藏器本草拾遺云。白雄鷄生三年者。能為鬼神所役。使吳人用祀真君。或亦山川不舍辭角之意。

日午牡丹

昔人畫牡丹一枝。盛開旁蹲一貓。其睛如線。識者曰。此日午牡丹也。蓋貓睛可以驗時。語曰。子午如線。卯酉圓。寅申巳亥似牛尖。辰戌丑未如杏仁。此法十金總英傳。凡花盛開於午。午貓擬其盛也。

高鳳善卜

閩縣高鳳善卜。遇物輒以意推。不專用易。弘治己酉福州傳用養鼎求占科名。鳳曰。君第一人也。既而果然。或問其故。鳳曰。吾適剝椰子而用養。玉其象解圓當為解元。弘治戊午秋試前。鎮守內臣書一與字。令鳳占解元在何府。鳳曰。尊意得無在興化乎。但所書與字從俗省書。其人在中。而八府俱下。必閩城矣。及揭曉。乃侯官林克仁。士元鳳嘗語人卜若可信。鳳以儒學吏官至五品京職。不知何從得之。弘治中召入宮中占驗。恩授工部郎中。

大光祿牌坊

子家西白塔巷祖居東首有大光祿牌坊。乃嘉靖間蘇州知府溫景葵為房師章茂實所建。東曰大中丞。西曰大光祿。欲於中間起第。不意連坊南竟。茂實以事被逮。遣戍時有口號曰。大中丞完子就問罪。大光祿燒得光禿禿。閒罪之謠已驗。康熙己未十月晦日。予家人不戒於火。焚燒門屋及坊。合里震驚。幸而獲息。燒光之言。至百有二十餘年始驗。

莎衣真人

涉衣具人姓何淮陽朐山人後居平江身衣白襴衫畫則沽門已食夜則宿天慶觀久而衣敝以涉緝之人無貴賤問以休咎無不奇中宋孝宗聞而召之不至賜號通神先生有鑒世詞云在世為仙須有命不須食素持齋寸絲不着掛形骸裘衣為伴侶茗盌作家懷行滿三千上我奉勅宣至金鑾傳言問汝有何我人生長富貴陰陰裡將和後無疾而化今像在裘衣殿中

三生公案圖

金陵瑞事西虹太守有無住庵主畫圖澤三生公案卷事法高古宋元名公題詩甚多趙子昂絕句云川上清風非有着松間明月本無塵不知二子緣何事皆戀前身與後身識見超越過人甚遠

許志仁奇遇

宋蜀士許志仁赴調安免差遣在衣家湯店止泊淹留數年囊篋始盡毋見士大夫則鞠躬相揖人憫其窮必少贈之一夕孝宗與曾恭政從龍微行入衣店喫湯志仁俾之甚恭孝宗念此人何敢如此故遺一扇與之志仁即趨逐奉還孝宗問汝何處人住此何為志仁言某蜀人住此待差遣日久窮困又問年月日時通與上合孝宗

曰曾恭政說大閒州太守明日以書薦汝去受差碟又付黃金二十兩作裹囊歸鄉志仁大感孝宗復以其命與人推算果翁云此是主上命孝宗曰此蜀中士許姓命星翁曰若果然則目下亦過大貴超階孝宗歸御筆令志仁交閒州知州事復以金二十兩令曾恭政密封與之志仁不之知揭歸見閒州字折開見是御筆前字改除利州西路提刑俾各謝恩任冀

茶肆短鬼

范質來貴時過茶肆見人狀貌狂酒前揖曰兵戈至相公無慮范所執扇書大暑云酷吏清風來故人句人曰世之酷吏何止如大暑也公他日當究此弊因攜扇去范惘然後至伏廟一土木短鬼貌肖茶肆所鬻扇亦在手范心異之果大貴封魯公

急力執傘

撫州晏文正在太學時出市遇驟雨忽一人擎黃傘復之曰送相公回學晏恐犯法却之其人曰無憂也晏疾行回學令候於門取錢謝之人忽不見時市人見晏冒雨不沾體惟之至今曾曆閒宰長沙至一廟見一急足擎黃傘儼然當日執蓋者也

食豆肉矢觜

奉檜末年大誅殺以弭善類遣趙忠簡之子汾下獄汾就逮自分必死因嘱其家曰此行無全理脫幸有還言當於餽食中盛肉笑觜一以為信毋忘既入獄月餘無所聞獄卒日苑悽酷憂待盡怒外致食滿案皆笑觜汾泣曰吾約以一而今乃多如是殆始終既而獄吏皆來賀始知檜已死獄事得解汾即日脫械出

非非子

金陵瑞事徐天賜魏國公弟宅在大功坊內基與府學相接不能擴充尺寸地因謀於府尹蔣賢學趙 復略武斷生員任芳等約以專經閒役民閒之地易學宮右邊空地生員周景作非非子一篇投於學師極言夫子貧乏門人侵地語侵上官教學閒之畏公議不容遂已其事景乃刑書周瑄之子高才博學此舉人多義之

瓶梅

郡有豪僕倚財放恣龍海西席春日折梅佐酒置諸瓶戲謂師曰以此賦詩師即口占曰瓶養梅花供戲新此中那得鬬芳春有香有色皆因水無葉無根難保兔松竹不與為三友風月何曾作兩端看來總是無成局休倚東風冷笑人時稱雖簡絲竹

扇板題詩

宋景定閒清河坊扇店有道人來補扇店主與一新扇道人於扇板題詩曰一輪明月四時新一握清風煞可人明月清風年年有人世炎涼知幾塵題畢而去畫蹟直逸板肯觀者紛紛利市比常十倍致富不貲後道人來以袖擁之字遂不見

保和真人

潼州王藻為府獄吏每日暮歸必持金錢與妻妻疑其竊獄所得常遣婢餽食藻與妻閒曰適錢猶跗畏笑故憑送十三數能盡食不藻曰止得十數耳妻佯怒曰此必婢竊食或與他人藻縛婢勒詰不勝楚痛遂引伏欲杖逐之妻始言曰君為推司久日持錢與我疑嫉煉成獄姑以婢事試汝安有是哉自今以往願勿以不義之錢來藻瞿然大悟取筆題壁曰枷拷追求只為金轉增冤債幾何深從今不願願刀筆放下蘇來遊翠林即辭後棄家學道後飛昇賜號保和真人

禮閒唱酬

至和嘉祐閒歐子作文尚奇澀讀或不能成句歐陽永叔力革其弊既知貢舉凡涉雕刻者皆黜落時范景仁王禹玉梅公儀等同事而梅聖俞為最詳宮禾引試前唱酬詩句頗多歐公無譁戰士衝技鼻下筆春蚕食桑聲句敏為警策聖俞嘗戲時

春日幾五星明處夜堂深句亦為諸公所賞及放榜平日有聲如劉幾輩皆不預選士論洶洶闕然以為主司眩於唱酬不暇詳考祕且以五星自比而待我曹如無物因造為醜語并作醉蓬萊詞以譏歐公自是禮闈不敢作詩矣

直言得罪

宋徽宗即位下詔求直言及上書與廷試直言者俱得罪時有謔詞云當初新下求言詔引得都來胡道人人招是駱賓王并洛陽年少自訟監宮并岳廟都教一時閉了誤人多是誤人多誤了人多少

十過詞

嘉言隨筆顧稹生有十過詞云過友且謔謔過酒且酌酌過詩且作作過碁且着着過美人且綽綽過好景求醺醺過新聞但博博過爭是非但嗷嗷過俗務則郤郤過談人過則咯咯老至病來不用樂生無媿今死無怍宇宙曠今天地窄過今過今胡不樂十過中五且二則二但一求客有問於先生者先生曰且者過則為不過亦不敢必則者必然之詞但者率然之意惟求則必欲如此不得放過也

陽關三疊

唐人餞別多唱渭城即王右丞渭城朝雨浥輕塵詩也每句皆再唱而第一句不與故曰陽關三疊句香山詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲註云第四聲勸君更盡一杯酒也若秋澗集所云就中儘是銷魂處不待聽歌第四聲乃西出陽關無故人句也

陶泉明

海陸碎事謂陶淵明一字泉明唐詩多用之欸緯云何事學泉明韓翃云聞道泉明居止近不知稱淵明為泉明者蓋避唐高祖諱耳猶楊淵之稱楊泉非一字泉明也

行情

商賈貿易物價貴賤曰行情不曰理與勢者可見不能使價之盡一悉隨時為低昂故曰情昔趙清獻知越州兩浙旱蝗米價騰貴諸州皆禁增價公獨榜通衢有米者增價糴之於是商賈輻輳價遂頓減民賴以安若以勢禁之則商賈裹足米愈少必至於亂當事者不可不知也

何鼎

弘治中內臣何鼎性儉素好讀書見張后兄弟出入宮中心甚忿之一日孝宗與張飲偶起如廁除御冠張戲戴之又帶酒污宮人鼎遂持瓜候宮門欲擊之李廣傳孟得脫明日上疏鼎被張后杖死時翰林某有詩曰外戚擅權天下有內臣抗疏古今無道合比干惟異世心如蒼伯却同符

閩人抗宋

韓世忠揚子江之戰兀朮破艦幾成擒矣閩人王某教以土實舟射火箭遂得脫去德祐降表無人肯任閩人劉褒然為之繼此行省稱賀表文黃雖指筆亦閩人陸威作之文曰禹貢之別九州冀為中國春秋之大一統宋亦稱臣辭若可聽嘗謂有宋何閩人之抗宋而甘心於臣敵也

物異

物之瘦者蜈蚣輕者蝴蝶小者蜘蛛嶺南異物志人於海中見有物如帆過海將到舟競以物擊破碎墮下乃蝴蝶也去其翅足得肉八十斤噉之極肥元中統初燕市一蝴蝶甚大大名王和卿賦醉中天詞云掙破莊周夢雨翅駕東風三百度名園一采一簡空難道風流種說與尋芳蜜蜂輕輕的飛動翻花人摘過墻來茵洪遒觀浙蜈蚣大者長百步頭如車輪肉白如鉛南越志大者皮可鞔鼓肉作脯美於牛肉西陽雜俎蜘蛛大者如車輪雙槐歲抄劍州盤山有蜘蛛與龍鬬為龍所斃人獻其皮如車輪中有大珠光采奪目廣異野語海蜘蛛臣若車輪虎豹麋鹿閒觸其網率不可脫俟斃乃食之諸書所載或未盡誣

鸜鵒

宋高宗喜養鸜鵒能言語高宗一日問曰思鄉否應曰思鄉遣中使送還臨安後數年有使臣過鸜鵒問何處來使臣曰自杭州來又問上皇安否使臣曰上皇前年鸜鵒皆悲鳴不已使臣賦詩悼之曰隴口山深草似茵行人到此斷肝腸再遊不忍聽鸜鵒猶在枝頭說上皇

野窗

宋王仁裕養一猿名曰野窗久而思去作詩放之云放汝叮嚀復故林儔時宿伴好相尋耐寒不憚霜中宿隱跡從教霧裏深棄去免勞青嶂夢蹤拳應恰白雲心三秋果熟松梢遲住抱高枝微曉吟復仁裕入蜀適墻塚祠前漢陰之溪屋猿連臂下飲一巨猿獨躍而前從僕指曰野窗呼之即應哀鳴不忍去仁裕作詩傷之曰墻塚祠前漢水滴山猿連臂下嶙峋漸來于細覓前客認得依稀似野窗月宿免勞霸綠夢

松漊那復稻粱兔數聲腸斷更雲叫知是當時舊主人

猾猘

南荒有獸名曰猾猘見人衣冠鮮麗輒跪拜而隨之雖驅擊不去身有奇臭惟膀胱脆美謂之媚骨土人以為珍饌即世之善諂者皆有媚骨者也是亦人之猾猘矣

犬

世呼媚權攻人者曰犬但犬有三性家雖貧勿嫌也鄰雖富勿趨也過非其主則吠之夜則禦邪防奸蓋義獸也若奸邪小人媚誰之為媒誰之為孽誰之援引而甘為權門出死力成善類之人也犬且羞之矣

詠猫

古人詠猫絶句甚多而用意各別黄山谷乞猫詩云秋來鼠輩欺猫死窺甕翻盆覓夜眠閑道狸奴將數子買魚穿柳聘銜蟬猫名喻小人得志莫用君子之意劉子翬子云口角風來薄何香綠塗庭院醉斜陽向人只作猙獰態不管黄昏鼠輩忙語涉訕刺劉潛夫云古人養客之車魚今爾何功客不如食有溪魚眠有廼忍教鼠嚙紫頭書語稍含蓄而督責亦露陸務觀云衰益迎得小狸奴盡護山房萬卷書慚愧家貧

衆防漏寒無遺食無魚原子厚施海壽而報者曰媿惟劉伯温云碧眼為誰食有魚仰有蝴蝶坐堦除春風漾漾吹花影一任東風化鷺鸞達曲容法禁不施奸宄自化信王佐才也

猫捕鼠

鶴林玉露武則天斷王后蒯妃手足置酒甕中曰使二婦骨醉蕭妃臨死曰願武為鼠吾為猫生生世世扼其喉毋見猫捕鼠未嘗不拇快因作詩云陋室偏遭鼠輩欺狸奴雖小衆咻咨扼喉莫道無餘力應記當年骨醉時○金聖歎曰空齋獨坐正思夜來床頭鼠耗可惱不知其愛憎者捐我何慊哳哳者裂我何書中心回惑忽見一狡猫注目搖尾似有所覬欲聲屏息少復待之則疾趨如風撲然一聲而此物竟去矣不亦快哉

酒狂

唐許碏宜樓飲酒題詩於壁曰閒苑花前忘醉鄉誤翻王母九霄觴摩仙拍手嫌輕薄詞向人間作酒狂題畢乘雲而去

楊文忠對

楊廷和七歲時八月夜宴客一客云有一更矣一客云半夜矣一客云五更有一半矣時公在坐側客出對云一夜五更半夜五更之半公對云三秋八月中秋八月之中後十二舉於鄉十九登進士歷官少師

遊佛寺對

王奏同友人遊佛寺友出對云彌勒放下布袋釋迦難陀王應聲曰觀音失却淨瓶

寒山拾得

百日紅萬年青

松江吏書徐崇之子幼聰慧其隣顧友試之曰花無百日紅蒼蘚獨与對曰松有萬年青雅漢常尊顧大鯨

劉貢父

劉貢父至一友人家見犀鵝啄食友云鵝飢喫食呼童拾石逐飢鵝劉對云鵝渴猪猾命僕將鎗驚渴鵝

白圻

白圻數歲時師見雷電交作命對云電掣雲邊火鑽投開金絡索白圻對云月沉海底碧波湧出水晶毬

董文玉

董文玉纔八歲時一御史聞其名招至舟中曰久慕汝神童也今試一對果佳當奏知朝廷命對曰船載石頭石重船輕載重重應聲曰杖量地面地長杖短短量長御史大驚奏之朝賜入太學後榜眼及第

顧未齋

顧九和鼎臣同尊人泛新柳帰鴈父命對曰柳綠鶯梭織就江南三月錦公云雲箋雁字傳來塞北九秋書後至狀元宰輔

王汝玉

王汝玉九歲時值寒食節師出對云塚上燒錢灰逐微風成粉蝶王對曰池邊洗硯墨隨流水化烏龍後俊浙解元翰林編修丹青書法雙絶

鐵冠道人

鐵冠道人張景和江右方士結廬鍾山下梁國公藍王玉携酒訪之道人野服出迎王以其輕己不悦酒行戲曰吾有一語請先生屬對云脚穿芒履迎寒足下無禮道人

指玉所持椰杯覆之曰手執椰瓢作盞尊前不忘後王竟以逆誅

一韻對

邊尚書貢纖妻胡氏能通書義迓賓多侍姬胡嘗夜目一日宴客客舉令曰討小老嫂惱迓賓不能對胡以片紙書想娘狂郎忙云何不以此對之坐客大笑○徐尚書晦為郡吏日偶隨守步庭墀中見一鹿伏地守得句云屋北鹿獨宿思無以對晦即對曰溪西鷄齊啼守大驚異遂不以常禮待之

董通判對

常州府同知吳通判董至無錫飲紅白酒而醉吳出對云紅白相兼醉後不知南北董云青黃不接負來賣了東西

雲藍紙

段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番猶得表相思豈能八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒總結蕭蕭馬尺素慇懃六六魚又使六六三十六也

竹夫人詞

從別楚山誰憐寂寞秋玉相看忍拋却當初不解郎心冷而今把妾空擔閣晚風輕午夢清思量著○水肌玉骨最輕盈每結同心托此身不與等閒成匹偶思量要嫁翰林人○桐城錢如歲詩云肌滑清奇氣味真牀床當暑不離蹁秋風一夜思先斷始信人情太不仁

墨

記當初剔銀燈重把眉兒掃那其間似漆投膠可憐自落烟花奩邊磨頭多應是奴命拾全軀恐難保香肌越消耗看看捱個今年捱不過明年了寄語兒曹好把芳魂紙上描

幽歡詞

支頤集有幽歡詞調寄點絳唇云堆雨尤雲靠人緊把腰兒抱顫聲不徹背放郎教歇擡口微微笑吐丁香舌噴龍脣被郎輕嗤却更嗔郎劣○又調寄夢雲鬆二詞曰洞房幽平俚絕拂袖出門踏破花心凡鍾鼓樓中聲樂鬧歡娛佳境關人何曾怯擁香衾情兩結覆雨翻雲暗把春偷設苦良宵容易別試聽繁燕深深說　漏聲沈人影絕素手相攜轉過花陰月蓮步輕移嬌又怯怕人瞧見欲退羞還怯　口脂香

羅帶結誓海盟山盡向枕邊說可恨鷄聲催晚別臨行猶自低低說

燈花

文衡山燈花詩云金莖吐蕙棗棗朱樹臨滄影陸離縈暈凝芝春見跋絳痕消蠟夜敲棊心憎積雨何當喜事卜明朝喜可知一笑自閒還自樂居然不受曉風吹

堅瓠八集卷一終

鄞州府學

鄞州府學卷古報恩寺即今天寧寺也元時寺僧游湘蜀間抄化巨木創治之紺宇雄偉但未設佛像耳大明兵至凡文廟不毀僧假宣聖牌位置苑中得免後生徒遂以為邵庵宣德中有僧書對於方丈云萬間廣廈歸寒士一榻閒雲卧老僧有士人以丈字易寒字云

車盤驛

弘治中閩中許啟衷天錫初在詞林以能詩為李長沙所知嘗題詩車盤驛丹青閣上云青山當面似無路黃犢出林還有村鄭繼之善夫題其後云風流不見許黃門丈字丹青閣尚存最憐佳句車盤驛黃犢青山何處村

壺山居士

宋南昌宋謙父自進號壺山居士詞筆絶高嘗作籐山溪自述云壺山居士未老心先懶常學道人家辦竹几蒲團名梳青山可當小結屋三間開一徑俯清溪修竹裁

教滿　容來便請隨分家常飯若肯小留連更薄酒三尊兩盞吟詩度曲風月任抛呼門外事不相關自有天公管

蠻布弓衣

蘇子瞻嘗於清井監得西南夷人所賣蠻布弓衣上有織成文云朔風三月暗吹沙蚊龍卷起噴成花飛鴻里穿曉月白石爛堆愁女媧乃梅聖俞春雪詩也子瞻以遺歐陽公公家藏蓄古器乃寶慶三年雷會所製遂以此布更為琴囊云

留餘

洪自誠云天地有無窮的力量然一日纔到午後便急忙晦冥以蓄來日之光華一年纔到秋來便急忙收斂以養來年之發育人生才力幾何分量幾何而事必欲做盡福必欲享盡智巧必欲用盡是焚林而獵竭澤而漁矣如明年之無獸無魚何

炎涼異態

飢附飽颺嫫趨寒棄古今通患唐詩云花開蝶滿枝花謝蝶依稀惟有傷巢燕主人貧亦歸又谷口春殘黃鳥稀辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窗下不改清陰待我歸通一詩令人不勝炎涼之感安得傷巢之燕山窗之竹與之紳貧交而共歲寒哉

書懷

沈君烈書懷詩云閒將生計逐年盤盡典飄蓬海一般支命只虧肩骨老兒愁遠仗肚皮窮貪場淡笑如貧賣做板奇文抵做錢隨意嘯齋清坐坦不妨略被世尊憐

閒適

髮短心長生人通患石火易陰河清難俟如欲住世出世須是知機機造化權籠之造化兒孫福付之兒孫尋花問月兩兩三三置酒焚香魚魚雅雅詩不必工爽不必勝凡事只求日減此心直與天游不守庚申都忘甲子此亦處世丹丘處亦淨土

一圈水

詩云興為半年愁病減囊因一片熱腸貧不知愁病正為熱腸而來昔有人赴寺見一佛腹甚巨或指之曰此中何物一人應曰是一圈水耳曰如此冷人何以濟世應曰政此一圈水纔救得千坑火也

白香山語

白樂天云十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橘有船有書有酒有歌有絃有叟在中白髮翻然識分知足

外無求焉如馮擇和姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪石紫芙白蓮皆我所好盡在吾前時飲一盃或吟一篇妻孥熙熙鷄犬閒閒優哉游哉吾將終老於其間

西湖詞

綿州文及翁時擧號本心登第後宴集西湖一同年戲之曰西蜀有此景否及翁即席賦賀新郎詞云一勺西湖水渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世異烟渺泰離之地更不復新亭隨淚發染紅桩搖畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗

余生自負澄清志更有誰蟾溪未遇傅巖未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道波神堪恃借問孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知矣

汪彥章詞

汪彥章泝舟行汴中岸傍畫舫有映簾而觀者見其頷賦醉落魄詞云小舟蒲滑佳人半露梅粧額綠雲低映花如刻恰似秋宵一半銀蟾白　結兒捎采紅香拍鈿蟬隱隱搖金碧春山秋水渾無迹不露墻頭些子真消息

油污衣

衢州白沙渡酒館壁間有人題油污衣詩曰一點清油污白衣斑斑點點使人疑

縱飲洗過千江水爭似當初不污時味其語意蓋感人之失節而云然

止酒

辛幼安居山曰嘗欲止酒賦沁園春云杯汝前來老子今朝點檢形骸甚長年抱渴咽如焦釜於今苦眩氣似奔雷漫說劉伶古今達者醉後何妨死便埋渾如此歎汝於知己真少恩哉　更憑歌舞為媒算合作平居鴆毒猜況忽無大小生於所愛物無美惡過則為災與汝成言勿留亟去吾力猶能肆汝奈百拜道麾之即去招則須來一日友人載酒入山幼安不得以止酒為解遂破戒一醉再頽前調云盃汝知乎酒泉郡侯碣表乞骸吏高陽人謁都稱釜注杜康初筮正得雲雷細數從前不堪餘恨歲月都將麴蘗埋君詩好似提壺却勸沽酒何哉　君言病豈無媒似壁上雕弓蛇暗猜記醉眠陶令終全至樂獨醒屈子未免沉災欲聽公言恐非勇者司馬家兜解攪盃還堪笑借今宵一醉為故人來

反止酒

尤悔庵先生有反止酒詞云辛稼軒有止酒詞然吾輩酒狂也又當此時此中雅宜此君豈忍因酒星於天獄笑醉日於秦坑哉詞曰陸醖前來救卜功臣眾口交推彼從事齊州清為聖德督郵縣濁亦賢才堯舜千鍾仲尼百斛子路寧辭十榼憶劉一石更先生五斗學士三杯　當閣上頓長裾即來馬騎驢事盡佳況卓家少婦為君滌器楊家妃子為我持盃山簡高陽池上酒畔淩水連杯洛生咏罷坐客謖然謝安欲起攜妓東山須教絲竹陶寫朝昏更煩歌舞淹留晨夜試問酒何如哉

罪酒

悔庵先生云余既反止酒數與醑往來稱壯腸友已而病憊嘔出心血醫者曰是酒之罪也天有酒星故傾於西北地有酒泉故缺於東南人有酒腸故傷於中心若婉彼樂狂亦如劉將軍負鍤從之耳子惕然吾待醑不薄奈何負我請絕交於是復名陸生而告之曰醑若毋聲以酒為名乃罪之魁算持螯者竟中就縛吹龍宿者水底長埋金盞纔擎玉山便倒玩我真如兒戲敲腐腸藥甚良醑可戀心腹當災　今朝焚了糟臺又何問蓮花白玉盃倘君將伐於臣當執御人能擊杜我願持鉏莫奪黃封驅除緣蟻主爵壺商賜自裁醑不道削汝懿侯職以警將來

清狂自癡

漢昌邑王賀清狂不惠註如今白癡也布通錄謂以清狂對白癡亦新讀左傳成十八年周兒無慧蓋世所謂白癡則知師古之註本於杜預惠慧字異而義同

諭鷺鷥

辛稼軒園池中畜魚有鷺鷥羣集其上賦鵲橋仙諭之曰溪邊白鷺來吾告汝溪內魚兒堪數主憐汝汝憐魚要物我欣然一處　白沙遠浦青泥別浦剩有蝦跳蚬舞聽君飛去飽時來看頭上風吹一縷

五瓜詩

晏同叔守汝陰梅聖俞往見之將行同叔置酒頴河上　言古人章句中全用平聲製字穩帖如枯桑知天風是也恨未見瓜字詩耳聖俞引舟遂作五瓜詩寄之曰月出斷岸口影照別船頭且獨與婦飲頗勝俗客對月漸上我席瞑色亦稍退豈必在東燭此景亦可愛

代王婉儀詞

王婉儀題驛滿江紅詞紀三傳播中原文文山讀至婦娥相顧肯從容隨圖缺可歎曰惜哉夫人於此少商量矣因為代作一篇云試問琵琶胡沙外怎生風色最苦是嫦娥黃一朵移根仙闕王母懽闌瓊宴罷仙人淚滿金盤側聽行宮半夜雨淋鈴聲聲點　彩雲散香塵滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨嚼穿龈血回首昭陽離落日傷心銅雀迎新月再妾身不願似天家金甌缺又和詞云燕子樓中又捱過幾番秋色相思處青年如夢來驚仙闕肌玉暗消衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端漢影上牕紗青燈歇　曲池合高臺滅人間事何堪說向南陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨妾身元是分明月笑樂昌一段好風流茂花缺

黃冠歸故鄉

汪大有元量號水雲從謝后北遷教瀛國為詩老宮人王惠清輩能詩者皆其指教元世祖聞水雲善琴召入侍數一再行駸駸有漸離之志無使可乘逐哀懇乞為黃冠世皇許之得還錢塘往來彭蠡間風踪雲影人莫測其去留之跡相傳以為仙多畫像祀之有詩一帙皆叙宋亡事如云亂點傳籌殘六更風吹庭燎滅還明侍臣奏罷洛元表臣妾簪名謝道清餘詩大抵類是元馬易之題其帙後云三日錢塘海不波子嬰繫組納山河兵臨魯國猶絃誦客過商墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅人辭漢淚滂沱知章喜得黃冠賜野水閒雲一釣蓑

謝疊山詩

謝枋得字君直因蘇東坡有溪上青山三百疊之句故號疊山德祐丙子元師入信

州枋得變姓名入建寧山至元中御史程文海等交薦累召不赴行省參政魏天祐復破旨集守令成將迫壁上逼臨行以詩別親知曰雪中松柏欲青青扶植綱常在此行天下豈無謀勝策人間何獨伯夷清義高便覺生堪捨禮重方知死甚輕閩八男兒終不屈皇天上帝眼分明士友和詩盈几張叔仁詩云打硬脩行三十年如今誰驗作傭仙人皆屈膝甘為下公獨高聲罵向前此去好憑三寸舌再來不值一文錢到頭畢竟全清節留取芳名萬古傳枋得會具意甚稱之至燕不食而死

碧蘆

并門自古無竹李文鏡嘗一植之歷宋數百年寺僧日為平安之報大定間蔡正甫珪由禮部郎出守滁州於官舍東堂種碧蘆以寄意因作長短句曰青君郭有顧寒鄉試着蒹蘆擬汶篁有若何堪比夫子虎賁猶想見中郎色添新雨簾櫳好聲入微風枕簟涼他日東堂憑政拙只將此物當甘棠

風情不薄

司馬溫公嘗郎席賦西江月詞云寶髻松鬟綽約鉛華淡淡施成紅樓縹緲草輕盈飛絮遊絲無定　相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒微醒深院月明人靜

楊元素云溫公剛風勁節動朝野宜其金心鐵意不善吐媚軟語近得其席上小詞猶亦風情不薄也

吳琚詞

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百戲攙奪各呈技藝上皇喜曰錢塘形勢天下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍臣各賦詞江月一曲至晚呈上以吳琚為第一其詞曰玉江橫掛望青山隱隱如一抹須臾風吹海面好似春霓初帨句馬凌空瓊簫駕羽日夜朝天湖飛龍舞鳳勢爭雄壯拱吳越　此景天下應無來南形勝偉觀真奇絕好是吳兒飛彩纜駛起一江秋雪貴屋天臨水屋雲擁看擊中流揖明來波靜海門飛上明月兩宮賞賜無限至月上始罷

燕山驛壁

吳彥高激說東山超風流子詞於燕山驛壁曰書劍恒遊依當時事底處不堪傷顧揖嫩漪何吳南浦杏花微雨覺宋來塘風城外燕趙青步障絲花紫游韁曲水古今柴烟前後春雲樓閣春草池塘回首斷人腸　年芳但如露鏡鬢成霜獨有蛾眉陶寫悵夢悠揚聽出塞琵琶感沙漸滅寄書鴻雁湖月微茫不似海門潮信能到海陽

琵琶詞

吳彥高在會寧在遣老姬善琵琶自言梨園舊藝因有感賦春從天上來詞曰海角飄零歎漢苑秦宮塵露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絃鼓遺湘盛促哀彈似林驚嘯嘯山溜泠泠　梨園太平樂府醉幾度春風鬢星星舞徹中原慶飛滄海風雲萬里龍庭高胡笳幽怨人愁悴不似丹青酒微醒一軒涼月燈火青熒此詞皆用琵琶故實

豪放賈禍

萬曆乙和吳人以闕白未請在位者皆謹備之王鳳洲仲子士驌延陵泰方伯燿弟燈雲閒奮憲長敬恕子相俱自負貴介士驌能文章燈善談相善書翰各有時名互相往來出入狹邪過從海鹽盖攜倩起若將曰我且制倭我且立無前功者時奸人趙州平竊身諸公子間引以自重每佩劍遊酒樓博場皆與諸公子使一時無不知有趙州平也乃泛泛投刺富人曰吾曹欲首事靖海為寇貸君家千金為餉富人懼與或貸之百金或數十金不則輒目攝曰爾為我守金不久我且提兵勦汝矣盖意在得金姑為大言恐之諸富人見其交諸公子又常佩劍出入以為必且率其黨奪

我金也矣言趙州平王奏為諸公子將為亂巡撫朱鑑塘洪謨徽有司擒治之以事聞於朝疏載反詩有君實有心追李有逢門無計作朱家句下兵部議伍寧方卒言於本兵石星此二句乃幽閨記中語何得為誣下撫按勘問鞫之無實其後論州平及燈兒士驌戍相酌人咸以為冤成疑獄久繫鳳洲有奴胡忠者善說平話酒酣輒命說列傳解客頤每說唐明皇宋藝祖洪武宗輒自稱朕稱寡人稱人曰卿等自古已然士驌獨忠至酒樓說書俏酒而聞聞乍聞者輒曰彼且天子自為以是并為士驌罪目之為叛不亦過乎然亦由士驌等自恃高門大閥交遊非類以至於此若能如馬援所云無效季良梁玭所云毋恃門第統統自守杜門謝客圖史自娛寧至有殺身之禍以貽父母之憂哉

古人好尚

唐李洞愛賈島詩鋼鑄島像事之如神嘗念賈島佛又南唐孫晟少為道士居廬山簡寂觀亦畫島像於壁朝夕禮拜宋張功父好白香山詩文建景白軒置香山畫像并文字宋劉子儀為詩宗尚李義山畫其像寫其詩句供列左右四人好尚如此

王陸無心禪

王弼註易刻本偶為鄭玄像見有所誤甌呵叱之陸居仁讀論孟刻朱晦庵像見註有紙談則擊像一下它之即代為對曰朱熹誤矣兩人之無已憚若此

鬼憎人學問

倉頡作書而鬼夜哭楊子雲作太玄有鬼語之曰無為自苦玄故難傳王逐知作易總雷電中一老人取去是鬼常憎人學問也彼教長卿作大人賦燃犀入水徐閣上及贈王衡墨逼退之在篆文者定奇鬼也

王夢澤

黃岡王夢澤廷揀性放誕官翰林時題詩館壁曰幾年不到梅山上只道梅山都是梅今日梅山一回首野花荊棘兩相隨蓋譏同輩無才也因之左遷知豫州彼忤御史張官歸

子厚小兒

常熟桑民悅憚以才自負居成均時為丘仲深所戲後就教職書對於明倫堂云文章高似翰林院法度嚴於按察司及學使行部諸校官進見皆林立堂左民悅倚柱脫靴捶痒學使聞其名亦不較後轉柳州別駕不肯往或問之答曰子厚小兒久謫此州恐到彼將為我所掩

李後主去國詞

東坡志林載李後主去國之詞曰二十餘年國家數千里地山河幾曾憒干戈一旦歸為臣虜沈腰潘鬢消磨最是倉皇辭廟日教坊猶奏別離歌揮淚對宮娥東坡謂後主當恤哭於九廟之下謝其民而後行顧乃揮淚對宮娥其詞悽愴與項羽拔山之歌同出一機然羽為差勝悲歌慷慨猶有嗚嗚咤咤之氣後主渾是養成兒女之態至與武帝愁侯景之禍毒流江左乃曰自我得之自我失之亦復何恨直如窮兒呼盧喝采勝負無所愛惜特付之一掊耳

西湖勝景

西湖之勝有十里湖光六橋風月三竺烟霞昔人題詠甚多曾見一折往今云蘇公堤上今古堪誇春夏秋冬四季奢華歌艷湖光溟濛山色掩映朝霞紫陌上垂楊繫馬斷橋邊流水人家畫舫撐來翠袖羅裳韻悠悠笙歌嘹亮醉醺醺笑語喧譁

張華

方秋崖詠張華云堪笑張華宛不休徒將家緯古無儔中台星折何曾識祇誠龍泉

動斗牛可謂詩史

題壁

旅館寺壁多有佳句不過採錄遂致湮沒見一詩云讀誇李白與劉伶何錚騎鯨得令名昔許二翁偏好酒只緣世事不宜醒

王蘐花

禮宗吉詠王蘐花曰露初凝氣候涼化神獻寶助新粧移來銀色三十朵塵盡金鈿十二行秋水為神冰琢骨新蜕作妃腐傳香不須石上憂塵抓長在佳人髻鬢傍

萬將軍

萬曆辛巳內監孫隆以織造至蘇頗老成敬禮士大夫刁民藉以作奸六門設稅吏擔負出入必稅錢數文閭閻擾動吳人莫誠義憤所激以蕉扇招市人設其衣隨降走抗得免誠詣官待罪當道以亂民不宜名誠改為賠疏聞後以赦得出又十餘年以疾終吳人義之呼為萬將軍誠未死時江淮間客舟祭賽之輒有驗死葬虎丘五人之墓側文文肅公題其碑曰有吳萬賢之墓錢蒙叟有萬將軍歌曰萬將軍萬夫雄我昔過之婁水東魁顏虎鼻眉目古蕉扇颯拉吹秋邊死骨穿近五人豪生魄嘯動五兩風萬將軍今死矣權奇俠誰與擬生惜不逢漢武帝鴻漸之翼困閶闔大臺宮中應名是上林牧羊蹋草厩君不見車丞相宮殿出入乘小車亦是上書一男子康熙癸丑春予過虎丘於其猶子處得瞻將軍遺像稍帽戎裝腰閒揷一蕉扇猶凜凜有生氣上有吳回之文文肅諸先輩題讚云

劉東山

華容劉東山大夏以戶部致仕構東山草堂後起中丞督兩廣軍務鄉人嚴仲宏永清贈詩云公去青松護短墻歸時定見鶴翎長野人不解山靈意只恐移文到草堂蓋諷之也正德初以兵書致仕究為焦芳劉宇所攘遣戍肅州臨行故僚無敢會者獨仲宏賦詩贈答東山過六盤山詩寄李西涯有奇謝同年老知己天涯孤客幾時還句歸自六盤和前韻云憑誰寄語中州子前度劉郎今已還中州子指芳宇也

張右侯降乩

康對山海叩乩仙忽一神降書曰吾張右侯也對山問何時人曰子不讀晉書乎吾石氏輔臣張賓也少有大志韜略自期為真主定天下不意值亂世失身偽朝雖言聽計從稱為右侯而以功論之曾不如管樂嘗與橫林子相對而歎中夜感激未嘗

不血淚交流也吾子生盛世慨多士雖曰不顯憾於部人遠矣對山人閉橫林子為誰曰待堅相王摛之也與余皆事虜卒各懷不滿至今鬱鬱在鬼錄云擲筆而逝

彭解元

清江彭網字性仁成化戊子秋試前里中有病者祈仙降筆云天上名將掖塘宮柱已香吟成二十字相贈綠衣郎可送彭解元病當愈網因與友人祈夢於玉笥山神殿廡為衆所占宿於牡丹亭下達曙無夢俄一人曰夢神歌云牡丹亭下百花開豈亭下有人耶網聞之即披衣去是年果發解乙未成進士

復南頓田租

光武復南頓田租一歲父老願復十年帝曰天下重器常恐不任安敢遠期十年乎史民又言陛下實惜之何言讓也光武大笑復增一歲此如家人父子相唯諾足想當時中興氣象史稱文叔少時與人不爭曲豈信然哉

醒世詞

詩餘云鐘送黃昏鵝報曉寧曉相催世事何時了萬苦千愁人自老春來依舊生芳草忙處人多閒處光陰幾個人知道獨上小樓窗香杳天涯一點青山小

泡燈

上元節京師煉糯汁為泡貯水蓄魚旁映屏燭通明可愛俗呼泡燈黃庭王古直佳買置於館日玩弄為戲李西涯以詩嘲之曰置得長安市上春玉壺清水貯金鱗却看堂土旋無地未製波濤亦有神眼底功名那此幻枚頭風月且教俱西堂燈火元宵夜又向東風作旅人一日誤觸祈之怖然不樂曰吾早入家計在此今為盡矣西涯復益前韻慰之曰曰覺華燈一夜春江南江北兩窮鱗飛騰有地歸塵土何護無錢沒鬼神物以泡名終合盡家隨身在更何飢清詩素壁猶堪玩休羨揚州鶴上人

司馬售錢

清田陳師名音號媿齋有司馬僧錢六百貫李西涯詮之以詩戲曰六百青蚨十里和恩將筋骨付塵埃為魂已赴泥途進險任事無勞塞上猶師多此一馬斗酒杜陵堪再賦用三百千金郭隗幸重來知公自是忘機者一笑能令萬事該○西涯當得良馬以擔師名師名騎入朝歸生門成詩二章塗而還其馬西涯問越師曰吾儕所乘馬朝回必成六詩今馬止成二詩非良馬也西涯笑曰馬以善走為良此固非良師名唯唯從騎而去

除夕絕糧

吳縣都玄敬穆最善滿人之急尤宜食客所有輒盡盡則解衣為質一歲除夕絕糧作詩寄故人朱兗民曰歲云暮矣室滿嗷牢落生涯小舅禮君肯太倉分一粟免教人笑竈無烟兗民儲錢十文為新歲之用遂分半贈之

遊臧春塢

徐都尉於西山湖一花園廣植奇花異果名曰臧春塢時值芳春名花競秀蘇東坡同佛印訪之值都尉他出洞門鎖鑰無得放窺遥見樓頭有一女子美貌憑闌凝望東坡遂禁筆題詩於門曰我來亭館寂寥寥鎮鎖朱扉不敢敲一點好春藏不得樓頭半露杏花梢佛印亦和云門掩青春春自鎖未容取次老僧敲輸他蜂蝶無情物相逐偷香過柳梢題畢而去都尉回見詩明日乃約二人宴會久而不至用前韻自題云藏春日日春如許門掩應防俗客敲淮擬款為花下飲莫教明月上花梢又以事他出俄而佛印東坡至出家姬侍宴遍貢紅螺酒半酣坡詠滯人鴉詞贈姬云滿院桃花盡是劉郎未見於中更一枝纖軟仙家日日笑人間春晚濃醉起鶯落亂紅千片密意難窺羞容易見乎白地為伊腸斷問君終日怎如排心眼須信道司空自

來見憶都尉歸見詞即和云小苑藏春信道遊人未見花臉嫩柳腰嬌軟得鵑緩引正是陽將晚鶯誤入疏損海棠花片只恨春心當時露見小樓外曾勞目斷燈前料想也應心飽眼從此去棠心有人可憐今姬歌詞以勸坡大斬而別

韓忠獻喜雨詩

韓忠獻公在相府作久旱喜雨詩云何暇嘆雪擊憨樣默然嘉澤決民畫經時亢旱厚心疑數月焦然一陣蘇已欽宗治安在擾再生莊舒不虞梅須臾慰滿三農望却敘神功寂若無言雲行雨施摩心安而神功敘相業相慶即此可見

煬帝幸江都歌

隋煬帝幸維揚後宮隨行帝御龍舟夜半聞歌聲甚悲問曰我凡御龍舟千餘我挽龍舟又因隋堤遊方今天下饑路糧無些人前去三十程此身安可保寒骨枕荒沙幽魂泣烟草悲風門內妻望斷吾家老安何我男兒焚此無主處引其孤魂回負其白骨歸帝遣人求歌者不得

大業童謠

大業九年煬帝將再幸江都送禮宮人抗聲歌曰河陽楊柳堆河北李花紫楊花飛

去落何處李花結滿自然成帝聞歌披衣起聽名宮女問曰孰使汝歌也宮女曰臣弟在民閒得此歌於道塗兒童常歎然久之曰六欲之也因索酒自歌曰宮水陰流燕于飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景宮中吐艷憑紅輝歌竟不勝其悲近侍秦閒帝曰休問他日自知後唐兵入京見迷樓太宗曰此皆民之膏血令焚之應宮中吐艷之讖。

臻逢逢

宣和初收復燕山以歸宋金民來居京師其俗有臻逢逢歌民每和鼓和臻逢逢之音為節而舞人無不喜聞其聲而就之其歌曰臻逢逢外頭花花裏頭空但看明年正二月滿城不見王人翁此本金讖次年二聖北狩又有伐者以數丈長竿繫椅於杪伐者坐椅上少頃下投小棘坑中無偏頗之失未及時念詩曰百尺竿頭望九州前人田土後人收後人收得休歡喜更有收人在後頭此亦金讖而北禍可怪。

余生奇遇

高坡異纂余生漫字元經洪武初以鄉薦詣業太學嘗往泰山觀日出夜宿泰觀洛夢一老婦攜女子出見甚歡遺一詩扇底誦末終鍾鳴漏盡根夢中經行道路第宅歷歷可憶明年入都道出武清故步柳陰招一遺扇上有詩云烟中約略認朦朧曉雨底梨花淡淡粧小院黃昏人定後隔墻送到廣寒香仿佛是夢中所見者行未數步見一女郎從二女侍遥遥而來時春雨新霽微風扇炉女郎徐穿別徑而去生竚立嗟歎但見帶秋飄舉環珮鏘然遂以所佩錯刀削樹題一絕云隔江遥望綠楊斜畔秋女郎歌落花風定細聲聽不見落紅人那人家前宿野店問之曰此去里許有由將軍園宅也生明日往樹下竟日無所遇又題於樹曰異鳥嬉花不奈愁湘簾初捲月沉鉤人間三月無紅葉都於桃花逐水流出而感興也此後惟將遺扇愛玩不絕而已後成祖剿絕靖難生於上為工部郎休沐之日偕僚友同出土橋看牡丹偶憩田家隣翁熟視其扇問生曰此吾甥女手畫何從得之生曰三年前過武清所拾者翁曰乃吾侄妹所為侄婦相距事固有出於偶然者更引入一曲室幃幄鮮麗金玉爛然凡捐筐篋琴瑟靜女一老婦出拜言姓錢氏先大田忠義官至上輕車都尉往歲虜從西征為流矢所中興疾歸武清今亡三載小女娟娟偶過溪橋遺一扇不意入君之手當時奉扇見矣遂掇上二絕朝夕諷誦得非君作

乎生曰此我所題老婦因命娟娟出見至則玉姿芳潤內美難徵儼然夢中相逢者也生因述前夢共相嗟異久之遂命為夫婦娟娟妙解音律貫通經史凡諸戲博雜藝無不精曉閒月生皆望木潞河南行娟母又暫至武清室內無人因鎖院而去娟娟寄生詩曰閒郎夜上木蘭舟不數歸期只數愁半幅御羅題錦字隔墻裹贈玉搔頭生遂贈之曰碧窗無主月纖纖桂影扶疎玉漏嚴秋浦芙蓉倚叢蒂半桩斜倚水晶簾娟以詩慰生曰碧玉杯中琥珀光燈前把勸阮家郎不須更憶人間世萬樹桃花即故鄉至冬生以母憂去職娟抱病留武清明年春娟病轉劇以詩寄生曰楚天風雨繞陽臺百種名花次第開誰遣一番寒食信令歡鄂下長蕃苔自是不起比生遣使相迎娟已亡矣

奴根

杜荀鶴云數數奴欺主年衰兒弄人奴之欺主自唐已然近見一揭云項羽有拔山之力而不能拔奴根於一紙偏鵲有拔疔之散而不能拔奴根於數世王彥章鐵簡可拔奴根何能咂子而使出擊智深垂楊可拔奴根恐難奮臂以驅除雖戲言實至理必也修德以俟越境或免斯亦不拔之拔也若徒倚勢以淩人揮金以賄宦拔之愈力則粘之彌堅大易所云確乎其不可拔者類此根也噫。

破瓜

破瓜者謂二八也蓋以瓜剖四易其形如兩八字故女子初破體曰破瓜年當二八也呂洞賓贈張泊詩云功成當在破瓜年蓋二八八六十四也泊以六十四卒。

士籍書曆

御史陳伯大坚奏立士籍貫似道數然行之凡應舉及免舉人州縣給曆一道親書年貌世系及所肄業於曆首鈐以赴舉過省赴對筆跡異同以防偽濫時人有詩識之云戎馬掀天動地來襄陽幾處哭聲哀平章來子全無策却把科場惱秀才又有心園春詞云士籍今行條件分明逐一排連閒子孫何習父兄何業明經詞賦右具如前最是中閒坚妻某氏試問於妻何與焉鄉保舉那當者稱閒口論錢祖宗立法於前又何必更張萬萬千萬行關改會限田放籍生民凋瘁膏血俱腦只有士心僅存一脉今又艱難最可憐誰作俑陳坚伯卻附勢力專權於平雜識又載心園春詞看園步多艱民心靡定誠吾隱憂數語民心轉徙恐其嗟暑荊襄冗宇閱歲經秋敵未易支人將相食識者深為杜稷羞當今亟出陳大謨節借留侯辽濶為謀天下士如

何可稍收況君能免俗空留稷契世坐湯武業北伊周政不必折貴宜仍儁真無秀才做盡休含元老廣四門賢路一柱中流後似道潰師鞏中首劾陳仍大等

題倚屏美人

王仲房寅貌最寢一日遊妓館妓輕薄不為禮時室中獨倚屏美人圖声題其上云肯矣儂值千金無語無言惱恨何人我這裏錦重重香靨靨風枕鴛衾憑那裏冷清清孤另另獨倚圍屏掩你又不行抱你又不能我也憐香我也惜玉我也知音你若活動些兒我也自會温存妓方驚異遂加禮焉

過閒

廣生宿通社已七十餘年宿書叙少時過庵見通閒師小室粘燕子樓詩因笑謂曰此豈禪室語欲效臨去秋波耶通公曰見說白楊堪作柱怎教紅粉不成灰此亦說法也通閒名自宿能詩善書畫去世已四十餘年為之憮然

聽雨詩雜咏

興州劉之昂治山中聽雨詩曰萬萬山下逢秋雨破幅遮頭水浸膝此景此時誰會得清如窗下聽芭蕉祝枚山誦此詩咏其上下淋漓清在何處入海盜沈某因誦雜

咏而得二句曰叢篁竹竿滿東牖閒步春風詩趣下韻不接因久思誤墜庭下公方笑扶乃曰好也好也遂吟曰忽憶靈均發感悽空崖幾折沈郎牌因思古今未當無對堂屋傷體爭無定痛尚曰好耶

索髮留帶

鄒志宏齋號拼棚與朱韋齋文奸一日韋齋賜客志宏以冠帶寓之韋齋戲留以資紙筆明日如約韋齋受其筆還冠而以紙少留帶且曰倘無千幅竟不還也志宏為矛一詩云歸帽納曼真得策索髮留帶計還疎公如貿茶苦求益我已忘膝何用漏閉戶羽衣那自通推窗柿葉對人書帝都辟儁君知否寄付新傳折檻朱古人風流調笑謔詼若此

三角亭

宇吳興俞退翁汝尚有詩名題三角亭云奇哉山中人來此池上宇逕徑斜映帶林牖盡在吐春無四面花夜久一簷雨寄傲足有餘何須存廣廡

堅瓠八集卷二終

堅瓠八集卷之三

清 長洲石成金天基人獲學稼軒輯

李無競遇仙

李無競入都謁宦至永仙鎮見二句爭於道老嫗曰我終年勾當賣數百此子將去半載不償無競取綿如所通與之句者謝曰吾雲貫通其錢君行路人償之以解吾關家在隆和曲筠柵青簾乃吾居也子能訪我當有厚酬無競異其言後入隆和果有簾柵人門見數句者地爐共火堂上冠帶者乃向句也揖無競坐曰可小酌藥寒無競疑甚遜謝其人勤勤但濡唇而已時方大寒盤中皆夏藥取小桃三枚句者作詩曰君子多疑即多哄世人無信即無誠吾家徑路平如砥何事夫君不肯行無競至謝視桃乃紫金因大悔恨再訪之已不見詢問皆無有知者無競琢其金為飲器年七十餘面色紅潤豈酒澣唇之力乎

覩蛙求學

松陵俞羨長安期農家子也幼時父令送秧踏死一蛙告其父曰我不拔秧父叩其故答曰頃踏死一蛙挺身於道恍如人狀因想人死亦猶蛙耳欲求為出類之人

惟有讀書做官死後不至如蛙之湮沒無聞也父異其言而無力延師遂游行於村塾聽其句讀一日忽動游學之念緩步而往直至太倉州入一高門閎人問之云欲借書讀閽人以其村童拒之適主人送客出詢知其故遂留而俾師教之乃王鳳洲也後舉業日進携至都中一日虞人獲一麂諸大老競咏之鳳洲詩先成結句苦不佳改削再四終不恰意羨長曰余有二語似可用鳳洲未之許諸老使吟之羨長曰雖無頭角異不與犬羊同衆共稱賞

小半勉謔

某善治生聞市肉不得踰四兩名小半勉人遂以小半勉呼之黃九煙因星曰此盛德事也因為長謠紀之市肉市肉靈鬼神人乃公終身不飲酒窮年不如葷今朝胡為恩市肉咄咄怪事嘻可比倫一斛市肉市肉爰聚童僕左手提衡右手啟櫝有銅如金有錢如環把授童僕不覺掩淚酸心一斛童僕受錢怳胎相視長跪請命市肉窣幾童曰一勉公怒欲撻僕曰半勉恕猶不已童僕皇恐莫測公旨三勉勉再請聽公何云徐伸四指曰小半勉小半勉者半勉之半半而又半祿已踰第四僕乃前行公尾其後側身躡足潛伏閣右僕詣肉肆錢付屠手屠方鼓刀公突而前曰我市肉爾為

我添一增再增肉重於檐名小牛觔不啻六兩公挾僕歸大喜過望舐肉已至家僕欲持去公曰無遽談何容易此肉我當細區分安得惶惶棄珍善鬼戲為我呼饕娬此肉謹付汝汝其善煎烹一為我豆萬祖考二為賓客餉師生三為老厄厭我口飫我腹我與妻妾子女共咂嗚下及汝曹供彭亨貓鼠不得竊大眾不得爭餘瀋滿注缶轉益須用憂憂鳴珍重小牛觔此肉良匪輕市肉市肉震驚神人咄咄怪事疇可比倫我聞東海有麒麟麛姑壁脯世莫識公之啖肉毋乃啖麒麟吁嗟乎小牛觔我聞古有蓼龍人腥赵潛蛭饗麦君公之啖肉毋乃膾龍肝披龍鱗吁嗟乎小牛觔我聞天廚內有飛騰豹胎猩猩唇惟辟列食羅八珍公之啖肉毋乃啖能蹯豹胎腥唇吁嗟乎小牛觔九編

江斗奴

齊亞秀者京師名娼嘗侍長陵宴出語人曰知音天子也每唱到離目處即為皋厄睨午有目疾女曰江斗奴以色藝擅聲宣德間海內清謐上下皆以聲妓自隨英公張輔元勳豪富嘗延三楊飲命斗奴佐觴二楊頗降詞色西楊儼然南楊乃舉令各取古詩句有月字在下者云梨花院落溶溶月柔楊云舞低楊柳樓心月西楊云金鈐

犬吠梧桐月斗奴跪而請曰妾亦得句敢言乎英公咄咄曰汝當歌名月毋徒誦也斗奴歌曰梨花院落溶溶月柔楊云舞低楊柳樓心月西楊云金鈐犬吠梧桐月佳人楊柳樓舞罷銀釭滅者春日者夏月者秋月總不如俺尋常一樣窗前月諸公稱賞西楊亦劇飲東楊至擁之歸遂沃數觥林盡斗奴以羅裙拭之云血色羅裙酒汙英公叱曰總為母狗害事斗奴應曰妾所接皆公猴耳眾人大噱明旦三公各以緋羅贈之西楊曰吾輩老矣猶為尤物所動況少年乎即奏榮百官宿娼者除名○袁山堂三楊與一兵官會飲文定唱令各誦詩一句月分四時者令畢文定指席中侍妓曰不可謂秦無人一妓遽成小詞搏琵琶歌曰到春來梨花院落溶溶月到夏來舞低楊柳樓心月到秋來金鈴犬吠梧桐月到冬來清香暗渡梅梢月咏好也處月總不如俺尋常一樣窗前月諸公劇飲夜分而散

瞽藝王教師

江斗奴演西廂記於句欄有江西人觀之三日復呼斗奴曰汝虛得名與指其曲誤說并科段不合者數處斗奴悉留之乃約明旦當來而斗奴不到明旦亞秀設酒候其來延坐告之曰小女輩為娼者賜緡悵老妄瞽不及知見光儀雖然尚有

耳在願望高鳴以破哀愁客乃抱琵琶而歌方吐一聲亞秀即曰乞食漢非齊宰王教師耶何以紿我顧斗奴曰宜女不及也客亦大笑命斗奴拜之留連旬月盡其藝而去

觀物吟

永樂初道士鄧青陽隱居武當山之南巖自言居武林時忘情消白日高臥看青山動落花流水之機適閒雲幽鳥之趣遂成意外不期然而然之句初無意於詩也有觀物吟一卷中一絕云人生天地常如客何獨鄉關定是家爭似區區蹤所遇年年處處看梅花其中所存可概見已

娶九姨

漢劇舜永弟時娶越冕長女早亡有二姊後欲妻之舜曰若是或有之德固不敢求如言禹別之州居可從命蓋不欲七姨而欲九姨也或曰諺云薄餅從上揭劉郎纔及第豈得便揀點人家女子耶舜曰非敢有擇七姨骨相寒薄不可為婚遂娶九姨生七子皆致貴顯

傅大士

凡寺中有輪藏者必供一傅大士問之僧眾皆妄言無稽謂言長語載一詩云

新補片雲寒足躡儒鞋戴道冠欲把三家歸一轍捏沙終是不成團蓋譏之也俗云其云道冠儒履穆衆歧正此而搜神記謂其名翕義烏人幼通三教書自號善慧大士此又不知何據

濟顛贊

元僧道濟風狂不飾細行飲酒食肉與市井浮沉人咸以濟顛稱之始出家靈隱寺僧厭之為人誦經累有果證年七十三端坐而逝人為贊曰非俗非僧非凡非仙打開荊棘林透過金剛圈眉毛廝結鼻孔撩天燒了護身符落紙如雲煙有時結茅窒坐菟土顛有時乞食市上酒家眠氣吞九州囊無一錢時節到來每如脫蝉湧出刹市八萬四千稱歎不盡而說偈言嗚呼此所以為濟顛

陳圖南

舜該採餘陳圖南莫知所出有漁人舉網得物甚巨裹以紫衣如肉毬狀攜以還家溉釜燃薪將煮食之暨水初沸俄雷電繞室大震漁人惶駭取出擲地衣裂兒生乃從漁人姓陳名摶後為祖召至闕問天下始終事摶對曰一沐二杭三閣四廣再問對曰非臣之所知也明鄭鐘題詩曰驪背無心大笑還壺中有藥臥空山三閣四廣莫

雄恨。都付先生一夢閒。

徐仙

徐仙不知何代人。常於萍鄉郡西山閒煉藥。有黃犬迎旋於丹鼎之旁。往返率以為常。徐異之。以紅線繫其頸。視其所之。至桐坡祠祀叢中。忽而不見。但餘紅線在外。即掘求。盡得根。如黃犬狀。持歸蒸之。分香滿室。徐貪之。由此仙去。今山上有徐仙壇。題詠甚多。縣丞卓津題卜算子詞云。流水小灣西。晚坐孤亭靜。不見高人跨鶴歸。風水搖清影。往古與來今。休用重重省。十里梅花雪正晴。孤月搖山冷。

朱明

春秋時刺客朱明幼喪父。能弩力絕人。使氣好鬬。母撻之。即止。臨終。將所服之襖。所持之杖。遺嫗。語明曰。我死之後。爾或剛狠生事。爾要穿此襖。持此杖來誚。即同母也。母逆知明受撻。後每與人鬬。要穿衣持杖。前唱曰。母得起。禰明逆納氣而歸。雖捷於人。不較也。今人不學朱明之孝。而徒知言是驗惜哉。

樸滿

樸滿。即今小兒積受雖以土為之。畜錢之具。可入不可出。滿則撲之。有聚而不能散者。致有樸滿之號。可不戒哉。鄒長倩贈公孫弘樸滿一枚。元文性夫有樸滿吟云。區區小器安足憾。黃金塞塢腸亦横。宋景濂有樸滿說。意皆諷此。

釣臺

題嚴子陵釣臺詩甚多。有無名氏一詩云。范蠡忘名載西子。介推逃難累山焚。先生正面無多事。聊把漁竿坐小村。

改姓

嚴子陵本姓莊。避顯宗諱。改姓嚴子俞子詩云。千古英風想子陵。釣臺猶此幾人登。誰知避諱更嚴氏。濫與州名總誤稱。

天目山

郭璞錢塘天目山詩云。天目山前兩乳長。龍飛鳳舞到錢塘。海門一點巽風起。五百年間出帝王。及高宗中興。建都天目。及主龍山。至度宗甲戌。山崩。京城騷動。時有建遜避之議。蓋未幾宗鼎遷殯。有人作詩云。天目山前水嗑磯。大心地脉露危機。西周沒令脩錢月。未必遷岐說果非。

謝益山却衣

謝曼山被難北行。劉洞齋華父送以寒衣。不受。曰罹羅納阱。何損麒麟。反君事仇。忍為狗彘。凡勸吾入燕。吐胸中不平而後死者。皆非忠於謀人者也。宰作男兒死面。不可為不義屈。豈敢曰將以有為乎。平生學問。到此時要見分明。毋重寒衣義不當受。大顛果聰明識道理。胸中無滯礙。何必受昌黎先生衣服為別耶。小詩寫心謾發一笑。平生愛請龔勝傳。遲退存亡斷得明。泡叔綈袍雖見愛。大顛衣服莫留行。此時要看英雄樣。好漢應無兒女情。只願諸賢扶世教。錢夫含笑死猶生。

李方山

萬曆中。湖廣桃源李方山。相自負能詩。每與騷仙關捷。不能勝。因限曾登能韵。索詩於仙。仙即題曰。為報西樓滅掃僧。謫仙還向此中登。百篇斗酒聊乘興。借問方山能不能。李始屈服。

楊妃上馬嬌圖

元陳伯敷繪當題楊妃上馬嬌圖云。此素清平調詞。起沉香亭時耶。抑闐漁陽鼙鼓聲起馬嵬坡時耶。上馬圖相似。情狀大不同。觀者當審諦。明皇李沉南春熙十歲時。題其圖云。未上先愁墜方行遽欲遷。如何生最馬死葬馬嵬山。

洞庭閒怨

吳俗洞庭尾閭中有砰石作浮梁。蕩子吳耳淵作閒怨云。征人別我去荊都。為道春來便返吳。非見陌頭桃已發。不知春水到荊無。又寶鏡春寒掩不開。漫山紅紫亂成堆。征人不及梁閒燕。落盡楊花未肯回。

韓信磯

韓苑洛有題信磯踏莎行云。高巔連雲。寒煙帶面。長楊滿路悲風起。將軍基上草蕭蕭。荒祠白日眠狐鼠。九里山前。未央宮裏。淒涼往事煩胸臆。烏江舟水兩悠悠。東流不盡英雄淚。且云欲弔淮陰。而原忠之詩甚婉。乃製小詞。淮陰欲弔思遲遲。已有原忠壁上詩。黃鶴樓前無李白。西風惆悵寫新詞。又御史楊受堂詩云。將軍傳首日高帝擊狶年。天下雄為定。英雄不自全。固知兔死狗烹。豈誠赤松翳。古廟重經感傷心。狗兔篇。斜山楊爵詩。追憶當年拒蒯生。將軍心事自分明。可憐宇宙無窮恨。盡在中宵悲樹聲。秋霜周宣詩。虎關龍爭日擾攘。英雄堪羨亦堪傷。項亡畢竟無他志。齊破何疑作假王。自是龍顏似烏喙。幾曾鳥盡必弓藏。荒巖一點凄涼月。夜夜移光到寢堂。廟中題咏甚多。或咎淮陰不能如赤松。或謂不當假王以啟疑。或云遲疑以招禍。不

知天下已定勇略震主高帝蓋無一日能忘情於淮陰不至身首異處不已也嗚呼淮陰之心則如青天白日云

李昇咏燈

徐州李昇楊行密養為子九歲時在徐溫家令詠燈昇云一點分明值萬金閤時誰怕涼風侵主公若也勤挑撥敢向尊前不盡心由是不以常兒待之長乞溫冒姓名為徐知誥代溫秉政受楊禪僭帝號

蠹魚

讀書不識文理為蠹而已明郭登咏蠹魚云蝡蝡如何也賦形雖無鱗甲有魚名元來全不知文義枉向書中過一生

踏災行

袁介字可潛有踏災行云有一老翁如病起破衲襤褸疫如鬼曉來扶向官道傍哀告行人乞錢米時予捧檄離江城邂逅一見憫其貧倒囊贈與五升米試問何故為窮民老翁答言聽我說我是東鄉李福五我家無本為經商只種官田三十畝延祐七年三月初賣衣買得犁與鋤朝耕暮耘受辛苦要還私債輸官租誰知六月至七

月雨水絕無潮又鴻欲求一熟半熟水却比農夫眼中血滔滔黃滿如溝壑農家爭水如爭珠數車相接接不到稻田一旦成沙漠官司八月受災批我恐徵糧喫官棒相隨滿里去告災十石官糧望全蠲當年隔岸分吉凶高田盡荒低田豐縣官不見高田旱將謂亦與低田同文字下鄉如火速逼我將田都首伏囚因嘆我不肯首卻把我田批作熟太平九月閶旱倉王首貧乏無可償男名阿孫女阿憐逼我嫁賣賠官糧阿孫賣與運糧戶即日不知在何處可憐阿惜猶未笄嫁向湖州山裏去我今年已七十奇餓無口食寒無衣東求西乞度殘喘無因早向黃泉歸旋言旋拭腮邊淚我忽驚愁汗沾背老翁老翁復勿言我是今年稼田吏

總兵對

一總兵門對門迎珠履三千客戶擁貔貅百萬兵一人云總兵出征必輸人在內者少在外者多改戶擁貔貅兵百餘門迎珠履客三千方喜湖廣一總兵得勝回縱旗迎者千百一教官有天下有名真宰相世間無比大將軍總兵大喜贈二婢

募修五臟廟疏

張山來募修五臟廟疏文云蓋聞神即吾心必敬神神斯如在命為一爾主能順命命乃克昌欲祈廟食之不窮端賴人緣之畢集茲有五臟神廟一所形居腹地勢近臺麼義配乎五行水火木金並依夫土其地分為五位上下左右悉擁夫中得之則生而不得則死詎宜鄙作淫祠饑來斯食而不平斯鳴豈可稱曰左道神奇化為臭腐妙用無窮耕助以供粢盛禮儀乎度萬方共賴百姓咸依巍巍殿宇劍自人生於寅之年赫赫威靈壞於山上呼庚之日六根久濁一雙耳杜聽晨鐘四大皆空九竅腸徒鳴法鼓吸露食風閒之流涕蒙袂輒羸見者傷心蓋廟存則神有所附而人似花容廟圮則神無所憑而民多菜色用是益深畏懼亟望重修但臣饑欲死難逢雨粟之天米貴如珠慨之飯蜂之術叩告諸方檀越敢布其腹慈悲隨緣多寡即一粒大並須編任意精粗在十方皆堪供養敢期見於面而盎於背庶幾目有見而耳有聞從此撐腸作柱羣嘲美鬼而美輪煮石為梁曾見俄寧而俄羌半畝荒園更可植鑽鑿之菜兩傍隙地還堪種核水之花定其腹有依歸豈止神其不吐

隣女吹笛

高賓王寓國聞隣女吹笛賦風入松詞曰粉娘曾隔翠簾看橫玉聲寒夜深不管梁燕冷櫻朱度香噴雲鬟霜月搖搖吹落梅花歌歌驚殘蕭郎且放鳳簫閒何處倚

鸞聽三弄寬裳翠魂飛斷愁裏聞山三十六宮天近念奴都在人間

美女燒香

李在躬萬花谷集有美女燒香詩三寸弓鞋步步羞想應天竺藝香來眸凝欵水波初動掌合金蓮花未開腰細護搔春日柳臉紅猶帶雪天梅不知暗祝緣何事斜把金釵插一作冷灰

美人踢毬

蹴踘當場二月天香風吹下兩嬋娟汗沾粉面花含露度掠蛾眉柳帶煙翠袖依垂籠玉筍紅裙曳起露金蓮幾回踢罷嬌無力恨殺長安美少年

美人春睡

象牙筠籃碧紗籠綽約佳人睡正濃半抹曉煙籠芍藥一泓秋水浸芙蓉神遊蓬島三千界夢遶巫山十二峯誰把春聲驚覺後起來香汗濕酥胸

美人濯足

宸濠咏宮妃濯足濯罷銀盆雪欲融橫臥膝上束鮫綃恁來玉筍纖纖嫩放下金蓮步步嬌踢碎香風拋玉燕踏殘花月上瓊瑤五更索向階前拜句引郎官去早朝

美女折花

謝言長語有美女折花詩云梳罷雲鬟出戶來輕移蓮步海棠堦風折處香生手對日看時影在懷蜂旗露華凝翠鈿蝶隨春色上金釵曲闌干外芳痕滿歸去多應換繡鞋

美人騎馬

王西樓以樂府擅名如擬美人騎馬云露玉笋絲韁軟把襯金蓮寶鐙輕踏裙拖翡翠紗扇掩泥金畫似比招君只少面琵琶天寶年間若有他卻不把三郎愛殺

女兒港詩

曾學士棨巢湖絕似吾曹以宰校文江西舟泊鄱陽湖女兒港舟人問曹請何書曹呵之舟人曰予少從曾學士泊此港有詩甚佳曹索一誦舟人即誦曹書之謝言長語中詩云彭蠡湖邊女兒港秋水未乾湖水長女兒一去今幾載時有行人來繫舟岸柳汀花濕紅翠柳如顰眉花濺淚茅屋參差石徑斜港口人煙凡幾家當初不知是誰家女後來嫁作誰家婦嫁時湖上餞弓鞋至今尚想凌波步我欲回頭問小姑小姑迢迢隔重湖我欲從前大姑訴大姑默默凝新恨紅顏薄命真堪惜女兒名姓無人識年去年來湖水春空使行人弔陳迹君不見古來大丈夫老死湖山名亦無此詩巢睫集中不載豈非滄海遺珠

算仙

一人請算仙至自云何仙姑一頑童戲問曰洞賓先生安在算即題云閘口何須問洞窟洞窟與我却無情是非吹入凡人耳萬丈長河洗不清其敏捷如此

伏波祠

明辰陽掾使彭飛能詩題桃源伏波祠云岳王庭下鞭秦檜千古人思武穆忠今日拜公江上廟願將頑鐵鑄梁松語甚有思致

對啟佳句

黃夢炎十一歲鄉先生出一對云小甘羅之一歲早已能文對云加孔子之數年可以學易○黃炳辭武舉啟云舉子忙視花早已覺壯心之動將文熟秀才終要須取本色而歸

杜鵑

吳康濟以例作詩學性理唯杜鵑詩有情景詩云西川如景自忘歸啼到江南意却悲古樹淡煙殘月曉落花踈雨暮春時空遺蜀帝千年恨誰讀唐人再拜詩欲向青山一相問聲聲不盡又何之

辭職自遣

劉伯溫辭職自遣作詩云買箇黃牛學種田結間茅屋傍林泉因思老去無多日且向山中過幾年為吏為官皆是夢能詩能酒總神仙世間百事都增懶老了文章不值錢

邵康節詩

邵康節詩曰老年軀體索温存安樂窩中別有春萬事去心閒偃仰四肢由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟雪飛時軟布裀誰道山公苟拙於用也能康濟自家身

楊妃羅襪

羣談採餘有楊妃羅襪詩仙子凌波去不還獨留屧襪馬嵬山可憐一捆無三寸踏盡中原萬里斑

楊妃病齒

吳革廬題楊妃病齒圖云齒痛自墮眉君王亦不怡此疾如早割何待馬嵬時又馮海棠子枝云華清宮一齒痛馬嵬坡一身痛漁陽鼙鼓動地飛天下痛

驅白髮

辭復軒驅白髮詩勸君休鑷髮毛斑髮到斑時亦自難多少朱門年少子業一作風吹上北邙山一作頭又寧王詩云黑髮叢中白數莖幾番驅盡白還生而今白也由他白那得閒工與白爭

阿呀歌

容持王醫示村嫗李暉菴從旁戲曰嫗可得之以鯀首嫗驚聳移時斂手告曰此美質重器雖供壓雲鬢伴翠鈿非嬌姿妙麗莫敢御然或稍失檢點珍然墮地不復民全此阿呀聲也何以見然感其言足以警世作阿呀歌以廣之如蘇學士之遇春夢婆云坐上客莫譁謹停尊靜聽歌阿呀秋江渺渺悲遠客青衫枉淚琵琶曾傳落雁啼烏曲戰馬空嘶鬬塞笳回首奸雄如夢散當筵勿進漁陽撾阿呀二字最心處利爪當胸着癢疤好箇囫圇混沌忽朝鑿破血蝦蟆阿呀南傾北陷難修補郤付嫵婢一女媧阿呀揖讓征誅乖樣子千王萬帝競如麻阿呀周公指据鴟戕室尼父栖遑狗喪家阿呀此望長生彼辭脫青牛過了白牛車阿呀長條直路平坦坦跌脚

尿混食徑那阿呀逆子亂臣夫卻婦止緣一個念頭差阿呀剖心割股忠和孝挖肉成瘡也有疤阿呀你道恩情權寵盛看來帶鎖重枷阿呀平添白髮三眼柳吹落紅顏半夜花阿呀當閃光中營利祿煞聲撒處逞榮華阿呀彩雲虹散終成雨白玉蠅來便是瑕阿呀坐上客休言譁燒銀蠟進流霞老去固可惜少年不須誇富貴何足羨貧賤勿咨嗟青青庭下草猶自有根芽你看何物為長久你能不死你奢遮勸君早把靈臺照莫待臨行喚阿呀

營壽藏

范石湖重九日行營壽藏之地賦詩曰家山隨處可松楸何錘搗壺似醉劉縱有千年鐵門限終須一個土饅頭

惠柔侍兒

何文端公任館閣飲於貴戚家侍兒惠柔麗而黠慧何風染之容解手帕為贈約牡丹開時再集何感其意歸賦慶美人曲隱其小名以寓纏綿云分香帕子揉藍腻欲去殷勤惠重來直到牡丹時只恐花枝知後故開遲別來看盡開桃李日日閒干倚催花無計問東風夢作一雙蝴蝶遠芳叢

詠豆瘢

唐陳黯甫十歲能詩年十三神詩謁郡牧其首篇咏河陽花時面豆新愈牧戲令自詠即云玳瑁應難比斑犀定不如天嫌未端正滿面與瘢疱由是名振州里

感遇

尤悔菴先生感遇詞調寄滿江紅我醉欲眠且收了眼光青白分付與死便埋我陶家之側天下山川衣八九腹中人物容千百任諸君拍手笑狂生乾坤窄破面鬼焦頭客福建子山東賊問何人請劍何人投筆我夢化為蝴蝶舞醉來敲破珊瑚玦歎一腔熱血洒何時青衫濕

銘心訓

張冰山銘心訓云人求我非土却是土我求人非金勝是金人求我紛急如星火我求人熱面冷如冰人求我他苦即我苦我求人我親他不親人求我時刻要結果我求人終成不能成人求我大事當小做我求人小事大人情人求我朝成暮不顧我求人猶豹是天尊人何人兮我何我兮人何人何不形心去比心千變萬化憑他做到頭各自有調停占盡便宜同一死留個惺惺教子孫

祭牛齒

俞君宣琬綸齒重噬去半齒埋之王園梅花下因摘花祭之泣而告曰三十年辛苦藺嗇之二十年酸味調嚼之千萬斛愁倦噬而忍之從有飲聲不識笑口調困賤骨也賤食可憐賤莫如馬馬骨猶埋別調乎卜花下少行人處埋賤骨調以花報心調以花露護調以花神蚓窟為谷蟻穴為堂草雨為芳酸蜂蝶為死友使寒微尺骨雖賤能香復憾來生毋墜葉驅也○憶惟吾生三十有四此日何日齒落之始毛骨無恙半齒已死人間煙火調先獲沸言語幽谷調先謝妻舌本滋毒七神所忌半遠舌者俾先脫穢半近舌者監漿永已若有深意檄示眾齒半雖永已方眾則遍零丁搖動旋將歸此誰料一齒矮之二地況本分者是惡足倚

病齒

沈君烈承咏病齒云三日對書不能讀支頤搖首雙閉目半口無骨微覺肉涎流於面下及腹老大不好作兒哭回聲強笑吻角痛欲設痛喻無其辭略似鈍斧斫濕木嗟乎此牙咬菜嚼豆號世間殘願學不熟貴人名字呼奴僕得毋以此消齒福所以齒中有鬼伏

無夢詩

僧無夢遊方抄化手持大木牌題詩二絕曰心為車兮身為轅車動轅隨何意息又梨火炎是誰無自是不為荊與棘身為客兮心為主主人和平客安堵若還客主不康寧精神必定隨君去正心脩身之道不過如此可為終身誦之

足說

金長文昌號遠園有足說云脚者却也謂却而勿前也跟者艮也謂艮而勿動也趾者止也謂止而勿行也脛者退也謂退而勿進也步之為言近於聘而又則從止也履之為用貴於履而義則從復也先啟乎手後啟乎足者志存於臨深履薄也既洗足已敷座而坐者道盡於著衣持缽也

朱文公足疾

朱晦翁有足疾得程道人艾灸之而愈戲贈以詩云十載扶行持短笻一艾相值有奇功出門放步人爭看不是前來勃窣翁旋而足疾復作遣人迓之曰某非惜所謝之貲第恐以此詩而誤他人也

社酒治聾

世言社日飲酒治聾不知何據石林燕語載五代李濤春社從李昉求酒詩云社公今日沒心情為乞治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲遍依稀巡到第三廳時昉為翰林學士有月給內廉酒故濤從乞之

湘東一目

顏川王偉有才學為侯景左僕射景敗見禽上五百字詩於元帝帝愛其才欲捨之朝士多忌請視偉檄文曰項羽重瞳尚有烏江之敗湘東湘東者初封湘東王一目寧為赤縣所錄帝見大怒劓偉舌於柱而殺之

眼謎

魏咸陽王元禧謀反過走左右惟尹龍虎從之禧昧不知所為謂龍虎曰吾聵聵不能塞試作一謎當思解之尹疑憶舊謎云眼則俱眼起則俱起貪如豺狼瞋不入已禧不以為逼已因解之曰此是眼也

憒目

沈君烈憒目文云癸亥之春沈子迎眶立於庭前是日風作有聲翼然簡塵而鬬撲於虛閣初滅沒而無跡漸猙獰而活馬咏睛欲破摩眶欲穿辨如窗雹淚如乳泉垢

蒙收秣之幫氣吞滅突之煙凡旬有五日而不得愈乃為文而告之于天其辭曰臣目無良遊於臣面目罪山積臣實不見何降之罰省其一線比日以來偶觀房櫳畢竟以此鬧罪不小臣今求哀懺悔數其罪而請禱房櫳之中皆新書名臣目何為瞰敢汪睛房櫳之文紙皆五色臣目何為瞰分青白其有魏科卓冠臺雄目或鄙今不抵枝梧其有虛譽盛傳俗下目或嬉笑睹於怒罵出子入史幾所萬選目或裂眦庋為花牖雖經叛註犬所吠目或刮膜撰為上客長才累牘目送而去或泚其篇或駁其句高言共賞目攝而忘或棄為灰或淡為湯或按書已抹筆如天或按題神惜圍如珍或所看法但法先輩不知變通與時俱暗或所識字但識古初不知權宜依樣胡蘆或信耳鼻應作是觀目乃擅權別用自專或相皮毛既渴漏乃目迺遁積別具一隻諸如此類不可擢髮無光不出無釘不拔此官臣有以養成其驕氣而目亦無以自解於溥罰自今懺悔而後領一心皈命於遊眼之菩薩誓不敢較長量短激濁揚清惟國門一字之為青而名經十佛之為尊抑或不然將起而訴其生平乎紅粉之梃覩秘之鋪有目以來未蒙拂拭也或於夢遊稍感其曉曲檻之迷珠簾之映有目以來未蒙申敬也或於憑高稍蕩其惰青銅之腰黃金之氣有目以來未經受記也或於帝廬稍資其澡名山異水之觀奇花珍木之藪有目以來未經干賞也或於卷編稍消其禍苟其以此而坐目以罪我求目以深文臣固知天之不忍也臣之目亦且泣下如雨而不知所云

梁髮

劉禹錫云近來年少輕前輩好染髭鬚作後生則是染鬚自唐已然至元史天澤則涅白髮為烏世宗訝之天澤曰臣覽鏡見鬚髮頗白恐報國之心自以老怠故染之使不異於少壯庶此心之猶競耳杜牧之云公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒天澤又矯揉而使之黑以固其寵總則白髮亦無如天澤何矣

罰飲

罰飲從古有之周禮觥其不敬者觥罰爵也禮記杜黃揚解而酌師曠李調註罰爵也說苑觥文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲不釂者浮以大白及舉白浮君註白罰爵之名浮罰也一說謂罰爵之盈滿而浮泛也白者舉觴告白之意陳後主令張貴妃等預製采五言詩令孔範等十客一時繼和遲則罰酒諸書所載罰飲之說甚多不能悉舉然罰飲之數多限以三吳諺謂客來遵罰三鍾未始無本韓安國

作凡賦不成罰三升蘭亭之會王子敬詩不成罰三觥景龍文館記御詩序云人題四韻後者罰三盃又郝隆不能詩罰依金谷酒數是三斗至杜少陵百罰深杯亦不辭特極言之耳註引桑又在江總席上曰雖深杯百罰吾亦不辭為證

堅瓠八集卷三終

清 長洲石農褚人穫學稼氏纂輯

韓新王

韓新王 世忠生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作字及小詞僞至香林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之冠主巾盡醉而歸明日王餉以羊馬且手書二詞遺之其臨江仙云冬日青山滿酒龍春來山暖花濃少年衰老與山同世間名利客富貴與貧窮榮華不是長生藥清閒不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在不言中

武穆降乩

岳武穆死後臨安西溪寨軍將請紫姑神武穆降乩書一絕云經略中原二十秋功多過少赤全酬丹心似石應難化空有遺碑偏九州秦檜聞而惡之檜治其徒流竄異域

周益公

周必大自德壽宮後垣趨傳法寺堂見一樓嚴然朝士云太上名曰聚遠而自題其額仍於屏間書東坡詩云願有高樓能聚遠一時收拾與閒人又過冷泉亭徘徊久之後作端午帖子云聚遠樓頭面面風冷泉亭下水溶溶人間炎熱何由到真是瑤臺第一重

紅玉杯

元楊州陳新甫生日出紅玉杯飲客莆田陳衆仲賦詩云崑崙東阿合海日石中玉子如日赤神工夜發昆吾刀剜作雙盃盛酒吸蟾桃初開緑毋家丹露滴人笑春花廣陵公子酒如海年年顏色襯朝霞

魯文斐

江萊蕪詩評云桃川宮道士娃魯號種桃能詩比其沒也邑中博士魯文斐以詩弔之曰種桃道士歸何處曾種紅桃作主來今日有桃君不見桃開依舊待君回博士素無詩名此章何減人面桃花之句

關夫子祠

桃源印鶴田能詩中鄉試仕成都別駕題關雲長祠云赤面長髯國士風解圍盡在笑談中三分天下憑鼻鄧八陣風雲虎臥龍長劍倚天秋氣冷當空一月夜燈紅細談炎祚千奇遇翻恨將軍失阿蒙詞收雄濶與題相稱

岳武穆祠

萬曆中辰陽唐侍御萬陽題岳陽武穆祠云武穆祠堂楚水涯短牆疎草映殘花好談何代無參柘忠孝誰人是岳家風靜魚龍吹細浪月明鷗鷺宿平沙遥憐古墓西湖上萬樹南枝日欲斜此詩不減李崆峒水廟飛沙之句

平山堂

歐陽永叔守維揚日於城西北大明寺側建平山堂頗得遠觀之勝後劉原父出守揚州永叔作朝中措餞之云平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁後東坡亦守是邦益平山堂有感而賦西江月詞云三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動欲吊文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

姜堯章度曲

陳眉公評寒食小紅順陽公青衣也有色藝順陽公請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影兩曲公使二妓肆習之音節清婉堯章歸吳興公以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自譜新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首煙波十里橋堯章喜自度曲吹洞簫小紅輒歌而和之

咏蠏

高竹屋詠蠏御街行詞籬筠巧織花枝細稻穩步如流水踏青陌上雨初晴嫌怕濕文鷁雙艤要人送上蓬花須伍鴟過處香風起裙兜掛在廉兜裏更不把窗兜閉紅紅白白簇花枝恰稱得尋春方意論來時晚紗籠引道扶下人微醉

鸜鵒作僞

唐武后畜白鸜鵒名雪衣性黠慧能誦心經后愛之恒以金絲籠不離左右一日戲曰能作僞來解脫當放出籠雪衣者躍須臾明始曰憔悴秋翎似禿衫別來應樹歲時深閑籠若放雪衣女常念南無觀世音后喜即為放籠居數日立化於玉球細上后悲慟以紫檀作棺葬之後苑

醉翁亭

慶曆間歐陽公謫守滁陽築醒心醉翁兩亭於瑯琊山公暮官謝希深修雜植花竹以狀問名品公批紙尾云淺紅深白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒

去吳教一日不花閒來幾使揚州別滁詩云花光濃郁柳輕明酌酒花前送我行我亦宜如常日醉莫教絃管作離聲

別妾

王正之持趙有別妾喜遷鶯詞云玉樓歡宴記遺簪綺席題詩羅扇月枕雙欹雲尽同笑相伴小花深院為歡頓成陳迹翻作一番新怨素秋晚聽陽關三疊一尊相餞留戀情纏綿紅淚洗粧面濕梨花雁底關山馬頭星月西去一程程遠但願此情如舊天也不違人願再相見老生涯分付藥爐經卷雁底關山元人詞多用之諺所謂雁飛不到處也

瘦馬吟

明滁陽朱楩工詩有瘦馬吟曰歷盡風霜古戰場骨高毛聳臧精光槽間斗粟何由飽市上千金未許償總主肯辭勞汗血達人多是計驪黃天寒歲晚燕臺下鳴向孫陽也自傷

雙雙燕

宋史邦卿達祖有雙雙燕詞姜堯章極稱之謂曲盡形容之妙詞曰過春社了度簾

幕中間去年塵冷差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足柳昏花暝應是棲香正穩便忘了天涯芳信愁損翠窗雙蛾日日畫欄獨凭

雪中干令

宋滿江梅和勝孤禮未冠時家貧親老無以為養大雪中以詩謁邑宰有有令可干難開戶無人堪訪懶移舟邑令延之訓其子弟方應舉未捷有詩自遣云天之未喪斯文吾亦何為不豫哉一時傳誦後登進士終戶部尚書死靖康之難

踏青詞

王通叟觀踏青詞調寄慶清朝慢調雨為酥催冰做水東君分付春還何人便將輕暖點破殘寒繡作踏青去好平頭鞋子小雙鸞煙柳外望中芳色如有無間晴則笑陰則簟氈釘得天氣有許多般須教撚花撥柳爭要先看不道吳綾繡襪香泥斜沁幾行斑東風巧盡收翠綠吹在眉山

琵琶事

洪容齋隨筆江州琵琶亭下臨江溪國朝以來趨吊甚多淳熙乙酉蜀士郭明復中元日至亭賦古風一章前云白樂天流落湓浦作琵琶行其放懷適意視憂患死生禍福得喪為何物非深於道者能之乎賈傅謫長沙抑鬱致死陸相竄南海屏絕人事至從狗竇中度飲食雨公有累於世未能如樂天逍遣自得也又云樂天琵琶行蓋在潯陽江上為商人婦而作商乃賈奴於浮梁婦對客奏曲樂天移船夜登其舟與飲了無所忌豈非以其長安故娼女不以為嫌耶樂天集又有夜聞歌者一篇時自京城謫潯陽宿於鄂州又在琵琶行之前其詩云夜泊鸚鵡洲秋江月澄澈鄰船有歌者發調堪悲絕歌罷繼以泣泣聲通復咽琴聲見其心有婦顏如雪獨倚帆檣立嫋嫋十七八夜淚如珍珠雙雙墮明月借問誰家婦歌泣何淒切一問一霑襟低眉終不說陳鴻長恨傳序云樂天深於詩多於情者也故所遇必寄吟咏非有意於漁色然鄂州所見亦一女子獨處相造與語瓜田李下之疑唐人不識或亦取離騷女嬃等意未必實有是事也

李理

資暇錄李字除果名地名人姓之外更無他訓義也杜預註左傳不研窮意理謂行李使人也故今見逮行束裝謂之行李按古文使字作𠂤𠂤與李相似傳寫之誤淵

愚按古文李理二字通用左傳三十年行李之往來供其乏困襄八年求不使一介行李告於寡人用此李字昭十三年行理之命無月不至國語行理以節逆之用此理字騶官左角曰瑾史記天官書曰熒惑為理徐廣註曰外則理兵內則理政又黃帝有李法一篇顏師古曰李者法官之號總兵刑故名李法北史敘傳李氏先為理之理官因為氏後改曰李管子書大理皆作李

法常嗜酒

釋法常性嗜酒無寒暑風雨常醉醉即熟寢覺即朗吟謂人曰酒天盧無酒地縣趣酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉湯湯焉樂其可得而量哉轉而入於飛蝶都則又蒙騰浩渺而不思覺也

天聾地啞

文昌帝君從者曰天聾地啞蓋帝君不欲人之聰明盡用故假聾啞以寓意夫天地豈可以聾啞哉○不聰不明不能為王不聾不聾不能為心鍾伯敬云上二句大作用下二句大受用

手心足心

蠶海鮫人之手心抓而不撓尺心掻之則撓者何也蓋手心通心氣心屬火喜動故不撓足心通腎氣腎屬水喜靜故撓

黃鶴樓

黃鶴樓踞蛇山俯鸚鵡洲橫其下三楚雄觀此樓第一崔顥晴川芳草句真壓樓爭雄相傳唐時呂純陽嘗客酒家日飲酒數壺累至數百不償值復索飲主人供給無倦色純陽喜之適壁西牆以木皮畫一鶴於壁上始色尚皮青久之變黃遂為黃鶴純陽又教酒家童子唱道詞自敲板為節已而鶴時鶴輒從壁間飛下婆娑翔舞觀玩飲酒者日數千人凡閱數月酒家得錢數百萬驟富以錢酬純陽純陽不受遂構此樓志感故名黃鶴樓

釋教

宋藝祖始受命欲廢釋教偶日暮微行徐人大相國寺至一小院戶旁見一髡大聲吐穢於道藝祖大怒適從旁過竟為髡髮擲胸抱定曰莫於惡心且夜矣誰有人害汝汝宜歸內可亟去藝祖心動以手加額禮焉髡乃舍之去還內密遣忠謹小璫窮往覘此髡在否且以其所吐物來及至髡已不見因於地上所吐狼藉至御前視之

悉御香如釋氏教因不廢明高皇亦欲廢釋教取乘僧埋而剮之為剮頭會一僧摩剮而頭墮生高皇異之遂不廢釋氏

陸五臺釋瓦缶

平湖陸五臺光祖初為濬令濬有富民枉生重辟數十年相沿以其富不敢為之勾陸至訪實即日破械出之然後關於臺使者使者曰此人富有聲陸曰但當問其枉不枉不當問其富不富果不枉雖無生理果枉雖有死法臺使者甚器之

律令

符祝之類末句急急如律令者人皆以為如飲酒之律令退去不得滯也一說漢時行下文書皆云如律令言非律非令之文書行下當亦如律令資暇錄云律令之令宜平聲讀為零律令是雷邊捉鬼此鬼善走與雷相疾速故云如律令之疾走也

蛉窠

淮南子云昌陽去垄虱而來蛉窠去害小而來患大蛉窠即蜘蛛也聞人髮脂油香則入人耳及諸竅中昌陽香酸能召是物故淮南子以為喻蛉窠好滿升高則集死故曰蛉窠一曰陵窠言來從陵則窠也宋史諷小人居高位者亦自為蛉窠

偏提

酌酒器古名注子唐仇士良惡其名同鄭注乃去柄安系名曰偏提猶今酒鐄也和靖送李山人詩有馬前長帶古偏提句○今酒注去柄安提梁如茶壺式始於祖道臺泽深名自斟壺

上距下嘴

雞寒上樹鴨寒下水此諺語也驗之皆不然一老媼曰雞寒上距鴨寒下嘴上距謂縮一足下嘴謂藏其咮於翼間

子母男女錢

淮南子名錢曰青蚨青蚨者水虫如雞殺其母子取血各塗八十一錢凡市物或先用母或先用子皆飛歸循環無已○梁時錢四銖半錢譜之男錢云佩之即生男也又別鑄陰其肉郭謂之公式女錢徑一寸錢既有子母安得無男女今人一例奉以為凡則愛生於敬耳

覓句營生

說文節經組堂雜志記苦樂一段甚佳云賦詩可樂而有覓句之苦營生雖樂而有多怨之苦謝在杭以為未然覓句雖苦而實非苦事如食者必咀嚼進者必行步若果苦之當棄而不為矣營生原非樂事無論聚斂即忻然奉之亦必持籌會計憧憧往來至於廢食不得寧處不亦天下之最苦者哉因改之曰覓句雖苦而有得意之樂多財雖樂而有營生之苦

蘇東坡命相

蘇東坡云退之以鱷魚為命宮而僕以鱷蝎為身宮故雖有文章而多小人之詬○句詬海南歸人有問遲誦之苦者坡云此是骨相所招少時入京師相者云一雙學士眼半個配軍頭異日文章顯當知名然有遲誦不測之禍坡又贈善相者程傑詩云火色上騰雖有數急流勇退豈無人亦似相其不壽而欲以早休當之故又曰我似榮天君記取華巔當遍洛陽春然坡生平居官起而復躓未得逐急流勇退之頌而卒於毘陵年僅五十有四未嘗一日享林下之樂則命與相者之言悉驗

癰說

宋梅摯官嶺表著癰說其略曰仕有五癰急催暴斂剝下奉上此祖龍之癰也深文以逞良吏不忍此刑獄之癰也晨昏酬宴施廢王事此飲食之癰也侵牟民利以貢

私儲此貨財之殖也盛棟姬妾以娛聲色此帷薄之瘖也有一於此民怨神怒妄者必疾疾者必殞雖在鑒下亦不能免何但遠方而已仕者不知而歸王殖不亦豫乎

盛教授啟

塵談孫餘盛教授請除土地夫人書曰伏覩本學重建地靈祠於戟門之外其神本無有也使誠有之是豈不知廉恥者哉今肖像之說夫婦偶坐楚楚裙釵之飾盈盈朱粉之施侍從旁立男女雜處禮曰男子居外女子居內又曰女子出門必擁蔽其面雖近世風俗之弊亦未嘗無男女之別坐於閭閻細民客或過之其妻猶避而不出豈有身為神明妻乃不知內外之分呈身露面據案並食以饗士大夫莫斁豆之薦反不若閭閻匹婦乎此明雖殊禮制則一司世道者宜亟去之此書可為各鄉木境土神之笏

佛來讖

宋鏡次宇第少年投書於曾子宣論新法不合棄去今其僕守舍歸見其占對異常恠而問之僕曰隣寺白崖長老有道器往請一轉語忽領悟次宇懊然徑往白崖問道八日而悟與其僕視髮為淨屠名如璧字德操號倚松道人僕名如琳德操長於詩尤善作贊銘有武將念佛以求配數得三升德操贊曰睢子主擊萬國自靖不殺而武不征而正矯矯虎臣無所用命移將東南介我佛會久閟我意念佛三昧嗜嗚叱吒化為佛龍三令五申易為佛名一佛一來為米三升自升而斛自斛而斛念念之無窮太倉不足

白櫻桃詩

櫻桃有白者唐韋莊詩云王母堦前種九株水晶簾外看如無只應漢武金盤上寫得珊瑚白露珠

恥入鄉賢

鄉賢名宦祠不惟有司不當私其人雖子孫亦不當私其祖父成化中給事王徽剛直有大節論宦官斗玉言甚激烈諸宦官詭上疏加以極刑李文達維持乃得免外謫女州判將卒屢戒其子欽佩曰鄉賢祠甚難入吾歿居其中切不可入又弘治中劉健為相時河南有司欲以其封翁入鄉賢劉謝曰吾鄉鄉賢祠有二程夫子在吾父何敢並焉夫祖父無明德而強列俎豆以來譬如是辱之也非榮之也近日士夫及封翁無一不入鄉賢本主妻稷列之衆下此鄉宦祠非鄉賢祠矣

劉公旦咏梅

吾郡劉公旦先生諱曙避庠南十三齡其咏梅有衆香國裏小諸侯之句遂得奇童之譽每試輒前嘗請箕仙問功名判曰桂子閑時黃榜發長安道上不長安衆初不解崇禎壬午先生登賢書癸未以逆賊李自成之亂至八月會試遂登第始應其判

鵪丹

七修類藁兵舖醫者但知牛黃羊哀狗寶而不知馬黑羊哀治翻胃牛黃狗寶治驚癎羊哀形如漏茅緻時或用之狗寶見者亦罕有人得之於狗胞中其形質如鵝卵色白研之內有文理數十層考之本草未悉不知何人用以治疾又莫越集云馬有馬黑在腎此尤不特罕見亦罕聞者不知何所用沈石田客坐新聞亦云馬有鵪丹凡番兵事急能致風雨突圍而走者蓋有鵪丹隨身耳鵪丹者馬腹中所產之物用之念呪即致風雨豈即所謂馬黑與

炭頌

范石湖成大字至能作炭頌云予病衰大冬非附火不暖既銘被爐又作炭頌爐木不灰化為精魄是哀至陽維火之傳雪霽六虛冰寒九淵環堵之室天不能寒有赫神物幹流化鈺尺璧寸金周功汗顏我惟德之奠之名詔既燠且安與之窮年

石炭麩炭

北方多石炭即今所燒之煤是也熙寧間東坡初到京師作石炭行有自科山中有遺寶磊落如鑑萬車炭句言以治鐵作兵器甚精不言始於何時觀前漢地理志豫章郡出石可燃為薪隋王邵論火事中有石炭字則知為用已久南方多用木炭而蜀又有竹炭燒巨竹為之易燃無煙且耐久陳無已托酒務官買浮炭今人謂之麩炭白香山詩日暮半爐麩炭火宋人詩一爐麩炭初溫則麩炭二字非俗語也

咏炭

元郭埜梅詠炭詩云樵青黎面學篝麗斫月燒雲樹欲髣萬竈黑煙灰出劫一星紅焰火還視污身君有仙翁幻報圖今與義士石曾似茅齋風雪夜地爐稍拙暖溫溫○明滁陽朱孫謝張公惠炭詩謝豹生紅好卿知守黑安寧論炙手熱應解裂膚寒性伏猶餘熱心灰未化丹何如在山日曾作美材看

獅猶王

秦檜徽時善幹鄙事同舍號為春長脚曾為童子師仰來脩自給有若得水田三百

獻遠嗇不作猢猻王之句後為相以申王致仕申猴屬也牟陵山以為詩誡

毀淫祠

蘇俗酷尚五通神供之家堂楊伽山鼓樂演唱日無虛刻河南湯公撫吳嚴為禁止乙丑九月公往淮上值神誕畫船簫鼓祭賽更甚於昔公歸聞之立拘僧至將神像沈於河斧筵款待一概禁絕○挑燈集異載弘治間邵守曹鳳禁五通神廟像折毀無遺一夜妾忽得奇疾良醫環視莫能奏績妾忽張目譫語謂曹曰吾乃五通神民間敬信汝今禁吾汝之高曾祖考某某等吾俱追至今當拘妾及汝與曹雖不為所惑然能呼祖考之名亦心疑之且恐喪厥愛憂懣不知所出或薦醫士王實曹即延之實診視進藥二劑令連服之神思頓清再服二劑疾頓愈矣昨之亂言俱屬鬼神豈醫書所云疾迷心竅智過鬼神者與

師娘

湯公毀淫祠為狄梁公後一人然鬼魯濱人誑愚恐唐世尚不至此吳中稱巫為師娘業束不男不女情狀不堪不醜語言不雅不直其黠悍正在村蠢不根之中蠱惑愚民嘯聚婦女說詐百出若有徵而可信故淫祠既毀猶藏頭露尾舞爪張牙若得如西門豹手段取數十人投之石湖深淵尤為痛快耳噫何吳中烏男女之紛紛也

串字

志怪錄有叩試事者書一串字測字者曰不特鄉闈得雋即南宮亦應高捷以寓二中字故也一士在旁亦書串字術者謂曰君不特不預賓興當更得疾生詢其故曰彼無心故當如字君有心串下加心乃患字耳已而皆驗

會節先生

洛水張起宗以訓蒙為生居會節園側年四十餘一日見西來行李甚盛問之曰文樞密知成都回也張歎曰我亦丙午生相遠如此豈有督者輒曰我與秀才算命因與指地卜者出算子百餘布地上幾長文餘閱兩時曰好笑諸事不同但三十年後某星臨某所兩人皆同當並榮而食者九箇月後張年七十餘溯公亦居洛張視其交游皆貴顯輒自疑曰安得並榮而食乎一日公游會節園問曰聞園側教學者甚人對曰老張先生公曰請來及見大喜詢其甲子又同呼為會節先生公每宴客必預召赴人約無先生則不往並榮而食者將及九月公之子及甫知河陽府公往視之自後公歸洛不復台之矣

雙木不如姚

慈谿姚仲弁堂守蘇郡被讒調鎮江代之者為黃巖林一鶚為徐武功送姚解任詩袖歸白璧原無玷移去寒梅不改香童謠亦有雙木擰篙不如一姚之句

詩索酒

蘇郡劉欽謨為莊史館時日請良醞一斗欽謨多有藏者湯東谷嵐繕以詩索之曰兼旬無酒飲詩腹半焦柚聞有黃封在何勞市上沽欽謨悉其所藏與之

佛郎機

莆田林待用後閩宸濠反即氣鍔為佛郎機銃式并火藥方遣人間道遣王伯安書至王已擒濠因作佛郎機詩見王文有云佛郎機誰所為截取比干腸裹以綿令反老臣忠憤寄所濟震驚百里賊膽摧

禁纏足表

毛稚黃者禁女子纏足表云王敝紈素掌慷矩步之思帝治正中爰做異趨之習道以率真為貴無用矯揉化以返樸為隆何須曲折形體各有自然物情無由強拂爰虐至細總為父母所遺手足雖微亦分天地之質自淳初漸遠乃奇巧日增朱絲斜繫雙行纏見之詩章白雪微凝夜度娘微之樂府春婚一抱於郎媚於纖纖月露牛譬羨輕盈於窄窄眉香塵以徐動掃弓樣以新裁試嫣態於凌波魂消洛浦含柔妥於貼地寵冠齊宮芳徑踹花驚亂紅之不損玉增寒草覩嫩綠之無痕倩侍婢以相挽尚慮苔紋之滑望郎君而佇立翻嫌石砌之寒偶爾牽懷不妨微露若其懊惱還用深遮緣鞦韆而雲襯笋尖因蹋踘而花沾藉覆微尖點拍為柔新聲纖趾輕移偶懷春色叩香泥則文窗得倦跣繡茵則彩鳳平分遂使金谷園中共欲爭其一解以致馬蒐道上不復愛其百餘凡此淫靡在所當禁某亟情繡閣留意金閨念四肢本有全形即一身總無異用若使以直為曲終非體備之初倘令藉屈為伸恐失本來之理念婚姿之婀娜何敢毀傷彼玉趾之纖柔如將戕賊潘妃妖冶於舟舟於金蓮越后淫靡羨飛飛於掌燕不思捐人之性是奚足哉即或斷而小之則何益矣東郊絜佳俠勞湯子之心南陌尋芳空佇驕人之慕爰行嚴禁庶令無傷活材釀於市中無妨令箕掬園蔬於雨裏宜擷柔情從此山谷破奚皆助詩人之興歐陽亦腳亦供高士之求六宮無用踟躕四海不勝踴躍

祭姑婦津神文

沈去矜擬美人祭妬婦津神文曰閨閣愁人津梁過客某氏謹以直爰之數含庚之鳥桃花之醞敬祖含漿致祭於妬婦津神劉夫人段氏之靈曰嗚呼寨世無不妬也夫人獨神豈夫人神於妬耶抑有功於妬而神夫人耶妾思婦人之妬不過逐裙帶之微爭帷帳之寵至為渺少乃夫人閨貴夫論洛神之美而自沉妬古人也覆游女之舟而抒忿妬今人也古人往矣今人方來宜無罪於夫人而身死不憐殺人於數千載之後不止當時之妬復何如也故足長職此水獨稱神焉然美人何恨渡者幾何能盡殲乎傾國難求昔所悲歎忍摧折乎況天生奇色必生一奇妬以禍之又壞夫人之狼藉者乎夫人孰審之妾今假塗津口敛趾不前雖乏毛施之美終存邶尹之見謹隨衆數秸停桡展敬亂頭粗服當何優容然竊有疑者武氏至淫妬也嘗惕心於介女之祠灑道清塵六飛無恙豈亦有所震悚耶妾意夫人之職正為夏姬殷妲漢燕唐環輩耳今乃致恨於貞娘恐非上天相命之本意也惟夫人鑒妾微忱為後來乞命始則入宮不讓繼則我見猶憐清流惠風波浪永絕妾輩當屬樨木之詩移享夫人於后妃之廟豈不美哉尚饗

別妾詞

劉改之赴試別妾作詞云別妾釀釀渾易醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛行一愁來奪一愁斷送殺人山共水是則功名終可喜不道恩情抛得未梅村雪店酒旗斜去也是住也是煩惱自家煩惱你

跳月記

錢塘陸雲士次雲先生跳月記苗人之婚禮曰跳月跳月者及春時而跳舞求偶也載陽展候杏花柳梯廣墾蜮蜂寧處穴居者蒸蒸蠢動其父母各率子女擇佳地而為跳月之會父母羣處於平原之上子與子左女與女右分列於廣隰之下原之上相謔樂燒生獸而啖馬搡乙不以箸也流咂酒而飲焉吸管不以杯也原之下男則椎髻簪當前纓以苗帕襆不迨膝裨不迨膝裨襆之際錦帶束焉植鶏羽於髻蘇飄飄然當風而顫執蘆笙蓋六管長二尺蓋有六律無六同者焉女亦植雞羽於髻如男尺簪寸環衫襟領裨悉錦為緣其錦染繪遵中國而古紋異樣無近態焉聯珠以為纓珠累累繞兩鬢綴貝以為絡貝搖搖翻兩肩裙細摺如蝶旋男反裨不褶女反裙不裨裙衫之際亦錦帶束焉執繡籠編竹為之飾以繒即綵毬是焉而妍與嫫雜然於其中矣女執籠未歌也原上者語之歌而無不歌男執笙未吹也原上者語以吹而無不吹其歌哀豔每盡一闋三疊曼音以綿續之而笙節參差與為綵繆而相赴吹且歌手則翔矣足則揚矣膝轉股迴首旋神蕩矣初則欲接還離少且酣飛暢舞交馳迤逶矣是時也有男近女而女去之者有女近男而男去之者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男競趨一女而女不知所避者有相近復相捨相捨復相盼者目許心成籠來笙往忽焉挽結於是妍者負妍者媸者負媸者嫫與嫫不為人負不得已而後相負者媸復見媸終無所負嫫洩以歸蓋媸於得負者彼負而去矣渡澗越溪選幽而合解錦帶而互繫兩相攜以還於跳月之所各隨父母以返返而後議聘聘以牛牛必雙以羊羊必偶先野合而後儷庶循蜚氏之風與嗚呼由矣

鉛峒歌謠

相思曲云妹相思不作相思到底時只見風吹花落地不見風吹花上枝妹相思妹有真心弟亦知蜘蛛結網三江口水推不斷是真絲按鉛峒初不知歌有劉三妹游戲得道休儒之音無不通曉就其聲作歌為諧婚跳月之辭的人奉以為式司時有白鶴秀才亦善歌與三妹登七星巖絕頂相倡和音如鸞鳳流連往復聽者忘返已而歌聲寂然兩人亭亭相對則已化為石矣諸苗遂祀三妹於峒中勿替

方滋餽焰

秦檜當國四方餽遺日至方務德滋帥廣東為蝦炬以眾香實其中遣駛卒持詣相府俾賂王臧吏期迨達檜前更使俟命一日宴客吏曰燭盡適廣東方經畧送燭來致欵用檜命熟視儀而異香滿室察之則自燭中出迺命藏其餘校數之適得四十九呼駛問故曰經略專造此燭供獻僅五十枝既成恐不佳試其一不敢以他燭充數檜大喜以為奉己之專待之益厚時胡澹庵鐔簽南檜實多凌蔑之獨務德待之有加禮後檜敗黨皆逐務德入京謀一差遣不可得栖栖旅館澹庵與王梅溪語及其事梅溪曰此君子也遂揄揚其美率館中諸公訪之務德遂得善用

陳誤訣諧

正統初中官阮巨隊奉命至廣徵虎納陳誤官其地從阮歛求虎皮以歸明日革奏言阮多用肥壯者貿客使貢廣虎使覽諸邊阮大恐置酒謝誤誤酬謂阮曰閩子非閹者近娶美妾其事然否阮請閒詰室謂見輩雖知為金珠佯問中有何物阮曰酒也誤笑曰吾來正索此逐令人扛去阮哀祈得留其半

魏忠賢祠

毛一鷺建魏忠賢祠於虎丘賜名普惠後有旨拆毀有一人當先入勞碎魏忠賢畜持之而欲去衆阻之其人曰吾生不能啖其肉寢其皮今將沉香首細細劈開煤向

周蓼洲諸忠臣面前庶快人心數語亦飾說得好恐其實不過為此一段沉香可愛耳。進祠基今五人之墓是

任福州

周忠介蓼洲先生初釋褐選杭州司李。杭人在都者置酒相賀。演岳武穆事。至奸相東窓設計。先生不勝憤怒。將優人捶打而去。舉坐驚愕。疑有所聞罪。明日托友人問故。先生曰。昨偶不平。打秦檜耳。時葉台山為相。聞而異之。謂吾邑可禎難治。改任福州。先生還過吳門。撫公徐民式。福州人。其子以殺人繫獄。徐至先生家。單詞下禮求先上釋罪。先生曰。假則自當立釋。若動官可乘。抱不可聞。徐惶遽而別。先生即日束裝行至湖州。徐命中軍賫書與金餽先生。先生怒。將中軍呼斥而并責徐。徐亦無可如何。先生到任。首問此事。徐子聞成大辟。徐怒甚。日夜欲伺先生短。思中傷之。先生在任廉明清正。竟無由也

擊旂始末

崔魏擅權。毒害朝士。丙寅春。緹騎四出。周蓼洲先生亦在逮中。吳邑侯陳文瑞捧檄至其家。先生整衣拜別家祠。索筆書龍樹菴僧所求一扇一匾額。投筆出門。號冤擁送者不下數千人。撫憲毛一鷺自度不協輿情。諂郡侯冤慎安置先生於公館。時三月十五日也。閱三日至西察院開讀。觀者萬計。諸生王節等。慮有他變。泣訴毛公。祈為申救。毛流汗被面。未能應一語。而拆尉勢若虎狼。自內持械擁衆凌辱諸生。吳民赴義顏佩韋等。奮身拳毆官旗文之炳。堂下從者奪其械。奮擊諸尉。久騎橫恃出不意。二十餘校為之蠭起。其一死馬。寇公再三曉諭。乃止。時逮高景逸黃真長諸疏聞。蘇激變。稱為獻。至逮李仲達校尉。以駕帖投於府而去。先生至京。下鎮撫司。拷刑鑒楚。竟慘死於獄。卒顧榮之手。毛公題疏告變。蘇城幾有屠戮之禍。貢徐念陽如珂先生仕通政司。先上救臣徐吉蹤奉旨將諸生王節劉羽儀王景韋殷獻臣沙斗臣等逮勘。而戮顏佩韋楊念如沈相馬傑周文元於市。及毛疏入。批已有旨不行。後聞逮節等皆復廩於庠。節中己卯舉人。送祠奉旨拆去。而葬五人於上。碑曰五人之墓。松柏蔚然。過其地者無不欷歔其義烈云。

十孩兜

魏忠賢有十孩兜。號五虎五彪。五虎皆文臣。崔呈秀。吳淳夫。倪文煥。田吉。李夔龍。五彪皆武弁。田爾耕。許顯純。崔應元。楊寰。孫雲鶴。他諂附之者。如相臣顧秉謙。魏廣微。而外甚衆。皆在庶子末孫之列耳。

堅瓠八集　卷四　十四

堅瓠八集卷四終

堅瓠九集序

楊子云好書而不要之仲尼書肆也好說而不見之仲尼說鈴也則似經史外不應妄有著述然古今事類實繫道理無乎不寓識大識小正以互見為能博聞強記之中多有怡情悅性之事設迺者所弗嘗也姪稼軒湛於經術辨論異同而才情博達尤好搜揚軼事於羣書中鈔撮靡遺諸凡聞見所及可以揮麈尾佐浮白者一不以三寸之管屬辭而捃摭之其粹續雜俎之編而築野史之亭乎堅瓠之集雖屬小言而雜而不越纖而不說筆歌墨舞事足以垂鑒語足以解頤宜其引人入勝令觀之者應接不暇也其命名則何居雖譬喻幽人於草木連珠比貞士於瓠瓜是不謂狀姪初就家塾吾兄名之曰瓌有樹說樹人之思邇年來自傷困頓不能為得時之秧達其甘芳遂懶灌溉落無庸故寓意於書以示慨焉因之一刻再刻緻墨逐多謂是綿綿瓜瓞將引曼以長養之日新而月異庶屈戲之瓠不終為田仲所棄矣乎

康熙壬申夏四月朔吉旦

松吟老人蒼書氏漫筆

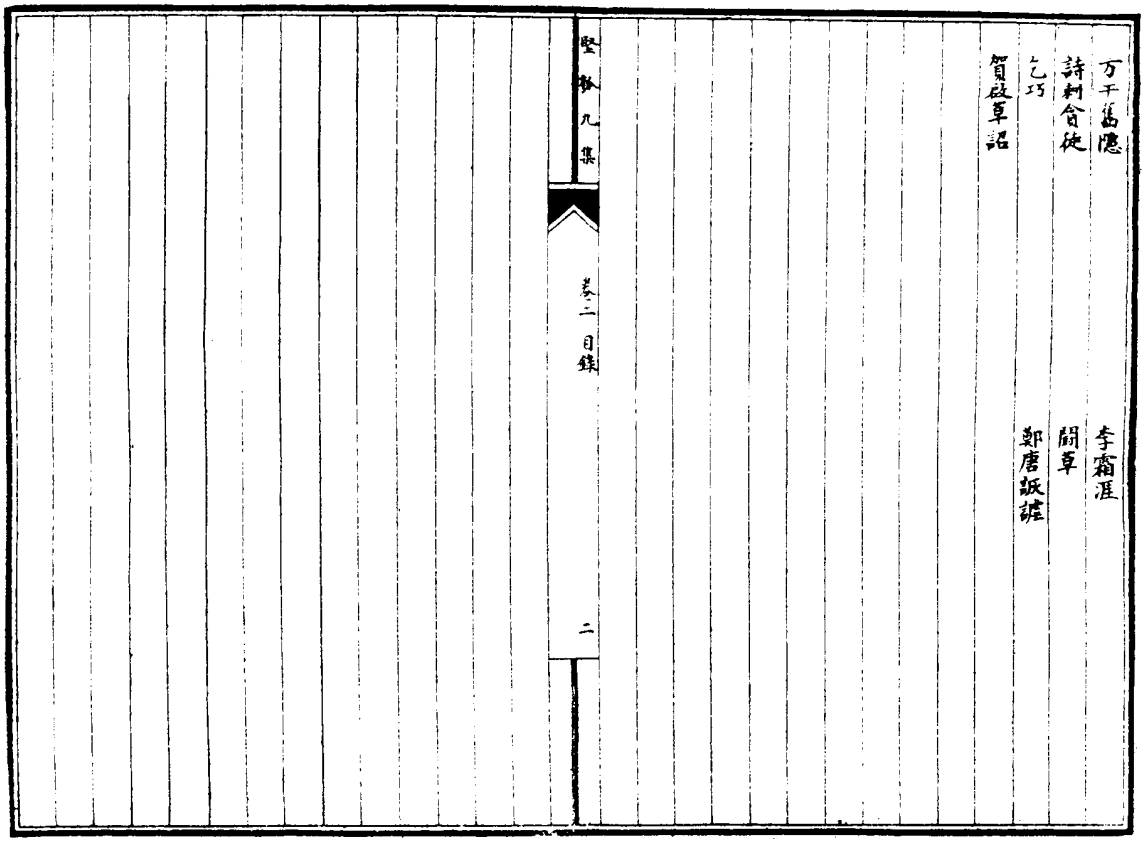
堅瓠九集卷之一目錄

于瞻前後身　市語
開恩止謗　感古篇
聖主異徵　詭譎秀才
元宮女　偷桃
賢人心肝　金肚皮
李鄴感歎　黃毛野人
遮陽帽　戴巾之溢
航船　浙將納妾
消氏搆第　僧母有悟
楊夢羽詞　周公如斗
喝潮王　疫鬼避大冢宰
黃子野　沈石田詩
甘貧啜粥　盜發機塚
征途樂石　丘瓊山
翻韵詩　陶真
毛穎後傳　歌詞
鐵樹開花　海紅花
返壁　西施有施
梅香苦　胡梅林對
伍像　吳淞江
要離墓碑　紙蘭
四美　先賢擊奸
飛子詩　羅雁
胡可泉門聯　塵芳詩
朔北地卷曲中　劉叅酒
給事尚書　白土書門

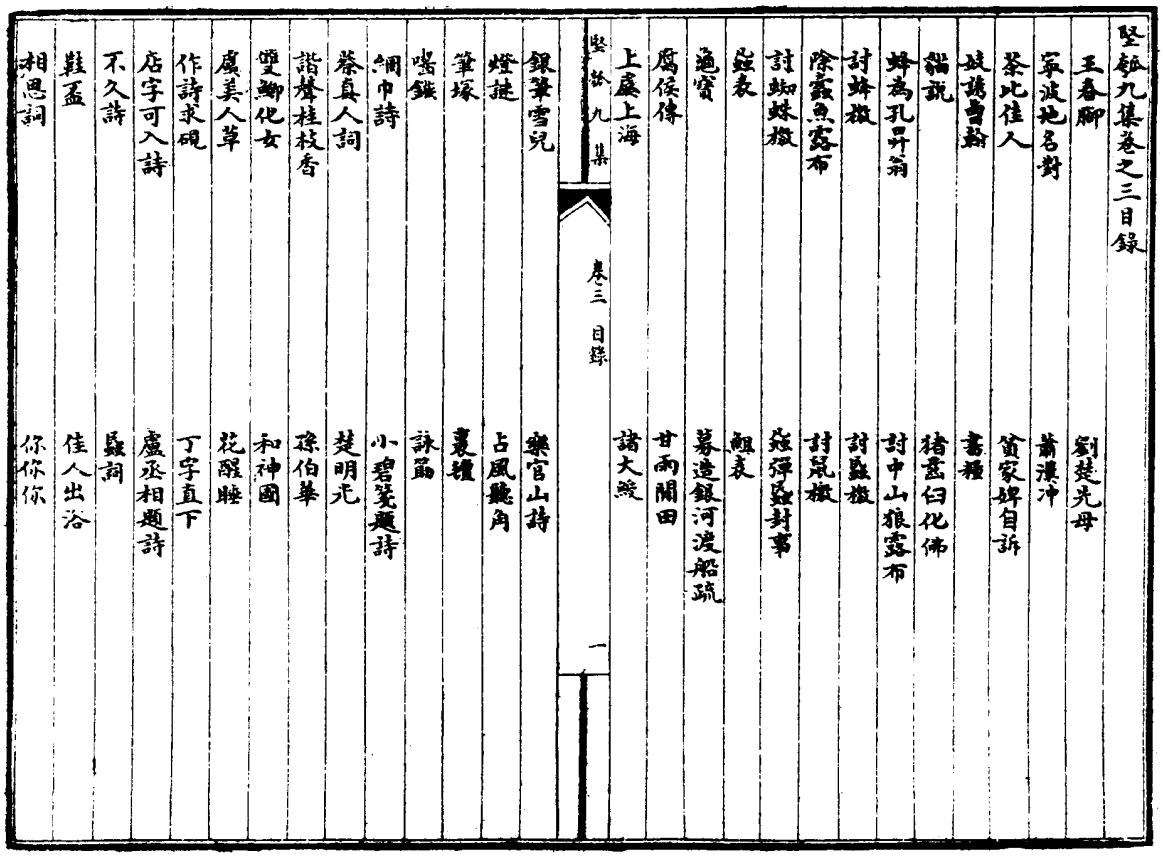
高唐雲雨　　愛閒
鬼觀戲　　詩似吃語
以姓相嘲　　五色五味
楮先生傳

張元鑒　　慈仁寺絕句
清涼寺壁詩　　青雀詩
黃葉桐花　　唐詞無換頭
鞋襪稱兩　　題畫
二喬觀兵書　　觀潮
酒評　　濯手倚松
百成坊　　袁時兩先生
板隸　　凍通判
曆日復甲子　　水牛流馬
星變　　官妓婦女燒香
打行　　脈望
三西湖　　買愁村
瑯璫　　官司俚語

陳諤解由　　活取心肝
觔九梨　　千家詩謔語
嘲王安國　　當處士
改清明詩　　太監吟詩
慈業先生志銘　　大閹王九錫文
毋虎文　　龍圖學士
戚考生童　　西湖冰合
看花諭　　翰林謔嘲
徐淵子詞　　撒酒風詩
三不要　　高麗詩
勢利詩　　鬼吟詩
楊妃襪　　輕雲餘髮
土神作伐　　功名預定
雷震旗樓　　神女贈詩



万千堂隱　李霜涯
詩剩合使　閒草
乞巧　鄭唐阪墟
賀啟草詔



堅瓠九集卷之三目錄

王春卿　劉楚先母
寧波地名對　蕭漢冲
茶比佳人　貧家婢自訴
放鶴書籍　書種
貓說　猪盞臼化佛
蜂為孔門弟　討中山狼露布
討蜂檄　討蚤檄
除蠹魚露布　討鼠檄
討蜘蛛檄　殺彈蚤封事
蚤表　蝨表
逸賓　募造銀河渡船疏
腐侯傳　甘雨開田
上處上海　諸大蛟

銀筆雪兒　樂官山詩
燈捷　占風鼈角
筆塚　裹糰
嗑錐　詠蔔
綢巾詩　小碧箋題詩
蓉真人詞　楚明光
諧聲桂枝香　徐伯華
雙鄉化女　和神國
虞美人草　花醒睡
作詩求硯　丁字直下
店字可入詩　盧丞相題詩
不久詩　蝨詞
鞋盃　佳人出浴
相思詞　你你你

秦字　嘲虎
遺溺　瘸子
飲器使奄　馮馴伊尹
黃姬匹美遣使

堅瓠九集卷之四目錄
吳季子般韻詩　童言成讖
御屏十聯　月舟寒衣
詩僧定文　化綿衣疏
門字無勾　慧空勝踏
陳立興孝感　鄉飲濫觴
詩人志向不同　木屐
倪王齊名　楊升庵逸詞
李空同詞　文衡山茶酒詩
爲道人　念佛智慧
一破得士　治官爭雪
檢屍篇　字帶刀鋒
鐵椎銘　韓彭報施
銳頭　成語破
解鳥獸語　畫學考試
育土水氷　鏡中形
聽聲搖骨　衣中出火
孕毬心畫　猴擾
查名　烏龍是賊
怕讀書　七七
道家五禽　天氣地味
陳眉公　鬬騷侍狗
花酒　四書陳二
食微衣葛　上大人
螢囊　巧對
數目謎　王子玠
楊妃小字　四乳
馮猫龍神少年　鱉傻

朝廟手柝　婦人奇相
卷中異物　插秧婢
承天府碑　魚王石

堅瓠九集卷之一

清　長洲石農褚人穫學稼纂輯

子瞻前後身

袁伯修云蘇子瞻前身為五祖戒後身為徑山杲。董廷周云按子瞻辛巳歲殁延陵而妙喜實以己巳生豈先十餘年。予瞻已花識他所耶總是一箇大蘇沙門扯他做妙喜老人道家又道渠是釜宿及聞長公外紀云在宋為蘇軾逆數前十三世在漢為鄢陽子瞻入壽星寺。語客曰某前是此寺僧。山下至懺堂有九十二級其處也吾鄉莫君漪復有紫府押衙之夢余戲為語曰大蘇死去忙不徹三教九流都扯攪縱好事者為之亦詞場好話柄也

市語

委巷叢談杭人三百六十行各有市語不相通用。倉猝聆之多不能解。又有四平市語一為憶多嬌二為耳邊風三為散秋香四為思鄉馬五為誤佳期六為柳搖金七為砌花臺八為霸陵橋九為救情郎十為舍利子。小為消魂從大為朵朵雲老為落梅風然義意全無徒亂觀聽不若吾鄉市語有文理也一為旦底二為斷工三為橫川四為側目五為螯丑六為攛大七為毛根一作八為人閒九為未丸十為田心

開恩止謗

委巷叢談錢武肅王開國日頻役士卒怨謗興焉或夜書其門曰沒了期沒了期修城纔了又開池武肅出見之命書其傍云沒了期沒了期春衣纔罷又冬衣士卒見之嗟恩頌息蓋以恩興發其感激之心也亦應變之智云

感古篇

元末越人王逋有感古篇可稱史筆其詞云吁嗟乎元季禍亂相尋羣雄競角力干戈易歷奉妖徒白蓮社僧號於其間稱彌勒佛出世居閩奔走無定住不啻風巢懸天假京都城累表請伊遘高皇之兄名興宗後追尊為永陵詳見明史本傳埤沉忽埤水魂應隨杜鵑杜鵑相傳為望帝之魂化身啼血春深聲聲催歸宜與楊統制名興其義亦堪憐興言感龍鳳連貶帶自全龍鳳閒井沉數十年乃復出見元史后妃傳永中心肇此圖伯溫炳幾先謂役牧豎子豎曆當聖虜大事從此定皇心自嚴恕尊賜永中心外而楊幕實延復興國之機聖神本天授草昧久迍邅依郭起臺城歸輦亦從權吳元改洪武龍飛遂統天陽升燔火燼神光照八埏綱常一以正天風掃敵氈於茲聖繼聖於昭億萬年

聖主異徵

龍興慈記高皇初誕屋上紅光燭天皇覺寺僧望見之驚疑回祿也明發扣問告以誕請長從僧遊幼時與羣牧兒戲以車輻版作平天冠以碎版作笏令羣兒朝之儼然王者氣象殺小犢煮食之掷犢尾於地誑主者曰裂地陷去矣主者捜尾轉入地中以為真陷也後在寺時掃梵宇以帚擊伽藍像令縮足起待我掃足即起鼠傷蝠瘡青伽藍不管書其背曰發去三千里其晚僧夢伽藍辭行曰當今世主遣發三千里矣明早僧視伽藍背有字追問之高皇曰戲耳今釋之晚又夢伽藍來謝主僧禁縛之塔下高皇口占一詩曰天為羅帳地為氈日月星辰伴我眠夜間不敢長伸脚恐踹山河社稷穿

說誦秀才

崇仁吳徽字文通雅善吟咏為陳友諒所得置諸親密屢欲官之辭曰願就賓師之位友諒呼以先生及高皇討友諒友諒遣徽間行覘我有縛以獻者高皇素聞徽名令題天閑百馬圖徽上詩云閒渠何日渡江來百騎如雲畫敢推九十九中皆汗血當前一箇是龍媒徽雖為友諒所遣及瞻天表知天命有歸故為是言高皇度其不為我用欲間疎其君臣乃刺說誦秀才四字於徽面遣還友諒果惡之曰安有如此

形容而可為我賓師者乎徽遂棹小舟而遁後友諒敗死于理奔武昌高皇恣其城不下將屠之軍門外有自稱說誦秀才求見召入語良久復命題西山夜雨徽復進曰莫嚴西山夜雨多也應添起洞庭波東風背與周郎便直上金陵奏凱歌高皇會其意即下令遣建康初吳人將來虛入冤至是其謀乃窮

元宮女

逐鹿記元宮人至京令給役宮一女不屈高皇言痛即守節何不死於元亡時女曰願明一言而死為有名兒耳高皇給筆硯女書云君王慧性被奸迷妾曹三諫觸階據不能死守身先遣致令鍾移社稷壇攔筆觸石而死高皇為之改容

偷桃

金臺紀聞偷桃事有兩一說王母獻桃於武帝東方朔竊食之王母曰此兒已三度偷吾桃矣一說武帝時東方之國貢小人至使朔辨之朔曰王母種桃三千歲一結子此兒已三度偷桃矣未知孰是

賢人心肝

碧里雜存明高皇初造寶鈔屢不成將殺工匠匠懼乃妄奏云前代造鈔皆用賢人心肝然後成高皇將信之入以語高皇后欲於文臣內從事后啟曰以妾觀之今秀才們所作文章即是賢人心肝用之足矣馬周殺為高皇大悅乃於國子監取而用之鈔遂成故監生常課之外別有進呈文字謂之進呈冊置尚寶司室中永為定例仁人之言其利溥哉

金肚皮

金大節者海鹽澉浦鎮人也洪武初為鄉老人明初重老人之選必推年高有行者為之天下官員三年朝覲則老人亦與焉大節之往覲也侵曉出門行里許欲登廁有鬼自廁中出指大節曰此行好一箇金肚皮言畢不見大節憂怖曰此行必被斬矣既入朝上問曰今天下盜賊平否者民無敢答者獨大節抗聲曰捕獲已盡惟恐復生高皇異之擢為知府果腰金云

李鄴感歎

芝蘇李既遁髮髮為僧天下已定遊徐之永固河留連亭題詩云憶昔曾為海上豪膩脂馬上亦逢刀此地斬分陳總管俊時斫斷莫軍曹固知今日由天定方信當年漫自勞英雄每每佩常在戰袍著盡又方袍投筆三歎有一翁以舟艤岸見李問故李泣下曰我蕭縣李二也起兵時自謂天下可僥今乃匿跡緇流暫免鋒鏑為可悲耳翁亦流涕不止自言所謂湘鄉胡節文元也避難隱名作渡於此二人沽酒酌之思昔強梁傷今狼狽聞者感歎

黃毛野人

方谷珍起兵時造天台隱士周必達問計周曰天下難亂君舉義為天子除道斯名正言順富貴可致餘非我所知也谷珍不別而去周意珍復來題詩扉上云海角愚夫不自量妄起關中逐鹿心命運由來非力致項羽英雄亦就擒擄妻子入山谷中明日珍果來見詩恨不殺之及事不成方悔曰黃毛野人能料事至此乃投水死

遮陽帽

明制士子入曹監滿日許戴遮陽大帽即古笠又唐時所謂席帽也吳文定公未及第時久困科場作詩咏之有似傘難遮雨如鏡却畏風之句唐解元遺像亦戴之

戴巾之濫

語云古昔漢唐之巾儒者之冠明興科甲監儒兼而用之非真斯文盡戴小帽其後漸至業貂紮賦詩章者戴矣邇來一介小民未聞登兩榜而入黌宮一丁不識縣役

資財巍然裁其冠翩然大其袖揚揚平康曲里此何巾哉曰銀招牌也否則曰省錢帽也一人僥倖科第宗族姻親盡換儒巾曰陰襲巾也誇有滿城文運轉遍地是方巾之諺安得科道一疏釐而正之不然朝廷差巡巾御史擔囊中原遇則杖而裂之不亦快哉○崇禎末有一人奇縱而業鬻家富饒遂戴巾人謂之樂師經

航船

客座新聞題夜航船詩云兩浙無車馬乘船便當街渾身着木屐未死入棺材遐殼鑽逢出攪梭下一堤來夜深相並處兩槳我儂開

浙將納妾

碣石剌談倭寇浙某參將統兵駐海隅一巨室主人年五十餘止一女日夜懼倭至幸大軍駐此可恃無恐因延將於家令女出拜為義父時部下有人見女極美誘將納為副室主人不肯延及三日夜二更忽傳倭至將統兵急去至三鼓見軍馬無數將村中房屋燒殆盡巨室夫婦俱死惟存此女將遂納為妾竟未見一倭云

滑氏構第

涉異志明南司寇餘姚滑南廓浩營第邑之南隅夜半將上樑木工報以未及吉時

滑冠帶坐俟少頃寢梁群龍旋繞梁棟間覺而私喜未幾子孫零替將宅轉售同邑少司空龔嘯齋後有人作詩云司寇緋衣坐室中忽夢棟梁飛龍叢不識共龍成一字轉眼貴與龔司空

僧母有悟

吹景集閩某寺僧某母年老屢無所歸日止於寺之天王廟從其子乞食其子與約云母食時喚母一聲須母應乃下食又須日織一草廬如是者三年一日織廬次聞喚云阿娘來忽隨口出偈云叫一聲來應一聲應的就是本來人如今不用頻相喚萬丈寒潭徹底清願謂其子曰無復須汝粥飯矣遂伽趺而逝

楊夢羽詞

水南翁記常熟楊夢羽氏有搥不斷詞調苗肥鳶蒲煖生涯此外吾何有竹影閒侵枕畔書從香自入盂中酒玉樓春盡心無縈眉無皺今朝過也明朝又屋外江山是主窗窓前鳥兎從飛走青鑪依舊

周公如斗

嘉靖中閩倭寇浙直農民大半竄去比其還踰貝矣歲大饑中丞周石崖直指周觀所如斗交章奏請盡蠲百姓租稅詔從之是歲民糧先輸者悉以還民曠蕩之恩百世未有吳中歌曰蘇州一隻斗救了萬民口謂周公如斗也按此可為上官處兵荒善後之法

喝潮王

嘉靖中寶帶橋海潮突至散入同里湖漸衰如是者三日江豚數百枚隨潮上下者幼皆異之相傳此水故與海接潮汐如晝江陳黃門侍郎顧野王見潮至一喝而却是後潮竟不至土人稱為喝潮王祀之廳山湖潮驟來倭寇之徵平望殊勝寺嘉靖初殿壁最高處忽有詩云我在蓬山路鶴來老僧不在却空回凡夫欲問菩提記三十餘年化作灰字畫奇險寺僧怪之及甲寅寇至寺焚獨壁上詩字跡如新

疫鬼避大冢宰

碣石剌談正統中豐城李昭為諸生時落魄不羈時當春月偶至外家會其家大疫婦翁卧病在牀夢中聞數鬼私相告曰明日有吏部尚書至吾曹可謹避之一鬼曰試往廚下空鐺中少避可耳翁覺而異之次早會李候疾造其家顧李素貧遽外家多不為禮此日聞其來翁亟請入卧內不言所以第令書吏部尚書封條數張李愕

然不知其故強之再四乃如命書就令將廚下空鐺重重封訖拋棄野間李亦別去婦家疾疫遂退翁亦就痊後李果登景泰甲戌進士成化中仕至吏部尚書

黃子野

椿陰新檢唐黃子野字仲傑官人父周行齎於杭子野年十三從之父就他郡以子野守舍通王伾微時覆舟於羅刹江子野見之詈曰能生得人者子百金於是漁者得伾子野即與以舍中裝值百金父歸大異之子野曰身得其名乃令父喪藏非孝也遂去為人傭賃主人微聞救伾事義其為人陰倍其償乃為小貴之息久之既富藏以其半為親甘毳費以其半散貧交昆弟乃折節讀書治左氏春秋無何客有勸之仕者子野不答因自見知於人遂變姓名焚竟素耕於方山後伾為散騎常侍使人召之則亡令福州觀察使物色之得之岐陽江上一男子扁舟披蓑獨卧雪中忽扣舷歌曰早潮初上海門開漠漠彤雲雪作堆一百六峰都掩盡不知何處有僧來俄而又歌曰幾日江頭醉不醒滿天風雪卧滄溟定知酒伴無尋處門外松濤坐個聽使者疑為子野遂呼之曰仲無差乎子野曰唯唯於是遂達伾命隨子野至青山中家徒壁立几上惟周易一卷子野洋洋說脫粟之食與之約旦日雪霽會傳

舍。旦日傳舍長展車侍客。久時子野。不至使者恥至其家。則書帖封識如故。子野已遁去矣。

沈石田詩

沈石田詩云。揮金買笑。逞豪英。自愧當初欠老成。脂粉兩般迷眼樂。笙歌一派散家聲。風中柳絮狂心性。鏡裏桃花假面情。識破這條真線索。等閒趨倒戲兒棚。此詩足為少年蕩子之戒。

甘貧啜粥

宦遊紀聞。解大紳官詞苑。食天廚。未至於屢空也。第水旱頻仍。歲遭荒歉。每甘貧而啜粥。一日有感。詠詩云。水旱年來稻不收。至今煮粥未曾稠。人言節儉東西倒。我道匙挑前後流。捧出堂前風起浪。將來庭下月沉鉤。早間不用青銅照。眉目分明在裏頭。紈袴之子。不識歲之凶荒。而惟欲飽食終日者。可以省矣。○戒菴漫筆。載煮粥詩云。煮粥何如煮飯強。好同兒女熟商量。一升可作二升用。兩日堪為六日糧。有客只須添水火。無錢不必問糟湯。莫言淡薄少滋味。淡薄之中滋味長。詩亦淡而有味。一書作沈石田詩。近聞嘲薄粥詩云。薄粥稀稀水面浮。鼻風吹起浪波秋。看來好似

西湖景。只少漁翁下釣鉤。薄粥稀稀碗底沉。鼻風吹動浪千層。有時一粒浮湯面。野渡無人舟自橫。似從解學士詩中來。

盜發機塚

蠙菴錄。秦檜墓在建康。歲久榛蕪。成化乙巳秋。被盜發。獲金銀器具鉅萬。盜被執赴部對。未減其罪。惡檜也。司寇餘姚滑浩大理姑蘇蔡西圃昂作詩快之曰。權姦構陷孤忠殘。二帝中原不復還。恨無英主即顯戮。至今遺臭江皋間。當時狗彘多奇窖。玉輦金甌沁土斑。荒樣無主野人瞰。狐兔為群石羊倒。一朝被發無全軀。若假盜手行天誅。於戲浙上鄧王墓。松柏森森天壤俱。

征逋藥石

記得離家日。尊親囑付言。逢橋須下馬。過渡莫爭先。雨宿宜防夜。雞鳴更相天。若能依此語。行路免迍邅。此征逋藥石之言。

丘瓊山

震澤紀聞。丘仲深。博庋書。而好為詭辨。其論宋朝人物。首推秦檜。云。宋至是亦不得不與和。南宋再造。檜之力也。論范丈正。則以為生事。論岳武穆。則以為未必能恢復其意見。皆類此。後見西園雅記。載瓊山弔岳武穆樂府云。臣飛死。臣俊喜。臣浚無言。世忠僻。臣檜夜報四太子。臣構稱臣。自此始。詞嚴而義正。與前論大不相同。允稱史筆。○弘治初。孝廟內宴。丘瓊山以內閣兼禮書。王三原以冢宰各執己見。論坐逵不相協。適御醫劉文泰援例求進。王不許。劉逢疏王短事。時論以丘嗾之。丘亦自王為好名。王遂自疏求去。物論譁然。有揭詩於午門曰。秦檜當年陷岳飛。宋家宗社竟衰微。如今丘濬排王恕。明主須當早見幾。後丘卒。文泰往弔。夫人叱之出曰。使我相公齮王公負不義名於天下。非若也耶。何用弔為。則丘之詆抑善類。可見矣。

翻韻詩

諸語。麻衣黎瓘。南海狂士也。遊漳州。頻於席上喧酬。鄉飲日。諸賓悉赴。客司獨不召。瓘作翻韻詩。贈崔使君。坐中大笑。馳騎迎之。詩曰。慣向溪邊折柳楊。因循行客到洲潭。無端忤觸王衙押。不得今朝看飲鄉。

陶真

世之瞽者。多學琵琶。演唱古今小說。以覓衣食。謂之陶真。蓋汴京遺俗也。瞿存齋過汴詩云。歌舞樓臺事可誇。昔年曾此擅豪華。尚餘良嶽排蒼昊。那得神霄隔紫霞。廢

苑草荒堪牧馬。長溝柳老不藏鴉。百頭盲女無愁恨。猶撥琵琶說趙家。

毛穎傳

廣平宋和孟涵光。作毛穎傳。微有寄托。亦滑稽之筆。可與前人江瑤柱。羅文諸傳相比。其畧曰。穎以老病謝中書事。歸而往來研山南上。愛防風山水。遂移居焉。是時陳玄隱天都。楮先生在剡。陶泓遷於端州。時時相遇。為方外交。適有人自長安來言沛公入關時。蕭何盡收丞相御史律令圖書。乃數謂玄等曰。吾輩踢生平慕酈將與竹帛垂無窮。今遂為他人有耶。因欷歔不自勝。遂發狂。常科頭散髮。不與士大夫相見。士大夫亦厭之。擲不復顧。餅師酒媪或見而呼之。命登記所業籍。欣然為書。然書又潦倒不稱人意。其後頴死。而子孫繁衍日益甚。皆能文工書。畫為衣。象服珮玉。襲紫綺裘。照耀江左。四方遊者聞之。爭聘嘗書記。先是頴憊己。孤立被廢。命子孫十人為曹。所至遞用事。故寵任久不衰。四方黠者。亦飾飾冒頴支庶。識者鮮能辨之。於是中山之族。微而防風甲天下。

史氏曰。自楚漢遞興。能者皆起。敓一技而頴獨以老病自全。挺立不屈。豈慕孤竹之遺風歟。然身晦而子孫用。使富貴不絕。可謂善處名實者矣。

歌詞

閒居筆記有歌云水花兒聚了還散蛛網兒到處去拿錦纜兒與你暫時牽絆風箏兒線斷了區擔兒擔不起你不要擔正月半的花燈也亮不上三五晚同心帶結就了割做兩段雙飛燕遭彈打怎得成雙並頭蓮纔放開被風兒吹斷青鸞音信杳紅葉御溝空題的駕鴦也被釣魚人來趕

鐵樹開花

皇家年月支干謂之六十花甲子者以鐵樹開花得名此樹必遇甲子年方開花結實碧黑雞存載正德中湖州王兩舟酒云於書中曾睹此說後官橫州別駕親見此樹在一指揮人家園中其人言在我明洪武十七年正統九年弘治十七年三開花矣今當於嘉靖四十三年再花信書中所載不誣惜不記所睹者何書按鐵樹即紅苣樹我鄉東禪寺中有之天啓甲子開否無從考究康熙二十三年甲子其花盛開結實纍纍七修云鐵樹遇丁卯年則花開

海紅花

七修類藁俗以紛紜不靖為海紅花按海紅花即山茶也朵小而花瓣不大放開自冬開至春其葉與花蔓雜逢蕊不見枝幹故謂紛紜不靖也劉菊莊詩云小院猶寒未暖時海紅花發畫遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝又古山茶詩淺為玉茗深都賸大曰山茶小海紅則知三茗即楊妃山茶粉紅色都賸乃寶珠花極紅而葉綠大朵為山茶小朵為海紅矣近又見白寶珠山茶花最大潔白可愛父老云即古所謂麥花是也

返璧

今人於所貽遺有不受者書帖曰璧謝蓋本左傳晉公子重耳至曹曹公不禮僖負羈餽盤飧其妻竇窺公子受飧返璧故書帖曰返璧或者新其詞曰完璧曰歸璧甚至曰歸趙則用簡相如事矣夫秦恃强詐而取趙璧相如以死爭恢璧歸此何等事乃施於和好之交際不亦悖哉

西施有施

范少伯扁舟五湖為千古風流談柄鴻烈解云湯敗桀於歷山桀與妹喜同舟浮江桀南巢則是扁舟麗人少伯已落第二着矣烏在董逌周漸張戲成一絕云湖上桃花艷一枝黃金鑄從者何必召王不北臨夷子載得西施笑有施按國語云桀伐有施有施氏以妹喜女焉西子姓施而妹喜亦施姓皆扁舟遁遁古今事之巧合若此使後之亡國者若陳李後主諸公早辦此同舟之策可無入景陽井與宋宮矣

梅香苦

群談採餘載李一松婢妾詩云梅香苦梅香之苦憑誰訴赤脚逢頭年復年青春漸漸忙中過汲水昏隨虎豚行拾薪曉踏雞聲破夜績無更身上衣採桑空望籃絲吐剪燭成灰恨怎消見花血淚盈盈隨飲食烹調戒弗嘗不語食性頻遭怒昏倦欲眠不得眠事冗日長羊飢鐵動家未必主翁憐淡粧亦被嬌娘妬纖毫有犯罪莫逃毒手老拳不知數羅幃內外冷嫂分咫尺風光相辜負殘燈明滅更漏長破絮無溫片板臥閨眼他鄉異六親自悲自泣憂滿腹

胡梅林對

胡梅林宗憲在浙招致諸名士如徐文長輩皆在幕中一日胡與一尊官周姓者飲於舟中執壺者偶失手傾其酒周忽出對云瓶倒壺胡撒尿蓋胡素有失溺之疾故嘲之胡一時無以復左右急傳入幕中即對就私達於胡及發船故令舟人以艄作聲胡乃曰吾有對矣柁轉舟周拔屁對既工適足答其侮也

伍像

蘆墟盤門伍相祠舊本立像知府況伯律鍾入廟見之曰不可使神久立遂易生像既而毀舊像中有石刻字云若要子胥坐除非二兄過二兄謂況也

吳淞江

見聞錄吳淞江久湮童謠云要開吳淞江須湮海龍王人謂其工難成隆慶中巡撫海瑞倡議開濬任其事者松江府同知黃成樂蘇州府推官龍宗武也時兩月不雨即日奏功其譎始驗

要離墓碑

要離墓在吳縣西四里閶門南城內吳地記云在泰伯廟南三百五十步府志云相傳在今梵門橋西城下先時有童謠云要離高出城天下動刀兵萬歷間有高兵備名出見古蹟不可無以表之遂立一碑古要離墓後書東海高出題南濠一帶皆望見此碑且姓名巧合而流賊漸起亦異哉

紙衾

汪鈍翁說鈴閩人有捲紙為衾者周侍郎亮工得之色如黃玉扣之鏗然以試善簫

者無不稱善或題之曰外不澤中不乾受氣獨全其音不室不浮品在佳竹之上俊以贈劉公勇公勇為賦紙簫詩

四美

四美人皆知滕王閣記四美具謂良辰美景賞心樂事也劉越石詩之子之往四美不臻謂音以嘗奏味以殊珍文以明言言以暢神又韓退之贈別元十八協律詩子今四美具謂讀書患不多思議患不明患足己不學既學患不行也

先賢擊奸

鄭龍如耳新天啟間監生陸萬齡請祀魏忠賢於國學及忠賢敗萬齡解刑部過聖廟日將暝見澄臺滅明及周程二夫子子羽指萬齡詈曰女侮先聖倡邪謀建逆祠峙聖廟致各省閹風效尤吾黨木主半在泥坪我抱千金之璧不懼蛟龍何有於爾輩及魏忠賢哉爾自有王法我君子不與小人鬬力明珠不與瓦礫相觸從者但見萬齡匍匐請罪形像不見遲望惟紫雲瑞靄而已又史略監生張慕疏請以忠賢尊並孔子一日入國學駭病自言為子路所擊遶床死於逆

戚子詩

駒陰冗記有欲總戎善吟詩嘗作誡子一章人頗傳誦銀燈別盡自咨嗟富貴榮華有幾家紅日難消頗上雪黃金都是眼前花時來言語風行草運去田園水搏沙寄語兒曹須勉力各人辛苦各人涯

羅羅

隋煬帝酔遊諸宮偶戲宮婢羅羅羅羅羅羅羅羅蕭妃不敢迎帝帝乃嘲之曰簡人無賴是橫波葉洪隆顧簸小娥幸好留儂伴成夢不留儂住意如何

胡可泉門聯

迪簡琐言胡可泉知蘇州日揭一聯於門外云相面者算命者打抽豐者各請免見撐廳者鋪堂者撞太歲者洪聽訪拿

塵勞詩

駒陰冗記鏡有省祭官京居日苦塵勞作絕句云碌碌庸庸立世間朝來直到睡時閒誰知夢裏猶辛苦千里家山一夜還

嘲北地卷曲中

長安客話金陵陳大聲銭嘲北地卷曲中曰門前一陳騾車過灰揚那裏有踹花歸去馬蹄香綿襖綿裙綿衿子膀胱那裏有春風初試薄羅裳生葱生韭菜腌臢那裏有夜深私語口脂香開口便唱寃家的歪腔那裏有春風一曲杜韋娘舉杯定吃燒刀子難當那裏有蘭陵美酒鬱金香頭上髮髻高尺二蠻娘那裏有高聲雲板宮樣粧行雲行雨在何方土坑那裏有鴛鴦夜宿銷金帳五錢一兩等頭鼎便走那裏有嫁得劉郎勝阮郎

劉祭酒

諧語載明英廟大獵從官皆戎服弓矢以誰躔應制賦詩劉祭酒某誤以琱弓為弓琱太學生貼詩於監門云獵羽楊長共友儕琱弓詩倒作弓琱祭酒如今為酒祭衙官何以達廷朝廣東舉人王佐復上詩於劉云樂羊終是愧巴西許下維閭眾習脂豈是先生無好句弓琱何愧古人詩以為能得司成之喜劉覽之愈怒後王佐列桐鄉詩具載此首遂大傳其事

給事尚書

墨莊漫錄胡成公世將為中書舍人兼權給事中與張子公燾同事一日胡將上馬忽內遣乃解衣趨劖張戲之曰解衣脫兔而行舍人給事取急同音久之未有其對

後李似矩彌大自尚書知平江府似矩常為宣撫使為賊所窘趙次張九齡忽云子公之句吾有對矣可對乘甲曳兵而走宣撫尚書取常輸同音聞者莫不大笑且以為的對明夏周二公謔語本此

白土書門

暖姝由筆今人訪友偶無名帖及乏紙筆輒取土塊或石灰書其家壁板某人來拜此俗事耳吾子行閒居錄云蔣泊字景裴居萬頃寶勝寺東廡名公士夫多詣之每一入城終日歸而白土書門者又滿矣

喜事

今婦女裙帶忽脫者俗謂之腰歡喜與燈花鵲噪蜘蛛垂絲墜人衣巾俱有喜事唐權德輿玉臺體詩云昨夜裙帶解今朝蜡子飛鉛華不可棄莫是藁砧歸則知相俾已久

史館賦詩

蒹葭堂雜抄徐武功在史館修何尚書文淵事賦詩云溫州太守重來歸昔何屢退今何遽卻金館在已如掃掩月堂寒空掩扉人間固有假仁義天下豈無公是非老

夫叅東魯秋筆不作訣詞取世譏

高唐雲雨

戲取高唐雲雨。是先王悲懷。楚襄難承神女而眠中不言雲雨也。乃唐人詩。如倘國傾城漢武帝為雲為雨楚襄王雲雨無情誰管領。活他引嫁楚襄王料得也應憐宋玉只應無奈楚襄王今來雲雨知何處。重上襄王玉璫延此類甚多。相沿不改遂為填詞家借資。然使正訛而作慊玉恐不成佳話矣。

愛閒

春風堂隨筆。不呂文靖題鏡湖天花寺一絕云。習家湖上天花寺。一一軒窗向水開。不是閉門防俗客。愛閒能有幾人來。因取愛閒二字。署山居一軒。

鬼觀戲

西樓野記。弘治癸丑。湖州俞氏築園。一日抵暮。有人持燈至曰。吾乃嚴尚書府中白汝今夕演戲。隨出白金半錠授之。諸優如召。從至一大廳。雕梁畫棟。席間賓客集。命演趙盾故事。直末許。鳴金戲畢。天明。乃一古廟。問之土人。云是國初嚴尚書舊遊地也。○順治戊子。有呼優人往鄉演戲者。至其地。已有黃矣。座上有王七人。皆戴冠

博帶。非時服式。上坐者為楊解元廷樞。徐翁林 而主席則上方五通神也。為次者將納寵而宴客。坐次談及其事。楊公正言力阻。長者云。舍弟我不從命。即論從人。吳回迎親人役。不必到某家去矣。其始眾皆皆迷。後乃大鳴金鑼。宮室人物皆不見。祖在曠野中。急收拾而歸。跡至其家。女方大病。而忽愈。優人告之故。其家感極。備禮往謝。楊仲子震伯以事之不經拒而不見。

詩似吃語

封中錄。有一詩似吃語。貴館居金谷關扃隔蒙街。冀君見果顧。郊閒光景佳。高階既激閒。廣閣更交柯。葛巾久垂角。菊徑簡經過。

以姓相嘲

諧謔。嘉禾中。詹御史世濂入朝時。未辨色。工部蘇主事再隨後至。蘇問左右曰。前騎為誰。對曰。詹事。蘇戲語曰。詹之在前。詹徹聞之。亦問左右曰。後騎為誰。對曰。工部蘇爺。詹便人訊曰。後來其蘇。○泰和曾給事前川惟選。部工部惟會飲。曾嘲郭曰。女大羊之鞣。虎豹之鞹。郭應聲曰。幽何曾比子於是。

五色五味

新安張山來。謝反已連珠。青云肩抽丈君之鬣。已過遠山。眼回阮籍之嘯。神同秋水。赤云忠關鼎時之朝。心如其酉。車上寒山之徑。葉勝於花。黃云彭澤歸來。三徑猶存秋菊。上林飛去。一羣雁號金。水白云淵明乞食之時。逢人送酒。陸賈居家之日。喚妾烹茶。黑云坡仙寫貌。不必覓其鬚。季子還鄉。或且憎其面目。又五味連珠。酸云號武行軍。望梅林而止渴。王維覓句。走醋甕以沉思。若云趙尚幾之沿吳。日猶嘗膽。柳夫人之教子。夜必九能。甘云。如食橄欖。初入喉。味回甜。頗若有人分得通趣。在中邊。草云曹娥碑畔。字成釐臼之。丈子固詩終。句有擣薑之熙。醎云留客有水晶盤。羞堪一醉。引東惟青竹葉。饒滬終朝。

楮先生傳

張山來有楮先生傳。曾稽楮先生者。上世不知何許人。亦不傳其名氏。為人宋和端整。有方潔操。蕃屬文。識卷舒之義。不欲受污流俗。高隱會稽剡溪間。自號楮先生。人因以是呼之云。幼時師事蔡倫。其所造就為多。居常與欽州羅文縐、人陳伍中山毛穎相友善。其出處必偕。而與穎尤莫逆。間有任使。隨所指畫。莫不帖然。從即依倣有所指於楮。亦必藉穎為介紹。獨於文為稍疎。倣三人咸貴顯。羅封萬石君。毛授中書

令。陳拜墨卿。獨楮未嘗以尺寸長干謁於上。益自分草木同朽腐焉。一日上欲下求賢詔。命毛穎草創。陳倚硃屬文潤色。三人辭以臣等雖蒙任使。然三臣所為。不能行之四方。臣友楮先生者。工於典籍。又能鋪集眾長。得若其事。臣等可藉以施功矣。上乃勅侍臣徵之。曾稽楮方托體林麓間。與木石居。遯自以樸樂。餘材。辭不就。詔郡縣敦迫。檠維登車。至乃衣素衣。盤折見上。上以其樸素。顧而喜。拜尚書令。且笑之曰。白衣昔有宰相。今復有白衣尚書。解黃袍衣之。卿其體朕意。為求賢詔。楮謝受命。即展己之長。集數子所為。著加以欽次。旬成文章。上甚嘉焉。曾遠方冠。趙武臣咸議興兵。或謂興兵則多殺。楮生喜於辭命。使說之必降。上亦知先生能辯。賊趣之行。先生至為之陳說利害。寇果延頸受命。報捷上喜曰。楮生此行。賢於十萬師遠矣。嗣是四人以知舊同朝。戮力東政。凡策文詔誥之屬。必與謀始。各奏其能。而楮常泯異。龍名之曰。柔遠。召見呼楮卿。顧性畏風。遇微颸輒戰。栗舉體掉動。不能自持。上憐而佩之玉以為鎮。不數月。中書令以老乞謝政。墨卿入才盡。奇終踰年。萬石君亦以闕失斥歸。惟楮校書中秘。纂錄無遺。上時加存顧。然文寺已去。孤處無援。且有蠹國賊窮之臣。嫉其才能。日揭短長。訐損於上前。上見楮體日漸。考之小事。漸復棚塗。乃令休

致以子領其職亦克繼父績而其族緣以宦顯者甚衆不可勝計自學士大夫以至諸子百家皆與之遊處不能一日無之蓋其柔和端整猶具有乃祖風焉外史氏曰楮氏之先不知其所自出自先生以柔翰顯於世子孫遂爾繁衍閒亦有逃禪者隱居金粟山聲價尤著一支遠住高麗以時入中國其族大抵多壽類有數千歲少亦數百歲云

堅瓠九集卷一終

堅瓠九集卷之二

清 長洲石農褚人穫學稼纂輯

張元鑒

亦棠偶記張元鑒名國經本嘉定婁塘人少任俠好拳勇皆稱婁塘張二偶為某有矜所吮辱遂專心時藝得補弟子員與少年名士交仍以拳棍俠氣著名西樓記中胥長公即其人也後以疑事繫獄久而得出年七十餘將死口占一詩曰學書學劍兩茫茫六十年來十萬艘龍戰未休騎鶴去且從冥漠看滄桑時在鼎革初也此詩氣概劇足副其生平

慈仁寺絕句

慈仁寺東廊下有無名氏兩絕句故宮高與碧山齊無數垂楊捉御堤玉輦不來花落盡晾鷹臺上鳥空啼○新甃湯泉咽不流繚垣敬側野棠秋月明深鎖長生殿夜半無人警斗牛詞意悽惻真傑作也

清涼寺壁詩

金陵清涼寺壁上有詩乃題贈一僧名拂葉者其詩云拈花久礙人天眼掃葉猶留解脫心何似無花并無葉千山明月一空林頗於宗門有會不知誰作也

青崖詩

夏子喬蚊幼學於姚鉉使為水賦限以萬字鉉作三千字呈鉉鉉怒不視曰汝何不於水之前後左右廣言之疎益之得六千字鉉喜曰可教矣後善屬文為時所稱擢制科除館職數為御史糾劾疎疑時宰諷旨作青崖詩寄諫院張昇云弱羽傷弓尚未完孤飛誰敢擬篇驚明珠自有千金價莫與他人作彈丸

黃葉桐花

說鈴崔孝廉嘗得句云黃葉聲多酒不醒王阮亭賞之目為崔黃葉院亭有和李易安龍螭戀花詞長安士大夫稱王桐花固不可無崔黃葉作配詞曰涼夜沉沉花漏凍欹枕無眼漸聽荒雞動此際閒愁即不共月移空鎖春寒重憶共衾裯無半縫郎似桐花妾似桐花風住事追追徒入夢銀箏斷絕連珠美

唐詞無換頭

南唐張泌有江城子二闋碧闌干外小中庭雨初晴曉鶯聲飛絮落花時節近清明睡起捲簾無一事引面了沒心情又浣花溪上見卿卿眼波明黛眉輕高綰綠雲低簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道莫多情黃叔暘云唐詞多無換頭如此詞是兩

首故兩押明字情字今合為一則誤矣

鞋襪楠兩

升菴詞品高文惠妻與夫書曰今奉織成襪一量願着之動與福并量當作兩詩萬曆五兩是也無名氏踏莎行詞按詞調有末云夜深着輛小鞋兒靠着屏風立地輛兩古今字也小詞用毛詩字亦奇

巡撫題署

明鄖陽劉芝陽應麒巡撫吳中告終養歸臨發題詩署中曰來時行李去時裝午夜青天一柱香描得海圖留幕府不將山水帶還鄉可謂清風兩袖者矣

二喬觀兵書

雪濤詩評有題二喬觀兵書圖云香肩並倚讀兵書韜畧原非中饋宜千古周南風化本晚涼何不讀關雎亦雅致可喜

觀潮

熙朝樂事杭人觀潮自八月十一日為始至十八日最盛因宋時以是日教閱水軍傾城往看非謂江潮特大於十八日也是日郡守以牲醴致祭於潮神而士女雲集

觀倩幕次羅綺塞途十餘里間地無寸隙伺潮上海門則泅兒數十執綵旗樹畫傘踏浪翻濤騰躍百態以逞材能豪民富客爭賞財物優人百戲擊球鬬撲魚鼓彈詞聲音嘹喨倥傯古看潮詞云嘉會門邊翠柳垂海鮮橋上赤欄敧行人指點山前石曾刻先朝御制詩出郭遊人不待招相逢都道看江潮今年秋暑何曾減映日爭將畫扇搖一線初看出海遥司封祠下立多時須臾金鼓連天震忙殺中流踏浪兒壚頭酒美勸人嘗紫蟹初肥綠橘香店婦也知非俗客吳奴背上有詩囊沙河塘上路歧騃扶醉歸來日已斜怪底香風來不斷擔頭挿得木樨花步入重門小院偏金兒飛報夜香烟家人笑問歸何晚已備中秋賞月筵

酒評

袁中郎既為鴈政復與方子公輩以飲戶相周因為酒評劉元定如雨後鳴泉一往可觀若其易竟陶孝若如後儁徽兎摯搏有時方子公如海魚呷浪喁喁終日丘長孺如吳牛噬草不大利快容受頗多胡仲修如徐娘風情追念其盛時劉元質如蜀後主思鄉非其本情袁平子如五陵少年說劍未識戰場龍君超如德山未遇龍潭時自看勝地袁小修如秋青破晉關以奇服眾

灌手倚松

碣石剩說浙省城南班巷徽商吳某寓居商止一女及笄擇配未諧所願萬歷乙酉仲秋望後夢龍戲爪水中次日姚江徐應登以儒士應試舉偕友過商門友指謂徐曰此家貲財巨萬有女求配意得佳士不計貧富也兄縱未第應試入學非佳士乎我素識其人請為作伐兄少俟遂入言於商商雖口諾而意未允其友曰此兄在外試一覘之送及門徐適灌手水甕中商以符所夢欣然許之遂請友玉成友語徐徐欲俟歸具禮聘之商乃出金使貿焉及放榜果中式十一名辛丑成進士○萬歷中安慶劉尚志以方伯告歸適同年某督學政兩子皆置劣等劉不能平使人讓之督學送卷於劉且云年兄在家何所事而不訓子劉見卷大怒遂萌蓄妾生子之念溥遊揚州偶至一所見池上蒼松可愛倚松盤桓主人出見大驚訊知其意遂以愛女許為妾蓋夜適夢龍倚蒼松也生子若宰戊辰魁天下若宜丁丑成進士

百歲坊

侯官林德懿春澤正德甲戌進士戶部主事遷員外郎疏諫南巡出守南安生於成化庚子至萬歷己卯一百歲劉中丞商御史為建人瑞坊德懿謝詩云擎旗谷口萬

松風喘息猶存一老翁記意愛龍黃閣上尚憐園綺白雲中擎天華表三山壯醉日桑榆百歲紅顏借末光垂暁照康衢朝暮頒華封又四年辛子應亮嘉靖乙未進士以戶部侍郎侍養年亦八十六辛孫如楚嘉靖乙丑進士工部侍郎卒年八十二

袁時雨先生

我鄉袁宏海一輩時廬山道源兩先生皆道學士萬歷中與先大父交最厚一日袁忽曰吾生平所不能及者一人時問何人袁曰范文正公請書醴泉寺中喫盧粥見藏金覆而不取若子則不免動心矣時曰此事余猶能之余所不能及者亦一人袁問何人時曰司馬溫公夜坐請書侍婢傳茶至問公曰相公請何書公正襟對曰漢書此則余所不能也財色移人如此

板隸

荅塘詩話宣德中金壇章惠知溫州平陽縣奉公愛民理繁就簡凡百公務不差隸卒勾攝止用粉板背繪刻隸卒甲乙為次傳遞勾攝題其板曰不貪不食與民有益人隨牌至庶免誣奢人咸信服不敢稽違由是案牘清簡圄圉空虛今紙皂雖設而隸卒之需索如故名存而實亡矣

陳通判

杭州陳履信信仲任大理寺評事。陞我郡通判。在任二年。有惠政。廉而公直。正統十六年。年六十六。乞致仕。囊橐蕭然。其以重臚追送。毫無所取。郡人杜琮以詩送之曰。公辭榮祿賦歸田。又卻蘇民餽臚錢。一任此生貧到骨。只留清節與人傳。

歷日後甲子

宋至道二年。司天楊文鑑言。歷日後六十甲子之外。更留二十年。太宗以為當存兩周甲子。共成上壽之數。使期頤之人。猶見所生年號。司天奉旨。遂為定式。不知何時又止留六十也。但年過六十。不見所生。便覺凄然有物化之感。太宗之慮深矣。

木牛流馬

武侯居隆中。容至。命妻黃氏具飯。頃之。飯至。侯怪其速。後潛窺之。見數木人。斫麥運磨。拜求其術。變其制為木牛流馬云。

星變

萬歷丁丑十月。有星孛西南。歷箕尾。光芒亘天。狀若練。氣成白虹。星家占言不一。適張江陵閣父訃。不奔喪。請留京守制。臺省及翰林交章劾奏。江陵諷中貴捏旨杖戍

吳中行等。人情洶洶。且有榜帖揭之通衢云。居正身不正。用賢相不賢。(總計趙思孝賢相)忠當盡。(劉卿主政趙思孝)中行道始全。(編修吳蕃艾能醫病。劉卿尚外父復)元標欲轉天。(逆太郎元標)五賢一不肖。千載定須傳。風聞宮掖始知江陵之奸。未幾。居正死。籍沒其家。長子禮部自縊。赦宥誦戍諸臣。復其官。星異遂滅。

宮禁婦女燒香

康熙庚戌之春。恭撫馬公嚴禁婦女燒香。朱望子先生戲作竹枝詞云。城中名勝路非遙。北寺東都盡寂寥。灌口二郎任土地。一時香火半蕭條。大家行徑不尋常。遊伴尼姑定一行。只此三春坐閨閣。卷中閒殺女陪堂。巧將時服鬬新裝。一任武縫索價昂。可惜月華裙製就。空教摺疊貯衣箱。高頭爭刷牡丹奇。(時尚高髻名牡丹頭)粧臙窮搜草木脂。料得菱枝與桐樹。今年多剝梗和皮。虎阜春殘鬬未闌。山僧日逐麗人看。而今無復撩雙眼。入夜應教睡夢安。施主佳人女奉陪。驅除先怕令如雷。四宜堂後青宵內。(四宜堂樹內有青宵及尼留宿處)遊客休將首更回。古剎名山盡寂然。畫船閒泊市湖邊。天公似解閨中悶。積雨春光已半捐。

打行

亦棠偶記打行。閒興於萬歷間。至崇禎時尤盛。有上中下三等。上者即秀才貴介亦有之。中者為行業身家之子弟。下者則遊手負擔里巷無賴耳。三種皆有頭目。人家有鬬鬨或訟事對簿。欲用以為衛。則先謁頭目。隨之齊集。後以銀錢付頭目散之。而頭目另有謝儀。散銀錢復有扣頭。如牙儈然。故曰行也。鼎革以來。官府不知其說。而吏胥又不曉文義。改作降字。但此輩惟得錢為人效力耳。何嘗欲人之降。此予少時所親見。今此字久而不變。故記之。

脉望

原化記。建中末。書生何諷買得黃紙古書一卷。讀之。卷中得髮攏。類四寸。如環無端。諷因絕之。斷處兩頭滴水升餘。燒之作髮氣。諷言於道者。道者歎曰。君固俗骨。遇此不能羽化命也。仙經云。蠹魚三食神仙字。則化為規。名曰脉望。夜以規望當中天星。星使立降。可求還丹。取此水和而服之。即時換骨上昇。因取古書閣之。蠹漏數處。尋義請之。皆神仙字。諷乃數服。

三西湖

蘇東坡送守潁杭二州。皆有西湖。其初得潁也。有潁人在坐云。內翰只消遊湖中。便可了郡事。及守杭。泰觀有詩云。十里薰風菡萏初。我公所至有西湖。却將公事湖中了。見說官閒事也無。後誦惠州。亦有西湖。

賈愁村

賈愁村在瓊州府臨高縣南。宋胡邦衡有北往常思閒喜縣南來怕入賈愁村區區萬里天涯路。野草荒烟正斷魂。

琅袋

窺天外乘。打瑠王琅之制。原無紗袋。嘉靖中。世廟升殿。尚寶司卿謝敏行捧寶。王琅飄飄與上琅勾連不脫。敏行皇怖跪上。命中官為之解。而敏行跪不能起。又命中官扶之。敏其罪。因詔中外官俱製琅袋。以防勾結。縉紳便之。獨太常寺官以駿奔如廟。取鏗鏘聲不袋如故。

官司俚語

今世官司各有俚語。以寓譏謔。如唐校書與正字俸祿微少。皆孤寒英俊居之。至騎驢入省。而太祝奉禮月請明衣絹布及胙肉。俸祿倍多。乃公卿子弟居之。衣馬比校正頗輕肥。時有語曰。正字校書。詠詩騎驢。奉禮太祝。輕裘肥肉。又春風堂隨筆。兵部

四司曰武進武進多忠臣方職方是宮最忙草罵直罵不上六下武庫武庫又閒又富他衙門尚多惜不得其洋盖自宋即有之元豐時語曰吏部封考筆硯不倒戶度金倉日夜窮忙禮祠主膳不識硯判兵職罵庫典了祿泠刑部北門總是寃魂工屯虞水臼日見鬼南渡後時事不同又為語曰吏部封考三姿三嫂戶度金倉細酒肥羊禮祠主膳吸盡吸髓兵職罵庫鹹鹽呷醋刑都北門人肉鋸鉋工虞屯水生成鐵鬼○國子監自祖宗來例不刷卷故諺曰金祭酒銀典簿正德戊寅陸儀山轉司業適祭酒缺得旨署印檢考錢穉其實空虛典簿廳至起息揭債陸問前祭酒石熊峰云自來如此陸遂舉劾典簿王勤默之適送供堂皇隸銀至色如黑銅儀山笑曰正好謂之銅司業聞之絕倒

陳訥解由

癸卒雜識陳古直訥號野水為越學正任滿任婺之廉司取解由遂錦儒想山家有長聲野史方揭柏子作油見容至遂少輟相問勞曰若亦儒者耶持茶飲之問今將何任對以學正滿替欲倒解由別注他缺史忽作色而起曰子自倒解由我自揭柏油遂操杵臼不復交談陳異而詢於鄰人云此傳秀才隱者也盍君言之取事耳陳心愧之因賦詩云忽遇溪山避世翁居然沮溺古人風老來一出為身計不滿先生一笑中

活取心肝

宋太宗時一宮女踰垣潛出捕獲太宗遲遲不欲殺之然恐無所懲呈城使劉承規會其意奏曰法不可容臣須是活取心肝進呈即時領出潛納尼寺中遠嫁之旋取猪心肝一具盒子貯來六宮園而哭之良久密揭以慰太宗由是宮掖肅然

斤九梨

孫童漫抄吾鄉諺云勒九厘勒八厘以目時人之精慧者言其思算無遺也不知所本戊陽德興產梨最大有至一觔九兩者土人謂之斤九梨斤八梨以類言之也

千家詩誤語

崇禎中朱望子先生館許溪陸氏張華淡亦時往陸必留飯一日從陸歸遇一友問先生何來先生曰陸家習剪而未先生亦問何往友曰今日舍甥女出閣往家幫應送親耳先生曰然則子與之合千家詩兩句矣則一水護田將綠繞君則兩山排闥送青來也相與撫掌大笑

嘲王安國

青箱雜記王安國僦邁而視陋黑肥黜宰中與吳處厚同官各下嘗謂吳曰子可作詩贈我吳援筆戲之曰飛卿昔號溫鍾馗思道通倪還魁肥江海善吹筆五色庾信能文腰十圍只知外貌之粉澤誰料滿腹填珠璣相逢把酒汾陽社不管淋漓身上衣安國見詩不悅

常處士

墨客揮犀歐陽永叔在政府將求引去作詩寄潁陰隱士常秩其畧曰笑殺汝陰常處士十年騎馬聽朝雞及致仕還潁又贈秩曰賴有東都常處士披簑帶笠伴春鋤既而王介甫秉政遂以右正言直史館召秩秩遂起先是歐公既致政凡賓客上謁率以道服舉陽巾便坐延見秩授官來謝公乃披衣束帶正寢見之明年秋拜侍講到國子監有無名子改前詩作秩寄歐公曰笑殺汝陰歐少保新來處士聽朝雞又曰昔日誰陰常處士却來馬上聽朝雞

改清明詩

順治乙酉夏秋之交人家皆避居山野塾師盡失館有人改千家詩云清明時節亂紛紛城裡先生欲斷魂借問主人奇處去館童遥指在鄉村詩亦自然無少勉強且清明二字通行國號為更合也

太監吟詩

嘉隆間內官韓某採辦江南喜言詩因與士紳欵洽臨行諸公以詩酒餞別辭連道你也做詩送老韓我也做詩送老韓歌擲揄之而止將解纜眾促吟畢乃云溪塘兩岸桑花紅盡是離人眼中血眾乃歎服

慈溪先生志銘

鸜鵒生年不可考范長公子靶以庚寅秋得之海上其卒則壬辰冬長至前之九日也長公精廬一椽陳設圖史茶鐺酒罍無所不具旁置鸜鵒每賓客滿座或吐佳言如屑或歌名章麗語鸜鵒即從旁婉轉唱和若會心者性尤喜雨時或霖霪一晝佐以凄颸梨花寂寞爐烟欲死輒鼻百舌翔而舞翠鳳低回不啻王人一部霓裳羽衣鈿橫聲咽也若深更沉頓明月窺人或鳴鉅琴或吹紫簫復出其長音餘弄與焦桐枯竹相應能令嘉客肘心媿雖歌泣長公絕愛重之一時稚遊無不知長公家有鸜鵒者等於處宗之雞連少之喜元康之馬逸蒙之鳧矣一日鸜鵒忽無疾而死長公

悼悵幾廢寢食因檢閱元時華清進御有白鸚鵡上與玉妃呼為雪衣娘尋為奮耳所斃王妃傷之賜塟苑中名鸚鵡塚長公謀所以附麗其事於華清者圍亭有隙地擇竹間一隅壘石玲瓏名花如綉芳草如茵盛以漆棺文綢賓客黃君駿等咸白衣冠而葬之長公復憐其生平以多慧自取羈縻與同人為之誄曰慧業先生嗚呼先生至是可謂不負其明慧善聰矣既葬坐客有詮余以塟鸚銘者因即塚邊立一石繫其事而勒之銘余銘不知視華陽真逸孰為後先然千古山陰墨妙於今絶矣華表遊魂不笑鸚鵡為季之所得孰與仲多乎并為鸚鵡一慨銘曰汝舌如簧而不免於銀鐺汝身如綺曾不得山居而巢處吾葬汝以盈尺之棺一坏之土令汝差勝乎朝負青雲夕調鼎俎雖未永年宛得其所

大蘭王九錫文

宋袁淑非諧集隋藝文志作俳諧有大蘭王九錫文大亥十年九月乙亥朔十三日丁亥北燕伯使使者豪豬冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精標群形於元質體肥腯而洪茂長無心以遊逸資養養於人主雖無爵而有秩此君之純也君昔封國設蕃號曰豕氏葉隆當晛名垂後世此君之美也白蹯彰於周詩涉波應乎隆象歌詠垂於

人口經千載而流馨此君之德也君相與野遊惟君為雄顧群數百自西徂東衒歎沫則成霧仰奮鼻則生風猛毒必噬有敢必攻長驅直突陣無全鋒此君之勇也茲以尊崇錫之冊命世長遝東永鎮亥市○一名魯津伯見燕相事一名烏將軍鄉人歲為將軍娶婦有傳又名長喙將軍

冊虎文

王元美戲為冊虎文制詔丞相白額侯斑勇惟乃祖乃父叔皮仲升文武交暢世濟其美以光有漢君金天降祉星散精少自雄衆長炳文理帝賚予以右弼使娓於青龍氏彼不率乃職以手子之罰君敉敉夙夜東德陪佐出張爪牙入幹股肱祈父召叔惟君一人今將奉君之烈揚於大庭其敬聽予命君昔守宣城黙首飽於曷參不克樹義乃改張舊膻閻右削逐使君之懿稱定被追邇君之功德一也泰山之旁民追昔政聿來胥宇君以法刑其三世依依不舍昔華旦東寇鮮解伏誅東吾啟封伯氏沒茵君之功德二也梁益之間僕虫為災婁如翦刈道絶行李君之功德三也東海黃公說妖扶詐君神武逆折赤刀不行兇渠授首君之功德四也晉守至止東甲衆馬莫定其啟君秩秘計以授九尾之杪使兵二嗟噫勝六降祥逆折厥謀種類

還定君之功德五也復有畸畛單約溫太一之寶君迴照奮威罪人斯得陽脩之誅光於前烈君之功德六也度索之山鬱壘神荼稟服大教執除妖兇以供掃除之役洞幽連遐無所不屆君之功德七也君有七德功冒配焉童以般般視之號號又篤敗衆賢之憖奔走樂傷九有之內羽毛齒革輻輳闕闈凡有血氣莫不神明豈惟予一人是殉昔尚父飛熊在虎麾揚繁纓垂露華旄彤弓以大表東海世世子孫咸血食也君之威烈視彼有光而封號不加無以稱予一人之意今遣御史大夫宋齮侍中胡紫敬奉冊封君為南山公逆號素威上將比於天子扶桑之西蔥嶺之東雁門之南代郡之北諸非國家湯沐者悉以統君食邑諸少齮具賜冠劍食邑有差有司毋得檢閱仍遣君養牛千蹏上尊糗糧五日尚方致異味予有不令之臣曰神羊恃其惠文以陽排觸君悉付之理君其安意攝精神加飯食以佐予不逮

龍圖學士

泊宅編舊制直龍圖閣謂之假龍龍圖閣侍制謂之小龍龍圖直學士謂之大龍龍圖學士謂之老龍然帶此職例呼龍圖本閣學士朝廷尤重少除授授此職者遂呼龍圖近除直秘閣者尤多兩浙市舶張苑進篤祿香得之號篤祿學士運判蔣奕應

副朱冲葬事得之號作作學士越州通判魏崇志獲盜黃烏甫得之號賊學士

歲考生童

吳偉庵咏歲考生童駐雲飛志氣軒昂忽聽呼名直上堂行走真舒暢答應偏清亮嗏花朵白銀粧紅綾飄颺敲鑼響喧天皂隸都稱贊童僕跟隨也有光等心下踌躇名姓纔呼意稍舒如揮雙飛翅也有三分趣嗏領賞向前趨綾花齊樹鼓吹低聲送出儀門去比上不足下有餘等焦躁憂疑兩腳高撐望眼送叫的無陽氣應的無佳味嗏高下總休提過庭而已鼓樂無聲空把綵繖繫無辱無榮寂寞歸等真箇踐跎新進高年各討饒文字原頑倒疾病應昏髦嗏自古法難逃用撲作教雖不傷臀示辱還堪慨掩耳吞聲恐遠遭四等到此難提失志消魂落水難求打聲如沸腸打甘如醴嗏那肯聽憑伊從無此例卻下衣巾烏帽青衫已半在黌宮半社裏五等短數長吁今日頭巾是了期戴你曾歡喜別你何容易嗏老大總傷悲原無意味增廩多年落得添雙翅出學歸田任所之六等據狀申文勉納銀錢出學門冠帶無風韻名色無過淮嗏羸得好傳神烏紗白鬚頭角崢嶸孫子應難認問道尊官是怎人憔年老家貧志氣難伸命又屯要中身難進要退心難忍嗏仔細自評論這條路穩完節全名免得

親明晒也不生男也不民告心新道儒量文字粗知運偶通彩帳街前擁盤盒門前送味氣吏文英雄價高聲重且請從容休得膠喧哄多少窮酸沒此中新到底成空枉卻鐫謀嘴花功書的書爭送富的銀爭用唫兩考與奴奴一場春夢說嘴揮拳前日何其勇今日裏抑尾垂頭不見踪生童

西湖氷合

委巷叢談元至正間西湖氷合張仲舉賦詩云西湖雪厚氷微底行人徑渡如長川風吹盪池結陰凶日射玉田生暖烟魚龍穴裏寒更縮鷗鷺沙頭饑可憐安得長氷通滄海我欲三島求神仙

看花論

因子嬰於花開日大書粉牌懸諸花間曰名花傾美人也可玩而不可褻可賞而不可折摘葉一片者是裂美人之裳也摘花一瓶者是挽美人之膚也折花一枝者是折美人之肱也以酒噴花者是唾美人之面也以香觸花者是薰美人之目也解衣對花狼藉可厭者是與裸裎相逐也近而覷者謂之盲屈而嗅者謂之擁語曰寧逢惡壻無被風景謝而不省誓不再請

翰林謗嘲

客座新聞河東邢參酒謔以錢糧累罷官翰林諸公因作謗語嘲之曰邢先生初入翰林夢其鄉土神賀曰玉皇若問人間事只說文章不值錢及官不學優夢土神賀曰喜中青錢選才高壓俊英迨錄事又夢云清風明月不用一錢買王山自倒非人推皆用錢字邢甚銜之

徐渊子詞

吳早雞識天台徐渊子似道初宮尸曹其長方以道學自高每以輕鋭目渊子渊子積不能堪適其長丁母憂去渊子賦一剪梅云道學從來不則聲行也東銘坐也西銘爺娘死後更伶仃也不看經也不齋僧却言渊子大狂生行也輕輕坐也輕輕他年青史總無名我也能亨你也能亨方言也

撒酒風詩

友人傳撒酒風詩俗作殺未望子先生合作撒言毋習撒酒風事可佐一噱詩云娘習常常撒酒風今朝撒得介凭兇踢翻兩箇糖擦盒踹透一雙銀酒鍾面孔紅來乾急迸答音蹲乾闊白淨就是壁鬆傍人問道使何物好似北洋神馬阿公

三不要

筠廊偶筆載一年老令君大書牆治之前曰三不要註之曰一不要錢二不要官三不要命次垂視之每行下添二字不要錢曰嫌少不要官曰嫌小不要命曰嫌老見者絶倒

高麗詩

渤水燕談元豐中高麗使朴寅亮至明州秀山尉張中以詩送之寅亮答詩序有花面蠶吹愧鄰婦青昏之動桑閒陌曲續郢中白雪之音句有司劾中小官不當外交使客神宗顧問左右青昏何事皆不能對問趙元老元老奏不經之語不敢以聞神宗再諭之元老誦太平廣記云有魏鄰夫見婦吹火贈詩云吹火朱唇動添新玉腕斜送看烟裡面恰似霧中花鄰妻答夫曰君豈不能學也夫曰汝試吹之乃為詩曰吹火青昏動添新黑腕斜送看烟裡面恰似鳩槃茶神宗大笑喜其該博

敦刹詩

朱望子先生敦刹詩云看他勢刹狀如何詼笑膠擎與背駝佳節大盤并大盒良宵高宴又高歌窮究即便交情絶事到依然謝禮多更有一般無用處難將書帖送閻羅不獨可資一噱亦可喚醒愚夫矣

鬼吟詩

大中丞商丘宋公漫筠庵偶筆載關帥臨洮有中州士人被掠春言昔破某邑與一士人共住一大家樓下時當春雨中對酒聯句其人首唱云風風雨雨送春歸忽聞樓上續一句無雨無風春亦歸兩人默然拱聽徐云百鳥啼殘花影碎笑籃食罷柘陰棲嘴邊黃濕驚見蛾領下紅深燕子泥獨有道人歸不得杖頭長掛一壺水兩人登樓視之絶無人跡惟飛塵盈寸而已列朝詩亦載是作與此小異

楊妃襪

顧侠君秀野草堂詩社用分和元人詠物題內楊鐵崖詠楊妃襪云天寶年來寧初器褻隨錦被援香羞月生廉影初絃腕水浸蓮花一瓣秋屧點翠盤思亂滾香拈金鉦隱微憑知賜浴華清日花底細兒碧眼偷余叔苔書曰楊妃襪以馬嵬遺事傳不得作宮中淫褻語因為詩云馬嵬遺襪寄句傳蓮瓣輕紅尚宛然天子蒙塵曾共走諸姨還羣不同憐空悲夏鼎難尋跡拾得再回宮寔是何年俠君大為歎服○克山堂載越中詩社錢崖題楊妃襪有安危豈料關天

生死猶能繫俗情之句詩集不載

輕雲餘髮

謝氏詩源輕雲餘髮如涂而長每梳頭立於榻上髮猶拂地已留髮左右餘髮合粗一握結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻於是女子多以紅青絲效其制少陵贈美人詩曰笛含楊柳春髮掛流蘇

土神作伐

興化李石麓春芳幼時初上村塾一負薪者傴僂於土地祠門閾上忽聞廟中語曰今日李狀元上學當掃除街道負薪者趕視廟中寂無人遂復坐頃之又聞神語曰李宰相來矣可速掃除俄而疾風吹捲街衢潔淨負薪者異之因坐候見一人褊一童捧書包而至遂同道坐學中問其年庚深相結納不告以故以女許字之後縣中缺門子人以李名報遂點入師以其聰俊言於縣令令留與兒子伴讀應試入洋人有諷其解負薪之姻者石麓堅拒之未幾登賢選入宰輔並不置妾媵今子孫濟濟科第不絕皆負薪女之所自出也

功名預定

吾郡周子靜名銓天啟末父以吏員為某縣典史衙署有大樹僕偶溺其上樹神附其身大怒曰何為污我當殺之典史具公服拜求之神曰爾小官誰理汝時長子子丹名綦年逾弱冠已選庫銓亦總角乃試令二子拜求神曰既憲副公拜懇姑恕之僕遂無恙綦意憲副謂己甚自矜詡及鼎革時金陵失守銓妥撫蘇州有功命為閩封守陴青州兵儀竟行憲副之禍

雷震誰擭

萬曆乙未三月廿九日雷震閶門誰樓兩南螭首劈碎柱石適是日吳邑侯袁中郎宏道上任先是民間謠曰吳縣知縣到霹靂震得慕分付閶門人家家有譬報袁郎官上應列宿天戒以示警與袁在任二年寄伯修詩酒吳中名勝題詠殆遍改任順天府學教授陞吏部郎中

神女贈詩

臧弘之荊州記宮亭湖廟神甚靈凡行過無不祈禱能使湖中分風而帆泰少游宿湖邊惜竹軒夢神女贈詩云不知水宿分風浦何似秋眠惜竹軒聞道又章妙天下廬山對面可無言

方干舊隱

浙江桐廬縣西有白雲村唐方干故居子孫至宋猶盛范文正公詩風雅先生舊隱存子陵處下白雲村唐朝三百年冠蓋誰聚詩書到子孫

李霜涯

委巷叢談杭城西湖遇皋亭皆龜坼宋嘉熙庚子西湖水涸茂草生焉官司祈雨無應李霜涯戲作一詞云平湖千頃生芳草芙蓉不照紅顏倒東坡道波光瀲灩晴偏好避者廉搪之遍跡不知所往

詩刺貪徒

客座新聞富陽俞充明既官而隣家有田與他墻相連每歲令人侵其畔鄉民苦之族人俞古章賦詩一絕云一斗一升苦粗侵一尺元來十度春若使百年侵一丈世間那有萬年人

鬬草

熙朝樂事杭城春日婦女喜鬬草之戲黃子常綺羅有詞云綉帕藏春羅裙點翠相約鬬花叢裏翠袖拈芳香沁笋芽纖指偷摘遍綠徑烟霏悄拳下畫欄紅紫掃花陰

褰展芙蓉瑤臺十二峰仙子芳園清晝午永亭上吟吟笑語始穠詩麗奪取壽多酬得玉鏞瑜珥歸素盤香粉添嫣映黛眉淡黃生蝨縮胸帶空螯宜男情即歸也未

乞巧

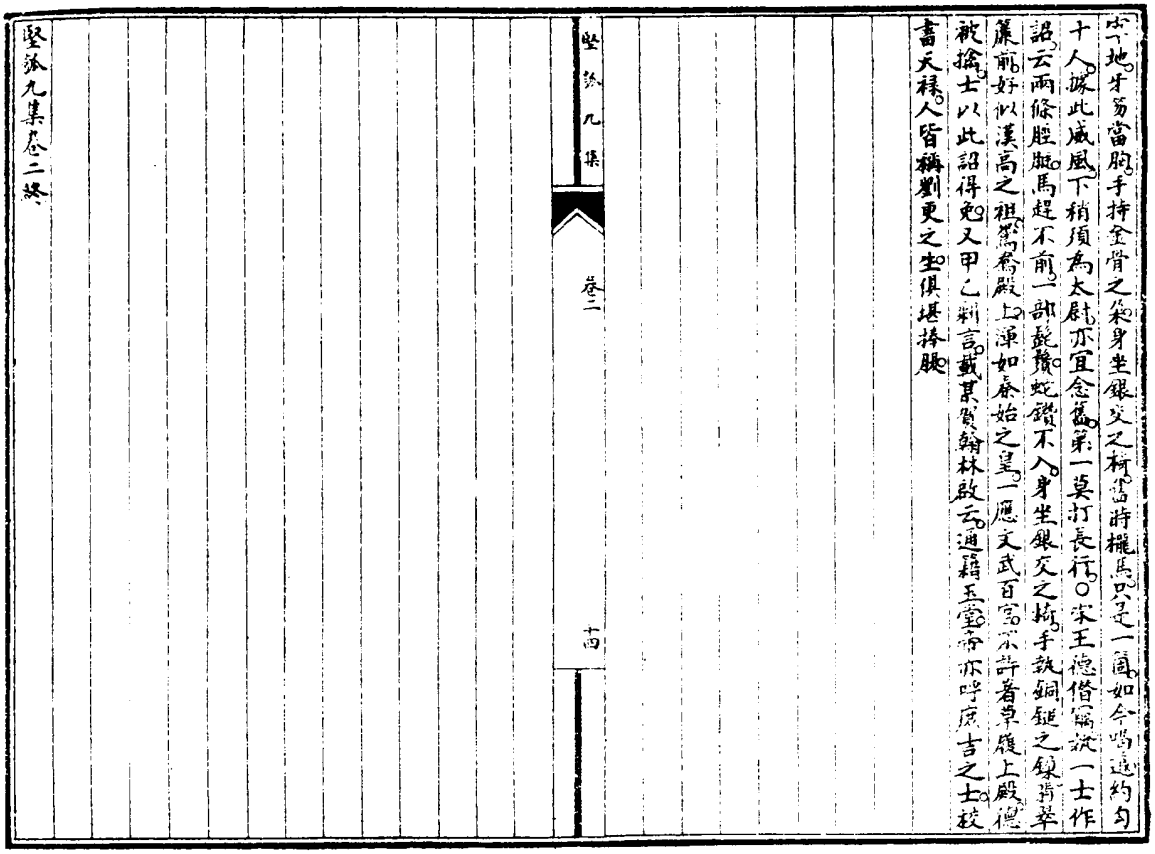
代酔編七夕乞巧其來已久績博物志山東風俗正月取五姓女年十餘歲共臥一榻候之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天下以乞巧是正月亦有乞巧事然不如七夕之果隙引穿針弄絲為有風致

鄭唐誤謔

駒陰冗記三山士人鄭唐有逸才好滑謔一老婦真乞題唐題曰猶神洶洶老貌堂堂烏巾白髮龜背星樣老人大喜後有讀之者以橫讀則猶老烏龜也老人毀之有隸卒乞書門聯唐書其左曰英雄右曰豪傑卒喜見飲餌乞足成之遂書曰英雄手執苗竹杖豪傑頭皆野雉毛卒含恕後以誤謔點備為吏口白曰生員點罷去之吏不忍他人只忽自縛繳員領都一般只是頭巾添兩翅閒話紀倒

賀啟草詔

文酒清話李淑作四廂太保賀啟云伏惟太保坐鎮五都之中便蹕四廂之勝紫禁



堅瓠九集卷之三

清　長洲石農褚人穫學稼纂輯

王春卿

蘭陽王王屋初名澤字春卿從更名斥天啟辛酉舉於鄉戊丑下第戊辰計偕度己文必入選某公分較春秋向與瑯治不欲出其門論中故為誠語論鬼神處突云如以為無則慧娘之敲棐生之門也麗娘之入柳生之室也撫辣後聞落卷則某果已魁公聞所為論始有病狂喪心之評及瑯啟某果斥平未聞中為我鄉陳文莊芝臺所拔送獲雋

劉楚先母

明劉宗伯楚先母素能文一日其子偕童子四五自學中歸夫人見菜糯者五人命諸子為破題眾皆不能請曰母試為之母即應聲曰人數比於齊臣職業同於傅相

寒波地名對

花宗師歲考寒波當出一對以試士曰舶山灣上浪高低魯般魯肅士莫能對因自對曰白塔洋前風緩急梵嗆樊漊又當出對曰一點臙脂僅是桃花渡口亦自對曰

數莖白髮潭如藕纜橋頭

蕭漢冲

蕭曆庚辰會元漢陽蕭漢冲良有年十五發科榜眼及第仕至祭酒性愛慧七八歲時入官廨詢一貴官出句命對曰官舫夜光明兩輪玉燭蕭對曰皇都春富貴萬里金城貴官適有他遣語去使曰屬去即來廿四弗來廿五來廿五弗來廿六來漢冲誤疑出數即曰靜極而動一爻不動二爻動二爻不動三爻動貴官頗數賞

茶比佳人

茶比佳人未經人道惟東坡有詩曰德山爐炭兩瀘行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風欲破武陵春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君一笑從來佳茗似佳人曾伴山亭有移人尤物家談詩句此論雖妙但恐不宜山林間若欲稱之山林當如毛女麻姑自然僊風道骨不免煙霞彼桃臉柳腰宜亟屏之銷金帳中無俗我衆石也

貧家婢自訴

一夕話有貧家婢自訴詩云貧家一婢任驅馳不說傍人怎得知壁脚風多寒徹骨廚頭柴濕淚拖珠梳枝娘子嫌湯冷上學書生罵飯遲打掃堂前猶未了房中又喚

抱孩兒曲盡婢女苦況

鼓詞曹翰

江南野史曹翰使江南惟事嚴重累日不談笑後主無以為計韓熙載因使宮娃珍翠簇為民間粧飾紅綠標杖引弄花貓以誘之翰見朱閎主鄰者此女為誰偽對曰娼家翰因命之至旦去與金帛一無所受曰止願天使一詞以為世寶翰不得已於春光好詞遺之及翰入謝因留宴使婢歌此詞翰知見戲乃痛飲月餘而返

書經

獨異志柳德封指勤苦為學夜燃木炭以代燈火中夕聽外有呼者指出見之見三大丈夫各負一囊倚於屋下如擒急語指曰與君為書經勿憂業不成明日起視之皆漢時古錢計一百二十千終其業明帝時官至尚書令

貓說

松陵朱長孺過越有貓說借貓雖以喻奎卓亦有激之言說曰余家多鼠患嫉書易被蟲蝕隣家有貓乞得之形與然大小才長銛於牙爪至蹙鼠屏息穴中私喜鼠患自此弭矣迨月餘患復作終夜咋啞有聲余怪而伺之則貓與鼠喜昵同寢處若偕和然

調其狎貓性貪嗜魚腥中厨所庋見必竊食鼠竟其獨見貓之所嗜鼠必預儲以遺之貓啗而德之遂一任所為鼠始以形之大也而畏貓既以所嗜嘗貓終則狎貓豢貓利有貓共出而為患也益無忌余乃嗟曰甚哉貪之毒也使貓無所竊鼠其戢嘗之耶貓既先鼠為竊其能捨鼠之奪竊耶苦貓本以捕鼠而令反以導鼠且貽之為一是鼠魁也曷若去鼠魁而羣鼠之患猶或少弭耶乃命重亏鎖其項縶其足數而投之沉之於交衢之涸

猪齒白化佛

崇寧間衡州譙喜縣民職氏殺猪祭神而劉氏猶大得其妻首骨衒之指猪四日不食劉使其子折之其左牡齒白中得肉如棗色酣酪如醉玉蒂視之如參像也髮有珠如粟細目跏趺瞳子隱然莊嚴星星觀者萬人爭請之從弟目者其事記於右以示補之補之為之贊

蜂為孔昇翁

酉陽雜俎龍門寺多古桐有黃蜂音如吟詠僧異之綢一枝置龍中翌日大蜂尋至龍遺謂曰孔昇翁為巫不祥願記吾柔君已除死籍何患余與青桐君卖勝復琅玕蜀君出為我寫皇子詞僧密啟畏而放之

解字討中山狼寫布

李笠翁演戲代獨多討中山狼露布蓋聞毒莫如蛇猶效球衒之報暴寧如虎曾酬簞食之仁是麒俱蒂人心伊誰獨仍獸行如中山狼食恩人一事其出山逢敵知九死之難逃簡投林庶一生之幸免跟蹌遇客安知非收利漁翁倏忽行人強使為放生居士飽首酤隣狐媚依人絕類貓柔某斷不勝慈翻怪殺蛇太甚仁能吞智漫言養虎何妨拔天蜂於肋遠心偽奇痛扶瘡痕於血底手帶餘腥營鬼窟以埋藏解貂衣而捨鹿迨至畋罩大索幾為從井之兩傷猶賴說語猶絨始脫重圍而再造此誠起死而肉骨所當天報於泉臾余何創典未乾飽德之盟已背酬私未効飢腸之餌先充剸忠信之菊奇閩而未觀食德行之混沌怪也難經食人間斷不可食之人自貽伊戚犯罪中萬無可赦之罪國有常刑多賦性頑非備員治獄歎孽案頓忘其義憫善士幾喪其生擬酥上告於獅王定使山崩雷吼罪狀風聞於狗監須教爪囓牙呑象應逆鼻捲之廊午亦鼓尚挑之勇無勞虎卜深山奮玄豹之韜馬用狐疑尚方請白猿之劍麾鹿有賊臺之嘱兇庫懷後至之誅并討助虐之狩兼殲輔行之狼

劇心竿來負恩之戎首伏辜食肉寢皮戴義之興情始洽懶入懷而活鄙儒還須引手於人不識字而嘱惠良無許冒名為我

討蜂檄

曹綠厓無地討蜂檄汝性生游冶喊亂花宮以蠆刺當生滋藉偷香為活計員蟲作圖藪河陽縣裏莫保紅英金谷園中難留綠萼輸將脾室富上國之資糧托體毗耶奪洪鈞之亭毒非儕翁何須化飯豈楚王肯愛細腰難繁布金房見於景純之賦而亂甘玉露徵諸萬里之詩然不是漁郎軟向桃源問渡非同貢士偏從杏苑傳芳申生以此蒙冤嚴薄因之進讒是罪過蜚蠊而莫救豈聲如管風以姑原某去恭除狼藉無留種捺房於陣虧有子遺庶花鈐永誓芳心獨敵鞠從花蓋如移逆旅拽飛燕之榻禍蠆群柳腰映壽陽之梅額矣此檄

討蟲檄

楊升庵破蝨陣露布已見四集近得董文友以寧討蝨檄復載於左蚊本卒澤細流浮沉等蟲飛鳴無日宛在水中趨避甚工善伺人意不料黃池赤子羽翼已成揭使四海蒼生手足無措遇明時而歐海當千夜而橫行暗室潛踪布滿盧家刺客華屋引陣忘懷毛逐黃雖時而露滴皇行無不長噬短吸為鬼為蜮如虎如麾試看高卧北牕人執使裸衣避月且問依耶西閣者誰能露體迎風聯牀語不休已飽襯桃之色敢矜朱何暮非仍柳黨之較相與引類呼朋因而負山奮翮高郵女子恣美節而露肌閩國吳郎懼偽親而啓帳緻舍人之啞誌難妄來方寧齋主之閒牆遂悔白鳥屏風無障未能殿我孫康帷簿不修自應入侍武墨夜深滅燭竟作椒房之戚乎風動帳鉤果為入幕之賓否聞其利口聚此蟣人使書生之白面堪憐致少婦之紅顏可恨自當盡除若輩何不撲殺此獠設者校眉士子蚊蝱姬兵咸思手刃白徒各欲扇揮青丁楼捷大月頻興入衛之師列烈三軍暗聽隔紗之令煙騰隘口策在火攻糾結空中競投蟻帳型除荊棘彼無巢穴堪搜海拂塵埃人知鼾睡可樂制敵如麾毛之易推師有退舍之能問爾消盡鐘鳴何嫌復見天日看彼蜂屯蟻聚應同零落裘星依前東摩不得飛吾中夏泰民阜闔闢莫能聞我居州斯民有祉庸之安老弱皆高枕而卧嗟嘻膚受何甘共悼肉刑之慘血流已遍難逃赤族之誅行將露布宵聞先此羽書展告檄到中夏咸使聞知

除蠶魚露布

怡庵雜錄載除蠶魚露布云蝴蝶不數辟邪秦黨攻討蠶魚蛭蝨來襲代狼烟以芸氣淨滅腥於墨華露布傳聞掃清戰力滿惟犬豕相制九天動夜戰之鼓擊狐鼠作奸千燈聚秋明之烽火非氛起鬼方之壇國則兵銷武庫之陰風乃有非羽非虫蛾蛾若長蛇列陣出經入史奔馳隱戰馬挑鋒會神仙之畫而五色為腸餘賢聖之裙而千秋瞬踵投字如草假道猶龍今為蹄蝴蚪之奇鹿恣如蠶食取石鼓奏鼎之遺譏憑憑負嵎昏暗伏潛埋不畏十萬鐵甲陰行說道時穿百二書城因瑚弓穹劍之難舐致斷閒殘編之莫數鑽琅函而佞錦字鄴架甚危嗅秘帙而鼠竊符天渠受毒古人之稽粕錢盡文章之神骨半埋恨血盈書冤聲震册即蜂腰螳臂莫喻橫行雖倒穴履巢終無嚴律某等談兵驅祛蚩藥辟除以筆花充劍花閒卷拂拭假書草為檄

草發墨清銷黎光旦下衆之火攻庫照固奇計之水戰利膚鍼鑱假何力之能支董骨腐腸懌惜書之已晚俾學士真心考古觀風雲月露之全令娜娘看童藏奇無蹴

討鼠檄

新安張山朱瀚心齋脚復集討鼠檄云蓋聞嗑衣筐遊策咒起於仙郎盜肉長安劾罪嚴於老吏蜡祭有迎貓之典蜕風去女之篇倘掏摘之令不嚴斯偷偷之風益甚盜竊鼠竊戢肆鴟張無小無大托城社以棲遑宜室宜家藉劇倉為遁藪毒數宇內害遍宮中遺刀不畏空傳鼢鼠之名徒手無攜枉作未書之字穴窬壁以為門摩稱有體嗑米擲而作菜誰謂無牙訊善而瑞空餘五技毒甚蠹魚不僅食神仙之字壯同燕雀竟公分米粟之儲廒廩中而詐黠點脫坡公緣器上以難投忠生雷傳曰鼷曰鼫名稱非一為鼯為鼬種類繁多偽郊牢之一角獲罪於天終永某之生平盡歸乃腹蘭匪當門輒放鈔其葉碗梅方有譬每思笑彼青凡鄴侯萬軸手未觸而常污滿勒三車藏難緘而莫固壁懸隼尾屢驚誰斷七弦業置楸枰忽討何亡四角雖決東海之濤難清其穢螢南山之竹莫盡其辜者也爰舉一篇檄窮鼠鼷倘能遠離營窟遠遁山林穴同鳥以無妨渴飲河而莫忌若其怙終不悛安處無閒必勃有茵大夥天罰典爾朋儕豈滋他族處此搗其巢穴無俾遺種於茲拔其毛而扼其吭泣血誰憐食其肉而寢其皮抱頭難竄定遺後悔莫瞻前慾此檄

討蜘蛛檄

張山來討蜘蛛檄云羅箱吉綺奸人酷吏聯翩里斷湯開聖主賢臣輝映守一見而必殲襲含虱而思踵苟無穴氏屯兵曷使昆蟲成若蠢蜘蛛機巧為心貪殘作性覩其形狀居然公子無腸考厥簡編僅見蠨蛸在戶鄘妻天之網不須軋軋鳴機布絡地之蛛亦且絲絲入扣空中樓閣妄詮經緯之奇花底拚龍漫擬總綸之妙風雨飄搖而不畏罪可彌天雷霆震撼而莫驚奸能滿網營飛蝗弊驅而納諸罟獲之中蛾赴蛛羅而致之口牙之內兇真似虎偏能以逸待勞巧不如蟾蚨欲倚強欺弱深居繼室高坐蛛床千絲萬縷無非戕害生靈七縱八橫總為偽殘物命機心叵測細比牛毛私恩雖彰形同馬跡一網打盡固憐趙簡骨髓纔幾度蛟成誰與解若羅或投法網欣從壁上而觀偶觸情絲寄生簷前以待又況花間葉底阻我徘徊檻際欄前妨予游衍置戶當門如入無人之室盈窗逸席幾同乏僕之家甚至半線入目頓類左盲數網懸空疑同捨阮方憂早蝨倚座肩以添綠正苦泣寒雪中靈而戲水東西遠度恍如羅計經天左右斜牽纖似婦姑織錦苟不急為捕安能久任猖狂

爰徵破竹之軍。並舉揭竿之卒。救一命以安萬命。螟蚼歡咮。去毒蟲以保佳蟲。蛸蜮感戴。斷肱截足。難希三面。齊開剖腹抽腸。務使寸絲不挂。此檄

蚊彈蚤封事

嘉善龔肇權 延鈞 戲為蚊彈蚤封事。禍衣小臣蚊謹頓首上言。臣起自單寒。托身垢膩。本無尺寸之能。謬列冠裳之內。甘心韋布。名存抱樸之書。天志青禮。解謫阿房之賦。雖族出蟣臣。行同佛子。景略狹之試兵。紀昌因而中的。若乃藏龍圖之袖。感遇非常。緣宰相之薦。恩加有數。常遊步兵之室。儼然入幕。嘉賓時進。昭侯之延恒托股肱。內郡是用溫飽一方。安享半生者也。今有爰國蚊中子者。乘暗幸昏。因時干進。特鑽刺為生涯。廣布虛聲於長夏。借鋪縫為利藪。遂貽實禍於人間。五月五日。據臣要地。奪我膏腴。驕其負山之力。橫逆有加。施其訛嗡之謀。征求無厭。芒刺蜂蜮。血座徒供。其醉飽雲屯。烏陣。肉食莫謀其誅求。而且嫗鳴不已。鴻翻被底之鴛鴦。好志難備。授亂杭中之蝴蝶。臣自揣愚鈍。不能奮飛。故亡命於布衣。且隱身於敗絮。一生溫飽。頓為飲溫之說。半世脂膏。忽作壓蝨之禍。彼謂炎威之勢。何妨率獸而食人。當嵗白帝秉權。豈容寂度。而剜肉臣久逐遐方。不能進御。蚊罪惡已著。詎忍無言。利口已盈於眾口。宜揮帳下之青鋒。負心不負於人心。難免淮陰之赤族。臣不得不據實以聞。

蛛表

董文友蛛表云。禁中獲鈍賊。蜘命湯泉郡侯族烹之。蛛恐上表曰。血濺御衣。若紹非無丹悃。股垂過膝。祿山自有赤心。既蒙奏養而肥。豈真肉食者鄙。臨刑伏訴。望闕求憐。臣本處禪微。命蚊跡細。流庇查道之衲衣。比翰林之供帳。膚受之愬。雖見斥於蘇卿。世事之說。亦見譽於王猛。報酵蒿之德。為彼捐軀。感順帝之仁。寧甘餓死。聽鴞而貫紀昌之前。乃試才長。入朝而緣介甫之鬚。曾經御覽。悚惶致斃。擎曲潛居。但罔篤鈍之微。材罔答聖明之覆育。竊謂鈎深索隱。王法有所不容。吹毛求瘢。微生難以立命。用是瘢瘝思憤。罔而奔竄。倉皇幼子已經手刃。豚妻亦被肉刑。乃大索十日以來。欲盡烹二族無赦。一從吏議。誰尋綿裹於江郎。久被蚋居。安問龍園之待制。重負君親之德。覺感其何之。長違毛裏之情。遐遐我行也。伏願扶綿常溫。解衣有澤。知臣猶出於曲謹。思臣未至於跳梁。洗十古黑冤。儻此黑頭之醜。念無知赤子。封還赤族之書。則雖敝垢為居。亦將沒齒無怨。不勝待命之至。

鮲表

錦繡萬花谷。梁韋琳滑稽作鮲表。以刺時人曰。臣鮲韋伏覩隙書。以臣為榜岳將軍。油蒸梭尉。腦州刺史。臣閻高沙老嫗。非有意於結羅。白鮹女兒。豈留心於珠翠。常恐鮫胺之譏。懼貽饕巖之誚。註高沙白鮹。並江陵武南地名。中多魚。鮲與鮭同。

龜賓

金華子徐太尉彥若赴廣南將渡小海。從者於淺中得一琉璃瓶。中有一龜。長可以寸。旋轉不停。而瓶頂極細。不知何自而入。取置舟中。其夕忽覺舟偏重。視之則衆龜僉覺就船而上。其人懼。取瓶投之水。衆龜遂散。既而海船胡人聞之曰。此龜賓也。稀世之靈物。得而藏於家。何慮寶藏之不豐。嗇惜其人淳遇而不能有也。惋歎久之。

募造銀河渡船疏

龔肇權戲為天孫募造銀河渡船疏。天漢絕漢。析水流津。萬里無雲。宛轉民坤之域。七衰終日。眙回箕斗之躔。海客浮槎。取道讖章斗之海。河源戴石。還家訪嚴卜之人。既顯晦以含星。亦縱橫而紡織。乃盈盈一水相去幾何。而渺渺經秋。別離可奈。斬車有路。嗟欲濟以無梁。繡幌空懸。望所歡兮莫渡。傷心托駕。機上夜夜千愁。良晤當烏鵲橋邊。平平一度。彼長生殿私語中霄。而百子池為歡。永久人間七日。方緣閒以流連。天上雙星。獨橫波而迢遞。緣漢寂處。帝女豈謂無郎。違迺相思。河鼓依然有婿。然雙情一意。行行自怯於驚鴻。使萬古千秋。去去長懷於滿軌。汲流沙之水。不能照妾真心。分蠻錦之絲。何處繡郎嫡面。會稀別遠。既蛺蝶以成灰。空遞人遐。撫輕輪而自惜。固懷私願。敢告仁人。沙棠庭自乾。為工能擇。和蓮葉指來。太乙我欲求援。共翦黑雲之金。美製凌風之舸。俾維翦神僊。謝鶴銷而擊楫。庶幾瑤池玉井。偕鳥使以刺舟。九華懸漢帝之燈。輝生桂樹。百解置方平之酒。汲流蘭槳。共慶良緣。雜觀佳會。相依錦纜。欲斗口於上流。還傍星橋。濯敝綃於巨濟。儻俗俗永諧。百歲伊人。無隔三秋。

腐侯傳

白腐時僧任味寒山。椒子作記。撰誥命曰。腐侯寵愛猛矣。獨其世次未詳。何以使孫執升珠作腐侯傳。腐侯梅嶺人也。秦豆氏之後。其祖自時往來於穀城麥城之間。生二子。液滓。滓為人蓋液稍流溢。亦生二子。長輕薄。且委謝次醇粹。如玉人稱腐儒。是為侯幼而脆弱。長漸博碻。與石氏友善。為如水交。切磋寵渥。石氏功多焉。時淮南王安新得國。招致賢良方技之士。盛談神僊黃白之術。賓至如歸。以故侯父子得為布衣交。天下由是稱稱知侯名。願一見為樂。然侯素居里巷。性迂疎淡泊。以明

志不樂見富貴人喜與雅夫牧子山僧措大相周旋婚祀宴會未嘗一說閒與魏秀才遇宗盛藏約為忘形之友泛瀟氏有天下天監大通間天子用釋氏法行清淨長齋所食惟菜羹麩飯親幸同泰寺講說涅槃三慧名僧碩學四方觀聽嘗萬餘人先是秀才為青州從事時人為光祿乃疏薦侯曰臣不肖曾廁喉舌之班未盲沃心之益臣友泰臣氏清心白意一片腐忠願為皇上借箸其試之疏上召見與語大悅必共衰名謂魏生曰與此君對如進我於元萇醽酒不復信有膏粱之艷也初被照詹即遷典籤累拜光祿大夫於是侯名益著上聞之曰卿門何如市也侯笑曰臣心固如水耳上由是益眷汪不衰侯老而不忘友人為詩歌以美之曰如切如磋如琢如磨以比衛武云久之上疑其老倦勤乃賜以湯沐命以土田食萬戶爵屬侯今歸老馬侯曰我以清白貽于孫不願是也時方寵固辭而不得世襲其蔭至今尤盛

腐史氏曰侯與魏生其旅皆滿天下而建寧一戈與生尤為莫逆交以其水乳相得也乃清聖濁賢之品生藉劉伶輩以不朽而舉世貪侯之德僅以腐儒稱之非有幸有不幸耶使非生汲引侯以席上珍終耳烏能世享侯爵於棗封哉

甘雨閘田

滬水瀠洑夏文莊景初年十七侍其父監通州狼山鹽場渡口詩曰渡口無人點翠煙蒼臨尤喜夕陽天殘雲若倚維揚樹遠水難回建業船山引亂猿啼古寺電驅甘雨過閘田孝廣死後無歸客江上鱸魚不值錢後之題詩無出其右識者以謂甘雨過閘田雖有為霖之志而終無濟物之功

上虞上海

上虞嶺嶸皋以進士令上海自言善屬對華亭張喻齋謂曰生上虞知上海生而知之者上也請年月對之嶺思良久無以應

諸大綬

諸大綬幼敏捷一日師出對云涇渭同流清斯濯纓濁斯濯足大綬對曰炎寒異態冬則飲湯夏則飲水冬則飲湯後魁天下

銀筆雪兒

韓定辭為鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭劉命幕客馬武延接或贈詩云逸林芳草綿綿思畫日相攜陟麗譙別後雖盈山上望美君時復見王參韓酬之曰蓉霞臺上神僊客學辯巖龍敵萬夫德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌客疑銀筆雪兒之事

後或答聘當山王命定辭接於公館或問銀筆雪兒何出韓曰昔湘東王好學筆有三品忠孝全者用金管德行清粹者用銀管文章艷麗者以斑竹管書之雪兒李容之愛姬能歌舞見窗容文章奇麗者付雪兒吟律歌之又問巖龍事曰洛下有洞火曾有人誤墜穴中行數里漸見明曉有宮殿人物凡九處又見大羊鼻有珠取而食之及出以問張華華曰此地像九館也大羊名巖龍定辭亦問雖盈山在何處或曰此隋郡之故事何諫光而下問耶

樂官山詩

宋史稱曹彬下江南不妄殺一人為盛德事梅磵詩話載曹景蕤金陵樂官山序云南唐初下時諸將置酒樂人大慟殺之聚落此山因得名詩云城破艱門容黃鞚伶倫執樂淚沾巾騅頭就死綠家國嫗死南歸結綬人以名山詩意觀之果不妄殺耶

燈謎

康熙乙未新正雨雪連旬元宵後重整花燈燈謎盈壁採其佳句如故退之曰韓文公死了遇丈人曰阿伯那裏去吳中婦稱舅為阿伯又有人名詩古洞雪消春水漲滿園紅白闕芳姿巫父細柳皆英俊衛國夫人脂粉祕隱賓融花榮楊雄南容也

占風聽角

錢武肅王門下葉簡善占筮一日旋風南來繞營而轉召簡問之曰此淮南楊渡已覺須發遣使弔祭去王曰生辰使方去豈可便伸弔祭簡曰但速發彼若問如何得知但云貴國動靜本國悉預知之王因遣使生辰使先一日到渡已覺次日弔祭使至楊氏大驚先是渡欲取錢塘密遣人往聽鼓角聽者回告渡曰錢塘鼓角子子孫孫王爵不絕不可輕動兩人占驗亦神矣

筆塚

古人重筆用敗則瘞今人委之糞土似非雅厚趙光逢海遊襄漢涯是溪流見一方磚橋有苔痕上題云髡友退鋒郎功成髮髮霜瘦頭封馬鬣不載自思光後書獨狐負節立此蓋好事者瘞筆之所

裹糧

陳卿詩食雪天山遊思君海路長王維詩路遠天山雪家臨海樹秋溫庭筠詩紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪三詩皆用蘇武事而庭筠末句尤奇換武在句如衛律絕其飲食至嚙雪吞氈其號寒之苦人所共知若新序所載衛律於大暑中以氈

襄武暴之日中三日。此苦人多未如。

嚙鐵

朝野命戴隋末啓君謨善開目而射。忘其目則中目。志其口則中口。有王靈智者。學射於君謨。欠之曲盡其妙。欲射殺君謨。獨擅其美。君謨時無弓矢。執一短刀。箭來刀斬截之。末後一矢。君謨張口承之。遂嚙其鏑。於是笑曰。汝學射三年。尚未教汝嚙鐵法耳。是進蒙之後。更有寧智也。

詠筍

朱淑真能詩。一方伯延入衙。以妾侍之。嚼飯時。令題筍。朱應聲云。兩家娘子小身材。捏着膀兒脚便開。若要營中滋味好。除非伸出舌頭來。傻關妙句。聰穎可人。

網巾詩

烏紗未解落塵衿。一網清風兩鬢寒。篩影細分雲縷潤。暴紋斜界雪絲乾。不須漁父燈前結。且向詩翁鏡裏看。頭上受渠籠絡盡。有時怒髮亦沖冠。

小碧箋題詩

侯鯖錄。長安南山下。有書生作小園。時花木一日有金猿車從數女奴。皆艷麗。下飲於庭。遂生同坐。酌酒甚歡洽。將別。出小碧箋題詩曰。相思無路莫相思。風裏楊花片片飛。惆悵深閨獨歸處。曉鶯啼斷綠楊枝。

參真人詞

夷堅志。靖康間。陳東飲於京師酒樓。有娼打坐而歌。東不顧。娼乃去。倚欄獨立歌望江南詞。音調清越。東不覺傾聽。視其衣服皆敝。時以手揭衣。肘挫肌膚。綽約如雪。乃呼使前再歌之。其詞曰。閬干曲。紅艷繡簾旌。花城不禁纖手捻。被風吹去意還驚。眉黛惹愁山。青鏡鑑新開。引步盧醫塵世無人知此曲。卻騎黃鶴上瑤京。風冷月華清。東問何人所製。娼曰。上清參真人詞也。歌罷得錢。即下樓。亟遣僕追之。已失矣。

楚明光

吳軍野從。小牕清紀。王彥伯至吳郵亭。維舟理琴。見一女子披帷而進。取琴調之。聲甚哀。彥伯問何曲。答曰。楚明光也。唯稽叔夜能爲。彥伯請受。女曰。此非艷俗所宜。唯嚴壑幽谷。隱可以自娛爾。鼓琴且歌。止於東榻。遂明辭去。

說聲桂枝香

一夕話。有題嵇叔夜傳桂枝香詞。每句首尾譜平入二聲。大有思致。其詞云。嬌娃低叫。蕭郎含笑。映牕紗。髻能輕盈。描不就。形容奇妙。想章情遠。屏想鍾情。那廂撩人猶料。朝來心服。巧推敲。原非紫玉藏春院。盜取紅綃。宵夜逃。

孫伯華

崇禎中。我郡孫伯華。面黃而胖。綽號糟雞翁。一日。於人關口。爲僕家淮裏友人作詩嘲之曰。先生雅號是雞翁。濃漠淋漓不甚差。皆梅鼻遍而避。君獨甘心蹶到家。兩翼盡垂金絡索。滿頭俱戴木樨花。人人道是稽奇物。況出方知孫伯華。

貌醜化女

青田志。謝康樂靈運守永嘉。遊石門洞。入沐雞溪。見二女浣紗。顏貌娟秀。非塵俗能。以詩嘲之曰。我是謝康樂。一箭射雙鵰。試問浣紗姬。箭從何處落。二女遽羞。不顧。又嘲之曰。浣紗誰氏女。香汗濕新雨。對人默無言。何事甘良苦。二女微吟曰。我是潭中鄉。暫出溪頭食。食罷自還潭。去踪何處覓。吟罷不見。

和神國

小牕清紀。和神國地產大氈。毬中盛五穀。不種而實。水泉如美酒。飲多致醉。氣候常如深春。樹葉皆綠。綿可為衣。真僊境也。可謂不耕而食。不織而衣。不釀而飲者。人從此國中來。切莫誤嫌人說他飢寒大事。

虞美人草

雅州有虞美人草。聞行人唱虞美人曲。則兩葉搖動。按拍而舞。或唱他辭。則寂然不動。人謂英靈附物使然。卓左車云。虞美人草。猶湘妃竹也。但竹間湘妃怨。未必無風自舞耳。及讀弔虞姬詩。精魂夜逐劍花飛。英氣化為原上草。草為虞姬所化。亦有據。

花醒酲

何僊郎偉然語吳允兆曰。凡花值日。如睡清露明月之下。纔見醒態。允兆因欲頌其癡曰。醒花吳篆野戲曰。只恐夜深花睡去。

作詩求硯

百家詩。錢汝雅以墨四丸。筆五枝。賜楊時。可。楊戲曰。安得硯乎。次雅曰。欲硯須一詩。楊作絕句曰。尖頭奴有五兄弟。十八公生四客卿。過我書齋無一事。似應終日待閒汝。○洪駒父有陶汝傳。

丁字直下

雷青日札。天水姜平子仕符堅。堅宴羣臣賦詩。平子詩有丁字直而不屈。堅怪問平

于對曰屈下者不正之物未足以獻堅悅推上第夫丁字且下不屈乃古下字也下古作丁上古作上堅蓋麗人正所謂目不識丁者耶莊子云丁字有尾是也

店字可入詩

錢塘白子藝蘅好遊寄息野店中得句云酒香人欲歇野店日初斜因思店字可入詩料如韋應物楚山明月滿淮店夜鐘微參參野店臨宮路重城靄街堤溫庭筠雞聲茅店月人跡板橋霜陳羽都門雨歇一分處山店燈殘夢到時草莊明日五更孤店裏醉醒何處各沽市皆佳句也至東之默默來時店裏擔夫語耳

盧巫相題詩

滬水燕談錄盧巫相名遊嗣死朱度於殯海上天慶觀道士練維一夜聞牕外有人詩書者其聲韻有類名遊明日有詩題牕間曰南斗微茫北斗橫喜聞牕下讀書聲孤魂十里不歸去草滿洛陽花滿城明年歸葬洛○硯北雜存趙普以私憾論盧多遷於崖州病卒許歸葬子榮護喪柩停衡陽佛寺將易以巨槨乃啟其棺不壞儼然如生逐時易衣至祥符中亦然若祥氏得之當張大其事即今所稱無量壽佛矣

不久詩

浮雲易散琉璃脆此喻不久也又水中之泡風中之燭亦未切當近有一詩云老健春寒秋後熱半夜殘燈天曉月草頭露水板橋霜水上浮漚山頂雪更一字不可移

蚤詞

有以蚊比姬詠黃鶯兒云名賤且身輕遇炎涼起愛憎尖尖小口如鋒刃可能癢人叮能癢人嫣然夜擺迷魂陣好無情俯精吮血牖自假惺惺

難盃

許少華難盃詞云借足下擬為李雅向尊前滿注流霞沾唇分外香入掌些兒大鸚鵡鸚鵡總讓他把一個知味人兒醉殺

佳人出浴

有作佳人出浴黃鶯兒云衣褪自嫌羞似芙蓉映素秋胸酥香潤膩湯透金蓮兩鈎玉山汗流起來濃倚槲杆後粉頰妝鳥雲半鞾嬾上牀桂樓

相思詞

徐紺齋詠相思清江引云相思有如少債的每日相催逼常挑着一擔愁推不了三分息還本錢兒見他時方算得又有春情折桂令云平生不會相思纔會相思便害

相思身似浮雲心如飛絮氣若遊絲空一縷餘香在此盼千金遊子何之証候來時止是何時燈未昏時月半明時其得相思三昧者與

你你你

三人同在姑館戲問妓何所留宿妓云你你你都在我心肝裏飲一杯品字茶嘆一口川兒氣恨不得化個奴字身兒陪著個你你你

秦字

大宗伯于公夫人姓秦有二膳或作秦字詩嘲曰二大能將一小容三人齊把小于攻若把小于攻出去三人無日不春風

嘲禿

陳介嘲禿子雁兒落云似葫蘆怎解瓢似湯鑵似銀銚臀不得道士冠宜戴項僧伽帽叶頭髮過周遭邊看像個尿泡如芋苗經霜打比冬瓜雪未消有些兒腥腥又羞得蒼蠅闖塵稍只落得不梳頭閒到老

遺溺

陳全嘲遺溺水傀子詞佳人一碗不尋常流出桃花睡阮郎身騙兒須在陽台上藍橋水淹得茫茫二三更泄漏春光錦被裏翻紅浪繡幃中波浪長一對戲水的鴛鴦

嫲子

嘲嫲子駐雲飛云嫲子希奇不長頭髮只長皮裹不得天雕地挽不得風流髻峰帽子扯齊眉髮鬢九露體走向人前一陣乾蝦氣兩手搔頭似雪飛

飲器便壺

卞渙若多鬚坐間有一尹生者卞乃戲出對曰尹吳之杯孚為飲器宋徵之對曰何充之宅果在河衡尹生曰卞鬚之嘴實是便壺一座絕倒

馮馴伊尹

有一童善對一客指知府馮馴語之曰馮二馬馴三馬馮馴五馬諸侯童對曰伊有人尹無人伊尹一人元宰

黨姬匹美遊使

竊王之隱莫如伯玉家使恨無女子匹美論野史見陶穀有妾自黨進家來者一日雪下投命取雪水烹茶問曰黨家有此景否曰彼麁人安識此景但能於銷金帳下淺斟低唱飲羊羔美酒耳亦可謂得王之神恰好配此使事

清　長洲石成金天基人稷堂輯

吳李班般調詩

成廣漫筆吳寬廣書體學大鄭孝西涯試效其體作班般調律詩相戲詩引有勿怪

攜李蘇家行市之語寬答之往復各五首中多警句西涯班字曰心同好古生差晚力欲追君髮恐斑摘偏吳篋尤送錦溯錢湘管半無班撫羊償重街頭帖畫虎心勞紙上班雲鬧天馬誰爭步於底山雞自照斑寬庵班字曰硯照百波空對影管城一孔但窺斑長愛弱毫能蹙縠戲將濃墨故潮斑馬形始悟當書虎羊鄰何勞強索斑寒蛩入戶聲初咽杜鳥成巢羽獨斑西涯般字曰聊以師模歸有若載將文行比顏般鄭師乍許三降楚墨守終能九卻般文心拯處慚施女筆陣圍時困楚般寬庵般字曰臨摹愧乳勞唐紙絕撰奇討得魯般慶出漢庭陪綠灌遠輸齊衆衛姚般原頌謝罪宜先龍越執行車已殷般聊伏據鞍如馬援不因奪色慨劉般西涯諸聯已自載於詩話中茲則并載寬庵句以見二公之競逐於一時如此

童言成讖

鹿城殷士儁嘉靖丁未進士選庶吉士任編修在內書堂充教讀一日如廁將褪帶卸於几學生姜淮乘其紗帽來其銀帶如先生搖擺狀殷猝不知帶折斷帶笑畏殷責跪曰先生勿責後月當以玉帶賠償殷喜而釋之淮章渠祖有玉帶可賠也後陞處四年殷果入相賜玉帶文官賜玉為殊恩童言竟成往讖

御屏十聯

滬水蕪詞侍讀楊循之以能詩聞於朝太宗委其所著以百篇獻上卒章曰少年牢落今何幸四遇君王問姓名太宗和賜遂十聯寫於御屏江行云天吠竹籬沽酒客鶴隨草岸洗衣婦寒食云天寒酒薄難成醉地迥樓高易斷魂塞上云戍樓燈自直戰地雨長腥嘉陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓又浮花水入胜江峽帶雨雲歸越鳥巫江為云啓宅寒塘水花環綠草烟元夜云春歸萬年樹月滿九重城僧舍云偶題巖石雲生筆閒繞庭松露濕衣湖江舟行云新霜染楓葉皓月借蘆花宿東林云閒盡菊花秋色老落遍梧葉雨聲寒梁園輯詩云誰似金華楊學士十聯詩在御屏風蓋紀實也

月舟蜜衣

廣莫野談吳郡詩僧月舟居祇園庵以好客士大夫喜與之游一日以詩問春官

顏寧之索衣云西風吹破木棉裘徹骨春寒似水流摘取芙蓉難禦冷來荷艾不堪秋朝陽空補千層衲載月常虛一個舟寄語故人頻戶部朝衣肯為大顛留寧之見詩贈衣一襲。

詩僧定交

客牕隨筆永樂中汝南楊季學為成都府判年甫三十三嘗莊新繁過一寺其長老據座弗為禮楊怒呼從者執之下將加笞焉有學論趙頫大呼曰判府莫草草楊乃詩僧也楊仲和吟字韻僧即應聲云敲動禪關驚鶴夢徹聞經藏聽龍吟楊乃大驚遂與定為方外交

化綿衣疏

豐城婁天祐寄食於杭陳廷彩家冬無衣絮陳子棠調之曰能作疏文當為化主婁援筆書云伏以投襟露肘誰憐原憲之貧曝背負暄自笑於人切念天祐半生若蟻一拙如鳩身常苦飢寒顏顦吟詩之賈島志不在溫飽媿非及第之王傑雖字顏能識而書顏能讀然寒不能衣而飢不能食瀾橋踏雪難堪手足之皴說劍水寒丹無奈身心之顫掉鄧侯萬老亦徒耳范叔一寒如此哉幸托

身依桑梓之鄉而長者擷絲綿之利深笆大油償數千錙之黃金溫爾柔綿色潤三冬之白雪眼見之而忽動心欲之而難言說民胞物與之同然宜推食解衣之不可惠而好我貴為道義之交苑爾求人不覺言辭之拙分我一團和氣耐他千載歲寒高誼難忘脈之於膚而佩之於肯衆擎易舉與不傷惠而取不傷廉衣安兒僵卧於洛陽師道不忍寒於郊祀若肖結緣秀士也勝布施山僧十謁朱門何畏滿頭之風雪一吹鄰律頓回幽谷之陽春遍告斯文圓成善事謹疏陳氏父子勸習聚子業占籍仁和膺正統甲子鄉薦而陳氏之門旬不無天祐之跡矣

門字無勾

馬氏日抄門字兩戶相向永無勾踢宋都臨安玉牒殿災延及殿門掌匠以門字有勾腳帶火事故招火厄遂撤額投火中乃息從書門額者多不勾腳我朝南京宮城門額皆倣孟璽所書北京大明門等額皆永孔易所書門字俱無勾腳

慧空勝蹟

綠天脞說太平周怡號都峰任吏科給事中素慕禪學有名僧慧空者自武夷來朝九華還過太平息肩三峰庵庵僧曰周公慕東禪教請師訪之師往不遇而歸題詠

於石壁上。仰宿禪居石澗邊。三峰長與白雲眠。漢聲唤出波心月。竹影摇沉水底天。野鳥樹頭傳祖意。山花香裏送真詮。古今話到無心處。話到無心道自然。題畢即行。周歸關之多方尋覓竟不得。所題詩句日夕雨侵墨蹟更現。今勒碑作勝蹟焉。

陳立興孝感

吾鄉義口陳立興家貧。母病。嘗食城中王家糕。每旦入城買以奉母。七年無間。一日路逢道士云。我母亦有疾。思食此。能見予否。陳即與之。復入城買。比還則道士已持糕奉其母食之。病尋愈。立興夜夢道士授以藥。數劑人旦起。几上有數及一詩云。逢朱傻境幾千春。四海逍遥不樂處。勝地偶然閒一玩。無端不見本來人。陳以其方濟人。果獲効。遠近神之。及卒。鄉人立祠祀之。永樂中詔訪天下孝義。遂歸天府。

鄉飲濫觴

明高皇五年。頒鄉飲讀律儀式。詔年高有德衆所推服者。禮迎上座。不赴者以違制論。如有過而為人訐發。即於席上擊去其盞。從桌下蛇行而出。識者其禮而嚴其防也。今來不尚黃德。專取溫飽者。以充飲并不必赴。止設扁遥。遥官膏遞。以應故事。所以有鄉飲始末大賓賓錄之刻。請自今以後。遇賓延大典。必延至明倫堂。分賓抗禮。則舉者不敢濫。而任者恐撫有矣。

詩人志向不同

詩人志向各自不同。如題漁父有美其山水之樂者。如憫其風波之苦者。六魯望云。一艇輕桡看晚潮。接羅抛下浚春醪。相逢便倚蘭浦更唱菱歌劈蟹螯。鄭谷云。白頭浪上白頭翁。家逐船搖浦口風。一尺鱸魚新釣得。呼兒吹火炙花中。明干榮云。天外閒雲物外情。功名真似一絲輕。浪花深處船如葉。只為心安不受聘。祝布袍云。狄花風緊水生鱗。山色浮空淡抹銀。總道江南好風景。從前都屬打魚人。是皆羨其樂也。李西涯云。漁家生事苦難勝。盖日江頭未滿罾。回首不知天已暮。晚風吹浪濕鸕鷀。唐伯虎云。柴門公子跟鮮鱗。爭說金盤一尺銀。誰信深深狼虎裏。滿身風雨是漁人。文衡山云。小舟生長五湖濱。雨笠風簑不去身。三尺銀鱗數斛鮓。長年辛苦只供人。是皆憐其苦也。僧惠雖不同。寫景詠物各極其妙。

木屐

東方朔蹈謠載木屐起於晉文公介子推從亡歸國。逃祿隱逃綿上。抱樹燒死。文公拊木哀歎。伐以製屐。每懷推從亡之功。飢俯視其屐曰。悲乎足下。足下之耦始此。○

按推姓王名光字推。介休人。故稱介子推。

倪王裔名

吳興王叔明家號黃鶴山樵。趙文敏甥也。能詩善畫。與倪云林齊名。元鎮寄詩云。幾度山陰王右軍。筆精墨妙最能文。每憐竹影描秋月。更愛山居寫白雲。松院封題鏡古蹟。雅懷蕭散遠人塵。今年七月閩多事。縣畫縞素到夕陽。

楊升庵逸詞

楊升庵在滇中。歌樓妓館題咏殆遍。廣莫野語載王行甫得其題妓逸詞四闋云。疆造一場煩惱。只因些子恩情。陽臺春夢不曾成。枉度雨雲朝暮。燕子那知我意。鶯兒似唉他名。消除只有話無生。除去心頭重着。倚醉深閨朱戶。伴羞怕捧金觥。背人彈淚燒花行。唱盡新詞懶態。本是為郎調護。當初枉道無情。英雄摩勒肯重生。贏取佳人薄命。自有嫩枝柔葉。何須補柳添花。低聲呢語似雛鴉。腸斷東橋月下。香露清暉何處。春風今夜誰家。五花嫋馬七香車。越此小奇冤。玉指常生弦滿。來各語韻聲羞動人。一味是溫柔為甚兩眉長皺。不慣秋娘渡口。乍離阿母池頭。□□太守最風流。肯許鳳求凰否。

李空同詞

李空同文章鉅手。不屑小製。客窗隨筆載如夢令二詞云。昨夜洞房春睡。燭盡□□聲緩。閒步倚闌干。人在天涯近遠。影轉影轉。月墜海棠枝亂。不信園林春couldn't。一夜徧生芳草。說與小童知。池上落紅休掃。休掃。花外斜陽更好。詞亦風雅有致。惜本集不載。

文衡山茶酒詩

廣莫野語載文衡山茶酒二詩。真率可誦。詠茶云。絹封陽羨月。瓦缶惠山泉。至味心難忘。閒情手自煎。地爐殘雪後。禪榻晚風前。為問資陶叙。何如病玉川。詠酒云。晚得酒中趣。三杯時暢然。難忘是花下。何物勝尊前。世事有千變。人生無百年。還應騎馬客。羞我北牕眠。

葛道人

竹坡詩話。錢塘葛道人無他技能。以紫塵為生。得金即沽酒自飲。往來湖上人無知之者。一日為僧修廬口中微有聲。狀若吟詩者。僧怪而問之。葛笑曰。偶得句耳。問之乃曰。百蟲已休營。哺子三眠初。混柳飛花自是士人始知其為詩人矣。

念佛智慧

竹坡詩話錢塘關子東言熙寧中有長老重義會稽人少以捕魚為生不識字日誦觀世音菩薩不少休一日輒能書又能作偈嘗作偈曰地爐無火一囊空雪似楊花落歲窮已得學蘇雄敢被不知身在寂寥中此豈捕魚者之所能哉蓋得觀音智慧力而解悟者也

一破得士

聞見危言順治中浙江巡按掖縣王賜谷元峨觀風杭郡海昌童子張仲弧來求試王以不考童生辭之張固請命題適所坐案桌敬側更拾瓦片發之王即以整桌為題命作一破張應聲曰平其不平者而天下無不平矣王大悅即送學道時已發案附於社生例得隨例歲試康熙己酉中浙省魁癸丑成進士

冷官爭雪

客牕隨筆慶陽迤北水皆鹹苦不能飲土人每遇雨雪則貯之土窖以足歲用環縣有二教官相約有雪則均分之一日西齋者偶侵多東齋不平二教官遂鬨於堂諸生聞之有嘲以詩者云邊城瑞雪滿瑤空或在西階或在東兩個教官爭不了如何

諸子喜春風

檢屍篇

大司寇長興顧若璞應祥弘治中為江寧刑官著檢屍篇云檢屍役檢屍掠屍何其多一月三兩次擊鼓復鳴鑼委官下鄉村繩衣到千戈大戶困供給窮民苦指雖下節動盈百一似蝗食禾少有不遂意平地起風波臨場備百物棗栗復兩翅不論尺與非先打四旁次骨張饒吻只索孔方哥作作要緊輕重由他呵明明殺人者錢多許私和但涉疑似鬧叢刑巧纖羅爪牙搜如虎證佐佞於鼬有口莫能辯如魚入湯鑊幸而得解脫所費恒沙河問官以為德罰取贖不酤某處金若干某處米幾斛我今貸汝死汝辭莫蹉跎田園賣已盡賣牛及馬贏設官本為民如此反為魔緬述祖宗法政令無煩苛人命須勘實請格驗真訣原告勿雷抵罪追教喊所以民樂生刑罰無偏頗令也則不然作聰明太過事事必轉委上下相沿拖官吏事忽變堆案山差戴吏僅不能究翻閱頭欲皓深入書上考平反遭譴訶網容靡不舉節外又生枝富者已累貧者持奈何不思古先訓罪疑惟輕科安得由也果執法持太阿坐令民不究湯湯槃兇滅頗公此篇蓋感人命之至重而歎司刑者之勿慎也哉

一篇於公座右吏治民生未必無補

字帶刀鋒

馬仲履大壯天都戴桃源縣三義廟在河岸長丈愁台赴名鐵舟聽謁手書天地之氣一篇又書聯曰王業於今非蜀土英靈到處是桃源刺於廟中後一御史見之嘆曰字帶刀鋒公殆不免乎未幾果被禍

鐵椎銘

宋口林樂士王德羅文炳為王千户著撰鐵椎銘朱玄貢金張良受之合以忠義鐵成此椎銅山可破椎不可缺金玦可碎椎不可折噫亂臣滔滔四海嗷嗷長蛇其毒封豕其饕上帝憤之以椎畀著椎不自舍假手於汝數未莫允時來救儆曾不一撣元兇碎首匪椎之重唯義之勇雖椎之功唯人之忠長僅數尺重纔數觔物小用大策此奇勳椎在人亡再用者誰識之武庫永鎮玄扃

韓彭報施

通鑑博論漢高祖取天下皆功臣謀士之力天下既定呂后殺韓信彭越英布等夷其族而絕其祀傳至厲帝曹操執柄遂殺伏后而滅其族或謂厲帝即高祖也伏后即呂后也曹操即韓信也劉備即彭越也孫權即英布也故三分天下而絕漢雖穿鑿疑似之說然於報施之理似亦不爽

餓頭

事物紀原孔明征孟獲人曰蠻地多邪術須禱於神假陰兵以助之必以人首設祭神則享之為出兵也孔明雖用羊豕之肉而包之以麵像人頭以祀神求享之為出兵後人由此為饅頭○困話錄云饅字不知當時音義如何通與蠻瞞同音孔明與馬謖誠有神妙之謀非到寫言也

成語疏

浙江陳煒字木叔更名玉辉甲戌進士時譽鵲起一時曾記入云則入坐云則坐食云則食雖疏食菜羹破題云三命滋益恭二篇可用享用二成語皆切當聞鼎革時不食而死

解鳥歌語

博識得於閱覽此理之常至如詩語疏公治長雖鳥雀語也記奏仲知百鳥之音與鳥語皆應論衡廣漢楊翁偉能曉百鳥音後漢書太史魏尚曉鳥語魏志管輅知鵲鳴北齊書張子信究天文孫守榮燒香禮鬼候子聰望東谷教言陰子春杜陽先賢書

謂成式丁酉曉鳥語益都耆舊傳楊宣閣崔鳴知前有殷車之東地理志倘益如禽獸□語翰府名談曰過年曉鳥獸語和菟有□□書王喬有解鳥語鄭龍如偶記明□□□國華能別禽音又嵇江婺宋幼入□龍山飲石盆中水遂知禽鳥之語而百□□□之言無不通曉左偉介鳥廬解獸□□□唐何聞丰鳴而知黑白抱朴子李□□□馬之言梁典廷尉沈僧昭聞南山□□□國有邊氏當選人丁遠史神速姑□□蛇語東城老父傳神雞童解雞語

畫學考試

政和中歲設畫學用太學法補試四方畫士以古人詩句命題嘗試竹鎖橋邊賣酒家人皆向酒家上昔工夫唯一人但於橋頭竹外掛一酒帘已見酒家在竹內也又試踏花歸去馬蹄香衆皆束手一人但掃數蝴蝶飛逐馬後香意表出皆中魁選又試蝴蝶營中家萬里戴德淳畫蘇武牧羊卧草中蝶群其旁皆良工苦心也

貢土水冰

前漢書徐州牧歲貢五色土各一斗禹部新書天下貢賦惟長安縣貢土萬年縣貢水□□史載藍田縣貢水常在冬枕如藍田不水主吏宣命以祭一夕而成冰

鏡中形

人之吉凶形於夢兆猶是精神相感乃有鏡中現形者如宋璟未第時每鏡中見影成相字故以相業自負又嘉靖中杭州舉人張洽一日照鏡見鏡中之貌另是一人口云有你有我無你無我驚以語人莫曉其故明年辛丑計偕逢遇一人與鏡中者相似問之乃會稽張洽姓名又同言前事二人知中舌必同及發榜果皆登第杭者選禹部主事會稽選非通不二年抗者死於任會稽者死於家其應不爽

聽聲搖骨

善者聽聲揆情知吉凶青城猶有瑒可解骨可摸星北史載盧大翼幼稱神童後目瞽以手摸書而能誦今幸雜志張五星瞽□□能辨寶玉能別婦女娠妍尤不可曉

衣中出火

晉五行記曰惠帝納后羊氏將入宮衣中忽有火衆咸怪之其後后竟坐廢明會中丞鐃被逮日衣上火出亮陌大辟物象通占曰衣服出火主凶信矣天都載王司馬榮古授玉日衣上出火撲之不滅久萬曆戊戌進士穆天顏未登第前火星常出其袖幾欲焚衣二事又為吉徵不可概論也

孕婦心畫

隆慶中武林婦人柳疑翠從游西湖逢窮其勝歸而有孕從產一逆堅不可破家人得之懸之簷前適有安南國人過見以厚賂買之擬以鮫分作數片視之皆西湖景也○柳下閒談梁漢一女與某士有私久之士不至女思之成疾死後焚之心堅不壞剖之中有男女交媾狀如春畫然

猴種

陸子玄聲儒宋鄞人王某以販馬為業畜一猴其妻夏日醉卧猴在側因據腹而合焉妻以為夫不之拒及醒乃大恚揆覺之埋於屋後自是有娠生二子即應麟應龍也厥狀肖焉長而精敏好學不獲登第一夕二子夢白衣老父謂曰爾父葬處甚佳能稽上文許立至富貴二子以父尚在不解其旨以告其母母夜半潛移其穴如言葬之未幾並登科仕通顯為名臣

查名

葵軒瑣記萬曆癸卯應豁楊克之守鄧赴京會試道出維揚因行李匱乏適一同寅友作縣逆授剌告假演舍友批查名二字楊遂狼狽而去來春揭榜聯魁天下因作詩貽友云蕭蕭行李上長安此際誰憐范叔寒寄語江南賢令尹查名須向榜頭看尹得詩大慚然楊之亂量亦淺矣

烏龍是賊

硯北雜存周延儒幼時有神童之稱而性頑劣師以石硯盛水頂之而跪有友雷一聲譎師見之勸師放起一聲曰欲女作一文延儒請題一聲曰即以頂硯為題延儒曰一方端硯一勺水壓住烏龍難擺尾令朝幸遇一聲雷扶搖直上九萬里一聲曰此乃天貴之才師曰貴則貴矣但奸人耳一聲曰何也師曰烏龍乃賊龍也何不言人龍果聯登會狀後相烈宗以奸敗貶死

怕讀書

有人讀怕讀書者曰春天豈是讀書天夏日炎炎真好眠夏去秋來冬又到且將收拾過殘年可謂切中事情

七七

論衡訂鬼篇鬼者甲乙之神甲乙者天之別氣人死甲乙之鬼至矣然而殺鬼之至者又庚辛之神何以驗之如人甲乙日病者死期常在庚辛日以是推七七之說不

過五行相尅之理恰庵雜錄云佛老有地府十王之說蓋即十干之義其五殿稱閻羅最尊者以位配戊已居中故也其有七七之名者蓋取十干循流至七則尅制如甲子至第七日庚午甲遇庚尅制庚子至第七日丙午庚遇丙尅制更以十二支論之一日子至第七日遇午為冲一日丑至第七日遇未為冲以其相尅相冲故作善事為之禳解易卦七日來復亦此義也

道家五炁

道家有五炁東方九炁木德星君西方七炁金德星君南方三炁火德星君北方五炁水德星君中央一炁土德星君七修類藁云此庚子數也以納音五行之子就天干上數起遇庚字在第幾即其位也如壬子桑柘木自壬至庚數第九故東方九炁也甲子海中金自甲至庚數第七故西方七炁也戊子霹靂火自戊至庚數第三故南方三炁也丙子澗下水自丙至庚數第五故北方五炁也庚子壁上土數第一故中央一炁也蓋庚為金金為受氣之始故五方之炁以數加焉

天氣地味

七修類藁天以五氣生萬物氣無臭味故風雨霜露自天降者皆無味也地以五味養萬物味具形質故地生者皆有味焉然雨汲霜露甘甜亦有形質不可謂無味

陳眉公

硯北雜存陳眉公在王荊石家遇一宦官問荊石曰此位何人荊石曰山人宦曰既是山人何不到山裏去識其在門下也既而就席宦出令曰首舉鳥名中要四書兩句末要曲一句合意令曰十妹妹嫁了八哥兒八口之家可以無飢矣只是二女將誰靠他客不克續眉公曰畫眉兒嫁了白頭公吾老矣不能用也辜負了青春年少舉座稱賞宦遂訂交焉

駙驢侍狗

□□□副使允京山侯元之弟初登第時□□□上侍郎寅之子允修謁王之鄉某□□□人問崔何人王云崔駙馬弟乃兄□□此為駙驢崔答云即王侍郎兒乃父□□□□侍狗聞者絕倒

花酒

昔時有人人某假銀十兩准酒三十罈慎容索通者時值端午某治具邀客斟此酒酌客以介節者客見而訝之作詩曰四時佳興又端陽競渡爭看延席張旨意流霞

成五色似難邀月進千觴容疑良藥攢眉飲玉若瓊漿笑臉當汲盡必須洗盞酌杯中滋味似榴霜

四書陳二

明末吳郡有妓曰陳二四書最熟人稱四書陳二一日與諸名士同飲共說口令飲言有此語無此事者衆皆引俗諺二云緣木求魚衆稱當一少年故折之曰鄉人守節者皆植木於河中而攀身於上以拽罟豈非有是事乎劉二酒二飲訖復云挾泰山以超北海衆競歎賞之少年卒無以難

食薇衣葛

韓子通解及列士傳武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫不從遂去隱於首陽山不食周粟採薇而食採葛為衣時王摩子入山難之曰君不食周粟而隱周山食周薇奈何二人遂不食薇經七日天遣白鹿乳之得數日夷齊思念此鹿肉食之必美鹿知其意不復來二子遂餓而死夫夷齊採薇而食人所知也若食鹿乳及採葛以為衣人罕知者○又劉孝標辯命論夷齊餓野婦之言按古史考夷齊採薇而食野有婦人謂之曰子義不食周粟此亦周之草木也於是餓死

上大人

小兒初習字必令書上大人上乙乙化三千七十士爾小生八九子佳作仁可知禮也天下同然不知何起水東日記言宋□士晬年喜寫此必知所自又說郭中亦記之大抵取筆畫稀少童子易於識認耳祝枝山擬訣云此孔子上其父書也上大人為一句上為一句乃孔子名也乙乙化三千七十士尒為一句乙一通言一身所化士有如此小生八九子佳為一句蓋八九乃七十二也言三千中七十二人更佳作仁可知禮也為一句作猶為也仁禮相為用七十子善為仁其於禮可知也

螢囊

沈存中清夜錄丁朱崖敗有司籍其家有綠紗籠數十大率如燈籠詞其家曰螢囊也有火之用無火之熱亦已巧矣然隋煬帝嘗為大囊照耀山谷丁製蓋其體而微則囊螢不獨五車也

巧對

□□巢先生髯年善作對所居相近田中有巨石名石牛旁有僧庵曰石牛庵偶同□□某步至庵某出對曰石牛庵畔石牛眠狸得石田收幾石先生對曰金雞嶺上

金雞箔街來金彈俗作值千金某稱富因□□得巧對有猢猻上樂樹嘯來啟淫某□□蝌入茭窠擒茭鉗連但四字俗語所無不佳今改山童採栗用箱承劈栗撲地先生思之未就適童提茭一籃入逐雁聲曰野老置茭將擔倒傾茭空籠大加歎賞

數目謎

幼聞一至十數目謎云百萬軍中搶白旗天邊家富少人知秦王斬了余元帥奔寫將軍失馬騎吾被人言欠口信辛苦無子夜自哺毛女受刑腰斧斬分尸不得帶刀歸一凡妙藥無人熟千載終須一撒離近又見一謎云燈兒下金錢卜落這苦心一一誰知道到春來人日俱拋欲罷時何能自了吾心正焦有口向誰告好相交有上樹來沒下梢既皃難留白少不得中間分一刀從今休把仇人靠千思萬想不如撇去了好

王子玠

優人王子玠鼎革之初名噪一時辛卯入都門鐃牧齋贈之詩歌遂游公卿間陳滾陽冀合肥華置之座上或以優賤為言陳云覓聽高柳新蟬當不計其轉凡時也後歸里門益騎奢淫縱迹方東樹李公森先廉得其狀捕而杖之與僧三遞立械梵

於閭門號令三日大快人心合肥聞之作王生蜕歌五首極其哀悼

楊妃小字

王環楊妃小字李商隱詩云十八年來墜世間瑤池錦漥碧桃閒如何漢殿穿針夜又向魏前觀阿環可證楊妃外傳及諸書皆曰玉環而鶴林玉露載唐狄昌詩曰馬嵬煙柳正依依又見鸞與幸蜀歸地下阿蠻應有語遣回休更怨楊妃阿蠻又似妃之小字況昌唐人必有所據而云然

四乳

文王四乳見淮南子又雜記載范鎮凡鉉卒有遺腹子在外鎮求之兩蜀二年得之曰吾凡異於人體有四乳是兒亦然驗之果四乳聞見危言載浙中一女亦四乳上兩乳略開下兩乳略近如兩眼兩鼻首如于狀上者房小下者房大乳子亦僅用下兩房殊形異體不可謂世間無有也

馮猶龍抑少年

馮猶龍先生偶與諸少年會飲少年自恃英俊傲氣凌人猶龍鄙之擲色每人請彙俱云不飲猶龍飲大觥曰取全色連飲數觥曰全色難得改取五子一色又飲數觥曰詰凡俱不飲學生已醉請用飯而別諸小年銜恨築曰儗部院今二職俟某作東猶龍居第三位出以難之令要花名人名回文回十妹十妹二八佳人多妹妹多妹妹十妹妹過盆曰行不出罰三大觥次位曰佛見笑佛見笑二八佳人閨口笑閨口笑佛見笑過猶龍猶龍曰月月紅月月紅二八佳人經水通經水通月月紅諸少年為法自斃俱三大觥收令亦無猶龍曰學生代收之曰並頭蓮並頭蓮二八佳人共枕眠共枕眠並頭蓮諸少年佩服

鱉像

世傳鱉與蛇相為牝牡相為生化有人發沙穴見鱉與蛇俱鱉暮出取食蛇在沙上蛇輒出滅之鱉遺子蛇噬之始成蛇久復為鱉鱉三足者為能音耐食之殺人馮元成云能音台天文斗奎下六星兩兩而比者曰三能鼎三足能亦三足二在雚一在腹中甲蟲之有神者人食之化為水陸子餘庚己編載太倉州民食三足鱉身體化盡止存毛髮其妻為隣里所告獄久不決知州莆田黃廷之鞫之令漁人捕三足鱉出婦烹治使重曰食之有頃亦化又郭相奎嗜鱉行部瀘州史以鱉進郭驗之三足乃投之江作活能說馮元成亦有戒鱉記○王行甫耳談萬曆己卯歲州建德縣漁

人獲一鱉重八觔酒家買置室中夜半作人聲明晨剖視腹有老人長六寸許首戴皮帽髮髮過肩又額川王戶部某在通州一日庖人烹鱉中有官劵鬼判各一朱髮藍面皂帽綠袍左執簿右執筆戶部遂戒此味庚熙壬子夏顧小謝家中烹一鱉剖之中有仙人長二寸許五官畢具首如棗帛觀者甚衆一人云若能生得之納於臂中能知過去未來事但血為彼食三年後往往致死此說未知然否

朝廟享祭

稗史志異通州有齊祠凡過歲首山狙羣聚祠旁跳踉奮擲狂奔疾走者五日而後去次猿亦如之三日乃去上神謂之狙猿朝廟又長堅誰錄梁山有漢武帝廟祭時有蝴蝶一二百飛集享祭近之不驚微餒然後去云是武帝侍從捉之者病

婦人奇相

聞見危言嘉靖中仁和一女子飲食異量日以斗粟為率閭里驚異無人敢聘學究鍾某家貧未娶女父母憐其孤獨許字之鍾於是年發科聖馬成進士開府粵中鍾亦善哦到任日所屬供下馬飯即坐驛中徐徐獨酌餚饌盈百餘器夷民觀者咸異服以為神然其性不敢蠢動○又嘉興大家一女奇醜面麻眼瞎足跛頭禿人無娶

者。應點趙文華娶焉。戊子己丑聯捷。嚴蕃倚為心腹。擢顯職。後因倭亂。持節閩府。浙中。移鎮嘉興。聲勢赫奕。所為頗不循理。賴醜婦睚眦時為勸解。有奇相者。必有奇福。以是知紅顏薄命。信夫。

墓中異物

黃巢亂。太白山人謁金州刺史崔尧封云。掘破牛山賊當自斃。崔發卒掘之。得一石桶。中有黃臘獻一劍。獻見劍。自撲而死。巢未幾果敗。削髮而逃。宋張邦昌。劉豫俱山東人。金人立為偽帝。人鑒其祖墓。各有異物飛出。二人遂不終。明李自成作亂。求脂令仵丘邊長白大鮫為自成發其祖墓。遍訪自成祖墓不得。下令查凡姓李墓掘之。乃有言自成祖墓者。掘得一物。鱗甲滿身。醢而灰之。自成遂敗死於羅公山下。

神秧婦

戴九靈神秧婦詩云。青袱蒙頭作野粧。輕移蓮步水雲鄉。裙翻蛺蝶隨風舞。手學蜻蜓點水忙。緊束暖烟青滿把。細分春雨綠成行。村歌欲和聲難調。羞殺揚鞭馬上郎。江北婦女皆務農。其夫反詆歌擊鼓。風俗與江南不同如此。

承天府碑

歷誌萬歷甲辰。承天府閘上得一碑。光澤照見人影。甚多。張擁一偉人。騎白馬上。昇俄而天門開。一人衮冕迎入。北明碑上有字云。非伐隨明主。南征拜上公。黃龍已盡醉。長侍大明宮。俄雷震大雨洗去。

魚王石

羊野纂聞云。余家靈鷲寺橋旁。相傳橋東陸氏瀕湖石岸。有魚王石在焉。過桃花水發。鯉魚千百為羣來朝。居民設網輒得魚。此水淺渚細流。不隣江湖。而魚又應候羣至。不無靈異。後陸以坎築水窖。重鑿石岸。得一石牛。枕於河。長圖類鵝卵。狀所謂魚王石也。洩其靈魚之朝宗。遂絕。○余居後門在橋之西。耆老為予言。嘉靖中尚有巨魚應候羣至。與伍公所言合。

堅瓠九集卷四終

堅瓠十集序

余自辛未歲歸里。留寓海湧峰岑寂無賴。侍褚先生稼軒攜笈過訪。相見恨晚。余亦時住過從。稼軒意氣豪邁。跌蕩酒謝安石之絲竹。孔文舉之尊酶。致足樂也。年少時與諸名士較勝。又壇譽日益起。既乃有子雲之悔。益肆志於前代之載。二酉四庫之藏。靡不博覽而究心焉。發為詩古文辭。類足以度越流俗。追後正始而間以其暇。搜録秦漢以迄故明歷代較事并訪諸故老之為閭閻稱其佳事佳話之尤者。次為一編。命之曰堅瓠集。余伏而讀之。恍乎見所未見。又別有意致。可風不獨以瞻隱見奇也。昔龍門氏博綜載籍。又躬涉河嶽之觀。於捭闔作成諸史之冠。劉宋臨川王義慶採輯典午一代微言。旁及漢魏談論。為永可味者。集為世說。今稼軒所著。其信古傳述之功。則龍門也。而詞旨雅馴。成一家言。則兼有臨川之長矣。因稼軒之持以示余。而并以序屬之余也。為聊綴數語如此。

康熙乙亥首夏望後十日

年家同學弟孫致彌松坪漫題

還金　無庵贊頌
銀童　銀精
討論濫嘗詞　龍九子
俚詩有本　令尹意
作誌　寃懺
葉子　紙牌說
戒角文　周鐵墩傳
食異　洗筆池
甘泉寺　妓暖巾帶
召乩演戲　合肥知縣
門神贊　王好戰
三朝定言　嘲猫句
判鼠　戲臺對聯
佛汗　聖人前知
牛角山河　嘲王禹玉
壁虎蛇寃　放生池記
龍虎對　是他家屬
李楊相謔　嘲高相謔
改勸學詩　張陸題句
狀元宰相　又袋謎
張維峯去位　嘲繪絃
晚婚　持水上壽
即事對　詩投司徒
西涯撰誥文　別號
御史口吃　張幼于謎
解跌　壁間對句
許于不憚煩　一節三分

字謎　十可笑
肉事　隱軍字
家古出對　事物自然對
人以魚名

折柳橋　新婦娘詞
代妓署所歡　泥美人詞
臨終詞　田說
一字一錢　侍郎巡按
兵刑侍郎謔　真若虛傳
試題作詩　獻後詩
赴試詞　下第詞
題格子屏風　華名閨詞
病集藥名　山居即事
童生府試　尹山猛將會
梅生宿鮮姬　廣文薄投
鵲蚌相持　嘲熱客
乞雖不與啟　遺臭文調
詰書諱父名　詩不成解
趙管唱和　鐵椎銅鐘
方口尖口　餓夜叉
政和景泰二榜　縣官生日
貧媪　打牛李杜
此房實貴　嘲錢
誇食品　嘲酸酒
失蜂榜　一東韵秀才
手曰打米　姓名謔
王盧　湯金相戲
達阿叔　崔陳問答
上達下達　算仙
負固不服　通文
作耍　頭鳴取識

堯舜與人同耳　宋宗室詩
滔大使　大蒭麤種
反乞巧文　荒年謠
李廷彥

觸導屬對　金用元對
岳石帆　山東無好人
迎春歌　串月
登高詞　折桂榴榜
堪堂文　辭館歌
詩語臟逆　鬼方記
殺風景詩　封孟勞漁陽伯制
徽霸王　黃司理判
姑嫂成婚判　分娩口號
盧延讓詩　悼詩
方池詩　嘲僧
慰童僕　焦芳像驢
林南澗詞　搜轎行
叶韻　還神祠
丹成兩剖　詠葫蘆
僧姦判　吳歌
山歌第一　黃雀銀魚
函首求和　蝦長老轉世
曉鴉啼　驅蝗
廁上扁對　大小蜈蚣
起復援例　房租判
麻糊　賈劉獻侯
譽禮　土地夫人
正好掉頭　嫁妾非偶
燭　抹布
木簪　猪踢
紙萬　拿

榨石　詠禿
從嫁婢　指甲
臉上黑痣　阿珍
懼內

冊封牡丹詔　金陸相嘲
詩怒當事　雨淋鶴形
一聯撰訟　不妄諛
高墉高唐　鑽燧改
詠楊花　詩用青韻
檢討討夫馬　詩譏冢宰
兩淵進頌　奉屠出入
子與好容　奏對雅語
江陵勝景　洪周對語
夢鑪　也不礙
徐白二珪　祭金魚文
新春雨雪　諺語皆詩
諺語對　水飯詞
妓募緣疏　周兩鴨
劉沈好誇　鳴玉遣戍
棗強　翟海槎詩聯
方棠陵翻案　西湖觀梅
張于湖詠雨　侍兜代書
迎春召對　梁趙調謔
優人諧戲　臨安道人
食蠶蟲　關州銅銚
無邊風月　跋子詩
攢田　吳王相謔
馮婦解　犬吠張三嫂
阿婆腋不搔　魏作梁山
化妬神咒　十翮子語
短而偃　趙瑱矮小

任佃移文　村學傳誤
點鬼賺牛頭　嘲續娶
表子爲老　妓家祝獻文
方士大言

還金

崇禎辛巳鄭母姨有粵西之行以一篋寄先孺人約值千金為表妹歸時遣嫁之資甲申歲先孺人棄世值國變舉家出避中更武人據屋流離播遷幾至破家先君防護惟謹幸而獲全吳粵兵阻音問不通者十餘年迨車書混一陸起頑先生自粵中歸詢知母姨已棄世表妹亦有所適遠去不歸乃約鄭調甫先生同子堅表兄照母姨視筆單點還子堅初不知是事喜出望外先君謂之曰為汝看守十餘年今幸完璧歸趙吾心始安矣此事在古人中亦為難得先君於流離播遷之際護持不失為尤難其所以遺吾子孫者厚矣凡吾子孫皆當勉旃

無巷贊頌

湧幢小品孟無巷一班任荊湖制帥創書院以處流寓之士每日見客雜數十百人一一接談凡有投獻並入袖中客退以所受文書令館客逐一朗誦而諦聽之可行者付出不可行者臨之行嘗自作無巷贊云老拙愛遊戲忙裏放癡點正當任麽時無

處見無巷混沌巷之基太朴巷之梁太始巷之柱太極巷之坊兩儀巷之戶三才巷之房四象巷之壁八卦巷之窗白霊巷之頂清風巷之墻誰人運斤斧大匠曰羲皇明月為伴侶萬古其如常欲知吾富貴秋水共天長水雲不到處一斤玉壺光臨終又有頌曰有生必有滅無巷無可說踢倒玉兎奔夜半紅日出

銀童

閩見危言秀水賈人黃璞松買舟至嘉興罹米值疾作擁衾而臥艤舟於岸一童求附舟舟人堅拒之童竟突入艙中黃疾甚不知也舟人疑為黃所留矣明日黃見之問而知其無所歸乃攜至家入門仆地驚視之乃白銀鑄成人也秘藏別室香火奉祀家遂富後黃之子粲悮童童遂去家亦漸落

銀精

陶石劉談一宅每多鬼怪有人買之夜宿其中遥聞嘈嘈人語起聽在西壁下其語謂吾輩主來矣似慶賀者頃之又聞慈歎嗟謂相聚多年今將分離矣主人暗喜其有所見忽見一白衣老人至曰吾乃銀精也壁下有銀若干待公久矣任君掘出營運惟吾銀精不可鑿亦不可裕化倘得存守且能增益多金次日果于壁下掘銀若

千錠內一錠晶光奪目識為銀精謹藏笥中焚香祝拜或攜之摩銀中則倍增益

討論濫賞詞

紹興初范覺民為相慈華崇寧以來創立濫賞官職自後應補還官每事各為一項建議討論並取朝廷指揮雖公論當然而失職者謗議蜂起有改東坡行香子詞云清晨無因舉選艱辛鑿書錢須足十分浮名浮利虛苦勞神數旅中慈心中悶部中身雖抱文章苦苦推尋更休說誰假誰真不如歸去作箇齊民免一回來一回討一回論大書粘于內前墻上過者得之以聞時劉據方據河南朝論慮搖人心並罷討論之舉覺民為臺諫所攻竟去相位云

龍九子

龍生九子不成龍各有所好明李宗書小帖以問內閣李西涯西涯不能悉乃據羅圭峯記劉蕙泉暗之言具疏以聞西涯言於楊升庵升庵為西涯承上問而不敢下臣之美賢相之盛節錄于集中一曰贔屭形似龜好負重今石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今殿脊獸頭是也三曰蒲牢形似龍性好吼叫今鐘上獸鈕是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰饕餮好飲食故立于鼎蓋六曰

蚣蝮性好水故立于橋柱七曰睚眦性好殺故立于刀環八曰金猊形似獅性好烟火故立于香爐九曰椒圖形似螺蚌性好閉故立于門鋪首又有金吾似美人首尾似魚有兩翼性通靈不寐故用警巡焉升庵無所引證且與金吾而為十矣胡承之待真珠船亦有龍九子并載西涯事其名不同一曰囚牛好音樂胡琴上所刻是二曰睚眦刀柄龍吞頭是三曰嘲風性好險殿角走獸是四曰蒲牢好鳴鐘上撞鈕是五曰狻猊好坐佛座獅子是六曰霸下好負重碑座獸是七曰狴犴好訟獄門所畫獸是八曰贔屭好文石碑兩傍所畫龍是九曰蜚吻好吞殿脊獸頭是各有引證以為其說不經援史傳睚眦必報等語以證睚眦之非蒲牢海邊獸名班固東都賦注海中有大魚曰鯨蒲牢畏鯨鯨擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上而刻鯨形以撞之狻猊穆天子傳曰走五百里翩翩云狻麑如貙食虎豹郭璞註即獅子也出西域狴犴韵會曰犴犬子也犬所以守故謂獄為犴字林云犴狴同胡地野狗似狐黑喙周官士射犴侯注犴胡犬其守在旁士以能勝四矣之守為善故射之堲雅云犴善守故獄曰犴贔屭西京賦巨靈贔屭註壯大貌吳都賦巨鰲贔屭註用力貌蜚吻當作鴟尾王子年拾遺記淵沉羽淵化為玄魚後人修玄魚祠以祀

之見其浮躍出水長百尺噴水激浪必降大雨漢世越巫請以鴟魚尾厭火災今之獸頭鴟尾是也唐會要漢武柏梁臺災越巫言海中有魚名虯其尾似鴟激浪則降雨遂作其形置於殿脊以厭火南史蕭摩訶詔其廳事後堂并置鴟尾諸書並不見有龍子之說因午朔風俗無考證劉調父元帥賢奕亦載諸物名云見山海經博物志亦無龍九子之說其最負蒲牢金貌被圖螭吻金吾說與升庵同他如憲章形似獸有威性好囚立于獄門蜥蜴形似蜴鬼頭性好腥立于刀柄蜜蛉形似龍性好風兩立于殿脊螭虎形似龍性好文采立于石碑雨霄蚣蝮刀鐏形似龍而小性好險故立于劍柄上鰲魚形似龍好吞火故立于屋脊獸吻形似獅子性好食陰邪故立門鐶上饕餮性好水立于橋柱椒圖似螺蚌蠃等畫作貪食貌升庵好飲食立鼎蓋之說為是好水未識何據升庵以蚣蝮為好水而陸儼山金臺紀聞又以蚣蝮為好飲云螐螐氏生三子長曰清牢次曰螐吻說亦與升庵同三曰蚣蝮好飲即今牌口牌智字所置是也牌口上以石鏊獸置兩旁狀似蜥蜴首下尾上名曰蚣蝮諸說各異備書之以俟博物君子訂正焉

俚詩有本

茅鹿門先生文章擅海內尤工叙事誌銘為明代大家晚喜作詩自稱半路修行語多率易次子國縉登第喜而口占曰堂前正索千金貴門外高懸五丈旗聞者皆笑然唐黃滔已先之矣滔放榜詩云白馬嘶風三十轡朱門柬燭幾千家御試曰九華燈作三條燭萬乘君懸四首旗以古准今如出一手則先生亦未可笑也

令喻意

雲間一紳與吾郡某生為戚劣而有隙延至家飲食款待厥其出入思以計中傷某孝廉知之席間設令喻意曰波濤通逃言風波既起宜逃遁也生佯曰查緱何傷一日生棄厚某宦之僕見縣盜豪竊生名欲捕錄告其主統衆往救生已遠出買舟潛置他所得免彼此訐告不已

作誌

正德中杭州金編修姜之弼為外家張氏作墓誌謹依金石例不書婦姓婦家乃俗人也意美之輕己而出言誠之張教諭子興口占長短句嘲曰張翁墓誌金生執筆不書姓氏婦家稱屈金生自謂能文字纔動筆時便忍氣蜂退之柳柳州蘇東坡歐陽修當時墓誌做多少舉竟門前罵不休

冤憾

冤憾載詩云自古文章推李杜如今李杜忘希奇葉公僕懟遷蛇蜡馮婦龍鍾祓狗欺雖輪零斫琱玉賦失粘走韵省耕詩若教修史真羞死勝國君臣也皺眉雪顱子題其揭曰是是非非何日休序班詩伯兩綢繆前生必有因緣在不是冤家不聚頭

葉子

葉子不知所起其式必須官樣我蘇桃花塢太倉衛前皃山司馬楼為牌戲以夾青紙綳紙者為上按文獻通考有葉子格戲晁氏曰不著撰人世傳葉子晚唐時婦人也摸此戲李節之藝林彙百云唐太宗問一行世數一行製葉子格以進葉子言二十世事也其式亦不傳不知何時改用宋江等名潘之恒葉子譜云葉子始於皃山用水滸傳中人名為角紙戲耳黎遂球運事經云暑之以宋江之徒者必勇敢忠義然後可勝而又非徒讀書者所能知故暑之以不知書之人其法分立四門自相統轄由空餐至九為錢累錢為百累百為萬累萬為十萬以至萬萬為十千勝百百勝錢錢數賤九而貴空殊倒置有味戲百出而不窮用數多而尚變野史瞥曰履其成無忘其空空以基之成以息之葉子之所由作也又曰閻賈四門所以禮賢不聞積數而工數錢故愚稱守運之有神能積能散存乎其人空不居其數萬不履其盈

葉行之事若宋公明亦足為世所稱誰曰不經○古惟扯張聞虎至馮猶龍始為馬弔謂馬四足失一不可行故分四暑各執其八而虛八為中營主將鎮之以紀殿最定賞罰無掉者謂之亦足部中惟百萬蒼花上國之將相也猶齊之管晏鄭之倘肝魏之信陵雖臣而威震主矣故其貴獨專勝亦得敗亦得或倍之以勝倍也或三之以自出師而捷故三也主將得百萬無尊無捷而亦勝矣四尊部中之最尊者也罕罷而猶程倘不得其傳雖尊而不勝兼者尊之第二葉也倘逢其尊雖乘亦勝極者部中之最卑者也倘四極并臨或更逢百萬是匹夫而稱旅雖極亦有時而猶尊軍司馬紀錄可也

紙牌說

李東琪式玉紙牌說紙牌四十頁始于錢繆以索再繆以貫蓋散錢就繩始可以貫計而極乎數之盛也然則曷始乎空沒文此如漢高祖微時實不能辦一錢也錢無以半計者而今有半錢何也蓋善樗子母者雖半不遺而後可以累萬也由一錢至九錢而止竟不滿十蓋盈數天地所忌即十文亦難駁至此繆之一索至九索而止一貫至九貫而止俱不滿十義蓋同之耳然何以至一貫始作人形前此錢未盈貫

幾不得比於人數今纍纍然其萬矣皇諫升為衣冠銅臭立致公卿必然之勢無足怪也自二十萬以至萬萬數極矣有其資者孰擬乎封君而事可以帝制故導之以宋江也或曰大萬不易致此其人必有狙詐之謀而參以殘刻之行盜固有道焉富人類然矣乃錢索二十貫內獨空沒文亦是人狀何也蓋能為極有者固人萬萬貫是也能為極無者亦人空沒文是也頗安知萬萬貫之不即為空沒文如鄧通錢布天下而其後不能名一錢空沒文之或可為萬萬貫如魯恒貧不免飢寒而其後官雄倚氏子秉散倚伏之道於數紙內誕告焉而特微其旨耳獨是年來馬吊風馳幾遍天下不知其法創自誰何然循其名角其資抑亦世變風會使然有識者懼之耳

戒角文

蘇人好角人有招之而即趨赴者毛序始先生做制義體集四書句作戒角篇曰賊夫人之子角招是也甚矣若崩奔厥角不待其招而往自賊者也二三子又從而招之是誠何心哉戒之曰昔者窓聞之當在宋也賊民興北方之強也今用之凡四等三十二章張三子者出於已取之其下八章若合符節戰必勝矣是道也眾皆悅之君子不由也夫人豈以不勝為患哉其慮患也深弗為耳於此有人焉狎於不順非

其罪也倡者三友善誘人則引之而已矣引而不發是難能也上士一位我為我無所苟而已矣夫名我雖多知其非義遠之何如有復我者請辭辭曰閑戒之在閒既富矣財不可勝用也出內之吝一介不以與人公輸子雖萬鎰君無尤焉曰姑舍是何足算也分人以財欲罷不能無處而逃之是亦不可以已乎苟完矣則猶可及止也褊匱而藏亦欲無加諸人止於竊雖閉戶人其舍諸曰某在斯為可繼也他人有心不拿不饗不善則失之則將反諸其人乎或相什伯或相千萬不為不多矣苟為無本請復之始不可復空乏其身可立而待也一朝而獲十終日不獲一難乎有恆矣以若所為雖得之不可必得亦停而出可坐而致也嗚呼營其筋骨瞰其體膚就樂吾不與也夜以繼日坐以待旦無益不如學也已而已而往者不可諫戒之戒之來者猶可追而今而後有同室之人鬬奇則已垂涕泣而道之可也鄉鄰有鬬者趨而避之可也何也為其賊盜也於宋牽西水滸猖者居之今之君子無若宋人然

周讬墩傳

鄒桐庵先生嘗作周鐵墩傳吳中故相國申文定公家所習梨園為江南稱首鐵墩者又梨園稱首也姓周氏對岸趙雄平劇黃頭方面碑項身短而肥自負至蘧廣狹

方圓咯祧人呼鐵墩鐵墩云當場而立木強遽重方其踴躍趙跖角抵趨蹌俊鶻飛隼莫能過也數歲時侍相國所相國目之曰此童子當有異教之歌歌教之泣泣教之官官教之乙乙書忖宵摩滑稽敏給固不形容曲中極於自然時復援引古今以佐口吻資諼笑於相國左右余輩不耐觀劇然不厭觀申氏家劇每坐閒輒自提拔毋踦跼毋弁鄙毋輕淖歌呼謔浪諧謔毋以道學示嚴重毋以氣節示淩踸懼供鐵墩搖摩去也觀者入其靈竅中啼笑悲歡動心失志而鐵墩冷眼看人四筵之情性舉見擅名梨園四十年遭逢時變暴富之客將重致之鐵墩慨然曰承事相國以至今日乃反顏面事越趄記吾甯甘予逸絕群而往不復出逾三四年相國之後稍稍整頓舊觀樂承平故事鐵墩始復出吾聞其事甚感歎之蓋自四公子而後晉田齊衛霍之家所養客亡不聰明才辨衛恩知己及考其聚散離合之行曹鐵墩之不若而新主僧爵北面事人未有能眷戀舊恩如若人者豈所謂有心玩世之流託伶倫以諷者歟抑何其錚錚也北史稱江東天子傳粉宮中群臣口脂面樂優頭弄婆以為君臣相說如此使當日肇上諸君以鐵墩為師盡其技詭不足貌優孟之長龍冠貂蟬之羞也哉

食異

昌歜羊棗鮚鱆魚雖稍與人殊然亦口食所不廢也鮮于叔明之嗜異魚櫂長猪之嗜人爪劉邕之嗜瘡痂唐舒州刺史張懷瓘左司郎中任正名李棟之服人精唐書禹仙芝傳載賀蘭進明好啖狗糞明初僧宗泐嗜糞溲芝麻雜米和餵騎馬都尉趙禪喜食女人陰津月水南京祭酒劉俊喜食蚯蚓二酋委瑣載吳江婦人喜食死尸腸胃似為奇疾口有同嗜豈非虛語

洗筆池

潭州某邑有唐褚河南洗筆池至宋邑令趙必穆於池中得一斷碑上刻先生湘潭偶題詩云遠山苗翠翠凝烟爛漫桐花二月天游遍九衢燈火夜歸來月掛海棠前詩筆兼妙幾致湮沒

甘泉寺

鼎州甘泉寺介官道之側嘉泉便於滋酌行客未有不停車者始寇萊公南遷日題於東檻曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而行未幾丁晉公過之復題西檻曰謂之酌泉禮佛而去後范稱之諏安撫湖南留詩於寺云平仲酌泉回北望謂之禮佛向

南行烟塵翠鎖門前路轉使高僧厭寵榮

妓媛巾帶

黃山谷弟元明宰盧陵縣赴郡會座上巾帶偶脫太守謝妓媛之脫舉俾元明撰詞曰銀燭畫堂明如晝見林宗巾墜義逢首斜插花枝綠鬢雜袖須臾兩帶還依舊倒帶休今後也不須更漉淵明酒寶篋深藏濃香薰透為經十指如蔥手益調寄七娘子也

召亂演戲

乩仙大約丈人才士精靈之所托有金某通其術說稿一陳夫人號曰慈月智朗與生有婚姻之緣請之即來長篇大章滔滔汩汩縉紳先生亦愈其說又有召鬼演戲以數歲小兒為之啼笑悲歡手舞足蹈一童自稱西楚霸王持巨木而舞不知其重適嘉興一士在旁謂曰吾有一對請魯公對之西水驛西三塔寺前三座塔驛與寺皆在嘉興童忽仆地遲久復起乃大言曰北京城北五臺山上五層臺衆稱善復曰吾為此對幾遊遍天下矣半餉乃甦

合肥知縣

昔有翰林學士渾身濕兵部尚書徹骨寒之句以為佳對偶有合肥知縣瘦且骨立直指戲曰合肥知縣因何瘦一時未有佳對適燕湖典史以解務至其人多鬚尹一見即云燕湖典史怎多鬚直指笑而賞之

門神贊

祝枝山一日謁某巡按茶罷敘禮而退巡按送至門祝見門神甚工極口稱賞巡按曰請留一贊祝云手持板斧面朝天隨你新鮮只一年巡按曰某請續之厲鬼邪魔俱斂迹豈容小醜倚門邊相與大笑而別

王好戰

天啟中袁山顧秉謙為相附媚魏璫聲勢赫奕凡今尹過其門必下轎徒行時山陰王忠陞為令以事出行每迂其途而過之時有作四書文以譏之者王峯張中采嘗誦其破承云王好戰固過相師之道也夫適若大路然烏用戰謂其為相與惜其文不傳

三朝建言

成化間一御史建言順適物情云近京地方行役車輛騾驢相雜騾性快力強驢性緩力小今並一處驅馳物情不便乞要分別改正弘治初一給事建言處置軍國事云京中士人好者馬尾襯裙因此官馬被人偷拔禁尾有悞軍國大計乞要禁革嘉靖初一員外建言崇節儉以變風俗專論各處茶食鋪店所造看桌糖餅大者省功而費料小者省料而費功乞要擘畫定式功料之間務在減省使風俗歸厚極小事體生坦在極大題目上肉食者鄙信然

嘲竊句

陳亞卿竊古人詩句或嘲以詩云昔賢自是堪加罪非敢言君愛竊詞亞奈古人無意智損先偷子一聯詩

判鼠

嘉靖間一御史某蜀人有口才中貴某欲譏御史乃縛一鼠虫地肆四川曰鼠曰此鼠咬毀余衣服請御史判罪御史判曰此鼠若問笞杖徒流太輕問淩遲絞斬太重下他腐刑中貴知其譏己然亦服其判斷之捷

戲臺對聯

康熙癸酉春蘇城搭臺演戲錢無隙地婦女有捨去首飾者有被人奸騙者無窮生

事起釁不一當事不為嚴禁至四月猶未止予從石湖歸見彩雲橋北演戲登岸往觀見臺上對語云六禮未成項刻洞房花燭五經不讀臨時金榜題名甚為切當猶憶幼時見一聯云逢場作戲把往事今朝重提起及時行樂破工夫明日早些來四句皆成語確是戲臺對聯移他處不得

佛汗

北魏孝昌三年二月洛陽平等寺金身兩目垂淚遍體俱濕三日乃止時人稱為佛汗明年爾朱榮入洛誅戮百官殆盡宋靖康元年立春前一日太史局勾芒神流淚滴襟神是年徽欽被擄元至正末吾蘇承天寺佛像亦垂淚僧拭之復出淮張璚吳占寺為宮有暫借承天住十年句

聖人前如

夫子生於魯其神靈光顯於魯如漢時修夫子宅鍾離意得壁之語雖為不經然未必無其事正德中劉六七攻山東夫子像面汗出如雨其孫衍聖公以布拭之拭而復出後賊至盡擄毋朝所賜崇禎十四年曲阜縣夫子廟中有見夫子下階撫几而哭淚下點點成血未幾國作遂移此亦泣麟之餘悲反袂掩戾之至痛耶

半角山河

石相李綱方經理兩河以圖復中原黃潛善汪伯彥立排去之車駕遂東幸兩河郡縣相繼淪陷全人南侵高宗奔杭州而國不可為矣有人題詩于吳山子胥祠曰和戰無成數戍嚴中原民苦望熙恬遭杭不已思國廣半角山河日久尖

嘲王禹玉

王禹玉丞相既亡有人作書嘲之曰太師因被子孫煎身後無名只有錢呰呰佞翻王介甫奇奇說殺宋昭宣膏言井口難為戲獨坐中書不計年東府自來無土地便應正授不須權其家經府指言張山人作府尹逸張至張曰某自來只作十六十七字詩七言律某吟不得府尹笑而遣之

壁虎龜寃

禱雨用蜥蜴以其能致雨也宋熙甯閒旱令捕蜥蜴一時無獲多以壁虎代送官府民謠有壁虎壁虎你好吃苦之諺明初大江之岸常崩人言其下有猪婆龍一時恐犯國姓祇言有龜高皇恩與元同音捕之殆盡時亦有癩龜癩龜何不稱寃之識世之受誣而被害者甯止壁虎與癩龜哉

放生池記

慶元初趙師睪為臨安尹請以西湖為放生池作亭池上命國子司業高炳如文虎為記高故博洽疾時文浮誕痛抑士子逐失眾心會記有烏賊魚鱟咸若商歷以興已錮之石始覺其悞改商為夏痕刻猶存輕薄子作詞譙之云高文虎稱伶俐萬苦千辛作个放生亭記從頭無一句說着官家盡把大師歸美遠老子忒無廉恥不知湖筆能幾夏王郤作商王只怕伏生是你

龍虎對

度宗龍飛樓興化陳文龍為狀元胡躍龍為省元時范文虎為殿帥孫虎臣為步帥有人對云龍飛狀元龍省元龍虎帳得人殿帥虎步帥虎

是他家傷

唐鴻裒牧蘇州江外俊俠暇日多縱飲博因會宿僚鄉廬鴻定勝以所得均遺一座乃吟曰八尺臺盤照面新千金一擲閙精神合是賭時須賭取不妨回首已閒人嘗因飲酣戲鴻而重倅留情索然無緒鴻吟之曰老夫過戲無能為也倅恚衣而謝鴻因吟曰醉眼從伊百度斜是他家偏是他家低聲向道人知也隔坐測拋荳寇花

李揚相謔

楊遂庵冬天氣臧而李西涯怯寒二公並坐西涯屢以足頓地作聲遂庵曰地凍馬蹄聲俘俘西涯見其吐氣如煙遂云天寒臘嘴一隻鼻作氣騰騰蓋雪貴有象聲之謔遂為原籍雲南故也

嚴高相謔

常熟嚴相國訥面麻新鄭高相國拱作文常用腹稿二相退食相過高戲嚴曰公豆在面上俚語謂蘇人曰塩豆兒嚴答曰公草在腹中蓋河南曰驢也一時傳腹

改勘學詩

勸學詩有少小須勤學文章可立身滿朝朱紫貴盡是讀書人成化閒禡御史徽以事謫戍易前詩云少小休勤學文章悞了身遠東三萬衛盡是讀書人

張陸題句

嵓山陸靜逸戲對景題句云楊柳花飛平地上滾將春去張亨父泰應聲曰梧桐葉落半空中撒下秋來

狀元宰相

卞榮在萬閣老安坐適報廷試曾彥首選安曰狀元郤是瞌睡漢時方年已六十矣卞答云宰相須用讀書人

又燈謎

視枝山學佛語作又燈謎云無佛物不開口開口便成佛無物盡多羅結多羅破多刹無多佛物多難陀駝

張維峯去位

張維峯陞辭之日有人粘詩於吏科門上云大通橋下鴈鴻鳴實錄三千又送行歸路若逢徐少宰入出相伴採黃精

嘲續絃

閩中陳成王璚善謔友人周行可續絃謔以詩云十分春色海棠開雲雨漫天暗裏來可是東君動覺惜煙蓑乘夜護花臺行可多髯故嘲之云

晚婚

正德中孫太初一元初談導引人疑其仙晚婚吳興施氏妻妹李空同以詩嘲之曰范子無端出五湖西施並載有耶無詩人只合鴛鴦伴施家今是大夫夫　見說仙

人夢繡華。音幷手中等絲華譯羊權家 麻姑亦降蓼鯉家須防獅子河中吼背餐無言爪得爬。

持水上壽

一士家貧。欲與其友上壽。無從得酒。但持水一瓶。稱觴時謂友人曰。請以數後語為壽。曰君子之交淡如。友應聲曰。醉翁之意不在。

即事對

嘉靖庚寅夏言為兵科都給事中。以議郊禮加翰林學士掌科事。又服四品服色。許詣指其事為對曰。七品衙門。五品官四品服色。以學士五品給事七品也。無有能對。

詩投司徒

嘉靖二年。天下大災。明年春無雨。江浙蝗尤甚。未有蠲租之詔。羅欽投詩于大司徒孫交曰。春雪消時木尚枯。一詩持贈大司徒。漢文皇帝龍飛日。不過笑菜也賜租。

西涯撰誥文

李西涯撰劉瑾父封都督誥曰。積善以貽子孫。嘗聞其語。揚名以顯父母。今見其人。又既令風行乎天下。威名震動於八方。為京師傳笑。

別號

昔子思孟子。稱孔子亦曰仲尼。未聞有別號也。近世齣生小吏。未各以別號標致。語諫之徒。不敢稱其字。況有一命者乎。舊有詩云。孟子名軻字未言。如今道號郤紛然。于規本是名陽鳥。又要人稱作杜鵑。

御史口吃

明宣正間。御史茂彪。舌亮言澀。侍西班。有東班御史候入西班。彪乃面糾曰。臣是西班御史茂彪。有東班御史不合走入西班。然彪言為包。班言為邦。滑稽者因其言為一絕曰。閶闔門開紫氣高。含香嘗得近神堯。東邦莫入西邦去。從此人人憚茂包。

張幼于謎

吾吳張幼于。使才好奇。日有閣食者。佯作一謎。粘門曰。射中許入。謎云。老不老。小不小。羞不羞。好不好。無有中者。王百穀猱登射云。太公八十遇文王。老不老。甘羅十二為丞相。小不小。閉了門兒獨自吞。羞不羞。閉了門兒大家吃。好不好。

解鈇

解大紳四歲。出遊市中。失足偶跌。眾笑之。解吟曰。細雨落綢繆。街坊滑似油。風風跌在地。笑殺一群牛。

壁間對句

侯鯖錄。學士院壁間舊有題云。李陽生指李樹為姓。生而知之。久無對者。楊大年為學士。乃對云。馬援死以馬革裹屍而後已。○葵軒瑣記。邢江旅壁有對云。鄒孟子。吳孟子。寺人孟子。一男一女。一非男非女。周宣王。齊宣王。司馬宣王。一君一臣。一不君不臣。亦堪解頤。

許子不憚煩

耕餘博覽。廣集未遇時。為許衡門客。廣有所私。午後輒出館。許每往不遇。病之。因書于簡云。夜夜出遊。知廣公之不可諫。廣即對云。時時來賠。何許子之不憚煩。

一節三分

雪濤諧史。一生員送廣文節儀。只用三分銀子。廣文出對曰。竹笋出檣。一節須高。一節生。即對曰。梅花逐雪。三分只是三分。

字謎

雞肋編。王介甫儉字謎云。兄弟四人。兩人大。一人立地。三人坐。家中更有一兩口。便是凶年也好過。又有字點謎云。寒則重重叠叠。熱則四散分流。四个在縣。三个在州。

在村裏只在村裏。在市頭只在市頭。楊南豐有門字謎云。倚閭千東君去也。裏時間。紅日西沉燈閃閃。人兒不見閒慷慨。少个知心。近有人作德字謎云。吳江人七條心。如今兩个人合得一个心。仔細看看。原是兩个吳江人。以中有十四字也。蓋謔有吳江人七條腸之語。故云。他如秦字云。兩畫大兩畫小。孕字云。先寫了一撇後寫了一畫。他字云。問管仲。俱有思致。

十可笑

嘉靖戊子。張桂當路。有書十可笑帖於朝房者。東廠受旨。緝訪。邏者群分四出。乃得帝瑤等十餘人。皆傳誦者。實非其編造也。張桂發怒。欲以妖言律當之。刑部胡端敏公世寧奏瑤輩。因聞編揑笑言。敢于互相傳誦。罪止杖徒云。○戒庵漫筆。世宗一日御朝。見殿中一物行動。命內竪取視之。乃是螫背有昧書張璁二字。言其橫行也。

肉率

肉林紂事也。肉趼者。魏鈴下登淩風臺。如履平地也。肉磨者。晉世祖某宮者善唉。謂胸有肉磨也。肉飛仙者。沈光也。見北史。肉鼓吹者。李匡遠也。肉手爐者。唐岐王于美婢慄中煖手也。肉屏風者。楊國忠及杭州別駕杜騈。

選肥婢逐風也肉杖肉陣肉漳者亦國忠也肉腰刀李林甫也肉臺盤者孫武楊國忠也肉雷者來絡也肉講者李守素也肉疾者申王也肉唾盂者嚴世蕃以美女受唾方唆嫩美女以口受之也肉雙陸者王天爵以媚世蕃織成地衣令美女三十二人紅素各半間鄉點該移某位則趨以待也水滸傳魯達打鄭屠以所切碎肉潑空中似下一陣肉雨肉雨二字更新

隱軍字

袁樓居先生自金陵來吳過訪適有以事擊梟司獄者因問其應得何罪先生戲曰眉兒盖在車頭上余曰此先生調笑令中詞料也先生遂成黃鶯兒曰運退走他方諢失言揮少光渾家汲水都傾海揮兮衣藏掌兮草藏帽兒盖在車頭上鄭色亡指揮才少勾補于孫當舉生絕倒近見一夕話載某軍官持畫像求先生作贊即題曰揮無手揮久光揮去衣無恙運退走他方渾家擔水潑道傍休猜是太上老原來是鐵甲將把一個大帽兒盖在車頭上因知先生久有軍字隱語也又聞先生在武昌時某巡道謂曰聞貴府衙中有二聲君子聲唱曲聲先生對曰老大人也有二聲天平聲竹升聲某默然未幾先生逐挂彈章

委古出對

元時一蒙古人為宰滋任行香出對曰孟孫問孝於我我眾皆哂之一生對曰賜也何敢望回回宰大喜厚賞之○掌禹錫未有以黃綾補廩者馮猶龍誚之云夫子絕糧於陳命顏回往回回國借糧以名與國號相同冀以感動北往通謁大怒曰孔子要懷爺奴怪俺回回常說回之為人也擇而子橙斷不與顏子快快而歸子貢請往既至自稱平昔奉承常曰賜也何敢望回回群回大喜以白糧一担先令搬歸許以陸續送用子貢歸述於夫子夫子贊眉曰橙便騙了一担只是文理不通聞者絕倒

事物自然對

江陵勞亭都人送別之所可對適適圓吾吳中相國園名陶穀化化筏以粗紙供溷一化也取溷紙復抄二化也可對奇奇集賈似道卒古人用兵以奢擊儉如淝水赤壁之類自詭援鄧之功明徐禎卿有歎數集皆消遣悲傷之作世號棋為木野狐以其媚溺人心可對紙老虎亦以紙牌能耗人財也唐茶筑太嚴人畏之號草大蟲可對火花娘娘丹甚於溺色故有此名洪州有娉婷市五代鍾傳侍兒所居可對溫柔鄉峨嵋山有不到寺可對無定河謝無逸以咏蝴蝶得名人稱謝蝴蝶可對鄭鵬鴻雁鶯鶯盖鄭谷雁陶宋以二詩得名也

人以虫名

元末吳人呼秀才為禾虫近呼執役事者為桑虫以喪桑同音也交易居閒者為白蝨蝨差人為餓皮虱倉夫為倉老鼠慣頂外事者為醫裡虫幫閒者為蛀虫

堅瓠十集卷一終

清 長洲石農褚人穫學稗纂輯

折柳橋

唐詩紀事。雍陶與安陽送客至情盡橋。問左右曰。送迎之地止此。故橋名情盡。陶屬筆題其柱曰。折柳橋。自後送別必吟其詩。曰。從來只有情難盡。何事名為情盡橋。自此改名為折柳。任他離恨一條條。

新婚娘詞

尤悔庵侗先生有新婚娘詞。調寄西江月。月下雲鬟早卸。燈前羅帳眠遲。今宵猶是女孩兒。明日居然娘子。小婢偷翻翠被。新郎初試蛾眉。最憐粧罷見人時。盡道一聲恭喜。

代妓詈所歡

袁仲子有代妓詈所歡詩曰。尋見如同夜不收。閒人知在十閒樓。誰家金貨留他住。那得閒錢使你丟。舊日頑皮猶怕打。只今餓腦不知羞。便須剝去嫖衣服。鎖向空房做縮頭。

泥美人詞

尤悔庵先生泥美人詞。調寄好兒女。彼美人兮。半面風姿。誰向粧臺描五色。有顧惜傳神。何郎傅粉。張敞修眉。可惜紅顏黃土。立而望是耶非。問若个小名君識否。是飛舞西施。停歌于夜。不笑褒姒。

臨終詞

四明倪君垂臨終。賦夜行船詞云。年少疎狂今已老。筵席散。雜劇纔了。生向空來死從空去。有何喜有何煩惱。說與無常二鬼道。福亦不作。禍亦不造。地獄閻王。天堂玉帝。有你去那裡押到。

田說

論田之名。士庶為恆產。按田之實。利害亦無呈。民以食為天。故田如兩日之並育。食以田為本。故田如四口之相依。君王非田。則祿米無資。故田以二王為參。戶口非田。則生養不遂。故田以十口為文。山川非田。則秀氣不鍾。故曠野錯綜。如四山之環拱。平疇綿亘。似兩川之縱橫。然而地闢於丑。田之在地。本為不滿之數。人生於寅。田屬於人。已有仕宦之形。昔為富翁。無田不成家業。今為累主。有田易犯罪名。熟可拋荒。所惠丁男之力。荒能起熟。最喜永佃有人。東作之艱艱在水。旺而土起。夏畦之病病於田畝。而土盈。達慮則以田結人心。故零齟齬之典。論理則以田皆王土。難免粟米之征。人有一日之田。逐頃會計。禾稼千家之上。也待種成。田按里而册籍可稽。雖人土莫逃乎稅畝。田有疆而高低不一。惟步弓可定其紛紜。仁政必先經界。辨田界者。還須一介不苟。良苗漫說懷新。植田苗者。務使寸草不生。黃壤為上上之丘。嘗共丘而判肥瘠。黑墳為下下之地。恆赤地而數災祲。畏賦畏偪。只為頂上的田難脫卸。當差當役。止因脚下的田是禍根。田少則一日出頭。數由來之有限。田多則雨遭應役。將申訴以何門。苟其善計無人安得田完國課。若還作弊有吏。又見田多受吏急公的一番出兒。一番愁。常恐浪費米粒抗糧的既思拖欠。又思赦。枉自用盡心機。蓋田絆鄉紳之身。直與細民同麵而等視。若田飽衙軍之腹。徒使運戶奔走而趨衙。畎從犬畝從人。充賤役者。果然半是人分半是犬鋪。從千鎛從寸墾。土數者。豈真一寸田為千寸金。田賦重重。未必取十千而稅十一。良田叠叠。還恐宜于古而不宜今。做鬼常將頂在頭。方能祭饗。入甲還如生了腳。即難轉移。思服先疇。誰能必得其蠡爾。因彼畝音畝細曰畝爾田。遂致文不在茲。將田授與兒曹。頓教童子有立錐之土。傍田而起房屋。務使棟梁須林木之材。歲納田中禾稼。大有倉困之積。倘犯田間人命。難免囹圄之

侵。番燒餅者。猶為無米思糶。幫私訓者。直是人面獸心。岫者必有井鳥相與爭巢。甘作背井之客。哦之為言吃也。收其田里。遂有逃亡之民。故顧用之者。舒田之所生。如川流之不息。倘若田為過賣田之所入。必二十而取盈。此其大略也。盡各言之。亦有異聞乎。堪與共耳。

一字一錢

秋水涉筆。有善詩者。出一帖云。求詩者。一文作一字。一妓將十七文求詩。遂吟曰。美貌一佳人。妖嬈體態新。調脂並傅粉。靚音有一和尚。見而以十六錢求詩。亦吟曰。和尚剃光頭。胡蓙安个柄。睡到五更時。硬。

侍郎巡按

正統中侍郎焦宏與都御史王文會飯。適有犬銜桌衣左右叱之。宏曰。休叱他。他在這裡巡按文曰。你看他是狗。卻是如狼。

兵刑侍郎謔

景泰中。兵刑二部僚佐會坐。時于謙為兵尚。俞士悅為刑尚。刑侍郎某戲謂兵侍郎項文曜曰。于公為大司馬。公非少司驢乎。項即應之曰。俞公為大司寇。公非少司賊。

予一座絕倒。

真若虛傳

滁城有先生姓真名實字若虛別號竹心少年業舉子博識洽聞遊覽秘好佞多盡聲顧有李良之風然性拙且訥嗽值數奇家逐落親友無可附者乃訓蒙為糊口計嘗作詩寄慨云養平底事入書囚贏得齋蕭兩鬢秋名利竟成蕉下鹿生涯何異雨中鳩萬籟落情難繫永泰雖恨未休回首桑榆猶未晚不妨再整舊風流其為師也不外師不徵名不事宴遊事以稱食務期無媿於心雖歲秒循夫春初一有恆而已先生賦性耿介不能容物以故每見禮於士君子而不滿於匪人先生亦初不以為意也編綢一枝顧鼠滿腹怡然自得暇則託諸吟咏曾有夕陽回首連錐盡一點靈臺自有天之句一日有感作詩自嘲曰二三童子若相依鳥入樊籠不得飛精力一生徒自費修儀卒歲亦云微盤中苜蓿常時見門外風光總不知世上萬般皆上品看來惟有訓蒙低節臣清明出郊散步花柳爭妍禽鳥和鳴見二童子肩挑野菜行歌互答先生歎曰吾佛如也口占一律云花雨初晴淡淡風尋芳曳杖畫橋東詔華幾度塵囂程事業平生懶慵中舉目忽驚春水綠傷心忍視夕陽紅年來兩足多資柴爭似行歌者采薇前望曲堤流水半掩柴扉有一美人輕盈窈窕俊雅芳姿倚門而望先生至則迎而拜之曰相公何來若素相識者先生詢之乃一妓者姓何名韞玉遊人南虎矜黛極其精潔圖書四壁皆名人筆也先之以苦茗繼之以香醪山珍海錯紛然雜列其為人過厚而果可愛可拔不啻劉阮之入天台也未生贈之以詩云流水橋邊半掩扉有人如玉自含輝笑看明月為歌扇醉倚閒雲作舞衣金谷潛隨珠履綠昭陽不與燕爭飛懸知善價遠須待此日何妨識者稀與之談論深諳文墨先生笑曰人生世間如輕塵弱草不過欣陶快樂耳如卿者朝寒食夜元宵一生受用不盡韞玉愀然答曰億家道路下賤非巧言令色不足以動人非貧昧隱忍不足以容人非隨波逐流不足以羈縻人吾性質直與此相忤是以不免鞍馬冷落耳先生首肯數四因賦詩以自分荒齋一角巾也於佳節作遊人閑情月上河橋柳拂面風來索酒慶白雙何妨悲寒泄紅淚卻亦歎流倫天涯流落知多少司馬青衫濕庾信蕭條韞玉始知先生乃訥口吾閭為師者開絳帳坐北立雪坐春風者敬之若神今何為發此歎也先生曰不然師有大小時有過不過余豈若是僻哉集生徒數十輩多幼小無知冥頑不靈余諄諄記問其學者師道而功倍不善學者師勞而功半功倍者觚以為多功半者觚以為少莫知子惡而亦不自揆其既廩之不稱也韞玉曰如公言何不舍之而他適耶先生又以內顧為憂不能涉遠為辭韞玉亦作詩以慰之云伏生垂白尚窮經芸館優游莫厭翁俗子胸中三窟計達人身外一毛輕借巢鳩亦常嫌拙近寺人多弗信僧君去思君應不少當年何武未知名先生改容謝之相與攜手同行逕望前溪忽見畫船簫鼓泊於綠柳陰中一人冠裳甚偉縱步前來值先生且喜且愕乃與先生同輩視者姓白名遠號空庵作倅鏡州而回先生與敘寒暄洗盞更酌因備述感傷之故空庵曰天下事率多類此吾以直道不容於時故棄官歸隱耳亦賦一律云灰心不復逐浮雲解組歸來日未曛自分國謀非肉食由來身累數紅裙交情久為風塵隔邂逅相親笑語溫薄有硯田君莫恨行看桃李遍河汾先生笑曰只恐多栽荊棘桃李不能滋長耳坐中咸為之撫掌又有一客乃空庵內弟適伴而來者歎曰有是哉子之言也吾乃接商者流耳客有尊卑貨有美惡每將高以就低吞聲而忍氣稍有不順則將轉而之他矣先生默然者久之又曰余未館時嘗靜養僧房閒遊道院慕其清逸絕塵意曰公始未之知乎為僧道清苦莫甚且非小心謹慎不足以安其身自今觀之清苦同而逍遙拘束不同小心同而幽閒煩劇不同謹慎同而一安樂一受氣又為不同為僧道者所謂出家在家為師者所謂在家出家者乎空庵歎曰如子言信知天下事不平者不少也先生又口占一絕云乘暇攜節一賞春相逢盡是不平人浮雲世事多翻覆一笑何須認假真吟罷屈伸一覺乃是南柯一夢東方既白恍然笑曰茲非畫之所為有感而然乎霍率披衣仍入書館甘心無悔焉庭前植佳卉數種可為玩物適情之一助至晚生徒散去主人進酒夜坐先生三盃後又成一律朗吟曰日把詩書訓豎曹中心樂此不為勞閒來庭下怡佳卉興到窗前賦綠臺自揣此生無俗累更多向晚有香醪農工商賈皆辛苦還算教書一着高。

試題作詩

康熙己酉閒公上督學江南初試江北諸郡案出輿論譁然士子即以試題作詩云才難自古信其然知我何須更問天斷斷不能容一技優優還要禮三千貧而樂者甘從井富可求兮願執鞭夫子宮牆高數仞故人樂有文兄賢逕通逾傳閒公知之逐出閱文者某某而所取皆孤寒士矣及試吾郡特拔唐廷冀於大收之中知其貧而未娶助銀百兩以完花燭此亦亘古奇遇士林以為美談。

歇後詩

雲開求忠書院為方正學建也一日巡按觀風有儒童告考張郡侯命學博往書院試之臧二題一曰人力所通一曰鼻之於臭也時人為之語曰貢院求忠書監場有考儒不見人力所但聞鼻之於

赴試詞

宋秀州褚復生赴試青玉案詞曰釘鞋踏破祥符路似白鷺紛紛去試盞幔頭誰與度八廂貌事兩員直殿懷挾無藏處時辰報盡天將暮把筆胡塗備員句試問閒愁知幾許兩條脂燭半盂餿飯一陣黃昏雨

下第詞

董恭政舉場不利作柳梢青詞曰滿腹文章滿頭霜雪滿面塵埃直至如今別無收拾只有清貧功名已是因循最懊恨張巡李巡幾个明年幾番好運只是瞞人

題格子屏風

朱貞白嘗謁貴人不禮題詩於堂中格子屏風曰道格何曾格言糊又不糊渾身都是眼還是識人無

藥名閨詞

陳亞藥名詩見初集又有閨情三首調寄生查子曰相思意自深薏仁白紙立詩難足字字苦參商故要檀郎讀狼毒分明記得約當歸遠志櫻桃熟何事菊花時猶未回鄉前胡曲小院雨餘涼烏藥石竹風生砌罷扇儘從容半下半夏紗廚睡起來閒坐北庭中滴盡珍珠淚為念婧細辛勤去折蜡宮娃浪蕩去未來鄭蜀花頻換可惜石榴裙酴醾香消半幅塵閉抱理相思必撥朱絃斷擬續斷來緘待這寬家看

病集藥名

尤晦庵先生有藥名南鄉子詞云筋骨怯天冬滿地黃花憔悴同雲母屏邊休立立防風烏頭郤似白頭翁自笑寄生窮愁脉難將草木通泉石膏肓甘遂老從容頜取雲山藥餌功

山居即事

李在躬文頭集有山居即事排律隱藥名云三徑慵鋤蕪穢編生地數株榴火自鮮妍紅花露滋時滴巖中乳石膏雨過長流澗底泉澤瀉閒草文詞成小快棗木靜坡

浮傳見名賢使君渴呼壺子烹新茗卜兒倦倚薰籠炷篆烟安息香碎砑多研常訂誤于縮砂窗困懶補半嫌窄嗽甚欲醫痰病求方少風藥未就殘詩得句遲蜻蜓為愛沃瀣千噸碧空青頻頻搔首向遥天連飢〇又閨思黃鶯兒詞曰滿院養榴花紅花訂回期當綿端午時半夏奴如孀守空閨裡獨治瘧寒不歸浪蕩相思飞醫沒藥心心念念人千里遠志自追思細辛雲鬢兩髻烏頭一半愛霜絲班毛

童生府試

浙直童子試府取最難非大分上即兒童不自必湖州一士妻舅乃顯者又一士脫細君晉珥營之俱獲進院入洋長興吳生戲為令曰湖州有一舅為程添一秀舅與秀人生飞能勾一人曰佳人頭上金才子頭上巾金與巾世間有幾人一人曰外面無貴舅家中無富婆舅與婆命也如之何

尹山猛將會

長洲尹山鄉人醵金祭賽猛將三年一大會裝演故事遍走村坊衆競往觀男女若狂塵埃蔽日三作竹枝詞曰競看賽會棹偏舟村俏成群意氣浮桃柳風翻裙褶亂歪斜吹散壯丹頭髻少烏雲步少遒布衫漿箬說痕鮮青猺黃猺爭相買挖出荷

包盡白錢朝來擊住過河東為助神前花供工每分三星須白鏹胎纔涼履各稱雄會畢分班上快船艇腳軟急呼烟麵肋蔬菜新煎酒醉飽歸來就榻眠

梅生宿辭姬

有梅生者春一辭姬友人戲改舊句嘲之曰梅辭爭春未肯降幫閒弄筆費許章梅須遲辭三分闊辭郤輸梅一段長有梅無辭不成親有辭無錢也不成日暮將錢交與辭與梅并作十分看

廣文需設

吳甚選廣文相士曰君目光帶殺不宜為此官吳曰憲刑官一歲之內殺人數何教官二仲之中殺猪無數首霜鬢頭非殺星旺者不能到既而之官門生各賚一分五厘為贄吳署其門曰即使梅須遲雪也該三分唯其青出于藍故減一半

鷸蚌相持

有朱顏二生失杯酒之歡相訟於縣縣令解之對曰今日之事鷸蚌相持雖欲自釋不可得矣令曰二生即以鷸蚌相持為詩若善當有賞二生遂聯句曰老蚌親賜出淺瀨野禽何事妄相干身離海底珠胎損脚傍溪頭羣羽殘開口不知緘口穩入頭

方見出頭難早知盡落漁翁手雲水飛潛各自安縣令稱善賞而釋之

嘲熱客

魏程季明晚嘲熱客詩曰乎生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今代能讓子獨熱到人家主人聞客來頃發奈此何謂當起行去安坐正洛唱所說無一急嗜嗜吟何多搖扇腕中疾流汗正滂沱莫謂為小熱亦是人一瑕傳誦諸朋友熱行宜見呵

乞醯不與歌

嚴忍公乞醯於聞子有聞許而不與嚴作歌謝之曰一瓦肖窮不能炊痴猶乞衆僅祈醯嘗之未敢莫浮酒之貧知時值饑荒情當容恒第恨語醋而可求也豈逆計聞不在茲乎乃承子謂吾家少有將適與汝加餐何期翰窮之呼但得親飯之報名為醋大本色原不可以假人麻必無鄰直道自宜行於答我君雖盛季布之諾我實深鮑叔之知破慈腸念茲祈臆未嘗二口先自撰量已不欲而勿強客須廉而無取應討畢文部與酒俱乾切怪石女郎為風所阻且醋有錯音錯悞偶然特前言之戲又醋同酢也酬酢勞矣恐後事之多茲洵芳水之淺交愈風薄嘗之高遠謹謝

遺臭文詞

順治甲午春郡中隴西翁與太原君有廖肉之訟鄉之大夫群起而左袒太原君或邀隴西翁以范少伯之策翁笑而頷之於是所謂桑濛若若者皆斟酌飽滿而五清楷者乃序其事而次之開場始末一折四書文義五篇黃鶯兒十曲絕句二十餘首翁稟而奇之特頒曰遺臭文詞予藏之集中近與視田詩笑俱為人竊去始末絕句猶能記憶一二云越國開科取士狀元中式綢緞管湯題目百畝之粟箭子唱等精詳陸子裕來試果然其味深長頗于沈容正席劈出丹桂花芳管氏吾黨小子貫口勝是琉璃湯選稟是吾家舊物今番異樣聲音諸公回味再思量書得有吃有剩絕句云向縣干求只為財酪漿分自上方不滿城六味部管遍此物桑童忽至哉滋培灌溉豈無端何忽遇承膳大官消跪不須愁與群然努力逼加餐非木非泰亦非瓜百畝之資浪擲差黑白的三一時录杜施裙子是黃麻當今顯者寔塞詩上客相逢帶用茶隴畔調羹須妙手野人芹獻不爭差多看皇路喜翱翔干謁非公不自量豈是諸君宜史味龍涎不及冥冥雁黑貂聯帽勝烏紗惡蓋良心定可知壞管群英散落帽滿頭戴了本非他別指群英把琵琶曲直無分路已差馬勁牛渡君定用何須開口出而哇何勞浪查訟煩興廖肉當年自質成亦是佛頭涎郤真相看林滴各沾巾乞憐情面亦何堪大雷泰稚不少竟酒潤飛甘一時者當采可似麻漿寒

讀書諱父名

王戎子絢年六歲讀論語至周監於二代外祖何偃曰可改爺爺乎文誠以戚郁同音吳蜀閒呼父為爺也絢曰尊者之名安可戲盜可云草竊之風必易偃父尚之絢之外祖翁也○梅西野客與邑大夫會飲論及時事云先時百姓稱官長止云某老爺今則不問尊卑俱呼爺爺矣因言吾鄉有趙良臣者延一西賓教子其賓避主人諱至孟子我能辟土地章改良臣二字為爺爺命其子讀云今之所謂爺爺古之所謂民賊也聞者鼓掌

詩不成解

文頤集長山王子涼以生為魂好為譬牙詰屈之語多不自解嘗為潛岳解出正陳大士座泰大士語周櫟園亮工曰子涼昨以潛岳解示余久之不得其解又有五言古詩必數五字讀之始得其韵若稍失一字即須從頭讀起櫟園曰子讀子涼詩乃

捷於先生子涼詩凡七百五十字竟作七百五十句讀之入手即了矣大士大笑

過管唱和

趙松雪飲置妾以小詞調管夫人曰我為學士你做夫人豈不聞倒學士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾個吳姬越女何過了你年紀已過四旬只管占住玉堂春管夫人答云你儂我儂忒煞情多情多處熱如火把一塊泥捻一個你塑一個我將咱兩個一齊打破用水調和再捏一個你再塑一個我我泥中有你你泥中有我與你生同一個衾死同一個槨（俗詞一作趙子昂贈管夫人詞恩異見六集）

鐵稚銅墮

正堂閻詵天成中廬文進鎮鄧州因出城賓從偕至舍人章吉亦被召年老無名控馬既醉馬逸求西馳桑林中橫枝貫桂巾冠露禿而奔突漢夫執從則已墜矣舊患肺風鼻上瘡疹而黑臥於道旁暮客無不笑者左司郎中李任祠部員外任瑤各占一韵以賦之略云當其墮子潛窺衙官共看喧呼於桑隴之東偃仆於桑林之畔盖使吳仁臬同生鐵之椎岷甸詰鞫定是熟銅之墮聞者解頤

方口尖口

善謔集唐進士有單姓者就試有司有司悞書為單單訴云雖則陋宗然姓氏不欲為人所轉易乞改正之有司曰方口戈口何足辨單曰若不足辨則台州吳兒縣改作呂州台兒縣可乎主司無以應

餓夜叉

朝野僉載唐王熊為澤州都督府法曹斷略糧賊惟各決杖一百通判閻熊曰總略幾人熊曰略七人合決七百法曹曲斷府司罪科時人哂之前都督尹正義公平後熊來代百姓歌曰前得尹佛子後得王癩頭判事驢咬脚喚人牛嚼鐵見錢滿面喜無錢從頭喝常逢餓夜叉百姓不可活

政和景泰二榜

政和間狀元何栗榜眼潘良貴皆少年美風姿探花郭孝友貌古怪時曰狀元真何郎榜眼真潘郎探花真郭郎也(俚俗號郭郎)○景泰五年甲戌科狀元河南孫賢面黑榜眼宜興徐溥面白探花武進徐鎏面黃時謂鐵狀元銀榜眼金探花云

縣官生日

該閣錄開寶中神泉縣令張昊外以廉潔自矜內則貪黷自奉一日榜縣曰某月某日是本縣生日示諭門外與給使諸色人等不得輒有獻送一曹吏與衆議曰宰君明言生辰意令我輩知言不獻送謙也衆然之至日各持縑獻之命曰贖壽衣宰一無所拒咸頌之而已復諭之曰後月某日是縣君生日更莫將來時王岳以篤篤詩諷之云飛來鈃是鶴下處欲尋魚

貧娼

吳生戀一娼其家甚貧友人李雲卿賦其事曰可笑梨園地翻為寂寞場當街為客座隔壁是廚房屋柱懸燈挂泥坏焚火爐殷殷三幅幔舊舊一張床草蓆堆厚棉衾襤褸胖竹竿衣架短麻布手巾長雙陸無全骨棋盤少二將恐惶之茂甚不可也之當

打牛李杜

莊半村有詩二卷皆打油體傳播人口其重陽風雨云滿城風雨度重陽辜負南山落帽狂打餅壳驢空賈麴賣茶嘗狗狂燒湯沈川村店抱膝長吁熹島瘦村妓垂頭懶下粧更有清源董道士倚門雙眼淚汪汪(眼一夏時人目為打牛李杜云○昔有趙姓者打油為業終日吟詩粗鄙可笑故嘲詩之淺薄者曰打油人悞以為打牛云

此房實賣

葯廊偶筆載商丘安舜庭先生世廟童子時向郡守求試郡守見路旁門上粘此房實賣字即指為題令作破安云瞬安宅而弗居求善價而沽誥郡守首拔之

嘲錢

杜少陵云恰有三百青銅錢錢之貴青自古已然近來作偽者衆憲禁愈嚴而私鑄愈多以其賤也不脛而走四方貫以粗繩懸之市肆非不楚楚可觀及其零用則惡薄不堪交易頓使青錢之逸日為人所棄擲戲嘲之曰笑汝行藏亦可憐紙糊鵝眼古來傳操戈漫道金為靠滿貫還須索作緣空有文名誇聖代毫無大體益人間乘權使鬼何多事鼓得人稱作孽錢小穿惡薄實堪憐鉛錫成形擯不傳不識一文真可毀少陵三百漫無緣急當鼓鑄鼎爐內莫使流行天地間空澀行囊儒者事何須銅臭惡渣錢(戴人曰錢者日薄小穿又曰惡渣)

詼食品

吳中某富翁自詼食品之妙屈舉數物友人即以其言作詩嘲之曰秣白燒鰣世所稀鰋魚哪哼剔栗瓜蓼剌光黃蟹帶香蚤渴極團魚時飲醋醋灌鴨腸卵如卵火恭鵝掌脫還肥久烹着甲能消骨浸透銀魚定出蛆蝦米數宵難剝肉海參七日不留庾易才自古稱知味不道兒翁味更奇益言雄蟹剌去螯毛以甜酒調蜜灌之則蟹黃滿腹凝結如膏置螯魚於溫湯中渴極伸頭則以葱椒酒娘飲之味尤奇美着甲久煮脫骨如腐銀魚蝦米海參必以久浸為貴故詩言及之

嘲酸酒

醒睡編酸酒詩隔壁人家釀酒漿鑽入鼻孔折人腸賓朋對坐攢眉飲妯娌相邀閉眼嘗宜煮蝦魚宜拌肉好燒芋芟好藏薑勸君收向廚中去莫把區區作醋缸

失婢榜

唐人有詩失婢榜詩云撫養在香閨嬌痴教不依總然桃葉逐打得柳花飛曉露空調粉春雨狂賜衣內家方妒殺好處任從歸俞鎮出深閨風花何所依想應乘月去雖道綽天飛獨暗新垂淚香凝舊舞衣恩情如不斷還向夢中歸楊榜諱因依千聲叫不歸頭盤紅綾髻身着紫羅衣夫帶無金玉窩藏有是非請君看賞格惆悵信音稀白樂天云舊恩漸自薄前事悔難追有忠厚之意劉賓客和云新知正相樂從此脫青衣難乎其為情矣二詩見六集

一束的秀才

康熙中蘇常道劉公觀風值宜興某春元謁見欲聘閱文一士介人往求其前拔
自誇是一東韻秀才予異而問之答曰弟又窮又邋若得前列此案一發人必稱公
子笑曰一東不足以盡兄要兼二冬問其故子戲曰以兄之文必定高標而又獨托
亦覺忒出且來科必中專等指日受封故曰一東而兼二冬也友人聞此語作詩戲
之曰膏腴二頃豈云窮程當操觚便號通望火日遊多巧術居然名士傲諸公某士
聞之亦失笑

手白打來

袁太明名尚綱以丹青著名而書法詩句不甚佳書滑稽嘗題壁云有錢但寫畫無
物必題詩又咏無錫人手白云手來守舊手白亦稱公俗呼工皆上常駝板不鐘終日
街坊閒閣走片時主顧喚停春一天有雪衣還脫四面無朋手自恭滿體塵糟難擺
去兩錢直向混堂中

姓名謔

郭忠恕嘲司業晁崇義云近貴全為精掌龍只是聾雖然三个耳其奈不成聰晁應
聲曰莫笑有三耳何如著二心

王盧

北齊徐之才善謔嘗嘲王昕姓云有言則訐近犬則狂加頭足以為馬施角尾而成
羊嘲盧元明云卿姓在亡為虛在丘為虛生男為虜配馬成驢

湯余相戲

明余進士田與湯進士日新相善余戲曰湯之盤銘曰苟者君子湯即復曰卿以下
必有圭者君也

遠阿叔

明陸楚王名遠係進士陸大成從堂叔遠每對人呼大成舍姪人多厭之時王弇州
在座謔曰當不得他還一句遠阿叔也眾為撫掌

崔陳問答

萬州崔季珪九歲應秀才舉時陳元方為州刺史嫌其幼珪曰昔項橐八歲為孔
子師今日自恨年已過之元方戲之曰卿宗與崔杼近遠珪曰如明公之與陳恢

上達下達

明進敎王達同為郎中一日沈公約王戲曰每書銜名但以公上為我之下設應曰
君子上達小人下達

算仙

有請算仙者仙全自云何仙姑一頑童戲之於掌心書一卵字問姑曰此何字算遂
判云似卵原非卵如卵不是卵仙家無用處轉贈與尊堂

負固不服

常熟魏仲雪浣初督學廣東試士次題殺三苗于三危一人問同坐曰三苗何為而
殺之同坐者曰註是負固不服其人恨以負固為父故又問曰父故不戴孝何為殺
之同坐者怪其不通紿之曰爺死不丁憂是大不孝當問死罪其人信之竟坐黜

通文

崇禎戊辰北直陳保泰督學江南試某縣題有友五人焉一士失記正文遂私問同
坐者曰五人姓名敢望指教友曰下文是樂正裘牧仲其人屈指急曰還有三人并
祈指點友徐誦曰其三人則子忘之矣其人恚曰如此時節還有工夫通文

作耍

一士試三年有成句私問同坐者下文云何同坐者曰無矣又問上文對云苟有用
我者期月而已可也又問子曰上文對曰子曰上文同坐者以指作一圈示之
其人怒曰學生虛心請教爺如此作耍

頭鳴取識

崇禎壬申四川甘學閣按臨竟色待士嚴殺時有謠曰秀才街上跪擡着甘提學老
個告衣巾小个重上學有一點生入場時置一蟬於儒巾內頃之蟬鳴同坐者聞其
聲自儒巾中出無不大笑甘以犯規拿至究其笑之故皆云某號生員儒巾中有聲
故笑甘呼點生至欲責之點生大聲疾呼曰今早生員入場被父親喚住將一物置
於巾內恐跳難忍生員以父命不敢擲去甘怒問其置之之故點生云取頭名之識
甘亦不覺失笑

兎舜與人同耳

一士試兎舜與人同耳題以兎眉八彩舜目重瞳作柱主中言眉目雖異而耳則同
也文宗亦為之噴飯

宋宋室詩

哲宗朝有宋子好為詩而鄙俚可笑常作即事詩云日暖看三織風高聞兩蛙翻

白出閻蚓死紫之長潛聽琵琶鳳饅抱接建章歸來屋裏坐打殺又何妨人問其意答曰始見三蜘蛛織網於簷前又見二雀鬬於兩廂麻有死蛙翻腹似出字死蚓如之字方娶潑飯聞鄰家作鳳樓梧食饅頭未畢閭人報建安章秀才上謁接章既歸見內門上畫鍾馗擊小鬼故云打殺又何妨哲宗方欲灼艾有小內侍誦此詩大笑遂罷灸

滔大使

宋宗室有滔大使者善作俳笑詩哲宗末年多躁怒不怡左右無以娛悅嘗往來大使家求詩一日雪作問有何句大使遂吟曰誰把鵝毛滿處撏王皇大帝販私鹽歸來緊把門兒閉一個開封拖麵煎急持以奏哲宗大笑

大葫蘆種

宋稗類鈔載相士黃生見黃山谷求數字廣揚為游謁之資山谷大書遺之曰黃生相余官為兩制壽至八十是所謂大葫蘆種也一笑黃生得之欣然往來士大夫間皆莫解因問山谷笑曰一時戲謔耳某頃年見京師相國寺中有人懸一葫蘆甚大賣其種一粒數百錢人競買至春種秋結仍是瓠爾蓋譏黃生相術之難信也

反乞巧文

張山來反乞巧文云辛酉之秋七日之夕星河正渡天巧群乞心廢居士下土微臣匍匐敬社告我天孫自古以來誰不思巧不如拙者優游終老狀杜林甫伏獵昊之粟粟若若那箱文辭書梁素封粟紅貫朽問以十字不識八九戚施紡祿憤買名花羊羔美酒彩扇隨鴉憂是何形愁為何物一總不知翻多奇福微臣命薄憂愁作胎雙眉常鎖無計能開臣亦愚人何敢言巧多此知識便饒煩惱甫離苦海即入愁城那揄有鬼慰藉無人思患豫法綢繆未雨身在廛莊心藐囹圄氛氳三數腸輪九迴淚從心滴怨向容堆我祝天孫賜我以拙塞我靈明增其鶻突其臥徐徐其覺于于醉生夢死蠢爾如愚罔測天高誰量地厚無將無迎無譽無咎安此大拙終其天年癡人癡福混沌神仙乞巧誠難乞拙甚易再拜雙生願如我意

荒年謠

嘉靖乙巳天下十荒八九百物騰貴飲唉顧艱杭人金王泉珊除夕戲作詩曰年去年來來去忙不飲千觴與百觴今年若還要酒喫除郤酒邊酉字旁言飲水也又年去年來來去忙不殺鵝時也殺羊今年若要殺鵝喫除郤鵝邊鳥字傍言殺我也

李廷彥

李廷彥戲百韻詩於上官中一聯云舍弟江南沒家兄塞北亡上官側然曰君家山禍一至於此廷彥曰實無此事圖對偶親切耳一客誚云何不言愛妾眠偕舍嬌妻宿道房猶得保全兄弟

堅瓠十集卷二終

清 長洲石農諸人攜掌橅纂輯

觸導屬對

萬曆中太監孫隆織造來蘇甚作威福儀衛甚肅一日出行一生從小巷出誤觸前導執之以歸訊知生員無可如何令具盛對云手執羣居身着冬衣不識春秋生即對曰口食南北心懷北關少件東西隆因不敢輕侍遂成相知竟得其濟助

金用元對

蘇士金用元善戲謔詩歌俳語頃刻立就一日在文衡山齋中宴集語侵蒙師潘某潘慍謂曰吾有一語能對甘侮因曰王大夫昆玉築牆一土破二人之體用元即曰潘先生父子沐髮番水灌兩牛之頭滿座大笑

岳石帆

萬曆中岳石帆元聲本進樂欲附武穆改岳姓見任三公皆登兩榜其一盛云汝祀武穆雖不享石帆繫詔文曰金是武穆鑄頭石鐘名金盛虫金而推之元諒亦武穆所不樂者也只名元聲至於武穆一生心事只為不肯和石梁卻名和聲是仲

名字專與武穆作對安望其來享也石帆亦不覺失笑時石帆石梁已登仕籍金聲遂改殿聲萬曆庚戌進士

山東無好人

弘治間長洲縣丞魯聰以事忤御史意被答御史恕猶未息問曰汝何處人聰曰山東人御史曰可知愚縣如此山泉何嘗有好人聰應聲曰山東信無好人只有一孔夫子耳聞者絕倒

迎春歌

吳都迎春士女競看土牛袁中郎迎春歌東風吹暖渡江樹三衢九陌凝煙霧白馬如龍破雪飛犢車碾水穿香霧鏡吹拍拍走煙塵炫服靚粧十萬人羅綺鮮明粉綠隊社歌線繞簫芒神緋衣金帶印如斗前列長宮後太守烏紗新纏漢宮花青奴跪送屠蘇酒採蓮舟上王作幢歌童毛女白雙雙梨園舊樂三十部蘇州新譜十三腔假面胡頭跳如虎官衫繡袴搥大鼓金蜻縱身神鬼莊白衣合掌觀音舞觀者如山錦相屬雜沓誰分絲與肉一路香風吹笑聲十里紅紗迷醉玉青蓮移入畫荷葉透窗垂晉淡淡粧拾得春條詩婀娜袖來瓜子擲兜郎意管繁絃又一時千門楊柳破天子耳聞者絕倒

迎春歌

吳都迎春士女競看土牛袁中郎迎春歌東風吹暖渡江樹三衢九陌凝煙霧白馬如龍破雪飛犢車碾水穿香霧鏡吹拍拍走煙塵炫服靚粧十萬人羅綺鮮明粉綠隊社歌線繞簫芒神緋衣金帶印如斗前列長宮後太守烏紗新纏漢宮花青奴跪送屠蘇酒採蓮舟上王作幢歌童毛女白雙雙梨園舊樂三十部蘇州新譜十三腔假面胡頭跳如虎官衫繡袴搥大鼓金蜻縱身神鬼莊白衣合掌觀音舞觀者如山錦相屬雜沓誰分絲與肉一路香風吹笑聲十里紅紗迷醉玉青蓮移入畫荷葉透窗垂晉淡淡粧拾得春條詩婀娜袖來瓜子擲兜郎意管繁絃又一時千門楊柳破

青花獨有閉門衰大令塵擁書牀生綢繆

串月

吳中楊伽山八月十八夜看串月或云從寶帶橋外出數有七十二此橫說也或云封關外極饒溪港光影相接望如塔燈此豎說也紱亦如何閱佛國纔一現耳丙子秋徐元歎見之作詩云山亭露坐天如幕待月不出資諧謔輕風似欲捲浮雲將以所見證所聞纖微吞吐誠非易光影飛沉無定位真月猶未現全身先見第三與第二一溪一月非無因於月不知誰疏親孤魄漸離煙霧底眾壑寫盡琉璃輪金光激射冀可攫王塔倒懸聊近似塔頭一月獨分明千百化身從此止忽墮雲中不可呼餘光散入滄臺湖燼灰神醉廟門閉蹇冷林官人盡去年年此夜幸相思月出未嘗離此廬土人云二月十八夜亦見串月

聲高詞

北墅緒言明末武林沈孚中峰特才縱酒不以功名介意日走馬蘇白兩堤值九日攜酒祭獨上巾子峯頭高吟浮白有僧滿筆記其一聯云有情花笑無情容得意山看失意人為之吁絕拉歸精舍痛飲達旦家人覓赴邑試扶醉入場則几席縱橫

置足無地峰乃積墨廣硯立身高級書登高詞於壁其首闋云萬峯頂上險韻獨拈餘禮徹晉與秋慶久遲誰是酒同僚面皮雖老儘生平受不起青山笑難道他遜英雄一紙賢書到做了恭喜高三寸封條題事而下有拍其肩狂叫者曰我得一佳士矣峰視之乃縣令宋兆和也宋字禧公雲間名士謂峰曰君異才如此我與君拈是題填詞詠曲誌奇遇乎峰曰善宋未成而峰脫稿擊節稱賞擢之冠軍為之學便者補弟子員聲譽大起

折葵榴榜

王忘庵武備以養痾禁足限一月一放關時葵榴肆發講文爭榮午日子姪輩結隊入關忽見其攀折戲作榜文以揭於關曰歲惟辛亥節屆天中羣兒嘯聚來皋比之無人小子狙狂恃雁行之有黨蹦關突戶據景緣林矯親旨以猶孩百般莫執夔子言而上樹一慟無端甚至勞伐我春芳踩蹦我秋色臨池剝蕊僂心漂杆之流滿地殘英觸目叁肝之痛而乃葵心如割露泣啼痕榴火不燃絲難續命太陽當午而睡二豎撫景以悲實命不猶子斯為甚合先責天保媪睨當思嗣嚴師輕示清鞭重將艾灸須至痞者

棠求子捲堂文云寧以治生為先不可無謀食之計師以淑人為貴尤當嚴衛道之防慨自世降而風流遂致道衰而日甚倚門賣笑同垂釣之磯信一金難買薄倖首於濁富之門百里敢辭勞委身於不親之地視生徒猶骨肉遂棄子與拋妻以館舍為福堂遠離鄉而背井坐時動經累月不道歸遇去時未及半旬卻嫌久滯無如無錢實為自在之囚不啞不聾化作痴呆之漢對人事機渾未解遂賴為聖為賢書生丈理但粗通包裹發慳發解毛錐將安用直須曲意狗人大章難療飢只得垂頭喪氣事非由我幸負雪月風花身屬他人受盡酸酸冷淡幽猜最厚生鬼魅燈火未來特妻涼境界憶家鄉書生歸去後濃霜染鬢韶華多向苦中過烈火燒心家事盡從忙裡辦行坐皆在人前分明是上賓模樣志氣落於人後畢竟是未等生涯總負得一兩伍錢怎填補十處百孔徒使斯文掃地豈知富貴在天幾番欲發憤辭歸當不得蛇言留住館童落似朝星半明半滅門弟悠悠似夏蟲冬去自來誰人效立雪楊遊何處尋洛沂重逐雨濕書窗聲漸瀝打破愁心風吹紙張紛翩翻驚回旅夢算功課論長說短欲訴無門討東脩指東話西要歸不得農工商賈莫非人奚必教書為業城市鄉村皆有利何須處館營生從今奮翼定令飛過滄山及早回頭還計脫雖苦海且去乘龍朝帝闕莫教騎馬傍人門勉作捲堂之丸永白為師之戒

辭館歌

王文恪公辭館歌云日落更殘滿盤綺心事經心眠不熟仰月望天天未明側耳聽雞雞正泊新愁傷恨不可禁起剔銀燈訴衷曲少年胸襟天地寬一心痴想超凡俗百工技藝不肯為萬卷詩書勤苦讀讀書望登天子堂誰知讀書成勞碌連年流落在江湖江湖生意多蕭索一生去住由主人三飡遇早由奴僕故狂又恐玷儒風已把身心頻檢束消然孤枕夢魂多冷落書齋形影獨儼如有罪心坐在無罪獄利覓蠅頭且莫言弟子愚頑難教育教育規矩嚴寢食不容加鞭扑教育無功程又責先生才不足此情此情訴向誰長歎一聲自藏蓄我思家有數畝田勤耕可以供飢粥我思家有數枝桑養蠶足以供衣服有池可養龍魚有地可栽棲鳳竹庭前數莖蓮溪亭雨中葉茂齊腰綠牆東一枝林通梅雪裡開花香馥郁更有六郎蓮秋有淵明菊還有一斗破書房更餘兩間小茆屋堂上雙親壽可祝室中有妻顏如玉愁中酒一壺閒來棋一局坐臥得自由進退無拘束您意風情纖心欲不管天翻與地覆

散誕散誕過一生何必衣紫腰金食天祿崖吾功名心性酷未肯碩然混林籟丈夫有志事竟成頑頑莫把眉頭皺天生我才終有用窮達何必在聲名寒未登廣深山伴麋鹿曾聞韓呂儔出入身為僕又聞百里奚特身自鬻秦穆我有筆通天吾有書滿腹文章壓倒吕東萊詩名不下黃山谷子子孫中麟郎朗玉中璞海底神龍不久潛窮中良馬豈長伏馮驩長鋏不須彈郭隗三臺終見築與來飛翰寫長歌掃盡如天紙一幅我作長歌非逞才吐出胸中愁萬斛長歌賦罷膽氣豪叮嚀重為主人囑主人為我囑叮嚀古來窮達如轉轂及第停驂第一名天下英才始貼目

詩語曠達

西園雜記載一詩甚為曠達惜不知誰作坐對湖山酒一觴醒時歌飲醉時狂丹砂不是十年藥白日難消兩鬢霜身後碑銘空自好眼前兀傲為誰忙得些好處且為歡光景無多易散場又沈石田詩忙忙展枕逐雞栖碌碌梳頭雖又啼兀傲不曾知自兀傲讀方始笑人迷昨朝清鬢今朝雪滿眼黃金轉眼泥輸我一尊酬見在有詩還向醉時題二詩格調相同

鬼方記

錢塘李考叔翰有續南華一書其鬼方記云高宗伐鬼方三年克之乃分其地為郡縣陞鬼谷先生為鬼方令先生捧檄喜其祖世鬼婆玆然流涕曰只恐你做官來吾做鬼先生以王命為重勿顧也即日促裝兼程而進過雁利鬼國入鬼門關從者執鬼頭刀張鬼涼傘行旌所至鬼必矚之先生初下鬼車宿鬼廟門吏開門齊聲喝鬼皂隸排衙滿堂逐鬼隨有鄉紳鬼仙鬼判進賀優孟衣冠舉止皆鬼形鬼勢相貌皆鬼頭鬼腦拱掌而談句句鬼話所送賀禮幣帛皆冥衣金銀皆紙錁一味搗鬼而已其舊主僕面鬼王與丞相監面鬼不理政事終日鬼打諢至今大鬼上天小鬼落地鬼鬧鬼吵而王法不及也三日放告通有二鬼爭環五鬼鬧判進狀狀上皆鬼名詞語只圖哄鬼先生准之僉牌差鬼嘴二萬隻領牌捉鬼項刻拿到一條追命鬼一條討債鬼鞫之皆鬼叫先生知原差之弄鬼也各加鬼責斷以鬼薪其縣僻處荒陬所居皆鬼巷所開皆鬼店所賣皆鬼食所做皆鬼市其俗不尚禮義喜則鬼嘯怒則鬼哭世情冥漠是人是鬼皆取綽號貧而無錢曰窮鬼壯而有力曰強鬼規模狹隘曰鮫鬼局量褊淺曰餓鬼壯而無夫謂之鬼婆父而無子謂之鬼老籌畫計議謂之鬼

謀田地花分謂之鬼畜更有衣衫藍縷者謂之遏逼鬼作事遲鈍者謂之摸索鬼餓狼形勢者謂之偷飯鬼貪杯弄盞者謂之活酒鬼採脂抹粉者謂之妖嬈鬼呆頭搭腦者謂之厄惑鬼恃財妄作之徒有錢使得鬼推磨奸詐盜偽之人跼蹐狐弄殺鬼從色名者五青面鬼黃胖鬼赤髮鬼黑心鬼白日鬼從體名者亦五大頭鬼撒髮鬼硬頸鬼破面鬼輕脚鬼又有不從正路之鬼逼關不務正事之鬼打墻不近正人之鬼打伴不為正氣之鬼說合凡日用之物亦不輕放不明不暗之鬼火也作災作難之鬼箭也案上簿面之鬼背也門上暗鎖之鬼閂也且四方之廣實繁有徒伎倆有限之山鬼也孤魂無主之野鬼也乘潮破浪之落水鬼也灰飛煙滅之殺火鬼也總無一處不出鬼無一日不見鬼先生與鬼為隣終日點鬼簿而已谷縣之中鬼神繚亂四郊之內神鬼皆驚公堂之上見神見鬼私衙之中捏神捏鬼夫人親採井臼忙得蓬頭褰鬼先生焦心勞思愛得愁魔病鬼城社難保時懷鬼胎乃北面稽首再拜曰臣力竭矣願為厲鬼以殺賊賊聞退三舍先生恍然曰鬼神之為德其盛矣乎吾未能事神焉能事鬼也即日掛冠歸鬼谷將其事登之鬼錄適遭祖龍之澌化為鬼火蘇東坡獻聞世事令人說鬼其門人劉打鬼言之鑿鑿衆鬼聞之卸衙不止也

殺風景詩

會稽天依寺有半月泉隱岩下雖月圓滿池中只見其半最為妙處有僧鑿開岩名滿月殊可笑楊廾庵因題一絕云磨墨濃填蟬翅帖開半月岩為滿月富翁添却斷紋琴老僧削圓方竹節唐人韋應翼亦有殺風景詩云豈肯閒尋竹徑行却嫌絃管好蛙聲自從煮鶴燒琴後封却青山卧月明亦有致

封孟勞漁陽伯制

李亮采擬將軍孟勞封漁陽伯制曰狀惟將軍身經百諫氣壯千秋文士談鋒遊其利鍰書生筆陣未可等夷龍雀大環久著赫連之幕青犢偏影常隨文帝之車白鹿之象堪驂金馬之形足美唯鳳罷榮於漢武鑾寶恩渥於魏文秋水寒生落雁翎於碧浦平江楓振長鼯尾於黃沙入林南之容人驚其笑補張儀之舌客遏於言磨礪以須汝無謀地圖窮而見爾何咎馬既搏犀象於南山旋截鯨鯢於東海武城小試彰化理於烹鮮赤壁鏖征學雄圖於釜擊以備無患用戒不虞出樊會之門豺狼共懼入庖丁之手虎豹不全卿材自利朕典宜優封將軍伯漁陽郡北追亡已遂從龍之志藺光敏銳尚期貫猶之風欽哉

檄霸王

朝野僉載唐垂拱四年安撫大使狄仁傑檄吉西楚霸王項君將校等略曰漢名不可以謀假神器不可以力爭應天者膺樂推之名背時者非見幾之主自祖龍御宇橫噬諸侯任趙高以當軸棄蒙恬而斬劍沙丘作禍於前望夷覆滅於後七廟墮地萬姓屠原鳥思靜於飛陳（一作魚豈安於沸水赫矣皇漢受命玄穹膺赤帝之禎祥當素靈之缺運俯張地紐彰鳳舉之符仰縋天綱鬱龍興之兆而君潛遊澤國嘯聚水鄉矜扛鼎之雄逞拔山之力莫測天符之所會不知曆數之有歸遂奮關中之兵竟垂垓下之翅蓋貴由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之兵終棄八千之衆以為殷鑒豈不惜哉固當匿魄東峯收魂北極豈合虛承廟食廣費牲牢仁傑受命方隅猶阜俎豆今遣焚燎祠宇削平臺室使蕙帷銷盡羽帳隨煙若宜速遷勿為人患檄到如律令

黃司理判

奸徒王某拐尼募飯肆宣巨室事發司理黃圖判云王某三吳無賴奸宄異常倡白蓮以惑黔首祝青髮以溺朱顏教祖沙門本是出遊和尚擒藏金屋改為入幕觀音抽玉筍合學禪堂孰辨為尼為尚脫金蓮展館編榻誰知是女是男譬之鸚入鳳巢誰禁關雎之妬蛇遊龍窟豈無雲雨之私明月本無心照墻閨而寡居不寡清風原有意入朱戶而孤女不孤磨其書火其居方足以滅其跡剖其心刳其腹不足以盡其辜

姑嫂成婚判

服弋篇有劉璞者其妹已許裴九之子裴政矣璞所聘孫氏其弟潤亦已聘徐雅之女而璞以抱痾俗有沖喜之說父母擇吉完姻翁以壻方病潤以少後乃飾為女粧代娣過門將以為旬日計草率成禮父母謂子病不當近色命其幼女伴嫂而二人竟私為夫婦逾日子病漸瘳女家恐事敗紿以他故邀假女去事敗無知者因女有娠父母窮問得之訟之官官乃使孫劉為配而以孫所聘徐氏償裴其判牒云弟代娣嫁姑伴嫂眠愛女愛子情在理中一雌一雄變出意外孫乾柴近烈火無怪其燃以美玉配明珠適獲其偶孫氏子因娣而得婦接虞子不用踰牆劉氏女因嫂而得夫懷吉士初非衒玉相悅為婚禮以義起所厚者薄事可權宜使徐雅別聘裴九之兒許裴政改娶孫郎之配奪人婦人亦奪其婦兩家恩怨總息風波獨樂樂不若

與入樂三對夫妻各語魚水人雖元狀十六兩原只一斤親是父門五百年必非錯配以受及受伊父母自作冰人非親是親我官長權為月老已經明斷各赴良期命黃堂與從送歸私第

分娩口號

狂言別集哀中即分娩口號云嫂姑成行言笑矣忽鈸撫腹疼不已起身忙步歸幃中頻冒欽擺勝西子丈夫見說喜且驚奔走丫環若流水阿翁不好進房門堂前往來私相語因至去聲一作芳地一聲見大曰娘身欲死千萬慈阿姑一心要孫子先扯穩婆問男女

盧延讓詩

北夢瑣言盧延讓業詩二十舉方登第卷中有孤衙官道過狗觸石門開之句程庸使洛親見此事甚稱賞之又有栗燥蠶破貓跳觸鼎翻為蜀王建所賞有人曰平生投謁公卿不意得力於貓鼠狗子也人聞而笑之

悼詩

謝方石瘖口吃自為詩曰心自分明口不明向人堪笑亦堪驚可應黑白今難辨天遣模糊過此生於甲寅歲失詩一冊追念不已因成一律胠篋分明忝爾何鶴聲一已無多朱絃自受齊門疑白雪誰酬郢上歌好事定應供覆缶苦心誰復念填溝也知不是豐城劍敢望神明有護呵

方池詩

錢塘度詠方池云東道主人心匠巧鑿開方石貯漣漪夜深若被寒星映恰似仙翁一局棋人嘲之曰正所謂一局黑全輸也

嘲僧

蘇子由見白足婦洗衣作詩嘲佛印云玉簪挿銀河紅裙離碧波再行三五步浸入老僧窠○有僧誦經至無眼耳鼻舌身意當紫芝曰焉用誦此僧禿其頭而無眼耳鼻舌更成何物僧亦不覺大笑

慰童僕

韋莊窮困時稱內外童僕之用作詩慰之有曰努力且為田舍客他年為爾覓金魚又曰他年待我門如市報爾千金與萬金其言雖僞其事難期而其情則可悲後唐亡入蜀為平章不知能報此奴僕否

焦芳像驢

焦閣老芳面黑而長如驢嘗謂李西涯曰若善相煩一看李久之乃曰左相像馬尚書右相像盧侍郎必至此地位時河南有偷驢賊之號馬與盧合乃一驢字始知其戲一日西涯與焦芳及禮書新淦傅瀚早朝見校尉有露卧者焦戲傅云曉日斜穿校尉頭與二集焦芳戲時有江西校尉之號故也傅不能答李頤指焦耳傅遂悟云秋風正貫先生耳俗有秋風貫驢耳之說

林南澗詞

林粹夫廷玉醉中戲作清江引慨世曰世上人心真箇歹聲鬼街頭賣哄了白尚書瞞過陳員外漢鍾離看見通不俫沒嘴葫蘆就地滾好歹休相問花粧扮戲棚紙做盛錢囤陳摶華山閒打盹春花正紅春酒美多少蟠桃拿休做看財奴枉着金銀累死到黃泉纔是悔勝水名山和我好每日相頑笑人情上苑花世事長陽砲霎時間虛飄飄多過了

拽轎行

陝西車御史梁按部某州見一拽轎小童欲私之至州命易門子吏目以無應車曰即途中拽轎小童亦吏目又以小童乃遞運所夫有驛丞前其意進言曰小童曾供役上官乃易之強景明歲戲作拽轎行云拽轎拽轎彼狡童今大人要未句云可惜吏目却不知好箇驛丞到知道

叶韻

湖海搜奇謝兵馬之妻為攜壓死楊天錫往弔謝泣曰寒荊有孕今死不成屍奈何楊曰此所謂雖不成屍詩壓孕叶韻而已

遷神祠

湯霍林尚書祖墓右有神祠堪輿家必欲遷於左霍林另建一廟極其巍煥擇吉奉牲醪以告方下拜油燈墮其身公服淋漓從者驚愕霍林急却下燼於神首厲聲曰今日油得我由不得你了令人拜之新廟折去舊祠

丹成兩剖

有術士見唐六如極言修煉之妙唐曰如此妙術何不自為之答曰恨我福淺見君仙風道骨故敢請爾唐曰我但出仙福有空房住城北僻處君試居之煉成兩剖術

士不悟出扇求書唐題云破布巾衫破布裙逢人使說會燒銀君何不自燒些箇担水河頭賣與人

詠胡蘆

錢塘程明本號中峯博學而好滑稽嘗詠詞蘆云秀結團圞帶晚秋偏從根本易綢繆牆頭彷彿懸明月架上依稀綴碧旒明引神仙三島飯穩爽羅漢五湖遊將來剖破成雙器半贈顧回半許由

僧姦判

閩西有伍氏名受卿為隣僧圓茂所姦里人知其狀捕而白於官時張欽為令審得其情因判之云僧圓茂既已脫障入空門口合木魚敲夜月伍受卿本欲嬉居標苦節緣何綿帳作朝雲紅粉多嬌謾學牆花委砌繙衣禿子竟同野蝶尋香一節不終浪謂空即是色五除未戒誰云色即是空受卿着另配良人姦僧宜追牒問罪庶幾氏作閨中婦永諧琴瑟之歡免得僧敲月下門長墮輪迴之苦

吳歌

吳歌惟蘇州為佳往往得詩人之體如月子彎彎之歌虞宗吉採以為詞葉文莊載

之水東日記他如送郎八月到揚州長夜孤眠在畫樓女子折開不成好秋心合着却成愁此題體也而黃山谷之詞先有之你共人女邊着子爭知我門裡挑心又約郎約到月上時看看等到月蹉西不知奴處山低月出早還是郎處山高月下遲此詞雖屬淫奔然怨而不怒愈於鄭風狂童之訕又你在東時我在西你無男子我無妻我無妻時猶開可你無男子好孤悽此賦體也又樹頭掛網枉求蝦泥裏無金空撥沙刺潦樹邊栽狗橛纔時開得牡丹花此比體也有守一而終之意

山歌第一

吳中鄉村唱山歌大率多道男女情致而已惟一歌云南山腳下一缸油姑嫂兩個賭梳頭姑娘梳做盤龍髻嫂嫂梳做羊蘭頭不知何意朱廷評樹之以問陸式齋陸思之云得非言人之所業本同厥初惟其心之趨向稍異則其成就遂大不同此歌作如是觀可乎樹之云君之頓悟過我矣作如是觀此山歌第一曲也

黃雀銀魚

雲南迤撫傳習於少保桂萼為同鄉傳在滇時以金石二雄通於桂標題云黃雀銀魚桂受而語僕曰語爾主此處來不得南京去罷踰月遂握南京大理寺卿行至鎮遠而亡士有紀以一絕云黃雀銀魚谷一罌長安陌上肆公行若教家宰持公道安得南京大理卿

函首求和

開禧間韓侂胄以用兵起釁中外憂懼史彌遠定計擁至玉津園側擊殺之命臨安府函其首語金求和建陽劉淮為詩云寶蓮山下韓王府鬱鬱沉沉深幾許王人飛頭去却歸綠戶雕窗鎖風雨九世卿家一朝覆太師宜誅魏公發後車不悟有前車冗冗眼中觀此屋高高九萬詩云拂曉官家傳錄時未曾吹徹玉參差傍人不忍聽鵾鵾猶向金籠喚太師

覺長老轉世

史丞相浩與覺長老善一日浩坐廳上徽欽見覺突入堂中使人往寺廉之則覺死矣茶頃浩後院弄璋浩默然知為覺也遂以覺為小名及長名之曰彌遠後相兩朝二十六年權震海內時有作詩規之者曰前身元是覺關教業障紛華總不迷到此更須睜隻眼圩將慧力運金鎚

曉鴉啼

汪彥章在翰苑屢致言者作點絳唇詞云永夜厭厭畫簾低月山銜斗起來搔首梧影橫窗瘦好個霜天閒却傳盃手君知否曉鴉啼後歸夢濃如酒或問曰歸夢濃如酒何以在曉鴉啼後汪曰無奈這一隊畜生聒噪不已也

驅蝗

米元章令雍丘卻緣蝗大起尉司捕瘞後仍滋蔓責保正捕除或言盡緣雍丘驅逐過此尉移文戴語牒行雍丘請勿以鄰國為壑元章視牒大笑題紙尾答云蝗蟲原是飛空物天道來為百姓災本縣若還驅得去貴司却請打回來傳者絕倒

厠上扁對

郡中某明勳臣之後門首有扁曰大參戎第一日偶會飲客謂余曰子構求瑣言雜說曾見哦哦天一夕話乎余曰慕之而未見容曰集中玄厠事甚多如意厠賦語繁不復記其廻圓門對云古人欲惜金如此莊子嘗云道在屎又虎子難同器龍涎不及香又莫道輪迴翰五穀可儲筆札賦三都又納垢含污知大度仙風道骨驗方腸又為文自昔稱三上作賦於中可十年又撫署圓門曰但願生民無殿屎不慚宰相受堂餐又官司不令多中飽歲欽應知無後艱皆貼切不可移易余曰既有對不可

無帛客曰有余聞云何客曰大客戎第坐客無不撫掌主人亦不習矣笑

大小蜈蚣

吳履齋為人豪雋在相位日具兄弟多以附麗登庸賈似道與隙逐為飛謠聞於上曰大蜈公小蜈公盡是人間業毒蟲當緣攀附百蟲叢若使飛天能食龍語聞謫循州中毒死

起復援例

淳祐間史高之入相以二親年老慮有不測預為起復之計時馬光祖未卒哭起為淮東總領許堪未終喪制起為鎮江守臣里巷為十七字謠曰光祖做總領許堪為節制丞相要起復援例

房祖判

寶祐間馬光祖尹臨安不畏貴戚豪強庭無留訟福王府訟民不輸賃房錢民云屋漏光祖判云晴則難卯鴨卵雨則盆滿缽滿福王若要房錢宜待光祖任滿

麻糊

賈似道當國時行公田關子兩法民間苦之葉太白李時為太學生上書力詆似道

奴喉休德夫告葉泥金飾齋扁不法今獄吏鞫之云只要你做一個麻糊葉即口占一詩曰如今便一似麻糊也是人間大丈夫筆裏無時那解有命中有處未應無百千萬世傳名節二十三年非故居寄語長安求榮客盡心好上帝王書遂遷瓊流嶺南及似道敗放還

賈劉獻俘

賈餘慶劉昌相繼降元一日留遠亭夜集北人燃火亭前聚諸公列坐行酒餘慶有名風子滿口罵坐毀宋人物無遺以此獻俘北人惟賞賞罰數以淫戮奉北人專以為笑其於舟中取一村婦至亭使薦劉寢據劉交坐北人又喉婦抱劉為戲文文山不勝悲憤口占刺餘慶云甘心賣國罪通天酒後猖狂詐作顛把酒逢迎酋長笑從頭罵坐數時賢刺昌云落得稱呼浪子劉尊前百媚侵俩表當年鉅老不如此留遠亭前大也羞

舉檜

建炎中高宗駕駐維揚康伯可與之上中興十策名振一時後秦檜當國伯可乃附檜求進檜薦之擢為臺郎檜生日伯可壽以喜遷鶯詞中有文章孔孟勳庸周召語極其獻媚伯可嘗與檜對局格天閣下檜戲曰此平渡河是爾將軍之疥癩伯可徐曰今皇御極視公宰相如腹心檜大喜撤棋酣飲終日而罷伯可有順庵詞一卷中多舉檜語

土地夫人

正德中顧東橋璘知台州府有土地祠設夫人像顧曰土地豈有夫人命撤去之郡人告曰府前廟神缺夫人請移土地夫人配之顧令卜於神神許遂移夫人像入廟時為語曰土地夫人嫁廟神廟神歡喜土神嘵明年郡人復曰夫人入配一年當有子復卜於神神又許之遂設太子像時又語曰暮年入配今生子明歲更教今愛生顧既撤夫人像又聽其入配豎子益見民之易惑而神不足信也

正好掉頭

紹興辛巳金遣使修好命洪景盧迓往報之與其伴使約用敵國禮沿路表章皆用在京舊式未幾乃盡却回使依近例景盧不可遂扃驛門絕供饋不得貧者一日景盧懼留乃易表章授之供饋乃如禮景盧素有風疾頭常掉時人為之語曰一日之饑禁不得蘇武當年十九秋寄語天朝洪奉使好掉頭時不掉頭太學諸生衍作南

鄉子詞曰洪邁被拘留楷首垂哀告彼酋一日忍饑猶不耐堪羞蘇武爭禁十九秋厥父既無謀厥子安能解國憂萬里歸來訝舌癵村牛好攜頭特便攜頭

嫁妾非偶

荊溪田氏侍兒名國香黃山谷自南溪召為吏部員外郎留荊州乞守當塗待報所居與此女為隣山谷偶見之以為幽閒姝美目所未覩後田某以嫁下里貧民山谷因賦水仙花寓意云於泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流落小民家

燭

支順集咏燭江兒水云一自交遊後其中慾火燃對天結個丹心願無多光景難留纔明心不昧有神靈鑒白日青天不使要逞風流約定在黃昏夜半

抹布

抹布黃鶯兒云尊相犯水星濕淋淋過一生昔日華雁今休論喜混濁同塵更相尋無憎半生濡染多餘潤沒收成楷模抹桌即此是終身

木套

木屐黃鶯兒云足下屬陰形主用事是水星半生勞碌奔波命長頸把頭伸紅光滿面生不無折捏須防慎待時臨太陽部位方許得安寧

猿踢

猿踢黃鶯兒云只為兩文錢做歪頭一線穿渾身裝裹些花毛片賊人在眼前賣俏在脚尖翻來覆去一似風前絮這身邊方纔着脚又到那身邊

紙鳶

孩兒意只為功名半張紙臨行時慈母手中線費幾許只要去扯不住不愁你下第只愁你際風雲腸斷天涯何處

傘

徐文長傘謎云開如輪斂如扇剪紙調膠護新竹日中荷蓋影亭亭雨裏蕉花聲簌簌晴天則陰陰則晴晴陰之說誠分明安得大柄居吾手去覆東西南北之人行

榨石

生長山岡為糟糠來到街坊被牽連纏綿難釋放他那裏淚汪汪空教我懸懸望

咏禿

元王和卿咏禿天淨紗詞云笠兒深掩過雙肩頭巾平抹到眉邊寂寂的把笠簷兒試撥連荒道一句君子人不見頭面

從嫁婢

元關漢卿嘗見一從嫁媵婢作小令云鬢鴉臉霞屈殺子將陪嫁規模全似大人家不在紅娘下巧笑迎人文談回話真如解語花若咱得他倒了蒲桃架

指甲

元人有咏指甲得勝令詞云宜將闌草尋宜把花枝浸宜將繡線引宜把金釵紲宜操七絃琴宜結兩同心宜托腮邊玉宜圍鞋上金難禁得一掐通身沁知音治相思十箇針

臉上黑痣

白仁甫有醉中天詞賦佳人臉上黑痣云疑是楊妃在述脫馬嵬宛曾與明皇捧硯來美臉風流殺時耐揮毫李白覷着嬌態酒松煙點破桃腮或云杜遵禮作

阿珍

睢陽滕玉霄貢工詞曲贈歌童阿珍瑞鶴仙云分桃斷袖絕慷猜翠被紅稠興不淺

洛浦乍陽新燕爾巫山行雨左風懷手携翠野便誦合巹把齊宮婉孌偕玉樹庭前千載曲隔江唱罷月能階阿珍蓋鄭櫻桃解紅兒之流也

嘲懼內

尤悔庵先生戲嘲懼內黃鶯兒曰何事犯狼行跪拜臺一炷香風流罪過難輕赦笞之太強裁之過傷參詳惟有宮刑當好閫防如何黑夜越獄上牙牀

堅弘十集卷三終

冊封牡丹詔

張山來潮冊封牡丹為花王詔曰剖竹分藩自重英華之選翦桐封國聿先富貴之家欲拜爵以酬厲必擇物而錫命咨爾牡丹金枝玉葉國色天香肇跡洛陽得大地中和之氣敷華春夏鍾乾坤光霽之祥化工賴以昭宣皇猷資其翰藻德足潤身睟於面而盎於背姿无遁種望如日而就如雲魏魏郁郁煥乎其有文章肅肅雍雍允矣如閨色笑圖奇形於麟閣名貫鵬脂資良相於江都贈之芍藥威儀棣棣尤堪粉飾太平氣象堂堂無難役使草木位居元首之尊羊叔子亂頭亦好言多嚼石之益王懷祖掇皮皆真沉香亭北君王垂帶笑之眸羣玉山頭供奉草清平之調煥姓旗之五色竹木皆兵辨十羽於兩階芝蘭作佩錦心繡口簇簇能新霞蔚雲蒸多多益辨接一枝於榕枕恍如天半朱霞伴兩口於瑤池儼似雲中白鶴重華揚於蒂人誇臺閣會當廣樂施於身共羨聲名藉藉如遠客如近客如仙容如野容公門桃李盛拜下風若清友若雅友若名友若艷友屬國易葵同瞻化日展矣功高累葉誠哉德冠羣芳茲以尊崇特封國為花王錫之冊命嗚呼陽春有脚奕葉為光天地無私本支百世山河帶礪惟此一拳一勺之多冠冕魏我應加五服五章之采建邦設都永固屏藩之位誰茅裂土附之姚魏之家爾其克沃乃心以蕃王室毋效傾城之笑益彰華國之猷欽哉

金陵相嘲

太倉陸孟昭景為刑部郎中嘗住一朝士家駕半投刺不書名惟云東海釣鰲客過朝士見之知為景也亦遞一帖云西番進象人來蓋孟昭面黑齒白人皆嘲為象奴云孟昭與麗水金文皆景泰平未進士相善性好戲謔文嘗嘲景曰黑象口中含玉齒景應聲曰烏龜背上馱金文

詩怨當事

陸孟昭自以歷任年深當有不次之擢道逢刑部尚書陸瑜大理寺卿王概乘肩輿來因避焉即為口號云陸老前頭去王翁逐後來明年二三月也有轎兒擡請公聞而惡之遂有福建參政之擬孟昭臨行察衆餞之對衆朗吟云非是區區欲大參奈因兩鬢雪毵毵請公側耳朝端聽一道清風振斗南任後又寄詩京師諸故舊云再三上覆厥哥哥人事無多沒奈何只有新書并手帕並無緞疋與綾雖聞者益悲遂不復進用云

雨淋鵪形

至正初張仲舉為集慶路學訓導御史下學點視廩膳隣齋出對云冠黜饌是日適用鵪肉仲舉戲續云鵪肉作羹御史蓋河南人聞之大怒欲逮治之仲舉乘夜逃奔揚州時揚州方全盛衆素聞仲舉名皆延致之仲舉肢體昂藏行則偏竦一肩韓介石以詩嘲之云垂柳陰陰翠拂簷倚闌紅袖玉纖纖先生掉臂長街上十里珠樓盡下簾坐中皆笑或曰仲舉病鵪形也時有相士在坐曰不然此雨淋鵪形也雨霽則神霄矣後入大都果致位貴顯

一聯構訟

盧山雜記南唐孟歸唐能詩肄業盧山國學嘗得瀑布詩練色有窮處寒聲無盡時隣居生亦得此聯遂交爭之助教不能辨訟於江州各以全篇意格定之而歸唐為勝後歸京師累遷大理丞江州奪吏來京猶指曰訟詩生也又劉貢父詩話謂達老人喜為詩所至輒自題寫嘗書人新粉牆主人憾怒訴於官杖之使市石灰吏巧壞訴告官乃得縱舍一聯構訟題壁被笞大堪捧腹今盜句斫壁者實繁有徒請自收斂勿遺垂棒

不妄諛

虞山詩人傅嘉晴中劉子威厚好為謔牙詰屈之文吳人推服之袁景休字孟逸每向人抉摘其字句鉤棘文義紕繆者以為姍笑子威聞之大怒訴於邑尉攝而笞之尉數之曰若復敢姍笑劉侍御文章耶孟逸仰而對曰民甯再受笞數十終不能改口舌舌諛劉侍御詩文也尉笑而遣之

高塘高堂

濠州西有高塘館附近淮水御史閣敬愛宿此館題詩於壁曰借問襄王安在哉山川此地勝陽臺今朝憑宿高塘館神女何曾入夢來韶軒往來莫不吟諷言佳有李和風者至題於旁曰高唐不是這高塘淮畔川南各一方若向此中求麗枕參差笑殺楚襄王見者鼓掌。康熙丁卯南場第二道策問經學中引高堂生事題紙誤刊高唐生一士改前詩於席舍曰高堂不是這高唐旅館人名兩不當若向此中窮討論定應急殺楚襄王遂哄傳白下。

鑄煙改

楊一清為冢宰日有設為選官求改事為口實者曰有選人既注官意弗慊思改將決於神籤其妻曰君儒人當聽命於儒之靈者選人於是禱於仲尼既至廟乃先詣從配諸賢首至閔子曰某欲改官何從而可閔子曰何必改問顏子顏子曰也不改問宰子宰子曰於予改問其何自則曰鑽燧改楊號逐庵其所注除遷擢皆由賄賂鑽刺而得故云

咏楊花

劉績咏楊花詩云點鬢縈眉西復東悠揚無力任春風謝家擬雪真堪笑到處生虫不殺虫堯山堂云譏逐庵而作

詩用青韻

李西涯在翰林時諸翰林齋居閉戶作詩僮僕親之見其面目皆作青色彭教五教以青字韻嘲之幾致勃蹊西涯為詩解之有擬向麻池爭白戰瘦來難肋豈勝春聞者絕倒

檢討討夫馬

弘治中某檢討討襄河之夫驛丞不接某不平或謂之曰驛丞不知檢討何官尺揭翰林學士次日果稱學士仍前不出乃賦詩云翰林檢討被人輕部冒瀛洲學士名依舊驛丞全不理由來知要不知清

詩讖冢宰

嘉靖辛亥有無名子揭詩於朝堂曰侍郎一載握天官蹺等超陞固有緣屬下晓生門簿鳶部前嚴示衆人看曾嗔廚役捶三十為謝當塗借八千反覆小人逢敵手始拨終陷勢應然一書云蓋指李默也

兩淵進頌

嘉靖丙戌天台縣起復知縣潘淵進嘉靖龍飛頌內外六十四圍五百段一萬二十章或蘇蕙織錦迴文體世廟以其文縱橫不可辨識使開寫正文以進又監生王淵請建世室具事既行淵謁選得王簿為上官所笞上書自言擢上林苑右監丞進嘉靖頌京師為之語曰兩淵有兩口口濶大如斗笑殺張雒峰引出一羣狗又皇明續紀光祿署丞何淵上疏請立世室崇祀皇考下部會議何其名之適合耶

秦屠出入

甫國屠枰石義英督學浙中持法嚴設竿牘供給先任為無錫秦鴻洲梁以太僕少卿調補最寬青衿居間可以券取時有秦晉屠出之謠萬曆初屠陞南太常少卿江陵柄政改祭酒待士一如督學時無錫周儆庵子義為司業扣厚得士心又有屠毒周旋之謠至形奏疏屠亟轉太常卿

子與好客

嘉靖中長興徐子與中行好客尤好少年美麗者一客醜甚自負能詩介蔡子木汝楠薦之子與子木作書盛言客可喜牀以家人將之恐客之嫌書而求易也子與得書大戴亟延入既見子與憮然笑啞啞不止贈以詩有自信金聲能擲地誰知玉貌不如人之句客猶得意傳示為重

秦對雅語

明世廟政暇使侍臣各道邑里人物及豐城大宗伯李瓚應聲曰鄉有長安長樂里有鳳舞鸞歌人有張華雷煥物有龍淵太阿世廟嘉其敏捷

江陵勝景

宋公安張景隱居不仕仁宗召見問曰卿在江陵地有何景景對曰兩岸綠楊遮虎渡一灣芳草護龍洲上曰所食何物對曰新栗米炊魚子飯嫩冬瓜煮鱉裙羹

洪周對語

洪容齋周益公嘗侍壽皇宴因談着棋上問容齋卿鄉里所産容齋番陽人也對曰沙地馬蹄鷺雪天牛尾狸又問益公益公廬陵人也對曰金柑玉版筍銀杏水精葱上吟賞又問一侍從某浙人也對曰螺頭新婦臂龜甲老婆牙四者皆海鮮也上為之一笑

夢鱉

南京王祭酒嘗私一監生其人忽夢鱉出胯下以語人人因為句曰某人一夢甚蹺蹊黃鱷鑽臀事可疑想是翰林王學士夜深來訪舊相知聞者鼓掌

也不礙

宋時吏部一胥好滑稽有董公達參選失去官誥但存紙印遂投牀給據一日侍郎問胥曰此事無礙否胥曰朝士大夫董公遺失一官誥紙印在也不礙侍郎嘗其謔俸秩一百罷之蓋俗有無干服癩云一般癩來一般癩渾身爛了肚皮在也不礙如是凡十首語言相類故應聲為戲云

徐白二珪

徐侍郎如珪謫外復以迂謬入不欲忘舊銜投臺中刺曰臺來他僚刺曰臺駁太常寺少卿白若珪性諛下拔諸權貴曰渺渺小學生好高喜作句曰臺來臺駁渺渺小學同是一珪深如白若聞者絕倒。

祭金魚文

新安張山來祭金魚文丙辰重五日心齋居士以瓣花危酒奠金魚之魂而告之曰惟爾朱鱗粉鬣玉簡金相胥歸盆盎少刖洋洋謎置閒庭居然發發文成五彩奪水族之精英體具三倍傲龍孫之美麗詎識紅顏薄命無能世上常存野客緣慳不獲人間近玩悵爾其休未入牧人之夢悠然而逝無殊鄭校之烹漁非揭澤奚為雁有子遨泣甚過河乃至無能漏網則真生旋見異死難言太上忘情瘞爾魄又招爾魂乃見吾憐博愛。

新春雨雪

歲熙矣酉新春連日雨雪予偶出見一妻兒云今年春比去年春何必衣冠簇簇新惟有天公知此意故將雨雪洒行程。

謔語皆詩

今人謔語多古人詩此句不納履李下不整冠曹子建詩脫飯少吃口活到九十九古樂府句侍不心肯日是汝命通時唐太宗詩何人更向死前休韓退之詩公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧之詩爭向無心得章碣詩世亂奴欺主年衰鬼弄人海枯終見底人死不知心杜荀鶴詩一朝權入手看取令行時朱灣詩自己情雖切他人未肯忙裘說詩曰出事還生武元衡詩難將一人手掩得天下目曹鄴咏李斯詩終日醉醺醺張籍登金山寺詩林下何曾見一人靈徹詩忍事敵災星司空圖詩但有路在上更高人也行龍霖詩長安有貧者為瑞不宜多羅隱詩但知行好事莫要問前程馮道詩在家貧亦好成昱詩大樹大皮麤小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年宋僧行持詩但存方寸地留與子孫耕賀仙翁句此去好憑三寸舌再來不值半文錢張叔仁送謝疊山入燕詩。

謔語對

謔語對多可採者如板板六十四獅獅么二三貓口裏挖蚊虎頭上做窠鍾馗捉小鬼善才衆觀音捏鼻頭做夢捉耳朵當招之類已見譚概近又得手弗動念四肯起打十三句客言范長白吃白賜飯無可對予姪庭嘉曰盧河生着生湖雕亦堪解頤。

水飯詞

夸堅志有水飯詞云水飯惡冤家些小薑瓜尊前正欲飲流霞却被伊來剛打住好悶人那不免着匙爬一似吞沙主人若也要矜誇莫惜更摟三五盞錦上添花。

妓募緣疏

元妓連枝秀姓孫後為女道士浪遊江湖欲造庵於松江陸宅之為疏曰京師第一部教坊占排場曾使萬人喝采道德五千言公亲抽鎖鑰只因片語投機向袂下得大道高風指雲間問前緣福地一跳身纔離了百戲棚中圈子雙擺手便做箇三清門下閒人識盡悲歡離合幻打開老病死生關文嫌功成陰陽炭燒空慾無修持行滿雌雄劍劈破愁城七星冠剛替下鳳頭鈸合歡帶生扭做鹿皮袋空非空色非色色即是空道可道名可名強名曰道住常時紅裙翠袖生綃帳猛可裹草履芒鞋區皂縲銷金帳冷落風情養丹竈消磨火性半世連枝帶葉算從前歷盡虛花一朝剃草除根到此地方成結果牢着眼有鳥飛兎走急回頭怕鶴怨猿啼五陵人買笑追歡棹頭不顧三島客談玄論道稽首相迎大都來幾個知音多管是前生有分玉樓花下千鍾酒幾番歌白苧過行雲紙帳梅邊一炷香從此誦黃庭消永日桃花扇采藏明月影椰子瓢長醉白雲鄉皓齒細腰打疊少年歌舞錦心繡腹宣揚老子經文燒夜香非尋佳偶被鸞笙星月下禮拜茅君登春臺不望遠人駕鸞車雲霄上追尋簫史只此清茶淡話勝他濁酒狂歌淨洗胭脂見全真本來面目輕敲檀板聽步虛別是宮商人盡誇七真堂上添箇小仙姑我只見五城山下册立新王母不比尋常鉤子曾經老大箱錘百鍊不回萬夫莫敵曠昔徵通一笑白面郎爭與纏頭如今頓悟三生青眼客便當撞手既不作入夢朝雲暮雨也須揪等閒秋月春風若加了滿園上工夫便可到蓬壺中境界肯莊嚴一處千年香火是成就到頭陸地神仙金銀鈔等物總求大塊子捨來福祿壽利錢撅定加倍兒還你得道者多助看琳宮寶殿日月交輝愛人者必親仗玉磬金鍾晨昏報德秀以疏語多寫讖詞遂飄然入吳遇罷人李恕齋復尋舊好築室偕老焉。

閩兩鴨

元仇遠稗史上虞鄭事治邑有聲及去任邑人作旗帳餞之中有鄭君製錦天下無一封紫誥親皇都邑人借留不肯住誰能堪網獲雙鳧鄭喜每宴集必出示人其弟亦作宰歸無錢謝願以為恥謂曰此非頌凡之美乃讖凡也網即罔雙即兩鳧即鴨

其意以凡為周兩鴨也凡怒而焚之

劉沈好詼

劉菊庄與夏少卿善人有問其姓字者則曰夏少卿之好友更不言己姓同時有沈循與都憲錢鉞有屬人詢其姓亦曰錢員外是我外兄好事者為之語曰沈循只說錢員外劉泰常稱夏少卿時傳以為笑

鴫玉遣戍

錢塘俞鴫玉斯杭州前衛軍餘也善詩字多辯才然性狷獪弘治初投為鎮守內官張慶椽吏遂虎而翼起家巨富其未為吏時亦欲如富貴相張海觀作詩譏云輕雕細鳥稱身裁今恐無憑換得來莫道此人窮盡了出門還要轎兒擡及慶死外臺治珩罪謫戍猺南。初珩至海寧有人為子行賄得中鄉試者會試卒於道珩為詩弔之云門外長旛百尺高昔人曾此逞英豪黃金散盡買科舉不見賢即着紫袍

童謠

武進翟海槎永齡與陸廉伯簡並以才學馳名成化乙酉陸發解而翟名最後以書柬所親曰至矣盡矣方知小子之名顛之倒之反在諸公之上蓋以自嘲因嘲陸云

○翟赴南京悉無貲囊數十觔每至市墟呼羣兒至每兒與錢一掬教之曰不要輕不要輕今年解元翟永齡一路童謠載道聞者爭賈其旅即訪之大獲贏利。

翟海槎詩聯

靖江本江陰之馬駐沙人言語俗謂之沙骨碌翟海槎詩云馬駐風景亦不俗依舊桃紅並柳綠林間好鳥樹頭啼聲聲只叫骨碌碌。○有縣匠求翟書春聯翟改陽春句云陽春生德澤萬物布光輝

方崇陵翻案

西湖飛來峰上佛像元楊璉僧伽雕琢所成下天竺後壁畫王叔明筆其剝落處孫宰子補之開化方崇陵袁為秋官廳因江南見而題曰飛來峰天奇也自楊總統琢之天奇損矣叔明畫人奇也自孫宰子補之人奇索矣二者乃山中不平之疑案于法官也不翻是案何以服人眾傳為笑談

西湖觀梅

番陽張虎賁兄弟材為秘書監約虎賁觀梅西湖虎賁作詩云天上新驂寶輅回看花仍趁雪霽開折歸忍負金罍盡笑插新臨玉鏡臺女婿未須翻角調錦囊先喜助詩材少逢自是調羹手葉底應尋好句來時楚材再婚劉氏故及玉鏡臺事秦檜曰詩喜之遂擢左史

張于湖詠雨

張安國字于湖由鄉薦得試集英又策精妙考官擢取秦塤為冠實孝祥第二孝宗賢之擢孝祥首選有詠雨滿江紅詞曰斗帳高眠窗寒靜瀟瀟雨音南樓近更移三鼓漏傳一水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏也不管漏破故鄉心愁人耳無似有遊絲細織復散真珠碎天應分付與別離滋味破我一窗蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦睡何此際別有好思量人千里。

侍兒代書

嚴州烏石寺在山上有岳武穆張循王劉太尉題名光世不能書令侍兒代書妾章題詩云諸老凋零極可哀尚留名姓壓崔巍劉郎可是踪文墨祇點燕支淚痕苔

迎春召對

弘治改元莆田迎春戴大賓尚幼父兒抱看有指謂守曰神童也守以龍飛二字令屬對戴見春牛對曰牛舞守不然之戴曰百獸率舞牛胥不舞乎守稱善又以虎皮褥蓋學士椅令對戴曰兎毫筆寫狀元坊守厚賞之年十三魁天下考科舉時同輩見其年少謂曰小朋友就要做官做到何官答曰閣老眾戲出對云未老思閣老應聲云無才做秀才眾哄笑知反為所傷也

梁趙調謔

唐梁寶好嘲戲因公事至貝州館中問貝州佐吏云聞此州有趙神德能嘲謔即令召之寶色甚黑憑案以待須臾神德入兩眼俱赤至堦前梁寶即云趙神德天上既無雲閃電何以無准則神德答云向者入門來案後惟見一挺黑寶又云官裏料朱砂半眼供一國神德答云磨公小拇指塗得大社北寶無以難媿謝遣之

優人諧戲

羣居解頤優人李可及善諧戲嘗因延慶節細黃講誦畢次及優倡為戲可及褒衣博帶攝齊升座搆三教論衡一人問曰既言博通三教釋迦如來是何人對曰婦人問者驚曰何也曰金剛經云跌坐而坐非婦人何須夫坐就後兒坐也又問太上老君何人對曰亦婦人問者曰何也曰道德經云吾所大患以吾有身及吾無身吾有何患非婦人何患於有娠乎又問文宣王是何人曰亦婦人也問者曰何也曰論語

云沽之哉沽之哉我待賈者也非婦人翠待嫁為上大笑厚賜之

臨安道人

紹興中臨安有老道人嘗以冬日在三省門外空地聚衆賣錢用濕紙裹黃泥向日少時即乾成堅丸因白衆曰有小術呈戲賣錢沽酒乃隨五方書金木水火土五字各撚一泥丸包以濕紙就日色曬之少頃去紙東方者色青如靛南方則赤如丹西方則白如珠北方則黑如墨中央如黃蠟然人皆相顧歎異競與之錢其人髮黃面黧雖冬月只着單衣必有道者也

食蠱蓑

漳州一士負氣壯猛同數友出次村落見地上精帛包物皆莫敢取士獨笑曰吾正貧取之何害對衆啟之絹數匹中貯白金三大笏一蟲如蝦蟇祝之曰汝蠱毒自去持銀絹歸舉家皆懼禍至士人是夜升牀有二青蟇大如周歲兒先踞席上正念無以侑酒即啟殺之家人益懼士人割而煮食之乃就寢醉境晏然明夜又有蟇十餘枚小於前復烹食之明夜又得數十枚夕夕增多而益以減小最後遂滿屋充塞不可勝食士人膳氣益振一月後乃絕舉家亦無他異

開州銅銚

淳熙中天台陳遵善知開州得一銅銚濶徑則三寸下列三足上有蓋其薄如紙不知其為何用或告之曰投食物於中燃紙炬燎之即可熟陳試取豬肝使庖人如常法治之漬以鹽酒仍滿注水并一石子自持一炬燎其腹俄聞銚中汩汩有聲及炬盡蓋石子已爛熟自是每夙興用此法治食食畢乃出視事

無邊風月

蔡軒瑣記唐伯虎枝湖集作題枝湖集作題枝湖集作題

阿婆腋不搽

嘉興林叔大鎬為江浙行省掾貧嗇鄙吝頗交名流以沽美譽其於達官顯宦則品餌豐美若高人勝士不過湯餅而已偶延黃子久公望作畫多士畢集復以素點供客諸士譏訕交作叔大赧甚揖潘子素純題其畫子素援筆書一絕云阿翁作畫如說法信手拈來種種佳好水好山塗抹盡阿婆腋上不曾搽子久笑語曰好山好水謂達官顯宦阿婆腋不搽言素面也言未已子素復加一句云諸佛菩薩摩訶薩衆不解其意子素曰此即僧家懺悔也閧堂大笑而散叔大數日不見客

魏作梁山

國史補李濤為弟漸娶禮部尚書竇常國之女牟甲梢高花燭之夕竇氏出家濤輒望塵下拜漸驚曰大哥風狂邪新婦參阿伯豈有答禮濤曰我不風誤謂親家母漸漸既坐竇氏復拜濤又手當胸作敬後語曰慚無寶建德魏作梁山伯啫啫聞者莫不絕倒

化妬神咒

宣統妻荀氏性妬悍一日統夢神謂曰天上有化妬神咒經一卷自孔門三出妻之後此經不行人間今授汝汝當誦戴乃開緘展讀藏朗誦統俯伏聽受即能默記每日清晨奉持三日後荀氏漸覺溫柔四十九日荀氏病口吐一物黑如漆似蛇兩頭似蝎兩尾統不解何物夜復夢神曰此是汝妻妬根今為佛力拔去永無妬心矣妻病亦愈○向年張浣心曾示一抄本有佛說怕老婆經今問之亦不復記憶矣

十鬍子語

馮猶龍先生有十鬍子語各引四書中哉字一句結之以資談笑鬍子一我未冠時你先出是天下莫蚤於一鬍子也一鬍子曰時哉鬍子二一逢考試頭先剃是天下莫詐於二鬍子也二鬍子曰豈予所欲哉鬍子三炒黑芝蔴滿面攤是天下莫穢於三鬍子也三鬍子曰此物豈宜至哉鬍子四拍子無意思是天下莫勞於四鬍子也四鬍子曰予豈好辯哉鬍子五風吹倒揍如老虎是天下莫猛於五鬍子也五鬍子曰彼烏敢當我哉鬍子六朝朝夜夜防火燭是天下莫險於六鬍子也六鬍子曰水哉水哉鬍子七未曾吃藥你先瀉是天下莫冥於七鬍子也七鬍子曰爾烏能浼我哉鬍子八一場相打連根拔是天下莫痛於八鬍子也八鬍子曰是何傷哉鬍子九陰陽二毛摸好友是天下莫尊於九鬍子也九鬍子曰烏得有其一以慢其二哉鬍子十下須臾當摸弗出是天下莫藏於十鬍子也十鬍子曰且君之欲見之也何為也哉

短而傴

武德中崔善為歷尚書左丞甚得時譽諸曹惡其聰察因其身短而傴嘲之曰崔子曲如鉤隨例得封侯髆上全無項胸前別有頭

趙璘短小

唐趙璘儀質頎陋成名始婚薛能為儐相謔以詩略云巡關每愛樓滿局望月還登乞巧樓第一莫教嬌太過緣人衣帶上人頭又不知元在鞍轡裏將謂空馱席帽遊又火爐牀上平身立恰與夫人作鏡臺

任佃豸文

正德間南充任佃以御史謫江陵知縣或有公移與隣縣知縣輒稱即將某人如何某事如何同僚不堪因署其公移尾答之曰即將即將即將三字好難當寄語江陵任大尹如今不是練衣即佃見之默然聞者為解頤

村學傳誤

曹元龍題村學堂圖云此老方拇趾欹牀半附火想當訓誨間都都平文我語雖可笑而曲盡社師之狀杭諺言社師讀論語都都平文哉為都都平文我委巷之言習而不悟一日宿儒到社中為正其訛學童皆駭散時人為之語曰都都平文我學生滿堂坐都都乎文哉學生都不來曹詩蓋取此也

點鬼賺牛頭

捧腹編父子病臥稍愈神遊陰府見閻羅升殿治事有數鬼擁一人至吏前白曰此人合以五百億萬劫柴鍛湯中煮訖放去王可之今付獄一牛頭捋執之去其人私謂牛頭曰君之約皮視何敝若此牛頭曰冥中無此皮若陽人焚化方得其鬼又曰家中此皮甚多若蒙獄主見憫少減柴數早得還鄉當焚十皮為獄主作裩牛頭喜曰為汝去億萬二字則速得還兼免湯煮之苦矣於是又入鍛者之牛頭時來相問小鬼逸報學足既出鍛引見閻羅釋放將行牛頭囑曰勿忘皮也其人乃回顧曰有詩一首奉贈牛頭獄主要知閻椎在閻王不在君減刻官柴猶自可更求枉法豹皮裩牛頭大怒掌已復至無可奈何矣

嘲續娶

陳鹿友起年久詔常熟祝氏為近常邑老儒某娶年再娶錢家更諸先生輩皆有詩

文拂賀時孫扶桑先生承恩年十四故作鄙俗之言一律曰暴婦今朝嫁寡公主涅槃經與菩提心論疥脉破篁呷啞响舊寵新泥踢煮春開口蛤蜊買定宕垂頭麻雀婦丁東掀帷忘見窗楊白勉强支腰又一通見者絶倒順治戊戌先生逸魁天下

表子石老

俗謂娼曰表子嫖客曰乔老表對裏之稱表子猶言外婦乔老猶言客人秦以市販多得為乔蓋販負之徒要雅作捆撮○私娼曰私科子雞雉所乳曰窠即科也晏子春秋殺科雉者不出三月蓋言官妓出科私娼不出科如雞雉之懷窠也一作私貨子亦通又名半掩醋

妓家祝獻文

李卓吾山中一夕話載妓家祝獻文曰伏以香焚寶鼎燭插銀缸華請勾欄上地教坊大王烟花使者脂粉仙娘弟子生長九江之上僑居聖帝之傍因無生理買良為娼今遇七夕令節啓建董素道場拜獻本司聖衆願祈如意言祥大姑常設有錢乃老二姐廣招多鈔財即三姐房中時時舞弄獅子四姐牀上夜夜捉對鴛鴦五姐忙裏偷閑迎新送舊六姐急忙忙脫褌寬帶七姐鹽商包定八姐木客連樯九姐願得富翁頻燒些淨脚洗手之湯合家利市永保安康謹疏形容鴇母愛錢曲盡其情

方士大言

一方士好大言或問曰先生壽幾何方士啞然曰余亦忘之矣憶昔女媧之世天傾西北地陷東南余尚童稚居中央平穩之處兩不能害因與羣兒看伏羲畫八卦見其蛇身人首得寓稱幾不起翰神農以草頭藥治余幸不死嘗犬犯余以五兵因舉一指擊傷其鐶流血被面而過蒼氏子不識字來求教為其愚甚不屑也歷都十四月而生堯延余作湯餅會余贈以生肖錢舜為父母所虐號泣于昊天手為拭淚勸勉再三遂以孝聞禹治水過余門勞而觴之力辭不飲孔甲贈余龍醢余惧嘗之口腥吐因辟穀成湯開一面之網以雉禽獻嘗面笑其不能忘情於野味商紂强余牛飲不從賓余炮烙之刑七晝夜而言笑自若妲己以為異而釋之姜家小兒釣得鮮魚時時相餽余以飼山中黃鶴後見夷齊餓於首陽以麻姑所贈文梨火棗并魚遺之投天子瑤池之曼讓余首坐徐偃桐兵天子乘八駿而返阿母留余終席飲桑落之酒過多賴董卓成驚絳華兩箇丫頭扶我歸舍沉醉不起被楚漢爭鋒戚陽三月火救聲震天以致驚醒呂后害韓彭諸將余力諫不從卒至三國分漢南北兩朝上下佞佛余言不入與陶弘景董隱居華陽耕山中宰相唐明皇欲遊月宮召見便殿適貴妃與安祿山洗兜錢取視之即余向所贈棗者也陳橋兵變太祖自立而還大宴功臣欲以杯酒釋兵權命余往說石守信等棄職歸山就篤交錢至今尚在醉鄉山中無歷日不知世上是何甲子也

堅瓠廣集序

書覽顏魯公文集見宋文貞公廣平神道碑言其雅善戲謔不常於莊每有談諧人輒疏取然則端人鉅公立朝大節表表當世而亦不廢調笑至於或資博贍或寓規箴歷代以來高流名彦紀艷紀異不可枚舉其所采輯咸足佐清談而供考據迄今傳之不替蓋聖經賢傳自為吾儕之所尊奉然泥之者未免流於迂奠迂奠之獎遂為偏黨世之方幅規步謂不讀非聖之書而出言不苟者乃有所論列如擬蘇子瞻為荼京比荀文若於秦檜往往不滿於後人吾所不解也講誦不廢絲竹笑罵皆成文章其風流不墜反似有可取耳楮子掌稼子忝世講一門之內少長皆有文端雅之士而學稼尤博涉古今良其餘緒以為揮麈解頤之助命之曰堅瓠謂其不適於用也其集至再至三四而猶未已廣聞見悉遠通鼓舞悅豫開抒沉鬱端足賴焉其用固可以一端盡之若夫拘擘肩促氏掇拾稽粘之餘如李太白所謂白髮三千丈等句者吾不知其所用何等也

通家弟朱陵漫題於亦巢

堅瓠廣集卷之一目錄

道學風月　古人稱先生
為善望報　激禍
書勘門人　劉時卿語
湯東谷語　蘇黃門語
伍容巷語　荒政
治本　祝由科
燕二十八宿　牛羊狐眠
丁謂才智　東坡遊西湖
鄭仰田折字　竹米
神石度鐵　京師十可笑
二十四氣　鐵冶廠
長卿簡子　李俊主轉世
李錢二王生卒　黃秋讖語

文士潤筆　明皇遇貴妃
吏三十六子　奸僧燃指
龍燈傳送　妓女葉子
記里鼓　宣武門書院
毀碑　宋江單四
京師四多　蘆溝斗城
媪家處術　劉良女
官司諺語　都下諺
平江伯　看果核錠
追魂香　戒指
戴文進畫尼　買東西
山海經　娶婦用鞍
女官　女將軍
詐為男子　六十生子

啓棺出女　南無
美髯　盤釘山水
雞地草　酒籌
優鉢羅花

堅瓠廣集卷之二目錄
天府陸海　吏員脩仕
木毬使者　贅龍
銀化鴈　錢臨江斷鴛
王文安前因　頭飛異飲
雞鳴度關　通州異卵
打花輪　五色鹽
四后殺韓　舉人服闋
吏以恩酬怨　悔失兩元
韋駄顯聖　神採賢紳
貓牛盡局忌　飲酒有定數
酒乃天祿　曾陳倪善飲
人為物精　鼻比
胡顧　章禮冒籍
太子廟　斷田歸岳
人鳥同情　螢火
白鳥　天眼地皮
周白地為踏荒　蚌生眼
炙肉酒樹　雞石異影
男子乳生湩　顧姑冠
虎變美婦　人形參
五曲江　浮筠
口戲　蟲戲
利　腹氣
雞門　狗脚猪腸
銅雀臺瓦　諸于編蜞
中幕廁偷　祭賽
秀才棚彩　秀才儒巾

三孟三白　題詩寓比
花芯夫人　妓女慧口
妬婦戒　永嘉虎
指環扁

堅瓠廣集卷之二目錄
六經三傳之失　隱訛
食物鍼灸　萬壽寺
優患　張巧兒
海人　海女
北狸佑忠　昭君非真
牛金失考　釵盒
金陵陳邁　元儒不受明職
萬安貪財　啜茶之始
書手門子　皇陵懸牌
禁放炮　包孝肅
張夫子　人大難前
頂上千拜　識不肖子
朋友治妬　徙處五溪
煉石補天　鬱火燒棺
孝經問題　夫蕈鎮怪
歐陽紹　鶴山蝦蟇
村社判官　石中涵水
梁間老叟　雞妖
蟲妖　討錢名目
邪不干正　避禍難逃
判斬妖尼　泥像生癩
嗽欽啜茶　羊狗腸症
金莖花　高駢鑿海
吼狀元　上天取仙桃
金優　朱雪
保定名捕　燕王
男子假名　美人假名

國雙名　神雙名
鳥雙名　獸雙名
魚雙名　蟲雙名
俗語出處

堅瓠廣集卷之四目錄
天下中　都鄙
海龍王宅　五明囊
任公示兒書　徐佩死難
王夏兩相國　宦告妬妻
丘臞妻妬　女俠止妬
劉尹斷妬　韓城召譽
老叟百子　劉魏合轍
罷鎮　顧道民
羊車　牧羊處昭君墓
奎基法師　折柳
日出海門　天關
撒花　舜妃兄妹
火雷庫　黃羅成蝶

人化蝶　屐化鬼燕竊犬
妾化竊　卵生人
市井　鍾離漢妻
掃雪揀花　烏塑像
花姑墮碑　戲白牡丹
任牛行止　馬貴諸王
邢布衣　杯屐異名
舜井　萤
三尺石　金巨羅
親家　惡人受報
岳墳盡異　錢陌
風箏　絳帳
甘蔗宜兒食　織女降臨
管城子　水能辟邪

黃六王八　只孫
石中異馬　禱祀有靈
團茶充貢　茶具
食糠而肥

堅瓠廣集卷之五目錄
朋友不通財　易色
大歸　青雲
蒲盧　東修
雞口牛後　碧莖
萬石　飲器
乘槎　青泥卯
魚腹中玉　游月宮
神蓋　李博士
玉環　破天荒
人血愈鴉傷　梨酒
引光奴　盤莽小人
豬金　渾脫
傳鼓　手熟

調水符　天涯地角
豬羊湯　石牛石羊
石化物　林方伯妾
王復齋子　墮崖女
丐兒還金　司帑有識
神針　妬報
定數　廬山
還銀得子　思毛乾道人
明初異權　元功不利
雖土噢物　劍忠宣鎮定
娶巫女　宗子相女
開太宰封翁　煞神
食杏仁　牟壇神
鍾馗　手執控馬奴

產異　人物同胞
男人生子
黃河清　土龍
翻燒餅　柳鬻英

堅瓠廣集卷之六目錄
寵禮　岳武穆
楊椒山　百殺
大殺　楊妃入月宮
太倉門辛全祥　楠木大王
宋三秀才　戒淫報恩
白玉笙簫　地羊驛幻術
冀國兒　竹間頭地中手
物叱　進士除知州
墓中靈物　馬封翁盛德
天相人相　臭代薛嵩
生啖猴蜂　魚僧
斫石人　鍋精
膜寶　玉龍膏

汪懋功被魘　金銀山
再生　蝗
徐神翁　王老至
藝祖聖度　買地券
棺中照鏡　胎妖
張探花　驟女配人
張小鬼　鄧氏白犬
物異　感孕
續斷指　物搏虎
眼觀六度　馬伯六
奇緣夫人　巡河神
瑞卜　給水
義貓　海上探珠人
神丹　魯公斷奸

張居士　燈中犬嚎
鸕鷀山茶　積物發火
閩子中還魂　借日光
書語

清　長洲石成金天基　著

道學風月

祝瑩美曰儒者談道學必厲嚴冷着不得一毫戲謔此甚腐也先儒如子輿氏詼諧甚多不可殫述至若述聖曾子學王慎獨一生戰戰兢兢不敢些子放肆乃講到心誠求之句使譬喻到學養子而後娶這是不板腐的樣子又謝上蔡欲試教官請于程子程子曰吾黨有求員婿者聘一女先欲試之其母愁而弗許曰吾女非可試者也子求為人師而試之必為此媸矣也程子此語從學養子脫胎出來却又闡發太過可見讒詞何害道學前代議論以歐陽文忠好作風月小詞至靳之於從祀之列翻見哉

古人稱先生

古人稱先生尊詞也稱父兄亦曰先生故朱子曰先生父兄也漢人單稱先亦尊辭也顏師古曰先猶言先生也故梅福傳曰叔孫先非不忠也漢人單稱生亦尊辭也顏師古曰生猶言先生也如賈生董生伏生之類是也宋人稱先生加老焉尤尊辭也如劉元城稱司馬溫公是也其筆之於書亦自元城語錄始也

為善望報

呂叔簡曰一里人事專利己屢為訓說不從後頗作善好施貧救難余喜之稱曰君近日作事每每在天理上留心何所感悟而然答曰近日讀司馬溫公語有云不如積陰德於冥冥之中以為子孫長久之計余笑曰君依舊是利心子孫安得受福

激禍

歷代緇紳之禍多肇於語言文字之微是故誹謗激坑儒之禍清議激黨錮之禍清流激白馬之禍臺諫激新法之禍東林激逆閹之禍禍生於激何代不然其始也一人倡之羣衆從而和之不求是非之歸而讙狂到底罕不可碻其卒也不可收拾則所傷多矣

書勸門人

丁清惠公寬最寬厚有一門生好以刻薄謀產公貽書戒之曰產業將貽之子孫須得之光明待之仁厚斯可垂之永久若以產業為寃業非惟為子孫作馬牛直為子孫作蛇蝎耳戒之戒之又以扇寫古詩云一泓青山景色無前人田土後人收後人收得休歡喜還有收人在後頭門生大慚不敢復橫

劉時卿語

劉時卿曰近世講學者開口便教人拋棄功名富貴此大害事古之聖賢於功名富貴何嘗生一重心亦何嘗生一輕心惟以無心應之時而我用也棄擲列鼎不為侈時而我舍也枕流嗽石不為枯如是而已耳

湯東谷語

揮麈談湯東谷語人曰學者居中等屋衣下等衣食上等食何者茅茨土階非今所宜瓦屋八九間僅藏圖書足矣故曰中等屋衣不必綾羅錦繡俾夏葛冬裘僅適寒暑足矣故曰下等於飲食則當遠求名勝之物山珍海錯名茶法酒物物皆備庶不為凡流俗士故曰上等食

蘇黃門語

蘇黃門曰人生返日胸次須出一好議論若飽食暖衣惟利慾是念何以自別於禽獸余歸蜀當杜門著書不令廢日只效溫公通鑑樣作議論商略古人成久成書自足垂世也

伍袞春語

林居漫錄縉紳之家婢妾多足以溷色而不足以養壽命之源僕隸多足以張威而不足以貽安靜之福田宅多足以示侈而不足以杜勢家侵奪子孫傾覆之禍是故武侯之醜婦荊公之蹇驢蕭相國之不治垣屋寶諸前哲無非軌儀凡百君子何莫由斯○又云古訓但言貪利而孟子晉獨言貪禍但言求福而孟子兼言求禍人即至愚禍豈有愛焉而貪之求之曰彼倚水而火蠅趨蟻附之輩利方在門與己在頭非貪之求之耶○又云人有恒言皆曰義利利緊跟義則是義能生利也又皆曰利害害緊跟利則是利能為害也知義之在先害之在後則熙熙攘攘亦可以少息矣○又言王少湖先生我臣云首一先輩揭千字文二句於壁而各加注焉固談彼短之下註我非有短靡恃己長之下註人各有長此語吾人皆當書之座右○又云地上有門曰禍門而作惡者自投之地下有門曰鬼門而好色者自殺之此二門者皆一入而不可出可無懼哉故人能謹身守法則禍門當杜能清心寡欲則鬼門永塞○又云楊東里西涯雅云洋學皆不識字東里不識即長二字楚山不識止足二字西涯不識端方二字

荒政

嘉靖中廣東僉事林希元荒政叢言敘荒有二難曰得人難審戶難有三便曰極貧民便賑米次貧民便賑錢稍貧民便賑倩有五急曰垂死貧民急粥飯疾病貧民急醫藥既死貧民急瘞埋遺棄小兒急收養輕重繫囚急寬恤有三權曰借官錢以雜糴興工作以助賑貸牛種以通變有六禁曰禁侵漁禁攘盜禁逼糴禁抑價禁爭市禁度僧有三戒曰戒遲緩戒拘文戒遺使

治本

方遜志云貧國有四而荒山不與焉聚斂之臣貴則國貧勳戚任事則國貧上好征伐則國貧賄賂行於下則國貧富國有四而理財不與焉政平刑簡民樂地闢上下相親昭儉尚德此富國之本

祝由科

黃帝素問移精變氣論有祝由科謂人病不用鍼石藥餌可祝而愈南史劉宋時薛伯宗善徙癰公孫泰患背癰薛為氣封之徙置舍前柳樹背癰遂消樹便起一瘤如拳二十餘日瘤長腫爛出汁汁餘樹遂疲損又夷堅志戴溪陽巫能治骨骾長巷村人王四食鯁遭骾三日不能食且死遣子詣巫巫於竈內取灰篩布地上炷香焚

紙錢誦咒召神結印次以筆簡作小犁狀耕灰中云背甚動凡一至再詬中忽微有聲巫倒注水盆中乃驚起背也巫所居距長巷四十里王子至家父已平復半日此即上古祝由之術也世之巫蠱運神攝氣書符呪水劾召鬼神自有此理天地間何往而非一氣之流行一心之運用哉

燕二十八宿

明高皇欲燕二十八宿問刑部尚書開濂無用何品濂曰鼻奎用酪畢用鹿肉觜用根及參參半用鵝鴨斗井鬼用秔米華和蜜柳用乳糜星用秔米烏麻作粥張用畦羅麥粥翼用煮熟青黑豆軫用莠稗飯角氐用諸華飯亢用蜜煮菉豆房用酒肉心尾用粟米粥尾用諸果根作食箕用尾拘陀皮汁女用烏肉虛用烏豆汁室用肉血壁用肉婁用大麥飯并肉胃用秔米烏麻野羹列於二十八張金桌上曰何以知其至否也濂曰二十八把金椅用二十八條紅綿剖鬆椅上至則芒頭倒不至則芒頭不倒如濂言燕必二十六椅芒頭倒二椅芒頭不倒問曰二宿何以不至濂曰一宿陛下一宿臣高皇疑濂要做朕不難以事見法問曰卿聰明絕世錦心繡腹吾聞人心有七竅可見乎濂曰先剖腹風入無見也先斬後剖五內宛然如言剖之無見也

高皇歎曰濟死且誘朕真聰明也

牛羊狐眠

人知陶侃葬母之地為老人所指牛眠處不知又有羊眠狐眠者宋章得象之母陳氏富沽建州一城之命子孫衣冠相繼世傳曰羊眠處鵝鵠啼章家墳是也明竽東陽父淳擇小舟為棄過貧者多不索錢人咸德之一日遇一老叟曰爾有陰德吾告爾善地應親當食厚報遂指一穴曰此狐眠處甚衝淳如所指見一狐稔卧驚而去之以告塟葬乃謝老叟叟曰不當驚狐俟其自起乃吏吉國後當中衰出三國子不失三公矣弘正間西涯果為首相

丁謂才智

丁謂有才智嘗傾意以媚寇萊公冀得大拜性尚機祥每晨占鳴鵲夜看燈花雖出門歸邸亦必竊聽人語聞卜吉兆時有無賴于慶貧寒不立計且死凍餒謀於一老儒老儒曰汝欲自振必更姓名後得志毋相忘慶拜聽指揮老儒命改于為丁名宜祿使投身於謂謂果大喜收之門下不旬月而謂入相宜祿遂竊冠紀綱雖大僚節使倚藉關說不踰年而家資鉅萬矣老儒亦蒙宜祿引見得教授大郡按沈休文宋書李相蒼頭呼為宜祿且復姓丁如愈愜所望莫譜音公不讀書也

東坡遊西湖

宋秤類鈔姚舜明延輝知杭州有老姥自言故娼也遠事東坡先生言東坡少時每過休暇必約客湖上早食於山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所適晡後鳴鑼以集之復會望湖樓或竹閣之間極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭而歸城中士女雲集夾道以觀千騎之遊實一時之勝事也

鄭仰田拆字

字觸戴上冥倪公元璐為祭酒時與温輔體仁忤將請告惠安鄭仰田者善拆字過於同官庭上初未通名取投子中以雜飾四者予卜鄭曰京官四品而掌印者惟祭酒公其祭酒倪公耶公頷之曰公必與當事忤姓名中帶骨字者其人也蓋投予官所成而四面殺角不能刊國以是知不合也又曰公意欲圖歸予必得請矣投體方顙口四亦類口乃回字也後果然

竹米

竹結實如麥剛見於晉元康宋乾興之時如米則見於唐開成宋咸平之時然不言其色與味也大修戴春靖二十年杭州昌化縣長亘五十里竹葉間莖絡成穗而實焉採而舂之則黑色碎米炊而食之味少澁而飽和鹽為餅餌最佳其地遂就豐熟又異珠雖戴嘉靖丁未戊申商洛漢沔大饑竹徧生實又多竹鼠飢民甚賴之又見傳云竹實如雞子味食之清涼滿口故謂鳳凰食也

神石皮饑

人遭水旱頻仍草木樹皮可入口者皆無遺類然天不忍使人困絕必生異物以濟之歷誌載宋真宗時慈州山生石脂如麪可為餅餌又泰州生聖米大如芡實蘇秀二州湖中生聖米聞見臣言載崇禎中杭湖山間忽生異石色白微赤體軟質細狀如茯苓研之可作粉噉民饒賴穫數為餅食之得活者甚衆俗號觀音粉迨歲有此石乃堅不可復搗搏亦不可復食矣○文苑英華載唐玄宗時王倕奏武威郡天寶山周迴五六里石化為麪村人取食甘美益人孫逖表云豈來楚之足喻何雨粟之能況

京師十可笑

戴斗夜談載京師相傳有十可笑光祿寺茶湯太醫院藥方神樂觀祈禳武庫司刀

錢營繕司作塢養濟院衣糧教坊司婆娘都察院憲綱國子監學堂翰林院文章猶漢世諺稱舉秀才不知書察孝廉父別居之謂也

二十四氣

天啟中都下造天鑒錄點抒緑崔呈秀密付魏忠賢流入宮禁按籍以罪譴人索稿中枚卜閹臣一時大僚及臺諫相搆不休其不得與會推者因造二十四氣之目以搖惑中外曰殺氣吳鈺楫氣孫晉庚氣金光宸陰氣章正宸妖氣吳昌時溢氣倪元璐癉氣王錫袞時氣黄景昉煜氣馬嘉植賊氣楊枝起悔氣王士鏊霸氣倪仁楨孤氣周仲琭貪氣王之鼒疾氣沈維炳毒氣姚思孝逆氣賀王盛臭氣彭可壯望氣吳偉業雜氣馮元飈濁氣袁愷油氣徐汧臧氣瞿式耜尸氣錢元慤各有辭號中間賢不肖參雜其指為溢氣油氣逆氣臧氣者後皆死國難天鑒點將二錄傳抄者衆故不具錄錄此以備野史之闕云

鐵冶廠

遵化鐵冶廠廠神元之爐長康侯也元遵化縣民康小二為官鑄鐵當爐四十日鐵不鎔費薪炭無數主者將治之欲自經康有二女勸止之又恐又獲罪俱祝天投入

冶鐵匠時鑄衆見二女上昇飛勝光焰中若有龍隨之而起事聞封其父為宗率侯二女敕為金火二仙妃至今鐵冶祀之蓋其地有龍潛於爐下故鐵不傾一女投下龍驚而起焚其屋時有飛龍見焉

長卿猶子

蕭子雲賦長卿晚翠猶子秋紅楊升菴云徐長卿藥名謂疾恒染云草中有徐長卿木下有無患子並可辟鬼齊氏要術猶子藤生嫁樹木實如梨赤如雞冠極如魚鱗取生食淡泊甘香唐志謂之侯騷

李後主轉世

山陰金雪洲先生初生祖楚畹先生蘭命名曰煜有異人善扶乩能降神言是兒前身乃南唐李後主煜也後主讀馬太君詞而喜之頗為之兒得乎成失乎成誌之誌之又書一詞有天津橋上望歸舟又是黃花水落殊陵秋句考陸游南唐書後主以建隆三年壬戌即位至開寶七年甲戌宋師下江南南唐遂亡雪洲先生以戊戌通籍令郡城庚戌去官殁於天津亦在甲戌又同客死於他鄉且一目皆重瞳子始終若合符契亦異已康熙戊寅春遇先生令子衍採述於錢塘出毛會侯先生傳誌示予故知之詳焉

李後主生辛

南唐李後主煜以七月七日生以七月七日死吳越王俶以天成四年八月二十四日生以宋太宗端拱元年八月二十四日死剛一甲子其後主以故國不堪回首句及徐鉉所採賜肌輒樂而死忠懿荷禮最優宜無他者顧二王皆以生辰死者蓋銜忌未滿各借生辰賜酒陰斃之也

黃秋讖語

青溪居戴崇禎元年五風樓前復一黃祕內襲小函一卷題曰天啟七崇禎十七還有福王一內侍晨檢得奏御前恩陵傳迎視皇城各官宂所從來袁魏眉給諫奏曰此書不經何由得至大內且臣等迎駕俱各未見而內臣特奏之安知非奸人所為如一追寇將來必有造言簧惑聖聽者矣上可其奏立命火之至甲申乙酉國亡竟符其數

文士閒筆

以財乞丐俗謂潤筆之資隋鄭譯拜柱國高頻為制戲曰筆乾令曰出為方伯杖策言歸不得一文何以潤筆唐柳玭善書東川節度使顧彙琮請書德政碑玭曰若以潤筆為贈即不敢從命容衛隱筆謂文字潤筆自晉宋以來有之至唐始盛李邕作文受納鉅萬至巨萬皇甫湜為裴度作福先寺碑度贈車馬綵縑甚厚湜猶以為薄度又酬縑九千匹白居易作元稹墓志謝以鞍馬綾帛五千匹價踰六七十萬裴均死其子持萬緡詣韋貫之求銘劉禹錫祭韓昌黎文云公乖侯銘志慙表阡一字之價筆金如山自宋以後此風衰息矣王禽州云饒介之仕為吳求時彥作醉樵歌以張仲簡作為第一高季迪次之介之贈仲簡黃金十兩季迪白金三斤後永平日久張修撰洪每為人作一文僅得錢五百文尚未慊意也城庵漫筆云有人求文於桑思齊悅記以親昵無潤筆思齊曰吾平生未嘗白作文字可暫將白銀一錠置吾案間鼓吾興致待文作完并銀送還可也唐子畏實有一巨本錄記所作文字薄面題利市二字都南豪移生平至不苟取嘗有病以帕裹頭強起坐書室中人有請其休息者答曰若不如此則無人來求文字索潤筆矣馬愔祖嘗為人求文字於祝枝山枝山問曰是現精神否俗以銀錢為精神也馬曰然祝則欣然提筆又南窗閒筆載陳白沙善畫梅求之者衆白沙戲題坐側曰鳥音人又來人不解問之白沙曰白畫白畫衆為絕倒

明皇遇貴妃

唐明皇於開元二十六年冬取楊玉環於壽邸度為女道士住內太真宮時明皇年已五十三矣至天寶四載册為貴妃寵冠後宮春前後凡十八年至天寶十五載貴妃年三十有八縊死於馬嵬坡之佛堂明皇日夜追思又七年始卒以老年遇寵姬又加韓虢秦三姨環侍左右晝夜游戲觀聞天遺事可見而卒享二十餘年之樂使其恬淡寡欲其壽又豈止於七十八哉

吏三十六子

近事存疑載康熙中江南某府吏鄭某立心忠樸為郡守所信任分外厚遇一日升堂呼之見其衣服破敝因叱之曰我另眼看你你為何袍子不做裝窮如此吏云吏乃真窮非詐也守叩問所以窮之故吏云小吏養子三十六人只喫飯着衣也要窮死守笑問曰如何婢妾之多吏云小吏只夫婦兩口子皆妻子所生守又笑問你年紀不上四十雖道三四歲就養兒子麼云小吏十八歲完娶一年一胎子皆慢生所以今年三十六歲有子三十六人守問皆存活否云皆現在守命領來看吏歸使大

兒抱幼兒中兒搗小兒擁擠一堂守笑不止取庫銀百兩賞之申文報撫司撫司異之各有所贈張文玖述此異事云

奸僧燒指

祝枝山前聞載奸僧割婦人乳頭以為煉指之用蓋割婦人乳頭之皮包於指上復加藥仵和宋燒燒之則內肉了不痛也凡燒指煉頂燒臂刺血之類必皆有術而此事亦可備訊鞫者之一知也

龍燈傳送

四友齋叢說明孝宗嘗問內侍云在京各街門官每日早起朝參日間坐衙治事其同年同僚與故鄉親舊亦須宴會那得工夫內侍答云惟是夜間飲酒孝宗曰各衙門差遣缺人若是夜間飲酒騎馬醉歸何處覓燈燭今夜各官飲酒回家逐鋪皆要龍燈傳送自是兩京皆然雖風雪寒凜之夕夜半呼燈未嘗缺之

妓女葉子

潘之恒亘史萬曆丁酉水華梅史以燕都妓女四十人配葉子以代觥籌東院十九人郝珂魏寄李夜珠楊娟娟魏道褊郝長王文蘭李月仙郭子良崔瓊崔新嘗張燕

熱崔蘂李昭崔長卿陳雪第崔子羽焦燕如李十一西院四人李燕容屈慧若屈文若柳五本司五人陳桂王壽段素如王燕如郭狄前門十二人田瑤生劉越西左翠馮丑馮巧孫真真田文鈺劉宛宛董雙成吳文玉王良張六梅史者祈沈水部所托名也聞京師妓女王雪簫為最而辭素素才伎過之梅史不之及未識何故

記里鼓

記里鼓又名記里車車上有二層皆有木人每行一里下層木人擊鼓一槌行十里上層木人擊鑼一槌即仁寶七修言正德中學使嘗出以試士舉場皆不知始於何時創於何人楊鐵崖有記里鼓賦亦無時與人而三朝志載記里車唐元和間金忠義所作宋天聖間內侍盧道隆又造之及閻陳眉公書集載記里鼓劉宋高祖平姚泓所作則知又不始於唐宋矣

宣武門書院

萬歷中憲長吉水鄒南皋先生元標副都三原馮少墟先生從吾各以建言予杖去里居講學四十年泰昌初俱入掌憲公暇輒會講城隍廟會議建書院宣武門內城御史周公宗建董之講堂三楹後堂三楹供先聖陳經史典律以天啟二年十一月開講至四年六月罷講御史倪文煥等訐為偽學疏曰聚不三不四之人說不痛不癢之話作不淺不深之揖唉不冷不熱之餅乃碎碑暴於門外毀先聖木主焚棄經史典律于堂中院且拆矣崇禎初文煥等伏法院遂以存後禮部尚書徐光啟率西洋人湯若望借院修曆署曰曆局

毀碑

楊璉真伽元僧秃賊也毀碑刻以為浮圖萬世唾罵淹水典談錄載景祐中姜遵守永興奉太后旨悉取長安漢唐碑石以代碑覺為浮圖此中國讀儒書者雖有太后旨未聞諫止而輒奉之與秃賊何異又水經洛陽天淵池有魏文帝九花樓殘基悉是洛中故碑累之又聞父老言南京街中亦半是六朝舊碑又于親見長洲露臺西階石是蕭景胰仗義英風之碑

宋江畢四

宋徽宗時山東賊宋江等三十六人聚眾橫行官軍莫敢攖其鋒周公謹載其名贊於癸辛雜志又元順帝時花山賊畢四等亦三十六人聚集茅山出沒無忌官軍不能收捕二賊相類又皆三十六人宋江中有一丈青花和尚而畢四中亦有一婦一

僧最勇健豈真上合天罡之數耶

京師四多

五雜組載京師閹豎多於緇黃婦女多於男子倡妓多於良家乞丐多於商賈諺曰天無時不風地無時不塵物無所不有人無所不為蓋盡人間不美之俗不良之事而京師皆有之殆古之所謂陸海者或謂不如是不足為京都斯言亦近之

盧溝斗城

破夢閒談盧溝曉月為燕輔八景之一崇禎三年後風景蕭條議者謂此燕輔咽喉宜設兵防守又須築城以衛兵於是當橋之北規里許為斗城局制雖小而崇墉百雉儼若雄關城名拱北二門南曰永昌北曰順治額於崇禎丁丑特設參將控制之

娼家魔術

娼家魔術在在有之北方尤甚客座新聞載妓家必供白眉神又名狄青神朝夕禱之至朔望日用手帕蒙神首刺神面視子弟奸猾者佯怒之撮帕着子弟面將墜於地令拾之則悅而無他意矣祝枝山志怪錄載一少年狎一娼娼以其年少又美且富也趙奉甚憐少年感之留其家已經歲一日偶倚樓閒望見娼自搗一魚以心私

念何不使婢僕而必自持。因密察之。娼持魚徑入廁中。少年益怪焉。諦窺之。見娼置魚於室溺器中。頃之又將一器物注溺器中。若水而色赤。亟前視之。乃月水也。乃大恨而別。按博物志云。月布在戶。婦人留連註謂以月布埋戶限下。婦女入戶。則自海留不肯去。是女可以此留男。男亦可以此留女也。又閩娼不欲接其人。則撒鹽入水投火中。其人便佯急而去矣。

劉良女

明武宗西幸。悅樂妓劉良女。送載以歸。號曰夫人。居騰禧殿。覆以黑琉璃瓦。俗呼為黑老婆殿。日下傷閒云。康陵南巡日。與夫人期以中途召之。夫人脫簪于帝以示信。帝騎過盧溝亡之。大索不得。行至臨清。念夫人召之。夫人以不見簪不往。帝不復已。兼程抵潞河。載夫人偕南寺觀福幢列鎮國公號。復擊以名。夫人毋得並書。嘉靖初。納南京給事中王紀之言。俾盡撤去。然夫人在途。當諫帝游倡非專以色固寵者。

官司諺語

宙載。載都下諺語云。吏科官。戶科飯。刑科紙。工科廒。兵科皁隸。禮科看說聽。載工部居六曹後。仕進者冷局視之。嘉靖間興大工。添設部官。比舊時數倍。營繕司尤濫。即中多至十餘員。得輪陞京堂。或有先賜四品服者。人始慕之。而為語云。馬前雙馬後方。督工郎。馬前雙者。檄馬後方者。杖也。兵部四司諺語。見王集二卷。

都下諺

宙載。載成化間都下諺云。韋兵侯。梁老馬。尚銘銀子似磚。定。嘉靖間都下又有諺云。滕太監虐。參太監馬。高太監金銀似磚。庭。滕名祥。御用監。參名福。掌團營。高名忠。內宮監監督諸工者。

平江伯

金臺紀聞。平江伯陳齊好飲涼酒。京師為之語曰。平江不飲熱酒。怕火鎗。通弘治庚申。火鎗兵勢頗張。孝廟遣平江禦之。臨軒掛印。平江畏怯失措。跌而失印。孝廟不樂。尋竟以退留削爵。

看果楮錠

今士庶有喪。靈座前皆設看果。或土或木。而飾以色。其祭享。則必焚楮錢及金銀楮錠。陶穀清異錄。載周祖靈前看果。皆雕香為之。形色如真。則看果五代時已有之矣。唐王棨傳。載漢以來。皆有楸錢。俚里俗稍以紙寓錢。棨以用之祭祀。則祭祀之焚楮

錢。蓋始於棨。清異錄又載。周世宗發引之日。金銀錢寶皆寓以形。而楮錢大若盞口。其印文黃曰泉壹上寶。白曰冥遊亞寶。則金銀楮錠及錢。始於唐。而盛行於五代矣。

迎魂香

客座新聞。載太倉劉家河天妃僧自外歸。見鍋中湯沸。揭而視之。見二卵者將熟。詢之言行童於鸛巢中取者。僧命還之巢中。僕曰。卵已熟矣。還之無生理。僧曰。吾冀望其生。但免鸛之悲鳴而已。後數日。忽出二雛。僧異之。令僕探其巢。見一木尺許。五綵錯雜成文。香氣馥郁。持以與僧。僧佩之。佛前亦未之識也。後有入貢倭人見而欲售之。僧紿之曰。此香乃三寶太監捨供天妃者。豈敢賣。錢倭強以五百金易去。後倭復入貢。來訴老僧已故矣。其徒詢所取之香何物也。倭曰。此聚寶州所出返魂香。焚之死人之魂復返矣。

戒指

俗用金銀為鍰。貫於指間。謂之戒指。按詩註。古者后妃羣妾以禮進御於君。女史書其月日。授之以鍰。以進退之。生子月辰。以金鍰退之。當御者以銀鍰進之。著於左手。既御者著於右手。又謂之手記。事無大小。記以成法。則戒指手記之名。其來久矣。

戴文進畫尼

明宣廟喜繪事。一時侍詔有謝廷循。倪端。石銳。李在。皆有名。戴文進入京。眾工嫉之。一日在仁智殿呈畫。文進以得意之筆上進。第一幅是秋江獨釣圖。畫一紅袍人垂釣於水次。畫家惟紅色最難著。文進獨得古法入妙。宣廟閱之大喜。廷循從旁奏曰。此畫甚好。但大紅是朝廷品官服色。卻穿此去釣魚。甚失大體。宣廟頷之。遂擇去其餘幅不復視。

買東西

兎園冊。榮禎中思陵設游藝堂。為涉覽文史地。有所疑。輒使中官問之。詞臣一日忽命中官問詞臣曰。今市肆交易。止言買東西。而不及南北。何也。詞臣猝無以對。輔臣周延儒曰。南方火。北方水。皆幕卑人之門戶。求火無勿與者。此不待交易。故惟言買東西。中官以其言入奏。思陵善之。愚意東主生發。西主收斂。或取東作西成之意。書之以俟博識。

山海經

漢武帝時。外域獻獨足鶴。人以為怪。東方朔曰。此山海經所謂畢方鳥也。驗之果是。

因敕建臣皆習山海經按山海經伯翳奏益隨禹治水撮山海之奧而成書也郭弘農注解劉向編次作序。

娶婦用鞍

唐突厥默啜請尚公主詔送金縷其鞍默啜以鞍乃塗金非天子意請罷和親鴻臚卿知遙克曰漢法重女壻而送鞍欲安且久不以金為貴默啜從之今人家娶婦皆用鞍與賀雅取平安之意其來久矣。

女官

女子為女官者女侍中後魏元乂妻胡氏一作女齊高岳母山氏趙彦深母傅氏南漢宮人盧瓊仙黃瓊芝女尚書魏明帝選知書女子為之使典外奏女學士陳後主時宮人袁大捨等唐德宗朝員州家延芳五女若華一作若昭若華若倫若憲明孝宗朝沈瓊蓮女博士宋孝武朝吳郡韓蘭英女進士宋孝宗時林幼玉明武宗時林妙玉皆以女童應試詔賜女進士女山人孟光明初女官亦有名號識小編載洪武元年冬封范氏謹真為瑤人與六品誥命。

女將軍

女子為將軍者晉琅琊王敦起兵以己女為貞烈將軍悉以女人為官屬以顧琛母孔氏為軍司馬時年已百餘尚能執堅破陣又唐行營節度許叔冀以衛州女子侯氏消州女子唐氏青州女子王氏歃血赴義奏授為果毅將軍陳女白頸烏為契丹懷化將軍侍夫數十人金史載猛旗女將與李全戰者明嘉靖中廣西女土官瓦氏率兵來吳援倭寇又啟中石砫土司女官秦良玉勤王他如柴紹妻平陽公主崔寧妾浣花任夫人又不足異也

詐為男子

女子詐為男子而有官位者南齊時東陽婁逞能基解文義變丈夫服仕至揚州議曹錄事參軍丘冰蘭代父從征以功遷除尚書不受唐昭義軍兵馬使國子祭酒石氏張察妻胡方兵馬使御史大夫孟氏蜀女狀元司戶參軍黃崇嘏明初保寧韓氏從征雲南往返七年人無知者。

六十生子

真珠船載漢寧張媪之女十二歲而得男長安劉氏之婦六十二而育女是皆胎之結亦有不假天癸者見者以為異說似誕近聞揚州某商老而乏嗣妻年六十而生一子族人爭疑之訟於郡守守逮鞫之商言可據當堂滴血驗係果真衆謀方息又見金史載金之始祖函普初從高麗來年已六十餘矣居完顏部有賢女年六十而來嫁部人以賢女許始祖始祖乃以青牛為聘禮而納之後生二男長曰烏魯次曰斡魯一女曰注思拔是六十生子古亦有之未盡誣也

啟棺出女

毛鶴舫先生言康熙戊寅八月初六日杭城北關門外枯樹灣有鍾姓者婢產一女而母即死家人以無人乳育並納棺中而殮權厝郊外至十二日農人鋤地其傷聞啼聲初疑為鬼佇聽久之乃知為嬰兒歸告其同里聞於官命啟棺出女抱置城中育嬰堂傳為異聞乃知搜神記所載漢哀帝建平四年方與女子生兒不舉棄之陌上後三日有人過聞兒啼督報其母掘出收養之非誣也

南無

聽雨紀談釋氏稱佛名號皆冠以南無二字宋葉少蘊云夷狄訓拜為膜穆天子傳膜拜而受已有此稱若云居南方而拜耳既誤為謨又因之為南無南摩予聞之一老儒云佛居西方西方金也至南方而無火剋金也又云釋氏稱比丘比丘尼者皆吾先聖名字耳說亦有理。

美稱

世傳美稱者多不得其死雲長茂先往往而驗謝靈運臨刑捨其頰裝民棺寺維摩詰像王僧辯子頒為父報仇發陳武帝陵戮其屍見鬚皆不落其本出自骨中豈鬚美者殘猶為柴耶。

盤飣山水

紫桃軒雜綴唐有淨尼出奇思以盤飣簇成山水毋器占輞川圖中一景人多愛玩至腐臭不忍食又吳越武里孫承祐者豪奢炫俗用龍腦熏酥製小樣驪山水竹屋宇橋梁人物纖悉具備戊寅春鶴舞橋賓神以甘蔗一百二十餘根疊成山水以粉為人物做帝遇春奪采石磯高七八尺貯大銅盤中遠近聚觀以為莫及已卯都堅駕臨吳有人以剩白胡桃堂成假山一座路徑曲折人物參差刻冰鏤脂之技至此而無出其右矣。

離地草

記事珠載兜牟國有離地草人以藉足不步而行達磨見梁武去來自由以有此草

把其葉如箬盛故傳諸處渡江。

酒兼

古人飲酒擊博其前以牙為之長五寸前頭刻鵝形謂之六鶴舜地今牙箸亦其遺意唐人詩云城頭稚子傳花柄席上搏拳握松子則今人催花猜拳唐時已有之矣

僧鉢羅花

紫桃軒又缀北京禮部儀制司有僧鉢羅花即金蓮花開時適四月八日至冬結實如鬼蓮蓬脫去其衣中有金色佛一掣唐李嘉州有僧鉢羅花歌。

天府陸海

淮南子注神農明堂曰天府謂可以建都之地也戰國策蘇秦說燕文侯曰燕地方千里帶甲數十萬南有碣石雁門之饒北有棗栗之利此所謂天府也三國志諸葛亮云蜀沃野千里天府之土南陽志鄧州舟車輳泊地稱陸海然則稱天府陸海者不獨關中也

吏員職仕

真珠船載國朝由吏員躋職仕者若靖安況鐘蘇州知府南昌熊尚初泉州知府高安員信廉州知府吳縣平思忠陝西恭政江西楊時習交趾按察使肅寧劉畛刑部侍郎江陰劉本道戶部侍郎鳳陽單安仁清苑李友直並工部尚書德慶李質刑部尚書吳縣滕德懋江陰徐晞並兵部尚書南昌萬祺工部尚書太子少保万筆之流孰謂無人○朝邑尉能光祿寺卿閩縣吳復工部尚書

木毬使者

涿水亭雜識載京師功德寺有木毬使者按宋張世南宦游紀聞載雪峯寺僧義行於唐懿宗咸通十一年開山創寺乾符二年賜號真覺禪師寺有木毬相傳受真覺役使呼僕延客毬自往來嘉泰間寺災毬滾入池中得不壞又帝京景物略載功德寺止存破屋數間供一木毬施以丹堊相傳寺初興時板要禪師能役是毬毬大如斗不脛而走進人躍擊如省穡叩入侯門戚里爭金無不立應人目為木毬使者

黿龍

異識資記閩雲長公吳髭髮內一鬚長二尺餘色如漆索而勁若自震動必有大征戰公在襄陽時夜夢一青衣神辭曰我烏龍也久附君身以壯威武今君事去矣我先住語畢化為烏龍駕雲而去公寤而怪之夜走麥城與吳兵對天曙拄顙失其長者公始悟前夢解去者是鬚也未幾遂有臨沮之變至晉太始元年興城大旱祈雨無驗有司夢黑衣神自稱黿龍能為我立廟當致雨以救民有司奏奮告許至午果雨雨霽淡雲中烏龍現身有司遂為創祠掘土得一黿鬚意即龍也因以塑於頭巾題其廟曰黿龍廟

銀化鴿

金陵瑣事洪武乙卯南畿御庫銀每錠重數百斤忽三錠化三白鴿穿庫飛出莫知

所在有一書生見一白鶴飛入地中異焉標記其地而去明早尋標掘土尺餘見白金一錠大不能舉約十八人並力舉之上有唐積字衆分不得以聞於官官以上聞上曰此銀已夫三墜此塊天賜儒生者也即命賜之其同掘者命給傭值錢而已

錢臨江斷鶯

萬歷中錢若庸守臨江多異政有鄉人持鶯入市寄店中他往還索鶯店主賴之云鶯我養耳鄉人訟於郡公令人取店中鶯計四隻各以一紙給筆硯分四處令其供狀人無不驚誤已退食使人問鶯供狀否各曰未少頃出下堂視之曰狀已供矣因指一鶯曰此鄉人鶯蓋鄉人鶯食野草糞色青店鶯食穀粟糞色黃店主伏罪

王文安前因

順治辛卯春宋既庭先生貫頤初入都門海寧陳宗伯之遴延請署中適是日為王文安公餞行文公儀表俊偉學問淵博座中如孫北海永澤陳百史名夏先生皆以前輩禮事之文公因自言吾五百年前身為宋蔡忠惠公襄與歐陽文忠公最契頗以文章自矜止以生前得罪英宗死後冥司罰入餓鬼道中五百年並無拘禁只是眼不見物一日偏地光明飲食飽滿則陽世高僧放水燈功德也入明朝二百餘

年始降生河南王氏因饑餓日久故飲食溢滋樂不可言倘赴人宴會物品無不吹盡今雖老矣食量尚能兼數十人也凡門生出仕必囑其建鎮口一邊以資冥福

頭飛異飲

古賦有異飲頭飛之國句又元詩人陳孚留使安南其紀事詩曰異飲如飯颺頭飛似轆轤蓋言土人能異飲者有頭能夜飛於海者食魚蝦後歸身又蠱蟲集載老撾國人異飲水漿頭飛食魚蝦異飲之修載汪海雲亦衆偶記載一講經僧能之頭飛則怪也星槎勝覽云占城國有之皆蜑人也以無瞳神為是必須報宮睡熟則其頭飛去食人糞不動其身至曉則飛歸與頸腔合如故若人固封其頸或移其身則死矣此亦天地間至怪之事而竟有之乃有少所見多所怪者亦可鄙矣

雞鳴度關

搏物志燕太子丹質於秦逃到關關門不開丹為雞鳴於是衆雞悉鳴遂開關丹遂歸今人但知孟嘗君事故錄之

通州異卵

說圖載餘嘉靖六年通州西北海嘯平地水高丈餘漂沒不可勝計三日水退海濱遺一卵甚巨鄉民朱鶴等見之上岸堅滑如玉令石工剖之厚尺二黃白與雞卵同其狼藉者尚得一二擔以油煮之味甚美知州某取其殼以盛水汎至殼口而不溢一殼在朱鶴家後窩於山西鹽商得銀半鎰終不識為何物

打花鞦

康熙壬寅毘陵南門內諸生蔣某於二月上旬為子娶婦忽有閭里惡少數人羣擁入堂欲看新人主人拒之即掀翻花鞦打散燈火并砸器皿什物舉家驚駭惟有護視鞦中新人而已明日呈於府羣小亟來輸服主人唯唯城中搢紳以羣凶醜繡幕之紅絲開洞房之花燭不逞之風漸不可長公請府公痛懲之

五色鹽

郭璞鹽賦曰爛然若霞紅鹽也紫邑曰江南有勝雪白鹽淮浙食鹽是也太白少陵詩稱水晶鹽今琅琊之間鹽池所產如骰子塊瑩然明徹蓋水晶鹽也柴中所用青鹽續漢書云天竺國產黃鹽黑鹽通書又有紫鹽謂戎鹽也甘肅安息有青黃紅三種生池中高昌有赤鹽安息國出五色鹽

四后投韓

漢韓信為呂后所殺周韓通為宋杜后所殺韓侂胄為楊后所殺韓震為謝后所殺四人皆將相而皆死於婦人之手然而侂胄宜殺也惟韓信之死最冤故永央宮中草至後尚有血色亦以表異也

舉人服闋

漱石閒談長洲皇甫錄號近峯仕禮部儀制司正郎弘治壬戌會試將入簾有江西舉人王堂泰到部投牒皇甫問其來遲之故王曰舉人以服闋之故來遲耳閣誤作父皇甫笑曰爾字尚不識何以會試為哉王慚沮而出反掩映而王竟登第除授黃門皇甫坐順慶太守王遷差按其地相見間即曰我固不識字之舉人也於是摭拾其過而劾之皇甫竟致仕歸

吏以恩酬怨

昔有御史以事責罰一吏吏告免偶曰人生何處不相逢御史怒曰是何言之不倫耶我之於爾睡猶天壤何以相逢為哉重加責決後御史得罪繆緘於鎮撫司獄一吏日具酒肴奉錢禮貌甚恭問之則微笑而已又曰人生何處不相逢御史偶省前吏所言扣之即其人也於是感謝悔恨送成莫逆御史後超遷吏通為其屬官多所

倚仗云。

悔失両元

鍾伯敬先生尊人在毘陵作歿往省之陳伯玉先生祖餞慕其名往謁請教伯敬待之禮儀簡慢去後伯敬曰秀才宜閉戸讀書鐙前何為及到吳門丈夫美丈夫有詩名伯敬往拜之敬矣閉室道酌丈庸公在座奉陪時大起以幸廉九次會試矣庸閒亦以文請教云尚可佞佛否伯敬唯唯旣而對退謂人曰如此老暴人尚何所望選一官以終其身可也既而伯玉辛酉寓南都丈起壬戌造天下伯敬始悔至江南輒慢両元慚悔不安人之不可敬慢如此

章駄顯聖

德藏寺僧真滿人髡頭而落宇峨律第為幸中撫汲楊連真伽來寓寺中聲言於天女等處在雲間陸左丞定文及宋提舉夫人皆以美色天竺冷水銀殮下令及二慕五鼓肩輿發衆出寺真滿怒怨起擊章駄木杵奮擊楊命擒之衆雖數百披潰不能拒真滿於衆中超躍騰拿又若集猴虎豹提非人力可到一時僧俗皆滅提鋤鎗棒皆為段壞楊大懼請是章駄顯聖送不敢往發鼓作率衆而去亦不敢問誰僧

後二年真滿行脚教處不知所在。

神救賢紳

太倉張受先先生承平日最恕佛戒進士令臨川有聲其治行為先帝所知以復社不復起用太倉之俗豪奴皆為衙役奏猾行逆州守至受先率諸鄉紳輒告以嚴來衙役為若輩所積恨乘其時諸人協力殺場盡殿而斃人散去一僧負之入菴卧於章馱之前多方救之得甦殺之菴中久得過去平日恕佛而救其命者乃一佛豈非先生之正直有以感之歟先是婁東有降真菴忽書云後日賢紳被難須看城隍救護是日受先被毆時見有朱衣者以一綢覆身蔽而得復以蘇亦異事也

猫牛畫眉忌

北人云猫不過湯子江言猫過金山則不復捕鼠蔵者至金山剪一紙猫投水則不見矣人云牛不可過金鰲公金牛橋過者即死蔵者輩之涉水而渡則不忌又畫眉不可從予望畫眉橋下過過則不復鳴蔵者必攜籠從橋上過則不忌。

飲酒有定數

酒有刻腸非可漸習而能得記載元載飲酒卻酒一人取鉢挑其裏開出一小蟲曰此酒魔也出之能飲試之果飲至二斗七修載南陽胡長于素不能飲夢神授以酒藥一丸吞之遂日飲數百盃不醉又學園識錄載浙有儒生夜宿神廟神留飲生辭以素性不飲神乃命吏取生文薄驗之果無酒腸取朱筆於薄所圖形像為畫酒腸一條命第飲此生在席飲至一壺不醉傍遂能飲乃知酒量實天所定不可強也

酒乃天祿

名林燕語載王審琦微時與宋藝祖善後以佐命功情好尤密性不能飲每會燕太祖舉盃祝曰審琦布衣之好方共享富貴酒乃天祿何惜不賜飲耶祝畢顧審琦曰第試飲之審琦不得已飲盡無苦自是侍宴即能飲過還私第則如初矣。

曾陳優善飲

永樂朝有夷使善飲舉朝無能勝者或言曾學士棨成祖遂召與飲竟出夷使已醉而棨移席無酒容成祖聞之曰只這酒量亦堪作我朝狀元七修載寧波陳敬宗性善飲一日召宴頭使內侍鑄銅人如公軀幹雖指不中皆空虛者如具飲注銅人中內侍報曰銅人已滿遂使歸令內侍隨其後以觀至家散堂復與內侍飲焉又孝宗朝益州僥武人輸粟入京師時西陵侯稱善飲人有言武人可以為敵遂召與飲初

冬新酤方熟共有二缸對飲一缸盡西陵不復知人事矣武人暢懷自豹復聲一缸真可謂酒有別腸者也

人為物精

人有為物之精者如已雅精郭璞鼉精杜元凱李公垂蔡君謨陳升之米元章皆蛇精至升之庭時卧於卧具下得大蛇一條為尤異集異記載清場帝為蛾精北夢瑣言載鶴向書空為鼉精治時人見巨鼉沐水又載鄭愚為猪精千秋金鑑錄載安祿山參堅志載岳武穆皆猶精荼法善謂張果老為蝙蝠精宋稗內鈔載武勛為鯉魚精又載楊駙馬為蜘蛛精聞見庇言載嘉靖中內臣王升亦蜘蛛精金鑑錄又載史思明為鵂鶹精楊貴妃為白鵯精指爪純赤宋高僧傳載李元用黑龍精孫公談圃載鄭獬亦龍精雜記載宋金忠青鄰白額虎精韓世忠亦虎精王建白鬼精吳越備史錢武肅王蜥蜴精湖州牧高遵夜又精

皋比

樂記倒載干戈包以虎皮名曰建櫜字或作建皋左傳莊公十年公子偃自雩門窺皋比而把注皋比虎皮也宋名臣言行錄張橫渠先生在京座虎皮說易蓋以虎皮

為講席也二程知先生撤去虎皮朱晦翁贊之曰勇撤皋比一變至道按唐戴叔倫傳子讀書詩紀座謝蕭宗皋比善接連則以皋比為講席唐世已然知此頗脗切

胡顏

曹子建上責躬詩表忠始苟全則犯詩人胡顏之譏李善註即胡不遄死之義尚書傳胡何也毛詩曰何顏而不遷死也殷仲文表臣亦胡顏之厚北史論茂正表動不由仁胡顏之甚杜少陵詩胡顏人筐匪黃潘景陽并脛誠乖殷杞攀柔縁以胡顏

幸禮冨籍

稽山亭禮始為諸生後舉之走無得入試主司南闈卷有巨蟹鼓甲而前主司異之遂冠第一衆以章冨籍文改之事聞世廟問瑞何謂冨籍瑞對曰各省士子以順天籍獲雋者名為冨世廟曰普天下都是我的秀才何得言冨是年試題實有臣五人而天下治世廟閱章卷詰主司曰此卷何以宜冠多士對曰各卷但言五人之賢惟此卷先發大聖如舜原足治天下而又得五臣所以天下益歸於治深得臺君之意元宜首膺世廟大喜言禁遂寢

太子廟

真珠船載陝西會城糖方街有太子廟所祀乃唐張巡廟碑謂唐嘗贈巡為通真三太子考之唐書及他書記載無其說且人臣未聞以太子為贈者本傳巡開元末擢進士由太子通事舍人出為清河令意者因街中太子字遂訛有茲稱

斷田歸岳

韓山日記辛元龍尉京邑時方侯高之孫與岳武穆家事因歲久不決府尊元龍斷積案如山元龍並不省視即判云岳武穆一代忠臣方侯高助檜逆賊雖籍其家不足以謝天下尚敢與岳氏爭田予田歸於岳秦異於火合邑稱快

人鳥同情

世道青天白日和風慶雲不待久多喜色即烏鵲亦多好音若暴風迅雨妄當閉晝人皆閉戶鳥亦投林乖戾之感至於如此故君子處世當以太和元氣為主不可過於嚴刻也

螢火

或問汪上輯先生螢何以能明答曰此火之類也凡能明於天地間者日與火而已日明於晝火明於夜日與火之外其自為光而能明者惟螢其他皆假光於日者也

月假光於日故有盈虧星假光於日故不晝見諸如物類若鏡若水亦假光於日者故置之暗室而不能自見而螢獨不然以是知為火之類也蓋火生於木先王鑽燧以取之草亦木之屬也其質微不能勝鑽而有火之性當其腐也質盡而火性則存故化而為螢也以其為火之類故亦明於夜乎今天地之有日與火也人身亦然有君火焉有相火焉君火旺於晝相火旺於夜理亦如是耳

白鳥

雲南謂蚊為白鳥環湖多蚊而貢珠寺獨無梁元帝金樓子云荊州高齋無白鳥蓋謂荊州李姥浦無蚊也吾蘇沙盆潭亦無蚊揚州廣陵驛對岸一店屋三間絕無蚊而屋外天井不勝其多祝理美言海昌澘宮前亦無蚊○李肇國史補江南有蚊母鳥夏月夜鳴吐蚊於叢草間天都載江東有蚊母鳥生池澤蘆中形類鸐而大黃白雜文鳴如鴿母鳴吐蚊一六升楊升菴集云滇南有蚊母鳥即鵴鳥吐蚊特多因作逐鵴文此禽化也宋景濂集云江南有子生滂水中好屈伸水上見人泳去久則變為蚊此蟲化也塞北有蚊母草草茂而蚊蠻嶺南有蚊子木實為廬橘熟則皮綻蚊出實空桐下所狀江南有蚊樹類枇杷皮黑蚊從中出此草木化也

天眼地皮

洪武中福建按察陶鑄字庭仲清介自律時布政薛大方貪暴自肆庭仲劾之大方詞連庭仲至京事既白大方得罪庭仲還臣閩人語曰庭仲再來天開眼大方不去地無皮成弘間黃州知府盧瀆字希哲守己愛民得罪上司去職曹濂繼之貪暴自恣兩經考察皆得軼免時有廣洛不來天沒眼曹濂重到地無皮之誚吾蘇祖將軍回旗韓撫久任有改前句者云祖將撤回天有眼韓都久任地無皮則天眼地皮之對古今已三見矣然吾蘇當南北衝要大兵往來日無寧宇韓公在任過往兵丁不至驚擾即祖將在蘇三年兵亦不敢放恣至撤回日人民爰惜而兩三日間安然放行不可謂非韓公之力也

周白地馬踏荒

正統初周文襄化初撫南畿美化未孚咸遠不登人歉之曰周白地文襄聞之笑曰今年叫我周白地明年教汝來鋪地治未踰年粟米盈倉價止二錢一担康熙庚戌馬公祐巡撫吳地請事休息人家具福但七年之間五遭水旱蝗災人以馬踏荒譏之丙辰六月二十三日在於任今廟祀之

蚌生眼

成容受筆撥正統中江西童謠云若要江西安除非蚌生眼後城中小兒以蚌殼磨第黃猶為錢非官府禁之不止果有宦家之龍又安禦之出鄱陽大盛倉蝦無數集其頭上行至江中見風不利欲回舟則此何地舟人對曰黃石磯承聽之以音協王夫儀想新舟人未識即被擒

蜒肉酒樹

蜒樹則南中椰樹也椰樹大者出蜒百枚又近望縣根樹皮中有如白米屑者似蜒可作餅又蜀志芍未峰頭生葉出蜒一樹可得石許今蔴草亦有粉可作餅餌肉樹出五臺山其形如桃實如玉者一枚壓去水食之味如猪肉又漢亦有肉樹酒樹則椰也椰似酒味甘而薄枸樓國仙藤亦取之樹腹中又青田椀以水貯之少頃成酒乃真酒樹也

盤石異彩

獅山掌錄元和中內庫一盤四周物象逐時變更如辰時花草間皆龍戲巳則為蛇午則成馬淚者立者盡能極妍他物亦然號十二時盤天都戴和門謝方伯營得一

石子時則中現鼠形歷十二時變現不爽

男子乳生湩

後漢李善事南陽李元公頭元家疾疫相繼死惟有孤兒繡始生數旬奴婢欲殺繡分財善潛負繡逃親自哺養孔為生湩唐元德秀兄子稚棄襁無資得乳媪乃自乳之數日湩漏能食乃絕役山談叢壽之善婦更無乳流湩如乳婦。

顧姑冠

蒙雜俎凡諸臣正室則有顧姑冠用鐵絲結成如竹夫人長三寸飾以紅青錦綉或珠玉草木子云元朝后妃及大臣之妻皆帶姑姑高圓二尺許用紅羅蓋唐金步搖冠之遺制駁耕錄翰林學士承旨阿目忻入朝帶暑吾娘子十五人皆碧窄胡婦誌有剌捧珠簪看圖姑句詩見乙集顧姑姑姑吾暑圖姑蓋其音無定字吾一物也

虎愛美婦

潞安誌載峙踝在韜之任祥符道過流亭夜宿孤館見一虎入門韜潛避梁上虎脫皮變美婦即枕皮睡韜下取皮投井中婦醒失皮向韜索之韜佯不知也因納為妻抵任生二子一女及官滿復過彼亭談及往事婦問皮安在韜從井中取出婦披之

復成虎咆哮而去錢塘釋祐有詩云旅館相逢不偶然人間自有惡姻緣書生貶色何輕命四載真成抱虎眠

人形尽

隋時上黨某宅傭夜有呼聲索之不應去家里許得人參一株根如人形掘之其聲遂絕或以為瑞或為草妖栗含窗雜錄曰春秋遇斗樞搖光散為人參圖經云參如人形陽道皆具能作兒啼則有形有聲亦參之常不可為妖亦不得為瑞故老言得參如人形者食之頃刻飛昇但不易得耳

五曲江

杕乘七發觀濤於廣陵之曲江今陝西會城東南有曲江乃司馬相如賦所謂臨曲江之隑州者也廣東韶州府城北亦有曲江因以名郡唐張九齡為縣令故稱張曲江又江西豐城縣東北十里雲南臨安府東北九十里亦皆有曲江

浮筠

禮記言玉之德曰孚尹旁達楊升菴云古註孚尹者浮筠也言玉之澤如竹膜之脉如女膚之滑也與今註不同元稹出門行詠商人採玉事求之果如言剖則浮筠膜

缺騏千萬雙鴛鴦七十二浮筠用古註也古註今發不用故罕知之

口戲

俞君宣先生玩物摭燈集載萬曆乙卯夏于京師與客夜坐僕子呼一口戲者至頃之忽聞壁後鼓柴喧奏俄而微聞犬吠聲由遠漸近須臾衆犬爭食廚人呼叱之狀又頃則雞鳴聲漸且曉雞亂喝主人開籠宛然母雞呼子雌雄相引而出忽驚鳴驚喝與雞聲鬧和恍如從蓉州城下過也頃之又聞三四月小兒啼聲父呼其母令乳之兒復含乳而嗽已而咂咂作吸乳聲聞者無不絕倒○予師周德新先生善於屏從演操自撫軍初下教場放砲至比試武藝段倭獻俘放砲起身各人聲音無不酷似近陸瑞白亦能口戲善作釘碗聲及鞏猪奪食又善作僧道水陸道場鉸聲大鐃小鐃雜以螺鼓無不合節聽者忘倦

蟲戲

尚書故實載有街者以二刺蝟對打既合節奏又中章程蝦耕錄載杭州有卖百禽者蓄龜七枚大小凡七等置龜几上擊鼓以使之則最大者先至几心伏定第二等者從而登之以次直至第七等最小者登第六等之背乃收月直伸其尾向上宛如小

塔狀謂之烏龜塔又見街衢蕃蝦蟇九枚先置小荷葉於席中最大者乃蝦生之餘八小者乃左右對列大者作一等衆亦作一等跳而小者一一至大者前點首作聲如作禮狀而退謂之蝦蟇說法又王北雲湖海搜奇載京師教坊有以赤黑蝦子列陣能合故進全退之節無一混淆者乃知鳥銜牌蟲鼈算命鼠跳圈猴做戲又不足異也

刹

刹竿以為佛寺真珠船引王閣楼頭化寺碑列刹相望李周翰註列刹佛塔也又崇基表刹劉良註刹塔也南史虞慶傳以孝武莊嚴刹七層帝欲起十層不可立分為兩刹各五層刹孝儀平等刹下銘惟葩寶塔妙跡可傳又云豈如神刹聳介凌烟梁簡文帝答同泰寺立刹啟齋塔大飛宋之問登慈恩寺浮圖詩鳳刹侵雲半歷階前說刹為佛塔無疑說文又解為柱釋氏要覽刹梵云剎竿此云竿即幡住也沙門得道者便當建幡告四遠

腋氣

洪容齋隨筆金碑香洞冥記金日磾入侍欲衣服香潔變胡虜之氣自合此香則知今謂腋氣為狐臭似當作胡故千金方論云有天生胡臭有為人所染臭者救坊記范漢女大娘子亦是羊木家開元二十一年出內有妓媚而微慍臰慍臰腋氣也奇劾良方治腋氣用蒸餅一枚劈作兩片椒薑研細末一錢許急挾在腋下咯睡少時候冷棄之如一腋止用一半真珠船云葉元方平生苦此病偶得此方用一次遂絕根錄之以傳願天下人絕此病根

雍門

戰國策孫子謂田忌曰使輕車銳騎衝雍門注雍去聲齊西門桓譚新論雍門周鼓琴孟嘗君敬厲而就之博物志韓娥東之齊過雍門鬻歌假食而去餘響遶梁三日不絕故雍門人至今善歌長安志長安故城西面三門北曰雍門是齊秦皆有雍門又為人姓今讀雍字為平聲非也

狗脚猪肠

洪容齋銅雀瓦硯銘云元魏之狥狗脚于鄴其瓦存亦禪千劫按高濬侍宴以大腸屬李諲帝不勝怒曰自古無不亡之國朕亦何用生為濬怒曰朕腕狗脚腕狗脚朕可對猪肠乎侯景篡竊韓軌戲猪肠乎

銅雀臺瓦

銅雀硯曹操臺瓦楊升菴云銅雀臺瓦不可得宋人所收乃高歡避暑宮米井臺香姜閣瓦也洪容齋銘可証余得一瓦硯上有香姜字又見京師人家藏一瓦有元象字元象北魏孝靜帝年號也

諸于編蜚

後漢書光武紀更始詐稱服婦人衣諸于太掖衣也編蜚羊臂也蜚續漢書作褘其反物楊升菴云西陽雜俎盜俠類有單練褘之說褘與編蜚同一類也蜚褘羊臂羽衣故字从髟漢書作蜚西陽雜俎作褘寫有繁省也

中帛厠牖

漢書石奮傳取親中帛厠牖月斝酒蘇林云牖音投晉灼云世謂反門小袖衫為侯牖顏師古云中帛若今中衣厠牖若今汗衫也胡承之按貫達解周官云牖行清也孟康云厠行清牖中受糞函者也賈孟皆在晉前去班固為近說必有受且詳厠牖字義必非衣服類青箱雜記亦以牖為溷

祭賽

晉書庾亮病大困戴洋曰昔蘇峻時公于白石祠中祈福許賽其羊至今未償故為此鬼所苦亮曰有之君是神人也因知今人許賽猪羊其來久矣

秀才襴衫

明初秀才襴衫前後用飛魚補騎驢有拳綃用青色止一圓門斗隨之後因秀才醉卧道旁高皇見之大怒曰此命服也汚漬如此今以後秀才居常出入不用襴衫止許常服

秀才儒巾

秀才儒巾高皇欲製一雅式者為令婁進其式俱不當意遂揮之地跌脅馬自是后曰如此正好高皇因依此樣頒天下居常則戴方巾名四方平定巾嘉靖初作青雅巾稱程子玉臺巾製桑悅作詩云一幅青羅四褶成無因長冒玉臺名若從白七君平中過只少三根孔雀翎蓋皂隸帽揷孔雀尾故云明季復社濫觴方巾甚高人口號曰頭頂一箇書櫥手帶一串念珠檯擺一部四書口內只說天如天如張溥號

三孟三白

吾郡先達顧嚴東先生宗孟姚現閒先生希孟文恪師先生元汴文恪師先生

編一時又范長白先生元禎陳古白先生元素及雲間董思白先生其昌皆工臨池藝者名於世崇禎中諸先生相繼死亡惟范長白先生獨存時為對曰嗣宗和姚而孟文襄孟三孟俱亡莫非命也董思白聞之曰然古白范長白一白雖存亦曰始哉

題詩寓比

蘭谿章某以捷足錢糧為縣令所拘繫夜不能寐題詩獄壁云靜數鐘樓歷一二三四五惟有做中人聲聲聽得苦後為縣令所見問而知章所題且知其為文懿公之後即日破械出之寓其追比

花蘂夫人

諸書所載花蘂夫人有三一為蜀王建妾建納徐耕二女長為翊聖淑妃次為順聖賢妃淑妃號花蘂夫人賢妃生衍二徐皆能詩在衍時生游燕污亂亡國莊宗平蜀二徐隨衍入唐半途遇害及孟氏有蜀傳至昶時又有花蘂夫人作宮詞者報耕錄云夫人徐匡璋女昶拜貴妃或以為費氏則誤矣詩人玉屑等書俱云姓費蜀之青城人以才色事昶號花蘂夫人宋下西蜀而夫人隨昶歸中國入汴時題詩驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑調寄夷堅云夫人入宋昌陵惑之嘗造毒餌為患不能逐太宗在晉邸時數諫昌陵而未克去一日從上獵苑中夫人在側晉邸方調弓矢引滿擬走獸忽回肘夫人而死一為南唐李煜之妃閩人王某女煜降宋妃入宮太祖幸之號為小花蘂一日遊花圃使奉晉王酒晉王故不飲曰必得夫人手摘一花來乃飲太祖命之甫至樹下晉王從後射殺之太祖歎飲如故按園雜記云小花蘂南唐宮人葬在閩之崇安但既入宋死後未必葬閩地恐崇安之葬陵公或訛傳耳

妓女慧口

吳妓張好好婉麗且慧一日人挾之遊客杜君者見即前曰他老便老也是個小娘杜本無鬚借太醫院鏡入貨為吏目張應聲曰你小便小也是個老龜眾皆鼓掌○錢牧齋初娶柳如是謂之曰吾愛你昌黎頭髮白個肉柳如是曰吾亦愛你牧齋曰愛吾什麼柳如是曰吾愛你白個頭髮黑個肉眾為之絕倒

妬婦咸

明東衛劉指揮疾卒無子其妻陳請乞照例給養高皇問曰汝夫死年幾何曰五十又問有妾否對曰無高皇怒曰汝夫以百戰得官欲以富貴胎後人年至五十尚不置妾非由汝妬而何朕本欲斬汝念汝夫之功笞着先祿寺給漆碗木杖日令乞丐於功臣之家以為妬婦之戒又藝林學山載開平王常遇春妻甚妬高皇賜侍女開平悅其手妻即斷之開平憤且懼入朝而色不怡高皇詰之再三始具對高皇笑曰此小事耳再賜何妨且飲酒宽懷密令校尉至開平第誅其妻走解之各以一臂賜臣題曰悍婦之肉開平大驚謝歸怖悸累日更賜美女數人此事比前更快

永嘉虎

異識資諮永嘉山下有虎逐人其人登大樹而虎守其下忽張文忠孚敬妻腹痛文忠自妓家歸天微雨憩坐虎脊上俄取履在虎皮上擦泥樹上人見之膽落已而人肇至虎去其人始下追問張妻何由坐虎脊張妻曰已石也次日屠人察樹下何巨石之有已而生文忠後相世廟

指環篇

永春潘某妻美如仙姝父母擇配未諧同安黃德純販苧主潘家生美妾容已娶二年嬖妻貌陋詐言未配黃奴窺之時露半面或全身一日揭紙方寸外包油紙置飲中黃得之開視有詩曰天生一對兩鴛鴦司馬文君宿世緣欲遣中書傳好信幾回未易到君邊是夜潛至卧邸告以宜速琴瑟黃魂飛神蕩以求歡合黃奴堅拒曰聘幣未納不可苟說以金指環與生嚼曰幸勿更約憑此為信禮拜而退黃退出妻欲聘黃奴無媒未果遷延半載父命發布廈陽時沙縣鄧茂七擾亂黃四載不得歸業泰三年道路始通黃歸抵潘家黃奴已嫁林氏矣黃以貧絲為由訪宿林家黃奴潛書鴿鴿天貽生云欲待舊幃奉枕衾誰知薄倖苦相侵移花却向他人主狂蜂無情莫再尋君負信妾傷心魚沉雁杳俱無音如今追憶前時話剩得潛然淚滿襟黃見之驚疑而歸及再娶姚氏容貌更不如前妻想念益深友人為作指環篇以讽之曰金指環金指環看汝徒辛酸猶記相攜處羅帶結同歡能巧語巧美無極來行雲雨情先密好懷豁然開慕地追親愛撩人嫉思撥不平一團和氣迎春暖廣寒嫦娥初會遇又如君瑞見鶯鶯自別佳人水雲面寤思枕想深相憶千山萬水阻歸鴻

難托飛生忽指環本黃金解贈注意深安知物理多遷變似此堅圖能倍心因叙指環事勉人夫與婦赤繩繫足親何必輕拋負苗生本期得芳妍豈知再娶不如前我聞在德不在色請君讀此指環篇

堅瓠廣集卷二終

堅瓠廣集卷之三

清 長洲石農褚人穫學據纂輯

六經三傳之失

家語云詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失鄙禮之失煩春秋之失亂淮南子云易之失鄙樂之失淫詩之失愚書之失拘禮之失使春秋之失訾六者聖人兼用而裁制之○殺梁序云左氏艷而富其失也誣穀梁清而婉其失也短公羊辯而裁其失也俗

隱說

楮記室隱一也昔之人謂有天隱有地隱有人隱有名隱又有所謂无隱通隱仕隱具說各異天隱者無往而不遁如嚴子陵之類是也地隱者避地而隱如伯夷太公之類是也人隱者詭跡混俗不異衆人如東方朔之類是也名隱者不求名而隱如劉遺民之類是也他如晉皇甫希之之人稱充隱梁何點人稱通隱唐唐暘為西川從事不親公務人稱仕隱觀白樂天詩云大隱住朝市小隱住丘樊不如作中隱隱在留司閒則隱又有三者之不同矣○長沙郡縣與南陽劉驎之南郡劉尚公友善並以高潔著名後衆應桓沖聘二劉非之衆曰足下可謂有志於隱而未知隱夫隱之矣為遁朝亦可隱市亦可隱隱初在我不在於物二劉無以難之而衆亦名譽減半

食物鍰女

卻氏閨見錄嫁女後送食曰鍰女宋景文納子婦其父饋食移書云以食物暖女公曰暖字錯用從食從而從大其子退檢字書鍰字注女嫁三日餉食為鍰女

萬壽寺

伍袁萼耳劄集載萬壽寺樂九和尚建船坊十數間直通僧寮聚徒三十餘皆美少年以賣樂為由婦女無子者多托疾求治與諸僧通致富鉅萬嘉靖間御史舒汀將建為長洲縣學令推官陳一德率衆燬之而門役豫露其事一德亟馳封鎖船坊以卒百人守之有數婦嘐惶登舟欲出不得僧以白金二千兩托門役賂陳乃縱婦去後舒公知其事而劾之一德罷官

倭患

三吳承平日久民不知兵嘉靖壬子忽有倭寇據上海之柘林為巢穴遣衆四出突丑至鄉嚮聚甫里郡守林懋舉束手無策或以月空和尚知兵薦遂令率僧兵二百

人禦倭預備軍飼火器置暴門外接待奈懋與觸舟而倒亡何兵敗賊遂長驅而來更請舉火懋舉不可望風先遁方解維而賊已入手見積聚爭取之而懋得脫歸

賊至城下放火趙撰凡六晝夜居民被殺者無算時甲寅六月十二日也財帛婦女滿載四十餘艘沿纜城河鼓吹而行撫按官登城樓觀望而已獨蘇州府同知潞安任復蕃環躬甲冑率民兵策馬力戰遇于橫塘而軍門令牌收兵一日三至任公憤憤而回時吳江水兵布列湖中賊委輜重以餌之得以乘間過去懋舉懼潛以黃金二千兩託教授陰鳳麟魏趙文華得彌縫其事環治兵日夜暴露草野中與士卒同寢食士樂為死屢敗倭斬復甚衆以僉事備兵太倉又進副使賜金綺予世蔭丁母憂起復倭平乞終制報可陞參政卒

倭受鍊丐者張二莫知所自出善伏水中能月餘不食又踰捷善走死地嘉靖甲寅倭亂應募方太守令詗賊數挾利器泅水過賊舟鑿其底沉之又時入倭巢偵其情形斬倭首以獻太守頒銀牌犒之不受犒之以酒則受賊平論功應襲百戶郡縣加以章服卻之惟願乞食夜則卧嶽廟中嬉嬉無愁色竟莫解其誰何人也夫出萬死之中排大難成大事而長嘯謝富貴希居宜東海貧兒中亦有魯連先生其人耶

海人

楮記室載海商言南海時有海人出形如僧人頗小登舟而坐戒舟人寂然不動少頃浸沉於水舌則大風翻舟又代酣睡識海人類眉皆具特手指相連畧如鳧爪西域曾捕得之退於國王不言不笑王以為不可狎而參也縱之於海其人轉盼視人合掌低頭如叩謝狀繼又鼓掌大笑放步踏波而去元時又有一人泛海忽見一稚子自水中出生於船頭舟人不敢驚良久入水而去又金時龍見於燕京舊塘潔手托一嬰兒如少年中官狀紅袍玉帶略無怖畏之容經三時始沒由此觀之水中亦自有人類但幽冥相隔不可相知耶親溫太真牛渚燃犀事可見

海女

松漠紀聞薇喝蘭達地有人於海中獲一女子口不能言與之飲輒飲與之食輒食久乃為人役使其見神像亦知拜伏身上有皮下垂宛如衣服被於四肢但着體而生不可脫卸耳

北狸佑忠

蘭西故實載鴈門關外有蘇武廟其大率則今陝西鎮番衛當其嗞雪吞氈之日子卿厥厥待斃天哀其忠貞還北狸與之作伴日則剪食哺之賴以不死武感其義遂與為儷因生一子李陵致書云足下徂子無忌即狸之所生也並無胡婦生子事後還中國妻已去惟漢武求其後人不可得遣人入胡迎嗣子歸朝庭之以宮得以繼續使此事果真則北狸之功莫大焉

昭君非真

鼓鼙雜識單于求娶昭君漢成帝吝而不與取宮人近似其貌者以往單于寵之後成帝欲殺毛延壽延壽逃出關單于用之予以近賜後侍宴昭君出幕行酒延壽進言曰此昭君非真漢帝寄令臣圖其容顯問有一紅痣今則無之其偽顯然今何不勒兵前去必欲得真昭君其美更勝於此單于大怒罵漢人欺我若此立將假昭君賜死使延壽圖形入漢必欲得真者始和親退師漢王無計乃出真昭君容華國稱絕代也昭君入胡之後不肯為婚單于逼之遂自經死故胡地多白草而昭君墓草獨青則一心不肯背漢昭君真千古之烈女荊公乃云漢恩自淺胡自深不亦寃哉

○王昭君墓在今山西大同府

牛金失考

晉宣帝因以牛繼馬之讖深忌牛姓者乃為二樝共一口以貯酒宣帝先飲其佳者而以鴆酒毒死其將牛金迨恭王妃夏侯氏私通小吏牛某生元帝非牛金也通鑑失考誤書牛金遂成千古之枉

斂齒

聽雨紀談鄉人斂坐以齒雖貴為卿大夫居鄉亦皆謙退曰鄉黨莫如齒考之禮一命齒於鄉再命齒於族三命則不齒於族此貴貴之義也予嘗謂鄉之屬紳同輩而敘齒可也苟非其人而亦以齒尊之不幾於失禮乎藍田呂氏鄉約曰非士類者不以齒斯言為得之矣○彈園雜志云前輩居鄉惟以齒德相讓而後稍凌夷始重爵位矣申少師瑤泉致政歸拜少湖王先生並臣投刺稱晚生此古大臣折節高風今世希覯者也

金陵陳遇

明高皇定鼎金陵首召元儒備顧問以秦元之薦召見金陵陳中行遇與語大悅稱先生而不名三幸其第與宮妾酣飲不絕除禮部尚書者再遇固辭乃不復強之以贈

然數論之曰卿老既不欲仕有子可令入侍遏叩頭以子幼辭益淨默恬退始終如一年七十有二卒人稱為靜誠先生

元儒不受明職

孫退谷承澤益智錄元儒受事而不受職者如楊維楨汪克寬趙汸等聘修元史史成不受職而去又沈夢麟為元武康令入明五主聞浙鄉試又同會試滕克恭為元學士入明主河南鄉試皆不受職以舊御從事沈壽九十三滕壽百有十歲尤異也

萬安貪財

耳剽集載眉山萬閣老龍歸住有城專一請託或問安何不歸故鄉答曰我在內閣止有銀十八萬待足二十萬便回也由後時相君觀之萬安可謂廉吏也矣

啜茶之始

五經無茶字或曰誰謂荼苦荼即茶也古人以飲茶始於三國時按吳志韋曜傳孫皓每饗臣酒率以七升為限曜飲不過二升或為裁減或賜茶荈以當酒據此為飲茶之証及閻趙飛燕別傳成帝崩後后一夕寢中驚啼甚久侍者呼問方覺乃言曰吾夢中見帝帝賜我生命追茶左右奏帝曰向者侍帝不謹不合啜此茶則西漢時已有啜茶之說矣非始於吳時也

書手門子

殽排錄世稱鄉官為書手報應記宋衍江淮人應明經舉元和初至河陰縣因疾病昏塞為盜鐵院書手盜唐時已有此名今侍官府之美童曰門子道山清話載都下有一書吏翁自言少為尚書省門子蓋宋時已有此名書手門子之名其來久矣

皇陵懸牌

中都皇陵初建時董度界限將築周垣所司奏民家墳墓在傍者當外徙高皇曰此墳墓皆吾家舊隣里不必外徙及成皇陵四門懸金字牌各一其文云民間先世如有墳墓在陵域者春秋祭掃聽民出入無禁不許把門官軍刁蹬如違以違制論此大聖至公至仁之心周文王不得專美矣

禁放炮

耳剽集載明制朝廷每端午日迎母后幸內治看划龍舡砲聲不絕益宣德以來故事也萬曆丙戌砲聲無聞人疑之後聞供奉者云是日內官奏放砲神宗止之云酸子聞之便有許多議論也神宗之顧恤人言如此可以仰見聖德矣

包孝肅

北墅手述順治辛卯浙閩中錢塘包氏年踰不惑長不滿三尺宛然椎子也撫棘主司見之詢諸人曰其貌不揚不知其何修得此有知之者曰此天報之也　王師破紹興時或誣紳衿三十餘家叛逆密揭貝勒貝勒緘發撫軍張存仁指偶墮地氏為記室拾而火之張問氏氏曰火之矣張大驚氏請自解貝勒請死氏又自作解文言童子包氏不識字誤焚文書請治罪貝勒見其函收蝟縮以為果小孩也笑作國語譯者曰果孩子饒了罷竟放歸三十餘家得以保全不究咸榮之陰德所致也

張夫子

客窗涉筆明崇禎初永平兵備道張春陝西孝廉也我師攻城春出戰力屈被執見太宗皇帝不屈衆欲殺之　上不欲偕至闕建高其忠義命拆下從張公學公亦不辭教以道義成敗事之藉張夫子生北南向終不雜髮　上曲從之語臣下曰真忠義人也當學之及卒　上深感思旂下學者以楮葬之曰不敢有污清德定鼎後世祖章皇帝入御燕都語侍臣曰卿等昔日亦知有張夫子乎中國有此一人乃無有識之者耶因得卷其行事

人大籬菊

北墅手述崇禎時錢塘村氏老心生平誠信無誑語偶自太湖歸向人云見一人大籬菊闌者笑之氏自容言之無他頃刻悔成疾其子日禱於天願釋父壽一日鋤地忽得一人大籬菊顛長尺餘帝亦拱把兩人肩荷偏走示人人皆欽歎父疾旋愈

頂上千拜

正德中河南按察使華亭朱恩與劉瑾有舊事瑾極恭凡拜帖寫頂上超陞至南京禮部尚書秩逾羣國尺臣下見其君先捫其足者三後自捫其首者三謂之頂上恩取諸此又彈園雜志載嘉靖中一進士謁諸相國荊云即即小學生某人頓首千拜先見貴溪滕行而罷貴溪怒叱出之次見分宜分宜喜曰後生輩當如是遂引入篤為乾兒又宋宋論事賈似道每劄子必書後為拜小人無恥一至於此

識不肖子

野記載一士赴考其父充役為貼書勉其子登第則可免子方浪游都城需銀資用即答曰大人欲某勉力就試則宜多給其費否則至場中定藏行也奕者以不露機為藏行云又有士父使從學而與油燭一千其子請益不可子以書白云所謂奕帚

繼晷者非為身謀正為門戶計且異日恩封庶幾及父母耳有如吝小費則大人承事娘子孺人遽乎遽哉聞者絶倒

朋友治妬

荻園雜記載高文義公殺無子置一妾夫人素妬悍每聞之不得近一日陳學士循過焉留酌聚話及此夫人於屏後聞之即出詬罵陳公掀案作怒而起以一捧攄夫人仆地至不能興高力勸乃止陳數之曰汝無子法當去汝而置妾汝復聞之是欲絶其後也汝不改吾當奏聞朝廷置汝於法不貸也自是妬亦少衰生中書舍人峴陳公一怒之力也妬婦之見於紀載者多矣朋友治妬真新聞也

徙處五溪

劉禹錫曲江序云張九齡為宰相建言放臣不宜與善地悉徙處五不毛溪峽九齡自內職出始安有瘴癘之歎罷政守荊州有拘囚之思身處遐陬一夫意不能堪矧華人士族尤致醜地狹俗快意詭譎者以為閒元良臣而平無嗣豈忮心失恕陰責最大雖他美莫贖耶

煉石補天

碣石剌誌女媧煉五色石以補天漏人多置疑予見道家祈雨有斬虹之事念咒作法魔劍於下而虹即斷於天即此則知女媧非親升天隙以石補之也觀煉字之義想以火煉石於下而天遂合陳於上即如斬虹又或如救護日食月食之說與即此而觀則古之奇跡亦皆常理又何異焉

鬱火燒棺

耳剌集載凡酒皆火而燒酒之害尤殊正德乙亥吳江知縣周秀卿僊尤所耽嗜終日昏睡行事顛倒可笑人目之曰周燒酒踰年病卒其父移柩至封門設奠焚楮錢灰飛著棺中火遂大發亟啟棺而其屍已爐矣蓋酒毒鬱蒸於柩中偶得火氣內外相應便為煽發也

孝經問題

楮記室錢塘葉生為太學宮無學識有學生假作葉策題云孝經一序義亦難明且如昭某王是何代之主先儒領是何處之山孔子之志四時常有也何以獨言吾志在春孔子之孝四時常行也何以獨言於行在紫說曰夫子沒而人何以鯉趨而過庭爾多士其詳言之

者四五而已

村社判官

耳新嘉靖中南京朱某妻顧氏每夜有巨人來共寢日漸羸僞人語婦曰取其佩戴之物可知何怪矣婦依與交時拔其頭上一物藏於席下明旦視之乃紗帽翅也朱尋至土地廟見判官失左翅具報兵馬司問判官杖罪一百搜像中得翅而碎之血水流出陸儼山肆業南雍親見之者

石中涵水

耳譚藪世廟末涿州樓桑廟傍農人王某場間石碓傳自上世有賈胡過視許以十金王疑不與既去兄弟以失價相詬斧破之中空涵水一盂而已清洌異常不省所用置之神堂婢竊飲之數日膚潤面腴髮黑如漆通知未來事其姑家相距百里曰姑家火發已及奧堂又曰家牛生犢母子當弗活已而果然聲聞於外遠近填門部使者表聞中使下迎婢忽不見

梁間老鼠

怪山談錄崇禎中慈仁寺僧坐罷盧閣下聞裡間有人語漸薄蹤梯闚之有男女數

夫聲鎮怪

太平清話滄溪旁舊有神怪宋熙寧中永州判官柳應辰維舟巖下僧以有怪告之夜半怪果登舟伸手入窗應辰書一夫字叱而揮之詰朝登岸索之夫字縱於崖上知石為怪也既而解維放舟僧追告以溪山震響應辰書一聾字與鎮之其怪遂泯石刻碑字存焉

歐陽紹

廣異記唐歐陽紹雷州郡將所居有池常能為怪紹決其水雷雷大起雷神持兵相向紹與力戰衣體俱焦賣勇愈倍神負而隱池水盡涸見一無首之蛇斫刺不傷鎔鐵灌之方死人號歐陽為忽雷

竊山蝦蟇

楮記室魏竊山為泰政一日留客館中自入內忽有兩丫鬟秉燭出迎云泰政有請史教授隨入眾客怪之有頃竊山出不見史君眾以招入為對竊山驚曰安有此令左右偏尋見史在塘中半身沒水扶上吳蘇問其故則曰丫鬟引至一大屋見綠衣人指小女與汝為妻今夕成禮不知身在水中次日令庠乾塘有一蝦蟇大如斗小

人長止尺許一老叟出謂僧曰吾輩本居深山思覩帝里之勝攜家而來暫棲於此師毋見迫不久當去師勿露必有以報也居數日僧復聞譁如前又問之叟曰吾歸矣師可速我於郭外某處僧如言候之不見倦卧於道左覺而探懷中得千錢焉昔金之將南遷也有猶舜於宣華殿元將亡狐從端明殿出此殆其類乎

雞妖

綏寇紀畧載崇禎丁丑京師宣武門外斜街民家白雞羽毛鮮潔喙距純赤重四十觔經溪應孝廉迁吉見之愀然曰此贅也所見之處國亡又耳剸棄載嘉靖五年十月長垣王憲家雞抱卵內成人形五官皆具弘治甲子崇明顧氏雞卵有獼猴尤異

蟲妖

綏寇紀畧神廟好用商人採辦每進黃封御箱內有八寶嵌成蝦蟆蚱蜢等物箱開則藏機發跳躍滿地上大笑實養不貲

討錢名目

楮記室治天下者不使利遺一孔亦必致敗豈惟名爵獨然末流之竭當窮其源枝葉之枯必在根本元朝末年官貪吏污固蒙古色目人固然不知廉耻之為何物其

間人討錢各有名目所屬始於拜見錢今謂之見面錢無事白要曰撒花錢逢節曰追節錢生辰曰生日錢管事而索曰常例錢送迎曰人情錢匄追曰齋發錢論訴曰公事錢到任始要錢曰開手費得錢多曰得手陰得州美曰好地分補得職近曰窠窟漫不知忠君愛民之為何事也

邪不干正

菽園雜記吳中有鬼善惑俗名上方五聖凡淫奔之女多被污之與之善者金帛首飾皆為盜致吾崑真義民家一女將被污女曰淫酉某家女貌美何不往彼而來此鬼云彼女心正女怒曰吾心獨不正耶遂去更不復來乃知邪不干正之說有以也

避禍難逃

綠雪亭雜言正德中錦衣指揮楊玉附逆瑾勢害人瑾敗王伏誅家口沒入為奴有愛妾楊少女匿民間得免此女長甚美妾鑒前禍誓不嫁京師權貴客李白洲都憲陰子納之後寧庶人干紀李坐黨被法此女入浣衣局嘻有數焉無所逃也已

判斬妖尼

楮記室彭節齋為江西經畧使有人招一尼教女刺繡女忽有娠父母究問云是尼也害官屢驗皆是女形有人教以豬脂油塗其陰令犬舐之已而陰中果露男形再舐陽物頓出彭判是為妖物奏聞斬之

泥像生癬

夷堅志建寧府建陽縣寶山乃南岳忠靜王行宮香火甚盛士大夫祈禱之夢殆無虛日後宮粧塑宮娥從者未得其貌偶郡一富婦來廟獻香匠即塑其貌婦不之知後偶患腦瘡百藥不效偶一醫者曰寶山有一宮娥狀貌究如判圖今為雨漏濕像之首不曾修整富家異其言亟遣人往視之果然即命匠者修治之瘡遂愈

徹欽啜茶

楮記室載徹欽二帝北狩至一寺有石金剛二一胡僧出入其中問徹欽二帝何來欽宗以南來為對僧呼童子點茶味甚香美茶畢而退帝再索之則僧皆不出入視之悄無一人止竹間一小室有石刻胡僧及二童子宛然似獻茶者

羊狗腸絃

房千里大唐雜錄載春州土人彈小琵琶以狗腸為絃聲甚悽楚紫桃軒雜綴載杭州賈人婦女日夜搥羊腸作彈絮弓絃售人蓋由羊狗腸俱動韌可用耳

金蓮花

杜陽雜編載隋大業中元藏幾為通海使風飄一洲名曰滄洲人多不死上有金池水石泥沙皆如金色有金蓮花如蝶人多帶之曰不帶金蓮花不得到仙家今人但知目銅掌承露為金蓮

高駢鑿海

北夢瑣言交趾以北距南海有水路多巨鼉每一叫駢往視之乃有橫石隱然在水中因奏以開鑿海道之利有詔聽之乃召工者喝以厚利竟去其石民至今賴之

呪狀元

朱平涵集載雲間張狀元以誠宦京師其家侵暴隣里里人不堪赴京訴於張君一心知里人之冤而難禁制父兄語其人曰汝回家只管呪呪殺了張狀元他何處倚勢耶不數年君一果卒又聞見尼言載餘姚韓狀元應龍欺佔鄰產勢不能抗適有江西堪輿人善厭魅術其隣許以百金結壇燒符念呪七日夜將桃木七寸刻作人形書其生辰甲子植地上每夜念呪畢敲木人下地一寸至第七夜桃人沒地時韓在京健旺無疾晚與夫人對酌戲觸其怒夫人將汝化面悉行爪破血痕如珠簾蛮

布次早不能上朝是夜强死後數日閻訃鄰人大喜堪輿者取金而去故鄉紳當自好偶見二書所載錄之以為戒焉

上天取仙桃

耳譚載嘉靖戊子鄂城有人自河洛來善幻術婦聲金謂其夫曰可上天取仙桃與衆看官嘅其夫將所負繩拋之繩直立如木天忽開一門婦霞綃雲閃灼攢簇繩與門接其夫緣繩而上從天宮擲桃下葉猶帶露人皆偏食之甘美異於常桃久之忽聞天上作諠譁聲忽擲其夫之首足肢體片段而下鮮血淋漓婦伏地大哭曰頻年作法不違天怒今日乃為天狗所傷亦是衆官所使事關人命本不敢仇怨但求捨錢治棺殮可去也衆皆大喜斂金一兩餘給之婦合肢體成人形蔽以簾遂嘗肢體曰可起矣肢體應聲曰錢足矣婦曰足其夫忽起收拾其細畢仍負之而去人皆絕倒王行甫所親見者

金儆

海鹽有儆童金鳳少以色幸於分宜嚴東樓東樓晝非金不食夜非金不寢金既色衰食貧里居比東樓敗王鳳洲嗚鳳記行而金提塗粉墨身扮東樓以其孰習舉動

酷肖優名噪一時向日之恩情直勿問也

朱雪

見只編載王荊石相國為南谷禹范屏麓太史過玉語良久欲別王曰幸少坐小女謂今日當雨朱雪果雨當煩作韻語紀異否則共以一笑解之屏麓意謂必妄食頃須臾作雪他處皆白惟庭中色若臙脂和雲母點耀人面暈若桃花屏麓詠詩紀異中有少女風前吹絳蠟太史庭下布升砂之句此雲湯事也王奔州有墨陽傳不及此事

保定名捕

見只編載金壇王伯毅萬曆丙午計偕至德州見道旁捕快與州解相聚閒之云欲馬賊喜劫上供銀送之則死賊箭不近則死官刑各相向呼天泣然賊馬塵起牾目刀可望也忽有夫婦二騎從北來諸捕咸驚相慶曰保定名捕至矣諸捕控名捕馬問從何來名捕言之眷泰山耳其名捕病甚俯首鞍上其妻一短小婦人以巳維縶面手抱嬰兒諸捕告之故哀乙相助名捕曰賊幾人曰五人曰余病甚吾婦往足矣婦搖手對不耐煩名捕嗔罵曰懶婦婦今日不出手秋會火炕上搏老公乎婦面發赤便下馬抱兒授之更東馬肚結縛裙褲擐臂抽刀長三尺許光若鏡夫言將我箭去妻曰吾彈故自勝箭言未訖身已在馬上絕塵而去諸捕皆奔馬隨之須臾追及賊騎婦大呼賊曰我保定名捕某妻為此官銀故來相索宜急置無嘗我凡此賊言丈夫平平北猪敢爾賊發五弓射婦婦以彈弓擲箭箭悉落地忽發一彈殺一人四人拔刀擬婦婦接戰揮斥如意復斫殺一人三人懼稍却婦曰急置馳舁兩尸去俱死無益也三人下馬乞命置展以二尸縛馬上而逸俟諸捕至舁銀而還此婦擒擒旋尋當善刀藏之下馬拜諸捕曰娘子着力不健縱此三虜要是猪狗伎倆耳州守為治酒宴勞五日而去

燕玉

古詩燕趙多佳人美者顏如玉杜少陵詩煖老須燕玉留看日札燕玉謂燕趙美婦人如玉也秖言云思得暖玉之杯也

男子雙名

盤盤（拔南國王蘇連勃勃夏王乞藏遮遮吐蕃殷七七名文祥唐人羅黑黑唐太宗將供奉人僕僕開元時人蘇東坡有詩飛飛見回和和唐畢曜僧尚陸陸長慶時人善藏棄落落李元用子見梁祖傳）

許閒閒（見張天覺詩）

陳豆豆（元祐時人）張無無（見李志時春春時任徐勝勝朱安安陳伴伴余保保（傳元太祖名東文金學士）張牟牟（即張三丰）陳虜虜（洪熹熹史活活（見名臣奏議）唐覆覆（名隋江閣古古（名國梅徐余生生（名嘉成州孝廉）

美人雙名

雙名美人備錄于左

娟娟（楚國漢淮南王女）龍龍（宋趙施施（館陶公主紫紫（古溫嬋後）羅羅（昔昔（隋宮亭亭（虞江王蘇爾爾（即小小南唐羅惠恭後）鈿娟（隋煬帝寵姬）翠翠（唐李翠翠（與張祜范翠翠（范燕燕（俱范十燕燕（張祜張燕燕（明東郭逸士）真真（畫屏沈真真（唐柳將軍妻）謝真真（與鍾馗真真（元名趙真真（元馮夢子高妹妹（唐高彥昭女）

唐武氏嬪小小（王繙蘇瓊瓊（開元中馬瓊瓊（宋端午鬬盼盼（張建封妾費盼盼（宋故黃山谷贈詩者于盼盼）

元名張好好（杜牧之謝好好（元稹所張紅紅（青樓卿卿（唐妓油葫有記曲姬子青青（謝東卿卿（唐妓）

吳盈盈（與王山舊者又錦城官妓蓮吳盈盈（天寶中李當當（唐名妓和當當（元名灼灼（錦城妓）香香（秦州龍龍（宋唐郡妓美美（唐劇公子七七（李洋美英（楊師韋妓又張慶卿妓又元順立女妓美英（唐南有人名起果芳館以居之）王英英（唐

州蚊卓英英妓唐名曹保保鄭舉舉王酥酥王蓮蓮張任任俱唐名娥端端李端端唐名鏡端端宋後南之妾寄寄李商隱季蓮蓮唐名魁魁劉斌所過鬼仙沈翹翹唐文宗宮人妓季重重唐名魁魁又宋理宗宮人沈翹翹即吳元濟女見李商隱志聖

東東唐名石醋醋榴花轉轉薛定詩星星唐進士吳倩倩唐末妓皎皎阿嬌女白居易妓

楚崖崖古美人見鳳鳳南唐旅泌所淵淵宋宣仁太后小名艷艷宋任才仲趙嬸嬸宋妓作通泥衣解

啄溫超超溫鄰監女欲李師師宋徽宗所幸妓者

羅惜惜張幼謙妻李惜惜明景皇帝幸妓宋高鄰妓宋全到惜惜馬騎而死

李惜惜所重妓

見無名馬娉娉錢塘賈娉娉元魏妻關關與劉本通者福福貴娉娉吳慶慶宋孝宗吳安安宋妓理宗曾召入禁中

余安安元余忠宣公女江江驅宋洪妾田田鏡鏡俱幸梅翠翠古美同母死于井

李翠翠明金陵能詩

薛翠翠明京師妓陳柔柔宋歐陽修所南有傳

蔡柱妾荊堅堅李心心于心心馮六六

顧山山孫秀秀劉關關魏道道劉匾匾劉寶寶俱元名妓師妓人嗣薛妓

見青樓集田娟娟本元經薛素素明京師妓

見甲乙剩言柳依依明揚州妓景扇扇明名妓能詩

徐翩翩明南京妓見楊采采元吳中女能詩

牟牟名小青陳牟牟明末金閶妓陪雲士有傳

劉宛宛楊娟娟孫真真無錫妓

張倩倩吳江沈君屬妻夫人能詩

國雙名

外國雙名者回回蠕蠕丹丹酋鄯佛佛貴州夷人一曰羅羅見一統志西伯昌滅阮阮音國見史記宋世家突厥滅茹茹之後盡有塞表之地見後周書外國傳海外有汶汶國見代醉編

神雙名

人身中神雙名者六心中神衣赤衣長九寸冠九德之冠着經緯之幘名曰呴呴音虛肝中神衣青衣長八寸名曰藍藍膽中神衣白衣長三寸名曰護護脾中神衣黃衣長六寸名曰稗稗胃中神衣赤衣長五寸名曰旦旦腎中神衣黑衣長四寸名曰漂漂見太清真人絡命訣林林共央俱山神名

鳥雙名

鳥雙名者青丘灌灌崇吾蠻蠻蒼山羅羅又行扈嗜嗜借宵扈嘖嘖按灌灌或作護護狀如鴟佩之不惑蠻蠻狀如鳧一翼一目相得乃飛閩雅作鶼鶼禽經鶼鶼之智不如鶼周周之智不如鴻又鴈名足足貝薛道衡文鵠鴟旦謂之鴟鴟見方言浹浹冠雉即鷩鴟也秩秩海雉如雉而黑見爾雅疾燕乎烏也見詩註老扈鸛鸛見左傳註來來即鶯也李賡唐詩惜餐來來歲月深鸛鸛音施鶯也見詩韻音釋鴃鴃古穴切貉屬也見詩注疏咭咭音鵨鵨名見爾雅翼一作鶂也兜兜形似鴟鵨見五色線雙雙

爲名見公羊注甲甲鳥名見乎事閒話

獸雙名

獸雙名者招搖狌狌姑逢獑獑音徹空桑蟨蟨泰山洞洞音恫泰獽獽音東霍山胜胜音霍

放一作敖勦文文南海猩猩北海蛩蛩又有青獸曰羅羅雲南人呼虎亦曰羅羅見中庶記曰殷殷見薛道衡文諏明山有獸曰榴榴枸狀山有獸曰從從音真山有獸曰

狄狄音踧踖音田偶山有獸曰精精南海外有獸曰雙雙叔獸獨國有黑虫如熊曰猎猎音鵰猞猁王會圖作玂玂又作鼯鼯玂音吠見本草罵罵音駡猴屬又名賓賓亦猴屬

魚雙名

魚雙名者剛山蠻蠻洛水庸庸一作俞水鮪鰤揚州禺禺山海經鱣滍光山鱘鱘音尋之魚少咸山鮪布音魚洵之魚跋踵山鮯鮯音閻之魚又庾氏穴池養魚以本爲凭欄登之者憑欄投餌其聲堂堂魚必踴躍而出卒氏之池不必投餌但聞策策之聲魚亦出是庾氏之魚可名堂堂卒氏之魚可名策策見化書

蟲雙名

蟲雙名者蟌名蜻蜻見詩蜻蜻蜓謂之蜻蛚見方言音蟲名各有兩首見山海經陳陳形如壁虱生有定偶斯須不離西南夷及緬甸諸國多有之夷婦有不得於夫者飼於枕中則其情自洽合土官目把及富夷之妻不吝金珠易之見滇南雜記

俗言出處

里巷長談本於史書者甚多俗言不中用出史記秦始皇聞盧生竊議亡去大怒曰吾前收天下書不中用者盡去之酒闌飲罷酒闌見漢高祖本紀闌殘也言飲酒者半去半在也又一敗塗地及無賴俱見高祖紀中高祖為太上皇壽曰始大人常以臣亡賴不能為人出史記樊噲子荒侯市人病不能為人瓜分天下及吹毛求疵之未發也遺腹子見前漢昭帝紀鄙人之庸賤者曰小家子出霍光傳四分五裂見張儀傳如生針黹見晉書杜錫傳不痴不聾不成姑公見宋書又唐代宗谷郭子儀語不長進見宋書前廢帝傳人面獸心見宋明帝紀相打見宋黃回傳回於宣陽門與人相打不耐煩見宋褚炳之傳又五代唐明宗將立后曹氏謂王淑妃曰我素多病性不耐煩妹當代我三十六策走為上策見蔡書王敬則傳儂來之物見梁書一勞永逸見北魏詔有疾曰不快見華佗傳不快活桑維翰曰居宰相如着新鞋襪外

面好看。其中不快活也。不作好事。虐明宗責王建曰。汝為節度使。不作好事。逸水不救。近火出。雜非子。罵人曰。雜種出前典載記。賛曰。蠢茲雜種。沒奈何。張循王銀錢。號名金。逆虎制兵。靴極長。取於便踐足底。處不及指謂之不到頭。又剃頭報謂之沒下梢。宣和間。婦人鞋底以二色帛合而成之。名錯到底。又人曰贖田產。轉售曰翻燒餅。見塵史。打草驚蛇。南唐當塗令王曾事。

堅瓠廣集卷三終

天下中

洛陽為天下中。此古中國也。劉舍人史通謂荊州為天下中。頗有論列。此今中國也。山海經云。諸書謂蒿為天下中。此益言其大。所謂天地之外復有天地也。呂氏春秋曰。白人之南。建木之下。日中無影。蓋天地之中也。皆不可辨。

鄙鄙

鉛槧云。鄙者美也。鄙者陋也。詩云。彼都人士。史記云。五羖大夫。荊之鄙人也。以帝王所居。文物整齊。士女閒雅。皆可美者。故其處曰都。民士亦曰都人。以邊陲郊野。風俗疎略。人物醜陋。皆可鄙厭。故其處曰鄙。民士亦曰鄙人。左傳子產治鄭。鄙有章。

海龍王宅

錄異記。海龍王宅在蘇州東入海五六日程。小島之前。淵百餘里。四面海水粘濁。此水清無風而浪高數丈。舟船不敢輒近。每大潮水漫沒其上。不見此浪。船則得過。夜中遠望見此水上紅光如日。方百餘里。上與天連。船人相傳龍王宮在其下。

五明囊

續齊諧記。鄧紹以八月一日入華山。見一童子。執五綵囊。盛桐葉上露。紹問之。答曰。赤松先生取以明眼。梁簡文帝云。婦人於八月旦多以錦囊為眼明囊。凌晨取露拭目。雖距集人於八月一日作五明囊。盛百草露以洗眼。○荊楚歲時記。楚俗以八月一日以露研朱墨點小兒額。為天灸。以壓疾病。今吳俗謂之天敕。

任公示兒書

潞安任復齋環以同知樂候。晝夜力戰。偏身書姓名。曰死緣職也。為二親記此。髮膚嘗見其示兒書云。兒輩莫愁人生自有定數。惡滋味嘗些也有受用。苦海中未必不是極樂國也。讀書孝親。無遺父母之憂。便是常常聚首矣。何必一堂親人。我見千言萬語。絮絮叨叨。只是教我回衙。何風雲氣少。兒女情多。倭賊流毒多少。百姓不得安家。爾老子領兵。不能誅討。蕩穢蓑革。此其時也。安能作楚囚對。爾等相泣閨閫間耶。此後時事。不知如何。幸而承平。父子享太平之樂。期做好人。不幸而有意外之變。只有臣死忠。妻死節。子死孝。咬定牙關。大家成就一箇是而已。汝母可以此言告之。不必多話。四月廿四日。太倉城西伏枕書。

徐佩死難

長洲野志徐佩以廚役事任大夫 按大夫亦以廚役字之初不異且厚又烏望其出死力及倭寇犯吳淞大夫追至海上地曰四團晨食大夫整旅出遏佩從之衆咸阻曰國家何乃從征佩應曰吾主官于斯而追賊外境知有君也吾事吾主而不與供安乎乃持刀先倡旅有不進者揮刀促之大夫喜射多中賊佯縮陷矢盡縱橫舉箭期在必殺大夫更以利刀攢遏佩意大夫不免獨殿後以手搏賊賊執而殺之以是大夫得免大夫祭佩文云嗚呼佩也生也食子死也衛子奇懷異抱而孰能如桓桓者夫食焉避難視爾之歸顧有餘汙英魂已矣正氣不磨當為厲鬼殺此羣倀曠野悲風背江落日老淚如泉匪私爾泣

王夏兩相國

古稱刑不上大夫而明乃誅兩相國人知王文東市之誅由於徐有貞而不知實始於易儲人知夏言西市之戮由於嚴嵩而不知實始於立后世宗既廢張后屬意於方妃而意莫決密問於言言對曰臣請為陛下覘夫天員而地方者也世宗喜遂立方妃為后世宗待宮人嚴宮人怨謀弒遂壬寅某夕所幸曹妃及寧嬪王氏侍寢寢

躯宮婢楊金英張金蓮等以組縊上項釵股刺其臂組誤為死結不殊金蓮恐走告后后馳至解帝徂帝乃齕趣捕金英訊之辭首王寧嬪且曰曹妃雖不與亦知是謀時上病悸不能語后以上命曹妃及金英等十餘人磔於市并收斬其族屬上命曰曹妃我所愛豈敢生此心寬之上德后之功遂封其父為侯然終念曹妃之冤恨后之妬而並追當日誤聽夏言之言欲殺之至二十六年冬宮中大中官請救皇后上不應后梵死言亦伏誅

宦告妬妻

掌圖識餘正統間吳郡練從道 按閱時有致仕郡守投刺晉謁問其來意曰某妻妬悍自始成婚至今被渠淩辱萬端某誠無如之何故以訴公求治綱曰此公家事我何敢與知某復懇不已綱況思良久遣吏至其家請夫人來吏至其婦已知厲聲曰彼固朝廷命官我獨非命婦乎取命服服之昇至察院綱據案治事其婦隨步而入綱呼卒褫其服呼其夫出授以杖其人持杖之階挺擊婦遍體無完膚江拜懇免綱令具供放之自後無復故態矣

丘鵬妻妬

耳剽集載吏部主事丘鵬妻楊氏性妬多智鵬畏之謂告歸吳母以未有孫謀蓄妾

楊不可母與鵬憤鬱而死御史尚維持聞之遣吳同知令楊自盡楊鳳冠霞服手執敕命而出問曰奉旨來乎曰非也御史有後命楊笑謂曰妾六品命婦御史七品官耳敢擅殺人妾死不難恐先生亦不得辭其責矣同知唯唯而退白御史止之

女俠止妬

廣莫野語載一富宦無子妻極悍畜死婢妾數人一隣家頗殷實有女白父願嫁此宦父曰渠妻兇惡捉死妾甚多汝何尋死女固請父因達宦妾之至第三日妾方梳洗妻言起遲上樓橫口喃喃罵妾覷其將至用脚一踢倒撞梯下隨下樓生其身上捶打罵詈且言我年少女子家頗富厚豈嫁此老人只是一大宦家因你絕了他後我今打死你替你償命着他另娶言畢又打婦求饒命且發誓任從再娶宦亦態求放起後女生二男一登甲榜一鄉魁云

劉尹斷姦

段鴎雜識長洲三尹劉公為吏通脫夫人性尤敏辨一日發奮姦情事夫人自內覘之劉責治姦夫事畢退室夫人謂之曰纔所決事係女之惑男非男子之咎汝何苛責耶劉與抵辯夫人曰此事難以口舌爭夜飲後夫人賺劉出房外閉戶拒之不許

入宿劉徘徊戶外欲設法誘而啟之而卒不能天明始啟戶謂之曰大抵女子立志不移男子自無由近之即此以推可証昨夕之謬斷矣劉服其明智遂反招焉

韓城名謬

益智錄崇禎丁丑韓城薛國觀由僉都擢入內閣時帝以國計不足與國觀密議國觀對以外則鄉紳內則厥畹在鄉紳者臣等任之在厥畹者非出自獨斷不可因以李厥畹為言遂傳密旨借銀四十萬再萬二駙馬各一萬金而周田近戚不與焉李氏父子相繼死追比甚力李氏盡鬻所有至折宮所居房其親中書楊餘洪周國興教李氏云有形之產既盡即不上納將如之何國觀以其語密聞年終甄別遂劾二中書閣任有旨各赶杖六十二人即日死國觀夜歸下輿見二中書在門內怖甚是時戚畹人人自危後因皇五子病亟見懇聖母太后太后甚怪帝不念慈親如不改過將汝諸子都要喚去皆諸人撰造傳報於帝帝大恐於是停止追比援李戚畹侯獸而皇五子竟憲帝遂心恨國觀欲殺之以謝太后後給事中秦懌以受賄事列款糾之有旨勒自盡時辛巳八月事也

老婁百子

廣莫野語載成化時福建光澤縣民某妻年十一人生百子多寡不等後鬼魂諸子爭產告縣有吉贛毋分者吉贛子分者今驗異判云妻有大小子無嫡庶皆照子分給人生多男或以十計或以數十計業已為奇況至於百且百子俱全誠宇內有覩事雖河洛周王曾生百子然王之妃嬪頗多其請名受冊封者止五六十人餘皆花生寄生不足比數今閩人乃尋常編氓之家而生百子且森然無恙非獨擅昭代之奇即求之古昔亦未前聞

劉魏合傳

魏忠賢之兇暴甚於劉瑾而其成月事跡畧相類瑾以正德元年逐蕭敬入司禮監五年八月伏誅忠賢以天啟元年投王安入司禮監七年十月投繯而其事敗實在八月瑾贓元寶五伯萬餘忠賢贓七百萬餘瑾之初逮發鳳陽司香猶自喜不失作富太監忠賢亦發鳳陽猶以千輛自隨瑾欲以八月十五日謀逆忠賢亦欲以八月十四日謀逆瑾年六十忠賢亦年六十瑾之鷹犬張綵庚戌進士由選郎一再遷至吏部尚書忠賢之鷹犬崔呈秀癸丑進士由禦賊御史驟列宮保兵部尚書瑾死時言張綵誅我瑾欲自立綵謀立宗室幼弱也忠賢出都門亦言崔家兒子誤我呈秀以兵餉未集緩十四日之謀也瑾凌遲於生前忠賢凌遲於死後自正德庚午迄天啓丁卯相去一百十七年蓋究合報如此

罷鎮

明武宗朝命宦者出鎮各省刺史以下皆伏謁得便宜勅奏府縣非法事氣燄縱橫可畏世廟即位年纔十六時永嘉驟相君臣相得每上殿輒賜編墩命坐一宦者過殿下永嘉故改容起立世廟注視良久明日竟罷鎮曰張先生猶畏此輩況其他乎

萬曆二十六年有詔加稅諸省府黃頭使者旁午于道武康太守孫寶秀為中使誣奏檄徵京師其妻怖死寶秀以料臣申救獲免吾蘇監稅宦者某于六門設稅吏凡負擔出入必稅幾文致罵誠以蕉扇一撲擊殺其監隨小閹稅乃得罷故世稱閹監之禍如毒藥猛獸惟恐遇之者然

顧道民

張元長先生大復筆談載江上顧道民往來常潤間與一人面善見其子母相抱哭甚哀道民問其故人曰吾父小逆什一于下邳有傳言父卒死而家君甚不能逐赴所在故悲耳道民慰之曰姑自寬明日當有的耗後日道民來報汝父無恙又出其父手書啟慰而去道民日行六百里頃刻能噬百囓又能數日不食其異如此○鄰桐菴先生嘗為余言廣山顧道民遇異人授一小鐵船一呪能日行三千里每擒生荔枝嗽鏡收齎陸盃見後以貪心為人誘去其船然咒術尚可行數百里嘗禎己巳京都有警撫軍曹文衡檄兵憲鏡繼登勤王撫軍開門使道民賫文往要衝未關回文已到矣此桐菴先生輩所目睹也

羊車

史稱晉武帝平吳之後荒於遊幸宮中乘羊車任其所適宮人望幸者以鹽汁洒地竹葉插戶冀欲引羊然羊性狠忤實不能駕車考隋輿服志羊車一名輦車謹軍羊琇私乘之司隸劉毅劾其罪其制如軺車金寶飾紫錦幰朱絲網駕童二十人皆兩鬟鬢服青衫取年十四五者謂之羊車小史駕以果下馬其大如羊武帝所乘實此車非真以羊駕車也插竹洒鹽未為傳會

牧羊處昭君墓

漢時蘇武牧羝處則今陝西銀番衛也山因以蘇武名廟在雁門關之外王昭君嫁匈奴其墓所則今山西大同也李陵臺乃在今吉平州然則古所云絕域今皆在版圖為衣冠往來之衝要不亦盛乎

奎基法師

李君實日華紫桃軒雜綴載海上老僧號休如者與余言奎基法師尉遲敬德之子年十八有絕力每出以三車自隨一載醇酒精饌一載女樂十餘人一載兵器而自與壯士錦袍花帽以騎從遇所欲留處縱飲至醉擁女樂過傘之而後與壯士運矛挺槊搏刺自快率以為常玄奘法師自西域取經回欲立賢首宗旨而難其堪授者一日請於唐文皇曰大唐國中能承我法嗣者尉遲子耳帝命敬德令玄奘剃度奘為開示數語即盡棄其習而精研宗乘然性麤浴不知有戒律饑則恣飡飽則齁睡而已一日行腳買牛肉啖之而掛其餘於錫端至一剎乃宣律師所住也留之三宿別去宣律平日受天供不御人間食至是天供三日不至奎師行天人復來宣律曰日來為粗行者腥穢所腦耶天人曰不然我輩嶽瀆小聖耳兩日閻本剎有大乘菩薩四洲大力神王色欲界主咸在擁護故不敢唐突今幸其行始得修敬也宣律為之三歎此一段話未知出藏經何函何典

折揷

天下萬木莫不本於大造而柳獨列於二十八宿者蓋柳寄根於天倒插枝栽無不可活其絮飛漫天着沙土亦無不生即浮水亦化為萍是得木精之盛而到處暢遂其生理者也其光芒安得不透着天漢列於維垣哉送行之人豈無他枝可折而必於柳者非謂津亭所便亦以人之去鄉正如木之離土望其隨處皆安一如柳之隨地可活為之祝願耳

日出海門

崇禎壬午常熟孫光甫先生朝讓備兵閩中一日鄭芝龍治酲相招為長夜之飲至夜半鄭曰大人欲觀海中日出乎孫諾之遂引至舟中連舸結航如履平地揖登小閣中設一卓二椅旁僅可容童子五六人供群酒歌唱久而忽聞海中沸然有聲一童曰日將升矣鄭命啟窗罽孫只可視上孫遙望見水天一色日初出海門時甚大而色赤隱然有人頭頂日輪而上日漸高人漸小迨東方將白回視其艦已離舟四五丈縱於挽竿之末及至下閣揚亦不過五六層閣之攀緣升降人不及知其輕捷若此○符瑞圖云日有二黃人守者宋景文詩青帝回風還習習黃人捧日故遲遲以証所見非虛語也

天鼠

康熙戊寅春治平寺僧欲建大殿邀遊僧恒益立閒於宮巷內諸鄉紳為之護法婦人監子翕然喜捐拔釘書簿者日衆暴歡雖足而銀未集己卯八月初縱一小鼠於木杪恒益偃息其中名曰天鼠飲食便溺皆從一繩上下傾城士女往觀煽惑殊甚郡侯石公文煒檄長邑侯祖公興乾擒之并擒住持十洲責治枷示限圓滿日放邑人大快時八月初九日事也

撒花

宋時三佛齊注輦國來朝貢即請遠殿撒花初撒金蓮花次撒真珠龍腦布於御座所揭頃刻俱盡蓋胡人至重禮也後金兵犯闕索民財與之亦謂撒花錢以重禮媚胡耶今人謂善費者曰一撒花義本此

舜妃兄妹

舜娶堯二女娥皇女英世所習聞也禮記云舜崩於蒼梧之野蓋三妃未之從也大戴禮帝繫篇云舜娶帝堯之子謂之女匽註者以娥皇女英女匽為三妃漢地理志云陳倉有上公明星黃帝孫舜妻盲冢祠則舜有四妻矣山海經云舜娶癸一作比

氏生宵明燭光則舜又有一妻矣列子云舜弟妹之所不親也父母之所不安也網目註舜妹名黟手列女傳云瞽叟欲殺舜女弟繫憐之與二嫂謀則是舜有二妹矣越絕書云舜父頑母嚚兄狂弟傲是舜又有兄惜其名不傳○路史載湘神為舜二妃宵明燭光非堯二女也

火靈庫

天都載載孽昌黎晚年頗親脂粉因用硫黃末攪粥飯以啖雄雞不使與牝交千日後烹之名火靈庫昌黎間時進一隻始亦見功終致絕命又退之子昶亦登第昶改金根車為金銀車貽笑於世見語林昶二子綰察俱擢第察為狀元退之名若山斗而不聞廣世有狀元家者又何孟春餘冬敘錄云退之孫永狀元及第為時聞人二事人鮮知者因錄之

黃羅成蝶

宋慶曆中有張九哥者混迹市丐中燕王呼而賜之酒因請以技悅王乃乞黃羅一端金剪一具疊羅而碎剪之俄成蜂蝶無數或集王襟袖或投宮人鬢髻九哥復呼之一一來集復成一匹羅中有一空如一蝶之狀乃官人偶捕捐之耳王曰此蝶可復完羅否九哥曰不必姑留以表異

人化蝶

癸卒雜識載人化蝶一事楊吳妻江氏少艾連歲得子吳出外竟客死死之明日有蝴蝶大如掌徘徊江氏之傍竟日乃去及聞訃聚哭蝶復來遶江氏李商作詩弔之曰碧梧翠竹名家兒今作翩翩蝴蝶飛山川阻深羅網密君從何處化飛歸又李鐸知厲判既卒有蝴蝶萬數自殯所以至府宇破牖無下足處府官弔奠揮之不去踐踏成泥大者如扇踰月方散又楊大芳娶謝氏謝亡未斂有扇大一蝶色紫褐翩翩自帳中出徘徊飛集終日而去周公謹有詩云帳中蝶化真成夢鏡裏鸞孤枉斷腸吹徹玉簫人不見世間難覓返魂香又宋高宗紹興中有班直官崔羽棄職游羅浮學道一日坐化衆焚於紫霞亭列烟中有蝴蝶徨尺騰空而去

鴈化鳧燕鷂大

人知葉令王喬之烏為雙鳧不知晉南海太守鮑靚之鴈為雙燕按靚為南海時葛稚川隱羅浮靚每客過之談論達旦始去人訝其往來之頻而不見其車馬使人密伺之但見雙燕飛至綢之得雙鴈又太平御覽載治中盧毓之鴈化為鶴仙傳拾遺

載蘇秦張儀辭其師鬼谷先生先生與之龐各一化為犬甚矣龐之能化物也

妾化鶴

楮記室元張主簿邵武人有宿疾於臨安得一妾欲犯之則不從凡五六年有一貧士至能造墨張舍之令造一夕聞其在妾卧室談笑張巡入見二鶴冲霄而去止留造墨餘汁張汲之舊疾頓脫

卵生人

顧太初趙元雜志載人亦有濕生卵生者濕生人如脩羅婆利部初生時人皆化生女頂上生轉輪聖王卵生人如毗舍佉母生三十二卵卵剖生三十二男按古史徐偃王亦卵生又秦非子為馬卵所生唐陸鴻漸江流鳥卵所出有僧聞啼聲收之既長筮之得鴻漸於陸乃姓陸而名鴻漸又汪可孫雲宮法語載宋楊文公之祖夢武夷君托化及大年生母產一竊卵形剖之紫毛被體怪而棄之江濱其叔父異之追至於江化為嬰兒收養之後為光祿丞又紫桃軒雜綴載廣州官庫每交割出陳異卵一枚大踰斗云部民陳鴦鳳之胞也則卵之生人非盡誣也○鄭龍如偶記載曾見驢生卵

市井

學齋佔嘂今人恒言市井益出於後漢酷吏傳中云白首不入市井注言因井為市交易而退故稱市井也俗言市井小人非貶詞即孟子所謂市井之臣也宋元英因讀風俗通曰井亦謂之井市言入至市有當賣者當於井上洗濯令香然後到市顏師古曰凡言市井者市交易之處井共汲之所總而言其處為市井也

鍾離漢壽

鍾離雲房自稱天下都散漢鍾離權世人誤以漢字屬下作漢鍾離而遺其名矣閻公在曹時標表封公為漢壽亭侯漢壽本亭名在捉為即今敘州府也世又誤以漢為國號止稱壽亭侯同一漢字屬上屬下皆成誤譯

插雪揀花

野獲編載明制大內每雪後於京營內揀三千名入內庭抽雪輪番出入每歲俱然亦有游閒年少代充其役以觀景抚宮殿者又南京舊制有揀花舍人額設五百名盖當年供宗廟薦新及五食糖糗之用五百揀花三十抽雪亦兩都佳話也

烏型像

癸雲巖在麻州上奉玄武像相傳百鳥銜泥塑成尚餘一趾未就或言像初成時有人穴門窺視羣鳥散去遂缺一指他工補之終不合也傳聞甚者靈異進香者虔心頂禮方得瞻仰金容否則毫無所睹惟見素壁而已

花姑壇碑

紫桃軒雜綴人知撫州有顏魯公楷書麻姑壇記碑而不知撫州又有魯公書花姑壇碑花姑者女道士黃五色線靈徵也年八十而有少容一日為野象拔箭嗣後齋時象每銜蓮藕以獻宿於林莽神靈衛之人無敢犯者仕於唐肅宗朝所葬處惟空棺開元中立仙壇院選高行女冠黎瓊仙等七人居之魯公為刺史記其事焉○耕餘雜錄云黎瓊仙唐時所放宮人即麻姑也豈麻姑碑即花姑碑李君實或誤為兩碑耶抑耕餘錄誤以黎瓊仙為麻姑耶而王方平蔡經事又似漢已前人

戲白牡丹

紫桃軒雜綴俗傳洞窩戲妓女白牡丹乃宋方士顏洞窩非純陽呂祖益三峯內御之術其源出於老狐假令精之正妥足盜天曹之劍慈可汚我上聖耶

任牛行止

宋劉伯壽幾為耆英九老中人居玉華峯即以名卷有二妾名萱草芳草皆秀麗而善音律伯壽出入乘牛吹鐵笛二妾乘驢在後以竹笛和之聲滿山谷出門不言所之牛行即行牛止即止其行也必引觴盡醉人以為仙

馬賁諸王

蘇子瞻子過嘗讀南史子瞻卧聽之因語過曰王僧虔居建康馬賁巷子孫貧窶和時人稱馬賁諸王為長者東漢督論李固云觀胡廣趙戒如賁土賁之穢也一經僧虔便為佳號而以比胡趙則賁有時而不幸汝可不知乎然賁土之墻夫子先以譬宰我矣

邢布衣

成化中邢布衣董隱居封門之東以醫卜自給足跡不出閭里僉憲陳永錫與董同里居素剛介少容獨加敬重旦則挾冊就質疑難常至昏暮乃返又吳鮑菴以少宰歸家住叩其門童曰吾方躬爨無五尺應門柰何鮑菴曰姑徐徐借隣家胡床坐門外良久候其食已方進相與清談抵暮而別然量終成未嘗至兩公之第也

杯屨異名

紫桃軒雜綴古人以杯為不落取其常飲則容酣之流也以麴蘗為不托以其能造致精則鑒鑒之首也以厭為不借以其各自適用則鄙靳之漸也余欲以不落名筆以不托名若以不借名書庶於吾輩雅有實際云○按不借乃草鞋非屐也筆又名不律杯又名鑒落

舜井

楮記室史記舜紀督腰使舜浚井舜穿井為匿空旁出論史者多譏其鄙誕按滹水燕談河中府舜泉坊二井相通匿空旁出者也宋真宗祀汾陰車駕臨觀賜泉名廣孝坊名舜泉御製贊以記之是穿空事有跡可憑宣真舜世之遺耶抑好事者緣遷語而實為之耶

萱

爾雅集萱草名也詩曰焉得諼草言樹之背諼與萱同音諼之義為忘故萱草亦取其能忘憂北堂謂之背婦洗在北堂見於婚禮之文而萱草忘憂出於嵇叔夜之論後世相承以北堂謂母而有萱堂之稱不知其何所據若眉人堂階萱草之詩乃謂母思其子有憂而無歡雖有忘憂之草亦如不見非以萱比母也又按醫書萱草一名宜男以萱諭母義或本此○王朗與魏太子書云萱草忘憂阜蘇釋券無以加也阜蘇草名能釋人之券猶萱草能忘憂也

三災石

紫桃軒雜綴簫功曹見李倉曹家古硯頗良語人曰此三災石也人問之曰字法不奇硯一災文詞不瞻硯二災臃几狼藉硯三災好事者競蓄佳硯不知能免幾災也

金臣羅

桐下听然載明某某二相公侍講延咨詢既久上顧小黃門先生們甚勞命賜酒內侍出二金臣羅甚大杯中鐫字云門下晚生某進某者相公名益以媚臣瑞沒入之物也二相慚懼叩頭趨出上目之而笑未數日予告亦媿於金錢辱於趙市矣

親家

世俗凡男女締姻者兩家相謂曰親家此二字見唐書蕭嵩傳嵩子衛尉卿昌公主嵩妻入謁帝呼為親家北方以親字為去聲盧綸作王駙馬花燭詩人主人臣是親家又稱親家翁避暑漫抄蕭瑀自稱唐朝左僕射天子親家翁五代史劉昫與馮道為姻家而同為相道能孝敬之愚素是道之為人凡事有稽失者愚必指以諭昫

曰此公親家翁所為蘇氏開談錄馮道與趙鳳同在中書鳳有女適道仲子以飲食不中為道夫人譴罵趙令婢長號知院者來訴凡數百言道都不答及去但云傳語親家翁今日好雪人稱親家翁亦有所本

惡人受報

順治甲午李按院森先訪芋三折和尚及優人王子嘉立枷於閭門三日而死後一人自北溪歸家聞水濱有二人清談云惡人受報不爽三折和尚死後仍問斬罪王子嘉死後又問徒罪一人問斬罪若何答云斬罪變成雞鴨之類世世受斷頭之報徒罪變成馬騾之類日日受負重行遠之報互相歎息其人胠足審視二人豁然入水而去方知為落水鬼也

岳墳靈異

鵠雜識庚熙丙子春浙撫王嶼谷維珍到西湖岳墳禮拜武穆畢顧瞻墓前鐵鑄秦檜王氏等跪於前游人必笞扑之惻然憫焉默念此事已遠欲撤而去之然未出於口也忽覺背上若有人鞭之者悚然而退逕中即病進署惝然百方祈禱不愈而殂武穆在天之靈可不畏哉

錢陌

梁時用錢每破頗以東八十為陌名曰東錢江郢以上七十為陌名曰西錢京師以九十為陌名曰長錢中大同元年武帝乃詔通用足陌詔下而人不從錢陌益少至於末年遂以三十五為陌今民間通用以九十八為陌京師貴貴以三十為陌吾鄉以紙裹資人者多寡隨意大約以四十為陌較梁時陌法不甚相遠

風箏

風箏一名紙鳶吳中小兒好弄之然當其搏風而上益亦得時則駕者歟張元長筆談載梁伯龍戲以絳繒作鳳凰吹入雲端有異鳥百十拱之觀者大駭○近又作女人形粉面黑鬢紅衣白裙入於雲霄嫋娜其旁懸絲鞭於上頗作悅耳之音且昔惟春日則放以春之風自下而上紙鳶因之而起夏日則風橫行空中故有清明放斷鵝之諺今則四時皆可放矣

絳帳

漢馬融講授前列生徒後蓄女妓因施絳紗帳又符秦韋逞之母文宣君年八十奉命傳周官學亦施絳紗帳皆所以限隔男女也今詞家以例絳帳婦師道何其謬也

甘蔗宜兒食

甘蔗小兒宜食雖患疳疾食之無禁醫相爭一曰性熱所以發疾一曰性寒所以解毒一曰性温平所以無害李君實攷方書則曰蔗能卻腹中蚘蛔多者滅之少者益之益蚘多則傷人少則穀不消惟蚘得其中則小兒無病所以宜兒宜在寒熱温平間哉

織女降臨

宋黃伯思東觀餘論郭令公初從軍至沙塞見左右皆赤光仰視空中見輜軿車自天而下令公祝曰今七月七日必是織女降臨願賜富貴壽考神笑曰大富貴亦壽考再再升天而至雲際此最為七夕佳話勝蛛絲針縷多矣

管城子

紫桃軒雜綴人知毛穎傳有管城子為昌黎所托而不知實有仙人管城子晉武帝時尸皮子張石生為東源伯

水能辟邪

五行各有利用而水更能辟邪如人出行舟楫及旅店中夜卧貯清水一盂卧榻旁無効又聞狐狸亦畏水不能越水而渡若疫氣侵迫遇大雷雨亦可消止吾郡尤定中何康熙乙卯孝廉選神水縣令一日審一道士奸狀極其刑訊了不知病一吏教以清水貯前噴道士身出縣印照之一訊吐實書之以備赶鞫者之一助

黃六王八

疑耀載京師勾欄中諢語謂紿人者曰黃六蓋言黃巢兄弟六人巢行第六而多詐故詐騙人者譬為黃六也又七修載譬人曰王八蓋後五代王建行八素無賴盜驅剽販私鹽故人譬曰王八賊今俗誤為王霸聞之故老曰忘八蓋忘孝弟忠信禮義廉恥也又聞一人為一紳對曰一二三四五六七孝弟忠信禮義廉眾初不能詢之知為詈語忘八無恥也

只孫

元親王及功臣侍宴者別賜冠衣御餙如一謂之只孫趙廉訪家傳御賜金文只孫一襲是也明高皇定鼎令值駕校尉服之儀從所服團花只孫是也張雪鈔載徐秋雲宮詞紅錦只孫團蜆風是誤以只孫為織成帷障之類耳

石中異馬

耳新載粵中有老人業農者生齋置一大石一日有收賈者見之欲出厚價售其石老人不省所以堅不與自後困藏其石已而悔之閱數月收賈者復至乃出以鬻獲得厚儥其人連稱可惜老人問故答曰石中有異馬無價之寶以子日對之業儂有草以為養故得活今藏之已餓死矣老人不信剖視之中果有死馬

禱祝有靈

吾猶及載萬曆中吳門陸氏禱祝有時遇者兄弟間其名稍遜歲考牌至日謁拜郡廟祈夢中預告試題其兄時選時宵竊笑之於按臨前戲書如有周公之才之美一節題暗置郡廟爐下時遇禱祝得之喜不自勝兩兄復叩之曰禱拜有靈否時遇秘而不泄集名人社課録其佳者熟讀之迨入試果出此題遂冠一軍食廩多年○蘭谿童茂才平時不肯志學衡文者將至乃晨起於至聖前焚香虔禱且取四書展開遇手所指得臧武仲以防求為後於魯節次早復虔禱又拈得前題隨遍覓此題佳文熟讀此外茫然一無所記也試日進號坐不勝榜發之懼惟默念臧武仲老大人保佑至再至三題出果然遂得高等

團茶充貢

世言團茶始於丁晉公前此未有也屢眉中蔡君謨為福建漕使更製小團以充歲貢元豐初下建州又製密雲龍以厭其品高於小團而製盆精矣曾文昭詩云甯陽學士逢來仙製成月團飛上天又云密雲新樣真可喜名出元豐重天子論者謂君謨學行政事高出一世獨貢茶一事比於宦官宮妾之愛君而聞人歲帶費於茶貽禍無窮蘇長公亦以進茶議君謨有前丁後蔡之言云

茶具

長沙茶品精妙甲天下每副用白銀三百星或五百星茶之具悉備外則以大銀罌貯之趙南仲丞相帥潭日嘗以黃金千兩為之以進上方穆陵大喜盆內院之工所不能為也昔司馬公與范蜀公游嵩山各攜茶以往温公以紙為貼蜀公盛以小黑盆温公見之曰景仁乃有茶器耶蜀公聞之因留盆與手帊而歸

食糠而肥

史記陳平家貧為人長美色或謂平貧何食而肥若是其嫂嫉平之不視家生產日亦食糠覈耳有叔如此不如無有宋李美桐下所載云錢功父治食物誌穀部糠

云陳平食之而肥藁意亦食糠覈是其嫂一時譏詆之語糠亦何能肥人功父引之以為証似乎失當及看本草糠令人肥又曾書王戎子濬有美名少而大肥戎令食糠而肥愈甚又醫方婦人髮黃以糠搗油傳之即黑則糠之能肥人歷有所據功父非漫言也

堅瓠廣集卷四終

堅瓠廣集卷之五

清 長洲石農徵諸人獲學稼纂輯

朋友不通財

子夏雜錄或慨朋友通財之難以為聖門諸賢惟顏淵原思為最貧子貢結駟連騎子華衆肥衣輕可云富矣當時不聞分給二子使不至困之可見通財之義賢者猶難之愚謂顏子屢空不改其樂原思則夫子與衆猶且辭却二子豈望人周急者人之相知貴相知心彼不輕與二子通財正深知其心者也不然賢如子貢子華宰亦如世俗人之吝於財者也

易色

賢賢易色註云易其好色之心是矣然與下文竭力致身語意不類蓋易者改也遇賢人必改容以敬之色指禮貌言如其次避色亦指禮貌衰也色乃身倡皆自己身上事語意一串此論殊佳出徐氏經膾

大歸

翁山日記古人以去婦為大歸夫人姜氏歸于齊大歸也王景興與鍾元常書近聞室人孫氏歸曰大歸也共經憂樂既久矣曷為一旦離析以至于歸而不返乎據此則世俗歸寧輒曰大歸豈我思肥泉之義哉言出不祥所宜亟止

青雲

京房易占青雲所覆其下有賢人隱續逸民傳稽康養有青雲之志裴裒贈隱士庾易詩曰白日清明青雲遠亮阮籍詩抗身青雲中網羅孰能施李太白詩所有青雲人高歌在巖戶皆言隨者高潔之意後世乃移以詠入仕登名之士似誤

蒲盧

詩疏廣要等書皆以蒲盧為果蠃似蜂而細腰俗呼為蠙蜮又夏小正十月乃雉入於淮為蜃蜃蒲盧也唐敬括蒲盧賦云員么麼之異族能教誨而知變韓致光詩巢頭釣管長蒲盧皆以為蟲引中庸之蒲盧為變化以証敬此朱子獨引沈括以為蒲葦愚謂若從蟲之說與敏樹語不合矣

束修

束修二字自朱子以束脯言人知為弟子饋師之禮不知漢書鄧后紀云故能束修不觸罹網註以約束修整言之又鄭均束修安貧恭儉郭整禹行僊圭潔其行束修

其心又劉般東修至行。杜詩厲伏湛云。自行東修。說無毀玷。延篤云。吾自東修以來。為臣子忠孝。交不詔飾。盜鐵論桑弘羊曰。臣結髮東修。得宿衛。梁商曰。王公東修。爲節。晉荀羨儐霄堅。堅曰。吾東修自立。君何謂降耶。程中牧集云。全東修無玷之稱。皆檢束修飾之義。可見自行東修以上。夫子言能飾躬者。皆可教也。未必言及禮物。朱子以禮物言者。本禮記曰。古之大夫。束脩之問。不出境。少儀曰。其以乘壺酒束脩一犬賜人。若獻人則陳酒執脩。以將命。亦曰乘壺酒束脩一犬。故梁傳曰。束脩之問。不行境中。故云束脩至薄者。

雞口牛後

蘇秦說韓宣惠王曰。寧為雞口。毋為牛後。註云。雞口雖小。所以進食。牛後雖大。所以出溷。舊本戰國策作雞尸。牛從安延為音義云。尸。雞中之主。從牛之于頗之推沈存中皆取其說。未知孰是。

碧筜

僰師長弘事周靈王。竭忠盡誠。為王所戮。國人哀之。為藏其血。三年而化成碧。筜於邑中。所筜之地。數里皆成碧色。故蜀中有青衣坑。見小窓別紀。長弘之血化為碧。人所知也。而所筜之地。數里皆碧。或未盡知。故特表之。○旦談。新都殷司徒家掘地得古塚。塚磚長五寸許。皆有字云。歙東蕭司馬碧筜。不知碧筜之義。以問汪伯玉。伯玉云。凡死忠而不得屍者。得血以筜。曰碧筜。本弘血化碧之義。

萬石

漢宣帝時。馮揚為弘農太守。有八子。皆為二千石。號萬石君。茂陵秦襲與輦從五人同時為二千石。亦號萬石。秦氏。唐武城張文瑾四子皆至三品。號萬石張家。宋順昌廖剛四子連過遠蓮。皆東魯郡號萬石家。今人但知石奮及四子建甲乙慶皆二千石。時人尊寵號榮為萬石君。

欽器

史記趙襄子殺智伯。漆其頭以為欽器。讀者謂頭骨不可為器以歆。故註者多謂溲便器。如虎子之儀。惟劉氏註云。酒器。集覽正誤以為非。按呂氏春秋。襄子與魏桓韓康期而擊智伯。斷其頭以為觴。謂之觴非酒器而何。又漢書匈奴傳單于以老上單于所破月氏王頭為飲器。者共飲血盟。若溲便器則不可。或血飲矣。○晉書姚萇成漆徐嵩頭為便器。漢曰虎子。西京雜記以玉為虎子。又漢廣鑄銅為虎形為溲器。又

唐人文集。瀚器曰夜漏。曾亟有寶裝瀚器。○道書瀚曰房中弱水。

乘槎

乘槎事。古來詩人皆以為張騫。杜少陵亦有乘槎消息近。無處問張騫之句。按騫本傳。止云漢使窮河源而已。未嘗言乘槎也。張華博物志云。舊說天河與海通。有人賫糧乘槎而去。十餘月至一處。有織女及丈夫飲牛於渚。因問此是何處。答曰。君還至蜀。問嚴君平則知之。還問君平曰。某年月日有客星犯牽牛宿。然亦未嘗指為張騫也。及梁宗懍作荊楚歲時記。乃言武帝使張騫使大夏。尋河源乘槎。見所謂織女牽牛。不知懍何所據而云。又王子年拾遺記云。堯時有巨槎浮於西海。槎上有光。若星月夜。明晝滅。十二年周天而更始。名貫月槎。掛星槎羽仙使息其上。則自堯時已有此槎矣。

青泥印

拾遺記禹導川夷岳。而斗龜負青泥於後。斗龜者。河精之使者也。龜鎮下有印文。皆古篆字。作九州山川之字。禹所穿鑿處。以青泥封記其所使斗龜印其上。蓋青泥與漢武蘭金紫泥同類耶。梁簡文與蕭臨川書。必進青泥之封。後人直以青泥為墨矣。

魚腹中玉

桃燈集異。太倉有漁人網得一大魚。腹有白玉長寸許。上有篆文。曰江山袖換四字。漁人不識。以為石也。持之換酒。酒主亦不納。漁人將歸。道經傅軍士之門。傅老見之。以粟一斗易之。見其瑩潔。珍藏於家。後傳之孫曰東滄者。登進士。授兵部主事。此玉偶為本兵公所見。意甚欲之。傅不得已。獻焉。惜不知此為何物也。

游月宮

唐明皇游月宮事。所出數處。記載不一。異聞錄云。開元中。明皇與申天師洪都客夜游月中。見所謂廣寒清虛之府。下視王城。差小。若萬頃琉璃。中一翠色。冷光相射。坂目素娥十餘。舞於廣庭。音樂清麗。逸歸製霓裳羽衣之曲。唐逸史則以為羅公遠。而有柳杖成橋之事。其異記則以為葉法善。而有路州城奏玉笛投金錢之事。此怪錄則以為游廣漠。要之皆荒唐之說。不足問也。

神畫

潤州興國寺苦媧碧梁上。織污佛像。張僧繇乃於東壁畫一鷹。兩壁畫一鵲。皆側首向虛外。媧鵲不敢復入。羅隱寓晉江王審峰為土人所侮。隱畫一馬於石。每夜馬出食人禾。追之則馬復入石。人因禮而謝之。隱乃畫梢。繫馬。夜逐不出。天都載逸昌

廣仁院佛殿已人毛會一作潛畫一婦乳兒於壁夜逐有兒啼聲衆怪之一日會至院僧語及之會笑曰若欲止啼甚易乃以筆添乳入口自後啼聲遂絶會名頓起

李傳士

耳談黃岡學傳壽州李某自言居家時為鬼攝去因問鬼許大世界豈無有人逸脫者倘肯為我謀願餽焚錢以報鬼曰可姑為謀之掌判者許諾於是死去復生廣為焚錢後鬼歲必一至索錢轉限及來黃色意謂得脫與諸生候大吏於河濱忽墮馬舁歸言前鬼復至攝我去幸尚許我轉限即設酒殽對鬼拱揖而餽焚楮錢果飽自是又數歲鬼必歲至如在家時一日鬼至云今後焚錢亦無益矣辭任歸家遂卒

玉環

楊太真小字玉環故古今詩人多以阿環稱之李義山詩云十八年來墮世間瑤池歸夢碧桃閒如何漢殿穿針夜又向宮前覩阿環可証非虛子仙志載太真生而有玉環在左臂環上有八分太真二字而鵝林玉露載唐伏昌詩禹鬼姻柳正依依又見鑾輿幸蜀歸地下阿蠻應有語這回休更怨楊妃阿蠻又似楊妃小字昌亦唐人必有所據而云然○癸辛雜識王荊公詩云瑤池森漫阿環家又云且當呼阿環來

興弄潢池是以西王母為阿環也按西王母降漢庭遣使女與上元夫人答云阿環再拜上問起居則上元夫人亦名阿環耳

破天荒

破天荒之語蓋自宋時已有之似為郡縣初發科者而言荊南歲解舉人多不成名至劉蛻始及第號為破天荒閒禧初南漢登第者由史于申始人謂之破天荒又稽州冉從周舉進士時亦呼為破荒

人血愈鶴傷

李衛公遊高山聞呻吟聲視之乃一病鶴見李作人言曰我被樵者傷脚得人血則愈但人血不易得鵝鴨眼睛毛曰持此照之即知矣李自照乃禹頭也至途中所遇照之皆大兔驢馬之類惟一老翁是人李以鶴故告翁翁針脅出血李受之往濡鶴傷處鶴謝曰公當為宰相後當鶴昇語畢乃冲天而去又閻州司馬裴沆於鄭州道左見病鶴呻吟有老人曰得三世人血塗之則能飛矣惟洛中葫蘆生三世人也裴訪生挽針針脅得血塗之而鶴飛去

梨酒

癸辛雜識李仲賓家有梨園樹之大者每株收梨二車一歲盛生數倍常年無人求售甚至用以飼豬有所謂山梨者味極佳意頗惜之用大甕儲數百枚以生蓋而泥其口意欲久藏取食既而忘之及半歲後因至園中忽聞酒氣疑守舍者釀熟索之無有因啓觀所藏梨則化為水清泠可愛湛然甘美真佳醞也飲之輒醉回回國葡萄酒止用葡萄釀之初不雜以他物始知梨可釀酒也

引光奴

輟耕錄杭人削松木為小片其薄如紙硫黃塗其銳名曰發燭又曰炷兒今聲譌為火寸蓋以發火及代燈燭用也史載周建德六年齊后妃貨者以發燭為業豈即杭人之所製歟陶穀清異錄云夜有急若於作燈之緩批杉條染硫黃遇火即發謔呼為引光奴今逐有貨者其名頗新

盤捧小人

耳談嘉靖乙卯何仁仲赴試鄂城見一丐者以茶盤捧一小人云自江干拾得長尺餘如猴狀面上五官畢具鬚髮半白手足衣裙與人無二朝夕飲水食米與飯惟聲似鳥雀未之能辯豈小人國之遺耶

猪仝

萬曆初游墅閻王庠三家養一猪已二載一日街其主衣行異之隨其所往以當掀土出麥仝十兩取之家送餽自是德猪飼以香飯澡以淨泉衣綿蕞毯十年大可叱牛遠近來觀後死稻塍祭奠一如人禮近聞塘墅李某亦獲猪圈中仝家亦大富

渾脫

朱東園漫紀舞有渾脫舞初不解所謂考□□紀磨長孫無忌以為羊毛為渾脫色□□□之號趙公渾脫亦不解所名萬曆□□□□以後三閘行次太子灘隔岸群□□□□而渡有騎一物浮於水面曰□□□□□羊皮去其骨肉縫製今不透□□□□之宛然羊也虜人乘以渡水□□□□□渾脫其骨肉而製就故以為□□□□□烏羊之毛以為幟故名亦□□

傳鼓

□□□□□弔客至則傳鼓為信按吳隱□□□□□愛事母者聽執喪衰衣戴太逸□□□□□□每至弔客哭臨之時恒有□□□□□□之又有衆雅群集人以為□□□□□□□傳鼓晉已來即有之

手熟

□□□□□□康肅公善射嘗射於家圃中一賣油叟置擔而睨之發矢十中八九叟微笑公曰叟亦善乎翁曰無他但手熟耳即能命中公曰何以知之翁曰以我酌油知之我嘗以葫蘆置於地以錢覆其口徐酌油其中油瀝瀝自錢孔入而錢不濕因思射亦如此但手熟耳

調水符

蘇長公愛玉女洞水洞在盩厔縣西門洞門崇四尺闊三尺旁有飛泉味甚甘洌飲之能愈疾長公至其處定此水自致兩瓶欲取恐為使者見紿乃破竹為契今寺僧藏其一以為信號調水符如取水往來更換執之以為驗耳沈石田詩未傳盧氏煎茶法先得蘇公調水符謂此

天涯地角

蜀中詩話賈王嘏音篇曰地角天涯渺難測成都有此二石也閱志圖天涯石在中興寺者老傳云人坐其上則腳腫不能行至今人不敢踐履又有天涯石廟在大來門對船覺寺石高六七尺今石入湯家園朱東璚漫紀石在蜀城東隅高二丈許厚

僅半尺深根土中見之若搖動可引撼之則根不可窮地角石廟在羅城內西北角高三尺餘王均之亂為守城者所壞今不復存矣○彭秤翁言廣東瓊州海邊有一白石大牌坊上書天涯海角四字

豬羊蕩

桃燈集異宰國府城外地名豬羊蕩野中有黑白二石各數畝餘黑者為黑白者為白各聚一處絕不間亂土人云昔傳有一人驅羊來各一羣行至此地道旁一人見之疑而問曰爾莫不是神佛化身何故徒行管攝許多豬羊其人聞言忽不見豬羊悉化為石矣至今石尚存色不改

石牛石羊

湧幢小品昔有神人驅石之海祝曰爾蒼蒼為牛鑿鑿為羊牛羊來斯共猴同攘石當奔逸見老姥曰見吾羊否見吾牛否姥曰惟見奔石牛羊不見神曰惜為道破悉化為石

石化物

錄異記進士李眺於江干偶拾得一小石青黑平正溫潤可翫撫摩揩拭用為書鎮偶有蠅集其上驅之不去頃視之已化為石因求他蠅試之隨亦化為蠅落堅重與石無異

林方伯妻

八閩志莆田林氏有方伯公秀五旬無子娶十四妾皆以妻妬死後致仕諸同年慮其之嗣餽金八十為購妾里人避妬莫有許者通晉郵有女通二旬罷官貧甚母利金欲與而父難之女曰兩親無歸女安得惜身但當善事之耳遂成賸不三日椎數死明日又椎女曰受椎惟此一次明日不能受矣妻大怒明日又椎女歸房妻亦逐入女忽閉門加刃於妻頸曰吾為十四命報冤殺汝反椎椎之無算妻急呼方伯救解且矢天日再不椎女始解由是兩相敬女生七子三甲榜四孝廉聲勢矜豐不絕

王復齋子

耳談王侍御復齋有妾困於妬妻王出按時妻幽閉妾樓上鐵且死妾之子毓俊甫八歲始母曰鐵死人人謂不賢不如日食以粥湯一盂令其徐徐自斃可緩誘也母從之俊陰以小布袋藏麪食魚肉乘進粥時食之得不死逾年生一子侍御潛育之他所及侍御卒俊撫愛特至得以成立

墮崖女

批卷雜俎嘉靖中有官而川遊者過險道女自與墮崖下崖通溪流深黑莫測以為必死痛哭而去後任滿還過其地將為招魂之奠土人謂牟來見一仙女飛越事上從復飛去官遊者曰有是哉停驂俟之果見飛至視之乃其女也父母齊出抱女女亦以父母故止曰兒在此甚樂不願歸也强之歸問何以得生曰墮時即止崖石上饑則食樹子久而身輕能飛兒亦不自省自大食後身不能輕還其故步矣

丐兒還金

白醉瓊言袁忠徹致政歸四明某大參來賀以年老令一童掖扶以進兒約十二三衣縷縷貌古怪立於側坐定袁視久之參政曰尚寶之注目始入相乎袁曰以余觀此兒他日之貴顯當軒輊於公參政曰公誤矣此兒素無親貴從何至袁曰但取其相他非所論後兒在參政家大畀不良逐出丐食於蕺廟一日有婦人舉包而進禱蕺神前禮拜甚久忽包而出兒取視皆黃白也兒藏包以俟見婦人悲號來覓兒即還之婦人以銀一錠酬之兒曰母誤矣欲得之不啻所有予婦曰兒何所依兒曰無依故丐耳婦即攜之之北京為夫訴冤夫蓋四明指揮使也以冤滯戍得財始釋指

揮無罰亦之文底竟以此兒承襲祖蔭

司帑有識

子爺雜錄楊和王沂中閒居時携杖微行郊外遇一相字者王以所携杖大書地作一畫相者起拜曰土上加一畫王字也閣下其膺王爵者乎何微行至此宜自愛重王笑索紙筆手批賞錢一百千令於明日詣府向司帑者支取明日相者持帖往司帑佯不認叱曰汝何人敢以贋帖來脫錢相者具言其故且大聲稱屈於是司謁者與同輩醵錢五千與之相者泣謝而去王聞之召司帑問曰此真吾所批汝豈不識耶司帑頓首曰固識之但恨藝術者流一言偶中即獲厚賞倘向人誇說更添胡說則吾王將滋謗矣且吾王已居王爵何所復用相為王大悅撫其背曰爾言是也即以賞相者錢賞之此司帑姓名惜不傳

神針

西齋話記隴州道士曹若虛精於醫尤精於針砭之術里有寡婦再適人遇疾且死經日而心胸尚温家人亟延若虛視之若虛曰是可生也引鍼刺之即時而甦良久乃能語曰初遇故夫相携出城外遠歷郊野復入林莽中轉展不相捨既而故夫忽若為一物刺中其足不能舉步由是獨行遂如夢覺耳若虛歎曰吾適所針乃黄帝鍼入邪穴也

妬報

來鳳錄劉道方為遂溪令秩滿歸京夜宿縣界富民秦氏家恍惚見一紅衣婦人泣告曰妾乃秦家子婦因妬歐死夫所幸婢婢訴於冥司追攝妾魂已償其命餘尊劉作牝羊現在秦氏之圈今將烹以享客幸為一言生我明晨道劉語主人曰私忌不食羣血勿宰羊主人云適已烹矣道劉嗟誄告以夜來之夢秦氏舉家感傷遂瘞之

定數

有老翁精數學一日有一道者來問數坐其竹床床遽壞道者欲償其值老翁笑曰成敗有數何償為遂取床足示之有字一行云此床某年月日有仙翁來坐床不能載數當壞因謂道者曰子必仙人也道者愕然曰神仙亦莫逃乎數服言訖不見

廬山

周武王時方輔先生與李老君跨白騾入山煉丹得道仙去惟廬存故名廬山或云周威烈王以安車迎匡續續仙去止存一廬因名其山曰廬山又以先生之姓呼匡山亦曰匡廬亦云匡阜

還銀得子

揮麈新譚京師數貧人貸銀十兩為托賣燒鵝之計道傍有傾銀店共假其錐鑿剖之忽一塊爆起不見約計八錢覓之不得衆大相咎至有欲舉命者明日又閑於樓下上有產生訊之告以故曰我昨夜歸於樓門檻得銀一塊當是汝物出銀還之果是衆感其意分半酬之生固辭曰我欲銀邑不言矣酬單借貸所得吾安忍分衆益感德思有以報他日得利頗厚見一人攜小兒於道索錢五百文衆議以三百錢得之送盜生為僕同至旅次小兒一見便呼爹爹大哭生亦哭乃在張家灣所失子也年八歲登車時為奸人抱去三月餘矣父子感衆意又出銀以謝之乃知一事之善送使父子完聚造物報施之巧如此

思屯乾道人

耳譚金陵萬鍼適方外談長生為人筮卜詰則呂仙必至一日箕語有客至其人業卜可咨之故又喜卜以是糊口隆慶庚午鍼得風疾左臂不仁出必以杖忽逢一道者亦名鍼鍼杖與語甚恣道者曰吾能愈爾疾因令鍼疾行鍼曰不能道者略引以手便能行又以手捫衣內宿苦頓除鍼大感悅拜問姓名住居曰汝向清元觀問思屯乾道人便是鍼歸遇友毛傷於門驚問其故鍼具道所以傷賀曰公遇仙矣思者絲也糸屯純也乾者陽也乃是純陽呂祖也至清元謁塑像正與所見合言呂祖年若四十餘白晳長鬚青唐巾玉色道袍袍有二鋸處暗寓呂字手常執而不放置向胸前後亦是呂字意

明初異擢

洪武初徐興祖并景俱以廚役授光祿卿杜安道洪觀俱以御工官太常卿禮部左侍郎蔡春王興宗俱以皂隸官布政使他如李玫省郎常思趙壬芝凌中俱以方術進顧祖由巫師俱官太常卿金忠以卜術官至兵部尚書贈少師袁珙以相術官太常寺永贈少卿子忠徹官至尚寶少卿劉祥劉義劉鋼蔡信郭文英俱以木工官至工部左右侍郎陸祥以石工官至工部左侍郎許紳以醫官至太子太保禮部尚書蔣宗武以醫官通政司通政使施欽仲蘭奈宗周張鑾徐偉俱以醫得官禮部左侍郎湯序右侍郎康永韶俱以天文生授

元功不利

明五元功皆不利高皇開國元功韓國公李善長以嫌賜死成祖靖難元功淇國公丘福井徑敗削爵全家謫海南景皇攀敵元功兵部尚書于謙被誣棄市英廟復辟元功忠國公石亨下獄論斬武功伯徐有貞下獄流金齒世忠入繼大統元功大學士楊廷和奪官

雉土異物

耳談成安亢老家俗止一子禮屢如長者然有時持刃殺父衆聞於令令拘問之曰民知法者安忍為此特持刃時不自知耳今大悟問亢老曰汝何業曰少業邮店曰屋幾進曰四進時有業雉者雉土中而吳之即知土中物因命遍雉其家得四厨蓋業邮店時所殺取財而瘞之也亢老服罪然兒莫知父屍為四塚皆厚葬之而有其財四之一焉曰多取非福也兒亦賢矣

劉忠宣鎮定

天部藏弘治壬子浙江鄉試日大雨如注號舍漂流諸生避雨擁擠公堂按察某令逐之諸生鬨然擊以瓦礫盆甌大懼欲易日再試劉忠宣大夏曰非制且雨勢驟必晚霽今武弁立案上傳呼諸生自度試文可決第者留否則縱出諸生如忠宣言出

者雲集盆臨濯其盡出及雨止晚霽諸獨者尚有八百餘人衆皆大喜及揭榜得新建王文成守仁副都御史孫忠烈燧按察副使胡端敏世寧忠宣處事鎮定如此○

耳談弘治壬子浙闈試日空中有為大聲者曰三人做得好事莫測其故後爭藩之變胡公發其謀孫公詢其詳王公成其功始知空中之言為事藩發也

娶巫女

譚聆載浚通縣柯唐后二山家巫每歲取民女為公廨有妨嫁娶前後守令莫敢禁宋均命令後為山娶者皆娶巫家女勿擾良民其事遂絕數之西門豹投巫之事更不遜而嚴從政者所當知

宗子相女

耳談與化宗子相亞生一女十餘歲巧慧識字絕憐愛之以病卒殯曰勿去腕上金鐲從之後為吏部郎春日郊遊想一廢廟見一女神塵泥積滿貌類其女拂其腕金鐲在焉歸視是女狀大怒感泥取鐲并語禮費令以溫祠焚之自是頻夢其女索鐲家屢語其憤激宗不為動及入閣板文鑼鼓更頻宗以故才二三日雖黃千卷文理批評皆能口誦女至喜見當消亂之或加之疾宗無能為訴年三十六竟以憫死

閻太宰封翁

成化末寧波聞某商也始無子盡以臏產給婢因家焉褓甥呼公聞應之甥曰呼我公也聞不悅歲除夜至庄家乃故役者也方設祖焚禱享其先甚虔已出跪焉聞聞涕下沾襟曰甥情見於辭我身後嘗享我如汝否其若莫救鬼乎婉兒其甥送留宿不歸而庄客有女以祿命不利人故久不字聞見之屬媒納為媵時年六十四矣未破臏而夢蘭次年生太宰淵八十五以子貴受封又十年卒耳譚作梁太宰誤

煞神

耳談郭城之俗於新喪避煞最嚴楚王孫尚良素負氣矯厲不信當兄喪煞回獨入坐靈旁料几延酒自啜自酌至夜半見群鬼如亂氓之氣逕堂而過叱之忽有雉雞巨如鶴鉤喙怒目飛立棺上尚良髮上指直前擒之左手持雞右手執觴怒而責曰汝是煞神乎何不使我門外竊聽者聞之皆為股栗已釋雞出而金鐵之聲大作至明發瓦破櫺器物皆盡後尚良獨享高壽聞宋太祖微時入人家其家以避煞出有雞在庭殺而烹之未爛而出其家歸釜中乃是人頭信其神為雞矣

食杏仁

孟蜀翰林學士辛寅遜居青城山一夕夢神謂曰汝可食杏仁令汝聰明老而強壯資於平壘辛拜請食法云以杏仁七粒納口中久之則盡去其皮逡巡嚼爛和津液如乳頓服日日如法食之一年必換血令人強健康泰辛依方入服年踰大耋輕健如童要之寡慾守真靜攝養生為上

羊噴神

耳談嘉靖末宜興染坊婦陳氏有容色一木客見而悅之故以染屢過其家誘餌百端凜不可犯為謀者客以數物夜擲其家明日以盜聞於官又賄胥隸擊累窘辱以算其從婦益愁惟日夜禱於羊噴神曰我家敬事尊神最久獨不能為我佑乎是夜夢神語曰已命黑虎矣木客聞之猶罵癡婦不旬日與六七客往山販木叢柯間黑虎果出隔越數人銜之而去

鍾馗

高郵李毛保妻為五通所據屢治不能然家漸裕一日欲得金首飾五通曰向見姑蘇徐守家姬所戴首飾頗珍異往可得也已跋蹇而返曰首飾已得過堂西小樓過黑臉醜惡鬍子舉戟一鐵鎖傷左股投於井而遁為汝幾喪我命毛保聞之欲察其

所懼因假卖卜抵徐守家果以失音師為問疑其奴婢毛保布卦成曰物在井中徐命撈取果得說以為神婢奴德之厄甚延款西小樓見所供鍾馗像正如五通所說始之曰是神不宜以鎮宅我為汝家移祀廟中其家許之即捐歸置堂中五通避不敢入遂傷耳於毛保母曰此神正向拏我者我以汝故寵物得禍又向所造物無異今反毒治我汝家禍不遠矣因去不復至

手批控馬奴

耳談藍色察院署舊有怪過者不敢停驂薛文清公瑄督學山東竟趨焉夜半有黑衣而立薛不為意已而漸近手批其首旦視之得泥兜鍪命隸跡之為城隍廟控馬奴因易其像崇逸絕今塑像仍露其頂

產異

婦人孳生已為異事有一產而二至四五六七者諸書所載備錄於左天都載宋自建康至天禧中產兩男一女者三石勒時堂陽陳猪婁漢隱帝時內黃武進婁俱一產三男天聖至治平一產三男者四十有四從信錄永樂戊子霍丘李天秀妻朱氏一產三男仙里塵談嘉靖初京師米鑑妻杏山蓮塘鄭七仟妻廣州黃世綱妻俱一產三男續

已編汝南蔡秀才妻一產三男光州民婦一胎三女光州知州陸人傑建見而異之配為夫婦兩曆中高平縣吳守倉妻牛氏松江有民妻俱一胎三子康熙癸丑黃州衛生員李宏妻張氏乙丑五月諸暨張成妻李氏俱一產三男撫臣疏請部議給布六疋米五石灌嬰亭筆記成化間嘉善縣鄒亮妻初乳生三子再乳生四子三乳生六子漢永寧中南昌有婦人一產四子宋建康中一胎四男者三一男三女者二石勒時黎陽陳武妻一產三男一女北魏延興三年秀容郡今太原府忻州有婦人一產四男四產十六男大同有婦人一產四男治平中一胎四男者二萬曆戊申福州蘇九妻鄭氏一產兩男兩女庚巳編正德中長洲吳奇妻一產四男武進張麻妻一產五男西樵野記天順中揚州有民婦一產五男耳談萬曆庚寅南宿州有民婦一產七子膚髮紅白黑青各異以為妖屬一人療之江滸是夜里有長者夢神謂曰明日有七將軍在阨過兩門爾林之當獲福佑長者起視之果見有人携一筐以衣覆其上發視之果七兒因以錢勞之留育於家

人物同胞

人有與物同產者漢書武母產武時并產一蛇一鵰蛇鵰送之林中後母亲有大蛇與鵰徑至喪所晉懷帝永嘉五年抱罕令嚴根妻產一女一龍一鵰丹陽張震婦產一男一虎一羆劉毅妻郭氏產一男一鼠毅怒殺兒鼠走逸後郭病死方飲鼠來跳入棺中劉聰劉后產一蛇一虎萬曆丁巳廣寧一婦產一蛇一猴二角已為異事群談採餘崇寧元年六月西京民家豬生二男一女一豬則尤異也

男人生子

庚巳編齊門臨甸寺一僧年少美姿容病死其師建齋會衆茶毘忽爆響腹開中有一胞胞內一小兒長數寸面目眉髮俱具衆所共見又嘉靖四年乙酉正月吳縣民孔方腹痛殺道出血產下一胞妻沈氏剖開有一男長一尺髮長二寸五官俱全滿里驚報府縣申詳巡按朱實昌具本奏聞以為人異乃知史載牡馬生駒未足異也

土龍

晉義熙中江陵趙姥以酤酒為業居室內地忽自隆起姥察為異日以酒酹之有一物出頭似驢而地無孔穴及姥死人開土下有聲如哭人掘地見一異物蠢蠢而動不測大小須臾失之俗謂之土龍

黃河清

人知黃河清聖人出不知清後仍五色呈祥易乾鑿度云帝王將起河水先清清變白白變赤赤變黑變黃各以三日皇明通紀正德七年正月黃河清五日肅皇帝發潘陟帝之符至九年又清

柳鶯英

湖海搜奇萊州閻瀾與柳某善有腹婚之約及誕閻得男曰自珍柳得女曰鶯英遂結風契柳登進士仕至布政而瀾止成貢得教職以死家貧不能娶柳欲背盟鶯英泣告其母曰身雖未往心已相諾他面之事有死而已母白於父父佯應之鶯英度父終渝此盟乃密懷媵嫗往告自珍妾有私蓄請以某日至後園持歸姻事可成逆則為他人先矣自珍聞之喜甚遂與其師之子劉江劉海言之江海設酒賀珍酣于學舍凡弟如期詣柳氏鶯英倚園門以望以物付之而小婢識非自珍曰此劉氏子也鶯英詈曰狗奴何以詐取吾財速還則已否則告官江海恐事洩遂殺鶯英及婢而去自珍夜半醉醒悔失約急詣柳氏黑夜直入園中踐血屍而蹲嗅之腥氣懼而歸衣履沾血達曙柳氏覺女被殺而不知主名官為遍詢隣媼述首女約自珍至血衣尚在不容置辯論死會御史許公出巡至郡夢一無首女子泣曰妾柳鶯英身

為賊劉江劉海所殺反生吾夫幸公哀辨此獄妾死不朽因覺明旦召問自珍自珍具述江海留飲事許公即捕二犬訊之叩頭具服誅於市而釋自珍為女建坊以表之自珍後登鄉薦人作釵釧傳奇

翻燒餅

今人以田産回贖轉售曰翻燒餅不知所起後見塵史載永熙既下并州欲來勝收復劍門咨於衆衆知政事趙昌言曰自此取幽州猶熟飯翻餅耳呼延贊笑曰書生之言不足盡信此餅難翻後卒如贊言

堅瓠廣集卷之六

清 長洲石農褚人穫學稼氏纂輯

寵禮

宋代之君崇禮儒臣過於漢唐正史所遺有二其一真宗臨楊礪之喪降輦步平其一富弼之母卒仁宗為之罷春宴雖三代令主遠不能及其後徽宗之待蔡京王黼南渡之待秦檜貴似過恩禮更隆然前之如禹子之交狎客後之如弱主之畏豪奴書之祇遺羞耳

岳武穆

王文恪述略羅汝楫附秦檜意劾岳武穆而獄成汝楫之子顧知鄂州入武穆廟遙卒像前崇禎中金陵秦某檜之後裔偶入岳廟雙睛凸出以譬廢又嘉靖初錢寧死後魂至崔駙馬家作祟曰我問凌遲七次今三世矣因秦檜欲殺岳飛不合助言故冥司擬此罪天律重主使也問汝是宋時何人豈万侯尚耶鬼不言而去○岳武穆死獄卒隗順負其屍瘞城壁千北山後朝廷購求壁處順之子以告及啓棺顏色如生乃以禮服斂焉隗順史失載

楊椒山

客冬涉筆楊椒山先生下獄刑部尚書何鰲承嚴嵩意鍛鍊成獄鴈西部劉穜絕楊飲食忠憤以血指題壁曰殺我者嚴嵩絕我飲食者劉穜也穜見公書命削去之其字浸入壁磚不能洩公之精誠不可滅也後鰲白晝見公直入其廳拜其魄去康熙初杭城板兒巷林姓老儒女忽病語父曰我前生西曹劉穜也為雌威事久未結今冥司立拘往質罪不可逭矣遂卒

百穀

穀之種不一有言三穀為粱稻菽者有言五穀為稻黍稷麥菽者鄭玄麻黍稷瓜豆為五穀有言六穀為稻黍稷粱麥瓜者有言九穀為稷秫黍稻麻大小豆大小麥者有言百穀為稻粱菽各二十種為六十蔬果之實助穀者各二十種為四十共名百穀此見楊泉物理論詩書所云百穀非漫無所指而四書考不註百穀未識何故

大穀

鄭龍如偶記始興令柳州楊應隆之祖舉地種竹忽地中鏗然有聲得一石甕發之有物數百長三寸餘見其上下膚如穀形去膚熟之真是大米香美異常食者壽百

百二三十歲飲其汁者壽亦八九十嘗聞臧經云太古之世穀長五六寸人壽皆數百歲又圖經稱堯命之墟有木禾食者得上壽豈中之殺豈其餘粒耶（挑燈集異

載萬曆辛卯溫州平陽縣農民同時種秧一農田三畝初然奮發五日即結穀收成縣尹以為佳瑞先榮堂年大瑞達府轉申各憲故知而筆之

楊妃入月痕

高坡異纂正德辛巳洛陽李惟大戊元登進士拜行人使沈浴於故華清宮溫泉池中石座上有紅斑俗傳為楊妃入月痕戊元見之心動浴罷登輿憶惟外有婦人掩映夜宿公館一婦人至容貌絕世而肌肉頗豐自稱太真言君一念所及幽明相感又數之情之盛之篤之至是蓋前世五五三三百百千千之不二三三無以兵合謂入之六六絕後歷代宗戶各良終沃三合集

太倉門卒金祥

武昌大中丞熊元來守太倉以倭亂罷繼奉旨討賊自效忽戰賊兵卒皆鳥獸散有門卒金祥獨不去熊曰我死國分也爾何為乎祥曰公死國小人死公亦分也竟殿公後熊過橋而寇亦登祥奮死下橋肩而推之橋壞寇墮水死者六人熊得免已以屢提晉熊郡丞討賊如故一日熊與僚輩酌於郊寺祥忽大呼曰寇至矣蓋其望氣見也時騎從皆失忽有來馬過者祥推墮其人以馬來熊而親戰其街從間道以歸故得免又一日傳飧舟中熊忽心動曰寇至矣祥佐熊登小舟走未久睹而大舟寇據矣祥又以識地得免熊在海上大小三十餘戰斬倭首三千二百有奇祥未嘗不在左右屢經險得脫祥力居多寇平晉熊蘇松兵備以祥為都捕熊仕至嶺南大中丞事見耳談金祥堪與任公尉役徐佩並傳而蘇州府志未之載故記於此

楠木大王

黃郡侯盧某嘗行江中會顛風起舟師危之頻呼楠木大王盧問故對曰此地有楠木精往往鼓弄風波破舟損命盧歸祝文牒報水府署曰象窮猥鄙轉深鑄鼎之思誠格神明欲下燃犀之照雖川靈之失網故令尾大者不掉彼風師亦助虐其與首惡者何殊仍期三日以木來俱期命駕詣江上大集人夫縛木衆皆匿笑不逾時忽一木自與口昂首本至盧命縛之登岸時正戲郡學曰吾不能作祝陽鎖鋼鐵樹且用兩作明倫堂柱萬曆丙辰學宮災兒童語猶有楠木大王之稱云

宗三秀才

雙槐歲抄高皇廬戰鄱湖時有棕毛巨繩分判為三歲久化為蚊龍宗一宗一飛騰而去獨其李淹留彭蠡湖每蜿蜒波濤中舟人稱宗三秀才經其地者具牲醴求福梢不修敬輒有禍患或化為人題詩作讖無不應驗景泰中蘇郡孔韶文編知都昌值歲旱聞其出沒乃往驗之憑一巳木水草交結真若蟠龍孔笑謂曰宗三秀才乃汝耶命左右束炬焚之了無他異患遂息又卓異記南郡邵某性素廉潔有冰蘗聲後至湖忽一赭面金神自稱宗三秀才登舟大怒斂布風浪邵屹立不動賦詩曰來時此行李去時此行李莫我此江中不負此江水吟畢風恬浪靜神亦不見

戎壻報恩

熊元來守崇倭海上有戎壻三人道斷至難歸於沙洲總戎楊某取置天妃宮命匠度視作菴熊見魚口中氣蠢蠢成雲異之曰是神物安可殺吾勸楊令送海口其地去城四十里熊必自往總戎置酒舟中共見魚悠然而逝時風浪大作魚尚回首作朝拜者三月餘興倭接戰見前魚出沒風濤中偃賊船下風而我據風力得累捷

白玉笙簫

癸辛雜識張循王府有獻白玉簫管長二尺餘中空而莹澈又韓蘄王府有獻白玉笙一攢其薄如鵝管其聲清越此二物云在軍中得之北方蓋宣和故物甘希世之珍也又李廌漢之記娶雜平原君之女色具中有白玉出香獅子高二尺五寸精妙無比真可玩也後聞歸之福邸云

地羊驛幻術

耳談貴州地羊驛夷人多幻術能以木易人之足萬曆初郡丞某過其地記室二人適於淫地一人與淫其夫怨易其一足一人不與淫婦怨易其一足明日行於庭丞見駭問知其故遣二家至曰汝能復其舊則已否則關白諸司治汝以採生赤族之罪二家各遣其人至作法足果復舊及丞還復過其地二人復至二家其淫不與淫猶昔然與淫者兩足皆易久之展轉死不與淫者冥然且受婦法亦有鬼物陰教之藉手即以其法制婦婦兩足皆自易焉是人得歸後亭高壽子登癸未進士

箕盛兒

下邳朱諷赴試路逢臥卦影者卜之遇益之蛊其象畫一猴于上亭望一人着金紫執笏若進揖狀一婦以箕盛嬰兒於前卜者曰公此行必登高第仕亦大顯但箕盛兒不省至京登第入仕皆如卜者言先是入秣日僕送諷返天未明過曲巷聞溝中

有初生兒嚮僕知是不大而字者所棄念主人尚未有子拾之歸邸舍主家姬哺之諷歸亦自喜已知所得處乃竟其卷正合卦影因名兒曰箕郎

竹間頭地中手

庚巳編沙湖朱氏後園竹間忽生物如人形體俱具首如戴席帽斷之微有血耳談慶曆之間自蒐山至太倉竹節多生小人頭又鄰村一婦至圃中摘蔬地中忽出一手長三尺許手肩綠色手心紅色婦衣婦大呼衆爭以鋤擊之得脫迫採婦趾即失手所在未幾簡村罹大水民多漂死

物吼

物有不應鳴而鳴曰吼皆非吉兆吳俗有吼神吼鬼之談所謂柩有聲如牛之類癸丑雜識載甲戌歲越中禁鄰兩舫舟忽有聲如牛吼移時方止俗謂之船吟未幾有透渡之禍庚寅渡口之舟復吼德祐國將亡之際所乘大舟如牛鳴者三又載北方有大鐵鍋可作數百人食一夕忽有聲如牛吼晚而視之鍋已破矣又碣石剌談載羅田胡正衡鍋嘯鑊中水滅數尺高俊家業漸廢又羅田西門外一人家水缸中作小雞叫打破此缸片片作雞聲竟遭水厄○釜鳴亦有兆吉者揮麈後錄淮水李元量家世業儒其母懷娠誕彌之日晨起庖下釜鳴可畏聲絕兒身父名之曰釜長貧才名建中靖國龍飛逐魁天下○天啓乙丑閩中得華琪芳天置几案有聲如風箏從卷中出展讀之大加歎賞舉南宮第一

進士除知州

高坡異纂正統初常熟楊浩然集為縣學生應詔至福山巡部倒有欵贈銀五兩同行二人皆高年庠友盡取之止以欵筵食品送楊楊以其前輩心雖不平而無言逕向江灣獨步而去二人疑有後言徐踵聽之楊適濯手於江笑曰巡司齎詔旨志哉頗此輩常事倒贈也二人聞之從後推楊入水楊兩手下拒入沙中持一物起視之乃銀一錠銀為波浪洗濯光潤瑩白適與巡司餽禮輕重相符二人駭異灑酒臨江歃血而別楊後以景泰五年會魁觀政兵部上書救章綸鍾同進一級除安州知州我朝進士除知州自楊集始

墓中靈物

黃巢祖墓在陝西金州巢亂崔安封發平柩之得一石補中有黃腰獃一級一獃兒級自樸而死巢至秋果敗宋張邦昌劉豫供山東人金人立為偽帝其祖墓同在一山人謦其山飛出異物二人逐不終元末徐壽輝先墓在湖廣之某縣敵人掘任發之有赤幡大蠅萬萬飛去壽輝不久被殺張士誠先塋有滿環之水中一鮎魚長六七尺時出遊行人不能捕及士誠敗鮎魚死浮水面米脂令任丘邊長白遍訪李自成祖墓葬之得一物鱗甲滿身醢而尸之自成逆敗死於羅公山下學圃識餘金侍郎庠之父戍死函骨雲南石崖上及喪移之函中一血色蜘蛛走去後亦不振大抵山川靈秀融聚成形泄之非所宜也

馬封翁盛德

庠德編嘉靖末懷安大司徒馬森父某年四十始得一子五六歲眉目如畫夫婦阿保若拱璧一日婢抱出門從高塔上失手墜破左頰死父見之即呼婢奔逸去自抱死子歸曰我跌死兒也婦驚痛槌夫倒者數次尋婢撻之已為巫臣之逃矣婢歸邑母家言其故父母感泣日夜籲天願公早生貴子次年果生子左頰兒狀赤痕即司徒也是時馬公不傷子死嗣絕而憂婢恐斃杖下何其慈愛也貴子重生有由哉

天相人相

袁忠徹二塔一為盜死於獄一覆舟死於水二女皆寡于家忠徹每為人談相妻必叱云相壻之目何在忠徹曰吾能人相不能天相言數之不可強兒如此

虱代薛蕃

魏生葉殺錄卓蕃性慈戒殺即微細如虱亦不害之一夕夢多虱緣被上漸愛為人長寸許謂蕃曰受君之賜非一日矣今君有急正吾償報命之秋遂列行於被上須臾皆頭蕃驚覺燈火尚明呼侍兒視之被上有血痕橫廣尺餘乃死虱也蕃痛惜久之蓋有刺客為主所屬來刺蕃古劍利甚着處必破見血立死是夜刺一下即見血以為死矣歸報其主相對歡甚明日遣人瞷之無恙也訪得虱事始知其異

生啖鮸鮸

錄異記鮸鮸魚文斑如虎俗名河鮎賣不熟食之必死饒州有吳生者家盛畜之夫婦和睦曾無嫌隙一夕吳生醉歸扠身床上妻為整衣解履狀舁其足醉者運動誤中妻之心胸蹶然而死醉者不知也妻族挾為毆擊致斃獄經年皆以為冤繫狴牢以俟主命吳生親族懼教命一到必正典刑因鉤生鮸鮸鱠以啗之冀其自斃吳生食之無苦如此數四竟不能害益加充裕會赦獲免還家之後胤嗣繁衍年逾八十竟以壽終

魚傳

耳談天長劉萬以打雁為業人呼劉雁然秋冬打雁而春夏則取魚其取魚也以簏竹為泊而發視謂之起簏忽有僧到門乞施食纖白異常適廚中碎米飯熟因與食既去語劉曰若起簏必得大魚慎不可泰劉君不聞白龍魚服乎已而起簏果得大魚劉不能捨剖之腹內猶是前碎米飯蓋是僧所化也劉自是一家病死

斫石人

邯鄲道傍有石碣云漢光武斬石人處今石人猶在首足異處真似刀斫者然未悉其故後閱北轅錄載趙州南光武廟有二石人首橫于路俗傳光武欲渡河二人致夠處洩其蹤乃除之又趙州志云光武夜至趙州南迷路聞人語問之弗應見二人傍立起斬之其人急走熟視之乃石也

鍋精

耳談薪水劉元戴掘塘至深忽見大鍋再深掘之已若可得忽自躍出入他水中撈捉不得後數年大雨塘溢鍋高出水上破堤順流而去經二十里入大河又三十里入大江不知所往蓋其地有寶陀山寨乃前人築以避亂者寨破居人被擄此鍋必寨中所用者久乃為祟耳

腹寶

鄭龍如偶記京師一人寓有小兒病黃癉諸醫莫效一冷便見之請以重價買去其人不允冷便曰兒且死見鬻尚有生理否則必難免矣其人終不與踰年兒果死後冷便再至聞兒死頓足其人問故冷便曰是兒腹有異寶取出則生死則寶隨氣散矣悵惋而去

玉龍膏

西漢叢語昔有人奉使外國見夷人以水銀煎作白銀用海洋船來中國貿易多用此銀其藥物必需彼處所產玉龍膏中國所無一老人曰是術第可行之此中若移至中國必有奇禍有人不信竟移玉龍膏歸煎水銀成白銀使用不年餘果以疾人謀逆事發亦被逮誅

汪懋功被魘

耳談歙縣汪懋功為諸生時為舉家詛魘建壇書其名并其母妻名於桃符呪之母妻相繼死懋功亦恍惚困殆疑以問一道士道士曰公可建壇吾從幽求之得一魁即舉家七僕名發財曰吾為神所役臧在守壇不得脫離傷害汪公非吾意也道士問壇在何處曰在里許一大塚上引至掘地尺許果見桃符書之鬼曰失壇我亦從此亡矣顧飽餐我懋功食之鬼故業鼓吹者因持笛三弄而去懋功霍然萬曆戊子成賢書又沈殿元君典懋學亦嘗為舉言所魘三納之壑而壑三破信乎貴人不死也

金銀山

桃燈集異吳有富室陸東皐黃白盈溢乃鑄成人形藏密室中名金銀山取其厚重非人力所勝蓋以絕覬覦君子之睥睨也一日二人忽不見陸怪之審訪不能得他日有渡子與陸索渡錢陸怪而問之渡子曰云是君家僕自某處起船至此陸詢諸僕俱不承諾陸謂其妄渡子怒曰適二人一穿白一穿黃入門未久何謂我妄陸聞黃白說頓悟以鑰與之啓室審視則二山宛然在也陸笑謂之曰汝出外原來無容得汝的人家乃取斧鑿其趾後不復出

再生

耳談全州舒弘志年十九中萬曆丙戌探花授官編修平時省覲人家生子腹上有三肉字紅色隆起乃探花名妊守公某聞驗視果然即遣急足報其尊人兵部尚書應龍正憂喪子嗣絕即往購得抱歸屢探花婦翁之以為孫自是肉字漸消滅

蝗

續夷堅志□□戊戌七月武城蝗自北來蔽映天日有雀四者行田而仆其子喜誌但見蝗聚如堆阜撥視之見父卧地上為蝗所壓鬬爭啄蓋衣服碎為蒲網軀之有頃方起晉天福中蝗食豬平原一小兒為蝗所食吮血惟餘空皮骨即康熙丁卯江寧鄉試初八日飛蝗蔽集貢院進場士子鬚髮亦有被嚙者

徐神翁

宋世舊聞蔡京自少好方士之說言音遇異人及作相為徽宗言道士徐神翁能知未來事曾云蘇軾當墜地獄禍及七祖彼方外士而能娛元祐黨人所宜痛嫉其可笑如此又言哲宗曾遣人來問聖嗣神翁云吉人君子吉人者上名也於是帝喜召至鄧依太宗見陳摶故事御維禍就便殿以賓禮接之賜予甚厚未幾以惡疾死

王老至

蔡京徽時又嘗師事道人王老至謂京必貴極人臣既貴物色得之館之別宅言於徽宗召見便殿老至遽云陛下頗識老臣否帝亦恍記嘗夢遊上帝所從傍賢禮者絕似老至於是禮遇尤厚老至又自稱是鍾離權高弟忽一夕亟叩蔡京門告京曰

鍾離公怒我敗莊屬吏司追我君祿亦不永矣遂力請還山死于道

藝祖聖度

宋太祖初即位駕偶出忽有飛矢至輦前幾為所中衆皆驚怪請急索捕太祖不許但舉首四望徐曰即使射殺我亦未見得便是你做其聖度如此

買地券

癸辛雜識今人造墓必用買地券以梓木為之朱書云用錢九萬九千九百九十九文買到某縣某鄉某山某阡地云云此堪與風俗如此以為可笑及觀元遺山續夷堅志載曲陽燕川青陽嶺有人起墓得鐵券刻金字云勃堅忠臣王處存賜錢九萬九千九百九十九貫九百九十九文此唐哀宗時事也然則此事由來久矣

棺中懸鏡

世人大殮用鏡懸棺前以照尸者謂取光明破暗之義周公謹按漢書霍光傳光之喪賜東園温明服虔曰東園處此器以鏡懸蓋上則是棺中懸鏡其來尚矣

胎妖

瑣鈔河南開封府有丹客之妻懷孕腹甚巨動躍間似雙胎也丹客私語其妻曰若

產兩男當名虎四兒虎五兒一日欲出天若雨狀謂妻曰當携兩具行乎妻未及答腹中朗應云天不雨丹客驚問曰汝何人曰虎四兒也忽又聞聲云今日雖不雨亦有幾點問汝又何人曰虎五兒也自後凡有言無不驗乃教丹客以鍊丹之法謂如何是小點化如何是大點化丹客如其言行之大燃硫黃適有客至門室既不深廣容入不即去妻與二兒俱云黃氣偪人奈何至夜俱被薰死至今傳小點化之術云

張探花

豐城張探花仁甫莫知所生其父長出見街上筐盛一小兒時正無子遂抱歸以為子後中嘉靖丁未探花官至禮部侍郎生九子一女科第不絕

賜女配人

揮麈新談麻城劉大司馬采為戶部郎中時仲兄一女携之往京養育將及笄已聘儒生熊應潤忽暴在周道中逢一女肩輿僕從甚盛遣一婢召熊曰請來一語我本汝聘者今為某官取去不復與汝結緣矣汝勿遠去何其官到衙門遣人相邀熊而冥官至與熊語云君所聘者與君無緣已為君妻汝欲娶吾與汝一配輩一騶至熊泣曰人而可以偶非類乎宮曰無患當為汝復人身須臾化為一女年可十七八即里中李珪之女也及嫁京中果有信至劉女已物故矣遍訪李果有女求婚得之

張小鬼

白醉瑣言江西有誕金鵝頭向天代代出神仙金龜頭向水代代出神鬼龍虎山頭向上真人子孫相繼曆封贛州張氏山頂向下世出一人與冥道相通每歲為陰府行疫於四方其將往也蹴死於橛從者馬足繼之事畢而甦手搓甲馬一紙云行瘟至某地山某當活某當亡此天神命不能違也已而果然其魂至民家下馬入門人亦延拜祭享見其舉節不異恒人但回時乘馬一顧則不復見至今號張小鬼家

鄧氏白犬

白醉瑣言獨鬱橘泉與劉某居相對鄧有白犬畜之已久萬曆庚子冬劉氏一婢出外為鄧犬噬其裙即覺孕迨少頃犬變為人頭帶孝巾身衣白與婢交往來不能禁其夫與鄧言之鄧鎖其犬婢即無所感故之婢被逮如前矣凡物純白者年久多成精即白雞白鼠亦無不然

物異

康熙己巳三月杭州城外有大蝦蟇一隻狀如簸小者數萬大者行小者群隨而行

大者止小者則環聚而褫殼之如是者三日遊行諸門始遍庚午三月吾鄉金墩湖中有水蜈蚣數萬游行水中檫置岸上則軟而無用矣此兩事皆書中所未見者故特筆之

感孕

搜神記漢末零陵太守史滿女悅一書佐便婢取盥手後水飲之遂有娠生子至能行太守把兒使求其父兒直入書佐懷中書佐推兒仆地化為水具省前事太守以女嫁史耳談成化初上元民女張抄清與兄嫂陳氏居壁相連一日兄與嫂狎女窺見心動俟兄出呼嫂同寢問狀且效為之遂有孕其夫家以聞於官驗之仍是處女及生子官令嫂育之女仍歸夫又鄰縣民某出賈久不歸妻見夫兄私心慕之成疾陷危家人知所以療之計無所出強伯氏從帷外以手少拊其腹遂有感成孕及產惟一掌焉

續斷指

耳談黃陂江討解銀赴京遇盜截去二指抵京已五日矣延醫但求已痛有仇總戎門下醫人曰是可續也斷指羊為從人恰得即取合之傅以金瘡藥仍夾以薄板成三

七日勿近水及期果合屈伸如故但有紅線痕傾囊得三十金酬之兼有其方用片腦象牙末降香諸料○又一人因奸被囚其右有人教以針刺舌斷處急剪狗舌來熱接之即合但語常期期不如其舊

物搏虎

馬氏日抄宣德中營闢牛虎於葵苑西海子旁牛值虎踞立俯首至地以伺之虎怒甚始三撲之不得復三攫而力遂倦牛直迎觸其腹虎遂腹決而斃又云御馬監有廐身高五六尺詢之圉人云闢虎廐也闢時嘗占虎前以尻向虎俟虎撲至舉蹄踢之虎三撲牛三蹄而虎亦斃天都戴成化中內官劉馬於西番買一黑騾以進日行千里善鬬虎上取虎臧一牝虎與鬬一蹄而虎斃又鬬一牝虎三蹄而虎亦斃後與獅鬬被獅折其脊而死是騾能敵虎也虎嘗遼與宗獵於秋山遇三虎縱犬搏之是犬亦能搏虎也挑燈集興湖廣一里長堅辭一甲首救雖而去遂遇虎方肆虐忽一雞向虎面目亂撲嘬之虎目為所傷雖禾力盡而斃特因里長一時不救之仁便盡舍生報德之義故能捐軀以敵虎也埤雅蟹長尺餘兩螯至強能與虎鬬虎不如

眼觀六隻

謗有眼觀六隻之言未知所指康熙庚辰夏往鄉間泊舟河濱見鴨每隊百隻外為群而雄者寥寥因曰一人而管許多能無遺失乎答曰子只看定六雄而雌者自無他遁故云眼觀六隻後問看鴨者云皆然

馬伯六

俗呼槭合者曰馬伯六不解其義偶見群碎錄北地馬羣每一壯將十餘牝而行牝皆隨壯不入他羣故稱婦曰媽媽愚合計之亦每伯牝馬用壯馬六匹故稱馬伯六耶一說馬交必人舉其腎納於牝馬陰中故云馬伯六○蜾亦不入他群故曰馬蜾

奇緣夫人

耳談河南固始奇緣村即孫叔敖故里有狐毛三姑常魘昧人一日忽謂人曰今上帝命我為東嶽行宮夫人倘能廟設我當歲時庇佑汝等里人廟祀之稱嶽王夫人亦曰奇緣夫人大著靈顯祈禱問疑有摩而入數歲姑忽着緋乘馬行道上遇西晉二客見是美婦獨行相盼以目姑亦微睇而過入一村林樾僻地繫馬而卧乃是狐身二客不能捨跡至見之共相毆擊狐醒變身不完曰我是東嶽夫人既為公等看破倘能釋我當以二十金相報二客許之擁至廟天已曙問金何在曰但少坐即有

頃之一人匿金於牆復一人隨至與相搆乃是亡金者共相發詛搜其身無金俱去姑謂二客曰蟻中金可拾也二客拾金果二十兩致謝而去自是祈禱不應香火淒息而為厲猶甚里人遂法師治之納姑甕中號泣有聲埋置街心壓以大石符咒鎮之數年有木匠坐石上姑忽語地中曰公發我覆能報公貧且再不擾村中矣木匠發之得出為其小妻所欲立致逐小康

巡河神

廣濟龍湖為者民筏仲子行多長者以藩司掾之京忽有沈景來必欲與淑偕行問其故曰我欲過京謁神語曰汝此行不得龍江寇公相救不免必公也遂與偕渡黃河風浪大作舟且覆忽一人拉沈坐命勿懼熟視之乃淑之故父穢勢方急沈不敢問抵岸忽失所在詢之舟人皆謂無所見神所謂寇公乃筏也救子兼及沈矣後淑夢筏謂上帝以己忠直命為巡河神

瑞卜

唐中宗為武后廢於房州仰天而歎心祝之因拋一石於空中曰我得復帝此石不落其石遂為樹枝勾住後果復辟揮塵後錄高宗南歸顯仁后在北未知即位於臨安嘗用象戲局子裹以黃羅書廉王字貼於將上焚香禱曰今三十二子俱擲於局若廉王字入九宮必得天位一擲其將字一于果入九宮他子皆不近后以手加頸喜甚即具奏厭勝大喜又碣石剌談勢堪泰部奢瓠時偶欲拂衣以若盞拋出窓外曰吾當去其盞無恙盞墜石塊宛然不損衆目駭視果得告瑞卜貽應其異如此

給水

錄異記咸通末洛城徽安門有李生者不知何許人居甚貧有學童十數第日不暇給一夕詣北邙山與契厚先生李義郤別擁爐夜話問其將安適耶生曰某受命於冥曹主給一城內戶口逐日所用之水今月限既畢從此辭世非遠適也因曰人世用水不過日用三五升過此即有咸福折算切宜慎之可見人生自有定限故宜惜福即水亦不得過用況其他乎

義貓

陸墓一民負官租空室出過家獨一貓催租者持去賣於閶門徹鋪鋪客顧愛玩之已平餘一日民過其地人叢嘈雜中貓忽躍入其懷為鋪中人見奪之而去貓輒悲鳴顧視不已民夜卧舟中聞板上有聲視之貓也口銜一綾悅悅內有銀五兩餘民

貧甚得銀大喜明晨見有賣魚者買魚飼之飼不已猶遂傷腹死氏良泣而埋之

海上探珠人

耳談嘉靖中金陵楊參以泰濠鎮廣南一日大雷雨忽一物如毬自天墜於公庭官海波所成坼之得人若且睨湯欲之浩曰我某郡民與某某業探珠海蚌中我下而二人乘縋其上忽得三珠一夜明最大兩手握之上復下取二珠縋忽斷隨流墮潭中潭中龍所蟠處反無水跨其背如馬聲腹鰓因龍自舐其脅涎亦舐之遂不饑但渴狗味苦墨而縛裹其身成蛹送閻且死雷動龍起楊舉青宝間身隨之故墮此楊急捕之某某與大珠俱在蓋思探者上當得大珠而二人分得小者也以是斷縋一訊吐實二人抵死而大珠還探者

神丹

高坡異纂江陰米商黃鍾有女美容姿年及笄忽為神物所憑一日以一物遺女其質類石而圓如彈丸謂女曰此神丹也人死以貼胸腹間當即復生宜寶之以濟汝危急雖父母死勿妄用也女收藏之會真伯母痢病死女以丹試置屍上即蹶然復生若夢覺然神至怒責女曰語汝云何而乃妄用之遂奪丹去神亦絕響

雪公斷姦

耳談成都守斬水曹水清決訟如流門外架屋最稜鍋竈皆備訟者至寓居之一見即決斷未嘗再炊有曹不解擔之誚適有以姦訟者一曰和姦一曰強姦皇長不能決以屬雪蓋欲試其決也曹令隸有力者去婦衣諸衣皆去獨裹衣婦以死自持隸無如之何曹曰婦尚守貞衣且不能去況可他犯即供作和姦公遂決

張居士

耳談永州張居士始業屠性強直不欺割肉惟心計多寡一刀則已不肯增減稱張一刀每日羊豬聽鄰寺晚鐘聲發為度一日鐘無聲誤羊走問僧何故僧曰夜參十二人絕塔下之命謂但不鳴鐘則度阨矣以是罷擊張歸見所欲羊猪生十一子感悟輪迴因果遂棄屠頭依佛法梵誦專趣心鏡明徹能知來去事定死期坐化里人神之以其肉體塑像家被錦繡稱張居士建祠祀之禱下響應地與廣石徑寬盈通寬至廣佐我兵復報吉山及兵事機甚驗者之剖其腹臟包是禱卜無應

燈中大蠔

桃燈集異萬曆中無錫王養醇閒卿性嗜犬肉每食必供丙戌歲除僕曰明日歲朝市無犬肉家中老犬不任事矣盍殺之以供明旦用王曰善乃命殺犬其犬被縶大聲哀號既殺而號不絕血盡乳沒其聲乃在羹燈中嚎焉久而不止衆駭報於夫人夫人親臨之驚告問卿問卿不信至廚下試聽之號聲果從燈中出問卿始懼焉夫人追咎其平日嗜此味也今如是宜急解穰之問卿終不以為然及病瘵起復登逆竟不得其死與問羊集載宣城某方伯事同但方伯聞聲遂不復食

鸚鵡山茶

庚巳編正德己巳春都元敬與友游青山寺僧房中山茶盛開僧出一花示客其狀宛如鸚鵡二瓣左右互掩為翼二瓣垂為足而帝橫生為頭兩旁復有黑點如目僧云即此樹間所開花也

積物發火

綠雪亭雜言故東谷在京師見馬草堆中火發在陳留縣見油簍中火發在泰州見乾蝗堆中火發在劍州見積聚油紙中火發皆溫熱逼蒸於內不得發越故鬱攸不戒其來有漸○博物志積油滿萬石則自然生火武帝泰始中武庫火積油所致邵氏僉錄曰油絹紙石灰麥麩馬糞本草皆能出火此皆物理自然非怪異也

閻子中還魂

桃燈集異嘉靖初三原李鎮師事雲巖先生通史籍晚年生子良心課其學業日以顯揚期之值大比良心往應鄉試鎮病篤及放榜曰鎮已薨矣絕氣二日矣報捷者造門云李良心中若干名鎮忽驚起而問之乃復生二年

借日光

帝京景物畧英宗殺于忠肅公陰霾翳天行路悲歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂不影獨目無光借汝眼見形於帝望日夫人喪明奉天門火英宗蕆視見公卓立於烈焰之中憫其冤貸公夫人歸又夢公還目而夫人之目復明矣

書誥

唐制誥必屬能書者或得自書如顏魯公既書請置印蓋旨足垂遠宋則當制看所書其書半雜行草亦瀟灑有致若出歐蘇米蔡手遂成異寶矣明制務遒洪武正劄必屬之誥勅房中令整楷有餘風軌絕少張桃軒載穆廟時司禹王崇古奉封誥請置敕紙不許蓋恩許別書當刀賜善書名家正不必以泥金為炫也

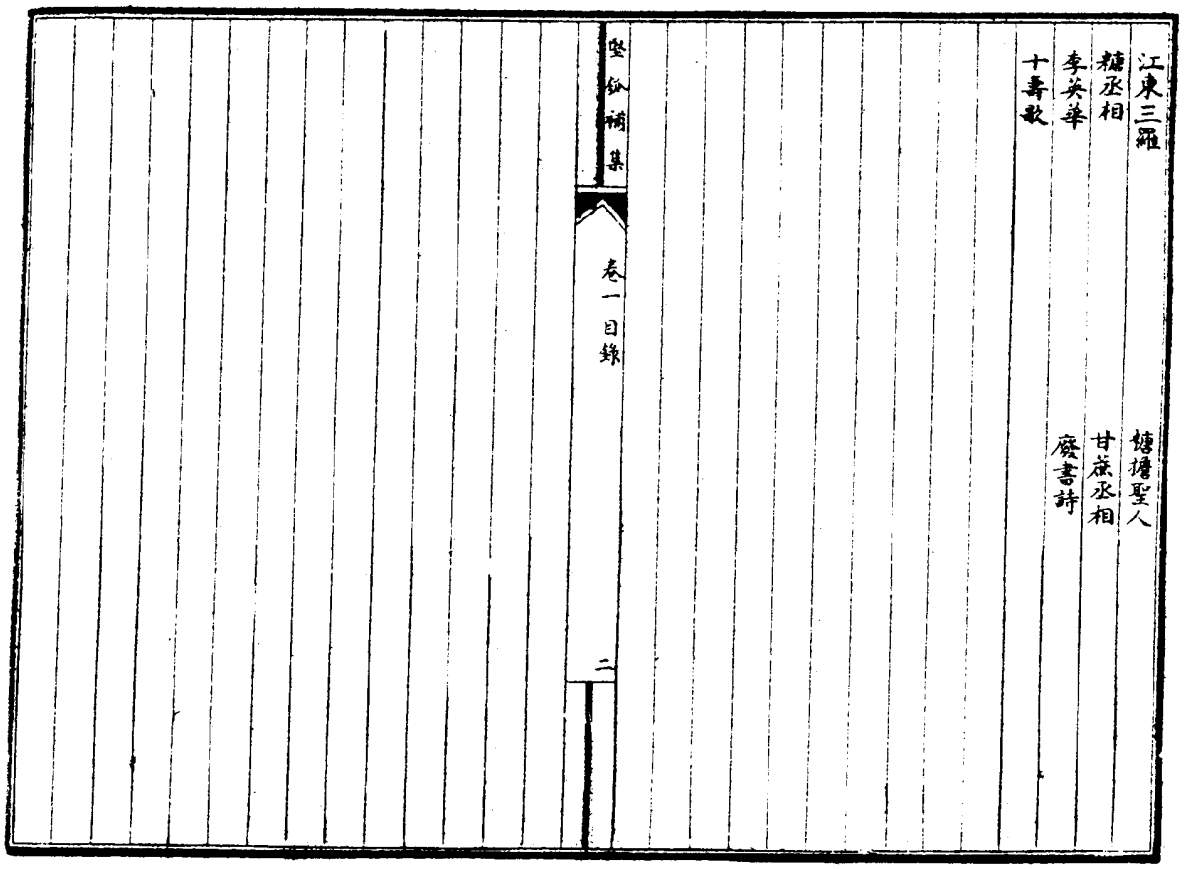
堅瓠補集序

逸安毛子鴻舫先生歸自吳門出褚子椒軒堅瓠全集示余且索余序其補集余受而循覽之歎褚子好學不倦至於如此而留心世道抑何深且篤哉夫今天下文人不為少矣其立言著書大約以名心客氣中之故鮮其筆舌指瑕索瘢甚至古先賢亦在所不免閨人心狙詐之端啟風俗陵傲之習不至於畔道離經不止余覽其書不終卷而嘗抉長數以起復繼之以怒然懼慨然悲高分褚子之宅心也醇厚其立言也和平大要關於名教者凡悋悋加意焉一編之中軼事微詞詼諧謔浪雖俊時時及之不有博奕者乎為之猶賢乎已亦何擿於大雅耶嘗謂明代詩文病在摸擬剽竊制藝擅場而外惟叢書為最以其筆情冷雋有類上三毛之致余浪游十餘年以客塵所閡亦欲筆之成帙而性懶善忘忽忽暮年迄無就緒而益服膺褚子用心之勤也茲補集所載專收有韵之文較之前集為尤備自茲以往無毫髮之遺憾可云完書獨是余無用於世以稗畦名集而褚子之堅瓠名其書不知余之取稗褚子之名瓠其寄托同異何如他日過吳門與褚子相遇或有相視而笑莫逆於心者乎歸而訊之毛先生其亦以余為知言否錢唐洪昇昉思撰

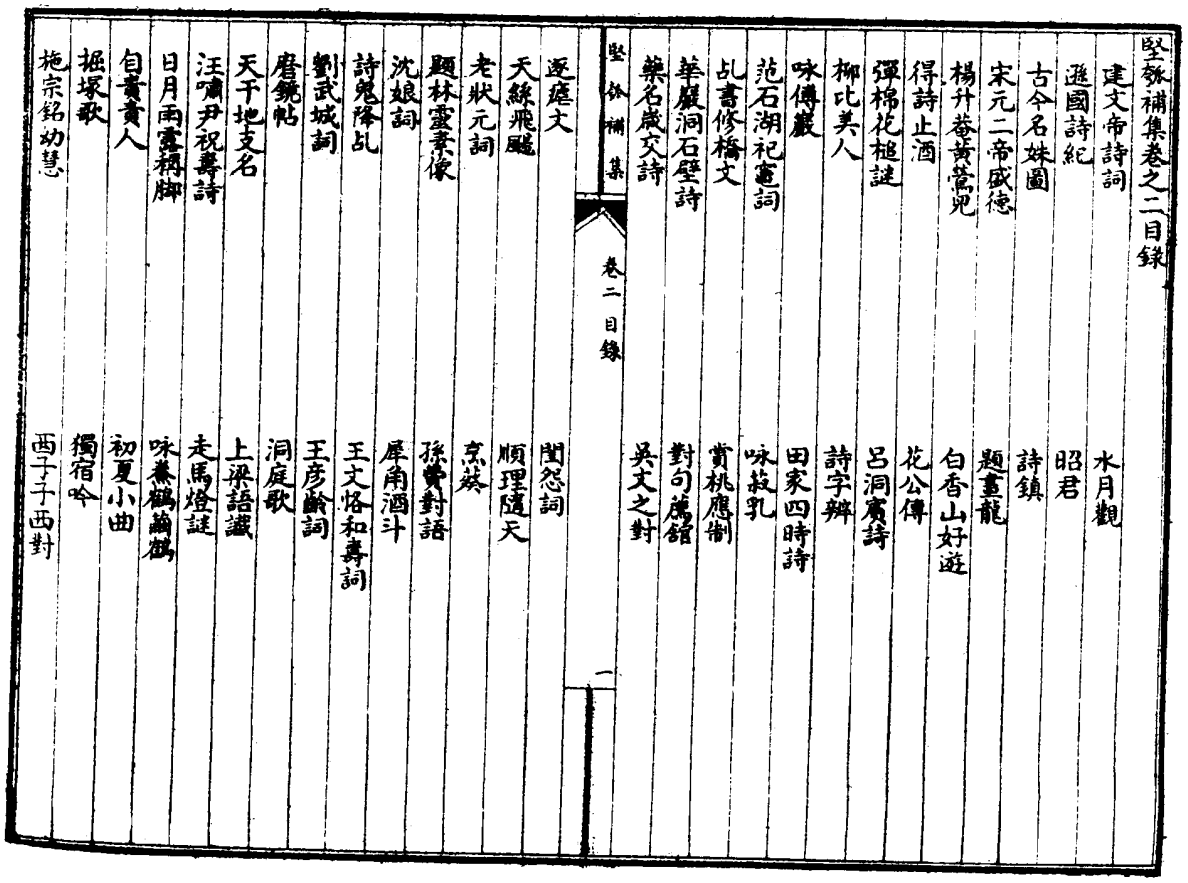
堅瓠補集卷之一目錄

關社引　募修三清殿疏
吳楚娶婦　琉璃牌
金釵前燭　代毛延壽解語
曲巷高門行　冷香韵
畫狀元　閻古古
即事成語對　李丙詩
毛序始貓彈鼠丈　行樂圖
王勤中題畫　神鬼吟詩
賓萌賈禍　沈山人飛霞
巧對　琪樹
隱焦字詞　承天寺産芝
李梅　女仙賦詩
雙投橋　蘇長公墨竹

吳氏兒　王古漁
後憐烏　西湖竹枝詞
客膝癰銘　天香國色
欽天監對　漁陽摻撾
西涯待友　迎月樓春聯
王王澗降乩　前輩風致
贈書呆子　紫姑賦壯丹
逐客詞　女冠還俗
歌妓為尼還俗　王真觀女冠
宮人入道　暢道姑
題尼姑　詠雨
婦人投牒　陸放翁
水族加恩簿　湯久績驛站之詩
迎海驛壁詩　拄杖



江東三雅　鏈擒聖人
糖巫相　甘蔗巫相
李英華　廢書詩
十壽歌



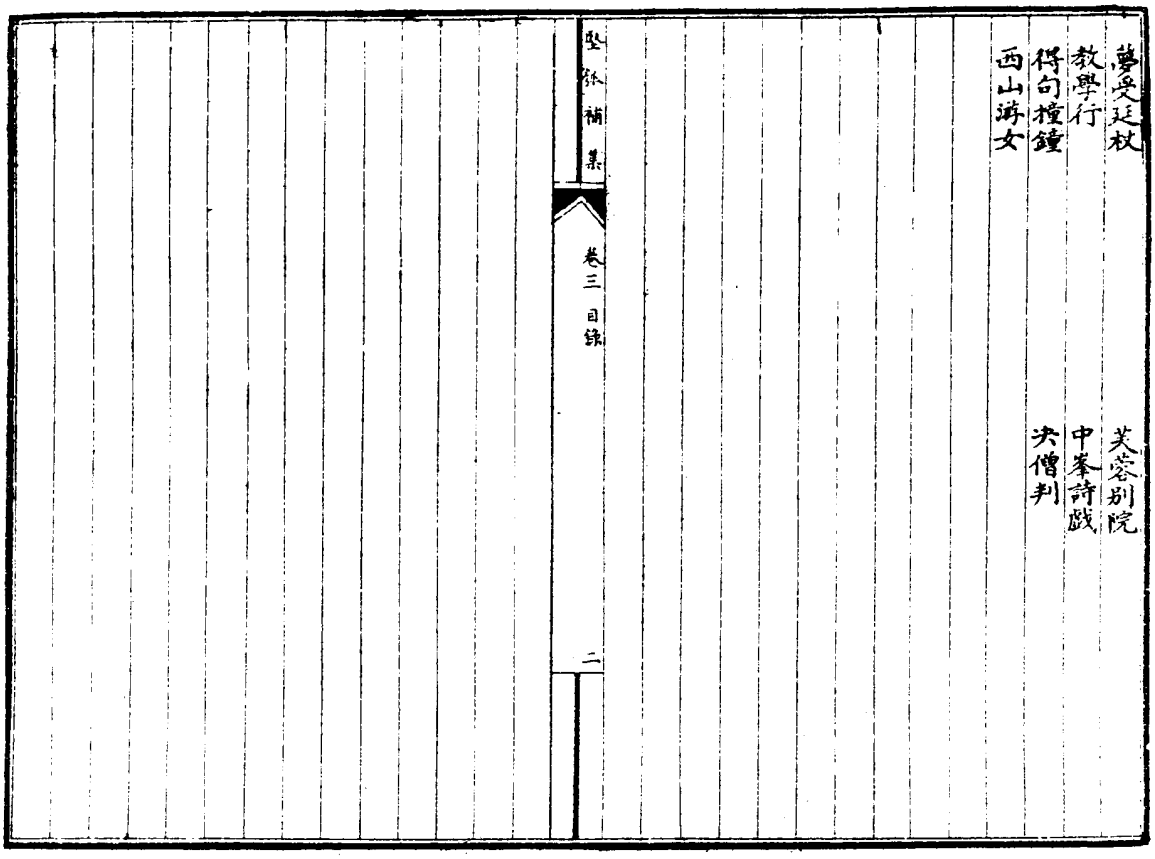
堅瓠補集卷之二目錄
建文帝詩詞　水月觀
逊國詩紀　昭君
古今名姝圖　詩鎮
宋元二帝盛德　題畫龍
楊升菴黃鶯兒　白香山好遊
得詩止酒　花公傳
彈棉花槌謎　呂洞賓詩
柳比美人　詩字辨
咏傳巖　田家四時詩
范石湖祀竈詞　咏蚊乳
乩書修橋文　賞桃應制
華嚴洞石壁詩　對句旅館
藥名歲交詩　吳文之對

逐鹿文　閨怨詞
天絲飛颺　順理隨天
老狀元詞　烹葵
題林靈素像　孫賁對語
沈娘詞　犀角酒斗
詩鬼降乩　王文恪和壽詞
劉武城詞　王彥齡詞
磨鏡帖　洞庭歌
天干地支名　上梁語讖
汪嗚尹祝壽詩　走馬燈謎
日月兩露稱腳　咏燕鵲巢鵲
旬賣貴人　初夏小曲
掘塚歌　獨宿吟
拖宗銘幼慧　西子子西對

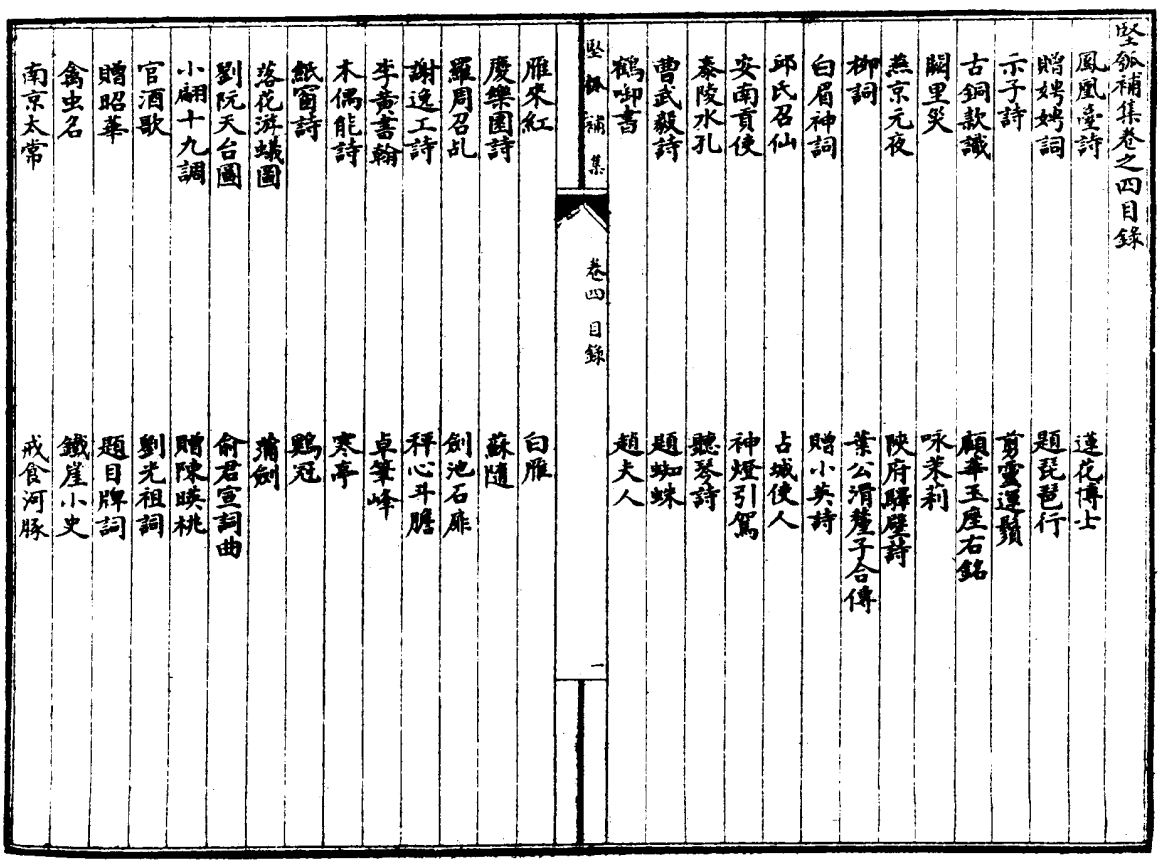
雪獅子　楊梅核猴
美人過橋　人世炎涼
梅嬌杏俏　刺繡
元載妻詩諷

堅瓠補集卷之三目錄
餉茶詩　揮地詩
聽月樓詩　七姬廟
韓侂胄構禍　李楨像贊
養心歌　慈湖譽蚊
古古雨　詞賦沙字
趙鼎　唐朝酒價
澆書攤飯　馬鬼
沈石田詩　子由寄詩
文信國詞　贈妓
黃華老人　茶夾書燈銘
賞梅慧燈　謁陵官假宿
劉仲修詞　孝宗孝養
詩詞偶誤　甜酒

蛙給廩　吳越分界
呂仲實詩　生同年月時
京官騎驢　咏養鶴
士人自重　飛走為頌
京師事物對　酒館扁對
鵲橋　王荊公菊詩
飯後鍾　碧紗籠
機工善詩　西山晴雪
女帥勤王　范兆祥
鼓吹續音　鏡懸呪
元宵詞　勻面尚黃
林石逸興　儒生對句
禁城花柳　王文端雅量
謝禁纏足表　又



夢受廷杖　芙蓉別院
教學行　中峯詩戲
得句撞鐘　決僧判
西山游女



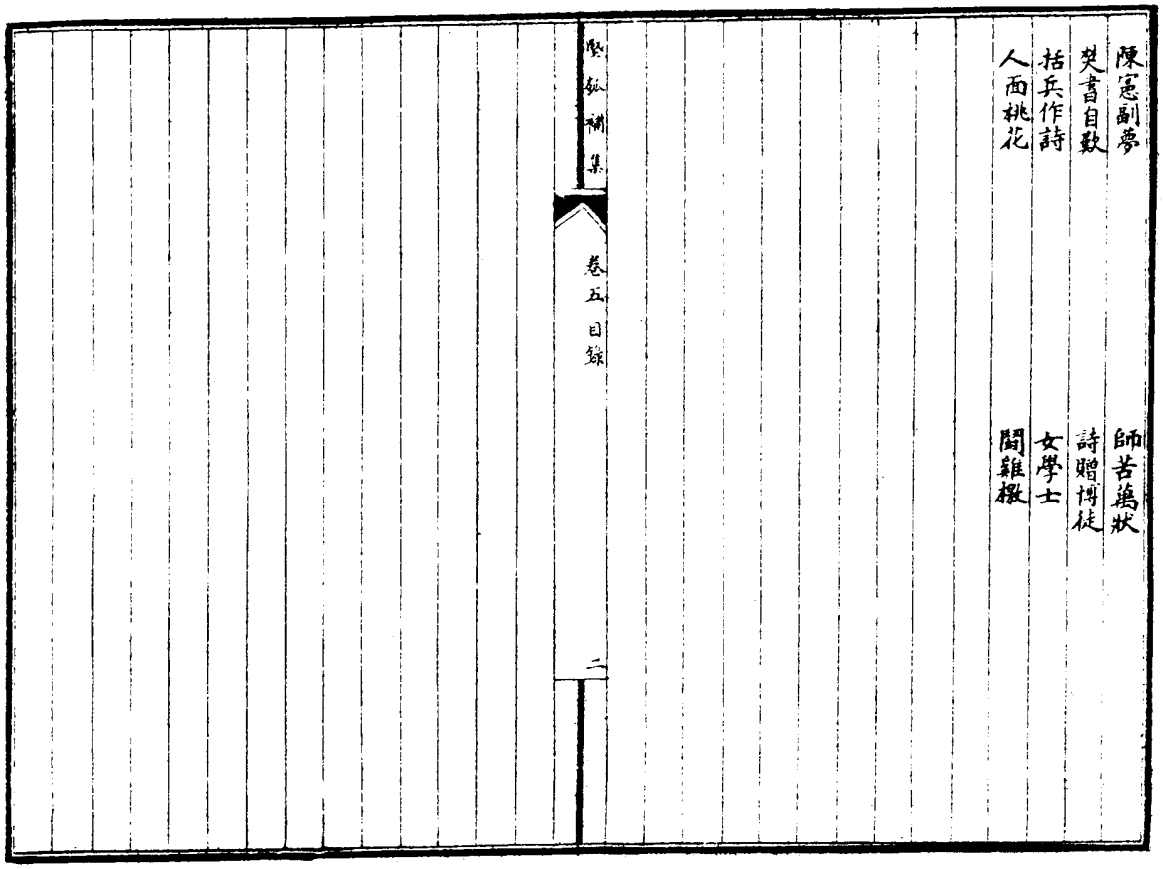
堅瓠補集卷之四目錄
風風蜜詩　蓮花博士
贈娉娉詞　題琵琶行
示子詩　剪靈運鬚
古銅款識　顧華玉座右銘
關里災　咏茉莉
燕京元夜　陝府驛壁詩
柳詞　葉公滑楚子合傳
白眉神詞　贈小英詩
邱氏召仙　古城使人
安南貢使　神燈引駕
秦陵水孔　聽琴詩
曹武毅詩　題蜘蛛
鵲啣書　趙夫人

雁來紅　白雁
慶樂園詩　蘇隨
羅周召乩　劍池石廂
謝逸工詩　秤心斗牘
李黃書翰　卓筆峰
木偶能詩　寒亭
紙窗詩　鷄冠
落花游蟻圖　蒲劍
劉阮天台圖　俞君宣詞曲
小廂十九調　贈陳暎桃
官酒歌　劉光祖詞
贈昭華　題目牌詞
禽虫名　鐵崖小史
南京太常　戒食河豚

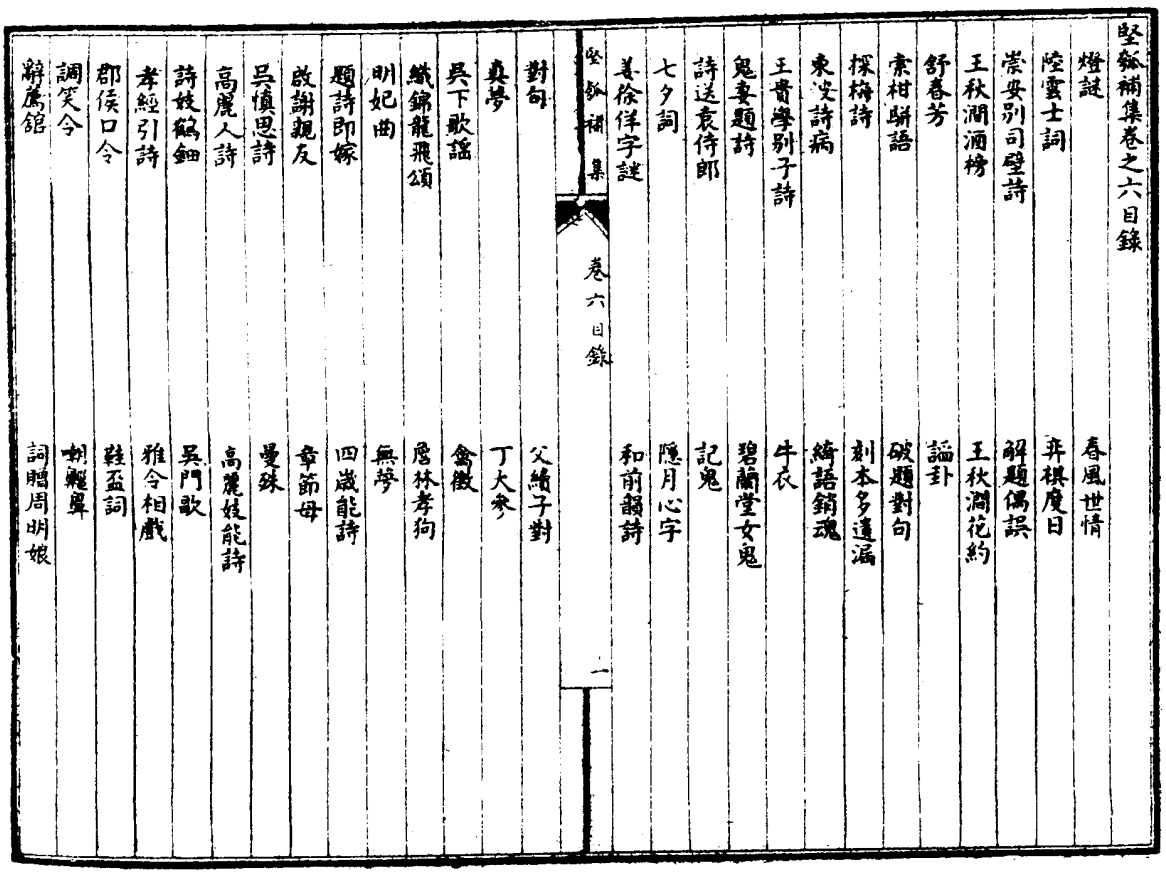
殺秦檜　治容誨淫
差致仕　題席舍
詞隱美女　詩隱美女

堅瓠補集卷之五
題藝祖像　玄盧子
養兔章　稼軒經語詞
送別王禹偁　僧道乞詩
周晉仙　燭剪
義燕　龍壇女真
唐六如詞　祝枝山詞
凌虛拂詞　鄧亭圖
陸放翁詞　補天窮
撲蝴蝶詞　銀蘇
馬浩瀾　唐天游
鞦韆　李師師
詞集怨事　白玉蟾詞
等身金　烏木女子

坊曲　毛烈婦編帽
陳敬叟詞　郝仙女廟詞
馬孟昭述懷　鄧十江望海潮
泥詆娟　送陳退翁詞
西湖送春　酒歌
酒糗　成語
上皇賞雪　綠菜贊
朱希真　祭花園土神
康伯可詞　北客詩
千眼觀音　蔣氏嗜酒
下榻　打馬賦
紅芭蕉賦　黃蜀葵賦
砂按子　草棗
花業　峨嵋佛現



陳寇副夢　師苦萬狀
契書自歎　詩贈博徒
括兵作詩　女學士
人面桃花　闔雜撥



堅瓠補集卷之六目錄
燈謎　春風世情
陸靈士詞　弄棋度日
崇安別司壁詩　解題偶誤
王秋澗酒榜　王秋澗花約
謔春芳　謳卦
柬柑駢語　破題對句
探梅詩　刻本多遺漏
柬安詩病　綺語銷魂
王貫學別子詩　牛衣
鬼妻題詩　碧蘭堂女鬼
詩送袁侍郎　記鬼
七夕詞　隱月心字
姜徐佯字謎　和前韻詩
對句　父續子對
真夢　丁大參
吳下歌謠　禽徵
織錦龍飛頌　屠林孝狗
明妃曲　無夢
題詩即嫁　四歲能詩
啟謝親友　章節母
吳慎思詩　曼殊
高麗人詩　高麗婦能詩
詩妓鵝鈿　吳門歌
孝經引詩　雅令相戲
郡侯口令　鞋盃詞
調笑令　蝴蝶巢
辭鳳館　詞贈周明娘

詞隱明字　後戲目詩
天鉤　推閨歌
卜年占運歌

關社引

順治乙酉五月。王師下江南。吾蘇帖然順從。六月十三。忽有湖鬼揚竿。設安撫黃家鎮城中鼎沸。舉家出避。賴大兵繼至。得以甯定。至八月中始歸。廬舍安然。人口無傷。里中諸君子感關聖庇庥之恩。舉會以祀之。先府君為之引曰。鬼神如在。居高而聽則卑。覆載無私。作善乃降之福。人不可以無家。恩莫深於再造。維茲六月。忽有斬竿揭木之事。嗟彼四民。盡懷破柴取卵之憂。控弦鳴鏑。鳥將死以知哀。命賤威尊。草隕霜而必殺。何幸上帝監觀。熄自焚之火。下民永命。回有脚之春。男有室而女有家。風雨從好。寒者衣而飢者食。絲粒皆恩帝力。高深能生人於既死。民生歡忭。在己危而得安。爰糾同志。用答弘施。順時成祭。曰祠曰禴。曰嘗曰烝。追其吉兮。圖像拜颺。乃聖乃神。乃文乃武。如將見之。但神立三才。髣髴明正直。甯望下土來饗之報。帝錫五福。豆登體解。答以細民飲食之情。然而一誠可格。既饗既沐。明德馨而泰稷皆馨。伏願萬國攸同。如幾如式。吳民安而天下舉安。

募修三清殿疏

先府君有募修白鶴觀三清殿疏。大今施捨之喜而勇者。選佛場也。金布雙林。銀函獅座。即維摩室中寶座三千可成。黃冠俠冊。執其裾而告之。望望然去矣。譬要民曰。土木而金碧之。丹灶無烟。金碧者。土木之而復已。雖兩聖人不加損益。而人情有不當然者乎。里白鶴觀。昔辛月鼎祖師飛昇之所也。軀三清于廣殿。範真武于前楹。龍虎交泰。雷霆在手。豈今日圖花生桃溜雨敗床。諸天戟負墻而憂。如外腴中槁之人。具體恢然。寒熱偶侵。百病具起。鎮焉縮於盡而已。往持王紹武仰屋而歎。益歎女不胎生。木不鬼運。道人不生點金之指。而指予數行文墨。為龜蛇求之之語。作開口告人之人。此亦苦心積慮。而勢有不得不出於此者也。顧布金長者。慳囊勇破。斐之垣之。棟宇之閉閎之。富者出巨資。貧者抖紙角之星銀。積斗餘之數粒。盍曰禮施。是皆燒閒時之香火。非暗坐油錢也。獨念此一仙都也。風雨漂搖。壁陷根崩。亦鄉人之恥也。居其鄉者。貧莫能助。而使他方君子為之施金度木。以成烏革翬飛之絳殿。抑又鄉人之恥也。噫。吾由未免為鄉人也。

吳梵髮婦

七修類藁載吳人髮婦欲長美觀。瞻也。楚人欲矯善哺。傭工也。地脈相接。而風俗不

同吳會楚俗故紋如此王陰伯戲作娶婦詞云楚人娶婦何喧喧高堂十日排酒延親戚回頭小姑起傳道新人短而喜低小樓身解哺兒春銀擔水不知處西家老翁長吳寒吳人娶婦長者覺花燈前引扶入門新人長大媒人爭金馬丁東步搖蝶春風裊裊花枝顫可憐吳楚地不同新人長短為枯榮若使吳人生落楚一生醜惡何其苦乃知長短非有命不係生身係生土及讀漢書滿勤組偃長不滿七尺自恥短酒泉子孫似已為子侃娶長婦侃生勤長八尺三寸仕尚書遷司徒乃知卑婦欲長不特吳人亦非徒美觀瞻已也

琉璃肺

元人咏物詩有琉璃肺趣琉璃肺者以猪肺注水拍白如琉璃也王秋澗詩不佳朱望子先生一律云烹調肺品爵卑之拍就琉璃個出奇鎗潤本來如琢石白腴今更類凝脂如霜膚理人應羨似雪中懷獸亦宜常品豪門何足慕祇須作供期頤

金釵剪燭

舊書仗金釵剪燭詩蠟壘流蟾暈生花剪剔須教映碧紗夜靜已無刀尺響莊嫂絞絨挂掠梳斜玉虫蜕處紅脂落金錯拈來鳳尾又最是侍兒能護惜燼煤恐污皆如搗

未望子先生詩良夜華堂列綺筵美人侍立態婉娟為嫌遠照香樂上特拔斜簪出鬢邊紅蠟一枝沾綠臘黃金雙股帶青烟當時的事群歡笑後共題詩擘蜂牋

代毛延壽解詰

唐文粹載程曼設為毛延壽自解詰云帝見王嬙美名延壽貢之曰汝何欺我之甚也延壽曰臣以為宮中之美者可以亂人之國臣欲宮中之美者遷于虜廷是臣使亂國之物不遂于漢而移於胡也昔閼氏獻美女於紂而免西伯齊遺女樂於魯而孔子行桑遺女樂於戎而聞由余是豈曰遺其惡者遺之美者留之耶陛下以為美者是能亂陛下之德也臣欲去之將靜我而亂彼陛下不以為美者是不能亂陛下之德也安能亂彼謀哉臣聞太上無亂其次去亂其次遣亂今國家不能無亂陛下不能去亂臣為陛下遣亂耳惡可以為美為彼得乎帝不能省君子曰良畫工也孰誣其貨哉

曲巷高門行

順治初周宗之者長洲諸生慕橫一時直指張懷學詩拿杖覺大快人意門上春聯書曲巷幽人宅高門大士家句胡潮翁作歌云城南曲巷宗之宅大士高門自標額

華堂麗宇初構成粉壁磨幛淨如拭側聞其內加精妍洞房綺疏屈曲連朝恩室中魚藻洞格天閣上簇花鈿百凡器皿皆精絕花梨梓椅來滇奧錦帳一床六十金他物稱是何須說前列優俳後羅綺食客平原無愧矣勢能炙手氣薰天忘卻由來史妻瓊嗟嗟小吏何能為泥沙滿尼安從來考課不明銓選雜前後作令皆駔駿錢穀訟獄慣無識上下其手驅出入哆口脅民如寇讎官取其十吏取百滿堂如燕人閒傳宗之相公閣老權片言能合宰公意隻字可登官帑錢塗脂澤膏曾未已仰史風雷申法紀窗戶青黃猶帶濕主人骨月飛紅雨廷中呼暴漸無聞室內丁丁纔佳聲斥賣屋居價帑值兩妻削髮復空門人言宅兆凶有由前傷沈香今損周驟然興廢同一輒官府估價何人酬吾謂此言猶耳食人山宅兆何由吉鞭撻民籲供築飾築愁府怨居安得伏闕難留直指公長縣奏鏡照吳中神奸斂迹吏道肅此屋城南盡可封曲巷之宅誰云凶

冷香韵

小窗清紀和冷香韵句幽人到處烟霞冷仙子來時雪雨香霜封夜瓦鴛鴦冷花拂春簾翡翠香旋臨水鏡花俱冷曲奏霓裳月亦香雪骨冕巒山骨冷花隨飛浪水痕香美光出浦輕紗冷洛妃淩波羅襪香

畫狀元

江夏吳小仙偉字魯夫一字次筠初寓金陵工山水人物篤人仁智殺供奉孝廟賜畫狀元印一作一日飲友人家酒闌請作畫小仙將運房濡墨印紙上數處皆吳淵其意少頃縱筆揮洒成捕蟹圖最為神妙○金陵李潛夫著號墨湖學畫於沈啟南學成更做次翁造其堂奧謝子豪承奉題其畫云銀河無路泛仙槎一柯空江此是客殘月照人秋睡穩不知清夢在蘆花

閩古古

崇禎庚午孝廉徐州閻爾梅字用卿又字古古恃才傲睨交游不輕許可遇漂陽陳百史名夏於虎丘獨許其必發巍科癸未果以會元榜眼及第鼎革後百史入內閣在漢人中最用事古古奔走於外當事物色之禍將及乃入都與百史相聞一日百史令親信至閻寫謂如肯會試當以會元相贈古古笑而不答其人屢促回音古古令伸掌書一辭字於上云以此復之蓋以鴟梟得腐鼠喻陳而以禍雖自尚也其詩有誰無生死終難必各有行藏兩不如亦上百史句也百史見之不敢復言

即事成語對

李堅志汪仲嘉謫南康嘗招郡僚宴集營妓咸王有姓楊及李者色藝頗佳理楊王李戶楊王楊席間時相嘲戲理楊謂戶曰阿爱其羊楊我爱其禮李載之嘗論無相笑也衆大笑而求所以為對者時數用鄉麋與汪對奕麋爭刻思行星于沈令從傍咕嗶汪曰我已有對矣傍觀者寤沈當石者遂廢衆擊節歎賞

李丙詩

毛鶴舫先生嘗可有李丙傳可江西人往來江漢三十餘年遇紙筆即書字如行篆皆不知其為詩先生始物色得之掇錄二十餘首詩似深山高樹不與俗狂玩世者比其詩云瀑泉今古說廬台頂向雲居絕頂栽潭通五龍時怒吼勢撼三吳更喧豗橫奔月窟千雄雪倒瀉銀河萬道雷鎖斷幽峯雖白練遥看珠網挂層臺激灩湖光數頃浮誰知曲溥萬峯頭猶聞古殿當前月散作空山不盡流金壁影搖冰鏡裏魚龍深在廣寒秋一輪直接曹溪路白浪滄風過太洲何年鞭月榮長虹碧落無門卻許通曾是御風人去後故留烏道徵虛空山色溪光明祖意鳥啼花笑詰機緣有時獨坐臺盤上午夜無言月一天

毛序始貓彈鼠文

臣貓言臣以貧皇之閒姓為幸悖之後身蒙祝私恩獲居禁迹新睡臥榻之側獨有見容高踞華屋之顛初不為怪甚且引登席上援置臺中食必分肥坐或加膝捫摩鬚能言之鳥竟免誤詞盤於亂將寢之暮蜿牙嘉悅凡諸異獸起越同儕臣何敢辭口舌之勞致有負爪牙之任故常效張湯之傑不欲如美府之柔務俾公庭之實類盡除五保公家之器物無損豈彼鬻技五技記持兩端嘖嘖者不厭嘐說說為且惑聽臣請暴其鬼蜮之狀絕此侏儒之聲謹按搜案都尉兼掠剩使襲封同穴侯鼠子本係小醜之尤冒稱諸侯之老於辰之雖居首在物類為最微賦形既消阻不聽梟性復狡猾莫比光天化日之下暫匿潛踪暗室屋漏之中公然逞惡營窟穴以藏匿時為兇脫之謀畏首尾而伏行更甚狗偷之態漫云有體誰謂無牙逆詐逆己窮墟鑽隙何曾忘壁甚至傷犧牛之角不顧卜郊學城狐之奸遠思憑社貪污蜂蜜宜助黃門之譖言齒噬馬鞅幸賴倉舒之善解尤可恥者從乞兒以遊戲都市巧取金錢見士人而拱揖庭階故為妖妄或渡河而銜尾要堪侶江渚之魚蝦至陸地而屠腸詎能及淮南之雞犬縱教幻化誰復肯為其肝相彼貪饕何時可滿其腹惡難悉數罪不容誅非斷以老吏之椓辭曷繼天若翼之孩厲是使食苗食粟終致歎於魏風而在廁在倉恆興嗟於秦相也伏惟指斯甘口燭其黠心勿付臣貓逐捕如律施行庶皇甫擊楊雄之首謹責無逃蕭妃抵武擊之喉報施不爽臣愚恭干冒威嚴仰候指揮謝回兩貓名雖不列地支種實傳來天竺念爾祖崇祀於八蜡既與虎而同迎乃嗣孫舊踣於三危嘗以獅而為號惟茲鼠耗亟耐鴟張數曰苗頑正資鵰逐弼昨暫出彼即肆山窺壑翻床任疾呼而不止囓書遺矢欲安寢而無從爾無忌器不投定須閒磬即捕尚防抱頭而竄勿容泣血以思用假便宜恪共常職

行樂圖

郡有少年畫行樂圖蹲衣帶劒仿淩烟閣長孫順德像自云乃其後身也向家蒼奴父索題蒼奴題曰為儒尚俠少年遊往往丹青寄虎頭淩烟閣像公與侯君何為者思其傳於今風塵靖九州事業須憑萬卷求何必長孫服兜鍪衮衣緩帶殊風流

王勤中題畫

王勤中武題畫扇云百合有二種白香者為良其色如虎皮者人皆深惡之至於向日葵花大如盤正黃色隨太陽俯仰晷刻不渝則其性為可嘉也而世厭惡尤甚噫二花之不合乎時豈以其忠孝性成而其文炳著也耶家荅書奴戲綴以詩云無香百合向陽花為得忘庵筆墨誇浪酒閒茶曹莫賓荒園敢砌忽增華止愁積毀難消枉猶恐新知似狎邪休道一經題品後便堪移置貴豪家

神鬼吟詩

堅忘載學平鍾彦昭始之長於詞賦紹興己卯春夜讀窗下過三鼓聞窗外有吟哦詩句者曰霖作商嚴雨薰來舜殿風驚騶之復誦至再啟戶視之無人焉以為神物所告謹志於策秘不語人秋試以膏澤為豐年為詩題鍾押豐字韻用前兩句入第五聯考官讀之擊節稱歎扣曰形容得膏澤好竟置之首選與唐錢起夜聞曲終人不見江上數峯青句及乾試作湘靈鼓瑟詩用為末聯禮部侍郎李麟皆作讀之數為絕唱遂擢第甚相類

賞菊賀禍

菊花近來異種迭出爭妍競艷曾見一種大紅而中有黃線一條謂之緋袍金帶胡湖翁言曾於汪均萬先生齋頭見錦花樓花大逾碗古色可愛咏一絕云金蝶沈香相間捆花中鮮少錦中求天孫昨夜呈新樣絕勝春風醉玉樓未幾汪以賞菊醉後

為機匠所構。賈不貲。明歲遂絕東雞之興。人謂溯翁天孫錦。儀於詩讖矣。

沈山人飛霞

萬林秘江陰沈飛霞善詩賦工臨池藝重名推望公卿多下之吏部相潭孫公嗜茗尤為莫逆交一日宴集值庭前廣美人花正開索咏沈立就曰粧殘暮下霸圖空顏色如花舊楚宮忍就魚腸三尺劍染成腥血一枝紅微香做等春心輝廣袖翻偕舞態工應恨拔山人不見托根芳草到江東孫公數賞。

巧對

一舉子在旅店中聞樓下一人出對云鼠偷盞蘸淳如獅子抱球思之不能對至成心疾而死魂常往來樓中時誦此對人不敢上後一舉子強欲上樓夜中果聞有誦此對者舉子乃對曰蟹入漁罾郤似蜘蛛結網鬼遊長嘯而去恠亦絕響。

琪樹

山海經云岱畬之北有琪樹詩家多用之如桂宮露冷鶴歸早琪樹風清鸞去遲又琪樹年年玉忍凋洞宮長閉彩霞春句是以為仙家所種人間無此樹也而六朝事迹載寶林寺法堂前有琪樹梅聖俞咏之曰彰借金田潤香隨壁月流遠疑元帝植近想誌公遊是實樹矣。

隱焦字詞

毛鵬舫先生賦滿庭芳贈女郎隱焦字云半截佳人雙雙趺跡何當美目偷瞧採樵仙侶木葉正飄搖只顧鵷鶵可寄又誰知鳥去空巢遺堪數從無人影漫道是僊僥蕭條芳草亂露微餘線猶映芭蕉怪喝嗤譙眾口誰調脈脈無言情緒枉教人聽徹更饒如何好因他憔悴心去魂難招。

承天寺產芝

承天寺以金粟房為惠樂局忽產靈芝數莖時競作歌異之家蒼叔獨有感焉為之敘曰明季頻年遭侵山承天僧富慈劃攻額情官府案捕急飢民訴首懸街衆弭亂國宜用重典奈何寃投貢于洪子洪句客人來寫伊私魁店賊亂狂飆遭捕投以為盜首梟于寺五十餘年留怨血鬼語豈無謀社宮天道沈淪有反覆特來洪姓中巫公止以一僧犯淫網盡驅合寺緇流空千平大刹一朝毀如遇浩劫罡藍風龍象悲慈宜無所導跡郤有鴟盤問重樓複閣識閒傑公私計算收租庸金粟房為惠樂句忽生芝草珊瑚紅古來妖祥不一理豈如獲麟傷道窮史書孝標三百本聖王止貴時和豈徵祥難問陰衛尉合

孤寺作教予媿商山翁廢興因果眼前事芝房究係何神功。

孝梅

白鶴外史龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其母壽誕方啟北牖舉壽觴忽梅花一枝入牖香色絕佳人遂以孝梅稱之士大夫題詩甚多張存菊詩最佳詩云南風吹南枝一白照萬綠歲寒誰知心孟宗林下竹厥後孝梅年百有五歲猶童顏鶴髮人以為孝感所致。

女仙賦詩

齊東野語載女仙降乩詩柳條金嫩不勝鴉青粉牆邊道韞家燕子未歸春寂寂小窗和雨夢梨花　松影侵壇琳觀靜桃花流水石橋寒東風吹遍雙蝴蝶人倚危樓第幾欄　屈曲閒干月半規縞花香滟水漪漪分明一夜文姬夢只有青圖扇子知。

雙投橋

杭州西湖南入路曰長橋宋誌俗名雙投橋西湖竹枝集載元富春馮士頤有詞曰與郎情重得郎容南北相看只兩峯請看雙投橋下水新聞雙朵玉芙蓉注云常有情人雙投於水故俗名雙投。

蘇長公墨竹

鄭龍如耳新賈茂才家藏蘇長公墨竹老榦突兀枝葉離披偃仰屈伸曲盡其致卷末有詩云黃陵廟前春雨足湖景烟樹錦模糊慟天大數苦無語二女祠中叫鶗鴂作者姓氏縢臘莫辨而書法委蛇有姿態要亦元宋間物也。

吳氏兒

耳新載貢溪吳氏一兒聰慧過人數歲能詩父母弄以竹馬有客呼曰紅孩兒騎馬遊街即應聲曰赤帝子斬蛇當道後與群兒嬉誤墮水中幾死援出良久乃甦嗣是茫然無所知識為農夫以終。

王古漁

江陰王古漁投字子予送帝熹李瑞卿詩柳暗花明春雨天鶺鴒聲裡一歸船重遊已是十年後為問人生幾十年本顧況一別二十年人生幾回別句亦自有味。

後懊惱

汪鈍翁說鈴載檜几弟夜以博雅句許遊中州還見示一絕云汝水東流馬向西仙翁峰畔躡雲梯丹泉汲罷楓林晚亂聽深山後懊啼雖二十八字寓永可味後懊惱

類杜字鄜陵以西有之子舊寄指九一絕句梁公祠畔草萋萋王霸城邊日又西猴猿不知行客恨隔花猶擊子規啼

西湖竹枝詞

西湖有竹枝詞一帙七修載其二章春暉堂上挽郎衣別郎問郎何日歸黃金臺高倘回首南高峰頂白雲飛又官河遶湖湖繞城河水不如湖水清不用千金酬一笑郎恩才重妾身輕前首乃丹丘李介石字守遺作後首乃富春吳復字見心作

容膝齋銘

七修載錢唐徐延之伯齡容膝齋銘曰粵惟文命土階茅庭顧彼受辛瓊臺瘡室茲室斗許僅容膝肱既非澡棁庸使丹楹形無勞役耳無哇聲心遠境靜氣和神甯日對典墳頤吾德馨噫奎谷平泉匪吾之行廣廈萬間付之公卿慎勗終始敢識斯銘

天香國色

壯丹世稱花王吟咏必須天香國色四字唐人多用之後人不復再用不知非四字不能稱此花嘉靖中杭州金茂之綱有二聯云色疑傾國平香憶自天予又信知國內真無色浪說天邊別有香可謂善用四字者也王伯穀亦有色借相公袍上紫香分天子殿中烟之句亦佳

欽天監對

天都載載萬厤辛丑九日焦弱侯先生邀登謝公樓一友曰曾見欽天監柱聯云夏至酉逢三伏熱重陽戌遇一冬晴今詢曰夏至有風重陽無雨皆就傳耳

漁陽摻撾 摻音毚

魏武召禰衡為鼓吏著岑牟單皴之衣為漁陽摻撾一段漁陽摻撾曲名摻擊鼓法撾擊鼓槌楊文公談苑載禰衡鼓歌曰邊城晏閑漁陽摻黃塵翳翳白日暗

西涯待友

弘治初湖廣彭民望任教職有學而老貧謁故友於京不遇回李西涯以詩寄云斫地哀歌興未闌歸來長鋏尚須彈秋風布褐衣猶短夜雨江湖夢亦寒木葉下時驚歲晚人情閒盡見交難長安旅食淹留地漸媿先生首宿盤彭讀之潸然淚下西涯身處禁院不能厚待一友反詩激之何哉

迎月樓春聯

趙子昂過揚州迎月樓趙家其主求作春聯子昂題曰春風開元三十客明月揚州

第一樓主人大喜以紫金壺奉酬

王王澗降乩

天順五年長洲王元禹扶鸞叩禍福忽從父王澗公降乩書一律云一別三年未得歸田園今與昔時非眼前零落兒孫少鄉里蕭條故舊稀忙處我能留客醉山年誰肯賬民飢含愁欲說胸中事只恐西山又落暉蓋其生平愛客尤喜施與也

前輩風致

碣石剎談成化初李方伯正芳繼自山西南歸先公約李飯明將陳設李已有東促之云昨日分明約午餐今朝紅日已三竿主翁被酒渾忘卻客裏誰知恩欵難先公得詩遽遣邀之李已造門矣又固始李郎中瀚自留都致仕來訪先公亦設宴待之郎中即席有詩云高樓開宴錦雲香歌遣佳人勸玉觴三紀相逢纔一醉浮生能得幾星霜又麻城周憲使鍾自江西致仕後來相訪先公又設宴待之周亦有詩云與公正統屬同時萬里鴻泥兩地思四十年來渾似夢一尊相對幾莖絲

鴛鴦栗子

席上偶得鴛鴦栗子或云此可為詩題朱望子先生因賦四律云一雙相結自天成

山果因加水鳥名房罅恰窺同宿意殼分尤見共飛情收藏喜作眠鷗侶剝擘愁為打鴨驚連理枝頭還並偶鴛鴦朋遺恨想難平異形佳實緣良材匹鳥依稀共一胎並宿久藏如未起雙飛遠飽卻齊來合散被掬芭方固顛倒書分縛乍開奇術若教能射覆水禽山果定兼猜

紫姑賦牡丹

夷堅志乾道中吳興周冀伯楷知衢州西安縣通判方築宴客就周借妓周適遣仙因求賦一詞往侑席仙乩題周指斫內一捻紅牡丹又乩詞名及韵令作瑞鶴仙用捻字為韵意欲因險困之仙不思而就云靚妝紅細捻是西丁當日留心千葉西都競栽接賞園林臺榭何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調燮向曉來露浥芳芭一點醉紅潮頰雙靨嫣黃國豔魏紫天香倚風羞怯雲鬟試撚早引動狂蜂蝶沉東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊看相將紅藥翻堦尚餘侍妾

速客詞

里中有飲社或角或爽為竟日散先公序言有聚三姓之君子忘形且曰忘年積十日之相思一斗亦能一石句康熙癸卯初夏值胡湖角治釀以客屢速不至作踏沙

行詞曰花瓣粘春懶箭恩夏飛笑填判無停駕恰思小飲覓同人風流有客春歸作
水鮮玉淨朱櫻唇說醞酸初剪浮伯雅只今便過宴逢逢紅尖小印牌新研

女冠還俗

詩益齋言宋孫花翁咏女冠還俗云眚部霞綃上酴衣女童髻髻綠絲垂重調蜥蜴為伯淺再試弓鞋舉步遲紫府烟花鶯喚醒仙房雲雨鶴通知簾低紅杏春風曉清夢應曾見舊師○史君實贈女冠還俗詩云脫却羅裙着繡裙仙凡從此路岐分蛾眉再畫當時綠蟬鬢重梳昔日雲王貌緩將鸞鏡照錦衣徐把麝香熏屏障乍得輝光寵更沒心情戀老君

歌妓為尼還俗

唐有歌妓祝髮為尼後又還俗吳融作詩戲之曰柳眉梅頰倩粧新笑脫袈裟得舊身三峽重為行雨客九天曾是散花人空門付與悠悠夢寶帳迴回黯黯春寄語江南徐孝克一身長短長清塵

玉真觀女冠

白香山吟玉真觀小女冠阿容詩云綽約小天仙生來十六年姑山半峰雪瑤水一枝蓮曉院花留立春窗月伴眠迴眸雖欲語阿母在傍邊與昌黎白咽紅頰長眉青詩俱盡女冠奇褒之態

宮人入道

臨川黎儀鳳宮人入道詩云高髻雲鬟寵舊梳黃冠着入白雲鄉碧桃春雨心初定紅葉秋風怨已忘行道宛如隨王輦步虛渾似舞霓裳多情惟有長門月來伴吹簫引鳳凰

暢道姑

桐江詩話暢姓惟汝南有之其族奉道有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也秦少游挑之不從作詩曰瞳人剪水腰如束一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲窗人莫窺門前車馬任東西禮罷瑤壇春日靜落紅滿地乳禽啼

題尼姑

唐人題尼姑詩云剪下春鬟着素衣托身松院自棲遲深通佛性渾無欲恪守禪心不盡眉柏子烟青熏玉骨梅花月冷映冰姿此迴滅卻紅塵夢雪竹松筠獨自持○金蓮燈步襯相偎從今不

入襄王夢剪盡巫山一朵雲

詠雨

崇甯中万俟雅言精於音律自號詞隱有咏雨長相思詞云一聲聲一更更窗外芭蕉窗裏燈此時無限情夢難成恨難平不道愁人不喜聽空堦滴到明

婦人投牒

僧仲殊一日造郡東坡方接坐見庭下有婦人投牒立兩中東坡命咏之仲殊口占踏莎行曰濃潤侵衣暗香飄砌兩中花色添惟倚杭杷樹下立多時不言不語厭厭地眉上新愁手中文字因何不情歸鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閒公事

陸放翁

陸游字務觀母唐夫人夢秦少游而生故以秦名為字而字其名少好結俠客有恢復中原之志故劍南集可錄詩史曉歎一篇書憤一律足見其情七修載其臨終一絕云死後無知前事空但悲不見九州同王師克復中原日家祭無忘告老翁此有三呼渡河之意史稱天才豪邁正似其詩但為韓侂胄之客未免有慚

水族加恩簿

晉陵毛勝字無敵為吳越功德判官自號天饒居士多推戴以地產魚蝦海物造水族加恩簿品敘精奇各令一通今者蓋滄海龍君命之也封江瑤令曰洛爾獨步王江殊鼎鼎仙姿瓊瑤紺體宜以流碧郡為靈淵國追號玉柱仙君錦海珍元年封盤令曰爾甘黃州甲仗大使咸宜作解臛中足材腴妙鹽德充盈宜授曹邱常侍兼含黃伯封鯽令曰爾珍曹忍用郎中時充鐺材本美妙位無高宜授諸衙效死軍使持節椎州諸軍事封鱸令曰爾白圭夫子貌剔清瓏材極美俊宜授骨鯁卿封鱉令曰爾甲析骨投彈於中巧也負搶於外禮也介胄自防不問寒暑智也步武懦緩不躐規繩仁也前以探甲尚書掌其述顧其能宜授金九丞相九肋君封龜令曰爾元介卿卜灼之效吉山了然宜授通幽博士封水母令曰爾借眼公受體不全與長簫郎兩相藉賴宜授同體合用功臣左右衙駕海將軍封珍珠玳瑁令曰李藏珍照乘走盤嚴儈不質班布裁昏製器不在金銀珠玉下藏珍宜授圓暉隱士班布宜授點花使者封鯽令曰爾鮮于爨斫膾清妙見稱杜陵宜授輕薄使銀絲餐德郎封鯿令曰爾縮項仙人鬼腹星鱗通亨襄漢宜授樓頭刺史封河魨令曰黃篤可涸澤蛾可貴無失經治敗傷滋甚故世目爾為解胍隱士特授三德尉魚春榮小供奉○補封

緩令曰爾妻卿長身玉立膏澤施民宜授滑縣令封斑魚令曰爾毗孫芳鮮自潔肝膽過人宜授斑州守兼貢花道御史

湯胤績驛壁詩

湯胤績守北邊邊冠突至領兵出戰而殁數月間口外通州驛天色將暝忽有兵官至驛騎從甚盛坐中堂令免供具只索紙墨筆硯燈燭訖戶而寢明早驛卒候其起寂然無聲啟戶視之並無一人但見壁間有詩墨迹淋漓詩曰手提長劍事邊陲一箭那知中兩腮胡馬踐來頭似粉烏鴉啄處骨如柴交游有義空揮淚弟姪無情不舉哀血污游魂歸不得幽冥徒築望鄉台湯素能詩為鬼猶能寫懷亦忠勇之流也

迎海驛壁詩

正統十四年朝廷有土木之患東南調發頗多周文襄以缺官錢用越人邵昕者先為長邑丞周起為崑山縣尹故縣有雙尹三丞四簿之濫縣民王廷珮候文襄至題詩於迎海驛壁曰崑山百姓有何辜一邑那堪兩大夫巡撫相公閒暇處思量心裏忸怩無文裹見之咯無怨色邵亦罷去

拄杖

陸務觀云拄杖斑竹為上竹欲老瘦而堅勁欲做赤而點疎賈長江詩云棟得林中最細枝結根石上長身遲莫嫌滿濕紅斑少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也然非予有此癖亦未易會意

江東三羅

晚唐江東三羅隱虬鄴也鄴詩如閨怨云夢斷南窗啼曉鳥新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪月還照邊庭到曉無南行云臘晴江暖鴈鴻飛梅雪香沾越女衣漁市酒村相識遍短船歌月醉方歸二詩恐隱虬不及也（一虬有比紅兒詩百首

糖搶聖人

支頤集有糖搶聖人詩惜失其名曾記少時八九子知禮須教尔小生把筆學書立乞乞惟此名為上大人忽然糖搶挑來賣換得兒童錢幾文豈如王張金榜響僅博糖鑼三兩聲（長洲縣學宮在孔過橋嘉靖中閻縣舒汀巡撫吳中善地理疏請城東萬壽寺為學宮撤移聖像力不能舉一人在傍戲曰此之謂重泥歸家即頌糖搶褒瀆始作俑者其無後乎

糖巫相

朱望子先生咏物詩有糖巫相題戲成二律云液蜜為人始自漢印成袍笏氣軒昂猴貌欽足為同列李耳硫卑躬屈行楞履定知無肺腑虛心自應沒肝腸史稱陳平全無心肝肝別有肺腸兒童儘與相親近巫相無嗔可倘祥　鉛就糖霜巫相呼奢延排列勢非孤蘇秦誇我言甘也林甫為人口蜜乎鐵梅雨還潮幾屈膝香風送暖得全膚紙糊閣老尋常事成化中有紙糊三閣老詰糖巫年來亦紙糊（年來祀神糖獅糖人皆紙糊者故云

甘蔗巫相

有人綽號甘蔗巫相胡蹈昭曾誦一詩已忘之惟記瓊筵終日受香烟句今戲補二律云搶笏垂紳巧樣裝儼然顯者位行藏口甜多媚徵甘草脾蜜趨炎飽蔗漿盧杞形容差可擬九齡風度豈堪方賢奸何代無巫相伴食惟君喜氣長　琢成腰帶具冠裳初置華筵態度揚滿腹甜甘如蜜結舉身津液是糖霜爐香繚遶清宵永銀燭籌紛待漏長蔗老彌甘徒自慰（蔗有烏尖節無甘句）朝來消瘦減容光

李英華

挑燈集異繒雲縣主簿廳有女鬼名李英華建炎間主簿王傳有內弟賈頴慧之遇倡和成帙名英華集春日述懷詩曰三月園林麗日長落花無語送春忙柳眠不解芳菲恨也逐游蜂過短墻　花滿名園酒滿觴仙家別是一乾坤十山偕月供詩興一曲清風醒醉魂詠延慶寺云精藍隱隱枕山巔二月登臨意豁然古木烏啼風淡淡曾崖花落水濺濺咏永寧寺云雲蚪偶到萬松源遠冷風清覺斷魂紳到窪尊天已曉暝無就枕到黃昏頴從軍上邊英華授以異香一瓣曰有急則焚香當有所護既而頴獲譴無火焚香遂死華以詩悼之云問子從軍幾日歸窗香一瓣特相遺臨危倘之硫黃火遂主身亡不忍悲

廢書詩

曾見書肆一抄本廢書中多格言警語有一詩云巧厭多忙拙厭閒善嫌懦弱惡嫌頑富遭嫉妒貧遭辱勤曰貧婪倫曰慳瞞目不分皆笑姦見機而作又言奸不知那件從人意自古人生處世難言雖俚鄙亦曲盡世情又愁無盡極莫只管愁去樂無頓玉且密星樂些

十壽歌

一要壽橫逆之來歡喜受二要壽窮愁鬱密閉無情竇三要壽黠舞嬌歌屏左右四要壽遠離恩愛如讐寇五要壽倫以保貧常守舊六要壽平生莫逞雙眉鎖七要壽汙

名不與人相爭。八要毒。對客忘言。娛清書。九要毒。謹防坐臥風。守腸。十要毒。斷酒。與救滋味厚。

堅瓠補集卷一終

堅瓠補集卷之二

清 長洲石成金 天基 撰學 稼軒 輯

建文帝詩詞

建文帝首至吳江史仲彬家。題詩清遠軒云。玉蟾飛入水晶宮。萬頃琉璃破曉風。詩就雲歸不知處。斷山零落有無中。 畫鷁高飛江水濶。老漁垂唱夕陽斜。秋來客子興歸思。船到吳江即是家。又三至吳江。題滿江紅詞云。三過吳江。又添得一亭清絕。剛占斷。水光多處。巧依林樾。漠漠雲烟春畫雨。寥寥天地秋宵月。更氷壺玉鑑暑宜風。寒宜雪。 臞庵右。山依缺。垂虹左。波濤截。正三高堂畔。舊規今別。何但漁翁垂釣好。謾將柳子新吟揭。信登臨佳興屬彭宣。能揮發。又觀競渡詞云。梅霖初歇。正絳色海榴初開佳節。角黍包金。香蒲切玉。是處玳筵羅列。鬬巧盡輸年少。玉腕絲紗雙結。艤綵舫龍舟。兩兩波心齊發。 奇絕處。激起浪花翻作湖間雪。畫鼓轟雷。紅旗掣電。奪罷錦標方徹。望水中天日暮。猶是珠簾高揭。歸棹晚。載倚香。千里一鉤新月。

水月觀

建文嘗至吳江。寓史仲彬別室。題水月觀賦詩曰。細雨披楊起綠烟。水波如織影迷

蒲。午鐘何處偏來耳。不似西宮奏管絃。

遜國詩紀

錫山王昔大先生仁瀚有遜國詩紀百絕。叙事屬詞。綜考無遺。足稱一朝詩史。區區安用宋襄仁撝說燕王是懿親。若謂東山休破斧。翻思採樂善全倫。益謂建文帝成耿炳文等。毋傷燕王使朕有殺叔父名。由是文皇每臨陣。南軍不敢一矢加遺也。

昭君

昭君名嬙。以良家子。選入掖庭。琴操云。齊國王穰女。年十七。儀容雅麗。國中長者求之。皆不許。乃獻元帝。後呼韓邪單于來朝。願為漢婿。勅宮女五人賜之。嬙以入宮不見御。積怨請行。臨辭大會。豐容靚飾。光明漢宮。顧影徘徊。竦動左右。帝見驚悔。然重失信。遂與匈奴入胡。號寧胡閼氏。生一子。伊屠知牙師。呼韓邪死。前閼氏子代立。欲妻之。嬙上書求歸。成帝勅從胡俗。遂為後單于閼氏。生二女。長女云須卜居次。小女當于居次。平帝時。單于遣須卜居次云入侍太后。此見漢書。並無畫工圖形之說。西京雜記載畫工事。亦止毛延壽。而樂府解題所載。又有劉向陳敞龔寬楊杜與青等。近見南軒集與有昭君入胡報帝書云。臣妾得備禁臠。誓身依日月。死有餘芳。而失

意丹青遠寫異域誠得捐軀報主何敢自憐獨惜國家黙陟移於賤工南望漢廷徒增愴結妾有父弟惟陛下幸少憐之帝迴思不置窮究其事畫工毛延壽與青等同日棄市據此則畫工之說似寔有之漢書或未之載耳又堯山堂載昭君在胡作詩云秋木蕤蕤其葉立黃有鳥處此集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上游曲房離宮絕塘身體摧藏志念抑沉不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕達集西羌高山峩峩河水洪洪父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心側傷觀書與詩昭君何嘗忘漢且胡地草皆黃惟昭君冢草獨青既死猶以青塚自表王荊公云漢恩自淺胡自深豈不哀哉○古今咏明妃者甚衆然皆說是婦女怨歎之情惟樂天漢使却迴頻寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時前輩以為高出衆作之上謂其有不忘君之意歐陽永叔云紹色天下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益耳目所及尚如此萬里安能制夸狀遂為絕唱錢穆題其圖云陰陽強合春風惡山水含羞夜月寒胡始下機開要路漢終無力挽頹瀾固知作俑皆畫工圖國君臣仔細看歸罪畫工意亦劍鄧茂之詩紅顏薄命漢昭君一曲琵琶按塞雲籍此和戎為上策滿朝簪笏亦欽裙又某詩末云藉令倚此為長計昭君應合畫麒麟又明江陰某題其圖云驕山舉火因夜娥蜀道衆麼為太真能使明妃嫁絕塞畫工應是漢忠臣

古今名姝圖

閩陳元凱熟集載題古今名姝圖云友人陳克端文采風流翰墨精絕暇日圖古今名姝合為一卷雲鬟雪膚靚粧鮮妍幽怨閨情體狀宛至月籠薄霧堪同掩映之容花墮危樓差擬輕盈之韻雖復紅粉黃土寂寞千祀按圖而觀則已馥馥酣酣蘭思縈紆于縑素珊珊冉冉珮聲隱約於簾櫳矣皆宋玉神女之篇陳思洛妃之賦窮情極思飛神動魄陳君意端幾與角妙所謂畫中有賦者乎衆妹芳蹟具諸紀錄或奇士鍾情或萬來垂盼傾城判於一顧剛腸化為繞指亦莫不香消紅斷歌斷舞絕徒寄斯圖使人歎息達士流題亦可以識其空幻破此一關繪事之助不既弘乎元凱萬歷辛丑進士

詩鎮

湧幢小品湖州慈感寺前潮音橋水清徹有蚌浮水面吐珠人皆見之每風雨即有蛟龍來攫永樂中夏忠靖治水至湖宿寺中夜有神黑衣白裏率一美女來見公不為動徐訴曰久居於此歲被隣豪欲奪吾女若得大人一字為鎮彼即懾伏不敢公書一詩與之中有蚌傾心之句神拜領而去未幾公至吳淞江夢金甲神來訴曰往聘一女無賴賺大人手筆不肯嫁請改判公張目視之神甚怖再再而退公因悟是慈感蚌珠之伉儷於海神次日大風雨雷電震死一蛟於錢溪之北文皇偵卒報知及還朝問狀對曰此皆陛下威德百神効靈聽命臣何敢與焉上為歎賞

宋元二帝威德

元順帝為明宗子文宗忌之遠竄海南詔書有明宗在北之時自謂非其子盧伯生肇也文宗晏駕盛宗復胤國人迎順帝立之帝入太廟斥去文宗神主命毀舊詔伯生時在江西以皮靼拴腰馬尾繫眼夾兩馬間達至嫉之者為十七字詩曰自謂非其子如今作天子傳語老蠻子請死至則呈文宗親改詔稿帝曰此朕家事外人豈知遂得釋然兩目喪明不能復書此與晏殊撰李宸妃碑事相類妃實誕仁宗殊承章獻太后旨謂妃無子生一公主早卒仁宗恨之而卒不罪皆盛德事也

題畫龍

江進之盈科下第南歸見南陽驛壁畫龍題詩云頭角空教恁地雄可能霖雨潤寰中人間多少諸侯輩不愛真龍愛畫龍

楊升菴黃鶯兒

藝苑卮言以兩中遣懷黃鶯兒前一首為楊升菴夫人所作後三首為升菴作王元禎以為四詞皆出升菴禎雨釀春寒看聲花樹樹殘泥塗滿眼益陰陰倦雲山幾盤江流幾灣天涯極目空腸斷寄書難無情征雁飛不到滇南夜雨滴空堦傷愁心枕畔來鄉心一片無聊賴淚眸懶指狂歌懶裁沈即多病寬腰帶望琴臺迢迢天外懷抱幾時開露雨帶殘虹映斜陽一抹紅樓頭畫角收三弄東林曉鐘南天晚鴻黃昏新月弦初控望長空披襟誰共萬里楚臺風絲雨濕流光愛青苔繡粉墻鴛瓦浦外清波漲新篁送涼幽芳美香雲扉水榭堪遊賞倒金觴形骸放浪到處是家鄉

臼香山好遊

長慶中臼香山自中書舍人出守杭州徙蘇首尾五年自云兩地工山遊得偏五年風月詠將殘可謂極宦遊之達矣嘗夜泛太湖有十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心句又在湖心泛舟連五日夜寄元微之詩云報君一事君應羨五宿盆波畔月中雖樂天風格高邁亦當時法網太疎不以為怪也使今人如此必染物議矣

得詩止酒

宋蔡文忠公齊性嗜麴糵飲量過人沉酣晝夜諫者弗聽時太夫人年高甚以為憂一日山東貢荐道過之遽文忠宿醒未起荐道乃大書于壁曰聖君寵重龍頭逸慈母恩深鵷鷺垂君寵母恩俱未報酒如成病一作為患悔何追文忠起見之大悟即日痛懲終身不復至醉

花公傳

汪上輯先生名琬改號喃尹博學多才為諸生屢試不售嘗志以殁見家人彈棉花戲作花公傳花公名絮字奇溫其先出自息奇神禹時始入中國後繁衍散處天下吳楚間為尤厥家世中落多寄跡於田家公由鄉貢出守綿州公鄉去綿遠挈其子來鐵軸車往及閬道阻不得進乃棄其子去已復舍車走羊腸間從者止一椎童令之鳴弦自衛性反數四乃如綿其為綿也人多庇之歌曰昔無襦今五袴上聞其卧治有餘擢温處道專陸布政使公以為綿之事係布中外雖窮鄉僻地下至婦女皆與機務一切羅織悉廢上嘉其能可任帷幄拜冬官卿然公所至為政不過歲餘即敝輒改弦更張之有彈其罷軟者賜冠帶終焉公貌白潔性温和善處人骨肉胥平居常以固褥自敝但好布帛不近綈錦能體恤下人凡貧窶之徒及臧獲輩悉被其

德而富家率遠之時有蠻蕞綿氏自謂功過於公為豪貴所重然終不損公之價也外史氏曰夫德足以覆被生民者累十餘世不絕公之先自息奇隨貢入中國後日益繁與后稷功益略相等雖然祁寒溽暑之時民咸思慕及酷暑輒忘之豈其德有未編與老子曰天下熙熙如登春臺其利溥哉

彈棉花槌謎

滿猶龍先生有彈棉花槌謎云一物身長數寸頭圓頸細無毛佳人一見手來搦揭起羅裙戲要席上交歡無限聲音體態嬌佳看來俱是眼前花直奚到成胎便罷

呂洞賓詩

呂洞賓過錦屏山題詩云半空忽然雷雨收洗出一片瀟湘秋長虹倒掛碧天外白雲走上青山頭誰家綠樹正啼鳥何處夕陽斜倚樓道人醉卧巖下石不管人間萬種愁又時當海晏河清日白鹿閒騎下翠臺本為君平川裡去不妨却到錦屏來自有仙人丰度今世傳洞賓詩只朗吟飛過洞庭湖一絶耳

柳比美人

古人詩中多以柳比美人取其柔弱之態相似也唐牛嶠柳枝詞云吳王宮裡色偏深一簇纖條萬縷金不惜錢塘蘇小小與郎松下結同心譬柳妬松殊有趣

詩字辨

王右丞詩迸水定侵香案濕魏禹卿辨云定水迸侵又桃源面面絶風塵陳可一辨云桃源西面正對柳市南頭鄧泰素嘗云曾見古本唐詩滿樹枇杷冬着青滿樹作滿寺二水中分白鷺洲二水作一水雲想衣裳花想容蔡端明書作葉想衣裳劉後村以為筆誤或云葉字正與牡丹穠艷意雲字更趣杜甫華清宮詩行盡江南數十程曉風殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊作南聲連用二風字矍宗吉詩話云何見善本作曉來殘月入華清殊妙

咏傳巖

昔人咏商巖詩云後來亦有君王夢不是陽臺即月宮明威寧伯王越咏商巖云圖像原從夢卜真天教版築得賢臣漢家元帝知何事只解丹青畫美人不說夢而說畫語意更新

田家四時詩

張浣心四時田家詩云茅簷掃叱十餘家男出耕分女績麻新柳沿溪映門户春潭

雜落放桃花　田夫併力急耕芸田婦當家送餉勤禾黍油油初渴水隴頭長望海東雲　村家半吐雞蘇菊已報東皐隴秫黃男女腰鐮向田去秋風吹送稻登場　農夫炎寒忙種麥風冷雪昏歸舍急牀頭新釀斟一壺門外雪飛村巷白

范石湖祀竈詞

古傳臘月二十四竈君朝天欲言事雲車風馬小留連家有杯盤豐與祀猪頭爛熟雙魚鮮豆沙甘鬆粉餌團男兜酌獻女兜避醉酒燒錢竈君喜婢子鬬爭君莫聞猫犬觸藏君莫嗔送君醉飽登天門村長杓短勿復云乞取利市歸來分

咏菽乳

尤自若蓝咏菽乳八絶一腐二漿三衣四花五乾六乳七沸八查漿云醍醐何必羨瑶京只此清風齒頰生最是滿宵沉醉醒磁甌一吸更怡情衣云波湧蓮花玉液凝氤氳疑是白雲蒸素衣白可調羹用試問當壚揭幾層花云瓊漿未是逐巡酒玉液翻成頃刻花何羨仙家多着異靈丹一點不爭差乾云世間宜假復宜真紆賢分明身外身縐脫布衣圭角斂亦供咀豆進佳賓乳云膩似羊酥味更長山廚蠢得壞頭香朱衣赦體心仍素咀嚼令人意不忘滓云化身潭是坎離思火到瓊漿滓獨存入

口莫嫌滋味淡鹽梅應不足同論查云一從五穀者聲明盡于磨漸泗傾形蝦實消俱不顧竭殘精力為蒼生

亂書修橋文

有請仙者仙至自稱柳子厚因請作慕修橋文亂即書云古里蓮溪岸分左右中橫一派直通汝漢江淮向有橋梁任獨東西南北近因歲久圮頹釘銷木化行者趦趄過者煩惱似櫻翼德之怒人影空陸類觸項羽之威樵蘇難續隱士無從賈卜才人何處留題抱信者任其潮至種玉者曉爾良緣筍無先武中興滹沱不渡若有東山賭墅鞭策誰投饑者楊震夫於飢渴之際行者阻商賈於風雨之中岸畔之石叱之不動柳陰之舟呼之不來遠磨之術未諳折蘆誰渡長房之術難學縮地無由危橋岌岌易水蕭蕭令欲鳩工啟建無白水以難成聊陳蕪語幕緣有青蚨而始就徧告檀那普求善信喜捨隨輕隨重獲福無量無邊同種良田共成勝事幸垂樂助請著芳名謹疏

賞桃應制

天寶遺事唐中宗賞桃花應制凡十餘人最後一小臣絕句云源水蠶花無數開舟

枝紅幕間青梅從令結子三千歲預喜仙游復摘來此詩一出羣作皆廢中宗令宮女唱之號桃花行然不知作者姓名唐詩百家皆不載

華嚴洞石壁詩

名山記華嚴洞世傳昔有桃花鮮濶寸許從洞中流出石壁上有無名氏詩二絕庵前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊三萬里等閒歸去等閒來　跨鶴歸來不記年洞中流水綠依然紫簫吹徹無人見萬里西風月滿天

對句應館

寧波一秀士失館無聊閒走偶闖府道吏拘見府因詰其故士以實告府出一對令對如佳即釋且為汝薦一館曰過地是先生足見斯文之盛士應聲云沿街尋弟子方知吾道之窮府佳其對果薦之遼表元峰煒亦失館踏其轍闖入府道府亦出一對曰湖山倒影魚遊松頂鶴棲波元峰即云日月循環兎走天邊烏入地府亦厚之○元峰父執某出一對云官官寄宿窮家寒窓寂寞俱取六字頭也元峰云可以借得一點否某許之表云冢宰安寫富宅宇宙寬宏某大賞之

藥名嵌字詩

新創滿地風雲錦故詩及之

順理隨天

信步行將去隨天分付來此古人之名言也鉅鹿陳世寶易之曰順理行將去隨天分付來則理直而辭順為無病矣蓋信步則有荒唐不檢之患而順理則循規蹈矩自無任情率性之舉矣

老狀元詞

宋人有小狀元詞王元禎補老狀元詞云三百名中第一人宮花斜插二毛侵丹墀獨對三千字閶闔鶯看五色雲袍簇錦帶橫金引領羣仙謝聖宸時人莫訝登科晚自古龍頭屬老成

烹葵

詩言烹葵及菽唐人有烹葵邀上客句則葵之可餐亦久矣今未聞有烹之者王元禎過西湖僧寺閣寺僧取葵去其麤食其幹脆如萬邑特未之試余庭中千葉葵花爛焉如錦他日以翠釜沃之當添一佳味○山家清供云葵名鴨脚美

題林靈素像

林靈素以方術顯於時有附之而得美官者頗自矜有驕色或戲作靈素畫像詩云當日先生在市廛世人那識是真仙只因學得飛昇後鷄犬相隨也上天

孫費對語

臨江孫偉貌與黎御史龍相類或云孫生面似黎龍偉云孔子貌類陽虎又友人見偉着公服戲云孫穿公服達有周裁捧葛衣而過偉云周製夏衣又賁文憲公宏官侍郎其兄亲為太常少卿以長少易位劉瑾遣過之云賁亲才以羊易牛宏癸丑生亲己丑生答云趙中貴指鹿為馬瑾頗咿之

沈娘詞

錢塘朱若于先生駁沈娘詞序云蓋聞青衫宴客情移江上琵琶翠幙迎郎心結湖邊松柏是以陽城下蔡不乏名姝金谷章臺類多芳徑吾友張公子者夙擅風流群推俊雅買花解語教成十載辛勤裁錦纏頭名占五陵年少迺者移裝勝地高聚良朋忽逢吳下麗人頻作西泠佳會燈摇翡翠恍登歌舞臺中面暈芙蓉漸入溫柔鄉裏矧乃佳人愛客綺語纏綿才子多情艷思縈繞予也色慚一唾情媿滿車然而欲太僕之名園杳留午夜宿司空之高館腸斷三更爰賦小詩用誌良遇詩云畫堂此

朱望子先生於除夜見案有藥具戲作藥名歲交詩除夕云從容歲事已無忙草柔村鋪設小堂酣酌屠蘇傾竹葉煖煨椿柏帶松香插梅瓶映連翹影剪燭燈明續斷花白附地碑書粉字萬年長積有餘糧元旦云合歡門內各怡然五味辛盤共慶年把盞紅椒浮綠酒擁爐蒼朮起清烟雪留砌畔天花積氷結堦前地骨堅祝願兜曹添達志白頭翁更壽綿綿

吳文之對

吾郡吳文之初名滄少敏悟方九歲自書對聯云移門欲就山當檻補屋常愁雨漏畫與張漁同學客聞其才出對云張吳二漁聯床讀文之應曰嚴霍同光閒世生客善繪事又云畫草發生頃刻工夫非為雨文之曰燈花開落須臾造化不關春又畫上行人無雨無風常打傘文之曰屏間飛鳥有朝有暮不歸巢後登第入翰林

逐瘧文

信州程俊民先科病久瘧乃為文以逐之其文多不具錄錄其篇詞曰夫瘧有虐也烈如暴虎酷如猛吏率然過之莫知其由身搖搖如懸旌足縮縮如有循蛰如石上漱眼似霧中看聲振林梟勝在林之蟬鬬氣蒸雲夢思入水而魚游如虺如蛇潛出鵝鳴星爛為鬼為蜮矯如白日青天一日二日之間信成疲木七月八月之內威著鑠金瘧汝亦知其魏與來病君子則汝為小人遏厥聖人則汝為狂鬼以世所甚尊之士而汝敢侮之以世所甚不美之名而汝甘居之安在其知也夫縣關中之蟹汝可疾而驅誦少陵之詩汝可易而走豈直宛市之羊可賣妖祠之豕可誅哉吾是悲汝愚而又訕汝怯也汝何不歸深山大澤長存虛名乃必効廛鬼之窮何為瘧不敢對抱頭而竄予自是而蘇霍然病已

閨怨詞

汪嘯尹頊戲拈閨怨詞調寄黃鶯兒每句隱西廂曲一句跌綻鳳頭草無線捲珠簾畢飛了收鏡臺只少一懶拈針線懨懨待指頭兒告把象棋下來兒馬兒把雙陸打來山船兒怎奈寸情遠遠征輪遠小則小心酒醒纔歡愛了蒼天叫破直恁咍哭倒在塵埃也有些土氣息

天絲飛颺

順治初吳中初設南北兩局時空中忽有白絲飛颺人皆云此天絲也胡潤翁有句云風雲滿地呈新樣素縷遊空作雪飛天恐東南抒軸盡故教織女亦拋梭時局中

夕醉嬋娟玉質微酡睨綺筵正是好花乘夜看紅燈低照露華鮮　千呼萬喚步方行猶掩紈半倚屏最愛雙瞳微轉處巴江夜雨剪盈盈　翻杯酒污石榴裙公子多情抹素巾獨有佳人偏會意低鬟佯笑說何曾　宛轉嬌聲弄巧喉彩雲留住碧天秋曲中忽訴生平事四座沉吟盡點頭

犀角酒斗

讀聖野先生裒有犀角酒斗傍刻魁星像右手執銀而失筆坐容偏言試宮嫂財魁星祇以銀錠効用朱雲子先生鴻即席賦沁園春詞曰嗤斗魁公何事懷金投筆歸來怪日居角亢守他奎庫奎臨財帛趕上錢堆路鬼揶揄波臣憔悴豈是文章竟蹉跎歎毛錐子見孔方兄至那敢推排　空教氣湧如雷任塊壘浇他三百盃有王圖先達吳融負屈劉蕡下第裴李高魁銀氣衝天管花落地倒却西園文雅臺但淮備得腰纏萬貫穩取三台

詩鬼降乩

客座新聞弘治間錢塘吳啟東遊西湖見湖旁有請仙者衆登岸往觀一庠士以學憲有一對云鼓振龍舟驚起鮫鼉之窟久莫有能對者以此請仙對之即書云大狡

牛尾衝開虎豹之關衆請留名乩書可憐可憐而已衆強復書諸君可到湖東大楊樹下相見次日衆果踪跡至彼見樹下以蘆席裹一屍在衆驚愕訪之乃知數日前縊死者衆因捐金市楊埋之野中

王文恪和壽詞

王守溪年六十三楊君謙來壽守溪和詞云懸弧又誕朝六十三年鹿攪焦勤名紫閣高起何遲歸何早玉堂近日無宣召且是山中臥得牢治如虞聖如堯洗耳還容由與巢一封書且作山中宰相依然玉滿蚌編為秘扁舟范蠡去迢迢五湖烟景無人要金庭玉柱徵彼伊皇清風明月畀他管簫洞天福地誰曾到鬼罷鎮日逍遙過去韶華不可招幸有還丹大藥絕勝盬梅金鼎和調百年強半總勞勞奔名逐利何時了哦彼時豪東門黃犬徒增煩惱駐馬古來富貴誰長保早是抽身早裘相午橋莊疏傅都門道到如今尚瞻高節操清江引

劉武城詞

張無擇掄貧士也所得誼穀悉以買書每為室人之謫劉武城戲成如夢令二闋互為答問調之云縱使汗牛充棟不迭黃簴一覽笑你腹便便幾見把窮愁拔送無用

無用風驚敗窓戈孔　萬巷百城相亞滋味渾如食蔗急切不逢時時至黃金無價
休罵休罵濁酒沒地難下

王彥齡詞

夸堅志王彥齡齊史元祐樞密彥霖之弟任俠有聲初官太原作望江南曲嘲郡縣僚佐及府帥帥怒其因入謁面數折之云君恃爾兄謂吾不能治爾耶彥齡欲報頓首謝且請其過帥告之復趨進倚聲微吟曰居下位只恐被人讒昨日但吟青玉案幾時曾作望江南下句不屬回顧適見兵官乃曰請問馬都監帥不覺失笑而退所傳別素質一闋云此事憑誰知證有樓前明月窓外花影亦其詞也堅舒氏女亦工篇翰婦翁出武列彥齡常醉酒嫚罵翁不能堪竟至離絕女在父家悵其夫而作點絳唇曲云獨自臨流與來時把闌干憑舊愁新恨耗却來時興驚散魚潛煙斂風初定波心靜照人如鏡少箇王郎影

磨鏡帖

天台車清臣若水宋理宗時人腳氣病作時以書自娛隨所見而錄久自成編名腳氣集首載潘黙成磨鏡帖甚佳帖云僕自喻昏鏡喻書為磨鏡藥當用此藥指磨塵

垢使通明瑩徹而後已倘積藥鏡上而不施指磨之功反為鏡之累故知托儒為奸者曾不若愚夫愚婦也

洞庭歌

彭汝甫云洞庭兩山青泉中猗頓近稱許與翁翁老臧修玄都宮木天蠹立恭殊功許生百萬何豪旗結交惟有秦與馮近日忽思結上公甲戌上公臨況麟袍紅珍羞羅列拜下風八鑿鏘紳等蜩螗炊金饌玉聲玲瓏廣客廚養無異同世間富翁有如此貧士依然凍餓死

天干地支名

說圃識餘載天干歌七言四句曰閼逢甲之下是旃蒙乙柔兆丙連彊圍丁著雍戊屠維己上章庚重光辛次玄默壬作昭陽癸干乃終又有地支歌五言六句曰攝提格寅單閼卯執徐辰大荒落巳敦牂午兼協洽未涒灘申與作噩酉閹茂作戌大淵獻亥困敦子赤奮若丑就記之可免翻閱之勞其解釋詳載之修類藁

上梁語識

丈文山公少時作新居上梁文有拋梁南說與山人住水南江上梅花都是好莫分枝北與枝南公殉節後其弟文溪璧仕元為縣令或貽詩譏之有南枝向暖北枝寒之句詩見前語遂成一讖

汪嘯尹祝壽詩

毛德音先生綸學富家貧中年聲廢同輩惜之其配亦有賢德六秩雙壽時同人俱以詩贈之先生獨喜汪嘯尹四絕句詩云兩字飢寒一腐儒空將萬卷付嗟吁世人不識張司業若箇纏綿解贈珠　久病長貧老布衣天乎人也是耶非止餘數點窮途淚盲盡雙眸還自揮　荊布藜鹽四十年誰人知得孟光賢至今還舉齊眉案辛苦終身寔可憐　工容何事不如人嫁與寒儒病更貧垂老雙眉終日鎖鶯花過盡那知春四詩絕非祝嘏常套先生所以獨喜之與先生有三國笺註琵琶評行世

走馬燈謎

山陰徐文長名渭嘗隱括徐渭二字為秦田水月有走馬燈謎云但見爭城以戰不見殺人盈城是氣也而反動其心

日月雨露搆腳

杜少陵詩雨腳但仍舊雨腳如麻未斷絕白玉蟾詩雨腳初收起暮烟江公著詩雲

黃紛紛雨腳勻汪信民詩雨腳晨可數蔡啟詩城響落頭入江昏雨腳斜雨腳二字本齊民要術少陵始用之少陵又有日腳下平地句韋莊詩遠水斜牽日腳流石曼卿詩花影長隨日腳漸陳輔詩日下風輕日腳斜李賀詩露腳斜飛濕寒兎喻皃詩雁天霽腳雨東坡詩月腳垂波光日月雨露搆腳俱新

咏蓑鸛鵜鶘

毛序始咏物西江月二詞咏蓑鸛云只道生從胎卵原來棗自枯魚筏梭瘦骨欲憑虛誰復假之毛羽　縱使淩霄有志那堪涸轍難舒林逋支遁莫憐予空說莊周知己咏鵜鶘云饑見春蘆欲死忽看素鳥如生馬頭娘子已藏形幻作柱頭丁令月羽遲須剪就縞衣不待裁成若教冲舉向青冥應化遊絲千仞

自責責人

南充陳玉壘于陛云今人談人則易自責則難常見當事者指摘前人殆不容口及觀其所為不若遠甚宋人詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當若教鮑老當筵舞轉更即當舞袖長可謂曲盡事情

初夏小曲

涇陽趙念堂先生有初夏小曲云豆角兒香麥穗兒長響嘶卿繭車兒風外揚青杏兒纔黃小鴨兒成雙雛燕語雖梁紅石榴花滿西窗黃菊葵葉捕東墻泥金團扇涼香玉紫紗囊將佳節慶端陽

掘塚歌

范椁字德樞掘塚歌云昨日舊塚掘今朝新塚成塚前兩翁仲送舊魂迎新魂未出新魂入舊魂還對新魂泣舊魂叮嚀語新魂好地不用多子孫綿綿如不絕曾孫不掘玄孫掘我今掘矣良可悲不知君掘又何時郎仁寶云挽歌則人人不用子孫亦不用墳墓矣當換好地二句中數字可也如曰好地還須好子孫綿綿多福多壽曾孫不掘玄孫掘斯義方妙然多字更不若若字為妙

獨宿吟

胡仲堯以梓有獨宿吟云孤鴈清寒霜天獨宿縈懷肩暖覆足被擁爐香香馥馥心兵不起娟幽獨安眠到曉日烘窓也算人生自在福

施宗銘幼慧

施槃幼警敏善屬對隨父商於淮上從師讀書主羅鐸家有都憲張某來鐸命其子

與槃偕見張試以對曰新月如弓殘月如弓上弦弓下弦弓槃應聲曰朝霞似錦晚霞似錦東川錦西川錦張大奇之正統戊午舉于鄉赴會試詩別劉昌有紅雲紫霧三千里黃卷青燈十二時句年二十三連魁天下在翰林英宗問卿家吳中有何勝地槃對曰有四寺四橋上問何名槃曰四寺者承天萬壽永定隆興四橋者鳳凰來宛吉利太平英宗大悅

西子子西對

毛鶴舫先生幼時作一對云西子顛倒為子西須辯吳頭楚尾數十年來舉以示人並未有能對者

雪獅子

乙亥新正積雪盈尺兒童競塑獅子漫成一律雪積廣庭中物成體自充豈知百獸長亦稱六飛雄神似窮人力形摹通鬼工森然不一吼珠覺勝河東孫濬仙見而賜和復疊前韻却寄寒氣猶凝結春回雪尚充黃童能肖物白澤獨稱雄蹲踏徵心巧爭攫極化工無煩貔貅旭日已升東復蒙瀛仙見和再疊前韻雪獅詩偶賦賜和已盈尺皆辨黃金偽今成白雪雄畏泄如見他架衆或稱工西域毛羣特安然置井

東鄘記一時遊戲往復殊不計工拙也

楊梅核猴

吾吳沈君玉善於雕刻以楊梅核雕獼猴色蒼毛短瘦狀酷肖因做尤悔翁先生物幻詞體作西江月詞楊氏皆稱家果沈郎幻作野賓擬名王仁裕色殷毛短直生成酷似獼猴形影瘦足王嶷遺臭童賓惠賜或云楊梅汪可飛會觸奸唐史留馨形骸雖具本難升智動化為仁靜

美人過橋

偶咏美人過橋起用雨絲風片烟波畫船韻限溪西鵜鴂啼雨雲何處度前溪絲柳纖腰裊向西風揭衣香疑散麝片分裙采炫山鵜烟籠髻鬟髮芳姿艷波印婵娟體態齊畫史但能摹彷彿船頭人辨笑和啼

人世炎涼

螢雪叢說人之一身已自有輕重足履穢惡則不甚介意若手沾污涴濕無已又何怪世情之炎涼也舊有題湯泉一絶最為該理比鄰三井在山崗二井水寒一井湯造化無私猶冷暖爭教人世不炎涼

梅嬌杏倩

閒居筆記吳大郡王二愛姬名梅嬌杏伯丰姿並俊尤善詩詞梅作詞誇己嘲杏曰一種陽和玉英初綻雪天分外精神冰肌玉骨別是一家春樓上笛聲三弄百花都未知音明窓畔臨風對月曾結歲寒盟笑杏花何太晚遲疑不發等待春深只宜遠望羣目似燒林麗質芳姿雖好一時取媚東君爭如我青青結子金鼎內調羹杏亦作詞答梅曰景傍清明日和風煖數枝濃淡胭脂春來早起惟我獨芳菲昨夜幾經雨過似隹人細膩香肌堪賞處玉樓人醉斜抽滿頭歸笑梅花何太早蕭疎骨肉葉密花稀不逢媚景開後甚孤悽賦性冰心玉質甘受雪壓霜欺爭如我年年得意占盡曲江池

刺繡

吳中女郎王道蘊詣尼菴見二尼刺繡謂道蘊能詩請咏其事道蘊集唐句云風捲楊花拂繡床為他人作嫁衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長○白香山題刺繡圖云倦倚繡床愁不動緩垂綠帶髮雙低迴陽春盡無消息夜合花前日又西○朱絳詩云獨在紗窓刺繡遲紫荊枝上轉黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時

元載妻詩諷

元載擢拜中書妻王韞秀寄詩姊妹云相閱已隨麟閣貴家風第一右丞詩笋年解笑鳴機婦恥見蘇秦富貴時及為兩朝宰相貴盛無比秀以詩喻之曰起竹燕歌動畫堂更闌重換舞衣裳公孫開館招佳客知道浮雲不久長載不悟卒及於難

餉茶詩

陸起頑先生 世廉餉茶詩云瓦壺欲燥爐烟冷汲得清泉思淪茗斧葉收藏動隔年色香已散存枯梗春深澀雨正新晴屋角鈎輈烏夫饋讀倦不禁消渴甚雅懷玉露吸金莖山中一夜驚雷莢處處春雲拔綠芽倒篋傾筐摘取歸焙來不失盧仝法家君遺我小團龍絕世珍奇出草叢幽冷自來同氣味啟封如與故人逢呼童拂拭安折脚大候遲叫細斟酌鱟眼初生雪浪翻滓飄淺碧堪奴酪夢迴酒醒鬱無聊頻啜悉中意亦消解道茗柯多妙理茶星煒煒耿清宵

掃地詩

李如石先生實隱上清江作掃地詩有屋清江上滅隘正短簷上古蘆有漏下爬土不平斗紙狂颸起埃坋散復拈黃葉呼敗草策策走几前兒童棄竹帚塵飯雜泥丸念不習小勞慚負粥雨餐念不勤四體何殊豕在圈把箕一拂埽有若風雨飄心與手俱妙技與道俱全渙然樓霧去豁然雲雝天一切蚍蜉子驚謂何神仙擁箕掃藏之亦何有力焉幽屏無事事聊事一室閒

聽月樓詩

明餘姚解縉館於富室為東翁題匾於樓以聽月顏之東翁不解先生因題一律云百尺樓高接太清憑欄側耳甚分明碾空咿喔冰輪響搗藥叮噹玉杵鳴樂奏廣寒音嫋嫋斧裁丹桂韻丁丁陡然一陣仙風起吹落姮娥笑語聲

七姬廟

元李兵起潘原明名元紹為偽吳行省左丞妾七人程氏翟氏徐氏羅氏卞氏彭氏段氏段年最幼王師克城段氏曰王君待吾厚願先君死以絕念慮然後六姬從之潘葬葬之東城張羽為之傳宋克書碑藏家中至嘉靖中碑始出土人建祠祀之名七姬廟朱雲子先生七姬墩詩頻舁恤死況巾幗又況妾媵及韶儛潘郎有美六餘一藝色相亞無妒嫉閨心蕙態和且秩重兵壓境王戰栗顧謂諸姬宜努力段姬聞語不待畢從容蹴步入幽室練巾繞項懸玉骨六姬相繼意如壹倉皇寧具哈與來焚尸藏骸冢無突短碣荒園久無沒百五十年方始出此事未見前朝稗田樸菊誕稱氣激浴鐵之徒丈夫烈嗟嗟諸姬婉而弱死義千金莫能奪一之為甚作者七不

顯其名采風者君不見小憝后服承愚漢重秦琨邑代王宅績命首蒲化荊棘。

韓侂胄搆禍

趙汝愚藉韓侂胄力通宮掖立寧宗侂胄所望不過節鉞劉弼從容謂汝愚曰此事侂胄不謂無功亦須分些官職與他徐誼亦曰侂胄異時必為國患宜飽其欲而遣之葉適亦曰觀侂胄意止望節鉞宜與之朱熹亦曰宜以厚貨酬侂胄勿令預政汝愚謂其易制皆不聽止加侂胄昭慶使侂胄大怨望遂搆汝愚之禍趙從適有詩云慶元宰相事紛紛說着令人暗斷魂好聽當時劉弼語分些官職乞平庵羅大經詩云爾壘一錢恁須慳坐見諸賢散似烟不使慶元為慶曆也由人事也由天

李楨像贊

王文恪公集載正德五年吳下大水飢莩載塗有司奉命檢災賑飢往往旁綏以為利予伏林下竊傷之痛之舟頭巡司李楨宿領檄散賑于蘇客甚均且有愛民之言予甚多之乃因其像贊之曰勿謂位卑其才乃奇勿謂惠小其心乃公屏盜之迹時乃之藏拯民之瘼時乃之功蓋一命之士存心於愛物則九重之仁不隔於困窮噫彼貪濁位都顯榮受若直忽若事瘠其民肥其躯雖曰侈然溢于上得不報應愧于

其中耶夫李楨不知何郡人一巡司耳得附文恪公之文以傳誰謂廉吏不可為乎。

養心歌

說圃識餘載養心歌甚妙惜不知誰作歌云得歲月忘歲月得歡悅忘歡悅萬事來除總在天何必悉腸千萬結放心寬與膳宅古今興廢言可徹金谷繁華眼更塵淮陰事業鋒頭血陶潛籬畔菊花黃范蠡湖邊度月白臨溧曾上膽氣雄丹陽縣裏論辨絕時來禎鐵有光輝運退黃金無艷色逍遙且學聖賢心到此方知滋味別杜衣淡飯足家常養得浮生一世拙（老此數乃邵堯夫作）

慈湖舉蚊

楊慈湖作夜蚊詩極力譽之謂其入耳皆雅奏觸面盡深機勝於人之耳提面命數以蚊為蜜於人也異哉其見乎夫蚊為惡物自古及今莫不惡之況譽蚊而貶人乎慈湖主張象山之禪學一時從其學者甚少故憤而發此言耶黃借庵驅蚊賦謂虎可德化蠅可文驅蚊最不靈為血肉喪軀其借蚊以要飛則正論矣。

古雨

范石湖詩云朝霞不出門暮霞行千里今晨日未出曉氛散如綺心疑雨再作將眼

雲四起戒豈知天道吳儀謝云諺古來占潦沈說者類依詭飛雲走群羊停雲浴三豬月當天畢宿風自少女趙爛石燒成香汗碧潤如洗逐婦媼能拙穴居狸有智蚓蚓強知時蜥蜴與聞詩埤鳴東山鸛堂審南柯蠅或加險石鞭或誡陽門閉或云逢庚變或自換甲始刑鵝與象龍聚訟非一理不如老農諺影響捷於鬼哦詩敢詭博聊用醒午睡雖景綸云此詩援引占雨事甚詳諺有云日出早雨淋腦日出晏晒殺雁又云月如掛弓少雨多風月如仰瓦不求自下二說尚遺余欲增補二句知日占出海時月驗仰瓦體。

詞賦沙字

曹秋岳先生滄賦滿庭芳詞贈沙較書即賦沙字塑似淘金清還碾玉怕人喚作風塵漢遶迭約落雁故頻頻浸說愁來醉臥趁坡陀高下鋪勻疎狂處量他一斛捏就小腰身蓋隨輕浪裏蓮花步纔轉盼無痕怪當年叱利假借堪嗔今日誰能拘管算恒河自有仙真情何恨十堆白雪占穩鳳樓春錢塘朱若干為之序。

趙嘏

唐趙承祐嘏頗有詩名不拘小節淮南丞相坐贈歌者庾蛇詩曰綺筵無處避梁塵

庾蛇消歌日日新來值渚亭花欲盡一聲留得滿城春後因酒失悔過以詩上盧中丞曰葉縣消漢艷艷紅路橫秋色馬蹄風獨攜一榼郡齋酒吟對青山憑謝公

唐朝酒價

宋真宗問臣下唐酒價幾何丁謂對以每升三十真宗曰何以知之謂引少陵速來相就飲一斗恰有三百青銅錢為對真宗喜之後人因李太白有金尊美酒斗十千句以為李杜同時何故所言酒價頓異容有戲嘆者云太白謂美酒恐老杜不擇飲是村店麼茅柴耳然十千一斗唐人詩多用之如白樂天共把十千沽一斗又軟美仇家酒十千方得斗又十千一斗猶除飲何況官供不着錢王摩詰詩新豐美酒斗十千崔輔國詩與酤一斗酒恰用十千錢諷詠甚多而三百一斗惟見少陵詩當不足以窺唐酒價也但唐食貨志云德宗建中三年禁民酤以佐軍需置肆釀酒斛收直三千北齊盧思道詩云長安酒賤斗酒三百少陵引此亦未可知。

燒書攤飯

陸放翁詩燒書滿飲浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶床東坡以晨飲為燒書太白以午睡為攤飯馬蔥

唐書謂楊貴妃縊死馬嵬路祠下以紫袍瘞道側大真外傳謂貴妃縊馬嵬佛堂前梨樹下裹紫袍瘞西郭外一里許道北坎下而元人傳奇有馬踐楊妃之說真珠船引宋人李茂賦楊妃菊詩命委馬嵬馬泥為証按楊妃菊詩見山房隨筆宋李節所作節字恭山詩見乙集四卷首句云命委馬嵬坡畔泥非萬馬泥亦非李恭七安志馬嵬故城在興平縣孫景安征途記云馬嵬人名於此築城避難然未詳何代人

沈石田詩

說圃識餘載沈石田嘗寓杭之天竺寺人無知者因題一絕於竹云青青畫出春城着破青衫白髮生四海固無知我者空教啼鳥樹頭鳴又過武昌登黃鶴樓適有客飲其上石田題云昔聞崔顥題詩處今日始登黃鶴樓黃鶴已隨人去遠楚江依舊水東流熙人惟有古今月極目深悲天地秋借問回仙舊時笛不知吹破幾番愁大書於壁而去客見詩驚謂曰此必仙也何不凡如此尋物色之乃知為沈石田云

于由寄詩

幸齋詩話元祐四年八月蘇子由為賀遼生辰國信使子瞻有詩送之既至遼遼人每問大蘇學士安否子由經汾州寄詩曰誰將家譜到燕都識底人人問大蘇莫把聲名動璧須恐妨他日卧江湖子瞻得詩次韻云穹毳年來亦甚都時聞鴈去問三蘇那知老病渾無用欲向君王乞鏡湖

文信國詞

詞苑叢譚文信國被執北行次信安館人供帳甚盛信國達旦不寐題南樓令詞于壁曰雨過水明霞潮回岸帶沙蕃聲寒雁遶驛愁絲惆悵西風吹世換又吹我落天涯寂寞古豪華烏衣日斜說興亡燕入誰家只有南來無數雁和明月宿蘆花或云此鄧光薦詞

贈妓

金陵妓諸大云生不得身到西湖死便當埋香湖上俞羨長快其言嘗贈泰中女郎遂偷其意云蕩舟不逐江南去死傍青溪作女郎

黃華老人

黃華老人詩招客先開四十雙人多不知其義按元李京雲南志略云諸夷多水田謂五畝為一雙四十雙二百畝也又唐書南詔傳官給田四十雙蓋二百畝也陶南村又謂一雙為四畝未知孰是考老人姓王名庭筠字子端河東人善詩詞書法金大定十六年進士負文學盛名召試館職中選為臺臣所阻乃卜居彰德買田隆慮讀書黃華山寺因以為號平生嗜古法書品題鑒定有獨得之見世所傳雪溪堂帖乃其所精選者也

茶史書燈銘

程宣子茶史銘曰石筋山脈鍾異於茶馨含雪足香啟雷車采之擷之收英斂華蘇蘭新樹雲液露芽清風雨腋玄圃盈涯晁无咎書燈銘曰武子聚螢孫生映雪雪固易消螢亦易滅惟茲銀缸不疚其光黃簾綠幕永夕煌煌經史在右子集在左如或不勤負此燈火余少嗜茶尤喜人飲今老矣冬夜猶能擁爐翻閱書史錄此二銘以公同好

賞梅懸燈

楊升庵少與恒忱二弟賞梅世耕堂懸挂燈于梅枝上賦詩云疎梅憁高燈照此花下酌只疑梅枝然不覺燈火落王浚川廷相見而賞之曰此奇事奇句古今未有也後閱趙德莊眼兒媚詞云黃昏小宴到君家梅粉試春華暗垂素蘂橫枝疎影月淡風斜更燒紅燭枝頭掛勸蟆鬬香奢元宵近也小園先試大樹銀花則昔人已有此事矣

謁陵官假宿

無用閒談明謁陵各官類晚入昌平憩宿五更祭陵公署佛能盡容各以類假宿如兵部官則宿于衛所戶部官宿于倉司給事中宿于劉賁祠翰林寓宿之地與察院相鄰諸御史宿處也成化中楊學士守陳暮抵昌平誤入察院因賦詩曰雙眼風沙百里程緇衣瘦馬到昌平欲尋類水先生館誤入分司御史廳導引興夫顏盡赤將迎多繡眼偏青只愁太史明朝奏昨夜文星犯法星

劉仲修詞

蘧瑗詞話宛平劉副使仲修效祖以才見擢寵歸寄情詞曲小令可入元人之室如沉醉東風云柬華路塵沙滾滾玉河橋車馬紛紛官高休羨榮命窘須安分靠青山綠閉柴門閒把英雄細討論能幾個到頭安穩又一闕云門巷外旋栽楊柳池塘中新浴沙鷗半灣水遠村幾朵雲生岫愛村居景致風流閒啜盧仝茗一醉醉翁意何須在酒朝天子云景陽宮晚鐘鳴珂巷玉驄總是南柯夢生來無分紫泥封機巧成何用挺鬆拿雲攀龍附鳳違心腸無半種柱一條瘦筇引一個小僮沿村噪賬耕種

又一閻云喜碧山日龜把銀魚早交銷繳了功名分貂車嫗杖鹿皮巾也不讓黃金印覺景無多前程休問越明時自在隱尋幾箇故人園坐在華門嘗則把陰晴論入小山樂府中不能辨也昭陵實道中使索其題冊呼曰念奴念奴副使別字也因賦詩云更生雙鬢已蕭騷敢謂文章擅彩毫過誤漏承明主問因緣不是鬱輪袍

孝宗孝養

俊武林舊事中秋孝宗過德壽宮上皇留上看月曾覩進壺中天慢詞云素魄飛碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世間秋別玉手瑤笙一時同色小按覺寰查天津橋上有人偷記新闋當日誰幻銀橋阿鞠兒戲一笑成癡絕肯信羣仙高冥處移下水晶宮臨雲海澄清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇吹篪賜觀孝宗亦厚賜焉

詩詞偶誤

唐明皇兄弟共五王相次薨逝至天寶間已無存者楊太真以天寶四載入宮連昌宮詞云百官隊仗避岐薛李義山詩云薛王沈醉壽王醒張祜詩云閒把寧王玉笛吹皆未之考耳岐王範以開元十四年薨薛王業以開元二十二年薨寧王憲以開

元二十九年薨

甜酒

齊民要術云勿使米過則酒甜白樂天詩卢大嫌甜酒蘇東坡詩酸酒如蓋湯甜酒如蜜沈北山酒經云北人不善設甜所以歆多今人腷上惧懷是酒味忌甜也然梁元帝云銀甌貯山陰甜酒時復進之杜工部詩不放香醪如蜜甜口之於味亦有不同

蛙給廩

水經註引晉中州記惠帝聞蛙鳴問官蛙私蛙太子令貫亂對曰在官為官蛙在私為私蛙帝曰若是官蛙可給廩給廩之語政可笑晉書削而不載江淹漢詩人間何事非戲劇鵝有乘軒蛙給廩用此

吳越分界

脚氣集春秋時吳越分界自在今日嘉興之境春秋於越敗吳于檇李檇李乃越地即今嘉興也錢塘江乃是越地吳伐于胥於江乃胥江何曾是錢塘江乃謂潮頭為子胥怒潮吳山祀于胥至不妥王荊公碑亦說錯五代僧錢塘詩云到江吳地盡隔岸越山多不知界限

呂仲實詩

閒居筆記載元中書左丞呂仲實思誠一詩云世態炎涼總莫論崔羅曾設翟公門慚無金玉疎親友喜有詩書教子孫桃李競華開又落松篁含雪勁猶存任他勢利多更變自掩柴扉咬菜根

生同年月時

竹坡詩話紹興初有追相冩永嘉獨陳用中彦材雖隣不謁及再相有薦之者止就部注邑連江戲作小詩云命賤安能比鉅公偶然年月與時同只因日上爭些子笑伺連江作醉翁蓋其所生年月時適與時宰同但日異耳

京官騎驢

真珠船載兵部尚書綿州金厳民成化末為御史常騎驢朝參同列皆然草木子云李公紀字仲修洪武間以薦為應天府治中作詩云五品京官亦美哉腰間銀帶象牙牌有時街上騎驢過人道遊春去不回今則迴不然矣

咏鸕鷀

彭汭翁咏鸕鷀云平生湖海意化作令威歸似得雲中趣還同滄上非相看骨緛立歎息羽毛稀寧若乘軒者千秋負重譏

士人自重

宋李文正公昉云士人當使王公聞名多而識面少太華逸民李鼎云寧使王公訝其不來無使王公厭其不去姚合亦有詩云時過無心求富貴身閒不夢見公卿曾有山人至都門與一尊官抗禮尊官訝其倨問主人云此君何為者山人輒對曰余山人也公可謂打折麒麟腿者尊官曰山人宜在山林譬之麒麟在郊數則為瑞物入朝而亦何異搖尾乞憐之犬耶

飛走為頌

頌人之美以飛走比況者有之不過用鱗鳳龍虎鵰鶚騏驥之類字有以鷹犬為美況者洪覲詩云維師尚父時維鷹揚人後漢張表碑云仕郡為督郵鷹擊盧擊則鷹犬亦為美詞今以諂媚取容者為搏門鷹犬不綿惠之乎

京師事物對

野獲編京師人以都城內外所有作對其最可破頗者如吳水塘對香山李奶子府

對勇士營王姑庵對章公寺珍珠酒對琥珀糖單牌樓對雙塔寺象棋餅對骨牌糕棋盤街對幡竿寺金山寺對玉河橋六科廊對四夷館文官果對孩兒茶打秋風對擅太歲白靴校尉對紅盔將軍誠意高香對細心堅燭細皮薄脆對多肉餛飩椿樹餃兒對桃花燒賣天理肥兒對地道藥材香水混堂對醯酸酒館麻姑雙料酒對玫瑰灌香糖儲柴炭外廠對新蓮子衙衙奇味薏米酒對絕頂松蘿茶京城內外巡捕營對禮部南北會同館東筆司禮監書太監對帶刀散騎勳衛舍人

酒館扁對

暖妹由筆正德間朝廷開設酒館酒望云本店發賣四時荷花高酒猶南人言蓮花釣酒也又有二扁一云天下第一酒館一云四時應飢食店

鵲橋

淮南子有烏鵲填河成橋渡織女之說故庾肩吾七夕詩云倩語雕凌鵲填河未可飛宋之問云烏鵲橋邊一雁飛王建云龍駕車懸鵲填石李商隱云星橋橫道鵲飛過晏叔原云鵲慵烏懶得橋遇張文潛云靈官召集役靈鵲橫渡天河雲作橋爾雅翼云涉秋七日烏鵲首無故皆髮相傳以為是日牽牛與織女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去今七月七日絕不見烏鵲翌日驗之鮮不禿者郎仁寶七修載王一槐尹湖之日七夕停舟劉家濱見雲際隱隱二條如虹如龍非龍門曜空中當驛門數丈之上或分或續往來不定隱隱聞萬鵲噪雜之聲或時明聞一二聲飯頃雲氣紛郁看駿滿空飄小雨數點而散則鵲橋之說似真有之矣

王荊公菊詩

世傳王介甫咏菊有黃昏風雨過園林殘菊飄零滿地金之句蘇子瞻續之云秋花不比春花落憑仗西風作詩人仔細吟因得罪介甫謫子瞻黃州菊惟黃州落瓣子瞻見之始媿服後二句諸書又作歐陽公事介甫聞之曰歐九不學之過也不見楚詞云夕餐秋菊之落英乎或云詩之訪落以落訓始落英蓋謂花始開也則介甫之引証殆亦未之思歟

飯後鐘

飯後鐘相傳有三一作唐江陵段文昌少以貧窶口食不給每聽曾口寺齋鐘動輒詣餐飯寺僧厭之乃齋後扣鐘文昌後登台座題詩曾口寺有曾遲閣聚飯後鐘一作唐王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨寺僧齋餐久之僧厭怠乃齋罷而後扣鐘後播以重位出鎮揚州有慚媿閣聚飯後鐘之句一作宋呂家正未遇時讀書於利沛寺隨僧飯僧乃齋後扣鐘蒙正亦有慚媿閣聚飯後鐘之句事何相同若此

碧紗籠

王播出鎮揚州重遊木蘭院向之題咏皆以碧紗籠之播繼以詩有三十年來慶拂面而今始得碧紗籠之句宋寇萊公亦有碧紗籠事曾與魏野同遊陝郊僧舍各有題詠後同再至則萊公詩用碧紗籠之魏詩塵滿從行官妓以袖拂之野詩云若得嘗將紅袖拂也應勝着碧紗籠

機工善詩

宋元詩會箋燕人何失世以織紗縠為業與張進忠縈筆齋名失獨工詩其燕都雜題詩云一夜春陰徹曉寒玉山無柰酒杯乾青娥知有愁多少猿鶴殘棊懶對看揭傒斯贈詩云心事巢由上文章陶阮間其為士大夫所重如此

西山晴雪

太平樂府元無名氏題西山晴雪折桂令玉嵯峨高登神京峭壁排銀疊石飛瓊地成雄觀天開圖畫戶列圍屏分暗色流雲有影凍晴光老樹無聲醉眼空驚樵子歸來蓑笠青青

女帥勤王

崇禎遺錄天啟中四川石砫土司女帥秦良玉勤王召見賜綵幣羊酒御製詩旌之曰蜀錦征袍手製成桃花馬上請長纓世間不少奇男子誰肯沙場萬里行

范兆祥

弘治壬子江西提學副使黃仲昭試吉安儒士范兆祥兆祥作詩上巡按御史云兩淚交流出漢宮琵琶聲斷戍樓空金錢買得龍泉劍寄與君王斬畫工巡按奇其才遂收入試是秋中第五

鼓吹續音

曹存齋效元遺山唐詩鼓吹取宋金元三朝律詩得一千二百首自號鼓吹續音因題其後云騷選亡來雅道窮尚於律體見遺風平生奚囊窮揚抉十載曾加剝諸功此去未應無伯樂後來當復有楊雄吟窗元味章編絕舉世宗唐恐未工

鏡聽呪

雪子說林有鏡聽呪曰並光類儻終逐協吉法以錦裹盛古鏡向龕神勿令人見雙

手捧鏡誦呪七遍出聽人言以定吉凶人閉目信足走七步開眼照鏡隨其所照以合人言無不驗也又王建有鏡聽詞重重屏幛嫁時鏡夫婿遠行憑鏡聽今聽識者傳於竈神以杓投釜中隨杓柄所向執鏡而往謂之響卜即鏡聽也

元宵詞

梅窓老人有阮郎歸元宵詞用回文體曰皇州新景媚晴春晴媚景新萬家明月醉風清清風醉月明人遊樂樂遊人遊人樂太平御樓神聖喜都民民都喜聖神

勻面尚黃

西神牲說婦人勻面古惟施朱傳粉而已至六朝乃兼尚黃幽怪錄神女智瓊額黃梁簡文帝詩同安裴裏梅異作額間黃溫庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕為虔又詞藥黃無限當山額牛嶠詞額黃侵髮腻此額粧也北周靜帝令宮人黃眉墨粧庭筠詩柳風吹盡眉間黃張泌詞依約殘眉理舊黃此眉粧也酉陽雜俎所載有黃星靨逸暗無俗婦人有顏色者目為細娘面塗黃謂為佛粧庭筠詞腧上金霞細李賀詩宮人正靨黃宋彭汝礪詩有女天天稱細娘真珠絡髻面塗黃南人見怪疑為瘴黑更矜誇是佛粧此則面粧也

林石逸興

純敏詞話燕人薛論通有林石逸興十卷皆雜曲也其玉抱肚云神仙無分且藏身烟村水村看白鷗撞破殘霞靠青山界斷紅塵清風明月共三人去住悠悠一片雲又一闋云凄涼時候聽征鴻蕭蕭過樓映疎簾明月冷冷走空階落葉颼颼教人腸斷淚交流此指歸期又半秋律以元音亦構合作惜歲久失傳蔑有知其姓氏者

儒生對句

姚叔祥見只編載寧庶人溪怒一儒生以鉄籠籠之置於後園適園中鑿池庶人身自營度因問窻從出一竈語云地中取土加三點以成池窻從不能對儒生在籠中應聲云因內出人進一王而成国庶人大悅釋之儒生自念因內進王語讖不祥少選必追我矣因不至家而逸未幾追者果至家儒生不可得矣

禁城花柳

唐人入朝多修言花柳之盛五言詩如王維柳暗百花明春深五鳳城杜甫退朝花底散歸院柳邊迷又再再柳枝碧娟娟花蕊紅歲叔倫月沉宮漏靜雨濕禁花寒竇叔向宮花一萬樹不敢舉頭看七言詩如武平一黃鶯未解林間樹紅蕊先從殿裏開曹至千條弱柳垂青鎖百轉流鶯遠建章岑參花迎劍珮星初落柳拂旌旗露未乾杜甫香飄合殿春風轉花覆千宮淑景移錢起長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皇甫冉曉色漸分雙闕下漏聲遥在百花中張籍賓樹樓前分繡幕綵花廊下映朱闌至宋猶然宣和御製宮詞禁宮春色最妖妍桃李扶疎滿眼前又纔過閶門分曲檻弄晴繁蕊麗如栴益自金元以來始不復種花柳於闕下矣明於午門左右採松葉為棚使百官免立風露之下其制雖善要不若植花柳之為愈也

王文端雅量

泰和王文端行儉直在翰林三十年恭勤不懈及位冢宰益加廉慎嘗以詩寄錢塘戴文進索畫且自序昔與文進交時嘗戲作一聯至是十年而始成之臨川聶大年題其後曰公嗳文進之畫十年而不忘也使以是心待天下賢士寧復有遺才哉其語稍聞於直景泰六年諸公薦大年與史館徵館翰林困於讒說卧病逆旅自度不起投詩於直曰鏡中白髮難饒我湖上青山欲待誰十里故人分粟少百年公論蓋棺遲直得詩泣下曰大年欲吾銘其墓耳未幾大年卒于旅邸直銘其墓

謝禁纏足表

國朝初定鼎民間誤傳盤頭放脚之說閩山東一詞林有臣妻先已放脚事一疏遍通傳誦遺笑士林近於蔡漢丈先生元憲案頭見謝禁纏足表二通附錄于左高陽女子百拜稽首上言竊維盛朝開泰移風易俗為先聖旨當乾后服帝不必飭故儀容傳夫窈窕無取志淑環珮叶而鏗鏘惟期有節帝妃降于漪汕神禹娶于塗山要皆妙麗天姿洞大生之不琢卷舒順適混滄海而自如自是履武興歌紹農祥於豐水來朝作頌荒天作于岐山古典可師徽音猶嗣迷好色之端漸起致治容之禍旋開飛燕仙裙馮侍郎留風不去玉環繡襪禹蒐驛浸血猶香落女淩波于建溜綿綿之暮潘妃貼地東帝侈步步之嬌妙夫學舞掌中眉香空寒巧作折腰之步翻成墜馬之髻謂習俗之日靡由矯採之彌甚髮膚受之父母乃敢任意損傷冠履配乎乾坤何用匠心小大況淮西郡久虜腸朝湯沐之舊臣跡猶傳何御樂庫每希貴家纏頭之賞寸蓮自賞豈容朝野忽分吳越抑且洪纖強別姐亟嚴連坐之條并申舉首之典永垂令甲載肅刑章啟在龍飛禋祼承思于厚載時逢虎變蹈舞咸沐平弘澈魚超佳人昔也道世而獨立漆消靜女今當涉水而褰裳逐伴遊春誰印香塵之淺連街踏月欣傳弓樣之覺從此夫人城直可靴尖踢倒娘子軍不妨負弩前驅誠

千載之美談。洵一時之韵事。妾等腰慚細柳。眉遜遠山。舒對銀缸。偷繡半勾幫雀蜨。鬢帳鴛飛。一握雙鬟。第乍裹奚綾。時洒半行珠淚。況久纏蜀錦。莫窺雨瓣蓮花。墻裏鞦韆。迎風欲墜。簾前鸚鵡。並架爭織。自恨束縛以終年。何幸屈伸於此日。鑒踊貴賤之風。寬仁遠屈。慕胼手胝足之勤。儉朴常遵。特見禁殿嬪娥。粗服亂頭都好。奏宮粉黛。追風躡電非難。臨表不勝踴躍歡忭之至。

又

蘭陵女子百拜稽首上言。竊惟四肘本無二體。痛癢相關。雙跗載此一軀。屈伸獨重。自炮烙開乎閨閫。咸縮縮如有循。迫蹣跚遍于房帷。益戚戚而靡騁。凌波微步。陳思王誇椎于賦中。香肩無瘢。石勒氏漫矜於床上。詞客製錦鞋之頌。既窈窕而呈妍。美人摟玉趾之名。更娉婷而逞態。掌中試舞。恍疑腰柳飄來。臺上留仙。只恐春風吹去。咏吳女之麗形。如畫宛然。蟾魄一鉤。僅太真之嬌樣。堪憐。吳宮雀頭三寸。爭羨纖纖之雅步。誰哀蹐蹐之消魂。無罪無辜。群受湯火之厲。燭是矜是式。難忘晝夜之呼號。不知一拇痛而通體為之不歡。更惜十尖損而終身于焉永廢。酷深于細腰之餓虎。甚于貫耳之傷。故益鑒吳宮之好色亡身。不欲使怨端香鈿。而聽聲響屧。陋齊主

之纖欲。矞矞何忍。令嫣啼玉瘦。而博步生遲。且父鞠母懷。男女雖殊。而天性之親無異。彼妹者予。獨非人乎。寧堪使之躑躅趑趄。浸聽其聲者聲而笑者笑。況婦隨夫唱。琴瑟既調。而人倫之樂始生。彼美淑姬。豈異人耶。奚忍視其踔踧子丁。音尺。雖以抒步亦步而趨。亦趨豈無妒婦頑妻。以七尺吳綾。廿同斷腥之慘。或有乳媵戕姆。用一升藥汞。竟成滅趾之凶。臙脂虎豈伊異人。紅粉狼賊夫人乎。世風暴矣。仁者傷之。妾等智不如葵。何能衛足。濯無須酒。已幸舒眉。每顧影自思。未嘗以洗垢致梁州之貶。曾捫心遐想。何敢以玩予勿雜考之歎。忻逢盛世。幸沐深仁。媿無陰麗華之檻廣。難細溝。敢效徐月英之履香。且温飛舞春花。何須郎抱。嬌歌夜月。不禀人扶。從此玉笋永絕裹雲。咏社牧之詩不愁跋跖。蠹局由他。芒鞋儘教踏雪。登謝安之嶺。殊快通遇。帳裏姍姍。俱化巨人之跡。花間裊裊。莫學幼婦之踪。製就雙屧。難慳匹錦。縷成四履。敢吝多金。倘有孝女從征。林禹荷戈。均感聖人之盛德。若逢蕩婦赴約。踰墻涉浦。亦欽天子之明威。固禁龍騰。冀勝雀躍。臣妾無任踴躍歡忭之至。

夢受廷杖

辛齋詩話。海寧查東皋為諸生時。夢受杖身在請室。仰見一頭懸天上。春回四字。後任戶科給事中。上疏論嚴嵩父子。詔廷杖六十。尚定遼縣典史。忧惕前夢。因作詩云。九重天上春回日。二十年前夢裏身。

芙蓉別院

駒陰冗記。樂清趙鶴山。廷松。以京職出補福寧同知。暇日登州後龍首山傍。有巨石。平曠可容二三十許人。鶴山披荆棘視之。崖面有刻芙蓉臺三字。隸古可愛。因於其上闢荒建亭。顏曰芙蓉別院。政餘則與士紳講論民風土宜。會飲于斯。作芙蓉歌有云。臺高望寒江。秋風凄以哀。荆棘沒露華。蘭桂生塵埃。出水秋為妍。凝陰向誰開。物情故乃爾。世事良悠哉。

教學行

黑達事略。漢地差發。燕京見差胡巫相贓賃。可畏。下至教學行。亦出銀作差發。燕京教學行有詩云。教學行中要納銀。生徒寥落太清貧。玉堂金馬盧景善。明月清風范子仁。李舍幾客講德于。張喬恰受舞雩人。相將共告胡巫相。免了之時捨殺因。此可見其賦斂之法。

中峰詩戲

元僧明本學博而好滑稽。嘗過蘭溪。見禹亡者。呼亡妣。誤為云。此中峰笑之。乃曰。吾有詩。汝輩聽之。遊方幸喜到蘭溪。偶遇村齋不整齊。盛滿碗中趨未飯。跌番盆內臭鹽虀。魍魎婆子扶材哭。齷齪孩兒傍壁嘔。休笑老僧不識字。故將亡妣作云妣。其咏顏鹿詩。見十集。

得句撞鐘

南唐一詩僧。賦中秋月詩云。此夜一輪滿。下句不接。至來秋方得句云。清光何處無。喜躍半夜起撞寺鐘。城中大驚。來後主擒而訊之。僧具道其事。得釋。

決僧判

雙漸嘗為令。入僧寺中。主僧獨酌。已半酣。矣。因前請曰。長官可同飲三杯。漸忽判云。誤何容易。邀下官同飲三杯。禮尚往來。請上人獨喫八杯。

西山游文

辛齋詩話。載萬曆間。都中西山戒壇游女之盛。鈿車不絕。茶棚酒肆。相接于路。至有挾妓入寺者。有無名子嘲以詩云。高下山頭赶佛龕。往來米汁雜魚鹽。不因說法堅持戒。那得觀音處處參。

鳳凰臺詩

詩盛嘉記郭功甫祥正曾與王荊公登金陵鳳凰臺追次李太白韻援筆立成一座盡傾太白句人能誦之功甫詩罕有記者今並錄之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日長安不見使人愁功甫云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈丘風搖落日吹行棹潮擁新沙換故洲結綺臨春無覓處年年荒草向人愁

蓮花博士

趙章泉梅譜嘉泰壬戌九月陸放翁夢一故人語之曰我為蓮花博士鏡湖新置官也我且去矧君能暫為之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩紀之曰白首歸修汗簡書每因窶棄欵俶儻不知月給千壺酒得似蓮花博士無又夢到萬頃荷花中有詩云天風無際路茫茫老作花王風露鄉只把千樽為月傳為嫌銅吳雜花香此事甚

新奇可入詩料

贈娉娉詞

晁無咎謂王山遇徐州時陳無已廢居里中無咎置酒出小姬娉娉舞梁州無已作減字木蘭花云娉娉裊裊纔十五一搦腰肢最妖嬈舞徹梁州無已作減字木蘭花云娉娉裊裊纔十五一搦腰肢最妖嬈舞徹梁州纖柚低回心到郎邊客已知金尊玉酒勸我花間千萬壽莫莫休休白髮簪花我自羞無奈歌曰人疑宋開府梅花賦清艷不類其為人無已此詞過於梅花賦矣

題琵琶行

宋學士濂題李易安所書琵琶行詩云佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情一曲琵琶淚如雨此身已失柯怨誰世間女樂常相隨易安寫此別有意字字似訴心中悲水亦陳侯好奇士夢裡誠為兒女說花顏國色堂上度朽骨何堪污吝鄙生男當如魯男子生女當如夏侯女千年穢迹吾欲洗安得滄陽米江水此有關世教之作故錄之

示子詩

陳正獻俊卿道德風烈為草陵名相第一築第既成或討其門太廓正獻曰異時使寵姬乳媪可開乃佳耳為時傳誦其示二子詩曰興來文字三杯酒老去生涯萬卷書遺汝子孫清白在不須廣屋太渠渠

剪靈運鬚

晉謝靈運美鬚髯臨刑施為南海祇洹寺維摩詰像鬚唐中宗朝安樂公主五日闕百莖欲廣其物令馳驛取之又恐為他所得因剪棄其餘青箱雜記載黃朝英緗素雜記載午詩云孟嘗此日鍾英氣王風今朝屬後塵五色呈祥文必顯三時先誕位非尊蘭湯備浴傳荊俗水馬浮江弔屈原因笑唐家公主駙預令馳驛剪祇洹

古銅訣識

縣笥猶藏貫至南內戍字庫見古銅器一事如劍而無刃平直首微棱下有銘長可二尺闊僅及寸皆嵌銀作童子奉牌舞牌上有古斤鼎家四字面嵌銀趨棱後雜斷仗臣頭碎腦翻成百倍處解使英雄生膽氣從今不用佩吳鉤

顧華玉座右銘

嘉靖中上元顧華玉璘官南京刑部尚書致仕居閒多縱游山水室後築息園曰息之義止也生也形貴止神貴動而不止形乃日敝靜而不撓神乃日生園有戴酒亭以待問字者來有小軒曰從膝諸故人至解帶密坐茗碗爐香細談農圃醫藥不及朝政座側有二銘左曰言行擬之古人則德進功名付之天命則心閒報應念及子孫則事平受享慮及疾病則用儉右曰好辯以招尤不若訒默以怡恤廣交以延譽不若索居以自全序贅以多營不若省事以守儉呈能以誨姤不若韜精以示拙

鬬里災

白醉琅玡弘治己未六月十六日午後山東鬬里被回祿宣聖家廟以近殿寢門廡與手植檜柏歷代碑記皆為煨燼事聞孝廟為之惻然遣學士海虞李傑馳文祭告諭有司葺建吳文定公賦災字韻詩以餞其行翰林皆有倡和學士吳白樓一鵬詩云魯東風土信佳哉史筆先應為記災門地仍看千仞在辦香方自九重來山頹當日歌聲絕斗仰于今禮數該秋晚玉階歸奏事龍顏知向笑中開為文定所最賞

咏茉莉

鵲鴝雜錄邛州盧申之祖昇工於樂府有洞仙歌咏茉莉云玉肌翠袖較似酴釄瘦幾度熏醒夜窓酒問夾州何許清涼塵不到冰花剪就晚來庭戶悄暗數流光細拾芳英黯回首念日暮江東偏為魂銷人易老幽韵清標似莓正簟紋如水帳如烟更茶閒月明露濃時候

燕京元夜

京師舊俗婦女多以元宵夜出遊名走橋摸正陽門釘以祓除不祥亦名走百病魏子存青城集載木蘭花令云元宵昨夜嬉遊路今夕還從橋下去名香新炷繡羅裙翠帶低垂金縷縵回頭姊妹多私語魚鑰沉沉纖手拄釵橫鬢鬟影參差一片花光無處所又海寧陳相國夫人徐湘蘋燦有燕京元夜詞云華燈看罷移香牖正御陌遊塵絕素裳粉袂玉為容人月都無分別丹樓雲淡金門霜冷纖手摩挲怯三橋宛轉凌波躡欲翠窗低回說年年長向鳳城逐曾望蓂珠宮闕星橋雲燭大城日近踏遍天街月。

陝府驛壁詞

宣和中有題詞於陝府驛壁云幼卿少與表兄同硯席雅有文字之好未幷兄欲締姻好父母以兄未禄難其請遂適武弁公明年兄登甲科賜教洮而良人統兵陝右相與邂逅於此兄鞍馬署不相顧豈前愆未平耶因賦浪淘沙以寄情云目送楚雲空前事無踪漫留遺恨鎖眉峰自是荷花開較晚辜負東風容館笑飄蓬聚散匆匆楊鞭那忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅無限離悵惜其姓氏不傳。

柳詞

麻城陳雙泉柳詞古道誰栽兩行柳故老爭傳從古有柳傍陂地長桑麻柳下人家閒雞狗似與東風大有情江梅白後眼先青嫩向章臺舞明月喜同青鎖轉流鶯若不見淵明彭澤歸來早覓棲五株醉扶老花萼長街抱恨多漢將營荒空綠綫。

葉公滑釐子合傳

陸雲士先生次雲有葉公滑釐子合傳雖是游戲文章可作千秋金鑑春秋前有葉公其子孫繁衍別為四族每族兄弟或九人或十一人皆輕薄如紙有有面目者有無面目者大約有錢盈貫者皆無面目者也其一人在錢數中稍有面目已為空洞文矣其二十人雖亦衣冠面目宛然大盜而人樂親之謂可藉以致富梁其習者即親如骨肉亦互思刮奪故人目其徒曰帛友謂其雖獲小勝必致大負宜帛不宜貨也滑葉公之惡者又有滑釐子兄弟六人皆以骨勝偏身花繡紅緑煇然素與盆成括善出處必使詭人以必勝之術人樂親之與葉無異孟子嘗斥之曰徒取諸彼以與此然且不可又曰死矣盆成括惡其小有才也乃滑釐子曾受唐帝特賜緋衣又為劇賊呼之即至遂爾大勝為人艷羨不知人每出孤注竟覆全軍者皆葉是說而誤之者也是滑釐子之罪更浮於葉雖粉其骨何足贖哉聖人曰成之在鄙成之在色長有以也

白眉神詞

教坊妓女各供白眉神即秋神也朔望以手帕扎神面一過遇子弟有打乘者輒以帕擲其面隆地使拾之自然心悅而從留宿不已蓋厭術也沈石田有白眉神詞曰禱眉神捲神面金針刺帕子針眼通心願畑花萬户錦排場家家要教神主張王張郎來不復去夜夜笙歌無空房帕子有雲綫一方思絲愛縷合鴛鴦拂郎拂着春風香一絲一縷一迴腸。

贈妓小英

張乖崖剛腸烈氣千古所罕其鎮蜀時一女奴隨侍十餘年追歸猶然處子此是何等節操乃其席上贈官妓小英詩抑何才情艷發大不類其為人乃知留情翰墨不獨宋廣平賦梅花也詩云我疑天上要女星之精偷入筵中名小英又疑王母侍兒初失意謫向人間為妓妓不然何得席如紅玉初嚼成眼如秋波雙臉橫舞態因風欲飛去歌聲遶雲長且清有時歌罷下香堦幾人魂魄遥相隨人看小英心已足我看小英心未足為我高歌送一杯我今贈爾新翻曲剛烈如公抑何鍾情之深耶。

邱氏召仙

鈞豸松江邱氏嘗以疾召仙坐客曰近有一對云膽瓶斜插四枝花杏桃梨李無可對勞大仙對之乩即書云子卷横披一幅畫松竹梅蘭人以為奇客又密以一物置袖而試之令作詩送題云袖裏深懷一葉青也於壇上惱詩情夜來試聽窗前雨滅却瀟瀟三兩聲啟而視之芭蕉也乃大服。

古城使人

批庵雜俎古城使人入貢途中有感篇誤錯出其初發云行盡河橋柳色邊片帆高掛逐朝天未行先識歸心早應是燕山有杜鵑其揚州對客云三月維揚富風景暫留佳客與同床黄昏二十四橋月白髮三千餘丈霜王局詩有翁賢太守紅蓮書記好文章欲尋何遜舊來閣落盡梅花空斷腸其江樓留別云青嶂俯樓樓俯波遠人送客此經過西風楊子江邊柳落葉不如離思多其一丈紅詩已見丁集。

安南貢使

袁中郎墨畦某日入主客署遇安南貢使所貢皆金銀瓶鑪雕鏤等物不甚精此外

則白擾及降真象牙而已問使臣能書否曰能以筆校之草書一絕云路統石橋溪九折雲藏竹塢宅三間門雁半梅山花落鳴鳥一聲春日閒草字幾不可識命以真書註其旁與中國無異。

神燈引鴛

黃圖雜志明天壽諸陵在昌平州相傳夜分時有神燈出宮引駕以行神宮太監多望見之虞文部淳熙詩云香烟遥接白雲平原上金燈夜夜明山鬼雖衣挽秋鴛青冥有路不教行蓋紀其事也

泰陵水孔

無用閒談明孝廟泰陵金井內有孔如巨甕水仰歆如注史部郎中楊名父子言親見之歸疏請朝請易地事下工部司空湯陰李煥怒其多言害成功陰令人塞其孔以誹謗狂妄奏命錦衣官校押名父赴陵所驗看名父身親三木輒辭賦詩云禁鼓無聲曉色遲午門西畔立多時楚人抱璞云何泣杞國憂天竟是癡群議已公須首鼠衆言不發但心知殷勤為問山陵使誰與朝廷決大疑其志亦可憐矣孝廟聖體竟爽此中言之可為寒心

聽琴詩

王元性號風月終於貧病要黃氏共持雅操每過得句雖寒儉必先起烘燭供具紙筆有聽琴詩云拂琴閒素畫何事獨頻眉古調俗不樂正聲公自知寒泉出澗澁老檜倚風悲縱有來聽者誰堪繼子期

曹武毅賦詩

青箱雜記載曹武毅彬破江南歸數年不調一日內宴侍臣皆賦詩翰以武人不預乃陳曰臣少亦學詩乞應詔太宗曰卿武人以刀字為韵因以寄意曰三十年前學六韜英名常得領時豪曹因國難披金甲不為家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞見蟠花舊戰袍太宗為遷數官

題蜘蛛

復齋漫錄神宗尉臨淮頗為監司所窘嘗題蜘蛛詩於驛壁以譏之云織絲來往疾如梭長愛騰空作網羅害物身心雖甚小浸天綱紀亦無多林間宿鳥應嫌汝簷下飛蟲最惜他英學螳螂捕蟬勇須知黃雀在奈君何

鶴銜書

盡魚三食神仙字便得化云名為脉望銜滑川養六鶴以粥飯哺之鶴漸識字滑川檢書皆使鶴銜之李君實日華贈書雲詩中一聯云行藏半似銜書鶴生計甘為食字魚用此○費子說林戴琴中絲色蛙蟲名鞠通喜食枯桐與古墨琴有鞠通能令絃自和曲鞠通二字亦新堪與脉望作對

趙夫人

紫桃軒雜綴廣州鈐轄俞似妻趙夫人筆墨灑落類薛稷常書似所作二絕於英州金山寺壁大徑四寸往來觀者以為奇蹟其詩云莫遣鞭鷹飽一呼將軍誰忘滅匈奴年來萬事灰人意只有看山眼不枯　蟬食膠膠擾擾閒林泉高步未容攀興來尚有平生願管領東南到處山

雁來紅

草本有雁來紅者俗名老少年蓉塘詩話載無錫周子羽詩云翔雁南來塞草秋未霜紅葉已先愁綠珠妾能歸金谷七尺珊瑚夜不收後京師達官卷中畫此徧求品題無切詠者一士人題曰漢使傳書託使鴻上林一箭隴西風至今血染堦前草一度秋來一度紅為麼卷云

白雁

蓉塘詩話姑蘇顧文昱字光遠明初為廣東行省郎中能詩其題白雁云萬里西風吹羽儀獨傳霜朝向南飛蘆花映月迷清影江水涵秋點素輝錦瑟夜調冰作柱玉關曉度雪沾衣天涯兄弟離群久皓首江湖猶未歸此詩不在袁景文白燕之下

慶樂園詞

張叔夜過錢塘慶樂園賦高陽臺詞序云慶樂園韓平原之南園也戊寅歲過之但有碑石在荊棘中耳詞曰古木迷鴉虛堂起燕歡遊蜂眼驚心南園東窓酸風掃盡芳塵翦翦飛入平原草最可憐潭是秋陰　夜沉沉不信歸魂不到花溪吹簫踏葉幽尋去仗船依斷石神裏寒雲老桂懸香珊瑚碎擊無聲故園已是愁如許撫殘碑又却傷今更關情秋水人家斜照猶嘶

蘇隨

晉江蘇隨嘉祐間進士令博羅棄官歸葆神錄記不與俗接一夕夢遊異境賦詩曰蓬萊鸞鶴到仙家侍女風流魏月華琥珀盞盛千歲酒琉璃瓶插四時花金函藏篆文刊玉石壁題名篆點砂一枕北窗初曉覺日移門外柳陰斜後數年端坐而化

羅周召乩

湘綺亭筆記天順丁丑山陰儒士羅周聞御史沈性將蒞之為河南府學訓導周於元旦扶乩召仙問事之成否乩書詩云風雷不改舊山河華屋年深蔓辭羅仙掌雲銷金氣冷鳳臺人去月明多英雄早鑄青銅吼感慨誰知白石歌回首五湖烟水闊且將閒興托魚蓑首句言國家事後言富貴之易於銷歇諭周以不必仕也是年英廟復辟改元天順而周事竟不成國家之變更前程之通塞鬼神已前知矣

劒池石扉

宋紹定戊子虎邱劒池水涸人見石扉上二絕句（詩見丁集）正德辛未劒池又乾膜其下嵌空玲瓏深邃莫測好事者秉燭而入見內有疊版如門戶狀云是吳王葬處文衡山有詩曰吳王埋玉幾千年水落池空得墓磚地下誰曾求寶劒眼中我已見桑田金烏敕宴隨處劫石闕分明有洞天安得元之論世事滿山寒日散蒼烟越歲其永始復

謝逸工詩

漫叟詩話臨川謝無逸詩有古意其寄隱居士詩云處士骨相不封侯卜居但得林

塘幽家藏玉唾幾千卷手校葦編三十秋相知四海孰青眼高卧一庵今白頭裏陽耆舊節獨苦只有龐公不入州淮南潘邠老與之相得二公皆老死布衣士論惜之

秤心斗膽

諸葛武侯嘗言吾心如秤不能為人作輕重太平御覽載唐胡曾投人啟云推諸葛之秤心負姜維之斗膽

李黃書翰

李存勗搭畫粉墨與鏡新唐等日閱優場粗獷之極豈有清思香乃其作如夢令詞云曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重柳何婉麗如此又黃幡綽亦是詼諧之雄未聞嫻於藻翰而手書寬紫羽衣曲刻石河中府大有韵致

卓筆峰

水東日記楊文定公云范文正高李迪皆姑蘇人兩人氣象甚不同於其所賦卓筆峰見之按李迪詩見姑蘇雜詠范詩則無載范云笠澤硯池小穹窿架石戟仰恐天作紙寫出太平歌高云雲來初似墨鴈過還成字千載只書空山靈恨何事

木偶能詩

紫桃軒又綴甘復生往來江湖携一木偶長尺有咫出入袖中發几席跳躍步趨發聲與人談論亦能詩自云姓高名梅金谿人少有逸韵年二十餘而卒為狡鬼者刻棹木誦秘呪攝附靈魄遂偕甘生以遊一日有以詩僧秋潭年臘為問高明吟一詩以贈曰高僧如瘦鶴懶得着袈裟雪案堆莊子花函出內家問方醫病忺郵水泛新茶一識沉香氣青絲吐白絨句意清絕緣其素性敏慧故得附人以行乃至出聲於白晝見按於人叢何其取精用物之弘多神穎而魄強如此

寒亭

荆門軍玉泉山寒亭過客多題詩獨一首甚佳朔風凜凜雪漫漫未是寒亭分外寒六月火雲天不雨請君來此凭闌干

紙窗詩

青瑣後集郭希聲寫紙窗詩云偏宜酥壁稱閒情白似淇雲薄似氷不是野人嫌月色免教風弄讀書燈閨妾云愁殺離家未達人一聲聲到枕邊聞苦吟莫向朱門裏滿耳笙歌不聽君

雞冠

儼山詩話餘姚楊軼寫窠波延慶寺時僧房雞冠花盛爛恨魚字韵詩云絳幘鳥藏錦不如臨風欲鬬又踦躋若教夜半能三唱驚起山僧打木魚

落花游蟻圖

孫愷士先生題瓜步女史寫落花游蟻圖儕美人詞云漂梨泣露啼鶯咽一夜霏紅雪多情游蟻惜餘芳不似蜂爭粉蕊蝶分香　玉臺纖手東風裏寫出傷心意合情想像封飛花多少飄寒柳絮不如他

蒲劍

朱望子先生咏蒲劍詩云碧芽綠葉綄長灘叢出森森似劍攢彷彿發硎鋒與鈍分明出匣莫同干風狂作態美人舞雨急聞聲食客彈今節草堂饒樂事相將差擬引孟看

劉阮天台圖

蓬軒吳記徐用禮號南州能詩尤工香奩家本富以詩貧晚歲落寞藉詩給日嘗題劉阮天台圖云白雲蒼靄遂行路水複山重不知處行過澗谷有人家忽見東風萬

桃樹芳香紀熊娘青春花間得遇娉婷人立珠衣薄搓煙雲笑話便覺情相親神仙雖遇終離別千古佳名自傳說天台山水至今春桃源望斷空明月亦可詠詞

俞君宣詞曲

俞君宣先生琬綸贈歌童小徐曲調寄四朝元并小序云黃必顯偉然男子矣然弱年奇麗非人間所有復來之秀復得小徐子嘗言得一小二天下可廢郎童得一小徐天下可廢女子或謂過贊小二不知歷下小二更無是述益令小徐擅場矣此曲蓋為小徐作也曲成以示友人友人云妙在不類詞女子春粉郎妓麗雲綠霞額時美新詩脫語社燕婚飛香膩勻肌理把花容斯比那花容怎比堪憐處酒暈雙頰歌歇輕眉不解愁喬亂排偏媚嗔喜都風味咪咪妹我那侍屏姬小小青衣偏勝着綠裙溪女睡眼矇矓離櫻桃笑語微他是採芳花使害多少愁愁悶悶玉樓人意三秩人意春風搖曳花間摘果歸看游蜂成隊粉蝶相隨記年華三五初交歲問春情知未料知情遲未瘦腰如病不為幽思神怯輕風非關憔悴怕捱不起風流字嗏休放過小年時豈寃含胎難得東君有主緣未許卜花期先把關情繫柳絲滿地心猶倦低低但從欲言還住欲言還住非桃非李教成別樣姿怪天公何事變作男兒走男

兒越覺憐人意把十愁付儞賞十愁高儞何必引教自是凌波不待簡帖自飄香臘不重心橫翠嗤笑說有情癡看滿座瓊英也為你紛紛墜寒月入羅衣嫦娥也寂玉肌但花開連夜莫老却游蜂等等弄珠游女紅芳初盛東風好簇倚怪的是游絲拴繫俗子呼盧嫩柔條倫惹花雨願伊家須記囑伊家牢記休得破顏容易須着意低回不是千金切休賣與笑愛閒調戲嗏古盡了可憐多料半世花星不出身宮裏巧語妬黃鸝高歌誤落梧白魂勾春睡快將青鎖重門深閉重門深閉

願為君影相依倚豈忍把風情片思到鬢老花殘又付誰

小翩十九調

君宣先生贈小翩曲小翩又字蕊玉年少清麗顧慧過人破瓜未遠當月始通母氏亦皆日名流言王謝指之也既別翩讀書攝山念翩不已作十九調山坡羊輕飄飄駕來風的桂櫂急劉潑潑津口的桃葉關心哽咽長安看花灰忙忙探問蓼堤月豈料我仙緣夙世結遇芝田有文采姑射滿徑香寒徘徊花樹幽絕疑是文簫吏侍天清卻是章臺柳作折步溫馴性子嬌黃鶯兜約天然秀單梢整亦斜玉齒笙歌輕巧調百方舉止為家法見了風流無十思三斟酌宜他情眸一笑波紋溢受他無時

睡足海棠怯愛他兩腮檀暈微微靨甚容當帶不知愁輕風團擺腰盈捻好林正遇了氤氳使者快將我姻緣等捏他則說你兩人深謝書名字並行列說緣分遠時合

月令銀鞍忙鈿春風送馬也我只為消殘漏忍不住將殘漿借誰望多情把覷兒先待者他一盞孕霜味反惹得我心裏熱因此共把相思關佩結再指江渭明誓說江水看他靦靦纖腰趨燭光引盼斜雛鶯消弱鶯寒怯豈寔含胎丁香結新枝好攤覓心折須把美滿工夫漫且喜烏道鴻溝恰方始霞侵月瀉三級交情正愜恨亟雲終歸楚峽歡歌正吐視花眠終為夢蝶怎當他相逢預問何時別別時又問來時節旦暮相期猶啞聲喝咽鬼混非忍舍連宵歡愛奈從來無不散筵設杜鵑啼飲淚成血

蛺蝶命盡綠難絕披衣欲起幾番淚眼曉把渾身摩遍雙彎壓折捧住了粉腮臉相偎貼師師念溫衣令怯覓相機猶將秩口牢牢掣神飛魄越把淚邊心如裂若道有淚非關別必然不是傷心別站看行箱促馬裝一鞍載取愁盈轍玉交雜愁滿轍載回來消停受此一便時時消受消不竭按心頭不倒如跌怕有人衣起情更熱又怕無人提起心加切提不提總肝腸寸結提不提肝腸寸絕肚肝腸寸絕酒無靈飯成哽噎奈教人顛倒神魂語言閻半是差迭離人對景總淒切無跋疎燈多事月多事分

討兒童遠驚些分付床頭睡閣些怕癡魂不鎖心機怕癡魂不鎖心機向夢兒中通衾滿地只落得蔓難成無滿地俏俊兩情相湊洽攪做沅江舟不暗不明空中結無衷無邊流怎絕香柳信前寃宿業信前寃宿業把我心窩防說片時不肯容人活笑無明無夜笑無明無夜一團圓兩魂結忙碌碌無休歇縱千般計法縱千般計法化水銘成骨只在我寄旨任也姐姐無端柯頭鬪葉伴悄悄疎鐘到徹沉沉墨墨度過了無限劫禪燈滅滿團坐遠塵心絕忽見他泣向神明先訴說滅字旁多嬌訴我心意為把情愛割身外功名直恁切忍使一線柔腸做了剛鐵鐵字旁缺字補我聽說罷忙把梅檀碎蹟聽說罷再把楞嚴扯裂比似他情款款意怯怯賴玉溫香也認做如蛇如蝎從今後從今後把前程聽者恩愛河安心永涉從今後從今後風情罪業永無牟將牢籠擺脫是誰教我兩人緣分環無缺今宵重整鴛鴦被待取來生還再也

贈陳映桃

君宣先生贈映桃曲序云映桃其小得也故不能作絲蘿而陳君則已心許不得遂致有生死合離之故所不忍聞君不能自言而屬詞于予賦十三曲今錄其九看過剪鬟重廣眉梢眼捎當帶斜滿腹溫存口禁盞酒杯盡滿些不篤厚煩些一時意

轉切引起我前冤業相牽一歌清唱閱兩度漢實合分付從今再休把余兒豎戲伸小指和他說誤水桃枝可青秋蘭線佩結他垂頭配無回答欲吐還吞只把羅袖拭又中心難自泄暗裏深深謝未必娘行恁地能賢哲衆腸忘好和君說說不願了頭願做官人的侍妾他堅守望我情真切豈惹風波果應了他心料者婉淑我意堅他意決正花開徑雨摧折平陽水漲湘江闊白地雲封蜀道絕臨到別子捧着杉兒理衣揩恨中情事竟難說嗚咽他恐怨得紅線能飛脫我堂堂男子柔情不能自作黃衫客那時節管甚麼閒唇舌臨行不久死別然死了番安貼死去無知情都撇我身不死難收拾你既是永訣留一邊怎活來時孱弱態清後頓裝不盡當初思愛重只那風吹不亂鬢邊雲的絲絲漸至今絲絲把我心腸結腸斷了意難絕又今生事往世緣可是前世根由今番合還是根由永了來生接又補却今生缺生前猶自輕離別還說甚後生劫子金蓮魂夢越十年心事歸鵑鴂空自向枕頭邊啼咽怎能把淚窩中一珠兒彈去滿泉穴

官酒歌

宋南渡錢塘有官酒庫清明前閒齋中秋前後兩先期以鼓樂妓女迎酒穿街觀者如市楊次正有錢唐官酒歌云錢唐妓女顏如玉一一紅粧新結束問渠結束意何為八月皇都新酒熟鴛鴦瓶列浮蛆香十三庫中誰最強臨安大尹索酒嘗嘗有故事須迎將翠翹金風鳥雲鬢雕鞍玉勒三千騎金鼇爭道萬人看看塵共沙河市琉璃盃深琥珀濃漸潮曲調聲摩空使君一笑賜金帛今年酒賽真珠紅畫樓元宴臨官道處處旗誇酒好五陵年少爭豪華一斗十千誰復惜黃金壚下漫徜徉何曾見此大城娘惜無頗公三十翁社酒金飲十一缸

劉光祖詞

劉光祖有鷓林文集小解附焉其醉落魄云春風開者一時還共春風謝柳條送我今槐及不飲香醪孤負人生也　曲塘承細幽琴寫胡床滑簟應無價日遲睡起簾鉤掛何不歸與花竹秀而野

贈昭華

黃魯直大暑聽王晉卿家姬昭華吹笛贈以詩云新竹能吟水底龍玉人應在月明中何時為洗秋空熱微作霜天落景風

題目牌詞

出庵雜纂載無名氏冰小考題目牌詞調寄一剪梅大有思致詞曰尚脚長身粉面挺不為才郎却為才郎長長短短兩三行此已驚慌彼亦驚慌搖搖擺擺下廳堂纔過西廂又到東廊遮遮掩掩倚偷偷你也思量我也思量

禽蟲名

禽名山和尚即山鵲也滇中有蟲名水秀和楊升庵鷓鴣天云秋水澄清勝酒醅野煙籠樹似樓臺彈聲林鳥山和尚寫字寒蟲水秀才乘興去興闌回夕陽影裏記徘徊正思修禊明年約無奈鳴騶得得催水秀才牧似蛟而大游泳水面池中多有之

鐵崖小史

詞苑叢譚林鐵崖嗣瑩使君口吃有小史名絮鐵嘗共患難絕憐愛之不使輕見一人一日宋翫寮琥在坐呼之不至觀察戲為西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒家即罷太心多金屋何須重鎖　蓋說餘桃往事憐卿勇過龍陽千呼萬喚出來麼君曰期期不可衆皆大笑

南京太常

紫桃軒雜綴南京百司事簡若太常則尤閒寂先輩有為是卿者終日醉眠坐嘯而已一日傳門郝甚急詢之乃宣州入遞公文因春多風園戶訴所供太廟梨花被吹落盡至秋恐難結實永派他邑有司故為申請也因成一絕云即床高閣閉塵沙日聽宣蜂兩度衙昨夜宣州又檄至又嫌多事管梨花先輩風流亦可見矣

戒食河豚

倪鴻寶先生有將無忠義事不及食河豚句陸雲士先生取此意而廣之作雜亭燕詞以戒人三月桃花春水綠撒江鮮初起不使纖塵沾鼎俎乳炙西施甚美下箸且徘徊此事不如已矣昨日傳聞西第醉飽翻成涕淚子孝臣忠千古事只是難拚一死口腹亦何為竟肯輕生如此

殺秦檜

柳亭雜錄吳中一富翁宴客演精忠記坐客某見秦檜出不勝憤憤起而捶打中其要害而斃舉坐皆驚某從容自若衆嗚之官官懷其義得從末減後歸作詩曰賣國奸雄心膽寒當場一見髮衝冠無端格殺秦花面也為膚臣瀝肺肝益嶠激濁揚清之意周櫟洲先生打秦檜事見幸集四卷

治容誨淫

風俗記云上有倩盼下有盻遶乃女子之美態今則不然時有詩云滿面脂粉黛奇飄飄兩鬢佛紗衣裙鑲五采遮紅裕綽板脚跟着象棋貂鼠圍頭緊錦袒口妙常巾帶下垂兒寒回猶着新皮襖只欠一雙野雉毛所謂治容誨淫一至於此有世道之責者其可不思所以挽之乎

差致仕

明山錄天禧中孫奭賢竟直史館幾三十年晚年守蘇已及期年大書詩於廳壁拂衣而去詔下覓已歸矣詩曰人生七十兒為隣已覺風光屬別人莫待朝廷差致仕早謀泉石樂閒真去年河北曾逢李今日淮西又見陳寄語姑蘇賢太守也須抖擻老精神

題席舍

顧人月先生恒以高才有聲譽序久困場屋牢騷不平之感每見之篇章棠正壬午閒試畢戲題席舍曰八千科舉盡元魁吾亦隨行挾進來苦惱文章逐氣衰囫圇題目沒頭揣號房缺瓦常防漏蠟燭釘釜不住歪我弟三官真造化宗師竟不取遺才明日哄傳白下聞者絕倒

詞隱美女

吳郡周貞顧活多才思有閨情曲每句隱一古美女名後緣事為撫軍朱國治劾奏與金聖嘆等同死其曲逐失傳沈秋田倣其體成賀新郎詞云靜把絲桐理琴絲早則見筠簾半捲夜光雙繫綠珠目斷玉門凝望久關關物獨坐有誰相倚無覓想窗外月明於水夷光纔到平明烟霧繞翠雲却東來紫氣氤氳起步非花片舞紛如綺紅拂空依文弟歌相聚妹亭甘貧苦綠筝凝翠茶媽黃鶯淡味無益閒倚劉郎花下憩倩桃兩箇黃鸝語耳鶯鶯總只在垂楊樹東柳枝遥望吳門一叢爾蘇小念卓妾似玉同嬌女如姐想檀郎應相憶念奴

詩隱美女

毛序始美女燈謎六宮嬌面豔桃艷紅兒吐萼含苞妃子顏花盛天人一曲春風誰屬和杜甫黃鸝柳外語間關韓翃春鶯求喻女降館娃宮仙吳娃娟態朱顏總不同嫩紅桃杏滿園如布錦紅丽遥輸人面自然紅吃不予亦效顰漫成十絕桃花爛熳倚河梁紅橋水鳥雙飛遠畫堂燕燕對此春光宜解悶莫愁開懷正欲飲千觴解愁艷陽三月物華豔麗春掠水烏衣過小禽飛燕崔護重來花已謝桃葉只餘春柳尚垂條楊

枝楊子灘頭南澗濱紅未錦鱗游泳樂天真魚名河東波浪何偏急薛濤無那狂題似轉輪輞川聲名籍籍宣虛擲真真如玉手姿非等恒閑趙萬選紫煙應萬中錢錢門生衣鉢遞相承師李師一葉梧飄白帝臨秋嫦娥宮丹桂勝南金桂美衣篤大令餘閑靜寒香更靜惟聞秋夜砧沈衣

堅瓠補集卷四終

清　長洲石農褚人穫學稼參輯

題藝祖像

濯纓亭筆記趙子昂善書有文名元世祖聞而召見之子昂丰姿如王照映左右世祖心異之以為非人臣之相後脫冠見其頭尖銳乃曰不過一俊書生且遂命書殿上春聯子昂題曰九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒又命書應門春聯題曰日月光天德山河壯帝居因出宋藝祖神像命之題贊以觀其志子昂踧踖良久題曰王帶緋袍色色新一回展卷一傷神江南江北新疆土曾屬當年舊主人世祖大喜

虛子

政和徐貞一號玄虛子能詩過仙霞關吏訝其異服執訊之貞一瞪目不語藥之郵亭近夜乘守者卧出袖中筆墨書二絕於壁一劍凌空海色秋玉皇賜宴紫虛樓醉來跨鶴須彌頂指點培塿見十洲碧殿琅傍阿瑤堦玉笙吹徹海桃開仰天一嘯江風發笑接白雲歸去來題畢遂去明晨盛傳有仙人至閣走看壁上字者不絕於道

姜夔章

號白石道人南渡名家詞極精妙不減清真樂府其詠蟋蟀齊天樂詞最膾炙即先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曹娥伊處哀音似訴正思歸無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自悲情緒　西窓又吹暗雨為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋雞宮弔月別有傷心無數幽詩漫興笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦

稼軒經語詞

辛棄疾字幼安言人生在勤當以力田為先故以稼名軒稼軒善作詞常自咏稼軒集經語作鷓鴣行詞云進退存亡行藏用舍小人請學與須稼衛門之下可棲遲日之夕矣牛羊下去衛霍公遺垣司馬東西南北之人也長沮桀溺耦而耕丘何為是栖栖者

送別王禹偁

翰山日記王禹偁謫黃州蘇易簡知貢舉適放榜易簡奏曰禹偁名儒今將行欲令榜下諸生送於郊上可其奏諸生郊別元之謂狀元孫何曰為我致謝蘇公因口占一絕云縱行相送亦何榮老鶴乘軒鬼谷驚三人承明不知舉者人門下放門生

僧道乙詩

子春雜錄有俗僧欲過鄱湖以卷子偏求諸貴人贈詩閩中曹能始學佺題一絕云性內本無文字障縱航山水亦支離我曹一宿鵝湖寺峰頂禪師不要詩又萬曆初有道士以詩卷索題於王弇州其卷中已多翰苑諸公作弇州題云囊裏牛腰詩卷祖他年鶴背重還無何如貧局先生好只挾真形五嶽圖牛腰二字見李白詩集

周晉仙

周晉仙名文璞宋浮熙間人義取郭璞故字晉仙能詩詞有題酒家壁浪淘沙一詞最佳還了酒家錢便好安眠大槐宮裏老貂蟬行到江南知是夢雪塵滿船盤薄古梅邊也是前緣橋黃雪白又醒然一事最奇君記取明日新年其詞飄逸似方外塵表

燭剪

元遺山戴觀卅仵武伯英燭剪一聯云啼殘煖玉蘭心吐跋落春紅燕尾香當時以為新奇李君實先生謂上句無味因改之曰香殘月魄華頭動跋落花擷燕尾香已而又得句云朱櫻顆坼金蟲墜蜂謝花殘玉燕斜更覺纖塵朱望子先生云啼殘二句黃山谷詩香字亦無謂固成一律云雙股彎環合又張周於銀燭助輝煌頻吞月影燕脂動時掠花鬚燕尾忙剔垢頭增紅玉彩拂塵旋發紺珠光若教借照無須用除是吹滅太乙倀

義燕

金安撫使田琮少從軍塞外所居有燕巢人欲捕之琮輒為保護一日燕飛止坐隅暮興嘶甚巧語移時不去琮恩明日秋社燕當歸矣此殆話別耶因作詩云幾年寒外歷崎危誰道烏衣亦此飛朝向蘆汀知有客投茅舍重相依卿憐我處頻迎語我憶卿時不掩扉明日西風悲鼓角卿應先去我何歸細書為囑丸繫燕足後八年琮為潞州判官有燕飛來公廨統戶而翔止於硯屏琮縋視之即前燕也蠟丸尚在遂繪圖作序一時名人皆有詩歌

魏壇女真

復齋漫錄臨川城南一里有觀曰魏壇蓋魏夫人經遊之地其額魯公諸碑以故女真刷綠不絕而守戒者亦鮮洪覺範贈一女真西江月詞云十指嫩抽春笋纖纖玉軟紅柔人前欲展強嬌羞微露雲衣電袖　最好洞天春晚黃庭卷罷清幽凡心無計春閨枕試撫花枝頻嗅

唐六如詞

唐六如有黃鶯兒云細雨濕花房畫永閒愁正長踏春趾如海深無底天涯馬蹄芳草碧萋萋馬前芳草碧燈前淚夢魂飛雲山萬里六朝路東西風雨送春歸寫空鳴花亂飛青苔滿院朱門閉燈昏翠幃誰擁衾眉冷俸形影汪浪淚惜芳菲登樓試望草綠偏天涯

祝枝山詞

祝枝山有幽期賦皇羅袍云為想鴛交鳳友趁殘燈淡月悄地綢繆一團嬌顫忒風流驚忙錯過佳期候驀懵無懷看光怎留蜂媒蝶妬空擔閣憂歌情不比相思久

凌霄翀詞

凌霄翀蝶戀花詞一色杏花三百樹茅屋無多更在花深處旋壓小槽留客住舉杯恐聽黃鸝語醉眼看花花亦舞風妬殘紅飛過鄰墻去恰似牧童遙指處清明時節紛紛雨辭格清逸不讓宋元名家

卸亭圃

明初唐肅題陶穀卸亭圖云紫鳳檀曹綠髮媚王堂見情可尋常作歌未必腸能斷

明日聽歌更斷腸孫惟和有題秦弱蘭一首云莫笑卸亭一夜春此身原已落風塵鄰家亦有如花女枕畔衾裘着向人此詩足為陶學士解嘲

陸放翁詞

陸放翁詞纖麗處似少游雄壯處似東坡感舊鵲橋仙云華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封侯獨去作江邊漁父　輕舟八尺低蓬三扇占斷蘋洲烟雨鏡湖元自屬閒人又何必官家賜與

補天窄

宋以前以正月二十三日為天穿節相傳女媧氏以是日補天俗以煎餅置屋上名曰補天窄萬曆卿有蒸山溪一闋詠天穿節郊射也詞不甚工引以證其事云春風野外卵色天如水魚戲舞綃紋似出聽新聲北里追風駿足千騎卷高門一箭過萬人呼燒落寒空裡　天穿過了此日名穿地橫石俯清波競追隨新年樂事誰憐老子使得縱遊遨爭奈手無長眉夾路遊人醉卵色天用唐詩殘霞散水魚鱗浪薄日烘雲卵色天之句東坡詩亦云笑把鵝笭一杯酒相逢卵色五湖天後人改為柳色非又花間詞一方卵色是南天汪以卵為卵亦非卵色天蓋謂天青似卵色也

撲蝴蝶詞

苕溪漁隱載撲蝴蝶一詞不知誰作非第藻麗可喜其腔調亦自婉美詞云烟條雨葉繡遍江南岸思歸倦客尋芳來較晚幽邊紅日初斜陌上花飛正滿凄涼數聲羌管〇怨春短王人應在明月樓中畫眉懶罥羅紈錦字多少魚雁斷恨隨去水東流事與行雲共遠羅衾薄香猶暖按撲蝴蝶正格後段怨春短下該上四下五今比前調多二字又一體也或作上六字下三字誤

銀蒜

歐陽永叔倣王臺體詩銀蒜押簾鉤地垂蘇東坡哨遍詞睡起畫堂銀蒜珠簾垂地將捷白紵詞早是東風作惡旋安排一雙銀蒜鎮羅幃銀蒜蓋鑄銀為蒜形以押簾也宋元親王納妃公主下降皆有銀蒜簾押數百雙

馬浩瀾

仁和馬浩瀾洪號鶴寬善吟詩而詞調尤工九日金菊對芙蓉云過雁行低鳴蛩韻急紛紛月下亭皋向霜庭看菊感館題糕依然宦王東南美腸龍山迢遞登高繡屏孔雀金盤螃蟹銀甕菊萄痛飲黃花卷波濤笑百年春夢萬事秋毫問臺前戲馬海堅瓠補集 卷五 四

上連篇當時二子今安在乾坤大容我粗豪四絃裂帛雙鬟舞雪左手持螯又題許東溟小景昭君怨云路遠危峰斜照處馬風塵衣帽此去向蕭關向長安　便坐紫薇花底只是黃粱夢裡三徑易生苔早歸來

唐天游

唐天游以蠶詞得名其送董覺天兵後歸杭齊天樂云相逢喚醒金華夢吳塵暗殢吟鬢倚擔詩花謎旗沽酒歷歷行歌奇踪吹香弄碧有坡柳風情通梅月色畫鼓江船滿湖春水斷橋客　當時何限怪侶甚花天月地人被雲隔却載蒼烟口招白鷺一醉修江又別今回記得再折柳穿魚賞梅催雪如此湖山恐教人更說此伯顏破杭卅之後也其詞全無黍離之感桑梓之悲而止以游樂言上下偷安不亡何待

緑蠟

緑蠟國名古肅慎地產寶石大如巨棗中國謂之緑蠟文與可朱櫻歌有翡翠一盤紅緑蠟句葛醫卿西江月詞緑蠟斜紅帶柳琉璃漲緑平橋人間花月正新妖不數江南蘇小　恨寄飛花殺穀情隨流水迢迢鯉魚風送木蘭橈迴棹荒雞報曉詩詞中緑蠟事甚多人罕知者故錄之

李師師

李師師汴京名妓。徽宗微行幸之。見宣和遺事。麥天胜語。宋江潛至李師師家。題念奴嬌詞於壁云。天南地北。問乾坤何處可容狂客。借得山東烟水寨。來買鳳城春色。翠袖圍香。鮫綃籠玉。一笑千金值。神仙體態。清俾如何銷得。回想盧葉灘頭。蓼花汀畔。皓月空凝碧。六六雁行連八九。只待金雞消息。義膽包天。忠肝蓋地。四海無人識。閒愁萬種。醉鄉一夜頭白。小詞盛於宋而劇賊亦工章句如此。

詞集怨事

宋蔡光工於詞。靖康中陷金庭。辛幼安以詩詞謁之。蔡曰。子之詩則未也。他日當以詞名家。稼軒歸宋。晚年詞筆尤高。嘗集怨事作賀新郎。即云。綠樹聽鶗鴂。更那堪杜鵑聲住。鷓鴣聲切。啼到春歸無啼處。苦恨芳菲都歇。算未抵人間離別。馬上琵琶關塞。黑。更長門翠輦辭金闕。看燕燕送歸妾。將軍百戰身名裂。向河梁回頭萬里。故人長絕。易水蕭蕭西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士悲歌未徹。啼鳥還知如此。恨。料不啼清淚空啼血。誰伴我醉明月。

白玉蟾詞

白玉蟾武昌懷古念奴嬌詞。漢江北瀉。下長淮洗盡胸中今古。樓櫓橫波。征雁遠。誰見魚龍夜舞。鸚鵡洲雲。鳳凰池月。付與沙頭鷺。功名何處。年年惟見春暮。非不憂似周瑜。出如黃祖。亦隨秋風度。野草閒花無限。數渺在西山南浦。黃鶴樓人。赤烏年事。江漢庭前路。浮萍無據。水天幾度朝暮。詞亦雄壯。但兩住句皆叶暮字。似誤。

等身金

張子野歸朝懺詞云。聲轉轆轤閒露井。曉汲銀瓶。牽素練。西園人語夜來風。叢英飄墜紅成陣。寶猊烟未冷。蓮臺香燭殘痕凝。音等身金。誰能得。音實此好光景。粉落輕粧紅玉瑩。月枕橫釵雲墜領。有情無物不雙棲。文禽口。合長交頸。畫夜懺。豈定爭如。翻做春宵永。日曈曨。嬌柔懶起簾押捲。花影。等身金三字甚新。本賈黃中傳。賈黃中幼日聰悟過人。父取書與其身相等。令誦之。謂之等身書。

烏衣女子

宋紹興中。杭都緇肆有道人。攜烏衣椎髻女子。買斗酒獨飲。女子歌曰。朝元路。朝元路。同駕王華君。千歲載。紅花一萼。人間遙指是祥雲。迴望海光新。二叠云。東風起。東風起。海上百花搓。十八風鬟雲欲動。飛花和雨著輕綃。歸路碧迢迢。三叠云。簾漠漠。簾漠漠。天淡一簾秋。自洗玉冊。料白酒月華微映。是空舟。歌罷海西流。或疑歌詞非人世語。記之以問一道士。道士曰。此赤城韓夫人作法駕道引也。烏衣女子。蓋龍云。

坊曲

唐制妓女所居曰坊曲。北里志有南曲北曲。如明兩京之南院北院也。宋陳敬叟詞。窈窕青門紫曲。周美成詞。小曲幽坊月暗。又暗暗坊曲人家。草堂詩餘改作坊陌。非也。謝皋羽天地間。集載孟綋一作紘南京詩云。惜惜坊曲傍深春。活活河流過兩澤。花鳥幾時充貢賦。牛羊今日上印原。猶傳柳七工詞藁。不見朱三有子孫。我亦前生梁楚士。獨持心事過吾門。

毛烈婦繡帽

毛鶚舫先生女名孟年。十三製繡帽遺柴夫人。靜儀以覆兒童頂。許字方奕昭。暨年十七。隨先生于浚儀官邸。方子從京師來就婚。時患脾疾已劇。結褵甫三日。而方子歿。烈婦以三朝新婦。稱未亡人。墜樓不死。絕粒十有九日而卒。柴夫人臨終。以繡帽囑家婦朱少君柔則曰。當藏之篋笥。以垂永久。康熙乙卯春。少君發笥見帽。作七言絕志感。閨秀遞相傳玩。以為烈婦手澤。相與唱和成帙。朱柔則順成詩烈婦從夫向

九泉固看遺繡一。猶然相逢記得持相贈。藏在香奩二十年。王元禮禮持一段幽貞麗管。名。鍼神還與薛娘同。閒奩勿墮思君淚。滴向當年手澤中。嚴沖能。家閒昔日贈羅巾。繡出名花不染塵。篋笥頻開香未絕。至今猶憶墮樓人。吳湘。姬。花羅半幅抵千金。持贈猶憐一片心。莫遣西箱覩遺繡。白頭悲汝恐難禁。子得之錢唐友人幸已夏先生過子齋見之。不禁泣數行下。

陳敬叟詞

陳敬叟以莊號月溪。有水龍吟詞。晚來江潤潮平。趁船吳榜催人去。稽山滴翠。香凝濺恨。一襟離緒。訪柳章臺。問桃仙圃。物華如故。向秋娘渡口。泰娘橋畔。依稀是相逢處。窈窕青門紫曲。偏羅衣新香金縷。仙音恍記。輕攏慢撚。哀絃危柱。金屋難成。阿嬌已遠。不堪春暮聽一聲杜宇。紅殷綠老。兩花風絮。自註記錢塘之恨。蓋謝太后隨元人北去事也。時太后年七十餘。故有金屋阿嬌不堪春暮之句。惜其不能死難。有愧於荐登之毛氏。竇建德之曹氏多矣。

郝仙女廟詞

楊升菴詞品。博陵有郝仙女廟。仙女魏青龍中人。年及笄。女色妹麗。採蒲水中。答烟

白素俄失所在其母哀泣水濱願求一見良久異香襲人隱約於波浪間曰兒以宝
契託賜綃宮王是水府世緣已斷毋用悲悼而今而後使鄉社田蠶織宜有感而通
乃為吾驗俄人立廟有題喜遷鶯詞於壁云汀洲綠滿記翠籠來采相將隣媛蒼渚
烟生金支光爛人在霧綃歌館小襄酣成雪散羅襪凌波不見翠鸞遠但清漢如鏡
野花留醫埃情曉驚覺現身後神功緣就吳蠶綃漢女發歌湘妃瑤瑟春動倚雲
層殿珊車載沈一色醉蠶碧桃清宴故山晚歎流年一笑人間飛雪

馬晉述懷詞

扶風馬晉字孟昭作詞述懷調寄滿庭芳雪點鬢髮霜侵衰髮去年猶勝今年一回
老矣堪歎又堪憐思昔青春美景無非是月下花前誰知道金章紫綬多少事憂煎
侵晨騎馬出風和暮橫雨又凄然想山翁野叟正爾高眠更有紅塵赤日也不到
松下林邊如何好吳淞江上閒了釣漁船

鄧千江望海潮

金人樂府稱鄧千江望海潮詞為第一雲雷天塹金湯地險名藩自古皇圖營已繞
錯山形米聚峽碟百二秦關屢戰血猶殷見陣雲冷落時有鵰盤靜寥樓頭曉月依
舊玉弓彎看看定遠西還有元戎問今上將齎璽區脫書空斑零多舉甘泉又報
平安吹笳虎牙間且宴陪珠履歌按雲鬟來召英零醉魂長繞賀蘭山

泥泥妮

升菴詞品俗謂柔言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子美詩忽乘窮愁泥殺人
元微之憶內詩顧我無衣搜畫匣泥他沽酒拔金釵杜牧之登九華樓詩為郡異鄉
徒泥酒望甫非烟傳詩即心應似琴心怨脉脉春情更泥誰楊巘詩畫泥琴聲夜泥
書元鄧文原贈妓詩銀燈影裏泥人嬌柳耆卿詞泥歡邀寵最難禁字又作泥花間
集顧夐詞黃鶯嬌轉泥芳妍又記得泥人微斂黛字又作妮王通叟詞十三妮子綠
窓中今山東目婢曰小妮子其語亦古矣

送陳退翁詞

張功甫善填詞嘗即席作賀新郎送陳退翁分教衡湘云桂隱傳杯處有風流千
巖勝韻太丘遺讌王李金昆賓漢侶平步鸞坡揮麈莫便駕風飄烟者雲動精神衡
岳去向君山帝野斟韶濩蘭整佩弔湘楚南湖老矣無棲度但尊前踉蹌醉飲帽
花顛仆只恐清時專文教猶貸陰山狂虜卧玉帳龍猊鉦鼓忠烈前熟膏萬恨望神

都魏闕奔狐兎叫翠袖為君舞

西湖送春

梁貢父嘗與京人大德初為杭州路總管政事文學皆有可觀西湖送春作木蘭花
慢詞問花花不語為誰落為誰開笑春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾懽笑
但相逢莫負酒莫相推千古幕天席地一春翠繞珠圍彩雲回首暗高臺烟樹渺吟
懷拚一醉留春留春不住醉裡春歸西樓半簾斜日恰街春燕子却飛來一枕青樓
好夢又教風雨驚回

酒歌

明初徐州李魁做盧仝茶歌作酒歌云蓬壺影裡啼青鳥夢覺華胥春已曉吳姬攜
酒叩我門連聲大叫驚隣媼口傳遠宦不敢名開封嫩碧光銀甌呼兒不用借盤盂
巨碗亦足張吾兵一碗入壺瓶渾如枯槁得甘雨二碗和風生轍鮒得水鱗鬐輕三
碗肝腸熱稍却陰山萬斛雪四碗新詩成揮毫落紙天機鳴五碗叱窮鬼成我佳名
令人毀六碗頭顱偏轟雷不覺聲連天七碗玉山倒枕卧晴霞藉烟草醒來好惡不
自知安能更為蒼生惱蒼生四海非不多聖明治化極中和刻今張翼付房魏吏理
陰陽無偏頗吾當衝盃幄仰卧蓮草解衣鼓腹堯民歌

酒檄

李俊民字用章金承安五年狀元辱棄職還山作酒檄云人生貴在意適我輩況復
情鍾念樂事之難弭須同欲之相濟山堂主人作真率會閒見在月掉船尋賀老於
稽山僻共邀淵明於栗里盃觥而飲者醉指瓶而索者嘗令婦無言宋大不吠乃有
忘形爾汝痛詩離騷了一生於螫螫視一豪如裸蠃以其無公田而種秫故不侍酒
歲而乞糈莫謂窄逢窶亦可使稱名士獨不與李將軍為地方且共汪諮議論兵
徒使汝陽遲流想見于幼耳熱醒循未解釀可連傾得到夫齊請鑒青州之事或薄
如魯未免邯鄲之圍惠而不傷吾則有悔

成語

馮大夫懼內其夫人宋氏也人或誚之曰無若宋人然馮即應聲曰是為馮婦也

上皇賞雪

宋淳熙八年正月二日奉太上於凌虛閣排當午後大雪正是臘前太上甚喜謂官
家云今年正欠些雪可謂及時却甚好但恐長安有貧者上奏云已令有司比去歲

倍數支散太上亦命提舉官於本宮支犒如數命近侍進酒官裏上壽近臣獻詞云紫皇高宴瓊臺雙成戲擊琳琅碎何人為把銀河水剪甲兵都洗王樣乾坤心荒同色了無塵翳喜氷消太液煖融鵝鴨端門曉班初退聖主憂民深意轉滿鈞天和氣太平有象三宮二聖萬年千歲獻玉盃深五雲樓閣不妨頻醉看來不似飛花片片是豐年瑞太上大喜盡醉賜香有加

綠菜贊

眉山志史琰字炎王好學嫻文州刺史張閎賜為家子棋之配棋亦有才藻炎王唱酬成集題曰和鳴黃山谷與張閎有內親來訪之炎王致書嘗綠菜以贈山谷為之贊曰蔡家之下彼江一曲有茹生之可以為菹蛙蝦之衣采采盈掬笔以辛酸宜酒宜鮓在吳則紫在蜀則綠其異味同造故不錄循我旨酋史君炎玉

朱希真

陸放翁集朱希真居嘉禾嘗有朋儕詣之聞笛聲自烟波間起問之曰此先生吹笛聲也頃之掉小舟而至則與俱歸室中懸琴筑阮咸之類平日所留意者聲閒畜珍禽皆目所未睹籃缶置菜實脯醢客至執取以奉客其詩云青蘿包菖白行綴不是

凡人不是仙家在洛陽城裏住卧吹鐵笛過伊川可想其風致也

祭花園土神

宋孝宗植一松於施特以牲醴祭花園土神文曰神有百職職各不同典守草木土杞是供我游湖園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋天矯騰龍翠色凝露清音舞風醉吟閒適予情所鍾堅培封植父或力窮鳥烏外橋蟻雲內攻神其勤絕勿使有終精粗竊據盜谷適逢神其可逐勿使遺蹤常令勁質坐閱隆冬堅瑜五柳弱異雙禰歷年萬模鬱鬱蔥蔥牲牢旨酒嗣緑汝功

康伯可詞

康伯可冬景詞調寄滿庭芳霜幕風簾閒齋小戶素蟾初上雕籠玉盃醞酒還與可人同古鼎沉烟篆細玉笋破橙猶香濃梳粧懶脂輕粉薄約暮淡眉峰　清新歌幾許低隨慢唱笑語相供道爻書針線今夜休攻莫厭蘭膏更續明朝又紛冗匆匆酩酊也冠兒未卸先把被兒烘

北客詩

厓州之敗北客詠詩云當日陳橋驛裏時欺他寡婦與孤兒誰知三百餘年後寡婦孤兒亦被欺又詠汴城青城云萬里風霜空綠樹百年興廢又青城蓋元之滅金亦聚其諸王於青城而殺之

千眼觀音

楮記室宋孝宗孝慈馬偶傷一目金人遣使來慶壽以千手千眼白王觀音為壽蓋寓相謔之意孝宗命迎入徑山邀使者同往及寺門侄持僧說偈云一手動時千手動一眼觀時千眼觀孝得太平無一事何須做得許多般使者聞之大慙

蔣氏嗜酒

倦游錄陸龜蒙妻蔣氏善屬文性嗜酒婢妹勸節飲強食蔣應聲曰平生偏好飲勞爾勸吾浪但得尊中滿時光度不難僧知業有詩名與魯望善一日訪陸談次蔣使婢奉酒知業云受戒不飲蔣隔簾謂曰上人詩云棲岸橋通何處路倚樓人是阿誰家觀此風韻得不飲乎知業慚而退

下榻

陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔士也前後郡守招之不至惟蕃能致之為置一榻去則懸之今人止用徐孺子事而鮮及周璆明閨中王郡迷鑣有詩云南州只說徐

高士能使陳蕃下榻時北海更憐周隱者不將縣榻使人知

打馬賦

趙明誠幼時晝寢夢誦一詩覺憶三句云言與司合安上已脫芝芙草拔以告其父解曰汝殆得能文之婦矣言與司合是詞字安上已脫乃女字芝芙草拔則之夫兩字非謂汝為詞女之夫耶果得李易安為婦文辭集著焉易安作打馬賦中云齊驅驥騄疑移王萬里之游閒列牛黃類揚氏五家之隊珊珊珮響方驚玉鑑之詭落落星羅忽見連錢之碎或出入用奇有似昆陽之戰或優游仗義正如涿鹿之師且夫立陵云遠白雲在天心存戀主志在着鞭止踣黃葉何異金錢故縱牀大叫五木皆盧滅酒一呼六子盡赤平生不負遂成剸閫之功別墅未輸已破淮肥之賦今日豈無元子明時不乏謝安何必效陶長沙博局之投正當如袁彥道布帽之擲也

紅芭蕉賦

韓致光渥紅芭蕉賦中佳句云鸛頂儻侔難冠詎擬趙飛燕裙問一無願同白玉唾壺鄰夫人頷上微髭却賴水晶如意寫舌無端妒合桃而未咽猩唇易染酌浮蟻以難醒大凡物之尤者必移人人之麗者必動物僧虔蠟一作蜜炬燦柱棟以何藏潘岳

金致嵇續縕而不隔天穿地巧幾人語絶色難逢萬古千秋惟我緣紅芙不盡

黃蜀葵賦

韓致光黃蜀葵賦有云莖綠華夫引楊羲冠簪披賦我杜蘭香喜逢張碩巾被飄揚動人妖冶鏤鼻生香十里蜨雛浪得名於太液三秋菊蕊虛長價於紫宸送日微困迎風侍翔蜨超堪憎蜂鬧可妒嫫恨張京兆惟將桂炷沾眉恨望翟東家却把金蓮襯步鍾人易老絶色多秋換葉似擎歌扇偎蘭若隨莊樓掇條立處林鳥應笑於后棲叢枕看時梁燕或聞乎長嘆孟昌黃蜀葵詩有檀點佳人嘖異香句

砂挼子

陳藏器本草云砂挼子生砂石中形如大豆背有刺能倒行旋乾土為孔常睡不動生取之置枕令夫妻相悅湯若士武陵春夢詩云細語春情惜夜紅妨人眠睡五更風明朝翦翠洲前立拾取砂挼置枕中○一作砂俘蜀人號曰俘囊

草熏

佛經云奇草芳花能逆風聞熏江海別賦闔中風曉陌上草熏正用佛經語歐陽公詞草熏風暖搖征轡本此草堂詞改熏作芳蓋未見文選者也

花案

順治丙申秋雲間沈某來吳欲定花案與下堅金又元重華致兩郎名姝五十餘人選虎丘梅花樓為花場品定高下以朱雲為狀元錢端為榜眼余華為探花某某等為二十八宿綵旗錦幔自胥門迎至虎丘畫舫蘭槳傾城遊宴直指李公森先聞而究治沈某責斃又文拗責遊示六門示許被害告理下堅有嚴五於鼎革時取又文鉤已而又又告官置嚴五於獄嚴妻顧氏因赴訴刎於直指前李公杖斃又文於獄而釋嚴松陵徐松花塢即事詩云自是雲嚴色界天綺羅簫鼓日紛然騷人競欲題紅藥治女私曾寄白蓮似欲酒澆歌舞地何如粉飾太平年無端一夜西風起葉落枝頭最可憐

峨眉佛現

峨眉山蜀勝境也山積雪六月不消遊者必見秋之交雖盛暑必挾纊以登山有石能作五色光又時有佛光現將現有鳥名佛現者連呼佛現光隨聲而出裾升苔有詩云佛現佛現烏語易隨人意憶山川發精堂草木皆為佛現佛現

陳臺副夢

朱東谷漫紀隆慶中廣東海南憲副趙鉉陳茂禮一夕夢三老人鬚眉粲白迎之為仙陳曰我官也何能為仙老人誦詩云夢回殘角銀河曉四顧青山獨有君六日上官至一公驚想良喬松三株恍然與語曰昨者三老毋乃即此乎顧壁有詩云霜姿雪調冰寒容也來候館看行雲因思夢中二句援筆續之命駕歸是夕逝卒

師苦萬狀

翁山日記今人好為人師為這碗飯可安俟嗅殊不知先生之飯最難嗅一塾師作詩云晨興最苦無湯飯日向中時始食糜檢點飢腸傳句請撑持渴吻講文辭魚蝦淡薄難供飯腐菜溫暾易泄脾悰殺更深監夜課自晨至亥坐如尸詩雖俚句句是閒愁過來語可補硯田詩笑之所未備

焚書自歎

毛序始於康熙庚辰夏日為潛人不戒於火室廬被焚其平時所藏書籍俱成煨燼因作臨江仙詞自歎云數本殘書何足忌祝融忽學秦皇一朝一炬盡消亡豈能重購索空自費思量 楚硯雖然常發憤并書焚去堪傷從今遣問更無方將何來下酒一斗竟荒唐

詩贈博徒

諱輅吳中有張姓者別號心石博徒也年六十客徵詩壽之張伯起戲贈一絶云博望關孫隱博徒不須對酒呼盧今朝石上稱觴處試問添籌事有無詼而不虐為可述也

括兵作詩

朱泗括兵不擇士旋悉令赴軍自閩於毬場有士子容止可觀進趙端雅泗問何業曰學為詩問有妻否曰有即令作寄內詩援筆立成云握筆題詩易荷戈征戍難憶從駕被曉怯向雁門寒瘦盡覓衣帶啼多濕枕檀試留青黛在畫日畫眉看又令代妻作詩答曰遠夫荊釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種合是歸時底不歸一作易鵝兒詩見初集

滔遣以東帛放歸

女學士

明沈璽遠宇瑩中烏程人相傳沈萬山之後有廷禮父子為仕於洲瑩中因通籍掖廷睿誌守宮論其校端云甚矣秦之無道也宮豈必守哉孝廟恍擢居第一給事宮中為女學士教諸妃猶弟淳以貢仕至別駕瑩中寄淳詩云一自承恩入帝畿難將

才草答春曙朝臨風起青劍夕捧覽書入紫微銀燭燒　空有夢王敦敲斷未成歸年來望汝登雲路同補山龍上袞衣有相勉勵之意與人皆呼為女婿老所傳宮體諸詩姓好花恣不足多譏碧里雜存作周寘殆誤

人面桃花

唐博陵崔護初舉進士不第清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門久之有女子自門隙窺而問之護以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女子以杯水至啟關設床命坐徧倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚護以言挑之不對護怏怏辭去送至門如不勝情而入後絕不復至及來歲清明護忽思及往尋之而寂然無人門已扃鎖矣因題詩左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今一作不知何處去桃花依舊笑春風後數日復往聞內有哭聲叩門問之有老父出曰君非崔護耶吾女自去年清明後恍惚如有所失比日與之出到莊上桃樹下見左扉詩書之遂病而死言畢大慟崔請入哭之老翁許焉因入內見女尚未致護舉其首枕於股哭而祝曰護在斯護在斯須臾目開半日復活父大喜以女歸之

鬬難檄

蓋聞昂日著名於列宿允為陽德之所鍾登天垂象於中孚實惟雞音之是取思晨明而嘹嘹天能醒我夢魂過風雨而喈喈最足增人情思虞宗宮下樂與縱談祖逖床前時為起舞肖其形以為幟王朝有報曉之人飾其裝以作冠聖門稱好勇之士秦關早唱處公子之安全齊境長鳴笑群黎之生聚決疑則鷹諸卜頒赦則設於竿附劉安之宅以上升遵成仙種從宋卿之窠而下視常伴小兒惟爾德禽固非凡畜文頂武足五德見推於田饒雄霸雄王二寶呈祥於秦穆遷種首云祝祝化身更號朱朱管蛭惡得混其聲螻蟻安能竊其號既連飛之有勢何斷尾之足虞體介距金距榮已極翼舒爪奮赴鬬集解乃啟喙頡起戎心而塒榮隱若敵國兩雄不堪並立一息何敢自安慶威於樓止之時發憤在呼號之際望之若木忽然趾舉而志揣應之如桃不嘗尻高而首下于村于店見異己者即攻為讎為敵與同類者爭勝爰資鬲勇塞過鵖張縱眾寡各分誓無毛之不拔即強弱互異信有喙之獨長昂首而來絕勝鸛並鼓翅以往亦類鵬搏擊所施可即用充公膳剪除畧盡蓋猶容彼盜帑豈必命付庖廚不啻魂飛湯火羽書捷至驚聞鵝鴨之聲血戰功成快睹鷹鸇之逐于焉鬲鍋之難慳甘為其口而不羞行且樹乃難碑將味其肋而無棄倘違難塞之令立正難坊之刑牝晨而索家者有誅不復同於斑畜雌伏而敗類者必殺定當割以牛刀此檄

堅瓠補集卷五終

燈謎

癸未仲春十日，聖駕南巡，綵幔盈衢，花燈夾道，曾見燈謎二首，一隱泥美人，一隱雪羅漢，亦有思致，附錄於左。誰倩芳塵作麗粧，鞋弓猶憾兩鴛心。多塊壘因無語，爭逐顛危易斷腸。秋水含將蛾垤潤，春山留得蝶巢香。相逢莫訝頻相喚，可是卿卿舊姓黃。色相空時覺洒然，知君澤自大羅天。笑他塵網真成礙，坐到冰消即是禪。不敢趨炎情默默，何妨守冷腹便便。想伊也懶春心動，早已消融在臘前。

春風世情

芳草含烟映柳青，閒門安路一時生。年年檢點人間世，惟有春風不世情。此晚唐羅鄴詩也。王卄麓先生曲有春風詩云，聞說長安花滿城，看花但覺馬蹄輕。多緣不為吹塵客，春風亦世情。世情至此，可為三嘆。卄麓又有九日陰雨有感詩云，薄寒細雨怯登臨，羞對黃花白髮侵。漫說人情多反覆，重陽也自變重陰。重陰，謂濃陰也。東坡詩，積雨開重陰。

陸雲士詞

康熙己卯季秋望前一日，妙兒得殺孫，倘月為湯餅之會。適錢唐陸雲士先生過訪，招飲，因贈予黃金螺詞云，青齒破豚誠堪重，擇迎孔子同相送，稱慶奏清謳，當如孫仲謀。錢日：仲謀錦繡，書香應繼武，博雅還如祖，勝祖更如何。多年佩玉珂，猶憶丙午孟秋子得，恕男蒙陸起頑鄰，桐庵沈伯敘諸先輩，皆有贈詞，惜皆遺失，不復記憶矣。

弄棋度日

凡人無所事事，便思着棋，偶然則可，久戀則不可。郭登咏弄棋云，怕死貪生錯認真，連喜多少費精神。看來總是爭閒氣，殺旁觀袖手人。失勢休嗟得勢歌，當場變態幾爭多。勞觀半日頭先白，莫怪深山易爛柯。人生要緊之事甚多，而或以此虛度光陰，大為可嘆。然使定裏生於今日，見此地皆由我者。俗謂之具抓腕，又當何如也。

崇安別司望詩

如皋冒汝九先生，善幽諧，語載崇禎戊辰十月，余兒起宗奉使入閩，宿崇安別司，見壁上題詩云，五月天氣佳，山行不厭遠，他年抱子還，彩輿入何館。傍注云，丙寅仲夏，偶侍兒四五輩，赴任嶺南，宿此館中，漫題鄙句。四明鄞氏書，嗚呼，婦人姻於詞翰，而能不妬，為天求子，真人情之所最難者，天眷有德，豈有不憐而賜之子者哉。

解題偶誤

弘治閒一直指觀風泰州，題為非帷裳必殺之一生破云，服有違乎王制者，王法所必誅也。蓋誤以殺為辟刑耳。直指閱其文首錄之云，異日必登八座，拆卷乃沈鳳崗。後果歷宮部院，又錢鶴灘應童子試，亦遇前題，破云，服之不衷，身之災也。出場知為誤解，意易一篇呈於師，師閱之以為必前列，及發案竟無名，師不平，窮其故，始知之。又陸章丁此呂滬試題為征商自此賤丈夫始矣，遂以武王立論，破云，以臣伐君，武王非聖人也，考置劣等，丁始發憤攻書，舉於鄉，萬曆丁丑成進士，仕至藩臬，意偶誤而實不凡者，此類是也。

王秋澗酒榜

王秋澗酒榜云，伏聞三尺紫簫吹破金臺之月，一竿青旆飄搖淇水之春。孝先張君系出豪華，長居紈綺，壯狎五陵之裘馬，老尋中聖之家風，左顧東城，名棟新館，雖借作養廉之地，已大苑破敵之兵，灑春溜於連床，聽秋香於百斛，與同至樂，任儐寬沽。罄罍罌銀勺之歡，是非何有，聽白雪陽春之曲，風月無邊，信不比於尋常，莫等閒而空過，任使高陽公子，從他宮錦仙人，爭貰金貂，紛舉劍佩，鑿馬鳳樓，柱掛纓日

月，宵旰白骨，誉誉，古人安在，流光逝水，浮世堪驚，泥百年渾是者，能幾迴。一月開口者不數日，忍辜妙理，竟作獨醒，莫思身後無窮，且酬尊前現在，那愁紅雨春園，綉幕之風，來對黃花，共落龍山之帽，快傾銀而注瓦，任枕麴以稽糟，頓空工部之囊，扶上山翁之馬，前歸後擁，盡日而然。

王秋澗花約

王秋澗又有花約云，良辰樂事，雖曰難并，旨酒嘉肴，豈容獨饗，茲者小園竹木，粗有可觀，故里喬松，可疎一宴，忍教康節，獨擅花時，敢擬右軍，同修禊事。伊誰有語，花枝羞上老人頭，來日無多，此樂莫教兒輩覺，玉盤滉月，已煩竹裏行廚，綉勒攢香，暫簇花邊駿馬，擇佳日就做園，聊備芳尊，望群英移玉趾，早垂光降。

舒春芳

饒州府志，載舒春芳，官福建僉事，并貴州提學，大興考亭西山之學，嘗咏云，色貨兩關須打破，古今到此幾男兒。又云，對天頻首心無媿，終夜安眠夢亦清。

謔卦

王卄麓戲為謔卦，描摹謔字，義如燃犀照水，情狀畢現。卦曰，謔亨，利有攸往，不利君

子貞象曰論天下大而其情同也故亨利有攸往其義不困窮也不利君子貞直無所容也象曰位高多金論君子以遠佞柬禮材六哉其論利貞象曰志在隆人以順為正也六二巧言令色足恭吝象曰巧言令色不足敬也足恭亦何佞也六三容肩謏笑病於互畦凶象曰笑乃脩肩不自知其病也六四見金不有躬或承之羞象曰或承之眾雖定也六五有孚盛寵富與貴无咎象曰盛寵无悔中心稱也上六語以明利見大人象曰利見大人上下應也

索柑斲語

德清童選部之弟叔達少機敏一日同數友過凌太學家見几上佛手柑顆多一友有睥睨意其友生平以四六自負者凌戲曰君第為四六語索之即得叔達曰我代為之信口曰觀君佛手頓生盜心若斬分香竊甘遺臭聞者大悦

破題對句

白醉瑯言江陵張居正與麻城汪行廣同以奇童稱逆撫顧東橋試之指一傻者令作破張應聲曰仰觀不足俯察有餘汪應聲曰蹲躬如也屈而不伸只此數字可以占人所就矣

採梅詩

翰山日記演福寺僧房有趙子昂親書採梅訪僧一絕句輕輕踏破白雲堆半為尋僧半採梅僧不逢今梅未放野猿笑我却空回惜松雪集中失載亦憾事也

刻本多遺漏

孫沙溪先生云幼時見其前輩某常諷詠一詩云宝明宝暗兩美疏方寸常存不可歌莫道天高鬼神惡直須先使自家知云是王梅溪詩今三集中不載又常詢宗澤哭陳東詩內二句云幽冥我已甥良友憂憤誰能念本朝今宗集亦不見此詩又其尊人富口授王溥所吟詩云白馬金鞍碧玉鞭紅樓十里晚風前青娥不識中書令笑問誰家美少年謂溥入相時年方三十故其自詭如此今王集亦不載乃知詩文刻本中遺漏多矣

東坡詩病

孫沙溪先生又云蘇東坡作韓文公廟碑詩曰作詩誡佛識君王要觀南海窺衡湘方作諫書時亦惟望諫行言聽耳豈故意試譏君王要為南海之行故大抵東坡詩過於豪縱如老死南荒吾不恨絃游奇絕冠平生之類何如少陵所云尚憐終南山回首清渭濁太白所云回頭語小姑莫嫁如兄夫樂天所云君王若問妾顏色莫道不如宮裏時為得詩人忠厚溫柔之意宋人終輸唐人一籌也

綺語銷魂

詩有銷魂者三香奩集其一也夫銷魂者即壞心田之謂也其曰打盤紅箋書恨字與奴方便寄卿卿詩媒詞褻也其曰但得暫從人繾綣何妨長任月朦朧牆鑽穴也其曰最是斷腸禁不得殘燈影裏夢初回旦氣桔亡也其曰欲把禪心銷此病破除纖盡又重生淫惡不悛也聞之必增益淫邪之念故當以綺語為戒

王貢學別子詩

子蕃雅緣石川王貢學元禎舉景泰之子讀書能詩明初為仇家所陷謫戍關西與其子別于南京作詩曰石頭城西笛鳴咽他鄉父子生別離淚珠滴滿琅玕痕夢枕平分海天月爾祖生我我生伊立身立志家欲興患難相仍二十載家危不絕如綫微爾今獨歸心亦苦歸見爾妻拜爾母弟妹倉皇立兩傍含淚還先問爾父爾父可奈何萬里一身行負戈朔風吹浪捲作雲飛霜墜地如雪多雪深一尺泰川道關西之山柾天表生來從役當復歸死即埋沒隨百草兒勿致憂我何愁丈夫四海當遨遊常念行人遠行役天寒須寄烏貂裘烏貂裘今久已敝補綴成衣須爾妹遠憐寒夜小窗中一線一針一行淚

牛衣

顏師古曰牛衣編亂麻為之漢王章嘗卧牛衣內晉劉寶家貧好學貴牛衣以自給王安石詩云百歲冬自燒獨牛無氈毛無衣與卒歲坐恐得空牢主人賤腹恩奚啻一綈祖問汝何以報雖泰滿東皋

鬼妻題詩

宋張開妻孔氏卒遺五子後妻李氏悍惡虐遇五子開不能制五子哭於母墓恍惚見母來撫之而慟因咬指血題詩于五子之衿云新人間故人暗涕幾盈巾同衾今已隔對面永無因有恨臺邊子無情祇任君欲知腸斷處明月照孤墳且曰吾當訴之官子以詩呈父父方駭嘆忽連帥募遣人來索詩去因夢婦訴冤也遂以其事聞于朝有旨流李氏於嶺南

碧蘭堂女鬼

宋何先異聞記安吉碧蘭堂素多怪晁紫芝嘗與客遊眺於彼迫暮見水面一美女

衣裳楚楚手擎蓮襪足履頻卓而來晁急叱之女子自若且行且吟云水天日暮風無力斷雲影裏盧花色折得荷花水上浮兩腎蕭蕭三叙畢吟畢由東岸而去。

詩送袁侍郎

宋張仲文白獺髓嘉定間金冠文珓廷臣有以和戰守三策為言者時侍郎胡渠專主和議會入朝四明袁侍郎燮與胡迕爭主戰守以筋擊胡頤迓下臺諫集議袁以此辭歸太學諸生作詩送之曰天眷頻年借掛冠誰令今日遠長安畢幡莫遂諸生願祖帳應多行路難去草豈知固害稼彈烏何事卻驚鶉非老子還同傳遇仗時人品藻看。

記鬼

仇池筆記賈應民有以嫁娶會客者酒半一人竟起出門主人追之客若醉甚行將赴水主人急持之客曰頃見婦人以詩招我其辭云長橋直下有蘭舟破月銜烟任意遊金玉滿堂何所用爭如年少去來休倉皇就之不知其為水也然客竟亦無他

七夕詞

七夕詞翰譜上真文人罹棠莫過於此陳眉公小令名玉頭鳳亦解人頤因錄之梧

桐漫秋光碎一痕河影添嫣鋪錦榻攙綵橋結空宵天上歡娛節嫦娥凝望也應如絕熱熱熱天如醉雲如睡朦朧方便雙星會雞鏡古催雞別別時打算閏年月自從盤古許多周折歇歇歇。

隱月心字

江都李聖許有月字謎云俏寃家切莫做小人行徑許佳期具實不曾我若肯時也不止在如今肯空為我腰肢減一半鎮日裏無主恨青春待明朝日落時辰也再休要閒去門前等心字謎云悶來時只索去門前瞬意中人為甚昏信縣懸恕伊行全不把奴留戀思量究竟無頭腦憔悴容顏減半遙望神明發一箇慈悲方纔了却從頭愿。

姜徐俾字謎

古今字謎奚啻千萬獨有姜字謎最佳錄以共賞少羊頭小娘胍形容似美人天性邪老練可稱巧妙又有二成語隱徐字云三人同行其一我也亦妙又隱俾字何可廢也以羊易之何等現成。

和前韻詩

弘治末都憲金澤子某路貢士龍覓代試竟得聯第輿論不平作詩譏之見前集父遂被劾去位正德中母死居喪失禮時人又和前韻云可幸金家喪老堂真將市井作壇場人情拆出論輕重孝弟量來論短長親友趨陪數酌酒猪羊醃剩兩三缸最憐范子無聊甚假哭停腔誦黃章范子者一老生與金為至親依於金而餐餐者也。

對句

松陵富人某者其先世牲鄙吝以叫化得名康熙中援例加納縣令需次得某邑同時有某者亦以善謔善謁選得某郡教職里人為之對曰乞丐分符教化大行乎郡邑優伶東鐸絃歌遍沐於牌犀選遍傳述聞者絕倒。

父續子對

河南某生父甚寵每下第輒加箠楚生後赴試自題于書室曰黃榜無名流落他鄉萬里意謂若再不中當遠逃竄不敢歸也是年竟得第父為續其後曰青雲得路勾銷燈火三年。

真夢

齊雲廣錄進士丁渥在太學夢歸家見妻於燈下修書寄其夫渥曰我已歸何用書

妻但揮淚而不答又見別紙有詩一首云淚濕香羅帕臨風不肯乾欲憑西去雁寄與薄情看既覺以語同舍謂是思念之極故至此旬日後得妻手書并詩皆夢中所見毫無少差。

丁大參

錢麟仲偶誌宜興丁大參致祥四十時尚未補諸生為吳中某氏塾師一日某錢其鄉兩歲篤之官丁與陪焉適一相士至獨注目於丁曰先生後當貴顯兩歲篤掩口胡盧丁拂衣而去曰咄咄丈夫寧可量哉遂益下帷誦讀正德戊辰年五十連第進士時斬文僖公出一聯戲之曰五十致祥金榜題名終到手丁應聲曰一朝斬貴玉堂無處不陽春。

吳下歌謠

吾蘇風俗流薄邇來服飾濫僭已極蘐山日記有吳下歌謠因錄於左蘇州三件好新聞男兒着條紅圍領女兒倒要包綢巾貧兒打扮富兒形一雙三鏡機兩隻高底鞋到要淮雨雪花銀爹娘在家凍與餓見之豈不寒心誰箇出來移風易俗喚醒迷津庶幾可以闢邪歸正反樸還醇。

禽徵

蜀何光遠鑑戒錄蜀光天元年。太祖寢疾經旬。文州進白鷹。茂州進白兔。羣臣議曰。聖人本命是兔。兔厄於鷹。一禽並貢。非以為瑞。退鷹留兔。帝疾必瘳。敕命不從。是歲晏駕。又通正年有大禿鶖鳥。飛於摩訶池上。顧太尉炎直于內庭。潛吟二十八字曰。昔日曾看瑞應圖。萬般祥瑞不如無。摩訶池上分明見。仔細看來是那胡。光天元年帝崩。乃禿鶖之徵也。

織錦龍飛頌

秦竇滔妻蘇若蘭織錦旋圖詩。言止八百五。唐則天記云。可讀二百餘篇。宋楊文公題曰。千詩織就迴文錦。如此陽臺暮雨何。據是可讀千首矣。又起宗和尚。細繹是編分為七圖。一百四十七段。得三四五六七言詩。至三千七百首。讀者謂閨房針黹。潘發巧思。標奇關捩。窮極工妙。如此。宜無有儷之者。而嘉靖五年三月。天台赵復知縣潘淵。遊嘉靖龍飛頌。內外六十四圖。五百段。一萬二千章。効若蘭織錦迴文體。世宗以其文字縱橫。不可辨識。使寫正文再上。

詹材孝狗

夸堅志德興詹材家貧。牝狗生子。無所飼養。鹿坡王氏相去半里。求其子歸飼以穢栖。每食竟。即掉尾歸。嗥所養以哺母。至暮復然。雖風雨不輟。士人為賦孝狗歌。其一篇云。慈烏反哺古所稱。不聞乳狗能效顰。鹿坡王氏世吉人。乞得乳狗於良鄰。良鄰家貧併日食。狗母長飢骨柴立。乳狗食竟掉尾歸。嗥食飼母使母肥。朝餐歸嗥暮復繞。獸類之中語考叔。紛紛養志多缺如。慙愧四足之韓盧。語雖未工。足以垂訓薄俗。

明妃曲

明妃曲已見甲集。復錄劉屏山云。羞貌丹青闕寵顏。為君一笑定天山。西京自有麒麟閣。畫向功臣衛霍間。許梅屋云。漢宮眉嫵息邊塵。功蓋絨琳十萬人。好把深閨舊脂粉。斂收顏色上麒麟。又見無名氏一詩云。日暮鶯笳亂雪飛。傍人相勸易羅衣。強來前殿看歌舞。共待單于夜臘歸。語意俱清新可誦。

無夢

僧無夢詩云。心為車兮身為軾。車動軾隨無計息。交梨火棗是誰無。自是不除荊與棘。又身為客兮心為主。主不平和客安堵。若還主客不康寧。精神管定辭君去。二詩甚有解脫。儻載此僧後坐化鄉人建菴庇之。其髮每月生一二寸。人為剃之。復生後為孕婦所摸。遂不復生。疾者就之請藥。即有。無給器中。服之多愈。

題詩即嫁

有一富翁女。自幼聰俊。能作詩詞。父母欲擇一佳配。硃難其人。以致年十九而未嫁。終日抑鬱。一日見梧桐落葉。遂題詩其上云。新桐初引鳳凰栖。早得人間比翼棲。如早得人間比翼。幾箋題詩相贈報。父會其意。即擇一富厚者嫁之。詩能感人如此。

四歲能詩

閩中蔡相卿四歲能詩。真宗朝試童子科。對上吟詩不止。真宗見而奇之。賜以詩曰。七閩才子多奇俊。四歲奇童出盛時。家世舊傳清白訓。嬰兒自得老成姿。纔當學步來朝謁。方漸能言解賦詩。更勉孜孜圖進益。青雲萬里有前期。尋賜出身。東宮伴讀。後仕至乾州僉判。仍贈其父校書郎。

啟謝親友

宋楊大年憶為執政所忌。母病謁告。不俟朝旨。徑歸韓城與弟倚居。踰年不調。大年啟謝朝中親友曰。介推母子。願歸綿上之田。伯夸弟兄。甘受首陽之餓。後除知汝州。而希旨言事者攻之不已。大年又有啟與親友曰。已擁溝窒。猶下石而未休。方困蒺藜。尚關弓而相向。見者憐之。

章節母

温州章文寶聘妻某氏。未成婚。先納一妾。有娠。而文寶病且死。氏力請于父母。往視之。文寶一見氏即逝。氏哭泣盡哀。舁棺殮畢。撫妾守喪。妾生子綸。愛之如己出。親教讀書。通四書大義。遣就外傅。後成進士。官禮部侍郎。景泰中。欲疏請復立舊太子。恐眙母憂。未果。氏謂綸曰。吾平日教汝云何。汝能直言死職。吾雖為官婢。無恨也。綸遂以疏入。忤旨譴戍。氏怡然。天順初復綸官。終養。氏嘗為詩見志。誰云妾無夫。妾猶及見夫方姐。誰云妾無子。側室生兒與夫似。兒讀書妾辟纊。空房夜夜聞啼烏。兒能成名妾不嫁。良人瞑目黃泉下。人共傳誦之。

吳慎思詩

吾蘇某宦粵。一婦始以金屋貯之。既而離異。松陵吳慎思賦鳳求凰雙四絕云。遠山眉際宛清揚。漫把文君與韻頑。今日靡無山下路。誤人一曲鳳求凰。　放誕風流未足云。禮防珍重舊知聞。只緣怕作當壚婦。此段還宜不及君。　前看墮珥後遺簪。曾少佳人伴錦衾。若使相如早乘傳。也應未省白頭吟。　粗豪真未解温存。枕上三年

拭淚痕才子若非情種業斷難提筆賦長門再賦無題四首百和迎門登令秖那知鴆為托為媒誰心正似東流水一去從今不復回　三月恩情百歲中苦將團扇怨秋風儂顏未必當薄命也似花無百日紅　郎伯何人肯見伸赫蹄小字上書憐自慚不及莊姜厚猶把先君勗寡人　逝梁發笥一從渠織素猶能五之徐若論他家作新婦就令縑好待何如

曼殊

艮齋雜說毛大可姬人曼殊養病婿園晚春花落雙扉晝掩比鄰剃梅園老尼過之論壁間所懸詩軸二絕云河外人家郭外邨金堤玉勒走王孫墜樓東畔迢迢路芳草斜陽畫閉門　畫樓高處故侯家誰種青陵五色瓜春滿園林人不見東風吹落海棠花相與吟嘆良久尼曰請此詩倍覺此地淒涼此何人詩郎曰舊懸此庭不知誰作因流涕久之詩易感人若此後於摩訶菴中遇之有識者曰此焦林集中詩焦林為真定梁司農所居其詩乃春郊即事十首之二也老尼遂從司農乞一本去老尼亦知畫係明季宮嬪當時所稱茉户者崇禎甲申流出為尼其事載大可詩話曼殊亦能詩有一絕云日色滿窗紅鴛鴦睡枕同被衣將欲起又怕禍簾風又一絕云羅帳掛金鈎寒爐香霧收起來紅袖冷獨坐怕梳頭二詩非一時作從見詩中皆有怕字遂組作二怕詩侮狎戲大可子詩不當作三怕耶或問之曰亦怕夫人（所演翻吼記名三怕）曼殊病中嘗夢奶奶喚之去奶奶者北人呼觀音通稱也在鄰廟中一日攜孩至曰汝本我家物我擡眼汝當隨我行其孩云家去罷不去奶奶吆喝北人每發願捨身以他兒代之有替僧替尼之例曼殊因倣其意琢偶人為己像施平生所梳百環髻被以繡衣手捧一花侍奶奶旁流涕而送之又乞畫師畫己像名留視圖題詩云為送還家去雙螺綰百遍且將妝鏡影留視在人間然曼殊卒不起此等風致亦絕可憐人也

高麗人詩

康熙丁巳　上遣使往高麗採風哮城孫惴似太史時以太學生往歸而搞詩一冊錄其可誦者於左知　本朝文教遠被外國如此鄭之升留別云細草閒花水上亭綠楊如畫掩春城無人為唱陽關曲惟有青山送我行崔淑生贈採芝云只見青山不見邨漁郎無路覓桃源丁寧為報東風道莫逐飛花出洞門姜渾贈妓云雲鬢梳寵衛高樓鐵笛橫吹玉指柔滿里關山一輪月數行清淚落伊州申從濩春云茶甌飲罷睡初輕隔屋聞吹紫玉笙燕子不來簾又去滿庭紅雨落無聲鄭知常醉後云桃花紅雨鳥喃喃統屋青山間翠嵐一項烏紗慵不整醉眠花塢夢江南成侃漁翁云數盞青山數谷烟紅塵不到白鷗邊漁翁不是無心者管領西江月一船金淨江南云江南殘夢畫慵嫩愁送年華日日添雙燕來時春欲暮杏花微雨下重簾

高麗妓能詩

毛大可太史過高麗倘問其國中女子能詩果否答曰豈惟女子曾見一妓洗妝漱煩脂於水水帶紅色令咏之應聲曰疏雨秋蕖漏日飛回潮晚帶斜陽落豈非佳句

詩妓鶴鈿

嘉靖中叙州有妓鶴鈿能詩宋東谿載其二詩贈別云纜解江頭珠淚明鶯聲蝶思戀多情夜郎一夜東風轉吹入渝州夢二更自叙云醉鄉萬里憶清遊忘却東籬路蝉幽只有當家香袖在不教人得夜深偷又憲張功甫極稱賞之及至叙州遍訪絕無所謂鶴鈿者想亦託名耳

吳門歌

吳門人住神仙地雪月風花分四季滿城排隊看迎春又見花燈來炫視千門掛綠

六街紅筆歌盈耳喧春風歌童舞女語南北王孫公子何西東觀燈來了興未歇等閒又話清明節呼船載酒共游春蛤蜊市上爭當新吳塘穿統過橫塘虎丘靈巖復孝墓蔫蒲泛酒過端午龍舟相呼喧競渡提壺挈盒歸去來南河又報荷花開錦雲鄉中漾舟去美人麼鬢琵琶鈿玉顏皓齒聲斷續翠紗汙綠紅映肉金刀剖破水晶瓜冰山影裏顏如玉大雪一天消未已桐陰忽報秋風起鵲橋牛女渡銀河乞巧人排明月裏南樓雁過是中秋颯然毛骨冷颼颼左持螯蟹右持酒不覺今朝早重九登高又向天池嶺桂花萬樹天香浮一年好景最斯時橘綠橙黃洞庭有滿園還剩菊花枝雪片橫飛大如手安排曉閣紅爐敲冰洗盞烘牛酥丁簪餅兮千金藥黑貂裘兮紅氈褥一年四季恣歡娛那知更有飢寒苦惜不知誰作

孝經引詩

孝經每章末引詩宋子作孝經刊誤俱刪去以為後人附會然觀匡衡上疏有云大雅無念爾祖聿修厥德孔子著之孝經首章曰漢以前所傳如此則非後人附會可知故云古書未可輕易刪改　雜記載溫公在洛為人講孝經有父老前問曰自天子章以下皆引詩二句庶人章獨無何也溫公沉思良久曰某平日見不及此容思

所以奉答父老笑而去謂人曰今日難倒司馬端明朱子卿去豈為温公解嘲耶

雅令相戲

萬曆中袁中郎宰遵令吳日有江右孝廉某來謁其弟現為部郎與袁有年誼置酒舟中款之招長邑令江萊雜盃科同飲將偕往游山舟行之次酒已半酣客請主人發一口令中郎見船頭置一水桶因云要說一物却影合一親戚稱謂并一官銜指水桶云此水桶非水桶乃是木員外的舅舅哥哥蓋謂孝廉為部郎之兄也孝廉見一舟人手持茗帚因云此茗帚非茗帚乃是竹編修的掃掃嫂嫂時中郎之兄伯修字道弟小修中通正為編修也萊雜屬思間見岸上有人捆來稻草使云此稻草非稻草乃是柴把總的束束蓋知孝廉係軍籍有族子現為武弁也于是三人相顧大笑

郡侯口令

崇禎間吾蘇郡侯陳公洪謨與司李倪公長玕吳邑侯牛公若麟同坐公館候謁上官有一庠生曾姓者與一監生魯姓者來白事二生既去陳公曰吾因二生之姓當與魯兩字戲拈得一口令在此曰曾與魯好似知縣與知府頭上脚下一般的

只是腰裏暑差些盖謂一腰金一腰銀也牛鶴沙即應聲云某亦就二生一為青衿一為例監作一口令曰衰與衰好似監生與秀才頭上脚下一般的只是肚裏晷差些陳公稱善倪公未及答良久伯屏忽笑云吾昨偶斷一僧尼奸事今以二事配合成令可發一笑乃曰齋與齋好似和尚與女尼頭上脚下一般的只是兩股之內晷差些三人大笑

鞋盃詞

嘉靖中臨朐馮汝行惟敏少負才名領鄉薦知涿水縣改教潤州遷保定府通判罷仕不得顯秩航海濱以文酒自娛樂作鞋盃詞曰高擎綠鳳一鈎香嬌染輕羅三寸長滿斟綠蟻十分量寂生生小酒盞蓮花瓣露瀉瓊漿月兒牙彎環在腮上雖兒榴園團在手掌笋兒尖簪破了鼻梁鈎亂春心洗偏愁腸抓轆轤滾下喉嚨周流肺腑直透膀胱舉一盃恰像小腳兒輕跳眉上噴一口好疑是妙人兒吮乳在胸膛改樣風光着意珍藏切不可指甲兒搔壞了雲頭口角兒漏濕了鞋幫詞頗切當惜不使康夫見之也

調笑令

良齋雜說明末一妓善監酒席間作調笑令以催乾為韻聞道才郎高量休讓酒到莫停杯笑拔金釵敲玉臺催底催催底催已是三催肘絕該罰不揣作監官要取杯心顛倒看乾底乾乾底乾一座笑賞

嘲龜鼻

一士龜鼻開罪於友戲作西江月嘲之雖是五官畢具可憐鼻不通風印堂底下痛丁東五味營香難哄直須錐他兩下管教頃刻開通從今鼻涕响汪澄免得人稱阿龜不識如何斷斯皆只因雁門裴寇

辭鳥館

明末某苦失館偏求繕紳薦札上宮王人作詩云鳥館何堪作東多其如强要索書何諄諄幾句端方語娓娓長談淡泊歌方聘恨無頭似訴已成惟兒腳如梭來年二月清明後又袖封筒到處波

詞贈周明娘

歌者周明娘猶滯陽江頭之裴與奴也時侍子董飲毛序始贈白頭香詞曰雅量不辭盃酌慧心巧合人情最宜小字自稱明無日之明明是一座歌筵佐史四筵傾

倒肩朋笑他粉面羞紅裙空有雙眸炯炯

詞隱明字

姓比爰姬譜傳趙五琵琶舊日曾稱昭君出去月素却為隣思昔青春勝景早勝眼一半徒存堪誇處無徵弗燭謂懇又誰行 豈聰如師曠雖盲於見却不盲心任宸筵監史滿座生春期望晨容宴會總還須日月高升閒時候同游蕭寺朝暮喜相親調寄滿庭芳曾秋岳先生贈沙校書毛鶴舫先生咏焦女郎皆此調也戲倣其體贈周明娘用意雖同而詞句遠不逮也

後戲目詩

甲申春連觀演劇復成四律鐵冠圖傳遜國疑贈書遠徙古城陴出師表奏千忠錄博浪沙邊百鍊錘文武會垂名將傳英雄聚列黨人碑董沙遺襲男兒事不望金錢賜繡旗 鴛鴦冢素寄情郵十二紅妝集綵樓王玦雕成龍虎嘯金貂擬易鸛鸛裘石菱鏡現蓮花筏照世盃浮竹葉舟喜極人心全不極蒼天欲賞赤松遊 磐陀山上醉菩提祝髮西園憶故知繡佛閣中裁寶勝錦滴園畔整鸞鉸春燈謎語青樓約再世姻緣紅葉詩莫恐繡鞋情不斷年庚合是順天時 忠孝坊中忠孝全三生石

注巧圖圓瑞寬羅緒賀為城銅雀硯描花葉線玉尺樓頭縣膏鏡望湖亭畔植金蓮
浣紗不羨雙冠誥何用青衫伴綠笔

天餉

明末年歲不登社稷將亡聽命于神奸道借天師之名蜘陟十鄉土地盤踞乎妙觀以收各會首矯誣上天之旨有民謠為証城中城外走如狂爭看乎都醮籙黃哄動各鄉泥土地天師門下受封章又雷牌雷雲召諸鄉木偶難行人更忙乾折下程非紙錠可知陰道定從陽又傳說瑤臺也乞錢求金天子降壇前紛紛貢獻乎都去不顧窮民日倒懸今之托名欲解天餉以苛斂民財者大率如此為民牧者宜痛懲之

推閏歌

鄧家文推閏歌括云欲知來歲閏先看至之餘更算大小盡決定不差殊如來歲合置閏止以今歲冬至後餘日為率且如今年十一月二十四日冬至則其月尚餘六日來歲之閏當在六月或小盡則止餘五日當閏五月若冬至在上旬則以望日為止十二日則復起一閏數焉推立春歌括云今歲先知來歲春但隔五日三時辰謂如今年甲子日子時立春則明年合是己巳日卯時立春又推節氣歌括云中氣與

節氣但有半月隔若要知仔細兩時零五刻謂如正月甲子日子時初刻立春數至己卯日寅時正一刻則是兩水節也

卜年占運歌

甲子豐年丙子旱戊子蝗虫庚子亂若逢壬子水滔滔只在正月上旬看揮塵新譚四句下更有二句正月上旬若無子朝內大臣去一半此李時山所傳乃知關係宰執不徒占驗歲時豐歉也按康熙癸未正月上旬無子是年大臣去位者甚多

堅瓠補集卷六終

堅瓠秘集序

堅瓠集者聖賢格物致知之學也理淆乎物一物不知引以為恥故核其大不遺其小崇其正不廢其奇孔子考定六經以明先王之道而獲羊之怪評實之祥專車之骨肅慎之矢凡六經之所不及者靡不博記而周悉此無他格物者廣也諸子稼軒其得聖人之遺意乎少而好學至老編蒐搜羣書窮秘笈取經史所未及載者條列枚舉其事小而可悟乎大其事奇而不離乎正遂物求知各有原本其去莊周之寓言鄒衍之誕說遠矣其書自初集始癸卷十集蒐羅略備更繼以續集廣集補集今秘集又成焉夫天地間瑰異之觀古今來奧渺之迹無不散見之於書日覽則日益歲求則歲增亦曷有紀極哉稼軒窮幽索隱之功與年俱積故見聞愈廣蒐輯愈夥又安知芸閣雞林之外名山石室之中不更有博物君子所未經見之書可備采錄者乎其為秘集也知又非卒業事也時

康熙庚辰仲春鶴樓老人尤侗撰

周公　宣聖
宣聖授楷　瑞木子
白牛廟　滅髭避難
潘雕子　書論仲由
朱魏享祭　劉婁墓
烏石山神女　通甲神
馬郎婦　鴨欄木
高王經　淨面
夢示　仙女玩花
氤氳使　太歲
傳碑語　放榜神
廁神　坑三姑
雷神現形　雷神戲二儒
雷擊貶吏　東庫五通神
五雲山五通神　神告宰相
神起立　關聖廟
三年異物　婚姻前定
豢鼠　金華貓精
洞庭蛩　山魈
木客　山精
旁不肯　海蠻師
巨蟻　千里驅騾
馬生角　孔廉巨鼠
貓治鼠怪　應氏白犬
白猿神　廬陵石鹿
蕭山鬼怪　犬活死兒
鼠精　面具治怪

高麗寺　喻漏陀
杯渡　羅漢移居
蔣虎臣　晉水字
大佛頭

土遁　陳法官治怪
殷七七　天壇道士
楊芳臺遇仙　龔子彬
剪頭仙人　老神仙
李宋神判　張三丰簑笠
風道人　彭小仙
唐道錄　妙果寺風僧
羅漢題詩　周將軍
商學士祿料　崔府君
閻浮提王　水仙土神
鉛山三聖　新河神
銀瓶小姐　玉真娘子
五通神化石柱　掠劉使
活閻羅　城隍青禮
關侯爵　龍興寺火兆
鼠妖　猴祟
鼠穴銅印　金陵縣卒
陳滿鞋　鐵拐
宗陽宮魍魎　神祇重學問
殺孝直　青州客
陰摩羅鬼　忠孝鬼
女鬼拳扇　洛陽士人
神藥愈疾　鬼物借人
鸜鵒鬼　鴉鬼
熟鵝鳴鳴　兔鬼
天津旅舍鬼　泥孩
芭蕉女子　瘦櫻郎君

獼　馬絆
濟瀆廟偕物　葛子堅
衡州岳神　老人畫地
生魂

雁門女子　勢挪全紅
湘潭鬼哭　走無常
酆都　東岳祭酒
泰山錄事　雷部判官
指關為姓　斗姆救焚
盆水現相　日飲水
大同妖婦　麻姑
曹翰為猪　聖殿蜈蚣
冰山冰柱　火葬
牆起牀中　迎春
輦送石刻　宦者刻經
中天中文　導引小訣
搬運捉法　情慾傷生

煖外腎　飽生衆疾
陳成生男　護胎
忍欲　財色傷人
御衣塞斷山　義甲
舞熊　龜板骨不可多食
守龜　苗光裔卜
頖經　長短工
神賜布囊　石鍾
枯骨滋榮　犬吠所怪
梅篮　骨金石
海魚吞舟　雪中芭蕉
補服　臨墓硬黃鄧禹
裝潢　陳少陽書
哥窑　蒲牖

淵明痊酒　淡飯
界結甎法　乳田
蔬圃　首宿
蜂蝶評

義馬　朱魚變白
孝丐　牛償債
圖乙誤字　傳說誤
李近樓琵琶　縣令主婚
天緣　一激成名
孕化金眼獅　大西國三主
為法自斃　登高
馬腦　天目地肺
寺壁照遠　囊黃
康德明　福地不易得
多子　短人
長人　神獨人長
犬嗑鼻　食量過人

物曰食料　蝗災
龍報金蓮　粉骨為丸
簡紙　朱買臣
象畏鼠猪　金吾
扇　畫圖
異力異類　萬物生虫
繪殘紅蝦　野枝幻狀
大艦　中時弊
水產陸產　籍沒資財
楊太真　阿瞞
光武故人　嘉定井
酒活命　古來可笑事
詩有唐氣　畫虎類狗
桃夏異　張僧繇畫壁

魚吞仙艾化龍　龍門
三足雞　乳媪奸惡
江西畢氏　奴解客慍
嚴嵩方書

更定文章九命　必然偶然
陳蔡相識　王侯木
歐令傳野情　夢中語兆
宋錦　胡梅林定變
焚牘獲全　白水銅印
辭閻君酒　八百丁
犬子射郎　七字勾向左
小兒傷臂　總是一家
鹽場土豪　汪司馬與人
平巔　燭淚污頂
縫裨陰　僕號墨丈
人生各異　鳥翼棄兒
卧冰得魚　割股療疾
大黃療時疾　封木石鳥獸
放龜　魚增土塑像
雨係官街　聖火聖水
存孫封爵　豫讓施全
立橋除道　柳敬亭
狄梁公善識　蘇石異飲
正直爲神　慢神致禍
沈家怪異　佛像動泣
止啼禳鬼　厄井
舞態　汾陽新建
駙馬　楚舊三王異好
楊妃心經　佛面刮金
部郎厚德　鴨卵河鮭子
峽蚣珠　牝牡珠

壓油
詩蛆詩牛
三十六宮
洗字去硃法
格
胡盧蠏
鐵訣

秦檜日受鐵鞭　冥王近師
杖卷　兒卷
查勘司　賜奴婢
梁未央大度　易頭腹
海中黑孩　秦女將健兒
巨神呵長　刁筆
狡僧　神鬼有靈
屠嘉　善斷
宋司理厚德　八條絃
土繡　為園
號因姓重　竊爐
孟嘗食客　中郎有後
供品枝　鼻祖耳孫

觀尸　西王母考
穴中龜蛇　肉塊
冥報　呂霖
土鼓鳴冤　顏邦直
賜無畏　年號仍襲
正字紀年　蝴蛇油
兩太宰語　晉殺
來瘟子　泥金報喜
清俸　饅頭
酷虐　假德
將侯茅司徒　血逆流
女請代刑　想當然
古人自守　無對子
知足　飲酒賦詩

二氏廢興　千佛寺
剖心觀胎　鬼眼
足下黑子　一身足膽
長頭長脚長舌

清　長洲石農褚人穫學稼纂輯

周公

陸雲士先生次雲大有奇書。道統開自堯舜。傳及周公孔子。故前代以周公為先聖。孔子為先師。四川文翁學宮為周公禮殿。唐貞觀時始專祀孔子。而周公之祀遂廢。大學衍義補謂為祀孔而周無廟。誠闕典也。惟雲南有周公廟。以武侯征蠻夢見周公。及渡瀘水祭猺神。擒孟獲心服南人皆公教之。故教所在祀之。愚謂堯舜禹湯文武君也。周公相也。相則在位與拿夔稷契相等。惟孔子匹夫而為百世師。故特祀之。周公正不必與之並祀也。然孔子之後。衍聖封公。而周公之後無聞。是亦缺典。我皇上崇儒重道。於康熙二十四年。親謁孔陵。并訪周公之後。得東野沛然於布衣之中。爵之於朝。并及二程夫子之後。皆官以博士。前代所未行者。聖天子舉而行之。俾天下後世皆知以周情孔思為歸。所以垂教者大矣。

宣聖

夫子之遊中庸而已。求若釋老之生而多異也。然內典稱孔子為東方三聖。而道家真靈圖稱孔子為太極真君。顏子為三辰司直。是強將孔顏拉入二氏之中。然夫子無異也。而亦有異人之處。如宋仁宗命宦者李邦寧釋奠。風起燭滅。鐵燈陷入地中。明沙良佐數識修竭聞琴瑟絲竹之音。自廟中出。此非示人以神。亦所以教後世也。元歐陽玄能結氣為嬰兒。從頂上出。時方丁祭。弟子馬月梧請器虛出神觀之。凝神久久為馬言曰。余初至文廟。見祥瀍來者。祭物省畢而去。既而主祭者獻爵讀祝。時止見一道太素之氣自天而下。貫入殿庭。祭畢再而上。此浩然之氣至今存也。

宣聖授曆

明大內設內書室。小內侍讀書處也。師用翰林五品為之。教法科條如鄉塾法。嘉靖間有學生盡祭酒纘之空室夜半聞呼殿聲。云聖人到。書生習見帝偏亦不為異。既到非天子。乃宣聖也。書生跪曰。某以愚鈍求聖人開示。聖人曰。有書可取來我觀。教之素素上止存大統曆日。為書生指誦一遍而去。天明書生向同學言之。眾亦信試令背曆。終本不差。遂大聰明。過目成誦。

端木子

順治乙未浙督學谷應泰於杭州湧金門外建子貢使越祠。祠前有池。池水淪漣中種芙蕖。芬芳可愛。營卒入浴於其中。折殘花葉。人莫能禁。守祠者無可如何。祝之於神。一時裸體水中者皆欲起而不能。於是望空叩禱。居人怪異。為代求之。數人者方得出。自此無敢過而褻慢矣。○又梁山志。書院峽中有夫子崖子貢墳。每當風雨即聞讀書之聲。

白牛廟

客窓涉筆。河南有白牛廟。殿宇甚其神牛首雙角。崢嶸勢且俯。長猙獰可畏。廟側數十武外有一池。祀之者先至祠禱迎之。輒有暴風自池中起。衝入廟中。祭者欣然以為神受其享。崇禎時有邑令入祠訾之曰。焉有神而歆血者。不肯拜。左右曰。慢神必有災。令終不拜。令里人車水涸池。水竭無所見。又令掘之。數尺古碑出焉。洗視之。先賢再伯牛墓六字也。始悟白牛者伯牛之訛。今為易其像。築其墓。植其碑而釐正之。池畔之暴風不作。

減髮避難

通幽賦注。衛蒯聵亂。子羔減髮衣婦人衣。逃出。曰父子爭國。吾何為其間乎。孔悝求之不得。故免於難。此避難而然。治學夫子微服過宋之意。王充論衡謂子貢減髮為婦人。未識何故。豈傳柴子而訛於端木耶。

漆雕子

十六國春秋。魯人有泛海而失津者。於東州見仲尼與七十子遊於海中。漆雕氏授魯人一木杖。令閉目乘之。使歸告魯侯築城備寇。魯人出海。投杖水中。乃龍也。以告魯侯。侯不信。俄有飛烏數萬銜土培城。侯異之。大城曲阜而齊寇至。不克而還。

書諭仲由

感遇集唐韓滉廣問浙西。常有不軌之志。時有李順復漂船不知所止。天明泊一山下。上岸見一烏巾古服引詣一宮。有人自簾中語曰。有書寄金陵韓公。順受之。出門因問贊者。此為何處。曰。東海廣桑山。是魯國仲尼得道為真官。理於此。韓公即仲由。性強。夫子恐其蹤刑網。致書諭之。順還投書。韓發視之。文九字。皆科斗書。不識。訪能篆籀之人。有一客龐眉古服。自詣言識古文。韓公以書示之。客曰。此宣尼科斗文也。曰。告韓滉。謹臣節。勿妄動。客出門不見。韓了然自意。免保終始。

朱魏亨祭

宋咸淳間蜀人彭滄軒罷官。從江東歸。游武夷山。獨行林藪。入草巷中。見二人。戴冠

博帶對食招彭坐祖中豬首一羊肘一鵝一所言皆先天圖易傳性理之學元妙深奧問其姓字石生者曰姓魏不言字問左生者不答曰暮辭出明日彭携僕望檻再往無徑可達下山想一富人家言其所以富家曰異哉吾昨至朱文公祠致祭祖中之有正此三物滄軒方悟左生者為朱晦翁而石生者魏鶴山也此事載異聞總錄可補武夷山志之缺

劉豪墓

在烏東平山有宋平昌刺史劉豪墓慶戊辰長至日裔孫尚恭因重修墓碑植地數尺見石臺臺上有一碑方尺許刻朱晦菴卜墓數云天聖戊辰葬此丘壑十八紀出公侯子子孫孫垂不替繩繩繼繼永無休五百四十一年攜一十七歲裔孫修戊辰戊辰新一石重興重興千百秋秘書郎朱熹記按天聖戊辰至隆慶戊辰年數適符而是日長至又恰戊辰豪之後人有劉仕龍者在宋贈武節侯而尚恭修墓時果年十七文公之數亦奇矣劉之曾孫煒嘗文公門人故為之卜而刻之墓

烏石山神女

湖海搜奇三山陳景著弱冠時元宵觀燈適逢女郎執絳紗燈迎於道左景著惑之

隨以往至城外烏石山頂神女廟有盛飾女郎候於廟門見而叱囊曰此陳探花也何乃舉至此燈遂滅女亦不見陳驚詫仆地至曉始甦永樂乙未果探花及第

遁甲神

重史錢塘戴原甫精遁甲法其母寢起樓上一夕忽見紅光貫室開幃視之乃一美女獨立樓前拔金釵以遺母既而無所見母以語戴答曰遁祭遁神遂至此耳遁母見某必不久於人間矣由是悒悒遘月而卒遁甲一云備甲言六甲循環推數攷也

馬郎婦

感應傳元和十二年觀音菩薩大慈悲力欲化陝右示現為美女人見其姿貌風韻欲求為配女曰我亦缺有所歸但一夕能誦普門品者事之黎明徹誦者二十餘輩女曰女子一身豈能配求可誦金剛經至旦通者猶十數人女復不允更授以法華經七卷約三日通至期獨馬氏子能通經女今具禮成婚馬氏迎之女曰適體中不佳俟少安相見客未散而女死馬乃焚之數日有老僧杖錫謁馬氏問女所由馬氏引之葬所僧以杖撥之屍已化雄黃金鎖子之骨存焉僧錫挑骨謂衆曰此聖者憫汝等障重故垂方便化汝耳宜善思因免沉淪言訖飛空而去泉州梁和尚裨之

平姿勁秀賢欽料瞭然郎君念法華一把骨頭挑去俊不知明月落誰家

鴨櫥木

虎奢萬曆己丑閩中有雷法振居深山中以燒炭為業家有鴨櫥木桐佳法振偶念欲刻觀音大士像未果一日入山燒炭適遇猛虎勢將搏噬忽有美婦人當前叱虎虎即懾伏叩首而退法振再拜稱謝因詢婦人姓名答曰身是君家鴨櫥木耳法振大悟遂命工雕刻終身奉祀不衰

高王經

感應篇東魏定州民孫敬德者事觀世音菩薩甚虔後為横賊誣引妄杖承罪夜夢僧教誦放苦觀音敬德誦之有司行刑刀三折而三折監司具狀聞丞相高歡歡審知其故為表請免其死孫還家所奉觀音像項三刀痕因之稱高王經

淨面

繫年錄宋秀州春早禱精嚴寺有聽重裝觀音像夏旱復禱郡守曹侯夢白衣夫人曰我固當為此方致雨然面目不淨三十里外無所見不能興衆聖會祭何明日詰其由乃匠者欲塑容明潤用粗土牛膠調粉故爾速改新之隨禱即應

夢示

說聽增紀嘉靖間弟王夢人云補我衣裳當保佑王子孫王曰汝何物人曰但張目而視側耳而聽當自知之覺而不識所謂一日偶閱畫見觀音像頓悟神語曰張目而視非觀乎側耳而聽非音乎府旁有觀音閣王往視之棟宇毀壞塑像為風雨剝落矣亟命修飾立碑記之

仙女玩花

康駢劇談元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽有女年可十八七衣繡衣乘馬戴髻傑鬟容貌婉娩從以二女冠三小僕皆草頭黃衫端麗無比既下馬以羽扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步外觀者以為出自宮掖莫敢逼視坊主良久令小僕取花四枝將來焉題謂黃冠曰蓬有玉峰之約此可以行時觀者見其舉動有輕風拂塵望之已在半空方悟其為仙也

氤氳使

青異錄未起年踰弱冠姿韻英逸伯氏廣部有女妓龍龍艷秀明慧起甚留意龍尤繫心余館院各別無由會合起念之不置一日至郊外逢青巾短衣僕荷鋤杖藥籃者

熟視起曰郎君幸值貧通否則危矣起駭異下馬揖之青巾曰君有急且亡吾能濟起再拜以寵寵事訴青巾歎曰世人陰陽之契有繾綣司總統其長官號氤氳大使諸風緣冥數當合者須篤餐牒下乃成雖仇儷之正婢妾之微貿笑偷期仙凡交會皋成配合率由一道焉我今為子祝之臨去籃中取一扇授起曰是名坤靈扇凡訪寵寵以扇自蔽其面人皆不見自此七日外可合合十五年而絕起如戒往來無阻後十五年寵寵疫病而殂青巾蓋仙也

太歲

勝卓志平江黃埭張屠部為人質直每有興築不選日時嘗作一墓掘地得一肉塊俗謂太歲神張不為異命取丸盒合而送之水中就基而創名曰太歲亭又有客到命取來冠戴而犬首頂其冠來帶於背以出張笑謂之曰養汝幾年今日始解人意就取服之乃出揖客退而犬自斃語云見怪不怪其怪自敗始謂是與

傳碑語

鈎斗雲南嚴清父用和為醫生一日其隣人死三日復甦語人云至一大第宅有穹碑主者令記碑上語傳示人間語曰醫生嚴用和施藥陰功多自壽添一紀養子登高科誦舉逸矇已而清生嘉靖甲辰弱冠登第萬曆初為家宰

放榜神

闇然錄陰慶庚午浙士諸茵一鳴讀書杭城外大寺當盛暑偶於佛殿斷擱自食見金甲戎服人自內出大驚以為武官其人曰我乃天帝遣放秋榜者諸葛問榜有某名乎其人曰汝名在來科今未也諸葛懇請其人曰今所與相較一卷本係汝親且能遲三年更為汝福固懇請不已乃諾之遂與約曰揭晚之朝即燒紙錢十萬以謝慎勿負約再四丁寧而去時諸葛試卷在備列與某卷相比猶未定御史夢人語云一鳴中一鳴中通睹諸葛名與夢合遂錄之既揭榜諸葛忘前約晚始覺將以明晚焚紙錢而夜夢前金裝者披髮身血淋漓舍里指諸葛罵曰爾何爽約害我我當報冤憤憤去明春會試諸葛以懷快佝校棘闈前其慫親某浙省來科適中其名數云

廁神

葆光錄天台有民王某常祭廁神一日至其所見黃衣女子云某廁神也君閘蠟蛾言否民曰不聞遂於懷中取小盒子以指點少膏如口脂塗民右耳下戒之曰或見婦子群聚側耳聽之必有所得民明旦見柱礎下群蟻紛紜聽之果聞相語云移穴去煖處傍有問之何故云其下有窖甚寒住不安民伺蟻出尋之獲白金十錠

坑三姑

異苑載坑三姑之神姓何名媚字麗卿來陽人壽陽李景納為妾其妻妬之於正月十五日陰殺之廁中天帝憐之封為廁神俗傳是日結草為形以祭之占一年蠶禾之事必驗○雜五行書廁神曰後帝

雷神現形

揮麈新談澧州一日大雨震雷將一人家屋柱劈碎舉家驚怖間忽見雷神入舍形似烏鴉高二三尺許兩足行地兩翅下有二手下垂行遍屋內蜕一斗一升許井屋至空中方發迅雷一聲又拙巷雜俎康熙中杭州官塘岸有毒蛇雷神將擊之忽逢產婦在河邊洗穢衣遂不能擊伏於岸旁大於猵猴形似蝙蝠其婦驚駭而去土人始不敢近祝既而寂然不動乃以物撥之見其翅下有字聞於縣令呼道士祈禳道士命置七缸缸按七星各滿貯香水施符設法凡一晝夜雷神始躍入於缸七缸浴遍騰空發聲而去

雷神戲二儒

墨池浪語一老儒途行遇雨避一老嫗家雷電方迅二儒因劇談雷為天地之無擇擊殺聲雷公雷神事之必無嫗起點茶供之忽霹靂一聲二儒不見嫗訝曰天雨若此胡為去耶二儒乃在櫃中叫嫗嫗曰櫃固鎖也二位敢錢眼中鑽入耶二儒曰吾亦不知忽有人冥我於此始悟雷之有神矣吾輩往談耳老嫗啓櫃則見二儒之髮彼此並並相結倏忽所成不亦巧乎

雷擊脏吏

吳中往往祀成化中吾都朝真官道士吳允中善符咒術嘗驅蝗治妖除禍輒應郡守命於玄妙觀禱雨允中噀墨瀋則雲合以楊枝灑水則雨至以胡桃擲空中雷電隨所向而作頃間積水二尺時官吏立雨中不敢退過允中大叱雷神有濫脏者請擊之雷火繞庭官吏有失措仆地者

東廊五通神

武林閒見錄宋嘉泰中大理寺斷一大辟決數日矣一日有叩獄吏門者出視之即所決囚也驚問曰爾為何得至此囚曰某死無憾但有一事相浼泰和樓五通神皆某等輩近一他適見虛其位某欲充之因無執憑求一差徽明言某充某位神得

此為據可奈吏不得已許之因又出銀一笏煩裂亂悄袍帶之屬言訖而去吏不敢泄其事乃為書牒一通裂亂悄袍帶之屬言訖而去吏不敢泄其事乃為書牒一通裂亂悄袍帶侯中夜焚之次日夢有騎從若王者下車致謝經數月避迹東廂中樓上五通神日夜宣閒知廂人不得安息酒客亦不敢登飲倒課基厨無可奈何嶽吏送以向所遇客告之吏曰此必前所言他適鬼已歸耶乃相與增塑一像夜送安妥如初。

五雲山五通神

北墅于述崇禎癸未時當重九有數書生約登杭州五雲山以作龍山之會賈勇而上休息廟中時未及午廟祀五通神一生戲拈神筊卜曰我輩今日得入廟不筊掩示以不能書生睨視嘆曷大笑曰何神之有靈刻尚未午而言我輩不得歸耶隨步下至一溪頭見雙鯽游泳迴異凡魚書生共下捕之或遠或近或潛或躍或入千中。

神吉宰相

游覽志台州謝深甫家本寒微人每賃舂以食某招深甫教于一夕賓主對飲夜半酒渴無從得水庭前有梨方熟遂登樹啖之群犬環吠深甫不敢下主人聞黑龍蟠樹上為犬所吠而覺開戶視之見樹上有黑影訶問之深甫曰我也主人逐犬深甫下主奇之遂妻以女後領鄉薦舉進士至曹娥渡渡工伏地請罪深甫笑而遣之曰我不汝罪今後台州秀才往來勿取渡錢也

神起立

郡元敬談纂四川合江李雲微時過其鄉土地祠見像起立心竊怪之歸告其母欲碎其像母止之神忽托夢於人云李秀才過吾敬之起立彼不知乃欲碎我微其母吾不見矣為吾致謝李後醉過其祠書像背曰此神無禮合送鄧都鄉人復夢神立告曰李秀才將送我鄧都頃急求救。其妥鄉人往告母命滌之景泰初果至左鄰

關聖廟

南京十廟附成赶期祭告朱高皇夢一人頭面綠衣手持巨刀跪謁曰臣漢壽亭侯關羽也陛下立廟何獨遺臣上曰卿於國無功故不及神曰陛下鄱陽之戰臣樂陰兵十萬為助何謂無功上乃頷之神去明早命工部別立一廟於秀限三日而成。

三卉異物

白醉墀言張三千在甘州留三物於觀中一為蓑笠一為藥鋪盒人有疾者或取一草投其中明旦煎湯飲之疾立愈其三為八仙過海圖中有壽字有都指揮得之無意於壽未以為奇一夕有親故假宿聞海濤洶湧聲以為黑河潮倒明早告於主人主人怪而物色之始知其聲從圖出也後皆為中貴取去。

婚姻前定

焦竑志林聰字蕃禮在太學晝寢夢一美女告曰我西京孟檢法女花不如也君異日登科當在洛願無他聘林覺而志之大觀三年擢第果調河南尉以事至天女寺與老尼語因問此地有孟檢法乎尼曰有問有女乎曰一女號花不如近已嫁矣林驚異默如後時之恨女未嫁時亦夢男子曰我林蕃禮也願婚之女覺不曉所謂亦

不知林之有誉也數日女夫死林知之通媒結信俟女除服始成禮他日各言所夢始知為前定云○宛顏亮妃亦號花不如。

鬻鼠

杭州錢泰政處和好餌鼠每食輒貯餘粘三擊盆則群鼠偪偪而至食訖乃去洎遷政府及帥越師聞以至掛冠歸點鼠至如初迨錢七乃不見吾蘇張氏居都憲行量之東日聚群鼠觀者紛至輒以錢投家育貓以稍裕後有無賴懷一貓以往群鼠應呼而出擲之以猫啖其一二餘俱驚避後竟不出張氏衣食絕鄰近日京都菜市口熟麪店中壁間畜鼠欲觀者店小二以筯擊桌亦群出喫以瓜子胡桃食畢即去。

金華貓精

說聽金華猫畜之三年後每於中宵淌踞屋上仰口對月吸其精華久而成怪入深山幽谷朝伏匿暮出魅人逢婦則變美男逢男則變美女每至人家先溺於水中人飲之則莫見其形必遇怪者來時如人日久成疾夜以青衣覆被上逢明視之若有毛必為約獦徒牽數犬至家捕猫剝皮去肉以食病者方愈若男病而獲雌女病而獲雄則不治矣府庠張廣文有女年十八殊色也為怪所惑蓋落後捕雄猫始愈

洞庭鼉

獨異志煬皇李鶺開元中為鄧州刺史犁家之任渡洞庭時晴明登岸因鼻衄血江上為江鼉所吸俄然復生一鶺與之無異鶺之本身為鼉法所制繫於水中其家奉鼉妖就任為郡幾數年因天下大旱道士葉靜能自雞浮赴詔過湖見沙中一人面縛困極問之鶺以狀對靜能書符帖巨石上石即飛起空中鼉妖方擁案判事為巨石所壓乃復本身時張說為岳州刺史具奏並以舟檝送鶺赴郡家人妻子乃信今舟行者戒不溺血於波中以此故也

山魈

白醉瑣言廣東山僻處有山魈半是鬼半是人能隱能顯止一手一足必兩人相輔然後能行亦祖民田耕種至秋收田主必分半與之若多占升斗能向其家作祟其婦女好施脂粉客或於彼投宿稱為山姑送與脂粉其婦乃喜恣與飲食不苦索值又善伏虎虎至婦輒批其耳掌其面曰斑子斑子勿驚吾客虎即帖然搖尾而去

木客

花月新聞贛州與國上洛山有木客形類仙人自言秦時造阿房宮采木者食木實

得不死能詩時就人間飲酒此近乎仙者也有客靜夜彈琴有一人時來就聽每夜聞琴必至客疑之中宵出其不意忽以種草其首急取火炙其面其人強掙而脫天晚暴之見一老鼻如人掛頭有炙焦痕伐其株血濡縷出此近乎怪者也

山精

抱朴子山精如人其毛在面山海經之說也又聞形如小兒獨足足向後名曰蛟或來犯人呼其名即却又名超空可叱呼之又云山精如鼓赤色一足名曰𤺹又云一種長九尺衣裘戴笠宛然如人名曰金累

旁不肯

史册拾遺元豐中虔州界內生一種蟲名于方秋田之際害稼殆盡忽又生一種蟲名曰旁不肯形如土狗喙上有鉗潛地而出遇于方蟲以鉗鋏之若為兩段旬日于方蟲皆盡咸得大稔忽又忽不亦異事也

海蠻師

嘉祐中海州漁人救一物魚身而首如虎亦作虎文有兩短足在肩指爪皆虎也長八九尺見人則淚下有父老識之曰此之謂海蠻師昔曾見之又北宋之末有一漁人救一能歌之魚名曰海多皆異物也

巨蟻

萬曆中馬錫謫潮州得巨蟻長尺餘鹽漬之歸諸北人見紫桃軒雜綴余舅氏王濛園於廣中見一螞蟻如貓大以小練繫之為戲具錄之以資博識

千里驢騾

湖海搜奇陝西民家畜一驢其婿借乘遠適踰時往返百里如飛塔心愛之翁問歸何早婿詭云驢劣行十里即臥不肯起因牽之歸乃誤我往返耳翁信而憎其驢殺而烹之婿聞急止之曰我戲也然驢已皮矣恍恨良久取其腹視腰有六竪蓋千里驢也翁怒而絕其婿又一人嘗省親山東親家以一騾至時日暮道遠恐其不達主人曰此千里騾也倏忽抵其家

馬生角

湖海搜奇萬曆辛丑麻城盧之孔之子科兒往汴陽販馬見彼地有一紫色騾馬頭生二角長二寸餘色如象牙而紋理亦如之鄉約報鄭州同鄭惡其多事責鄉約而不問馬科兒用價五金買來中途遇人盤詰多方求脫始得抵家

孔廩巨鼠

湖海搜奇衍聖公庾廩中有巨鼠為暴狸奴被咬者不可勝數一日有西商携一貓至形亦如常索價五十金曰保為公殺此公不信商固要文契而縱之曰死則受金公乃聽之貓入廩穴米自廒而露其喙鼠行其旁嗅之貓躍起噬其喉鼠哀鳴跳踉上下於梁者數十廒貓持之愈力遂斷其喉貓亦力盡俱斃明旦驗視鼠重二十餘觔公乃如約酬商

貓治鼠怪

鹽城令張雲在任養一貓甚喜及行取御史帶之同行至一察院素多鬼魅人不敢入雲必退宿夜二鼓有白衣人向張求宿被貓一口咬死視之乃一白鼠怪遂絕

應氏白犬

湖海搜奇繒雲應某夜無故大門自啓到曉復合而拴不上應翁疑之至夕潛伺見家白犬人行至門舉前兩足如拱手狀門栓自墜翁笑之行至一池中浴浴畢向月百拜口鳴鳴作聲儼若人態應翁潛返不言犬入以喙扃其扉以足扶拴拴不能起乃已明復應翁操杖匿扉旁俟犬方立而擊力杖殺之剖其腹腸中得草一莖如箸

繡鮮翠如生或云是仙草也

白獺神

揮塵新譚江陰陸九畴屋旁有石鍾一座乃先世以備旱潦者歲久傾地其祖欲修築之計工石次夢一白衣老人謂曰託身鍾下有年矣公勿修葺則妨我祖覺而不信然終不能動其石而止後父復欲修亦夢白衣老人曰公幸止工否則勞而無益父曰吾必不汝從然汝何人而棲於此乃以指書几上曰我白獺神也覺而笑曰劉黑闥尚為唐太宗所滅況白獺耶決意為之拆其石將盡獨下二石百人不能搖乃已後人每見白衣翁往來岸上或作大木浮出水面云

廬陵石鹿

白醉瓌言廬陵縣每歲夏秋有鹿夜出至縣街觸物成聲逐之輒失所在推官蔡佚遠徙縣事方納涼舉酒鹿以角翻其几案而去蔡問何人所蓄吏言此物為怪二十餘年不知所棲止蔡心異之一日閱庫藏見土地神案下一石鹿大如猫血乾漬其身寸許蓋祭土神即割雞血以涎之也蔡悟以鐵錐碎而粉之血流如泉怪遂止

蕭山鬼怪

蕭山城樓下賊已學有魁出沒人不敢登魏文靖公驟為諸生時與同學決賭吾能宿此無恙諸公釀金若干為我壽諸士許之公携衾褥茶燭而登月明朗誦周易諸士潛於窗中覘望之二鼓呵殿聲自南來一青面鬼首戴冠服甚異從者百人去樓數十武鬼卒窺見白云魏尚書在此魁似不悅云家去折與而北自女牆下役周氏而息諸士怖甚擁關不敢喘飛公安寢達旦吉諸生以魁狀諸士敬服各出金為贖公潛訪周氏周素欽其名延坐設食徐問君家所事何神周慙顧曰小女年及笄為妖神所據昨云今夕與大王成婚要具花燭無如之何公曰我能治之然何以為謝周曰君誠能驅祟當以小女持巾櫛公請女出庭索筆硯書其衾云魏尚書天人周氏書訖而去至夕魁復自城樓下車馬雜沓煊赫莫比堂中陳設甚盛魁見女握手交語請丈人丈母相見翁媪不得已拜延入席傳觴款語了不畏人宴畢攜女入室手揭羅幃見衾上七字大驚一卒前白曰千間老賊以女許魏尚書矣魁歎吔登輿而去女自爾恍如夢醒既而魏來周迎入為治裝擇日以女配之後仕至南京吏部尚書其女封二品夫人

犬活死兒

白醉瓌言南京水西門外王寶石窩偶來一大黑犬逐之不去久非比隣物也數日後清晨時行人以擔荷一小棺過犬躍起嗤其有棺竟逸破其中嬰兒甦矣行人聚觀犬忽不見是犬來尋為活此兒也

鼠精

白醉瓌言路江李鑒性勇不畏鬼物嘉靖初薄遊湖口人延訓子而所居湫隘北有高樓封鎖甚固問主人曰何不假館主人曰此為妖物所據不可居鑒曰吾不懼主人不得已啓其鎖以入塵埃積寸鑒汎掃供張為久居計時生徒十餘人童冠雜坐日暮散去鑒坐至更餘卷衣假寐恍惚以俟之忽樓階有人行聲步遲一神步入樓中端坐鑒視其狀頂金幘衣縫紗執麈尾髯及腹面色猙惡若世所塑城隍神者見鑒欣笑舉笏抑揚如舞狀冉冉至床前以鼻向鑒左耳一吹左耳忽龍鑒念倘更遲須定遭魔死俟其漸近舉梃盡力擊之中其腰有聲吻然而去鑒趨呼主人曰汝兒索仗來吾與汝縛怪便共踪跡樓下至北廊垣曲有一穴大如升鍬鍾掘之深三尺許得死牡鼠一頭毛作赤色鼠長尺許秤之重十斤剝其皮腰有凝血知中其要害故僅能入穴而死

面具治怪

湖海樓雜記金陵有人褰面具出售即俗所謂鬼臉子者行至中逵遇雨沾濕借宿大姓庄居庄丁不納推卧門簷下中夜不寐面具經雨將壞乃拾薪燃大火以煬盲戴一枚兩手及兩膝各管其一以近燈三更許見一黑大漢且前且却某大聲叱之黑漢前跪曰我黑魚精也家在此里許水塘中與主人女有情每夕來往不意有犯尊神恕毫其人叱之速去明旦告主人以所見某小女果病榻不安遂竭塘漁之得烏鯉重百餘斤乃臠而煬之歸

高麗寺

北墅手述高麗寺者高麗國王為其世子所建宋神宗時國王祈嗣於佛得一子甚愛夜啼思惟聞木魚聲則暫止一日有僧自窓中來王命尋聲所自起愈遠愈遠渡海而南得之武林鏡湖之畔一僧端坐按節擊魚使者敬禮僧前請涉朝鮮以療世子僧曰世子云何使告以故且言聲聞有佛無量字僧曰異哉為爾往視渡海見王王出世子僧合掌作禮世子笑而受之王異之問故僧曰此吾師也先為興天府興得金自給外以餘貲投井積久出金建刹湖上遂為樓吾欽其德為之述吾師一年而

成。明年壬寅二年為雷擊以死。吾深不平。因濡筆題佛無量字於其臂。就意今生於此。王曰。審如是。佛有靈矣。安知非夙世之孽。併報於一世。而後償其善果耶。因建寺於其舊地。顏曰高麗。且進金塔以表奇。

喻彌陀

北墅手述。喻彌陀居杭州妙行寺。精於畫佛。凡畫佛光靜坐。凝想忽現佛光大如明鏡。僧俗同見。自是筆愈有神。客問何不去參禪。喻曰。生平只解畫彌陀。不解參禪可奈何。幸有五湖風月在。太平何用動干戈。方臘之亂。殺戮最慘。忽犯錢塘。師造其前請以身代一城之命。賊為感化。其鋒少戢。

杯渡

梵志杯渡。和尚禽乘木杯渡水。攜杯至岸。數人舉之不能動。窺其中。有四小兒鎮之。乃四天王也。見漁人得漁。乞其放生。不許。取兩石子擲水中。俄有二牛相鬬。網悉破碎。不復見牛。漁人悵然而悔。

羅漢移居

湖壖雜記。康熙元年。淨慈寺羅漢堂將災。先一夜五鼓。殘月在天。行人有自西山來者。見紛紛衲子相。皆奇偉。約有數百。皆肩負瓢囊。持擔杖拂。行人怪之。問其何自。曰。淨慈向靈隱討草鞋足。翼日。羅漢堂燔。始知其所見者。乃五百應真云。

蔣虎臣

金沙蔣虎臣先生超。生時。父夢一僧。言由峨眉山來。覓入內。驚寤。項之。夫人舉一子。名之曰峨眉兒。順治丁亥。登進士第三人。生平喜跖而坐。後督順天學政。報滿即以病歸。弗復歸里。抵蜀至峨眉。留憩伏虎寺中。後室久扃不啓。僧云。本寺一古德居此。臨逝云。五十年後。重來啓此。公知是前身。啓之。宛然若一也。遂禪定於斯。康熙癸丑三月。無疾端坐而逝。留一詩云。倫然復鶴自相親。老衲無端強棄塵。曾向鎮湯能避熱。聊從大海去翻身。功名傀儡場中物。妻子骷髏堆裡人。只有君親難報答。生生長是祝能仁。開關閉關。又一王守仁也。

晉水字

宋晉水法師寫華嚴經於烏戍。天為雨華。編墜高麗國中。其花每瓣有晉水二字。國王遣人尋訪得之。深為歎異。因構寶華閣。元時湮沒。天啓二年。有僧遁琳搜其址。結菴名古華嚴菴。陳眉公為作記。

大佛頭

西湖大佛頭。乃宋高宗時沙門思淨所鐫。思淨俗姓喻。工畫佛像。號喻彌陀。大佛之石。本在江濱。相傳為秦始皇纜船石。後因潮落。遂顯湖山之蹟。

堅瓠秘集卷一終

土遁

白醉瑣言正德初流寇猖獗有太監部綱入京一老翁附舟左右不可太監滿而容之翁雅善謳歌太監尤喜數召侍飲舟抵濟下而賊報至從者或逃或泣翁曰無恐命舟中炒豌若干可足三四人數日之食請太監散諸僕而留兩人佯以蹇和水為粮成勿言笑乃出小囊於胸以匕桃囊中物每舟首尾各置少許而還賀曰公高枕矣太監猶驚疑明日賊騎充斥皆四顧曰昨有龍衣船當泊此何不見後一騎欽焉於淺夫足踐船頭乃云幾踐入水頓響而去賊退從者返咸言烟水茫茫我公何在意必遭賊害相與泣於水次翁乃徐起收其物入囊而舟遂飛太監德翁厚贈悉不受置酒申謝而翁躍升於岸舉手珍重而去視船頭有黃土痕知翁深於土遁之術

陳法官治怪

江浦吳某女為妖物憑籍聞陳法官有神術延之治妖陳至曰能舍此女我則為治吳曰惟命陳命取炭數百觔熾之地穴取大鐵索炙而赤之誦咒畢女裸身單褪自

內出坐胡床陳取火索纏之了無所痛纏已往牽十餘里躍入水塘中父母悲慟陳曰無害三時乃自水中抱一大黑魚而出至家揩拭而鉄索貫魚腮長一丈五尺重數十觔乃拽入火中炙殺之少選女甦問之曰見胡髯巨神引我入一處見一黑男子跪曰魅汝者非此物耶吾曰是遂以索穿腮鎖之原不知赤身受拳也自是怪絕

殷七七

異客揮犀殷七七與客宴飲以二棗為令接者皆聞異香有女在坐笑之棗至手捧而嗅之即化為石納於鼻上剝挽不落臧氏不堪人皆遠之妓頓首謝殷笑而佛之二石墮下仍為雙棗又能開頃刻之花旦或四時之花一時俱發人目為花聖又紫桃軒雜綴載商七七有異術能呼屏間畫婦人使歌婦人應聲歌曰秪見唱陽春今人雜腸結郎去未歸來柳自飛春雪詩人多以梅為春雪而此指柳絮或疑柳絮無香而太白詩亦云風吹柳花滿店香

天壇道士

客窗涉筆天壇某道士善捉狐一日有白衣人叩門云家多妖請公往治時某微恙覓轎半行其遇某少醒寧煩觀之已在西山見狐狸無數擁某跳躍不能脫乃頓諸狐云某至此安能他往若能放我手則任若為無恨也初惟一狐啟不能動繼而三四狐同啟亦不能動於是眾狐爭來啟某手捫一掌心雷訣撒手啟掌雷聲轟震群狐驚竄某乃得歸

楊芳臺遇仙

白醉瑣言萬曆中南昌楊芳臺乙酉秋試前有一羽衣相訪甚盛纏可厭芳臺避之乃強之出云公昔在場屋得無苦臨睡乎吾有一丸於臨場服之可以療此揭胸間出藥一丸授之且曰爾從此聯捷矣芳臺喜約次日相訪於鉄樹宮曰爾無從訪我別後我當於三邊再晤也芳臺未之深信往訪不獲及試日服前藥果精彩煥發是年舉於鄉設醮謝之丙戌登進士

龔子彬

學文堂集元至正間常州龔子彬為縣刑吏造重案册於爭妙婢傳餐值龔出置度閣上而返龔至觀不得飲飢甚踵呼婢不及詰遽擊婢斃踵觀而見飯在焉心甚悔因念此積案豈無枉者盡火之請罪於官初擬辟尋減戍雲南時刺史滇人以家書屬之彬就途遇一叟授彬一杖命跨之御風而行俄至一城已入滇矣時見紅梅盛開問之則仲秋也投書刺史家刺史父見書大異請於官使給假歸復跨杖如前

仍遇老叟取杖還見刺史刺史疑為尚未往出其父書益大駭并出所携紅梅示之刺史曰梅開於秋冀吾鄉之物也即植之於觀因以名其閣彬遂與一道士學道於此一日又見前叟語之曰吾杖猶在汝能從我游乎彬敬諾道士亦棄吏衣求往叟亦許之遂偕去其徒問曰師何日歸道士指石柱曰此柱開花吾歸日也三年後鐘忽自鳴石柱生花奇紋迸出石上斑駁之色可玩道士於雲中一見而滅

剪頭仙人

樵書宋大理卿周三畏不肯勘問岳武穆掛冠而去不知所之明萬曆中延安葭州山中有剪頭仙人日飲淨水三碗以水療疾開府鄭汝璧太帥李如樟請至榆林求其為民治疾給水與人無不適意暢談古今論及宋事咸陽寇死仙蝦大恐問其姓曰姓周晝夜令百餘人環侍之忽不知其何從而去撫帥求之不得望空遙禮空中墜名帖二紙書周三畏拜謝五字乃知剪頭仙人即大理也

老神仙

大有奇書明末河南陳某被俘於閩賊張獻忠營中為塾師人不知其仙也時孫可望為前鋒醉設弩妄已箭其屁醒而思之痛悼欲死曰安得有神仙為我活之塾師

笑曰我能活之可望怒曰汝欲藉此逃耶匠曰我不行可命二卒持我樂至屍所於傷處數之即得生矣如其言行之劍者立瘥隨即起骨節珊珊已返魂而至矣可望大喜聞於獻賊築高臺坐匠於上令三軍羅拜聲震天地軍中皆稱老神仙云獻忠亦有幸姬名胡老脚者潛往幔後伺之張疑為刺客未暇詳視遽拔佩刀砍之滑腹而死見而悔之抱屍痛哭亟召老神仙對曰傷重不能救矣獻忠必欲生之對曰生此人吾不可復生矣且公殺人甚多吾安能一一生之公此後宜戒殺遂數棄於劍處死者徐徐起回顧神仙已不復見矣

李朱神判

順治中山左有李神仙者游行京邸庚子鄉試有兩生密詢試題李笑曰公皆道德仁義中人也無庸卜題出乃志於道全章二人皆中式辛丑會試又有以場題問者李曰五后四可後首題乃知止而后有定節果五后字二題夫子之文章一章三題易其田疇二節果四可字又一舉子叩辛丑鼎甲於朱二眉書云騎白馬趕黃龍王孫公子在其中中有一仙翁福祿永無窮是年先帝上賓應趕黃龍之讖及傳臚狀元乃漂陽馬世俊榜眼遂寧李仙根探花嘉興吳光傳臚嘉興孫錫各符其記未幾

馬與吳偶卒李子靜仕至侍郎

張三丰簑笠

清溪暇筆載岐陽王李文忠最好學其子景隆亦喜儒者故門下多奇士家有張三丰所留簑笠姚福過訪求觀曾孫葆出以示福其簑垂髯已禿但餘繩千結披之及膝笠已亡器獨篾胎耳葆且曰張以先祖愛客之故勉留數旬臨別告先祖曰公家不出千日當有橫禍絕粒予感公相待之厚留此二物急難時可披簑頂笠遁園而呼我必三年去二載而大獄興遂全家幽於本府不給以糧粮垂絕乃依其言呼之俄前後園中及隙地內皆生穀米不逾月而熟因食之得不死穀甫盡而朝廷始議給米其後呼之不生矣異哉

風道人

耳新天啟丁卯春魏忠賢誕日公卿上壽有一風道人踵門求見閽者叱之道人曰我與魏公貧賤交相見有要言何為阻我閽者以椎擊之道人叩鼓衆擁之進道人語魏曰久別矣寧相忘耶忠賢怒曰妖道何其肆妄叱縛付鎮撫司道人曰汝碎屍在邇能殺我耶將身振躍飛空而去舉座咸驚忠賢喪魄

彭小仙

帝京景物略明正德時固安縣有彭童子為人牧三十年猶少角孩也每晴時驅牛歸即雨雨時放牛出即晴人稱之曰彭小仙以妖聞於都捕者至彭別其村人曰百餘年後兵來白旗下立者生矣拾草頭周於項身首異處捕者以報收葬之崇禎時賊犯固安人遵小仙言望白旗亂皆不死蓋其將暗降以白為號故得免也

唐道錄

續夷堅志宋咸淳十年度宗大漸建醮保安唐道錄伏壇出神上至層霄忽被罡風吹擊遂排神馭氣方得至魔王界內且為天花墜壓復努力作法直造天門三天監門神又行撾下乃默叩祖師張真君真君曰曾聞上帝勅命不許受宋國表章但其詞意虔切不可抑遏乃命有司引唐詣玉帝前適逢議下界公事稠衆中見真官引致一神人衣裝皆如天帝但簪下辮髮耳復有十數人各荷青册一攜候於庭下傳玉旨云宋國人民疆土盡付於汝收掌神人跪拜祇領而退荷青册人皆隨之去傍有天神謂唐道錄說宋國大數盡矣汝章之不達有由也唐辭祖師還神不敢彰露革命後方與人言

妙果寺風僧

夷堅志饒州妙果寺有風和尚飲酒食肉恣意顛狂一日向長老乞擔夫去雲游長老曰門前有二金剛汝持一個去僧諾之梯而上以擔掛金剛肩金剛即隨僧起寺僧呼噪追之風僧取擔自負乘雲而去金剛僵立田野中人起殿蓋之名金剛寺

羅溪題詩

現果錄明季太倉有一巨姓年老無子齎十萬八千僧設有十八異僧復來求食家僮拒之一僧遂入堂中以指濡唾作行書書其几曰十八高人特地來謂言齎罷莫徘徊善根雖種無餘澤連理枝頭花未開隨書隨成全字家僮驚報主人急出僧已逝矣巨姓頂禮詩几積誠一載忽見未字轉動自下而上竟成半字遂得一女

周將軍

客窓涉筆崇禎庚辰夏嶽州某鄉有不孝子王某父死一老母婢蓄之每旦擁妻酣睡役母晨炊母抱孫啟釜失手將嬰孩墜沸湯中急救起孩大啼不孝子驚起持刀趕毋毋踏跟入關帝廟中舉刀砍毋忽見周將軍倉以刀格住不孝子大驚奔走周將軍即提刀追之門外殺之廟祝聞聲出視見將軍一足立檻內一足跨檻外不

孝子仰臥在地母出拜神具述所以衆共以金飾像一足仍立門外以彩盡異云

商學士祿料

志怪錄成化中長洲瓜涇民王敬病死復生問之云初有冥吏追去見王者坐殿上判官方讀吏脊遭箕箠潛聽之王者所言乃冥商學士父子俸祿吏算訖覆云大學士尚有數年小學士只有月餘既而引敬問之王者曰誤矣非此王敬也急放回竊問旁人王者為誰曰閻羅王即范忠宣仲淹也送寤時商公父子俱無恙既而學士良先卒久之中堂亦死審其時無少爽焉

崔府君

辛棄疾南渡錄載宋高宗徽宗第九子也封康王靖康之變質於金與金太子同射康王三矢俱中以為此必挾逆宗室之長於武藝者貢名為此留之無益遣還換真太子來高宗得通斧鉞渡困假寐於崔府君廟中夢神人曰金人追及速去之已備馬於門矣康王驚覺已在側霜蹄霧鬣昂然翹立躍馬南馳既渡河而馬不復動下視之則泥馬也始知為神助追者不及得歸即位於南延宋祚焉

閻浮提王

代醉編冠策公有妾倩桃隨南遷再移光州倩桃泣曰妾前世師事仙人今將別去敢有所托願葬杭州天竺寺策公諾之桃曰吾向不言恐泄陰理今欲去言亦無害公當為地下閻浮提王也公不久果亡有王克勤見公於曹州境上擁騶北去克勤詢後騎曰寇公何往曰閻浮提王交政也

水仙土神

吾蘇水仙土神頗著靈異相傳即洞庭寄書柳毅也順治庚寅辛卯間水旱祈至祭賽祈禱靡神不舉婁閶巧麗傾動蘇城將賓生總角看會見神像戲曰相貌也只平常洞庭君納之為婿從遊夢青衣言昏申君相請因隨青衣往昏申君言水仙土地要見復同青衣至水仙祠見神出位將賓主端視曰你言我相平常我相你亦平常宜子貴而早夭也今青衣送他回去宴生行至中途失足而寤自道其夢如此丁酉登賢書己亥成進士送庶常遍年果卒

鉛山三聖

耳新崇禎戊辰鉛山有顯應壇三聖之神忽附兩少年披髮徒跣紅布裹頭身衣神袍擒本都逆八名盜戒扮演戲唱道情戒裝已乃八不識也兩人直前撲殺一人擒七人至縣捕官問之出堂拷訊兩人作人言曰此賊大有法術非人力所能拘須急請令公來重究時擒縣事者興安江大尹堂設公案請神上坐江令取盜拷訊搜出塗面頰料并引火物盜皆具供審畢神曰此賊不可與水飲若見水便遁去矣言訖欲去江令以鼓吹送之入廟而趨

新河神

大有奇書康熙庚戌昆陵吳綸林耕友譚河嶼過池州青谿鎮有新建總河宋公廟入禮之見神像六五則封號之素著者六之位號猶生時官保大司馬也五者冠衣從古而六者制則今式模題煥然吳進廟祝詢其新河神之說何所從來祝曰神所命也去歲有巫降於此自言我總河宋之錫奉上帝勅督理江河宜廟食此土里人詢巫何所徵信神言今江濱舟中有同年二人盍邀來乃訊之果得其心亟請與神面敘生平交誼皆人所不知之語二君信為不誣拜哭而去舟行祈禱無不應者

銀瓶小姐

湖壖雜記銀瓶小姐者岳武穆季女也武穆被擬女欲叩闕上書遷卒攔止遂抱銀瓶望井而死孝宗悟王之冤洗其冤立廟以祀井在廟中範銀瓶像於廡右明時有

宋觀察者祀岳王謂武穆精忠固當拜銀瓶女流耳非所宜瀆之以屏於禮使復升公座觀王冕錦衣神女持弓矢當簷而立像寒具見觀察驚顧矢發中背成疽而死

玉真娘子

滕車志程迴者伊川之後紹興八年居臨安後洋街門臨通衢垂簾一日有物如燕翩然飛入者於堂壁家人就視乃一美婦僅長五六寸形體皆具容服甚美見人不驚小聲嘔嘔自言我玉真娘子偶至此非為君榮苟能事我於君有利迴乃就壁為小龕香火奉之言休咎皆驗好事者踵門求觀人輸百錢乃為啟簾至者絡繹家遂小康暮年遂飛去不知所在

五通神化石柱

湖壖雜記順治戊戌靈隱寺燬釋具德重建輝金燦碧更勝舊觀大殿將成缺一石柱城中有屠姓者夢神冠五丈夫曰我北高峯五聖也為靈隱向爾乞柱屠覺即以所有石柱送於寺中柱刻神像以昭靈異

掠刷使

幽怪錄畫元方外兄裴璞卒長慶初元方見一武吏雄馬而來乃璞也謂元方曰吾

為隴右三州掠剩使生八一欽一的無非前定況財實陰司所籍其獲有限過數則陰吏來掠之子之逐吾亦是前定合得白金二觔過此則當掠故不敢厚也

活閻羅

見聞錄順治庚寅春武進諸生龔廷楫因病夢判幽冥事後無病而夢亦然每月初一日赴昭昭堂聽斷善簿用朱書率多忠孝節義惡簿墨書多不忠不孝事總三百餘紊歷歷不忘隨筆錄之同郡浦靜菴刋活閻羅斷案鄒之麟為序行世

城隍責禮

湖海搜奇吳諸生沈鬱家城隍廟之西以赴郡試晨炊其妻令小女出外取火天尚早隣家未啟戶女逕入廟於香爐內取火而歸時天暑女但着裙而未穿襖沈夫婦未之知沈有甥女神忽憑之自稱吾城隍神也昨日汝家秀才赴考使十四歲女子到廟取火甚是不潔呼沈跪而責之曰汝為儒者乃爾不知禮耶沈舉家拜謝許以祭賽神曰此亦不必本非大過我偶出過廟門駐此爾於明日具衣冠到廟一揖可也語訖甥女洒然而寤

關侯奮

大有奇書隴西關永傑號人孟與興化李映碧清崇禎辛未同籍同官一司李東陽一司李明州相望也初見時愕然神聳如世所繪關壯繆像問之曰君關侯裔耶曰然曰史載廣會遣鍾鄧滅蜀關氏家君又其裔何也曰請以一事證當永傑附驥之年棘闈未撤與諸舉子閒步先壯繆祠忽一道士前詢諸姓氏曰昨夢神喜動顏色語予云吾家一人入設矣諸君誰氏關者時衆咸指目傑已而果捷非證乎何云盡也李曰侯亦世情耶由今思之侯之喜非世情也當君司李有聲越擢中州兵憲與流賊戰捍危疆賊入噀血罵賊死似侯故侯益知君必捷捷後不以牖下死神之喜其以此乎噫斯真侯後矣史載劉豫降金殺其驍將關勝勝不從或曰是壯繆從然則關氏之以忠義著也侯及勝永傑而三

龍興寺火兆

湖海搜奇淮陰龍興寺素雄麗正德六年湖水泛溢民避水於寺中半月許污穢殊甚僧雖苦之而不能禁月餘一青巾白袍者至年可三十餘周行廊殿入室僧不為禮坐定亦不奉於乃問云此地有飢民住否曰有之又問禪堂曾居否曰惟禪堂無有遂告去僧亦不送其夕居民見群僧荷擔自寺中出其狀或髽或髻或妍或醜老少非一皆向西而行人疑寺中安得有僧如許且形狀怪異可疑入寺問之皆云不知明日雷雨大作火自後殿起至山門俱成煨燼惟禪堂巍如魯靈光然乃知昨青巾者火部神將而羣僧則羅漢云

鼠妖

萬曆中閩南平之漳湖廖氏有處子為異物所憑已適王氏居遠矣而憑如故王無如之何知江右龍虎山太乙真人符最靈往徵之而物必阻於途行者不能一日潛往物復追之而已遠八天師府矣物不敢入時真人尚幼母氏掌政取照妖鏡懸之而鼠見曰此小妖也乃天曹中脫鼠耳給三符命至關至郡城隍廟至家庭各焚一符其人如其旨焚關符而物向女猶揶揄焚城隍廟符而物已窘曰吾為女死矣焚符家庭白日忽迅雷起柱中躍出一鼠大如斗已擊死矣怪遂絕

猴祟

嘉靖中江南一民家女為猴祟所憑諸禁符咒皆莫能禁吳地稱宋相公者先世有符法救人最廣而傳家得道者猶陰主之故法大行因邀求至家視之曰此猴精已五百年通靈跋扈幸早發不然通逸至滇南界莫得矣遂作符盡勅海內諸城隍神

合捕而諸神曾憚之莫能獲幸宋家有神為某郡城隍奉法惟謹始獲之械至宋坐壇上與客痛飲責之曰汝生世久可入仙何不自愛而犯淫戒為厲人間罪何能逭猴惟涕泣而已客問所從來宋曰此猴飽經籍與蘇子瞻交好黃魯直諸公皆其友也客狎之猶裂客衣命即壇上捶殺之

鼠穴銅印

奇異錄正德間黃州師巫甯均在飛喪崖見一鼠盤旋道上忽入地穴掘之得一銅印沈視之上篆扶蛮王印用署符咒能呼風雷後因紐損遂不復驗

金陵黠卒

花月新聞金陵有黠卒已脫軍籍置卜肆於通衢剖斷若神一道士高冠修袂風儀甚整來問卜黠為畫卦起挽其衣曰吾於卦中算得君是神仙願垂救慶道人頗窘欲去不得乃約同往旗亭酒黠挽衣如初並坐片時行杯道人含酒噀其面黠驚而釋手遽失所在將抵面覺光澤異常酒家視之黠文滅矣

陳蒲鞋

釋氏通鑑州陳蒲鞋遊方契高賢僅養母時號陳蒲鞋住開元寺常作履潛施於

黃巢兵至標大草履一隻於城外軍揚力不能舉巢曰有大聖人在此乃捨城而去民免兵難壽九十有八而逝

鐵拐

仙踪鐵拐姓李曾本魁梧早歲門道修真靈穴時李老君與宛丘先生書降山爾海以道教一日李將赴老君之約於華山囑其徒曰吾魄在此倘游魂七日而不返若方可化吾魄也徒以母病迅歸六日化之李至七日果歸失魄無依乃附一跛笻之尸而起故其形皴惡耳

宗陽宮魍魎

北墅手述武林宗陽宮中祀玉帝廡下雷公電母靈不可犯明時有數書生讀書宮後一生有膽力雷雨晦明之夜衆謂之曰若能於此時將一紅紙裹投於烟雷娘子金鈸內明日當以盛饌醉汝生曰諾移時而返曰紙裹投矣吾轉至殿角見一魍魎急奪而出此其讓道彼若不聞吾以老拳揮彼正中其膺拳直透腹意似擊絮覺腹中腸胃若有若無急割拳猛喝彼忽隱去衆譁笑以為誕明日衆起漱面生搔臂見右臂黝似墨漆衆皆駭異始信其然月餘生臂漸褪皮踰年始復

神祇重學問

唐伯虎讀書山寺積雪無即椎村犬取佛座中木牌位作新煮食之狂飲浩歌自樂鄰寓一措大窺之伯虎憐其寒餒分啖數臠措大拾餘木置爐中煨火歸即大病為鬼語訶責之曰我寺之伽藍神也措大辯曰事由唐寅咎何偏苦我耶神曰唐寅則可汝何人敢效唐寅可見神祇亦重學問

段孝直

拾遺記漢景帝時段孝直為長安令有千里馬時梁緯與帝連婚挾勢索馬段不與緯陷之下獄段語家人曰我屈死可將紙三百張筆十管墨五錠安墓中我自伸理家人如其言段死景帝大宴群臣孝直於殿前上表具疏緯不法事二十一條其表云天地雖明詎悉無辜之老日月垂照必鑒有滯之人臣早忝宦途頗亭敢慎不謂刺史梁緯誣臣亡父之馬戕臣寃枉之刑上訴皇天許臣明雪若不聞之陛下罔能免此幽沉奏訖不食遂收梁緯勘詰不虛斬於孝直墓前以慰寃魂

青州客

衛仲琰宋梁時有青州客泛海飄至一國登其崖陰雪慘涼寒襲人煙廬舍田野與中華無異其人無見之者語其人無答之者入其闕禁無問之者直至王宮正值大臬群臣環侍張樂擯鵷客偪王窺之王忽有疾巫者視之曰為陽氣所偪以飲食車馬謝遣之其人偶來不為祟也即具酒饌焚香拜祝客據案食之門有車馬客乘之至岸登舟而歸

陰摩羅鬼

大有奇書鄭州進士崔嗣復預貢入都距都城一舍宿僧寺法堂方晡忽有聲叱之者嗣復驚起視之則一物如鵝色蒼黑目炯炯如燈鼓翅大呼甚厲嗣復皇恐避廡下明日語僧僧對曰素無此怪第前有叢樞堂上者恐是耳嗣復至都下為開寶寺一僧言之僧曰藏經有之此新死屍氣所覆號陰摩羅鬼此事王碩侍郎所說

忠孝鬼

說圃識餘義門鄭氏有天神主之每祭必於中夜家長率子姓男女以次序列神常現形云吾乃天地間忠孝鬼昔主江州陳氏今奉帝命為汝家議表毋得為非義以取禍言訖而隱鄭氏建神光閣以奉之

女鬼舉扇

陶朱新錄平陽縣屬中多鬼縣令鄭標年好飲一日醉歸一婢扶至中堂坐榻上因舉扇障婢楊風凡數扇婢忽擲扇於地曰無恁地工夫言訖不見標年始知為鬼

洛陽士人

湖海搜奇洛陽一士乘舟過某渡夜立船頭偶吟詩曰銀漢無聲月正明誰人窓下誇書聲思緒未就誤墮水死靈爽不散每夕吟哦此二句舟人恐甚無敢泊船一達官來知其故令泊於此夜果聞吟詩遂續之曰游魂何事不歸去辜負洛陽花滿城旬是遂息

神藥愈疾

採蘭雜志一婦病陰中奇痒苦甚而不敢告人平日虔奉觀世音見一尼持藥一丸至曰煎湯洗之即愈矣尼忽不見啟視之乃蛇床子吳茱萸苦參也

鬼物借人

白醉瑣言汚陽魯向道言彼處一古塚中有桌凡各十二金銀酒器鄰近延賓而乏用者焚金錢一百告於墓所焚帖借用即得所願事畢滌而還之否則至其家作祟又洞庭君有船與客裝貨有銀借與主人必書券送息還之莫敢有爽其期者又北

土長源縣有子路畜馬肯僱與人乘之

鵝鬼

搜神記吳孫休有疾欲試師巫乃殺鵝埋苑中架小屋於床凡以婦人履服物著其上使覡視之曰若能說此鬼形狀當加厚賞巫竟日無言帝推問之乃曰不見有鬼但見一白頭鵝立墓上所以不敢即白疑是鬼神變化當候其真形而不移易不知何故敢以實上此鵝有鬼也

鴨鬼

西樵野記弘治中吳郡夏傑訪姻戚於尹山夜經夾浦橋見水中一物類鴨鳴傑意村民所遺追而執之化作一磚塊傑妄之於野蹋碎於地復作鴨鳴而去王行甫云越鑑湖西一處為賀知章故居水徑幽僻篤舟入者夜常見鴨鳴拍捕之終不可得然鴨鳴拍如故或窮逐之至險灘舟多覆沒土人呼為鴨鬼為刊木戒人勿捕此鴨

煞鵝鴨鳴

桐下聽然陳方伯少子某煮一鵝將切咬之忽從砧上引頸長鳴其聲淒越舉家共聞即葬之水陳疑懼累月竟無他異是歲應武科明年狀元及第康熙己酉冬勝協

侯家烹野鴨一鐶置於櫥晚間將切以為夜饌忽聞鴨鳴數聲眾怪而靜聽之聲自鐶中出鳴之不已棄之水濱明年協侯死

兔鬼

稽神錄司農卿楊遵少好畋獵自云在長安時放鷹於野逸見草中一兔踉跳鷹即奮往擊之既至無有收鷹上臂行數十步復見兔走擒又不獲如是者三即命刈草以求之得死兔一具益兔之鬼也

天津旅舍鬼

客窗涉筆康熙中天津城外有旅店後一室多鬼店主鍵其門有優人至其家無宿處欲入此室店主告以故其扮淨者云無懼吾能服之眾飲酒半醉扮淨者取硃塗面着袍靴裝關侯五塗黑面持刀裝周倉小生白面持印作關平侍立關侯正坐點燭若看兵書狀頃之炕後一少婦出前跪呼冤裝關公者心懾不能應扮周倉者厲聲問有何冤可訴上婦指炕者再周又厲聲云汝且去明日當伸若冤婦拜謝隱去明日三人啟炕驗視之下果有一屍詢店主云此屋本一富家者前年遷去某貨之鄰人云屋主向有一妾後不復見始覓死耶眾云公夜必復至當細詢之至夜仍裝像於室眾伏戶外伺之初更婦人又自炕後出怒指三人云吾以為真關君特與訴冤汝輩何能了吾事乃披髮吐舌而去眾大驚三人不敢復入其室

泥孩

夷堅雜志宋時臨安風俗繁華嬉遊湖上者競買泥孩等物回家送入象院西一民家女買得壓被孩兒歸置於床屏之上玩弄愛憐一日午睡忽聞有人歌詩云繡被長年勞展轉香幃還許暫相偎及覺不見有人是夜將半復聞歌聲月影朦朧見一童子漸近帳前女子驚起童子撫之曰毋恐我所居不遠慕子姿色神魂到此人無知者女亦愛其丰采遂與合歡因遺女金釧女置箱篋中其後視之乃土造者大驚因見壓被孩兒左臂上金釧不存知此為妖碎之而投於江怪遂絕

芭蕉女子

庚巳編明馮漢字天章為吳邵諸生居閶門石牌巷庭植花木夏月簟晚坐齋中忽覩一女綵衣翠裳映窓而立漢問之女子欽祖拜曰兒焦氏也言畢入戶纖妍輕逸真絕色也漢疑其非人起挽其袂女絕衣而去得一裙角視之乃蕉葉也漢取所得合之樹上所斷裂處不差尺寸

瘦腰郎君

誠齋雜志桃源女子吳寸趾夜恒夢與一書生合問其姓氏曰瘦腰郎君也女意其為休文昭琴入夢耳久之若真鳥一日晝寢畜生忽見形入帳既合而去出戶漸小化蜂飛入花叢女取養之自後恒引群蜂至女家甚眾其家竟以作蜜富甲里中寸趾以足得名天寶中事也

貓

養痾漫筆宣和間禁中有物曰獱塊然一物無頭眼手足有毛如漆中夜有聲如雷禁中人皆云獱來諸閣皆扃戶嚴宗亦避之甚至登亢金坐移時或往諸嬪妃禍中睡以手撫之亦溫暖曉則白損漆下而去問知所在嬪妃夢中有與同寢者即此獱也或云朱溫之厲所化

馬絆

紀昌雜錄明晉昌馮夢弼仕雲南宣慰司因公務過八番有驛吏力阻其行謂今日馬絆上江岸不可過夢弼禱於天曰余為王事馳驅不敢以妖避願神佑之時月微明見一物大如疋練竟入江中渡江後問土人馬絆何物乃刺赤曰此馬蝗精過

各驗為所咳公正人不敢犯也

濟清廟借金

清江流清源縣北海廟神通人假貸祠前有兩也東也能出物以應人求貸欲假金者禱於神以珓決之神許則以券投池中有銀浮出如其數貸者持去貿易利市加倍如期具子本券謝而投之銀沒而原券浮出還之如人間式亦有中保之人若神不許投券入水頃之復浮出牛馬諸物皆可假借投之復出故不死也嘗有不能償者舍其兒以盒盛之投入祠頃盒即浮起啟視之兒於盒中無恙益神鑒其誠憫而貸其貸也

葛子堅

鎮江府志康熙壬子有神降於溧陽民家曰吾金壇葛子堅也今年旱蝗為虐帝命我職之我能使不犯禾稼一莖不傷民且信且疑而蝗大至漪漫林莽民始大懼裂楮大書曰驅蝗葛公之神民爭出雞酒祀之蝗乃飛去葛名維屏以順治壬辰進士為閬陽令康熙丙午秋閩為受泰官愛惜諸生試卷不肯輕點為監臨所詬書情恨自經死其驅蝗事丹陽賀寬有記

衡州岳神

大有奇書康熙甲寅吳三桂叛於滇南駐兵衡州衡山有岳神廟有小白龜大僅如錢多歷年所土人以為神之使也敬而祀之藏之幃中藉以占卜三桂妄希神器擇吉祀神鋪天下輿圖於神座之前默祝求視龜之所向龜蹣跚俯走總不出於長沙常德之間復至雲南而止三桂再三拜禱白龜仍復如之三桂君臣相顧失色故不敢輕出湖南神告之神阻之也

老人畫地

清異錄隋裴寂侍選京都偶郊飲遇老人畫地上沙土曰補國真人又曰玉環天子又曰兵丹上聖告寂云三百年中最雄者此三人耳寂醉臥及醒已失老人矣後人由譯其名補國者太宗之勳平僭暴也玉環太真字玄宗以妃而召亂玉環天子是玄宗明矣憲宗始以兵定方鎮之強終以丹竄滅身兵丹之目其憲宗之謂乎

生魂

奇書紀聞宋蘐青何遠與牟師正同遇平江住觀音神之舍其神曰能太保乃村民注沈之子實生人也人每吕之川其魂為神公然就寢有疾者聞之跪致百里外皆

能即至其家還語病狀時師正之室在雲川求神視之神應聲而去須臾還曰汝婦家方潔齋延僧誦法華經天神滿前合掌致敬我不得入可之鄰婦來觀携牛脰燭詣神祠哽而敬我始得入而婦少安矣師正歸問之果如其言因以牛脰燭為戒云

堅瓠秘集卷二終

清　長洲石農褚人穫學稼於輯

雁門女子

大有奇書。唐開元中。有僧游雁門山。入一石洞。洞中之境。愈行而愈不窮。僧寖而更進。忘出忘疲。見數女子。鬟髮飄雲。草裳葉袂。見僧訝曰。汝何人斯。髡髮刈顱。作此異狀耶。曰我僧也。女子曰何謂僧。曰僧者。佛之徒也。女子曰何謂佛。曰佛者。西方之聖人。女子曰。何以昔未之聞。曰佛於漢明帝時。始入中國。女子曰。何謂漢。曰漢者。繼秦之代也。女子曰。我皆不知。曰爾何皆不知。女子曰。我秦人也。蒙恬築城役及婦人。我等避於此。哺葛滿。皆不死。亦自忘其年歲也。孰知秦亡而又有所謂漢耶。僧辭出。後再訊之。但見青靄曰雲。不知洞之所在矣。

夢擲全紅

拙庵雜俎。成化丙午。上海諸弘濟就應天鄉試。與同鄉錢狀元福。曹御史豹。周知州翰。董少卿恬。董太守忱。同赴試。將揭曉。夢與諸公會飲。錢居首席。擲骰舉令。限百擲酒十觥。得全紅者。依數免飲。鶴灘九擲得六紅。餘皆不出六七十擲。各以數遞減。惟弘濟百擲無全紅。例當全飲。乃以左手舉觥。右手執骰。疾呼曰。請饒一擲。無則甘罰。如例。衆許之。弘濟以骰擲盆。六紅宛然。夢中喧聞而覺。及揭曉。鶴灘第九。餘名與夢中擲紅之數。先後不爽。弘濟果中一百一名。○攷南國賢書。惟錢福第九。周翰九十二名。諸弘濟一百一名。董恬一百二名。曹豹一百十九名。董忱一百二十六名。是科華亭王道錢啓宏亦中式。惜未入夢。

湘潭鬼哭

客牕漫筆。順治間。新安程青來黃希倩貿鹺至湘潭。旅郭外。時際秋冬。夜不能寐。聞遠近若有億萬蛙聲。次日詢之土人。云此非蛙聲。乃鬼聲也。驚問其故。云崇禎間。人民為流賊殺掠無遺。至今骨積如山。無人收葬。故此鬼哭。二人惻然。即對天立願。如賈獲利。當來收瘞。售其貨。得三倍。即托一僧任之。於高阜處建義塚六百所。收骨得一千八百簍。為又建小庵。延僧居之。朝夕誦經施食。自後鬼無聲矣。

走無常

稽山語怪錄。宣德間。江西尤和為鄱都令。左右請謁鄱都神廟。尤岸然曰。吾正欲除之。以息慝惑。豈反謁禍耶。率左右入廟。睥無聽揖之儀。傲睨而返。言當毀除。明晨方治事。門子忽跌仆坐下。尤和顧左右。彼卒死矣。舁之去。左右曰。非卒死。此走無常也。為冥府勾攝人耳。尤和怒以為詆語。左右曰。姑俟其起。問之可驗。尤諾之。越二日。童久伸起。尤問之。童言向從公歸。忽為冥官召去。遣往江西攝尤睦丈牒。悉其持之行。至彼。見尤家守門外二日。始得入。尤聞之睦。即其弟也。因扣其室處。何似。童細述之。即其家也。尤曰。何以二日方入。曰其家有獒犬。不能遽前。後爽間得入耳。尤思之。果有獒犬。曰。其人何業。曰一秀才也。其貌爾爾。語至是。尤不覺慘沮。知其為弟。因曰。今則何如。曰隨已攝歸鄱都。聞當得重辟。不可生矣。尤和大慟。急命人詢於家。得報睦以是日亡矣。和乃入衙。懺謝建功表門。著文紀事。鐫之於石。以表異云。

鄱都

鄱都縣有鄱都山。土人云。此陰府決判罪人之所。其山幽冥不可入。惟餘一洞。視之陰黑。不知底極。定昏之際。側耳而聽。隱隱聞笞撲之聲。凜然可畏。每半月。土人輪番納刑條一大束。以供笞撲之用。前所納者。用敝。擲置洞口。視之必零星破碎矣。冥官云。如陽世之刑部。惟四方有罪之人。來此鞫勘。為善者不入也。今人厲鬼動云閻羅地獄。不論父母平日所為善惡。此司馬溫公所言。以不肖待其親。真得謂孝乎。

東岳祭酒

湖海搜奇。長洲市民付某。皈心道門。受籙壇延生二籙。萬歷丙申六月。夢群隸入曰。我東岳使者。屈公為某司祭酒。命且下。失正其為通符。不知所答。但驚顧而已。數日。符生又見一吏卒。告舊任官來。請出迎。一白髮貴人坐肩輿而來。相見。揖入坐定。言某久為東岳祭酒。秩滿。遷主天曹。知公心平才贍。舉以自代。幸即赴任。無負天朝之寵錫也。符曰。某目不識一字。何以作官治事。幸公哀之。別選能者。貴人曰。毋妨。吾晉為前官舉用。亦不識字。治事久之。豁然通靈。曹司吏典甚多。無用勞攘。藉公坐鎮雅俗耳。本司文部及一鷹一犬。皆以文付。符問鷹犬何用。曰鷹犬以察人善惡。日行千里。不可少也。符曰。吾子幼。祭何。貴人曰無妨。公欲挈妻子。則請尊夫人同行。不則冥中亦多佳配。何必戀戀為兒女之態語畢。命吏卒上泰拜謁家人。悉不見。良久。貴人告去。符送至門。揖遜而別。乃泣語其妻。吾不久矣。居數日。沐浴更衣。無疾而逝。

泰山錄事

聞見紀言。杭士汪周望自言身為泰山錄事。能代人查示禍福。又盛言卿民左姓者。自言為地府總司。請從言科名之事。如來年八月放榜。今年八月。先從地府起送。曰地榜。

各府城隍查其當與薦者上之總可以達天曹至來年正月天榜列示洪半載之內不無士取必待人榜狀後定也但人榜可以賄營而得豈地大兩榜亦可以關節倖中與

雷部判官

白醉琪言休寧儒士程學聖師事洪某立心正直中年游神冥府職雷部判官言人死期不異不肯與他人言惟與師言之一日謂師曰冥府重先生將以先生為閻君洪大笑曰果罵吾便為之是夕共忽病僕者見庭下如官吏立者數員良久却去洪乃安逮旦學聖至謂洪曰冥府閻先生便為之言遂還使迎先生予謂先生笑言耳期尚遠也乃召還洪問潘雪松士藻祝石林世孫二孝廉中否學聖云此非吾職然可查也但天榜未定春榜定於先年之十月秋榜定於當年之正月後告洪曰潘公中癸未榜矣祝尚未也雪松果第乙酉十月洪又命查石林學聖曰丙戌榜無祝名已丑榜有之狀兩榜正在挪移蓋平生為善忽有一念之惡神即奪其魂平生無惡能猛省痛改神即還其魂故有已上榜而忽除名者新念不吉也有本無分而忽登第者新念遷善也天家伺察曾無一刻之停吾能知祝公之必第而不能知戊丑之所定也石林至己丑乃成進士

指關為姓

關西故事蒲州舉洪將路關公本不姓關少時力最猛不可檢束父母怒而閉之後園空室一夕月甚明忽窗越出閒步園中聞檣東有女子啼哭甚悲兼有老人相向哭聲恰而排檣詢之老者訴云我女已受聘矣而本縣勇翁聞女有色欲娶為妾我訴之弗反受叱罵以此相泣公聞大怒仗劍徑往縱署殺尹並其黨而逃至潼關聞關門圖形捕之甚急伏於水傍掬水洗面自照其形自水洗後頗已變容亦不復識認挺身至關關主詰問隨口指關為姓後遂不易東行至涿州張翼德在州賣肉其買賣止於上午至日午即將所存下懸肆傍井中舉五百斤大石掏其上任有勢力者不能動且示人曰誰能舉此石者與之肉公至時適已薄暮住買肉而翼德不在肆人指井謂之曰肉有全具懸此井中汝能舉石乃可得也公舉石輕如彈丸人共駭歎公攜肉而行人莫敢樂張歸聞而異之追及與之角力力相敵莫能解而劉玄德會草鞋適至見二人鬬從而樂止三人共談意氣相投遂結桃園之盟

斗姆救焚

康熙壬申仲冬二日午後出為橋人見緑衣兩人在茂門口坐以為代役看柵者轉

瞬不見咸詫為奇隨火起橋陌延燒三十餘家至張君安鋪屋柱焦損火飛入詹君安合掌稱斗姆聖號不輟火光照耀之間人見君安屋上有老人策杖通行火煙隨滅蓋君安奉斗齋多年極其誠敬故斗姆垂救及門而止奉斗之力昭然可信

盆水現相

郡中某翁家素饒裕康熙中以子貴受封聲色貨利享用甚適偶抱微恙忽有一僧欲入悤閤者傳報令之入入亦不揖竟於首席踞坐某色不悅問其來何事云如汝有憂要化汝銀一千兩作佛家功德某益不悅漫曰銀非土塊一千兩談何容易僧云依道非土塊以我觀之直與土塊等耳汝既不肯捨可命童子取水來待我淨手水至洗手而去臨出語童子云適語爾主取我洗手水照照顏面童子入告具異之取水自炤乃一胖大和尚面目再炤是清朝寇臣軒冕之像更一炤之則成乞丐之形矣此僧大顯神通以過去未來現在三世之像一炤畢見欲以點化此老惜乎其不悟也鼓鼙雜識載其姓氏

日飲水

睽車志滄州有婦人不食但日飲水數杯年近五十而容貌悅澤人問其故因言自幼母病在牀家無兄弟惟日賣菜於市得藏錢數十以供母值歲歉米貴因仰天致禱今日所獲不足以贍二人願天憫我使我飲水不飢盡以所獲供母遂臨井飲水一杯以後遂不思食殆三十年

大同妖婦

湖海搜奇大同一婦分娩後不食不言癡坐井上汲水飲之三日不下百桶而腹不已其夫素病瘵躍頭絕里人以為妖埋之土中僅露其首數日不死通衆墻置之墻內又不死衆以為神并至土地祠拜焉官聞而下之獄兩目朕睒氣息如生官命以薪熾之未幾王和兒牋帥之禍作

麻姑

一統志麻姑麻秋之女也秋為人猛悍築城嚴酷督責工人晝夜不止惟雞鳴乃息姑有息民之心假作雞鳴群雞相效而鳴衆工役得以少息父知欲撻之麻姑逃入山中竟得仙而去今望仙橋其遺地

曹翰為猪

見聞實錄宋曹彬為大將下江南不殺一人殘而為神四子俱領旌鉞孫女為后少

子封王曹翰克江州憤其城不下屠之未幾子孫有乞丐者蘇郡劉錫字王受萬曆丁未進士道過江濱夢青衣長面人曰我宋曹翰也生平殘忍罰為猪數世矣明晨又當見殺願公救之劉公早起果見屠夫擒一猪至號聲動地劉買而放之閶門西園人呼曹翰猪即應之

聖殿蜈蚣

國初南城遺兵發之後郡學前最為荒涼大成殿除春秋二祭外絕不啟門蛇虺蝙蝠惡物羣聚其中丙戌夏月雷電繞殿迴旋三日而不下擊衆舉役異之啟門遍視見至聖牌版上有物蠢蠢排列而精光外射細視之乃一大蜈蚣環於牌版之上牌版高五尺蜈蚣環抱周遍其白而叢叢者係其足也擊從中有點者知雷之盤空旋轉定為此惡物但下擊牌版必碎怪物有靈性知雷神必畏文宣不敢傷殘其牌版借此以避雷火誅殛耳議以火梃遠鉤聖牌倒地蜈蚣離版蜿蜒欲遁而天雷下震蜈蚣遂糜爛矣衆乃大快扶起聖位掃除惡物因見其腹有逆閹魏忠賢五字乃知諸書所載白起等事未盡誣也

冰柱冰山

正德中文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍為冰柱高五丈圍亦如之中空而旁有穴後數日流賊過文安民避入冰穴賴以全活者甚衆又萬曆間楊舍居民夜聞河中有聲若衆人呼喊狀意疑是盜於隙中窺之見隱隱有火光明日河中成冰山一座亭榭塔級瞭干坡塘種種具備城中好事者買舟往觀之蹂草廢可涉其顛雖使人力為之亦不能迅速曲折如此經月始泮未幾而江陵敗此二事皆前史未之見備三伏得此銷夏不煩河朔飲矣

火葬

唐龍江夢餘錄火葬起於西域慘毒不仁昔人比於炮烙之刑施之僕隸猶且不可況於親乎禮於先廟焚尚須三日況豈有燔灼其親之屍而仁人孝子乃能安於心乎東南為仁義禮樂之區文物之盛甲天下而此風流行莫以為怪不能用夏變夷是亦士大夫之恥矣近又有燼其親之屍飲酒至醉拾其殘骨擲之於水謂之水葬有人心者尤不忍聞弘治中郡守曹公鳴歧鳳置義塚於六門之外皆方百餘畝而民狃於故習猶自若也吁可恨哉

牆起脉中

淑石開談鳳陽軍生楊祐納粟為指揮過臨清與妓吳秋景情好甚篤以三百金納之歸坐臥皆同歡笑無間但慾念一舉即有一牆起於榻界斷其中兩相推撼而堅如石屏未嘗一度得合也乃至遷房易榻下晝卜夜無不皆然祐恨之禱禳無效累年秋景怏怏以死或云妻為厭勝云

迎春

立春前一日迎芒神出土牛郡人競觀以鋪張美麗為時和年豐之兆而留心民事者亦號召妓女樂工梨園百戲聲歌雜遝結束鮮明士女傾城往觀咸以為常觀袁中郎先生迎春歌可見其盛國初亦然自康熙己酉山西郭公四維守吳躬行節儉妓女優伶一切革除惟府縣各官往迎而已沿至於今益復寥寥蓋清素可以持身而不可以御俗況春為一歲之首躬迎大典致尚且從事終是衰風氣象雅博雅之世當不應爾

輦送石刻

宋忠簡公留守汴京當金人踩躪之餘百務拮据豈有意營不急者日於艮岳遺址得武定磚砧石刻即造方輦至行在中途為斡離不邀截以去後金昌宗以為秘玩蓋石匠中奇傑之筆照耀天地不惟靈貉通知寶愛即動名忠耿之老亦不容屑越於顛沛時也

官者刻經

漢宦者李巡請於靈帝令蔡邕正定石經書刻於鴻都門古閹官好學乃過士大夫如此又紫桃軒雜綴于今升周禮大卜掌三易注伏羲之易小成為先天神農之易中成為中天黃帝之易大成為後天今但知有先天後天而不知有中天又漢書有中文尚書今但知有今文古文而不知有中文

導引小訣

安老書陳書林司樂市倉部輪差諸君請米受篤張成之為司農丞同坐時嚴寒陳一二刻閒兩起便溺張曰何頻數若此陳曰天寒自應如是張云某不問冬夏只早晚兩次陳諗之曰有導引之術乎曰然陳曰旦夕當北面叩請荷口授曰某為李文

定公家婿喜弟少年遇之有所得遂教小訣臨卧時坐於床垂足解衣閉氣舌柱上腭目視項仍提縮穀道以手磨擦兩腎腧穴各一百二十次以多為妙擦畢即卧如是三十年極得力歸粟老人老人行之句日云真是奇妙毋與親舊言之云皆得效

搬運導法

安老書蘇東坡云揚州有武官侍其者官於二廣十餘年瘴癘面色紅腰膝足輕快初不服藥惟每日五更起坐兩足相向熱摩湧泉穴無數歐公平生不信仙佛笑人行氣祝年愚足瘡一點痛不可忍有人傳一法用之三日不覺失去其法垂足坐閉目握固縮穀道搖動為之兩足如氣毬狀氣極即休氣平復為之日七八得瘥即為乃搬運導法也又於王定國書云摩脚心法定國自己行之更請加工不廢每日飲少酒調節飲食常令胃氣壯健

情慾傷生

韻府續編將受情慾先欲五關五關者情慾之路嗜好之府也目愛彩色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻悅芳馨命曰薰喉之烟身安輿駟命曰召歷之機此五者所以養生亦以傷生

煖外腎

明道雜志洛陽劉凡年七十餘精神不衰體幹清健猶劇飲予素聞其善養生因問之凡曰我有房中補導之術欲授子予曰方困小官家惟一婦何地施此見凡每一飲酒輒以嗽口雖醉不忘謂此可以無齒疾晡後食少許物輒已凡有子婿陳令稷知其術曰煖外腎而已法以兩手掬而煖之默坐調息至十息兩腎融液如泥淪入腰間此術至妙又救園雜記回回教門善保養者無他法惟煖外腎使不着寒見南人着夏布袴者甚以為非恐涼傷外腎也云夜卧當以手握之令煖謂此乃生人性命之本根不可不保護此說最有理

飽生衆疾

明道雜志世言眉壽不如耳壽耳壽不如老饕此言老人饕餮嗜飲食最年老之相此語未必然某見數老人皆飲食至少內侍張茂則每食不過蔥飯一盞許濃膚之物絶不向口老而安寧年八十餘卒茂則每勸人必曰寧少食無太飽王龍圖晳這食物至精細食不盡一盂食包子不過一二枚年八十卒臨老尤康強精神不衰王為余言食取補氣不飢即已飽生衆疾用藥物消化尤傷和也劉凡秘製食物尤簡儉飽即止亦年八十而卒劉監尤喜飲酒每飲酒更不食物嗽少果實而已循州蘇侍郎每見某即勸令節食言食少則臟氣流通而少疾蘇公飲酒不飲藥每與客食未飽已捨之箸後貶瘴鄉累年近六十康健無疾蓋得力此也諺曰夜飯少喫口活至九十九即三叟量腹節所受之意也

陳成生男

博物志陳成初生十女使妻續井三匝祝曰女為陰男為陽女多災男多祥續井三日果生一男又云婦人妊身三月未滿着婿衣冠平旦續井三匝映水視影勿反顧必生男

讀胎

鼓園雜記載婦人嘗有娠男即不宜與接若不忌生半產蓋女與男接欲動情勝亦必有所輸泄而子宮又開故多致半產獨牝馬受胎後牡者近身則以蹄觸之謂之護胎易稱牝馬之貞以此所以無半產者人惟多欲而不知忌故往往有之產實論及婦人科書俱無此論可擴前人所未發矣愚謂不持半產兒多痘毒天禍寧由於此不可不慎

忍欲

人生有欲莫甚於男女之慾漢高忍杯羹之分而不忍割戚姬之愛項羽緻三月之火而猶有垓下之泣況其下此者乎劉元城南遷日求教於涑水翁曰聞南地多瘴設有疾以貽親憂奈何翁以絶欲少疾之語告之元城時盛年乃毅然持戒惟謹趙清獻張乖崖至撫劍自誓甚至以父母影像懸之帳中者蓋其初未始不出於勉強久乃相忘於自然欲之難遣如此

財色傷人

紫桃軒雜綴世間惟財與色能耗人精氣速人死亡而方士之言曰金銀可點化以濟世少女可採藥以長生既快嗜欲又得超勝何憚而不為耶予以天理人情揆之恐無此大便宜事吾儒所不敢信也

御衣塞斷山

紫桃軒雜綴唐遣祖李龍遇梁武時築城於龍洲牛心山死因葬其地後人立祠號李古人廟則天革命時遣人鑿斷其山水變赤色腥穢祿山之亂明皇幸蜀有老人蘇坦迎奏請以御衣一襲於斷處塞之明年兩京莊陵帝駕回蜀大武氏雖鑿亦李

氏婦耳此山謗李必并塗武身得居攝享遐壽初雖爲垢終祔唐廟孰非此地脉流慶而奈何哉之觀其塞後安史遂平則是冥運之數假手牝朝以召猜龍之孽耳無關李武之興替也

義甲

劉言史樂府詞曰月明如雪金塔上迸斷玻瓈義甲殼義甲護指物也或以銀爲之李義山詩十二學彈箏銀甲未曾卸甲外有甲謂之曰義樂部有義嘴笛婦人有義髻衣有義領義袖凡物非真而假設之者皆曰義人名假子曰義男義女言其非真子女也項羽之尊義帝亦即此意

舞熊

紫桃軒雜綴古歌變爲胡曲既已絕響而舞尤矢傳今優人走三方擺陣跌打之類皆其遺意余在中州與士大夫燕會見有戴高竿舞竿盤獅子生色沐猴戲狗之技想古之善舞柘枝鸜鵒亦不踰是又見一女童貼地蚓行驚躍數四備極疾徐之妙與金鼓相應久之忽於尻間出一頭以兩足代手拱揖反覆旋轉首尾渾不可辨花益夫人宮詞有兩頭娘子拜夫人之句初不可曉亦豈謂此等耶舞熊中太平萬歲字當中者耶

龜板膏不可多食

紫桃軒雜綴龜能辟火其性難死而易生嘗畜一綠毛者大如當三錢爲孩童所虐已經僵斃首尾俱出且作枯腊矣戲埋之竹下踰冬厯春至四月大雷雨龜忽踽踽行草間急發埋處則成空坎是其得土氣伏藏再活也昔潤州一紳性喜服食補劑中用龜板膏餌之垂十年頗强健晚歲忽患蠱脹厥厥就盡乃謁茅山白飛霞白診視良久曰此瘕也公豈餌龜板膏耶今滿腹皆龜吾藥能逐之其在骨節膚腠中者非吾藥所能下也可速歸治後事與赤丸數粒服之下龜如故大者升餘得以稍寬不數月仍卒

守龜

古者天子諸侯立國皆有守龜藏之太廟遇大事則啟而占之故以爲寶與玉並重太史公作史立龜策傳誠重之也古人目老成人則曰國之耆蔡詞家祝壽與鶴並引陸魯望名龜蒙王十朋號龜齡彭龜年字子壽楊龜山名時名字其劣未嘗鄙惡不知何時以龜子目妓之夫配其毋之鴇子詩文絕不敢用妥巷之人取爲罵詈之具今太卜之官亦廢國事絕不用龜矣

苗光裔卜

唪囈集宋太祖將擴池有龜祖孫父子三代化形爲人就卜於司天監苗光裔光裔爲布策成兆曰將有遷洪曰損丁卯曰無妨光裔貴其非人執之乃吐實因奏聞太祖於地穴果得龜數十萬輦送他水夫龜以靈故身能七十二鑽而無遺策乃復就卜於人豈處利害中者固不能自決耶

緪經

借書一癡還書一癡癡乃緪之僞也昔人謂借書還書皆佐以一瓶酒緪盛酒器也大者一石小者五斗黃山谷致詩胡朝清顧公借我藏書目時送一鴟開鎖魚東坡和陶詩不持兩鴟酒肯借一車書按師古云鴟夷革囊以盛酒鴟緪字蓋通用者酒器又有名經者小瓶細頸環口修腹以酒貽人則云酒一經酒二經有人餉人酒東云五經在門主人誤爲束帶出肅之乃五小瓶酒耳李君實飲酒詩有登樓客在傳三雅問子人來捉五經之句

長短工

吳中田家凡久傭於人者謂之長工暫傭於人者謂之短工抻時時而暫喚者曰忙工三餘讀筆云按六典凡役之輕重功有長短註以四五六七月爲長功以二三八九月爲中功以正十十一十二月爲短功蓋夏至日長至六十刻冬至日短至四十刻若一等定功則赶奪日刻大約中功以十分爲率長功加一分短功減一分至忙工循幾倍之

神賜布囊

睽車志常州一村媪老而貧家惟一子一婦媪一日方炊未熟其子呼之田間婦囑姑暫具炊旨無所貽飯成將器貯之誤貯溺具媪歸不敢言先取其中潔者食姑次以餉夫其親近真穢者以水漉之自食良久夫忽晝晦其婦暗中若爲人攝去俄頃開眼身在近舍林中懷挾中得一小布囊貯米三四升適供餐飯明旦視囊中米復充滿竇之以終其身

石錨

揮麈新談石錨者大騰之猶也騰獨運無礙海靜不波之日見影在下以爲碇也其精溢出墮土上爲土錨木上爲木錨惟石上爲不失本性而侵浸酒服之健元陽天

順中射馬都尉趙輝包沙外得之可御女百數而精油不衰一少妾忌吾之寵以投於池輝痛惜度必是妾所為乃竭池覓之不得或教以補女和衣投池果冒土躍出輝歎曰豈吾之精血強耶果物之能耶取一臺與貧人令往娼家一夕不休以薑酒醉之乃解後輝卒其物不知存亡或云英國公張懋得之亦百妾云

枯骨滋筭

癸軒瑣記士人李武錫脊骨痛不可忍數十年後因改葬其父棺已朽易棺見脊骨間有大蟲咋去之而武錫脊痛遂愈桃軒雜綴張仕政精治折傷刑有一軍傷腰張飲以酒破肉取碎骨一片出骨塗之數日而愈年餘軍腰忽痛以問張張曰當由所出骨受冷則痛暴獲之牀下溫湯洗之置案中逆俞夫已出之骨猶關痛癢為其一氣所聯無內外之間耳郭璞葬經所云枯骨受潤子姓滋榮洵有然矣

犬吠所怪

老坚志臨興縣民程氏世以弋獵為業家頭豐富鞠祖入郡逢墨市搥小鼓而售戲面具者賈六枚以歸分與諸小孫諸孫得之喜戴之戲堂下程所畜猛犬十數皆常日放獵所用者望見之吠聲狺狺爭趨搏噬救之不退六孫皆死犬吠所怪固常

理也亦世獵之報云

梅鹽

琅琊漫抄永嘉閩婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥織巧可愛以手劈之玲瓏如小盒閩之復為梅謂之梅鹽李太白詩云珍盤廣雅梅豈即此梅鹽歟

脊金石

魚應龍閒窗括異志有人得青石大如碑背有異字鐵索長數丈循環無斷處海商一見以數十金易之曰此脊金石也棄於海中經夕引出上必有金

海魚吞舟

湖海搜奇海南一士言海上一巨魚死乘風浮海而來其高如山莫窮首尾久之內潰腹中透出一海舟長若干丈濶亦十餘丈高稱之中載胡椒得水作火熱魚雖大肉類也中熱腐腹是以死耳此事甚駭人聽所謂吞舟之魚洵有之矣

雪中芭蕉

王雅雪中芭蕉圖或謂其情意寓於物不拘四時僧惠洪有雪裏芭蕉失寒暑之誚以芭蕉非雪中物陸安南蕃後錄云郭都督鋐在廣西親見雪中芭蕉雪後亦不壞

又朱新仲雜記云嶺外如曲江冬大雪芭蕉自若紅蕉方開乃知前輩雖畫史亦不苟如此事不目覩不可臆斷其有無也

補服

伍袁萊漫錄獬豸忠直見人鬬則觸不直聞人論則咋不正鸂鶒好食短狐在山澤中則無毒飛故御史服獬豸給舍服鸂鶒義有所取若獸名鳥奇則食忠信之人而煦奸邪使御史給舍惡直醜正當邪庇邪盍製鳥奇一襲

臨摹硬黃嚮搨

唐人崇事法書其治書有四種曰臨曰摹曰硬黃曰嚮搨臨置紙法書之傍觀其大小濃淡形勢而倣為之若臨深之臨摹籠紙法書之上隨其曲折婉轉用筆曰摹硬黃嫌紙性終帶暗澁置之熱斗上以黃蠟塗引則瑩徹透明儼如魚枕明角纖毫必見嚮搨坐暗室中穴牖如盎大以紙覆帖上映而取之欲其透射畢見以法書年久縑色沉暗非此不澈也大都施之晉魏諸蹟故極意以取之耳

裝潢

唐百官志秘書省熟紙裝潢匠八人意是今之裱褙匠謂之潢其義未詳胡承之真

珠船云按釋名潢染紙也裝修治也本齊民要術染黃法云潢紙滅白便是不宜太深深則年久色闇註謂浸檗汁為之蓋以避蠹也廣韻潢乎廣切音晃染書也

陳少陽書

祝枝山刻陳少陽書草於鎮江郡庠其書言三事一留李文定而黜汪黃一乞下罪己之詔一乞罷不進兵之將一請勿幸金陵此書上少陽即日被禍而所刻乃其稾草也少陽當時不聞以書名然處呼吸震蕩井命殉國時而精神如常揮運不懾非臨歷撒手漢豈易辨此而京兆特為鐫播又豈徒玩其點畫哉

哥窯

春風堂隨筆宋處州章氏兄弟長曰生一次曰生二主龍泉之琉田窯生二所陶青器純粹如美玉為世所貴即官窯之類生一所陶者淺白斷紋號百圾碎名哥窯

蒲脯

柴桃軒雜綴余在中州食蒲筍甚脆美腊之如乾肉行河北道上遇野人驅鹿麤然如馬而無角昔趙高擅秦權設蒲名脯指鹿為馬而陰除諸言鹿與蒲者人但知指鹿事而不知蒲脯出潘安仁西征賦註

淵明痩酒

李君實先生載江州絶無佳酒官廚排當則仰建昌之麻姑或遠籍蘇州之三白世乃傳廬山下多淵明痩酒有發而飲之者香美不可言余以為淵明至貧得酒輒醉安所得餘酒而藏之耶當是道術奇士特為此以寓其戲而世妄以為淵明真

洪飯

倪正父云黄魯直作食時五觀其言至深切予嘗入一佛寺見僧持飯者每食三咬三咬第一知飯之正味第二思飲食之從來第三思農夫之艱苦此則五觀中已備其義每食用此為法極為簡易其教子弟必先飢而後用蒙亦重本之意也○余友周永開先生為余子姪輩蒙師亦每樂先淡咬三口第一碗飯必素食添飯則用葷館於余家者十有九年並未更易

界結酥法

翰山日記酥初生時研碎荅頖以筆畫之其處不長濕加刻成此細頸者用之欲令長柄者屈曲切開藤根嵌已豆肉一粒在內兩三日後其葉盡癟酥柄亦柔韌隨意捲結作巧以線縛定取出已豆隨即甦活遂成結酥此長柄者用之或將酥于種雪

雞冠兩邊去皮合繫一塊待長切斷酥根令托雞冠結酥紅色謂之仙酥

乳田

今齋食者以佛經許食乳石故啖乳餅石首魚不知石乃藥石之石或云石耳乳乃乳田所種非吳中牛酪所成嘉定間黄子中在廣中見韶陽屬邑民爭乳田問之曰村民掘地為窖以粳米粉遍鋪之雜阜荅其上用黄壤擁之候雨過氣出發之米粉皆化成白蛹蜎蠕狀取蛹搗汁和粳米粉蒸成乳餅味甚甘美佛經所食此乳也

蔬圖

玉堂閒話載廣東新會縣蜆岡以南瀕海人有蔬圖乃淺水中積沙而成者或為大風颶去若浮筏然番禺有人訟失去蔬圖為人所匿在百里外蓋其事也

苜蓿

苜蓿一名光風生罽賓國漢張騫使西域得其種歸中國西京雜記樂游苑中自生玫瑰樹樹下多苜蓿一名懷風時或謂之光風茂陵人謂之連枝草長安中有苜蓿園北人極重此味既老則以飼馬唐廣文歎有盤中何所有苜蓿長闌干闌干橫斜豕言既老而食之不已為可歎也漢貴武則以飼馬唐賤文則以養士一物足以觀世矣

蜂蝶評

李君實先生有蜂蝶評蜂諠而擾蝶靜而逸蜂掠花膚漬而戕花最痛蝶染花魂神而與花相忘蝶者花之密契蜂者花之蚤賊蝶去來翩翩眾無踪跡蜂營窟宅擁徒眾所啖幾何務為橫積適資人割截而已矧又毒尾肆螫甘作人間蠢虫乎蓋蝶仙趣所攝而蜂則貪嗔癡具備之一物也

堅弘秘集卷三終

義馬

書史所載義馬。如跡不救主。望門訴冤。事甚衆。陶朱新録載崇寧間東阿董氏載飲於村落。醉歸墜馬。臥道次。馬攜持於手。忽有盜盡解其衣。又欲其馬。方俯首取轡。馬遽嚙盜髻。盜不得去。遽毆載醉醒。盡復取所失物。馬始縱盜。為人臣僕而不盡力於君主者。曾是馬之不若也。

朱魚變白

杜荀鶴紐仁和張問渠。蓄家亭元洲。淵之兄也。性至孝。母陳夫人嘗畜朱魚二十餘頭。玩弄日久。母沒。問渠哀痛不忍往視。魚忽皆變白。觀者咸謂魚常變色。不足為異。及終制之日。魚俱復變赤。儼同除服人。謂孝感所致。

李丐

都公談纂正統間。有丐者奉其父母居蘇之南倉橋警館中。時父母俱以疾廢。丐者辰出而午歸。不出而酉歸。市中所得魚肉必擇美者躬自炊爨。暮則置酒跪拜於前。

喧歌以進。必父母歡醉而後已。市人皆賢丐者而樂施之。以故廿旨不缺。

牛債債

揔堂新譚。潘雙松名珙。字廷大。贅於李氏。李有拽磨犍牛。已十五餘年。精健多力。一日清晨。帝所拴繩。至李臥房前作人言曰。牛即係某人原舀主公本錢若干兩。爾今年來備。今年限已滿。本利已足。告歸矣。主人與其妻啟戶視之。蓋磨牛也。再跪前二足。垂淚而死。其事潘所親見者。

圖乙誤字

愛日齋叢抄。趙景安云。古人書字有誤。即墨塗之。今人多不塗。旁注云卜。謂之卜。致莫曉其義。近於范機宜處見司馬溫公與其祖議通鑑書。有誤字旁注云丰然後乃知非字之半。後人又省作丰。或三點者。項氏家說亦以溫公為証。謂勘書之法有為乙字布於兩字之間者。自右勾上而使之下。蓋字顛倒。當兩易也。今館中校書格字有誤者。以雌黃塗改。別書於上。或行字以雌黃圈。少者於字側添入。或字側不容注者。即用朱圈。仍於本行上下空紙標字。倒字於兩字間書乙字勾轉。舉子場中亦然。

○歐陽文忠公詩補亡後序。增損圖乙。圖者。畫林也。乙者。勾正也。史記東方朔傳。止輒乙其處。謂有所絕止。點而記之曰乙。如士人讀書。以硃志其止處也。又文字有遺落。勾其旁而添之。亦曰乙。唐試士式。塗幾字乙幾字是也。今試式作注。乃點字之誤。點竄出三國志。曹操與韓遂書。多點竄點。謂塗去。竄謂添入。

傳說誤

紫桃軒雜綴。石氏星經云。傳說者。章祝女巫之宮。司天王之內祭祀。以祈于孫。故有大視。以傳其說於神宮。鄭氏曰。傳說一星。惟主後宮女巫禱祠求子之事。蓋古有保母傳母。傳說者。謂傅母善之也。由石氏。則傳者附達之義。而說為傳說之說。由鄭氏。則傳為保傅之義。而說為喜悅之說。其誕目為商相傅說者。始於莊子。迨子瞻作韓文公廟碑。記申呂自岳降。傳說為列星。於是仍訛發讀。不復可正矣。

李近樓琵琶

耳譚。載京師善者李近樓。藉錦衣千戶。善琵琶。能左右手。彈新聲古曲。無不絕妙。平生鬱鬱哀怨。及人己胸中事。皆於鳴咂鐵撥發之。今人髮上指。淚交下。忽作魚山梵唄。冷然泠僧雲水。復作蘇臺園獵。遽然百獸鳴嘯。有言琵者習琵琶。穿破作一孔。寒夜舒手出外。時時弄撥。故幾於神若此。

縣令主婚

南漘舟行程某。無子。繼一陳姓者為子。在店經理。隨又嗣一他姓女。年相若也。陳子長而勤敏。嗣父母許以女妻之。兩人出入肩摩之際。私心亦許可。稿書陳以語本生父納禾焉。康熙辛未嗣。父忽不樂於其子。逐之出。另以女擇配。婿氏慫恿已有成議。為他姓委禽矣。其女抑鬱不堪。而不能自主。壬申春。陳父訟之吳邑張邑侯。侯以陳納聘在前。論其父以女歸陳。杖責從後。執柯者。而程某托言其女不肯適陳。疾篤。程天士者。深為不平。隣里合詞以程父另配為不義。張侯領之。視陳子少年韶秀。遂留意焉。詢其女到縣詢之。頗亦不語。侯云。此佳偶也。我當為爾成之。命取庫銀拾兩。紅紬二疋。票喚喜娘。偕相樂人等。花披紅。當堂拜縣主。結婚焉。人見其女荊釵裙布。不稱新人裝束。承行吏亟取紅襖并綠裙。當前換易。贊禮交拜。觀者堵墻。詫為僅事。天士輩見張侯如此好事。而陳家戶庭門戟。且合巹之費無所辦。不將負此盛典乎。乃出一單。衆姓助婚。頃刻得銀拾餘兩。備列案間。張侯大喜。為之撫掌。歸而酒筵成禮。叩拜公姑。夫婦歡好。郡中傳為天緣。

溜欒亭雜記。正德間。都下王某家甚富。其子聘孫氏女為婦。將婚。子病。保知恐孫氏

置其聘財。秘不發喪。葬令媒妁請期。女家覺其詐。佯許之。至親迎日。王以其女偽作男子往迎。孫氏亦令其姪偽作女子隨行。成禮。王意兩女共一室。了無他疑。不意少女與少男相悅。而私成配偶矣。都下民俗。成婚三日。婿與婦同歸父母家。孫氏遂留王氏女於家。王某方悟。反受其欺。已無及矣。訟於官。兩家各當坐詐罪。王氏女既為孫姪之婦。而以孫氏之女亦歸王氏之姪。一時盛傳以為奇事。此與癸集所載相同。

一激成名

近奉閒署。錢塘方賓為諸生時。在館中買靴。所乘驢逸。適蔡都指揮過。騶從擁騙。驢驚。賓墮馬。從時明初重武功。軍官多橫。蔡因杖賓。賓不勝忿。與蔡相爭。蔡曰。汝他日為官。能臨我乎。賓因拔皮刀擊檻曰。他日不得相臨。有如此檻。遂去。家入鄉校。鑰門修業。賓中傳雒三年。貢入太學。授兵部主事。永樂初。賦元旦觀燈詩。稱旨。陞郎中。以侍郎陞本部尚書。奏遣有事至部。懼不敢見。乞賓親厚。謝罪。賓不答。俾以公事見。蔡且喜且懼。乃盛幣候其歸休。叩頭待罪。賓扶之起曰。非君一激。何以至此。禮之有加。

孕化金眼獅

湖海搜奇。淮陰徐省祭城溪。妻有孕。夢中忽云。見一金眼獅子。坐在胸前。徐忙起取火。獅即跳往桌上。及火至。而獅已無踪。妻腹忽消。不復有孕。○近太倉一大家夫人有孕。產龜數枚。而腹亦消。母亦無恙。

大西國三主

紫桃軒雜綴。大西國在中國西六萬里而遥。地名歐海。國列三主。一理教化。一掌會計。一專聽斷。其尊雖等。人皆畏聽斷者。窃國侵掠。亦聽斷者。徹發調度。然不世及。須其人素積望與年過八十。而有精力者。衆共推立之。故其權不久而勞於運用。人亦不甚欲羨之。地多犀象虎豹。人以捕獵為生。亦有稻麥菜茹之屬。文字自為一體。皆東教於天主。不知有中國儒釋道教。天主者。最初生人生物之主也。立廟共祠之。其言天謂有三十二層。地四面懸空。日大於地。地大於月。地之最高處有闕。日月行度。適當闕處。則光為映蔽而食。五星高低不等。火最上。水最下。金木土參差居中。故行度周天有遲速。皆著國立說。頗有可採處。世廟末年。國人利瑪竇者。結十伴。航海漫游。歷千餘國。經六萬里。凡六年。抵安南。入廣東界。時從者俱死。瑪竇有異術。善納氣內觀。故疾疫不作。居廣二十餘年。盡通中國語言文字。瑪竇紫髯碧眼。面色如桃花。年五十餘。如二三十歲人。見人膜拜如禮。人故樂與之交。萬曆丁酉。李君實遇之豫章。與剡談出示其國異物。一玻瓈畫屏。一禽卵沙漬。狀如鵝卵。實沙其中。而顛倒參差。以候更數。揭有彼國經典。綵罰金實雜飾之。其紙如美婦之肌。云其國之樹皮治薄之耳。因贈之詩云。雲海溟朝日。乘流信綵霞。西來六萬里。東泛一孤槎。浮世常如寄。幽棲即是家。那堪作歸夢。春色任天涯。瑪竇不復作歸計。以天地為階閫。死生為夢幻。蛟之達居流沙之來。抑又奇矣。

為法自斃

公子虔告商君欲反。發吏捕商君。商君亡至關下。欲舍客舍。舍人不知是商君也。曰。商君之法。舍人無驗者坐之。商君喟然歎曰。嗟乎為法之弊。一至此哉。商君去之。魏為劉將軍所殺。今實不敢客異人。殺歎曰。為法自弊。一至於此。蘇子由謫雷州。不許占官舍。逐徙民屋而居。而章子厚以為強奪民房。下都按治。及子厚謫雷州。亦問舍於民。民曰。前蘇公來。為章丞相毀破我家。今不可復踏前轍也。嘗歎量快其今之行。指撝如意。假令知有後災。猶將不恤。及其出亡而無所居。然後知為法之弊。悔已無及矣。

登高

登高不獨重九。古人人日亦登高。晉李充正月七日登劉山寺。有詩。桓溫參軍張望有人日登高詩。元魏東平王翻人日登壽張縣安仁山。刻銘於壁。隋文帝正月十五日。與近臣登高。馳詔召元曲。既見。上曰。公與外人登高。不如就朕也。又韓退之有寒食登高詩。

馬腦

丹丘國人善別馬。馬死。則破其腦視之。腦色如血者。日行萬里。能騰飛空虛。色黃者。日行千里。色青者。纔聞數百里。色黑者。入水毛氂不濕。日行五百里。色白者多力而駑。其地有夜叉拘跋之鬼。能以赤馬腦為瓶盂及樂器。皆精妙輕麗。世所貴馬腦。乃真馬之腦聖破而然。今則皆紅石子也。

天目地肺

杭州臨安有天目山。山有兩峯。峯頂各一池。左右相對。為天之目。河州歷陽縣亦有天目山。河圖括地象云。西北為天門。東南為地戶。真誥云。金陵者。洞虛之齊腋。勾曲之地。肺註云。水至則浮。故曰地肺。又大怪山為地喉。岐山為地乳。終南山有地脈。為

四緒修煉處奉符竪時長安地有水影宋文帝時青州城南遠望地中如水有影人馬百物皆見謂之地鏡唐神龍中大曆末地見水影皆有樓臺仕女往來之態明萬曆中皇城下忽見水影有衆騎駱駝城城上刁斗旌旗無一不備踰時乃滅

寺壁照遠

紫桃軒雜綴湘潭界中有方廣寺每至四月朔日日在東壁則照見維揚官府樓堞居民舍宇影着壁上物物可數又福清紫微院每三鼓後聞讀呼買物之聲正如城市皆是浙音達旦而止又七修類藁青州府城外羅北門曰鎮青俗曰馬異左轉數丈將抵門座之角人或持石擊地自遠至磚中則若雞棲之聲南京靈谷寺有琵琶街人殺之拍手應聲如琵琶然蜂州鼓推人馬踐之逕逕如擊鼓音蓋天地間空水火風相搏相撮其氣機盛翕之變不可以情理測識有如此

龔黃

白醉瑣言萬曆辛卯仁壽令李公述職過鄴城有孝廉謝玉麐子庚子亦舉孝廉云未弟時夢內生真黃數枚李撰視之形如東瓜大亦如之乃活物也彼地發旺之家冥多生此視後仍以真復之亦新聞也

麐德明

湖海搜奇麐德明瑛江右商也素善音鳥之術臨終語其子曰大江之中青龍山之足有島焉當出異貴汝必葬我其上葬畢三年之中慎勿啟門啟則不惟敗事且得奇禍德明卒其子如其言葬之歸而扃鑰其門甚固雖至親貴戚叩之不啟喪畢更五日則滿三年矣會其妹將嫁母曰所不盡者五日耳啟門何害於是遂啟其門而出欵天監矣帝星見江西分望氣者亦言在此島中帝命物色之遍一島不可得一老兵夜卧聞水次有聲明旦按其處發土得兒屍已化為龍惟一足猶人形目瞑未開蠕蠕若有動息者更三日則入於江矣遂斬其屍鑿其島作神廟其上號曰斬龍廟而閔氏少長皆坐法

福地不易得

閻然錄歸安仰思忠精堪輿家術聞故方伯何公先為湖州守其婿六合尹林克正知思忠乃延之入閩為方伯擇葬地而其姻某亦欲葬父因聘仰為得一地甚佳方點穴而雨至遂下山約天晴再往是夜思忠夢一老者問曰今日之地佳否曰佳曰切勿與之此人為考官鬻三舉子當有陰禍若葬此地法當犂其子孫非天意矣遂覺明日思忠問克正曰昨大尹公先為何官宦業如何曰先為某縣教諭轉此官不久遷卒聞為考官時通關節得賄甚多鄉評以此少之思忠惕然遂托故辭歸越三年遇其鄉人問其大尹葬何所人曰因與勢家爭地官事羣纏至今未葬家業亦凋落矣思忠益歎異之

多子

齊田常專國選民間女七尺以上者為妾生子七十餘人田成子有子百餘人漢張荅有子百人趙王彭祖子七十人中山靖王子百二十人唐棣王瑛子五十五人榮王琬子五十八人延王玠子三十六人張荅子四十二人杜子儉子一百四十人馮盎子三十人宋李仙哲生男女六十九人姚七仲子四十三人胡善子六十人陵陽子仲子三十人明慶成王有子百人河洛周王子百人光澤縣民某子百人

短人

說苑載李子敖長三寸三分於鳴嘯嘻中遊行無礙莊子註載務光身長八寸耳長七寸瑯琊雜記載李子昌長七寸漢武故事載漢武帝時東郡送一短人長七寸名曰巨靈論衡載漢建武年間潁川張仲師長一尺二寸雜記載恭謨外親王榮長三

尺紫桃軒雜綴載西陳民朱某長僅二尺一寸余課而視之腹下即出二趾無脛肩下即臀尻無肋可數

長人

中國之人長一丈者人君則黃帝堯舜文王人臣則孔子一云九尺六寸莊子謂自腋以下不及禹二寸則後說似矣吳伍員漢巨無霸元魏南明太守慕容此俱十尺無霸腰帶十圍員眉間一尺叱頭一尺腰圍九尺宋程史載唐某與其妹各長一丈二尺禹長九尺九寸湯九尺秦始皇八尺七寸漢高祖七尺八寸光武七尺三寸昭烈七尺五寸宋武帝七尺六寸陳武帝七尺五寸宇文周太祖八尺項羽八尺二寸魯交九尺四寸韓信八尺九寸王莽七尺五寸劉淵八尺四寸劉曜九尺四寸慕容號七尺八寸姚襄八尺五寸再閏什翼犍宇文泰俱八尺慕容垂七尺四寸慕容德八尺二寸拿康成年十五長八尺姜字十五長七尺九寸劉曜子胤十歲長七尺五寸後止八尺四寸晉咸熙二年長人見於襄武長三丈符堅時申香貢默護磨那俱長一丈九尺為拂盧郎大秦人長一丈五尺龍伯國人長三十丈支提國人長三丈三尺長狄僑如長五丈南海毗騫國王長一丈二尺頭徑三尺防風氏骨節專車佛

長一丈九尺弟阿難與從弟調達俱長一丈四尺五寸女子長者明德馬皇后和熙鄧皇后俱七尺三寸劉曜劉皇后七尺八寸以美著稱曜長九尺四寸庶劈相稱

神拽人長

湖海搜奇嘉靖初紹興張益習儒為弟子員夜卧見二蒼蠅自窗外飛入集几上俄成二人有頃漸大皆長七八尺各以手撫張張喫不能出語一人抱其首一人抱其足盡力相掣變其身隨拽而長長與屋等又跼二壁角再拽之張昏然二人仍變為蠅飛去張遂寫至旦加長三尺體骨雄偉與舊不同妻子驚而問之一字不復識有司聞之奏為大漢將軍

大嗇鼻

挑燈集異吾郡周時懋患嗽少以痘毒死其家置之墻隈出買山器為大嗇其鼻毒隨血出而復活遂收養之正德中以字藝被用官至工部尚書相者謂其鼻孔則與五官不相稱當不貴矣

食量過人

食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米秤肉十觔也發家記云廉頗年老日

啖肉百觔苻堅時拂盖郎申香夏默摶磨那每飯米一石肉三十觔宋明帝嗽白肉至二百片宴濟鯷鰋一頓數金鉢蕭頴胄嗽肉膾二斗唐張興一飯肉十觔馬希聲食雞五十兒汪嗽青梅一斛都盡齊王好食雞跖日食雞七十臨江王妃江無畏好食鯽魚頭日進鯽魚三百石晉宦者廖習之食量寬博晉祖曰汝腹中有五百斤鐵磨矣辛雜記宋丞相趙温叔一飲三斗餘食猪羊肉各五觔蒸餻五十事又宋永嘉陳仲謙健啖過人通北使亦善嗽求為敵者以仲謙充選飯已復索乃各以半豚進使者辭不能嗽仲謙乃大嚼至餐禎中郡中俞胖家豪封以善啖而貧至廩餼不給乃以銀四兩貿郡廟皂隸一尊日收其蛮肉麪飯自供猶苦不飽親友復集銀四兩又買一尊始得充然果腹至順治初卒將皂隸頂替與人為之棺殮云

物日食料

真珠船載禁苑魚獸食數正德中崔儉為光祿寺丞言南城金魚日食燕餅白麪二十斤御馬監小猴十隻日食白米一斗紅裘二斤八兩獅子房二號日食活羊一隻白糖四兩羊乳二瓶醋二瓶花椒一兩三錢犀牛一隻日食白米一升猪肉二觔雞一隻紅棗二觔豹每隻日食羊肉二斤虎每隻日食羊一羫惟猴以攪馬不聽辟害

不為虛糜餘則坐食尸素之畜耳當與瞞官蠹國者並殺同駈可也

蝗災

睽車志淳熙庚子辛丑平江比年大旱常熟縣虞山北郭有農夫過其種田六十餘畝歲常豐熟過類例免秋賦亦報旱災自為得計明歲壬寅飛蝗大至首集過田禾稼俱盡而隣北接壤田並無恙又二田家東家守分常苦西家侵害無已是年蝗虫盡集西家之田不入東家之界西家怪之乃夜以布囊貯蝗移置東田有報東家農者絕不與較但云果有神明蝗當自去明日蝗復飛集西家之田東家聚舊成熟

龍報金蓮

馘鷗雜識康熙中一漁人獲一大鯉以餧成之往售時值上元合城張燈絲漁人往來市中並未有呼之者若空筐無物云漁人懊恨至晚歸舟述攜筐無人見問之故令妻斮之其妻甚怒諦視之謂夫曰我聞鯉魚瞧眼此恐是龍神食必有禍盍縱之水夫然之相與合掌加額放之湖中夜夢一白衣秀士來謝曰予龍王之子偶游湖滸為子所餧家掠入市中觀燈竟日且不加害銘感難酬有金蓮一盆送至家中當今日開一枝永富爾家旦視之果有金色蓮花在焉日開一朵家遂殷富

粉骨為丸

白醉瑣言張真人之始祖善相地負其親骸骨行求十餘年到龍虎山觀其崖吉利而峻險不能梯乃粉骨為彈丸以弓發之至若干丸而墮後復再中至若干丸而止故其封爵中絕尋亦復續此其驗也又其家遺誓云傳晴不傳髮傳髮不傳晴今子孫襲封者非發髮上指則目睛仰生云

簡紙

愛日齋叢抄王沂公以簡紙數幅送人皆他人書簡後截下者晏元獻凡書簡首尾空紙皆手自剪貼置几案以備用王文康平生不以全幅紙作封皮諸公皆多處貴盛儉德若此世俗贊紙者無人語以前事又顏氏家訓云梁東莞臧逢世就姊丈劉緩乞客刺餘紙寫漢書勤儉更過人矣

朱買臣

漢時會稽郡即今蘇松常嘉湖地朱買臣為會稽太守而衣青吏同其妻謁伏道左因有羞妻亭買臣死亦葬嘉興東塔非今紹興屬邑之會稽也買臣在漢武帝時與嚴助王褒等俱以辭辨捷給見幸漢元帝時又一朱買臣作武昌太守卒吳彭城者

至梁元帝時又有朱貴臣與胡天祐同拒北魏者

象畏鼠貓

象畏鼠見地有鼠跡終日不敢動海語物產篇載象嗜田禾經旬數畝立盡島夷縛孤豚於深樹中嗥嗥不絕聲衆聞而怖乃引類而遁昔王威寧平兩廣夷人畏象戰因悉小豚數千縱之象果披靡人以為豚類鼠不知豬聲固衆所畏也

金吾

虓豹古今注金吾車轅棒也漢執金吾亦棒名以銅為之金塗兩末謂之金吾漢百官志漢宮曰執金吾緹騎二百二十人應劭曰吾禦也掌執金吾漢以禦非常文獻通考武帝增置八校更名中尉為執金吾師古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職主先導以禦非常故執此鳥之象以名官

扇

古人所用團扇羽扇王珉贈嫂婢及王右軍為戴山老姥書扇皆東坡為春夢婆書扇皆團扇也方勉形如餅而四棱以木為之亦團扇類北史魯漫漢遇楊愔騎驢不下以方麵濛面而過是也摺疊扇古名聚頭扇僕隸所執取其便於袖藏以避尊貴者耳元時來夷始以入貢明永樂間稍效為之後則流行泛濫而團扇幾廢矣至於揮洒名人翰墨則始於成化間作偽之徒乃取宋元明初名公手蹟入扇良可哂也

畫圖

漢宣帝思念輔佐之功則寫博陸侯諸臣圖元帝縱欲則寫王嬙諸美人圖以次待幸唐大宗重文則寫十八學士瀛洲圖宋仁宗畏敵則寫元昊像時觀之南唐韓熙載窮極聲妓之樂其況酣押臚聞於李後主後主令工就第寫夜宴圖宋吳益王道遥山水高宗命畫畫者躍而窺之寫冷泉濯足圖以進明初徐賁滑縣宋仲敏諸則毅稱職高皇殊眷之君臣之契莫倫高皇燕居思見徐賁不欲數召煩勞令畫工陰寫其貌以歸數主數臣其容與同而所尚終不逮明高皇也

異力異藝

白醉瑯言攸縣張于雲身長八九尺為人担衣肩各一石首戴五斗而行無窘步嘗卧石橋上其首去地數寸元末之亂鄉民推為寨主所乘馬伏色日行千里鳴金未絕自山馳下已十里矣歸附後為巡檢而卒同時有徐寨王嬰十餘並以膂力聞則其修二丈後亦歸附

萬物生蟲

世間萬物無不生蟲木水土之中生蟲固其常也人身中有疥蟲醬與醯各有蟲至火中生蟲則火鼠也極南方有之其毛可以為布垢則以火浣之原化記載獸名蝟斗如犬而食火糞復為火猪記室載南蕃亦食火陰山以北積雪歷世不消其中生蛆大如鉢謂之雪蛆味極甘美張子和醫者著儒門事親書言見民家一鐵鍾底上一鐵泡槌破有一紅虫其走如飛其嘴甚硬是金鐵中亦有蟲也

鱠殘紅蝦

博物志吳王江行食魚膾有餘棄於中流化為魚名吳王鱠餘長數寸大者如筯雲溪友議實誌禪師嘗於臺城對梁武帝食鱠時昭明諸王皆侍側食訖帝曰朕不嘗此味者二十餘年矣師何為乃爾誌公乃吐出小魚鱗尾皆具帝深異之今吳中鱠殘是也○中吳紀聞承平時有蝦子和尚好食活蝦野之神中且行且食或隨其所往密視之遇水則吐出蝦皆游躍而去又林洞仙東禪僧也好食蝦人規之輒吐出即遊去至今東禪寺前河中有紅蝦

野枝幻狀

王丹麓廣聞錄崇禎甲戌七月覩河南孟縣民孫光顯祖墓在河陽驛之東有野菊藤枝梗間忽抽新條條列萬狀有美人者達官者為龍鳳為龜鱉為蟬為雀魚蛇鼠為孔雀鸚鵡道臣曹應狄取得三美人一鸚一鸚鵡美人黃衣白裳面施粉黛鳳爪五采鸚鵡柄於架架上有蓋蓋中有盆點染生動妙手不及

大膽

杜荇雜俎詩云出外十里為風雨計出外百里為寒暑計出外千里為生死計京師諺云三十里外不帶傘好大膽五十歲後不買板好大膽言三十里外則風雨不可期五十歲外則生死不可期耳然人生天地間無時不可死豈特五十外哉

中時藥

濯纓亭筆記太平之世人皆志於富貴位卑者所求益勞位高者所得愈靡然以利固位終不能保其所有故時人為之語曰知縣是箍桶太守是看斗布政是叉袋口都將去京裏抖語雖粗鄙切中時弊

水產陸產

杜荇雜俎東南之人食水產西北之人食陸產食水產者鼈蛤螺蚌以為吟味食陸

產者孤兎黑雀以為美品如吳人食土蚊蝦蟹蚬鱟之類不以為怪與嶺南食蟒蟒蝘及梟者何異此以五十步笑百步也

籍沒資財

王愷珊瑚七尺高元載胡椒八百石古以為侈載之史册奪技採餘王黼既誅籍其家庫中黃雀鮓自地積至棟滿三楹他物稱是童貫敗籍其家得理中劑丸幾萬斤金銀寶物無算貫似道死籍其家庫糖霜數千甕官謂此物不可久留雖載册籍遂棄湖中七修類稿正德中劉瑾朱寧權侔人主富跨國帑及籍瑾資共金一千二百五萬七千八百兩銀共二萬五千九百五十八萬三千六百兩朱寧金共十萬五千兩銀共四百九十八萬兩聞籍沒王振曹吉祥家資尤多民之脂膏安得不竭

楊太真

楊太真本廣西容州普寧人父維母韋氏妃生有異質都部署楊康求為女時楊玄琰為長史又從康乞為女携歸長安納之壽邸逐擅天寶之寵幾覆唐祚晉石衛尉家綠珠亦從南雲中得之豈天地妖艷之氣偏鍾於荒峒窮髮之地與〇綠珠井在白州雙角山下

阿瞞

人知阿瞞為曹操小字不知唐明皇小字亦曰阿瞞李德裕所作明皇十七事內一條李輔國矯詔遷太上皇於西內中路見兵攢矟目一作上皇驚懼賴高力士在左右獲安上皇曰微將軍阿瞞為兵死鬼矣又羯鼓錄載明皇與寧王晉花事累自稱為阿瞞明皇字阿瞞古賢小字集未收

光武故人

光武故人人知有嚴光而不知有牛牢光武平時與諸故人夜話及識光武曰劉秀作天子安知非我萬一果然各言爾志牢獨默然光武堅叩之牢曰大丈夫立意不與帝友衆大笑後光武即位累徵不至刺史郡守奉詔存問牢每披髮不荅詔旨嚴君平之故友人知有富人羅冲而不知有安鴻丘鴻丘為君平作誄曰無營無欲滔然淵清又林閭翁孺皆臨邛人亦其友也

嘉定井

白醉瑯言嘉定民家開井四丈無水得一石以鍛擇碎之石中迸水湧出其人巫出得免水浸中庭高尺餘衆謂必遭墊溺適有一垢衣道人過見而謂人曰無事以雞籠罩之即止如其言水果漸退

酒活命

拙巷雜俎定百戶虢州所善畫龍虎醉則運思尤妙人欲求者必以醇醪醉之乃肯下筆以是日事酤酒富迎巡按以醉伏地言百戶樂事實無所言指揮何某稟云百戶有癲疾乃扶出何呼其父令戒其子飲父怒責之絕其酒一月病甚不能起延醫王維網治之云脉絕不可治其夕果死親屬哭舉母哀之曰在生嗜酒今以戒酒死死不瞑目命兒女啟其口以盃酒灌之入喉有聲乃再進一盃覺鼻息如相續者又進一盃昏動氣通母問如何荅曰好喫乃更進一盃遂省人事明旦往告王醫求療王不信具告以故曰然則非藥之力乃酒之功也宜更飲之乃更進六七度推枕而起又十年乃卒

古來可笑事

梁大將軍貴作販牛黃客見後漢延篤傳石衛尉崇祖車騎逖戴若思李北海邕俱作却海船賊史正吳興太守謝朏唐新昌令夏侯彪之皆以雞卵給人收其雞見南史李後主作鵝卵梆條稅大使見郡國利病書解浩運賓王作賣竹筒主人見閩錄謝丈靖安作蒲葵扇牙行見雜記裘丞相休韓丞相熙載作歌姬院乞兒見本記石曼卿作鬻私鹽惡少皆古來可笑事

詩有唐氣

水東日記吳下有舉子作詩自揭廳壁間乃尺譽之座客曰舍弟此詩大有唐氣一客忽起索梯甚急衆莫解其義既得梯歷級而升以古紙其詩曰有唐氣為何不甜一座為之絕倒

畫虎類狗

紫桃軒又緻爾雅釋畜犬子曰狗釋獸虎子熊子皆曰狗又漢律捕虎一購錢三千獲狗半之然則所謂畫虎類狗蓋指虎子亦未大懸絕耶

桃異

吐谷渾有大如石甕之桃北荒有七寸之棗南荒有三尺之梨東方有三尺之棯木蘭皮國有五尺之瓜三寸之麥遺雞稻粒盈寸屯雞鳥之麻實如蓮的皆中國所無

張僧繇畫壁

梁武帝命張僧繇畫江陵天皇寺壁僧繇於所畫廳舍那傍另繪仲尼與十哲像武

帝恠問禪門內何用此僧縣云後當賴之耳治宇文周滅佛此刹以先師像故獨存然則僧縣識略超越今古故藝能猶如此

魚吞仙艾化龍

安南國有艾山在嘉興州崇縣西臨大江峭石環立人跡罕至相傳上有仙艾每春開花兩後漂水中魚吞之便過龍門江化為龍

龍門

漢地理志註交州有龍門水深百尋魚躍龍門雷為燒尾乃化為龍不得過者曝腮點額血流此水如丹池故唐人比進士登科為登龍門又李膺傳註龍門在絳州

三足雞

康熙壬申四月初謝李純西山掃墓雞落間見一雞雛足不能舉取視之乃三足焉其一足出自屁間形似鼎多趾而稍短頭差大而喙微扁嗽嗽撲地作聲因取歸玩之得寓目焉乃知輟耕錄所載非誣也

乳媪奸忌

近客聞略嘉靖壬午吳江舉人葉伯淳妻陶氏賢淑有乳媪欲盜其金暮置毒茗中將飲之適葉醉歸索茗甚急媪進飲之暴死媪紿其父曰無疾脫陽耳父醜其淫寃殺之後年餘糾一婢侯淘寢熟以布帶絞殺之則又紿其父曰潛私胎懼露故自盡父益不欲彰亦就殮時有小婢覩其狀甚悉踰時媪毆其婢具以白父繫置於法

江西畢氏

鈞多江西畢氏中歲無子甚以為憂妻極恩愛不忍置妾每醉後與妻遇寤多不省記妻陰以侍婢代己即有娠露於畢怪而疑之既產子欲斃之妻具以實告乃納而試之明年又產一子逐釋然且感其妻後二子相繼舉進士長濟川次濟時云

奴解客慍

見只編載里有富人基從具邀賓意獨重一上客顧衆賓皆坌上客不來富人大慙失聲云偏是要緊者不來衆賓不悅各有去志一奴在旁知主人失言莫解應聲出門急向後廚擔二上尊從大門入厲聲謂主人云要緊者來矣衆賓釋然初謂為酒也此奴微言中解亦黠矣哉

嚴嵩方書

拙巷雜俎嘉靖中宗給諫弘遷宦江西時奉旨籍分宜相宗實與監籍之員言嚴相青褶紗巾手持小書數帙而出監籍者難之嚴曰此經驗方書欲籍以送老耳監者曰方書有刀劍藥方否曰有曰能治得楊繼盛沈鍊頸創否嚴為黙然監者曰若然則此書猶無效者也遂奪而投之於火

清　長洲石農褚人穫學稼纂輯

更定文章九命

昔王斧州先生創為文章九命。一曰簡潔。二曰嫵媚。三曰玲瓏。四曰倔奡。五曰流貫。六曰刑辱。七曰天折。八曰無終。九曰無後。殆有所感而為是論。仁和王丹麓先生以為天下後世盡泥此言。豈不辜視文章為不祥之莫大者。誰復更有力學好問者哉。因反其意為更定九命。一曰通顯。二曰旁引。三曰純全。四曰寵遇。五曰安樂。六曰榮名。七曰壽考。八曰神仙。九曰昌後。各引古人往事以實之。頓令覽者有所欣羨云。

必然偶然

新安張山來先生云。閻錄吾邑某生從某師讀書山中。一日徒問其師曰。讀書欲何為。師曰。為科第也。某曰。科第亦偶然耳。安可必乎。師曰。讀書以博科第。乃必然者。何謂偶然。後師徙二人同登賢書。各建一坊。師題曰必然。第題曰偶然。歷年既久。必然者圮於地。而偶然者尚無恙云。

陳蔡相識

欽邑陳元弼與蔡昭遠論文。陳云所苦腹中無料耳。蔡即其語譏之云。陳元弼腹中無料。陳即答云。蔡昭遠背上有文。或詢其故。曰。君不記山節藻棁註乎。蓋戲其姓也。

王侯本

欲有精於星學者。偶遺矢於野。忽聞地上作爆聲。視之則土中迸出萌蘗。即以此時之干支推之。乃王侯命也。因留記為驗。後里人建張睢陽公廟。以此木雕神像。果王侯云。

欽令傅野倩

崇禎乙亥義烏傅野倩先生蒞以名進士來令吾邑。善政頗多。偶記其軼事數則。鄉民有割肝療其親者。諸生以其孝。公舉於庭。公笑謂之曰。此子既已割肝。又煩諸兄來。必復破肺矣。蓋譏諸生之受賂也。試童子時。有方顯者。以宦牘求前列。公見其名。笑云。方顯得文章有用。童對云。益足徵天地無私。公笑而取之。又有鄉先生詣公庭言事。頗似枉法。公不聽。鄉先生望公紗帽戲云。老父母好高冠。官公曰。不是官高祇因髮法重。蓋公皖髮因高其紗帽云。

夢中語兆

泰興李因是先生寓庸。蓄女僕數輩。備名師教授。必欲以痩陽之劑。乃聽為師。一日女徒語其師云。我輩作此等事。不審將來若何結果。師云。此非若輩所宜言。越年餘。先生語優師云。吾夢中見一聯。若使人人能結果。除非樹樹不開花。不知何所兆。優師無以對。先生有園名樹樹園。一歲園中並無一花。優師忽憶夢中句。及女徒所詢結果語。知主人當不久人間矣。未幾先生果死。女優遂散。

宋錦

錦向以宋織為上。泰興李先生家藏淨化閣帖十帙。每帙悉以宋錦裝其前後錦之花紋二十種。各不相犯。先生歿後。家漸中落。欲貨此帖。素儈顧昂。遂無受者。獨有一人以厚貲得之。則揭取其錦二十片。貨于吳中機坊為樣。竟獲重利。其帖另裝他約。復貨于人。此亦不遜手之智也。今錦紋愈出愈奇。可謂青出於藍而青於藍矣。

胡梅林定變

胡梅林先生宗憲。家僕中有有功健兒二人。力萬鈞。人不能近。其一犯公令。欲斬之。禁獄中。其一自度苟殺彼。必且及我。遂謀弒主。有知之者。密以語公。次日公適當生辰。諸子謂此賊必乘此行事。盍不受賀。公曰。此示怯也。其受賀如故。吾自可辦賊。因密授諸將計。及期帳下以次行酒。及此僕。公忽語之曰。汝素有大功。吾前欲斬某侯。汝為請。即釋之。欲以為汝榮也。汝何久不言。乎。僕聞此語。不覺感動泣下。拜曰。某初不敢言。不謂主公厚我如此也。公曰。吾當為汝赦之。今吾生辰。汝輩可痛飲。必大醉為樂。僕果大醉。乃並前僕斬之。公之不動聲色而定變。於倉卒類如此。

焚牘獲全

胡梅林以總制開府於浙。有幕客謂胡公某受公恩久。無可報稱。今嚴相勢國且敗。敗則夤緣及其黨。公必不免。今為公計。當以厚幣伴函薦某於彼。記為室。彼必重用某。某眼時凡公有片紙隻字。必為公匿而焚之。嚴雖敗。公無患矣。胡公然之。如其計行。及嚴敗。胡公果無累云。

白水銅印

欽邑西村名華城有某之先世。微時來揚投其底屬。逕拾一銅印。文為白水至揚州。底屬各助以貲。置質庫中。故衣戲以銅印鈐之。獲息殊厚。未鈐印者。初無人問也。亦以印鈐之。則售。經年貿易。貲且數倍於所助。自後凡有所為。必以銅印從事。卒以鹽筴起家。號其業曰泉。蓋合白水二字而為言也。逞今子姓仍以泉為號云。

辭閻君酒

明代有一善人死閻君遜飲至則見為逆者四首為僧次為道士又次為善人主席則閻君也坐定閻君舉匜嚼僧飲僧合掌念佛不肯飲閻君亦不之強也次及道士道士拱手亦不肯飲次及善人善人自念彼二人皆不飲吾寧敢獨飲乎亦辭之不飲如是者三閻君起立拱手向三人請行三人以次行至一處如井狀閻君拱手向僧請下僧跌坐而下次及道士道士立而下次及善人不覺首先入井及下則已托生人間矣自念奇異秘而不言長而求所謂僧道者不可得後舉進士倒為縣令往吏部掣籤見冢宰坐堂上儼然冥中道士狀也熟視再四冢宰忽呼曰汝在此乎曾憶冥間事否曰憶之特不敢言耳問曾見同席僧乎曰未之見也冢宰曰我若見之當以語汝汝若相見亦當語我時某掣得河南某縣令到官後謁潘王王固冥間同席僧也一見即驚喜曰汝來此乎曾識我否曰識之王曰曾見同席道士乎曰即今吏部尚書某也觀此則閻君之酒乃俗所謂迷魂湯耳

八百丁

歙邑南有村名北岸某姓始祖欲葬其父地師為示一地曰葬此子孫繁衍但初年有損耳留一語為驗曰半夜夫妻八百丁葬後為子娶婦合巹之夕賀客皆散新郎已就寢定情矣迫半夜忽聞有款門者新郎疑為賀客復來戲試啟戶視之一虎突入舉室驚救虎雖去而人則死矣踰年新婦生一子此後子孫果繁衍云

犬子財郎

某給諫子已娶婦為諸生每過歲試輒倩人代作學使者以其妻人子必置前列及給諫假歸有所聞親送其子入試試後亦不許過賓客試題為嫂溺不援六句公子於題則書豺狼為才郎權也為犬也於文則曳白無一字文宗初不知為給諫子置之六等給諫怒痛責之奚慙而自縊文宗例於試畢始拜鄉先生及謁給諫語及所書題云諸生中有如此不通者給諫云此即不肖子也文宗踖踖不安隨一揖別去改置一等次日有人榜給諫門曰權門生犬子烈女嫁財郎又號公子為六一居士

七字勾向左

順治中歙邑一令初不識字及判示日其日為十七胥教以十字判畢胥復救以七字如十字狀而曲其下復鉤向上今灣向左其形為七胥恚云誤向左矣今當視良久忽反張其示云如此懸之市則七正矣蓋今止知士正而為七而不知通幅墨字之皆反也其遺笑一邑如此

小兒傷臂

白門幼科胡道玉為巨室醫嚴餘小兒其証非外感又非內傷惟啼哭不止胡乃密詢乳媪之夫曰汝為我密詢汝婦兒是何病設有他故我斷不以聞於主人也其夫云乃吾婦酣睡時壓損其臂骨耳胡曰果爾吾當偕外科往遂密與外科計詭云此病某有秘方須以藥敷臂上再以煎劑飲之自愈主人如其言兒臂痛漸減不數日而愈乃厚酬之此等乳媪殊可痛恨而醫家亦不可不知此等作用也

總是一家

歙邑令某檄拘洪姓者其人逃匿今拘其族之富人至云某未犯法不審何以見拘令云某人有罪彼既在逃自應坐汝富人云某與伊並非服屬風馬牛不相及也今恕云汝與伊五百年前是一家也富人云若然某叔父來居相國幸推為屋之覓見宥何如令云汝叔為誰曰內院洪承疇是也令云內院閣人與汝何涉富人云五百年前亦是一家也終無以加而出之

鹽場土豪

鹽場土豪某室有別業三櫳堦前掘一深池中積水外繚以垣凡負債者縛置池中名曰水牢後有一人自水牢中得釋首於官官初莅任批准勘一胥素與豪厚以告豪豪謂胥能綏數日吾事濟矣胥曰可於是立召圬者繪者採者甃者裝潢者各厚其值煥然一新上懸名人畫柱皆有聯堂中雜置几案文牀池蓄金魚凡器玩盆花畢備外扃以鎖及官來勘豪刀斡並無水牢受害者引官往豪若為不得已狀始啟戶訴云某虐彼他往則債不復償因拉入書室坐數日耳非水牢也官入室所見殊精雅水中金魚悠然自得乃大怒首者云汝負彼債反誣以罪吾署中荒蕪湫隘尚得曰坐此處其樂實甚汝反以為囹圄乎遂直土豪而責首者噫豪計亦狡矣

汪司馬輿人

汪南溟司馬有輿人名四三一日懇司馬命以字南溟字之曰目川公子云奈何為輿人命字乎南溟笑曰偶然檯起便是目川若放倒則仍是四三耳

平箱

許文穆公國為諸生時赴鄉試過新嶺宵不能乘輿語其擔行囊者曰吾他日苟富貴當平此嶺也後登甲榜歸里則乘輿過嶺而擔行囊者復值向日舊人謂公曰公

曩云富貴後為平此嶺今當云何公曰我之嶺已平矣汝輩各自平汝之嶺可耳此言雖戲實具至理

燭淚汚頂

有士人鄉試後將揭曉則夢人以燭淚澆其首醒後喜甚以為必捷及榜發落第甚恚後數科夢皆如是因於揭曉之夕不復睡不意其僕忽大叫詬之則夢人以燭淚汚主人頂也士人益恚謂必無可望及黎明報人擁至喜出望外日中往視其榜則姓名上有燭淚蓋填榜時吏所汚也

縫婢陰

亳州一士狎其婢婦妬甚揭蒜納婢陰中而以繩縫之婢痛苦殊甚鄰人咸為之不平羣訟於官官大怒檄拘妬婦並喚革工數人攜錐繩諸物欲縫妬婦陰士懼為門戶辱竭力求免官曰今城樓且壞果能重為建造庶可免耳士聲家所有始能竣役至今土人即以此事名其城樓云○順治中毘陵某官偶狎一乳媪夫人知之竟以錐鑽其陰而鎖之棄其鑰匙於井乳媪叫號欲死人不得已覓銅匠以鐵絲捺開之至今常州人稱鎖陰奶奶云

僕號墨文

程本文有僕號墨文本文責之曰我號本文爾余何亦號墨文僕曰音同字不同相公乃本頭之本小人是文墨之墨也俱恰聞錄

人生各異

呂覽云伊尹生於空桑春秋演孔圖云孔子亦生於空桑空桑地名非樹也乃亦有生於樹者隋王德祖家有樹生癭大如斗經三年其癭朽爛撥其皮遂見一孩因收養之長名梵志又元畏元兒之地有和林山有神光降於樹人即其所候之樹生癭若妊狀自是光常見越九月又十日癭裂得嬰兒五土人收養之其最稚者曰不可罕既壯遂君長其地述異記云魏時王子元家雨中有小兒八九枚墮庭中長六七寸許自言家在河東南為風所飄則人有從風雨生者矣華國論云蜀本無獠猿為德陽山谷洞中壞壤而出長而自為夫婦種類益多則人有從土生者矣後漢書夜郎剖竹而生哀牢觸木而感則人有從竹木生者矣內典載□□物生於火中則人有從火生者矣又竟陵僧於水邊得嬰兒育為弟子稍長因並得姓名陸羽則人有從水生者矣諸兒之生可謂水源木本

鳥翼棄兒

稷之棄也鳥覆翼之子文之棄也虎乳之齊頃公之棄也狸乳而鵲覆之皆見於經傳東觀紀漢肅宗敬隱天后以王莽末年生遭時倉卒母棄之南山下隆冬寒冷再宿不死外家出過道聞兒啼聲憐之因往就視有飛鳥舒翼覆之沙石滿口鼻猶能喘息心怪之以為神靈持歸養之年十三乃以歸宋氏後為肅宗后天都載猥離國王侍婢有娠產子捐猪圈中猪以氣噓之從置馬櫪中馬復噓之得不死後為扶餘國王準之后稷未盡誕也

卧冰得魚

晉書王祥孝母卧冰而雙鯉躍出王延為母欲魚叩冰而哭一魚躍出說儲載楚像卧冰而童子送鯉查道泣禱河神而冰開得鱖元史載汶上田政任父病不愈禱天去衣卧冰上一月同縣王住兒母病卧冰上半月皆得魚以愈親疾又焦革冬月得魚以愈父疾王鷹雪中得魚以止母渴是皆孝思所感動植之物得以非時應之若北史所載慕容賑因符后病李冬思凍魚膾仲冬思生鮎黃切責有司必欲致之至加大辟而終不得益信南面之尊不敵孝感之神也○王祥卧冰處在沂水至今冰凍不合卧冰事人但知王祥不知又有王延楚像諸人故拈出之

刲股療疾

開元中明州陳臧器撰本草拾遺云人肉治羸疾自是閭閻相效割股以博孝名乃亦有為子刲股者宋史呼延贊有膽勇驃悍輕率嘗言願死於敵褊文其體為赤心殺賊字至妻孥僕使皆然諸子耳後別刺字曰出門忘家為國臨陣忘死為主嚴冬以水沃孩幼冀其長能耐寒勁健其子病贊刲股為羹療之○異苑載京房以漢時棄市其屍至義熙中猶完具不朽僵屍人肉堪為藥餌軍士分割殆盡

大黃療時疾

療時疾者服大黃良永史載陳宜中夢神人語曰天災流行人多死於疫癘惟服大黃得生宜中遍以示人時果疫因食大黃得生者甚衆此見上帝好生即有必行之天災未嘗不開人以生路也

封木石鳥獸

秦始皇封松為五大夫唐武后封柏為五品大夫錢琨封臨安大木為衣錦將軍明高皇封柿為凌霜侯陳後主封石為三品宋欽宗亦封石為盤固侯衛懿公鶴乘軒

晉惠帝蝦蟇得廩北齊幼主鵝鷹食縣幹犬馬有赤彪儀同遜郡君凌霄郡君之封隋煬帝以鷗字乃二品鳥封為碧海舍人唐太宗封白鵠為將軍玄宗封白驢為將軍昭宗封猴為供奉以朝廷爵祿濫及無知之木石鳥獸豈非祖龍之作俑哉

放龜

毛寶無放龜事放龜乃寶之武昌軍人及軍人之遁江也覺如立石上即所放白龜浮而送之竟得登岸晉書孔愉放龜後封餘不亭侯銅印而龜三顧及其卒也龜復銜木植愉墓今號龜銜樹漢名龜溪橋名龜回橋一念好生感及鱗介○梁書王筌拜開府儀同三司丹陽尹印工鑄印六鑄而龜六毀既成頭空不實補而用之居職六日而卒龜為四靈之一宜其靈異若此

燕增土塑像

崔鴻十六國春秋魯國有齊儁數萬燕銜土培城史記漢臨江閔王葬藍田數萬燕銜土置塚漢書王莽聞哀帝母丁姬隧數千燕銜王投寇梁昭明太子梓宮有琉璃盌紫玉杯後更葬為閻人所竊有燕雀數萬擊之為有司所止上聞嘆異詔納塚中復有數萬燕雀銜泥增塚塚側有湖因名燕雀湖○宋元嘉中靈就寺群燕共銜繡像委之堂內蕭道成於寺造白塔齊雲觀太素宮百鳥銜泥塑成真武像

雨係官銜

唐語林顏魯公為河西隴右監察御史時五原旱魯公為決冤獄數事天乃大雨人謂之御史雨宋史趙鼎為相延汪應辰之館塾紹興五年應辰舉進士第一歲旱鼎命應辰禱雨即應人謂之相公雨鼎曰不然乃狀元雨也又豐城王仲衡守建昌軍值大旱入境大雨如注郡人喜曰刺史雨休寧凌唐佐知夏津縣決河北疑獄時元旱及唐佐歸雨隨至人號為縣令雨元王伯勝為遼陽行省平章事歲大旱伯勝齋戒以禱即雨人謂之平章雨至順中宇文公諒為餘姚同知夏久不雨禱即應民頌為別駕雨陳春為嘉興路推官因販私鹽事釋被誣者數百人先是久不雨至是大雨人稱陳公雨順治中秦世禎為江軍監察御史時久不雨世禎行部至太倉決冤獄數事即雨人亦稱御史雨蓋人事可以挽天心即天功可以為人力以視南史所載蕭推庶淮南晉陵吳郡太守所臨必赤地大旱人號為旱母者其人事可知矣

聖火聖水

南史齊世祖時有沙門從北齋火而至色赤於常云可療疾人取之者多得其驗謂之聖火唐書顧愔使令狐楚言亳州有聖水出飲者疾輒愈有方之人率十戶飲一人往返而水十三十千取者益他及轉鬻於道裴度判狀今所在禁寇李德裕亦嚴勅津邏捕絕之且言晉吳有聖水宋齊有聖火皆本妖祥古人所集請下觀察使令狐楚填塞以絕妄溺從之天先掌皇不欲溺人誠杜其漸哉之原也

存孤封爵

程嬰公孫杵臼二塚在絳州太平縣之趙村至宋元豐中因議郎吳處厚上書始建廟加封封嬰為成信侯杵臼為忠智侯以時致祭處厚言之是矣第因屢失皇子而恐其為厲則大可笑也夫嬰與杵臼生前存趙孤以全忠義豈死後剪他人嗣以求血食耶○天禧中封東方朔為智辯侯

徐讓施全

徐讓剌裘子於汾橋下馬萬而見執顧裘子猶從容待之嘉其義而從擊衣之請便讓得行其意可謂救之之中又有禮焉施全之剌秦檜亦遊于望仙橋下柱斷而被擒斬於市眾中有一人曰此不了事漢不斬何為而避者漫抄等書乃列全於檜之十客中不亦寃哉或云另有一施全

立橋除道

南史會稽郭原平吳郡范元琰俱素至行家貧以圃蔬為業園外有溝見盜笋者苦於涉水乃採置籬外各伐木為橋以度之又桑廣見盜瓜者因園中多刺棘恐傷盜攻輒除道通之此皆盛德事但立橋除道不亦過乎昔宋羅可見人竊其園蔬乃伏草間避之以俟其去只如此足矣

柳敬亭

黎興柳敬亭以說平話擅名吳梅村元生為之立傳順治初馬進寶鎮海上招致署中一日侍飯禹飯中有鼠天怒甚取置案上俟飯畢欲剪治腊夫進寶殘忍酷虐投人如戲柳憫之乘間取鼠天哎之曰是黑米也進寶既失其矢遂已其事柳之宅心仁厚為人排難解紛率類如此

狄梁公善針

狄梁公性機警尤妙針術應制入關時華州有富室兒鼻端生瘡大如拳石根蒂纏鼻如倉節或觸之酸痛刻骨兩眼為瘡所縮目睛翻白延醫垂絕揭巨牌求療之者許湔縑千匹公一見惻然曰吾能治之即於腦後下針十許仍詢病者知針氣已達

病處。遂抽針。醫應手落。目睛如初。富室感謝。致所酬緡。公笑曰。吾急病行士耳。(病出左脾)不顧而去。豈人云不為良相則為良醫。蓋濟世之術均也。如梁公者。豈非良相良醫兼長而並收其效者歟。彼其迴周為唐。即起死迴生伎倆。當從容燕對。無不以子母思情為言。尤屬頂門一針。內經云。上醫醫國。梁公有焉。後世猶以事女主為公咎。而公急病行志之心晦矣。

蘇石異飲

蘇子美石曼卿輩飲名有五。曰鬼飲。了飲。囚飲。聲飲。巢飲。(一名鵂仇)鬼飲者。夜不燮燭。了飲者。挽歌哭泣而飲。囚飲者。露頂圍坐。聲飲者。以簫自東。引首出飲。飲復就束。巢飲者。飲於木杪。海虞陳錫玄先生戲益之有六。曰號飲。偷飲。跪飲。枷飲。牛飲。狗飲。號飲者。阮籍飲酒二斗。舉聲一號。是也。偷飲者。舉桌盜樽。是也。跪飲者。劉伶跪祝引酒。是也。枷飲者。北齊高孝式留司馬消難飲。索車輪互括其頸。命酒引滿相勸。是也。牛飲者。商辛為酒池。肉林。一鼓而牛飲者三十人。是也。狗飲者。胡毋輔之輩。閉戶酣飲。光逸脫衣露頭。狗竇中大叫。遂得入飲。是也。飲名雖新。不若文字飲。酔紅裙知己相聚斗筲之器。成十鍾之為酣適也。

正直為神

廣閻錄。萬曆四年山陰諸生某暴死。其胃與手猶熱。家人不忍斂。竟至月餘。始甦身畔有大錫五十金。為所掠來。人問之曰。我死適冥司。值覩識某駭曰。汝何以至此。然某閻王正為其子延師。當為君緩頰進之。果延主西席。諸子皆羅拜。北面受業。起居經史。皆與世同。而亦為師別具殽饌。如世間貪王則衮冕。甚嚴。因謂生曰。汝欲見五閻王乎。乃賈鄉王陽明先生也。及見先生。亦為主客禮。歡然道故曰。此冥司不宜久居。命掌判官叢生祿命。判官報生尚有十年陽壽。先生即命語其主王。送生還陽。主王從之。贈冥錢楮幣甚渥。先生曰。不可。宜用世間錢。即所攜五十金也。乃知正直為神。轉攜虎蔡襄之為閻王。非誣也。

慢神致禍

說儲載江吳某偶以文木鐫神像二軀。一為土神。一日土神見夢於吳曰。吾位卑不當與某神並殊。不相安。君盍徙我于他氏。吳如其言。後他氏鳩數人結土地社。出土神禮而祀之。一少年曰。何物木偶。靈何從生。而能發吳君夢耶。揮斧擊之。少年居恒禮大士。是夕歸夢大士謂曰。汝昨何慢土神。土神撤汝罪。凡十三所。定不汝貸矣。少年叩首乞哀。大士曰。我不能救汝死。但今汝生而貴。泰中景氏。世勳系也。且誕兒巫往就之。可不失腰金矣。然必須戒家人勿哭。少年死。家人不能如戒。國復醒曰。生汝輩哭。故失我世勳矣。猶幸大士許我以後圖。乃瞑。據此則神固無可慢者。故曰。敬鬼神而遠之。

沈家怪異

廣閻錄。萬曆甲寅七月閶門外下塘冶坊沈廷華家。初有三足蟾蜍一隻。頭三角。角紅如丹。瑚緣墻行走。俄墻下地裂。走出數十人。並長六七寸。或老或少。或好或醜。或烏紗絳袍。或角巾野服。或垂白寡髮。聚眾驅逐。薄暮忽跳躍四散而隱。明日家人晨起。忽見墻上紬出五色彩畫。宛然金碧山水。次日換青綠山水。越日又換諸細巧人物故事。或梁麒麟望月。或鴛鴦朝陽。一日見兩仙人坐樹下圍碁。一日忽見衣錦嬰兒捉少婦衣襟而立觀者。以爪觸傷婦頰。血出如縷。如是累月。符咒多方不能治。○說儲載嘉靖中。[illegible]元立曾見一三足蟾蜍。取貯缸中。翌日視之。遁去矣。

佛像動泣

石季龍時。太武殿畫古賢悉變胡狀。旬餘。頭悉縮入肩中。梁武帝時。舍身光嚴重雲殿游仙化生。震動三日。普泰元年。洛陽金像生毛。而廣陵被廢。永熙二年。平等寺浮屠成。孝武會萬人於寺。石佛低舉其頭。終日。孝昌三年。平等寺金像有悲容。兩目垂淚。過體皆濕。人號為佛汗。明年爾朱入洛陽。誅戮百官。殆盡。永安二年三月。此像復汗。五月。莊帝北狩。永安三年七月。此像悲泣如初。十二月。爾朱入洛。莊帝崩晉陽。來嘉祐中。邕州佛寺塑像手忽震動。未幾。交趾入寇。城幾陷。其後又動。而儂智高反。竟城去。又宣州大火。先時有鐵佛迭前迭却。若俯而就人者。火熄。作夫像不過幻相耳。胡然而動。胡然而滿。其殆示人以知趨避乎。惜乎其不之悟也。

止啼禳鬼

桓石虔趫捷絕倫。威鎮敵人。時有患瘧者。呼桓石虔來以怖之。立愈。劉胡面黝黑。似胡。嬰人畏之。小兒啼。語云。劉胡來。即止。楊大眼威振淮泗。荊襄間。童兒啼哭。楊大眼即止。將軍麻秋有威名。兒啼呼麻秋來。立止。檀道濟雄名大振。魏甚憚之。圖以禳鬼。江南人畏桓康。以其名怖小兒。療瘧者畫其形貼於牀壁。宋劉錡為隴右都護。與夏人戰。夏人畏之。兒啼怖曰。劉都護來。立止。遼史耶律休哥官拜十越。(音名)數敗宋師。宋人不敢北向。時宋人欲止兒啼。怖曰。十越至矣。小兒噤不發聲。此諸人者。呼名可

以怖兇已病圖形可以禳鬼愈痛當其臨敵決戰所向披靡又可想已

厄井

風俗通厄井在汜水縣東十五里漢高祖與項羽戰敗於京索遁入厠井追者至見井中有雙鴈飛出因得免殷芸小說滎陽坂湾津原上有厄井漢王避項羽處郡國志厄井在滎陽漢高祖為雍齒所追投匿井中隨有蜘蛛結網蔽其井口得脫汲黯為滎陽令立神蛛廟以祀之聖天子百靈呵護信然○陳州城外有厄臺寺乃夫子絕糧處舊榜文宣王因風雨洗刷但存一王字後釋子遂附會為一字王佛○宋王元之有厄臺銘

舞態

唐內史楊再思為高麗舞圖子祭酒祝欽明為八風舞工部尚書張錫為談容娘舞將作大匠宗晉卿為渾脫舞左衛將軍張洽為黃麞舞諸人舞態俞工醜態俞露

汾陽新建

魏志咸熙中郭淮以功封汾陽子唐郭子儀封汾陽王是有兩郭汾陽矣劉宋時王華以誅徐羨之功封新建侯明王陽明守仁以誅宸濠功封新建伯是有兩王新建

吳陽明先生尊人亦名華同宋新建侯名尤為巧合

駙馬

搜神記秦閔王女聘曹大元死葬在雍州城西五里時有隴西士人辛道度者以游學糧盜經墓前見一宅因詣門下求餐一青衣延之入秦女遂與合焉信宿而去與金枕一枚後度灞枕於市秦妃見而詢之得其故遂封度為駙馬都尉後之國婿蓋仍其名○宋世以駙馬都尉為粉侯遂指都尉兄為粉昆

楚齊三王異好

墨子云楚靈王好細腰其臣皆三飯為節韓非子云楚靈王好細腰而國有餓死人尹文子云楚莊王好細腰一國皆有飢色劉禹錫詩云為是襄王故宮地至今猶自細腰多是楚三王皆好細腰也齊無鹽女極醜而為宣王后宿瘤女項有大瘤而為閔王后孤逐女狀醜三逐於鄉五逐於里過時無所容而襄王與語悅之是齊三王皆好醜女也何好尚之相懸如此

楊妃心經

真定大曆寺中多紙唐時宮人所書佛經字俱工楷內有楊太真手寫心經一卷字

尤婉麗後題云善女人楊氏為大唐皇帝李三郎書呼皇帝為三郎此宮幃燕暱時語乃真書於經卷貽識後世大為可笑

佛面刮金

如皋冒女九先生夢齡嘅語上元鄭允宜號三山弘治癸丑進士仕至德安太守楨閩守郡素奢清介晚歸白下值湛甘泉宗伯毀淫祠三山領佛像刮面金以供墨費抑何前廉而後貪遂令佛面刮金成實事也聞易置時自毀其面孫嗣山垂老落魄而貧徹骨有以夫○子友徐毅臣亦毀銅佛三尊病中刮面刮腿宛轉叫號而死

部郎厚德

萬曆中一部郎娶妾揚州既登舟則非所擇取也媒氏懼伏罪請歸易之部郎以為非體且貌雖遜麗於所擇而厚重過之因挈之赴任得子未幾擢憲副金章黃蓋過女父家詞意所擇女則下嫁伍伯女聞其歸從簾內窺之遂自經死

鴨卵河純子

王元翰稗史彙編成化丁未松江錄辛禹順宦庫署衆毛二守恕其累己捶笞枷示屬總甲王五監之令致之死王以鴨卵實生河純子與順食之竟無害後閩海鄉人

云河純同鴨卵食則不殺人信然

蜈蚣珠

萬歷中武進虞橋人憩其上多中惡死居人苦之不知其故會數賈胡至語人曰此有毒物蛟其中吾當為去之則以一大鐵龍作機檻布以綠綿貯熟鷄於其中夕而并至橋下勅居人遠避無犯之賈胡伺之頃則勢如風雨久而緜綿雜脫天明啟視檻中蠕一蜈蚣長數丈足皆纏縛而死矣剖其首一明珠大徑寸其百足一足一珠賈胡愴之而去自是虞橋之患乃息

牝牡珠

萬曆初巨璫馮保得一珠如大指下微有凸狀保曰此牡珠也惜失其牝遣人購之不得吳中有淘沙者得一珠亦如大指而下有凹形不知其為牝也一賈胡見而以數錢買之顧賈胡方客甚復當於吳賈得銀三金吳賈亦不知其為牝珠也通過購者遂引入京以售於保得三千金吳人因指其瑕曰珠誠佳而有微瑕保笑曰此牝珠也乃以白玉盤捧牡珠出共置其中則轉而相就遂如牝牡交久而生一珠乃稱無價保歿沒入北三殿究而失所在矣

·格

歌有名格者。形似揑揑而自知吉凶。人有意害之則去不來。否則可擾而押也。是何格智而揑揑愚耶。蓋揑揑眩於所嗜。人因得而制之。夫惟無嗜者。人莫制焉。愚意格物之格。或本乎此。

壓油

蓋州有蟲名壓油。形肖水鳧。每春時從水中出。自呼其名。人因採取以重物壓之。油津津出。油盡皮僅存焉。投之水中。復生。蓋亦一種業報。內典所謂壓油鴨者是也。

胡蘆蠆

袁堅志。光州七里外村媼家植蠆二株於門外。秋日蠆熟。一道人過而求之。媼曰。兒子出田間。無人打撲。任先生隨意啖食。道人摘食十餘枚。媼延道人坐。烹茶供之。臨去。道人將所佩一胡蘆蠆於木杪。顧語曰。謝婆婆厚意。明年當生此樣蠆。既是新品。可以三倍得錢。遂去。後如其言。今光州尚有此種。人愛植於他處。則不然。

詩蛆詩牛

王丹麓墻東雜抄。龔合肥以總憲守制家居。時士人投詩。日以什伯計。閽者往往應接不暇。一日有士投詩。閽者受置几上。士促之。閽者撏其詩叱曰。去去。汝這詩蛆也來戲詩。士大慚。拾詩掩面走。一時傳以為笑。又鹽官有崔某者。業負販。能詩。頗多佳句。然其人憃憃。為如牛。人謂其為牛。則沒其為詩。如稱其詩。則又不似其為人。因戲稱為詩牛。人皆曰善。詩蛆詩牛。名目甚新。

戩訣

今人輒呼醜詩為戩訣。不知古人多有以詩占者。西山十二真君詩。語多訓戒。後人取為戩。以占吉凶。極驗。又射洪陸使君廟。以杜少陵詩為戩。亦驗。今陳烈帝戩訣。乃是絕妙古詩。蓋詩以言志。古之作者。多寓意風規。故言皆足為蓍蔡。如彼朔風雪弄花草者。真是搆無用。為用其於占驗曼富。

三十六宮

唐徐凝詩。三十六宮秋夜長。景物淒涼之極。唐蘇郁詩。三十六宮愁幾許。人情物態之極。唐許渾詩。三十六宮聞玉漏。羣心哀之極。宋邵堯夫詩。三十六宮都是春。天真爛熳之極。

·洗字去硃法

洗字法用西瓜一箇。約重三觔半。熟者帶邊開一孔。入官硼砂三錢五分。硇四錢。共為細末。入瓜孔內。懸一七日。霜自出。以翎毛掃下。又一七收取。用時先將清水漉字。以藥銚上待乾。用翎掃淨。紙白如新。去硃法。用黃瓜一條。帶邊開一孔。入官硼砂一兩。依前法取霜用之。

堅瓠秘集卷五終

清　長洲石農褚人穫學稼纂輯

秦檜日受鐵鞭

予菴雜錄秀水張恭錫先生晉後自述為諸生時夢入岳王廟王待以客禮既而辭出閒廊後樹林中哀號聲甚悽視之見一囚反接於樹一力士執鐵鞭鞭之張問何人囚曰吾秦檜也岳王法令每日受鐵鞭一百公幸與王善能為吾言免今日百鞭乎張諾之復入謁王而王已預知其意不復為禮怒叱曰汝向與吾同事吾被讒賊害汝亦幾不免今何得昧前因而反欲為賊之哀可速速姑貸汝張惶懼趨出再過林中則見奴鞭者又增一人謂張曰王怒公為囚祈請令今日加鞭一百張大驚悸而寤明日猶面熱背汗急往廟拜謝幸無恙

寘王延師

張恭錫嘗於病中夢兩青衣使者持紅帖邀至一大府第云是寘王府遂登堂上寘王端冕坐其身大如世間所塑金剛侍衛森嚴不能仰視使者令張且閉目俄而聞有則王已縮小如常人服常服侍衛亦退若左止數人揖張升堂叙主賓禮曰欲暫屈先生為館師訓吾二子作制舉義以便異日取科第耳張曰王子當自有世冑安用拜第王笑曰即吾亦不免輪迴人世作公侯況吾子耶引張入寢室呼二子出拜師子年可十三四甚俊雅王命以項仲昭盥別稱與讀謂其文尖頴長人神智也張為講解二子殊聰敏恍惚間覺坐館之日已甚久一旦王閣進謝別酒有極豐而張不思飲食王亦不相強謂張曰先生自是科第中人但艱於得子吾今贈先生以兩子顧左右捧一金盤來盤中坐二小兒長不及尺宛如粉孩王曰以此酬師足矣即命前青衣使送歸張頃刻至家遂醒與己僵卧兩日矣自是病愈後果得二子。

杖卷

張恭錫於崇禎庚午之春至于忠肅公廟祈夢問秋闈捷禹否夢入闈試畢以三場文卷一總投納收卷官乃其受業師已故蔣姓者問之嫌其文不工擲卷於地命每卷各杖三十張旁睨自歎吾文不佳致辱及卷慚恨而寤竊計今科必不利及秋榜發中第九十名蓋三卷各杖三十共九十之數而本房座師乃餘杭知縣吾鄉蔣雉園先生雉也與所夢將師姓正符合甲戌成進士授閿縣令陞部郎。

兄卷

逐安方渭仁先生象英健松齋集記郎司馬南和楊仲延繼芳初任和州知州康熙丙午苦病冬至夕忽昏迷見一隸執柬相邀須臾至一府第主人常服延入序賓主畢俄青衣投一刺楊竊睨之上書逸民周仁主人遽起出迎周至剛皓然老翁也讓坐頃之楊推周高年周亦遜楊官長主人乃謂楊公年尚少此席應屬周君坐定主人出數隸舁二卷箱至曰此明干春闈卷也屬兩公詳定楊因問闈卷蓋倒隸曰不必閱以天平較其輕重重一斤者為合式十二四兩次之十兩以下則不入格矣於是楊與周取平馬較兒得一斤者五十餘卷餘重十三四兩不等兒畢隸送楊歸則滿下五鼓矣家人環守榻前病遂愈。

查勘司

康熙初吾蘇書生顧某居平泰佛又吾扶窘偶遇龍樹王菩薩降乱從經一卷皆勸人忠孝無異儒書後毋運乱默誦此經菩薩立降言訖谷奇中端午日生祝酒畫卧忽夢冠帶坐公堂侍衛嚴整吏進文書云陰司新勾到人犯候點名起解見數囚伏階下聽點中一女囚裸形不著一絲視之即其姊也近日暴亡者也生念公堂不便認親但問女囚何得裸體耍云此係無為教中人陰司例不許穿衣生叱云太褻瀆今後改例穿衣吏方唯唯而顧視其姊已衣矣點名畢閻堂頭鼓聲眾忽不見生自省

我何遽為陰官即脫冠帶置案上疾趨下堂回首堂額乃查勘司法堂五字因誦龍樹經信步行至一處山水明秀鳥獸花木俱非人世所見有數老僧或坐或立一僧呼生使向池中洗手水清見底生方採手欲洗忽見水中現一龍頭驚悸而寤明日請龍樹菩薩降乩書云陰官得游佛境幸甚水中所見者即我也何必驚怖生問吾身後得歸佛境否乩云且完查勘司事更圖後緣生自此忽忽不樂至來年端午日無疾而逝遺言以龍樹經為殉惜不傳。

賜奴婢

見聞錄石首袁榮袁公宗卓為世廟日講官數陳明宻上喜欽賜家奴女婢各六人初榮裒為興府長史時中酒晝寢夢一美姬扶牀跪請曰妾備充李白洲下陳今願侍相公帷幬裒等聞裒之召黃夫人語焉既而李以黨宸濠敗妻婢沒入官至是榮裒所受女婢李姬果興焉宛然夢中人也。

梁武央大度

水業偶記梁朝鐵字未央粵東指禺名宿也內閣洪承疇慕其名聘致幕中甚相得一日洪有他行以夏楚付梁俾與論罪女大小有不法即以治之既而一妾有犯梁

竟責之妾之弟悍少年也以辱其姊大恨必欲殺之梁知不免告曰俟予寫一家書當就死少年持刀待之作書未竟家人報洪歸矣少年驚而逸去及梁見洪並不及此事後別洪歸路逢大盜即少年也見梁大喜曰我欲殺君竟不向主人言之真為可敬厚有所贈梁固有大度此少年亦非尋常人也

易頭腹

今世說宜興周立五（舊）弱冠時頭未高兩頭過而禿面有槁色鄉人竊笑之曰此黃冠相耳立五聞之弗聞也年三十二猶里童子試偕其父前南旅宿南城外倉橋側夢中見一維冠絳衣人右手操刀左手提一人頭鬢髮如戟至榻前易其頭去以手所提之頭函其頸立五大驚持父足疾呼及舉手摩之頭如故凍凍者累日未幾面顏漸高兩頭骨漸豐鬚髮聚然日益長越年餘又夢一白髯老者冠縐冠執長尾麈隨一金甲人曰請吾來易爾腹語訖金甲人抽所佩刀啟立五腹出其臟腑滌濯而復納之既納以方竹立覆其腹上取釘錐釘四角立五夢中聞響聲丁丁而怪其無痛也釘畢白髯老者揮麈而祝曰清虛似鏡原本無塵忽釘其笠豁然有聲立五遂寤自是文學日進順治乙酉丁亥應試兩闈皆獲雋官侍講學士

海中黑孩

南通州邊海鎮臺諾公遞有馬二百餘放青海口司牧者每見群馬驚躍望內地而馳者不一次群牧疑為盜馬者逐早晚候之選駿騎沿海從外躡之者數矣並無人迹逮後方得一小黑孩從海中出則群馬為之奔逸也牧人共擾得之以進諾公諾公即着眾牧豢養之無使逸去始則不食繼而知餓勉食粥飯嚴寒衣之衣亦衣漸識人言久之亦遂能人語但其肌膚純黑眼珠綠而齒珠黃若五官則盡與人同四年之久防閑者亦疎因長夏無衣復逸入海而不知所之想即鮫人之類歟此乃齊門司閽張瑞石所親知目見者

秦女將健兒

吮語石砫司女將軍秦良玉畜健兒名來狩者精擅烏銃百發不失一方秦師抵渝隔江望見張黃蓋者循女墻坐遽命彈之狩應手一發中執蓋者并仆其坐既復潛渡依城仰擊連中數人城中出鐵騎衝突兵多覆溺秦悔失狩謂即千金吾不與易也亡何附船柁歸身面中數鈐然不死秦以自食金匕箸食之仍犒以白鐐一錠

巨神何長

韓莊張天禮佑夜夢巨神呼佑長長因竦身展足抵牆蘇為都媽聲止嗣是長八尺餘長鬚肥軀過城市人競聚觀為不得行佑仰攀卓楔脚束馬上去地二三尺求脫服嘉靖元年山東礦賊王堂流劫歸德柘城諸縣申陽六使者往勦令佑控馬俾遇賊孔裳佑佑就大屋梁據高阜呵賊辟易就擒以貧不願官受賞而歸壽終於家

刁筆

如皐有一善刁筆吏見石莊司巡按申文內稱巡按司弓兵某等擊獲巨盜若干名因語之曰弓兵獲盜官於何許文已將投不及竄改索其五金乃於司字傍貼添一筆為同弓兵某等獲盜申文上而巡按得旌矣又郡有三童子交歐而斃其一官擬一人抵死其父欲為申辨袁武生語之曰爾第酬吾多金可片言豁也與之因書牆云三娶歐歐非袁非盜非仇六手交加一死一生一抵上司見而釋之真刁筆也

狡僧

萬曆中憲副李某素不喜細衲守湖州時一日出行有僧持十金一緘閣告道左謂得之拾遺故上獻以憑示給李高其行命住持某李重修殿之後出疏自捐百金湖屬得數千同事督者竊之竣罰當材鳩工業有日矣會李坐堂有蒲伏堦下能誦其空空如也蓋十金書緘亦狡僧埋伏之術臨行一併脫去矣

神鬼有靈

緘書筆迹合一李亟命以遺金還之信禮愈甚已乃僧忽他出數日不返探其篋笥空空如也

萬曆丙辰五月初二贛州城外水發高女墻數丈沿江大廈巨礎胥付洪濤城內至沒檐有棄酤者憑几樽上子母忽水湧六至萬安縣百家村尚據几無恙也城東三十里有龍潭廟水發之先廟神見夢於廟祝令移像至山絕頂去原位高數丈水果及所移地而止又一泥塑鬼卒乘流東下顏面剝落越數日遡流而上仍立於原位眾異之重加裝飾孰謂土木偶無靈哉

屠語

萬曆中如皐自汶九之盧州城中多屠驢者黎明方頓槌一衙突入牀前問之將就死地急持金向屠祈贖屠業淋漓揮頭劇至矣冒戲之云即名盧何得屠驢屠答云未聞公維揚不宰羊也冒為之語塞

善斷

萬曆中直指姚公世所令江都時有兄弟以家貲構訟者其兄以百金托一貴人為

居間公廉知其狀陽領之比庭鞫曰訊其凡曰若與貴人有何小嶼則以父蒙之中表對公曰若弟獨非其中表耶胡獨為汝地即吾憐若弟貧公斷亦未必卻百金也若何吝於弟而他是圖趣令如數取金畀其弟而置其凡免究貴人悚而服之

宋司理厚德

萬曆乙卯贛郡宋司理名懷祖者蜀之富順人遇直指按部許訟奸民說砌單款以害良懦宋為匿置郡前紿之曰若盍投牘此中吾且為彙呈也投者幾數百紙比直指放告過日則盡付一炬笑越三年其子嗜吉弱冠舉鄉榜之第六名

八條絃

琵琶四絃京師東院陳妓雙彈合調都人謂之陳家八條絃如皇宗孝廉疆中曾揮千金於都門買一技書亦陳姓其名為一軸畫又南京院妓有一串金亦的對也

土麴

江西餘干縣有一酒家常施一道人酒不索酒錢道士曰吾有以報之引至一處指其土曰此可代麴為酒載省造麴若干斛也至今其土取之不竭

為園

或問為園之道於沈石田石田對曰多種樹少起屋又長興盧仲甫東常訪祝堂堂方為園謂東曰亭沿初完恨林木未就耳東曰亭沿如爵位一時遭際或可得之若林木非培植弗成正如士大夫立名節也

號因姓重

宋文丈山節義忠烈名重古今宋道士方方壺善詩畫名皆一時又萬曆間楚人方方壺名尚寶亦善畫吳郡文文水衡山太史子擅詩畫名又文起亦衡山太史曾孫壬戌鼎元入內閣羅浮金陵人工書法石石澗名潛江浦人與莊定山同榜由詞林為督學年二十六七即致政歸漫游名山不知所終以嘗讀書石洞故號石洞近錢塘吳吳山亦以詞藻見稱

癩瘟

畫墁錄宋與北人誓兩界非時不得葺城漂李元則知雄州欲展城無由因作銀鑪真城北土神祠一旦使人竊去因大宣閘蹤跡去來解連北疆紛紜久之遂興工起寨今雄州城北是也語云行陣之間不厭詐偽法高延而存鄭子產北而全楚元則誑而固圉機心機事時有用之而潛者蓋亦君子所不譏也

孟嘗食客

列士傳孟嘗君上客食肉中客食魚下客食菜馮驩彈鋏歌無魚蓋菜為中客也以市義事卒為上客○青城南佛寺相傳為孟嘗宅尚有鐵釜在其所用以待食客者封氏見聞錄謂大者容四十石小者三十石釜可受七八石

中郎有後

晉書羊祜傳祜蔡邕外孫討吳有功將進爵土乞以賜舅子蔡襲詔封襲為關內侯荊中即未嘗無嗣而蔡克別傳亦云克祖睦蔡邕孫也克再傳為司徒諶則中郎後猶且蕃盛於典午之代何得云無嗣哉○代醉篇羊祜父道宠娶孔融女上子發後娶蔡邕女生承及祜適發與冰俱病度不能兩存乃專心養發冰竟病死邕女之賢如此而後漢蔡邕傳無聞列女傳止載文姬沒胡中生二子贖歸重嫁董祀事而亦不及羊道之婦史失去取甚矣

供筋枝

漢孝和時南海獻龍眼筋枝十里一置五里一候驛馬晝夜傳送至有死於道者時唐羌上書以為二物升殿未必延年益壽請罷之見謝承後漢書又金史載世宗時亦遞送筋枝以諫議大夫黃人約諫令罷之然則筋枝之獻前有漢宮後有金室不獨始於唐家所謂一騎紅塵知道筋枝來者特以妃子之故遺識史冊耳

鼻祖耳孫

鼻祖始祖也黃山谷詩云鼻祖以來傳父兄許渾陽服氣書云人受胎於父母其生始成鼻故鼻云祖今皇家寫照畫美人俱從鼻始鼻祖可對耳孫前漢書惠帝紀上造以上及內外公孫耳孫有罪當坐應劭云耳孫玄孫之子也言去高曾遠但耳聞之也李斐云耳孫曾孫也晉灼曰耳孫玄孫之曾孫也諸侯王表在八世爾師古曰耳音仍以爾雅有仍孫無耳孫故也然以義按之宜讀本音為是

鞭尸

史載吳兵入郢子胥求昭王不得乃掘平王墓出其尸鞭之三百申包胥責其已甚張伯起謂鞭尸者伯嚭報讎伯州犁之讐而史傳以為子胥若蓋以子胥不禁鞭尸責在元帥此春秋責備賢者之義及閱穀梁傳疏云春秋說文謂子胥鞭平王尸血至踝按平王之卒至是已十餘年而言血流至踝者必無之事也或者子胥至孝所感天使血流以快孝子之心乎然流血漂杵載在周書孟子摘云盡信書不如無書

安知血流至踝非好事者為之哉又吳地記云越軍入吳臨江北岸立壇殺白馬祭子胥盃動酒盡似謂子胥快心越軍之入者恐忠義如子胥雖死忍見吳社墟哉盃動酒盡亦事之未可信者

西王母考

爾雅西王母乃西方荒僻之國實誼新書亦見西見王母訓又漢武帝將軍西伐宛斬王母裹之頭據此則西王母猶國名女其人姓胡母其實非婦人也而以西王母為婦人者由汲冢周書穆王乘八駿西巡狩至瑤池而王母捧觴又漢武外傳以七夕會於甘泉王母捧仙桃而下山海經西王母梯几而戴勝杖其南有三青鳥為王母取食又有三足烏主給使在崑崙之墟郭璞註穆天子傳曰西王母如人虎齒蓬髮戴勝善嘯是亦奇形怪狀未聞有仙桃瑤觴美人侍女綽約流盼之態而世乃繪圖以祝人壽者本於甘泉賦想昔王母欣然而上壽之句涇州回山有王母宮陶敬撰紀載隋之祀典流傳至今遂為勝事也

穴中龜蛇

夸堅志慶元二年三月秦州韓羽建基正晝閒見一紅裳婦人一皂衣髽髻從山而下異之歸述與妻徐氏徐夢所見二人跪於牀下婦曰妾與翁在山五百餘年矣今日方遇主人無以效勤敢獻微物捧出紫袋中有所感徐接之而寤手內有所執呼婢熟燭視之見是紫袋中包一物搖之有聲置之於几明日韓復入山夜半徐又夢二人跪婦曰昨與娘子一物七棗在內可鑽開取食當生七子為國家棟樑如年老可與媳婦服亦生七孫聞來日開金穴如兒妾等不可殺害徐曰汝等在何所曰蓋在穴中一長一尺八寸一高三寸徐驚覺以告其夫明日於土內得一赤蛇長尺八身紅如金一龜高可三寸身綠色韓以銀盆貯之捧歸藏於廚翌日啓視無所見矣

○宋吳璘之制蜀也以焚金坪戰茂見烟燄中有黑氣飛東南去則逆曦生時也後以叛誅傳方正學之父亦焚穴蛇雖忠逆不同而亦族則一不如韓羽之為得也

肉塊

搜神記新蔡時南陽市中生一肉塊斫刺不入以問費長通費秘叔道曰此物一名齒二名伏中有鐵券長二尺六寸云王家衰劉家當興須得七歲女子承之可開也券試之果然又魏志載公孫淵時襄平北市生肉塊長圍各數尺有頭目口喙無手足而動搖占曰有形不成無體無聲其國滅載記劉聰時流星落平陽北十里視之有肉長三十步廣二十七步臭聞於外肉傍常有哭聲生肉之異大都亡國之徵

宋報

諸書所載白起李林甫曹翰秦檜等歷劫為猪牛受報宜矣若隋書李士謙傳雖為黃能杜宇為鵑鳥褒君為龍牛哀為獸鈞生為豕如意為大黃母為龜宣武為鼈鄧艾為牛徐伯為魚鈴下為鳥書生為蛇云皆佛家輪轉之道又宋虞仙姑謂蔡京見大貓蹲踞揭上撫其背曰此章惇也廣聞錄載陰魚腹京師顧靈宮道士買一魚腹有秦白趣妻四字果報錄載萬曆中武林一士夢冥王判秦檜為龜云剝剝以償風孽鐵灼以償餘帑後江上漁翁網得大龜腹有秦檜字說儲載宋天聖中侍中馮拯薨錫慶院側人家生一驢腹下白毛成馮拯字馮氏以金帛贖之但史稱馮拯氣貌嚴重頤得大臣體不知何以得此讎也

呂需

見聞錄新鄭高公拱修華亭徐文貞階之怨其下逐有承望風旨者徐族幾碎文貞作書達之新鄭時文貞之客呂需號水山磨棱人老而貝俠腸偽為徐使者持書而謁新鄭新鄭與之酒食不敢以勺數入口哀號泣訴遠於新鄭之內夫人以至乳媪女婢無不感動皆為文貞潛解之而新鄭意亦稍解文貞之得全呂需之力也新鄭答書詳載見聞錄中

土鼓鳴冤

見聞錄嘉靖中沈青霞之子襄相萬建之獄必欲致之死襄居獄以土造鼓天之天曰此鼓若鳴則我父子之冤當白鼓成擊之不鳴則又搏土為之如是者屢幾年一日鼓成果有聲遂蒲服得出獄

顏邦直

夸堅志江陽丁潤嚴農夫何一傭工於丞公鎮顏邦直家三歲工滿辭歸相去一程聲問不通慶元二年四月何在田插稻忽見顏當前立何識故主升壠上揖顏曰可伴我行何即隨去半月不及何妻聲氏使兄潤於顏家其子孫曰我家二郎下世已一十九年如何要何一使喚兒潤述其言音狀不復可求四年正月何忽還妻問其因依曰二郎帶我去海鹽山偏應諸寺去歲四月到新州新水武三郎家武留宿二郎謂之曰若之妻柱奴是生身活兒其所指一子方七個月亦是怪魅武命柱奴主知審其事柱奴偶二郎曰汝道我非人兩亦是無身之鬼胞胞眼何一往來五千里使

何妻兒相念二郎答云我雖無身然頭生前有妻人經有功故得道逍遙自在我欲放度何一起生雖苦豈是苦他柱奴無以對即抱拾得之子走向廚中遂不見二郎尚要棄我將大孤山我不肯因歸妻大驚二月間何一在田中又見頭來呼遂死。

賜無畏

唐時每恩及功臣多云賜無畏幽閑鼓吹載裘休在相位一日奏對宣宗曰今賜卿無畏有何所畫言乎韓偓金鑾密記云面處分自此賜無畏又云已曾賜無畏卿宜凡事盡言其言淺鄙不知所起予意疑即孟子所引泰誓王曰無畏寧爾之意說儀謂出自普門品經云是觀世音菩薩於怖畏急難之中能施無畏故此遂爲世界皆號之為施無畏者此云賜無畏蓋借普門品語更施為賜見其思出自上耳。

年號仍襲

南唐賊張遇賢宋司州賊王則睦州方臘俱改元永樂金賊楊安兒及元出帝阿速吉八並改元天順雲南賊段思廉宋西夏賊李遵頊俱改元正德撼元法僧袁王琳立永嘉王蕭莊稱帝俱改元天啓至正戊戌紅巾賊徐自一陳友諒陷江南下吉安亦稱天啓又郭青螺集中載萬曆初泰和人挺地得一銅法馬如月樣上鑿天啓三

年貫乃知永樂天順正德天啓皆前代僭竊年號而明代四襲之宰相不讀書匪獨宋初也（按正德改元後吏部尚書馬文升試士因出宰相須用讀書人題以識劉文靖健謝文正遷而隆慶之號雖不祀重至改隆慶州為延慶衛改隆慶厩為慶源廠時當國者徐文貞階不得辭其責也。

正字紀年

勅家紀年多以正字為誤如魏齊王芳之正始高貴鄉公之正元與武陵王之天正金煬王之正元正隆金哀宗之正大元順帝之至正並為匹儔明英宗之正統遂至北狩武宗之正德卒至乏嗣雖不失國終非吉兆蓋正字以一止為文故也。

蚺蛇油

庭聞述異明武宗初年嘗宿豹房劉瑾等以蚺蛇油荽其陽是以不入內宮蚺蛇幾年荽如之後西幸悅劉姬甚寵之呼劉娘娘然在途諫帝幸漸且促回鑾與有力焉。

兩太宰銜

陳太宰銜檀弓註云太宰至之子孔頴達云與吳太宰嚭名號同而陳太宰博聞強識多有所言兩太宰銜何忠侯星淵哉。

耆殺

晉衛玠美丰姿從豫章至下都觀者如堵玠體不堪勞遂病死人謂之耆殺衛玠麻子瞻自海外歸毘陵時病暑著小冠披半臂坐船上欸運河千萬人觀之子瞻顧謂坐客曰莫耆殺我無何亦竟卒荊谿荊屬纊時對僧惟琳曰西方不無但個裏着乃不得便見子瞻大得手處恐衛洗馬未必有此見解。

來虞子

背來謾兒以武畧仕將帥而其子恒濟兄弟相次知政事學士虞世南文學邁世而其子祖不能纂其業為入仗宿衛陸元放戲曰來謾兒兒把筆虞世南男帶刀許敬宗曰謾兒兒作相世南男作匠文武豈有種耶。

泥金報喜

談苑新進士及第以泥金帖子報其家謂之喜信太平清話宋時新及第者有金花榜帖用塗金紙闊三寸長四寸許大書姓名下有兩知官舉花押又用白紙作封帖貯金花帖於中外亦書姓名謂之泥金報喜又明初在京中式者必於原籍出榜張掛今惟紙條一幅不知此儀廢於何時也。

清俸

仁和王丹麓年踰四十益復困頓妻鄒夫人戲語之曰同學少年皆不賤奈何夫子獨長貧丹麓曰吳儂少啓有言貧者上天所設以侍學者之清俸金陵吳介兹晉亦言天以貧德人今處儒類之中天幸德我俾頒清俸義難獨享願以共卿鄒夫人哂曰君意良厚但不知何日俸滿耳。

饅頭

蠻地以人頭祭神諸葛孔明征孟獲命以麵包肉為人頭以祭謂之蠻頭今訛而為饅頭又淮源儒有祠堂饗俗恒用人祭之北史韋珍為東荊州刺史乃曉告曰天地明靈即人之父母豈有父母甘子肉味自今宜悉以酒脯代用羣蠻從約而春秋時至用國君於社如用邾子於次睢之社其慘酷更倍於蠻俗矣。

酷虐

史稱晉靈公從臺上彈人觀其避丸巢全元吉當衢而射觀人避箭妲己置甕盆令宮女裸浴觀其妊毒以為樂齊後主亦置媚浴觀令人裸浴觀其叫號則大喜漢主襲毒求取毒蛇水中以罪人投觀其囓吸謂之水戲又北齊文宣每行戮死囚以從

有他怒則取殺之以為快呼為供御囚太平廣記張思和斷獄諸囚必被枷鎖八號生罹刹後所生男女皆着肉鎖手足並有肉枷五行記大業中有卒暴酷諸囚後生一子肩上有肉枷無項於視人命以供喜怒卒獲慘毒之報如此

儉德

史稱晏子一狐裘三十年南齊書卞彬所著帛冠十二年不改易又虞玩之所躡履二十年不摺易北史魏司空長孫道生一熊皮帶沉數十年不易宋冠平仲青幘二十年不易遼史張儉一敝袍聖宗密令近侍以火夾穿而記之屢見不易問之儉曰臣服此袍已三十年記忠宣之客皆布被諸人儉德足挫靡風而公孫弘獨以布被見譏直譏其詐耳

蔣侯等司徙

蔣子文為鍾山神歷代廟祀不絕晉記符堅入寇會稽王道子以鼓儀鼓吹求助於鍾山神奉以相國之號及堅之敗見草木皆兵南史魏虜圍鍾離蔣帝許梁扶助曾景宗遂挫敵人宋元嘉齊東昏禱之終莫救於敗亡助順禍淫昭昭不爽又李全乞靈茅司徒廟無應全怒斷神左臂或夢神告曰全傷我全汝亦當如我後兵敗城

新塘收骸骨塞之得全左臂無一指神言驗矣可謂土木偶無靈哉惜不能為國殺賊而祇洩斷臂之憤終卻蔣侯一籌

血逆流

搜神記于公姒東海孝婦周青冤天乃雨按青將死車載十丈竹竿以懸五幡誓於衆曰青若有罪血當順下青若枉死血當逆流行刑已其血青黃緣幡竿而上極標復懸幡下注又晉書建興中斬督運令史辛于伯血着柱遂逆上終極柱末二丈三尺旋復下流其子忠訴詞稱枉詔書陳破達為官軍所敗趙漳汪荷落馬斬之離側血湧漸離又洛陽伽藍記神龜中河間劉宣明以直諫忤旨斬於都市血亦逆流日昃不瞑屍行百步諸人並以淋漓殘敗之血肉能自白其枉刑官能不為之動念哉

女請代刑

唐咸通六年滄州鹽院吏趙鎮犯罪至死有女請臨父死鹽院官崔據列狀以聞詔哀之兼減父死永樂甲申江浦知縣周益成化丙申蒲州清吏驛驛丞馮狗俱有罪當刑益妻梅氏佇妻李氏俱具疏請代夫刑詔特宥之皆女子中之有至性者

想當然

孔融與曹操書稱武王伐紂以妲己賜周公操不悟後問出何經典對曰以今度之想當然耳蘇長公對策有堯曰殺之三皐陶曰宥之三既登第主司問所出曰想當然耳蓋本孔北海語

古人自守

楊子雲作法言曰蜀人齎錢十萬願載其名子雲以為富無仁義正如圈鹿攔牛卻之張知白守亳亳富人修佛廟成知白召穆修為記富人遺五百金求修附名修投金庭下曰吾不忍以匪人污吾文古人之自守如此

無對字

孫沙溪先生云古今字俱有對如古對今上對下遠對近高卑深淺饑飽寒暑之類皆有對惟渴字無對又云隆古時人無詐偽故六經中無真字人不知有異端故六經中無仙佛僧等字毛序始云大學無斯字論語無此字尚書無也字亦有人拈出

知足

胡文定公語楊訓曰人家最不要事事足意得常有些不足處便好人家若事事足意便有不好事出來亦體消長之理然也袁中郎語汪進之曰人家一妻數妾和美

無間却無好處得他們小小炒鬧我從中鮮紛乃有些好光景人家做官一中進士徑直做到尚書却無好處得遇遷謫歷些坎坷堅其德性煉其才品乃有此好光景語若不近人情然能覺此中有好光景便有處困而亨之意隨遇而安忽尤俱釋非大有學問人不易道此

飲酒賦詩

晏元獻與客宴飲稍闌即罷遣歌樂曰汝曹呈藝已徧吾當呈藝乃具筆札相與賦詩米元章邀蘇子瞻飲列紙三百置餽其傍每酒一行伸紙作字一二幅小史磨墨幾不能供飲罷紙亦盡乃更相移去先輩風流即一盃酌間不忘以詞翰相課亦異乎以飲食游戲相徵逐者矣

二氏廢興

齊文宣敕道士剃髮為沙門宋徽宗令沙門冠簪為道士此二氏之遞為興廢也周武帝廢佛道教而其子天元復之唐高祖廢浮圖老子法而其子太宗復之此二氏之並時興廢也昭昭乎揭日月而常行亘天地而不廢其惟吾夫子之教乎

千佛寺

帝京景物畧萬曆九年孝定皇太后建千佛寺於德勝門外殿供毘盧舍那佛座繞千蓮蓮生千佛時朝鮮國王貢尊天二十四身阿羅漢十八身詔供寺中其像銅而光如漆範錫質良穆肅慈儀相具神足其天人示現威儀亦與東土形摹迥別時西蜀漏融和尚以誕交訊師稱華嚴佛號一聲刑具斷裂訊者驚止衆乃延請住寺法聲大振寺南一里另有小千佛寺

剖心觀胎

俗謂人皆愚曰一竅不通蓋有所本呂覽曰紂殺比干而視其心以驗七竅孔子曰其竅通則比干不死矣高誘註孔子言紂一竅不通若一竅通則比干不見殺又紂剖孕姊以觀男女人所共知世紀云紂剖比干妻以視其胎人所未知特拈出之

鬼眼

宋藝祖謂陶穀一雙鬼眼神宗亦謂杜常一雙鬼眼穀傾危士也常折節學問無成里氛河陽久旱下車而甘雨隨直州河決及生而橫流止此可與穀同日道哉舜目重瞳項羽亦重瞳皮相何足以盡人

足下黑子

相法足下有黑子並大貴張仁愿示之安祿山而祿山亦以呈仁愿口口為義兒每門軍容示之吳行鄰而行鄰亦以呈軍容曰吾為汝成之郭汾陽以示渾咸寧咸寧亦以呈汾陽汾陽哂曰不速吾足相之貴一也汾陽最矣祿山窺漢軍容刑餘何以稱焉

一身是膽

蜀主妻維膽大如斗山房隨筆張世傑屍見焉膽亦大如斗不化南史李賁起兵討侯景被執過壍膽大如升北史周文時王雅兰山從戰獨拒敵兵周文歎曰王雅舉身悉是膽人但知趙子龍一身都是膽而不知有王雅故為拈出

長頭長脚長古

後漢書賈逵不過人問事而能折節下問諸儒為之語曰問事不休賈長頭南史范雲指范曲謂人曰諸君進止威儀當問范長頭以曲多識前代往事也而長蠟美奧世流芬南渡太學諸生素輕秦檜目為秦長脚及為相范同云這長脚漢也會做兩府而檜曼王氏時目為長古婦二長濟惡山德衆會崇福中張參錫夢檜曰受鐵鞭則脚雖長至今跣不出鬼門關而婦雖長古恐不能巧飾以騙誥羅也

堅瓠餘集序

稼軒褚先生抱巢許之高風居唐虞之盛世耕雲釣月睥睨天地之間漱石枕流放浪形骸之外網羅軼事既耳採而目移欣賞奇文亦日新而月盛向傳堅瓠大選又成餘集新編癸甲辛壬而後另有蟫稚續補廣秘之餘別成世界巾箱可置無煩插架堆倉行笈堪攜那應汗牛充棟坐花醉月下酒物不數漢書益智娛心換骨丹無煩仙藥斯誠琅環之異寶實乃奚囊之奇文矣湖也性耆簡編身希脉望顧唾餘懶拾芻為麈飯塗羹牙後堪羞況屬牛溲馬勃襲秘笈於眉公即語語都佳亦覺千篇之一例盜譚概于龍子縱言言盡善終嫌數見而不鮮先生則盡掃舊聞專收新者輯近代之公卿將相允為斯世楷模載熙朝之政治文章堪作國人矜式稽其姓氏半屬吾儕羣紀之交考厥里居無非此日舟車可至雖在鄙人之小草亦荷高士之不遺蠅附驥以能馳藥處囊而易售此生多幸其樂只且嗟乎屋梁徒仰窮愁尚有其人空谷自香紉佩遑需異日採遺珠於滄海知餘外尚有其餘琢剩玉於崑山冀序後或仍作序

康熙癸未上巳日新安張潮題

堅瓠餘集卷之一目錄

過自標榜　身後名
圖字解　班鄭著書
瓦卜　鬼附女
異俠借銀　騾得人身
蜀先主墓　金容坊
岳武穆豬精　潮通泖
九蟒御史　題魁星圖
戊午解元　弄璋弄瓦
木工厭勝　木龍
木工建坊　吳淞江
杜女幽婚　淮海龍神
墊燕　活龜整痛
代吳大帝仕　耳中得物
道士妖術　雷神畫壁
蟾宮繼登科記　洞口先生
孝道明王　沉香雕首
雷謫逆婦　神助
金沙灘童子　陶琰再生
李福達石函　瓢揚金箔
雞舌湯　安南試錄
鬼虎　瘟部神放燈
瑚瑚夫人　義猴
五足牛　蟻果梅杏
蛣蜣　蝗怒失信
肥蟲　飛魚
蝦魔　六眼龜
臂龍　懶婦化物

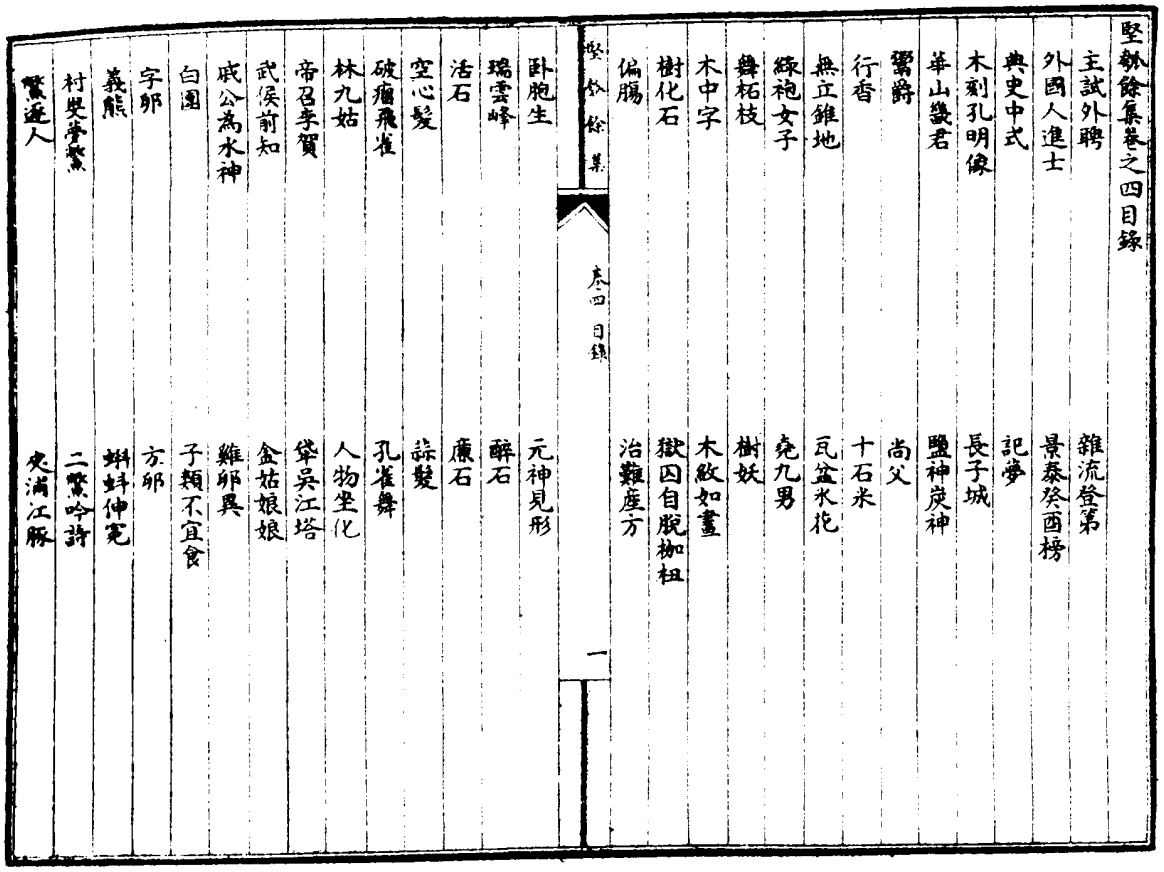
黃犬　九尾龜
神騾　枸杞龍形
趙乳醫　瓦龍
海馬

陳少陽　白鷴滅蹉
波涌石船　崔氏女臥水
鄧都使代任　木中字
聚寶盆　種銀寶
雨錢　誤吞釘
針座宛婦　戲咒真冤
陸稼書代任　扣相公見鬼
陽春圖　目中見佛
秋海棠奇花　雪天搖蛟
高閣道　簞在辛
某相國　秦始皇再遇盜
齊天大聖廟　西施廟
小姑作祟　歌家驛吏
內江女子　愚不及婦
妾執妹禮　鬼孝子
乳香辟瘟　七丈八丈佛
鐵柱宮　牛隔盤兒
佛郎機　子闌玉
量書尺　赤鸚鵡
巨人半指　草峰倒懸
追魂碑　陸生水生
結願香　閻王殿對
螢異　大螢
象孕　肉糜乾腊
贋女受封　海濱元寶
金石　紫津李省
登龍門　陶母截髮

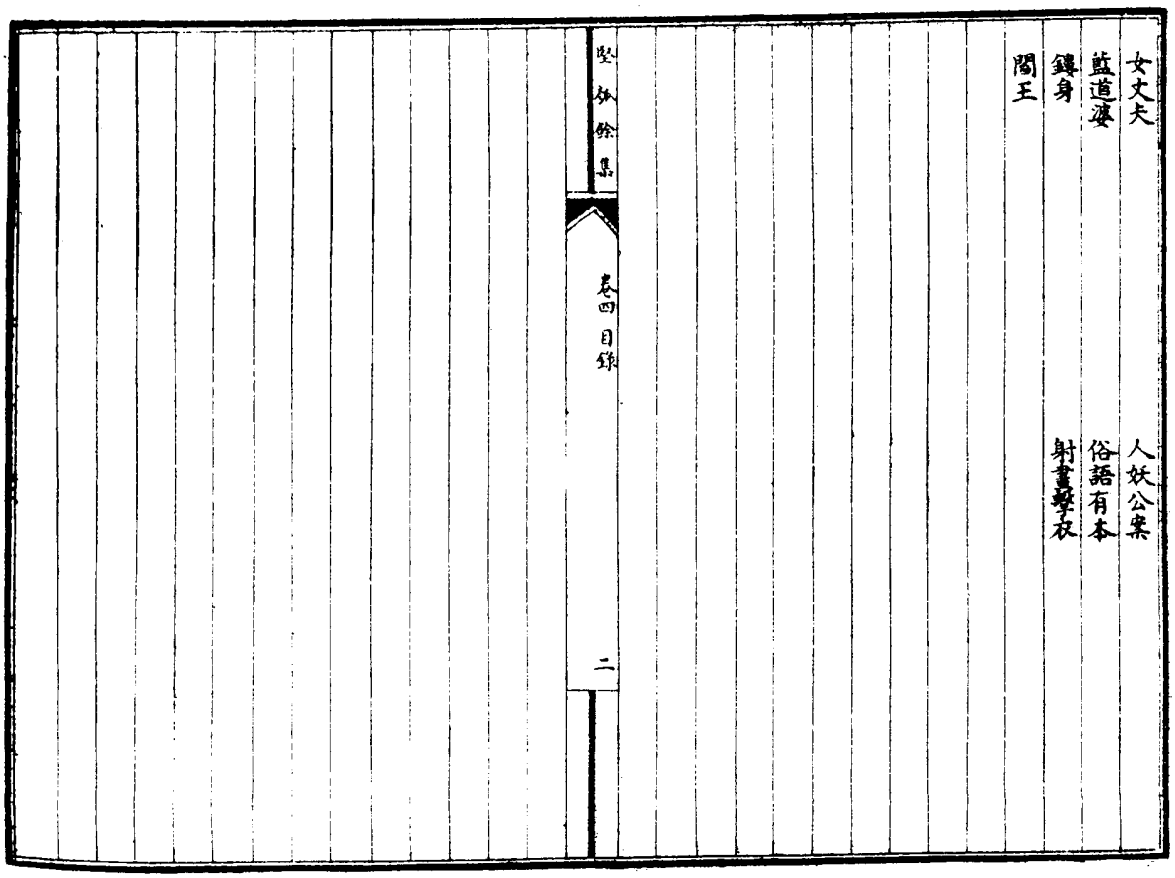
奪妾　老鼠拖薑
接輿　公輸子
人異　孝慈鵲
類

陳學究　真宗遊洞天
南雄淫祠　少林寺僧
妓飛入火爐　三角碎瓦
煖盒盒　瑞炭
牛生奇遇　群鬼面衣
醯水為醪　琢雪為銀
菊花仙　月作異人
郤鼠符　宗奭
水為火禽即獸　毛龍
雙頭雞　賤人未可苟合
狼子　夏爺有識
決黠僕　沉竹籠
杖樂工　去處去
哼石得水　雷異
山分秧　韓侂胄墓
土神娶婦　噀水縛盜
鄭字音義　牲狗
乞丐　興亡數合
索疆索殿　一月兩日
象棋車馬　狼筋
伏突　獨孤信側帽
女儒　緹縈
傭家　周禮奔者不禁
宋書異同　行馬
轅門　寡人
尾徵通用　過海封王
五國城　奇計却敵

天女使　天女相偶
女子墜庭　竹中人
避役　擊甕
擔生　蛇吞鹿



堅瓠餘集卷之四目錄
主試外聘　雜流登第
外國人進士　景泰癸酉榜
典史中式　記夢
木刻孔明像　長子城
華山畿君　鹽神炭神
蠻觸　尚父
行香　十石米
無立錐地　瓦盆水花
綠袍女子　兔九男
舞柘枝　樹妖
木中字　木紋如畫
樹化石　獄囚自脫枷杻
偏腸　治難産方
卧胞生　元神見形
瑞雲峰　醉石
活石　廣石
空心髮　詫髮
破瘤飛雀　孔雀舞
林九姑　人物坐化
帝召李賀　舉吳江塔
武侯前知　盒姑娘娘
戚公為水神　雞卵異
白圖　子類不宜食
字卵　方卵
義熊　蝌蚪伸冤
村史學歌　二鷺吟詩
鬱遊人　鬼滿江豚



女丈夫　人妖公案
藍道婆　俗語有本
鐘身　射畫學衣
閻王

過自標榜

管寧與華歆共讀書見乘軒冕者過而廢書窺之遂割席而坐歆史劉璆見孔邈自送女子邈舉席自隔宋張敷見要人狄當居趙呼左右曰移吾坐遠客齊江斅見倖臣紀僧真命左右曰移我床遠客魏董昭枕蘇則膝則推下之曰蘇則膝非佞人枕梁宦者張僧胤候羊侃侃覓不前曰吾床非閑人可坐諸君子不以察察受汶汶是矣無乃過自標榜乎

身後名

李謐擁書萬卷無假南面百城劉晝每言使我數十卷書行世不易齊景之千駟是皆好身後名然與其有身後名何如當下恣流覽之為逸也昔人以讀書不求甚解為善讀書此有得於語言文字之外者

圓字解

說儻漢儒趙岐孟子注云凡物圓則行方則止此解最明徵嘗試廣其義惟圓則無

障礙故曰圓通惟圓則無磷缺故曰圓滿惟圓其機常活變化出焉故曰圓轉又曰圓融蓋至竺乾之教柱於圓覺大易之用妙於圓神天下之能事畢矣

班鄭著書

班固作西漢書凡百篇未成有上書言私改史記者收京兆獄後復除蘭臺令使成前書鄭虔採集異聞著書八十餘卷有上書告虔私修國史由是貶謫十餘年後授廣文館學士更纂錄成四十餘卷名曰會粹則著述不可不慎也

瓦卜

萬曆間浙人楊生善占瓦卦隣嫗失雞楊占云往西方短墻上求之有傍觀者笑云拔此卦雞當在土墩矮樹上非短墻也俄而隣嫗獲雞果在土墩矮樹楊甚嘆異其人袖出一書授楊云此瓦卦秘訣須細玩三年後吾來索酬叩其姓名居處不答而去楊自此瓦卜愈神越三年其人果至楊敬禮之居數日謂楊曰吾明日將歸子宜有所贈然無貴家財只清晨一卜之所獲便足酬我楊不解所謂乃自卜一卦預知其故書片紙置瓦下黎明有負囊叩門來占者楊問其姓曰與君同姓楊即取瓦下紙示之上云今日今時有假楊姓者來當縛送官其人失色楊云無恐但須傾囊見付當指汝生路蓋此人乃刼盜事露將逃匿故隱姓來卜欲問所往其囊中皆金珠也既被識破即盡出以與楊楊乃示一處云於此削髮為僧可免患盜叩首謝去楊以所獲酬授書者其人笑而受之別去楊未幾亦他徙不知所之

鬼附女卜

馬敬菴聞見略萬曆辛卯春東城朱奉濂家一養女有姿色善女紅年可十六七一日倦繡停針兀坐忽聞窗外嘖嘖有人聲啟視之見一偉丈夫從簷下作人言曰某山東人也風世負汝白鍰六十餘金今當奉償女即昏憒鬼遂隱入女腹乃令其女垂簾賣卜剖斷如神每朝所獲止許給一日薪水之費餘俱歸女橐其家計不能祛女亦無恙幾及二年約足六十金之數其鬼乃去扣之亦不靈矣

異俠借銀

徽有布商密以千金分貯布捆中載歸路遇一人求附舟其人狀貌雄偉既登舟與語甚歡洽越二宿將別去岸上有擔囊者招呼之云其友也其人邀商與友共飲村店中飲畢其友擔囊先行其人引商至野外密語云吾有急需君布捆中物暫借一用某月某日當造宅奉還必不相負幸勿聲揚否將不利於君言訖長揖而去其行

如飛頃刻不見商大駭急還舟布皆捆束如故初無移動心甚疑之途次不便啓視及抵家視之空空如矣乃大歎異至某日門庭寂然意其所約乃誑語耳三日後具人與友擔囊而至曰償債者來矣出囊中金除前數外按月加息五分又另出銀一封云因吾友遲來爽約三日更當加一月之利商遂巡問曰君固俠士前日有何急用而假吾金其人曰吾有至親犯事在官急欲行賄買命而倉卒無辦故暫假於君耳商問布捆不動銀何從取去其人笑云吾自有取法何必見問乃索酒共飲且云吾輩何處不可取物但恐貽累於人故不為也飲至暮夜友云可去矣二人步出中庭一躍登屋屋瓦無聲人已不知去向

騾得人身

艮齋雜說金文通公為通判道時有一折牌官自言三世為猪最苦宰殺之後每經屠割輒加楚痛如生時後乞冥官變身為騾嘗馱一客負裹內數百金過響馬盜盜之自念客者社刼吾罪更重因會力渡河客得脫而騾竟溺死既見冥官云由汝善念不但得人身且有小前程也

蜀先王墓

丈苑瀟湘。嘉靖中。盜發蜀先王墓。數盜穴墓而入。見兩人張燈對基。侍衛十餘。盜驚惟拜謝。一人顧謂曰。國欲飲乎。乃各飲以一盃。兼乞與玉帶數條。命速出。盜出外。口已漆矣。帶乃巨蛇也。視其穴已如舊矣。

金容坊

成都金容坊有石二株。高丈餘。挺然聳峭。舊傳其名有六。曰石筍。曰蜀妃。曰沉犀。石。曰魚。鬼仙壇。曰西海之眼。曰五丁石圖經云。乃前秦李丈遺址。武侯接鐵其中。一南一北。無偏邪。又鑄濁歌燭觸蜀五字。時人莫曉。後蜀相范賢曰。亥子歲濁字主水災。寅卯歲歌字主饑饉。巳午歲燭字主火災。戌辰歲觸字主刀兵。丑未申酉歲蜀字主豫豬富贍。悉以年事推應。驗符合。

岳武穆豬精

岳武穆微時。居相臺。為市游徼。有卦肩者。善相術。見岳必熹。茶設饌。密謂之曰。君乃豬精也。精靈在人間。必有異事。他日當為朝廷握十萬之師。建功立業。但豬之為物。未有善終。君如得志。宜早退步。岳笑不以為然。後秦檜下岳于大理獄。周三畏鞫之。過夜。周往問行至鞫所。一夕月明。見古木下一物。似豕而人。周疑鄂步。此物徐行

入獄傍小祠而隱。數夕復往。所見皆然。

潮通泖

松江雖潮汐往來之地。自古未有通泖者。嘉靖庚戌泖始潮。故民謠曰。潮通泖。出閘老。越壬子。徐文貞階果入相。而拜命之日。潮頭突至城內。元輔舊第前湧起丈餘。人皆驚異。果為太平宰相一十七年。

九蟒御史

鄞都有閻雞廟。山側又有九蟒御史祠。傳有御史登此山。遭蟒糾纏而死。土人神而祀之。甚著靈異。嘉靖間祠宇有楊生者。每過祠。必下馬致揖。忽一日倉卒竟騎而過。御史見夢曰。爾前過我必步。今乃騎。豈簡我耶。爾若要中涂非日月倒懸。楊謂神尤己。甚不樂。己而秋試。詩經一題。乃如月之恒。如日之升二句。遂得雋。

題魁星圖

陸文量袋戲題魁星詩云。天門之下有魁踢斗。矜未之魁必入吾手。粘于壁。無何失去。一日。文量過陸鼎儀。鼎儀出以為玩。文量詰其所自。云昨倚門一兒持此示我。我以策易之。文量悒然曰。我二人得失之兆矣。是年鼎儀登進士。文量丙戌始第。

戊午解元

嘉禾張巽素無文名。嘉靖戊午春。夢神語曰。戊不成平不平。綠水灣頭問老僧。及邑試竟置劣等。自郡城徒步歸。過蕭寺少憩焉。有老僧捧茶進。曰。解元請茶。巽忽憶前夢。問曰。此地何名。僧曰。是綠水灣。巽喜且疑。已果發解。所云戊不成平不平。蓋是戊午二字云。一作萬曆戊午陳山毓事。

巽璋美瓦

隆慶庚午。紹興太守岑某。姬方娠。太守出。一人衝道。縛至府。叱曰。汝業何事。曰。賣卜。太守曰。我夫人有娠。美璋乎。美瓦乎。試為卜之。其人愚蠢不曉所謂。漫應曰。璋也。美瓦也。美。太守怒而責逐之。未幾。分娩。雙生一子一女。太守奇其術。深悔前事。禮而厚賚之。下人之名遂著。

木工厭勝

木工造厭勝者。例以初安時一言為準。禍福皆由之。婁門李鵬造樓工。初朗恐念為小木人荷枷埋戶限下。李遣見叱問之。工惶恐漫應曰。翁不解此耶。走進婁門第一家也。李遂任之。自是家遂驟發。貲甲其里。

木龍

吳有富商僱工造舟。供具稍簿。疑工必有他意。視工將訖。夜潛伏舟尾聽之。工以斧敲琢。曰。木龍木龍聽我祝詞。第一年船行得利倍之。二年得利十之三。三年人財俱失。翁聞而識其言。初以舟行商獲利果倍。次年亦如言。遂不復出。一日破其舟。得木龍長尺許。沸油煎之。工在鄰家登時疾作。知事敗。果乞命。復煎之。工仆地。披歸而絕。凡取厭勝者。必以油煎。見便民圖纂。

木工建坊

嘉靖末。世宗修建興改宮殿。揚州木工徐杲主大營繕。極被榮寵。官至兵部尚書。又官其子。尋奏言。願以所積賞銀。自建尚書坊。許之。隆慶初。為言官所論劾。遂籍其家。奪官。坊亦廢。

吳淞江

挑燈集異。天順元年。吉水龍晉以監察御史左遷嘉定知縣。七中吳淞江百年以來之淤滯。晉汲治之。方鑿地時。獲一石。上刻云。得一龍。江水通。晉果奏績。又見閒錄。吳淞江久湮。童謠云。要開吳淞江。須湮滄龍王。人謂其工難成。耳。隆慶中。巡撫海公 瑞 倡議開濬。而童

其事者則私江府同知黃成樂蘇州府推官龍宗武也時兩月不雨卽日奏功其謠始驗

杜女幽婚

聞見略萬曆中長庠杜子紆大綬有文名善書法家居集福里水亭一座花石交錯幽雅多致次女年甫十四日與其母刺繡其中辛卯四月子紆就試荊溪母忽夢一少年郎君頂金冠衣緋袍僕從甚都升堂請婿叙禮婦惶悸不敢出少年自通曰某震澤龍王幼子也因與夫人次女有夙緣特來就婚婦曰我女許字金閶吳氏已越四載無更嫁之理且夫君不在媒妁未通郎君請回少年大怒曰若賴我婚耶爾女終不能為吳氏媳也言訖而去婦驚寤越宿子紆歸婦述其夢子紆謂夢何足憑置之度外五月朔女曉粧方罷偕侍兒詣亭前摘海榴飾髮嘗見少年從池中躍出挾之沒水侍兒急呼主母并僕人撈救已沉水底不復生矣夫婦悲號籲天具棺殮欲夜夢少年來謝曰爾女已得佳婿奚哭之慟為神人道遠千萬鄰重再拜辭別馬蹴卷往弔面詢之子紆掩泣以道其詳如此

淮海龍神

吳中雜識長洲貢士張鯉庭孀萬曆丙戌例選順天經曆子某往探父待舟瓜步見

一虬髯老翁以斗盛蝦來至步頭負販某欲市以貢父取二尾嘗乾濕甫入口頓覺瞶眩口發譫語從者驚悸回視老翁已不見卽僱船回家醫療惟僵臥日飲斗水旬日言吾淮海龍神因水滸孥族往東海僦居汝胡為食吾子其母求醫遍將多方不治一日晨起小童驚報堂中磚上有河沙印成升降二龍鱗甲爪牙畢具母趨視之入覩其子則血污被席拔舌而死矣

蠮螉

世說海外有燕子國故秋社燕去春社復來月令所謂春分乳鳥至是也偶見雜志載晉郗鑒為兗州刺史時歲饑百姓掘蠮螉食之又宋時東京開河岸崩見蠮螉無數然則燕亦蟄還蟄節氣而出耳渡海之說烏衣之事俱屬附會或云蟄者非燕乃類乎燕者也

活龜整痛

挑燈集異冀州徐璠墮馬傷折手足痛甚命醫治之其方用一活龜既得之矣夜夢龜曰吾惟整痛不能整骨勿害我命有奇方奉告璠叩之龜曰取生地黃一觔生薑四兩搗研之用腥糟一斤入地黃生薑炒勻之乘熱裹患傷處冷卽易之先能止痛後可整骨璠用其法治之果效

代吳大帝任

高叔祖鶴臺公諱九皐萬曆庚辰進士任武昌司李署江夏縣印出夏口迎某僉憲泊舫登岸暫憩古廟中見神像乃三國吳大帝因前叩拜執禮甚恭夜宿官舫夢一赭袍玉帶王者投刺相謁公分賓主禮坐定王者曰某孫權也血食此地有年惟公正直應代斯任幸無他辭公唯諾寤而體中不豫明日抵縣入衙述其夢卽覺瞶眩沐浴更衣謂妻子曰今與從來迎吾當赴任矣毋煩號泣言畢瞑然而逝異香滿室顏色如生堂上直宿門卒閽車馬喝道聲排闥而出盡晉驚起香無所睹訃聞郡守暨撫按司道嘉其政績恙致厚賻扶柩還吳後家中若聞異香則有人馬之聲行於屋上靈帷必顯報應久之乃絕

耳中得物

陳眉公見聞錄無錫談愉號十洲一日偶挖耳耳中得銀一小塊重一分四厘人傳以為奇後觀祝枝山志怪錄則耳中得物更有奇於此者封門一媼年逾五旬令人剔耳耳中得少綿帛屑以為偶遺落其中已而每治耳必得少物絲花穀粟稻粱之

屬為品甚多始大駭異年七十有八而卒每收貯所得物三十年中物逾一斛又永樂中吳郡一老媼治耳於耳中得五穀金銀衣服器皿等物凡一筥後更治之無所得視其正中有一小木校椅製作精妙椅上坐一人長數分亦甚有精氣

道士妖術

聞見卮言崇邑金某兄弟科貢出仕雲南留家住此一日有衆道士舁宋殿祖師到門抄化金不為禮道士遺一紙條夜遂無故火起梁柱間者數沟急救乃息其家向延祭某為西寧參將攜其子同學一日忽見兩子在傍戲講面貌不異言語相同呼之共答不分真假參計無所出乃將兩子並抱緊束不放一子忽墮地急以足踏住乃是一紙人尚嗔嘖有聲釋其子急取持手中知吐火者定是此物不付諸火急投諸水其怪遂滅又婁丘勞氏亦為此輩道一紙條遂化為蛇夜出淫其僕婦主人懼而厚賂道士求其收去怪遂滅迹

雷神畫壁

廣聞錄萬曆中吳郡西洞庭翠峰寺比丘維心新搆一室初塗白堊夜聞霹靂繞室晨起視之四壁皆寫山川樹木人物屋宇極其工緻燦然光明似梅道人筆法

蟾宮織登科記

建炎二年春揚州一士因天氣融和縱步出城有虹彩如赤環自地吐出遥望其中有茅舍機杼之聲試徐行入觀見有機數張皆經以素絲白哲女子四五掌擐脫組織畧轉眸一顧士即端容抽笈不息士見綿紋花葉之內有字數行第一首曰李易捐空又有一人姓名復捐空又一人曰士問織此何為一女對曰登科記也士遍觀室內飾壁玲瓏自念得覩美妹復情致濬洎遂揖而辭退諸女皆目送之迨出虹彩回頭注目湯然無所覩乃躡故道歸是歲春高宗車駕南巡駐驆揚都四方貢士雲集至八月始唱名放榜第一人曰李易其下次第與夢中所見無異始悟春日所屆蓋蟾宮也

洞口先生

淳熙間信州漁人楊六弧子一身所得漁錢悉為酒資一日有道人棹小艇從之賒魚楊隨所需付之初不索直自是數數來楊與魚無倦色一夕風月清潔波平如席楊覩一舟從天際再再造前視之蓋向者道人也微笑相呼盡取所負魚直約二三十償之楊固却不受曰我飄然蓑笠底安用幾許錢先生留助雲水費時得周旋否

道人曰我相試已久恰來還錢亦足試汝汝志堅固真可教也挽之共載一小童操棨其行如飛遥遥窮河源登岸到山見奇花珍果異香錯落全不似塵世楊頓覺心意洒然便欲依此道人曰此非汝可久居之地宜暫還後五年復相會出一卷書授之臨別扣其姓字曰我洞口先生也

孝道明王

子蕃雜錄西晉時卅陽有老嫗姓諶氏不知其年幾何顏色常如嬰兒人稱為嬰母嘗於吳市收養一孩長而英異性至孝時談神明之事且云吾受天符為孝道明王因投母以修真之訣而自隱去後吳猛許遜俱傳嬰母之道而成仙

沉香雕首

從信錄南昌鄧子龍驍勇善戰領兵征倭渡鴨綠江有物觸舟取視之乃沉香一段把玩良久兒似人頭覺沉之每入夢則香與首或對或協而為一萬曆戊戌冬子龍銜鋒陣亡載尸歸失其元取香木雕為首酷肖生天感其忠勇憐而賜之沉香作其面目乎

雷譴逆婦

從信錄嘉靖辛卯福建延平杜氏兄弟三人輪膳一母二人出耕三婦輒詬悍嘉然相勝致姑飯粥不給每欲自盡一日白晝中忽轟雷一聲覺電光紅紫眩目三婦人皆人首而身則一牛一犬一豕踞地鳴吠觀者如堵

神助

鄭有胡生為洗鏡鈸釘之業輒祭列禦寇祠以求聰慧忽夢一人以刀劃其腹開納書一卷及覺遂能吟咏又說儲載一書生禮奎宿甚虔同儕戲之以經書文七首置神座前書生得之喜為神賜稽首受而讀之及入試命題一如所讀竟登第又一人見荊溪周處祠神像蒙塵手拂拭之其人素蠢忽覺神旺復以勇聞此無他精誠所致遂得神助也

金沙灘童子

誌異編陵中鄂城金沙洲一童子每死去三四日復活父母問其所以亦絶不言後鄰翁坐廡廡下捫虱有人從後掌其腦回顧不見翁大驚童子一日復活見鄰翁問曰公知廡廡下掌腦者乎此我也因言在陰司為無常奉符勾攝人今某縣某人某里某人皆我所勾繫在後園樹上母聞往視乃是線繫促織小蟲皆解而放之童子見而號泣倒地曰此輩生我死冤遂死不復活某訪之有竟死者有死去復生者

陶琰再生

廣莫野語絳州陶琰未第時讀書僧寺偶游息見僧抱婦於懷亟回走僧追之謂事至此勢不俱生宜速至佛殿忽起烈風香灰迷僧目僧大叫其黨不得放走陶奔不得脫奔入鐘樓樓下一鐘覆地有年忽自起陶入鐘隨旋僧遍索不得不虞其在鐘下也俄陶僕來僧紿已歸家人聲冤無踪夜夢神指示所在促使急救未之信夕復夢示集衆舉鐘陶出無恙已三日嗚之官僧伏法舉成化辛丑進士歷浙藩轉南大司馬致仕卒贈少傅謚恭介

李福達石函

廣閑錄嘉靖中僧李福達至蘇州欲稅空宅偏閱數處輒嫌湫隘最後賃一大宅入居人異而闚之福達從容袖中出小石函縱橫不數寸凡衣服飲食床褥臥具屏障凡席舍瓶一切資生之物盡從中出又於函中挈出婦人男子凡數輩皆其妾媵又有十餘小兒皆衣五綵戲將行遽挈諸人並器玩一一納之石函中仍袖而去

飄揚金箔

劉五城雜錄有一豪富子弟張某其父歿昆仲析居之次有餘資千金各不欲存為公家事以滋擾願一劍舉散之頃刻遂貨金箔約值此數至絕高山頂乘風揚舉或飄墮長空或粘緞林木或散處水草總成黃金世界數里之內人皆驚詫若狂疑為天雨黃金婦女兒童競為爭逐終無所得一時傳為異事而張氏親黨莫不稱為豪舉較之隋煬帝於景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之螢光徧於山谷反覺部陋但煬帝富有四海奢侈過度尚且不能令終此一富有之民乃暴殄財貨取快一時不知其人作何究竟也

雞舌湯

宋呂文穆公微時極貧故有渴驪漢之誚比貴盛喜食雞舌湯每朝必用一夕遊花園遠見牆角一高阜以為山也問左右誰為之對曰此相公所殺雞毛耳呂訝曰吾食雞幾何乃有此對曰雞一舌耳相公一湯用幾許舌食湯凡幾時呂默然省悔遂不復用○吾嘗一官喜食鯽魚古湯每朝必用鯽魚若干頭取舌烹湯以進

安南試錄

安南國去中國數千里雖名隸聲教實自帝其國建元刱制無異也其國凡舉進如

中國藩省然有安邦道者其中之一道也人有見安邦道鄉試錄題曰洪德二年辛卯科初場四書義四篇五經義五篇二場制誥表各一道三場詩賦各一篇四場長策一篇其取士之法比中國反加詳焉表賦中聯句佳者甚多

鬼虎

稽神錄載清源陳襄隱居別業臨窗夜坐窗外即曠野忽聽有人馬聲視之見一婦人騎虎自窓前行過屋西壁下時壁下有一婢臥婦人從壁隙中窺之婢即驚呼腹痛昏仆如劇遂為虎所搏襄駭愕大聲號救婦與虎忽不見婢幸無恙鄉人云村中恒有此怪所謂鬼虎者也予一日偶談及此事一友笑曰人畏虎亦畏鬼兄二者兼之耶又況加以婦人耶婦人之凶很陰毒者甚於虎與鬼也予曰此婦必是妬婦之鬼故有此殺婢手段

瘟部神放燈

吳中雜志萬曆戊子四月王墓村民祠臺演戲賽神城中某某宴集季氏樓中正歡洽間忽聞烈風迅雷撼木飄瓦啟牖視之見朝天湖內有火大如甕莹光燁燁閃爍水面獨史星散遍湖南北村落隱現百千燈火魚貫而行逾時乃滅衆賓瞪目次日詢諸父老云是瘟部神放水燈嘉靖某年間亦然王辰疫是歲夏六月亢旱天行大作吳民死者相枕藉視嘉靖間尤甚識者以為輪迴中一劫數云

珊瑚夫人

異聞錄有人於昭應寺讀書見一紅裳女子吟詩云金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相憐人寒幃弔孤影叩其姓氏云姓朱名昭遠字無息上祖在漢時因宣揚釋教封長明公唐天寶中帝為貴妃建設經幢封妾為珊瑚夫人賜珊瑚帳居之自此異郎蛾子不復為暴矣言訖恍惚入經幢而隱乃詳味其詩與所言蓋經幢中燈也

義猴

聞見略萬曆中毘陵有乞兒日繫一猴至街坊施技索錢積數歲約有五六金偶與同伴一丐飲醉中誇詡丐忽起謀心置毒於酒強灌之而死取其所藏瘞屍於野外無人知覺獨猴不順從丐日加垂楚猴勉隨之一日忽失所在時縣尹張廷傑初下車升堂瞥見一猴哭入跌坐丹墀向令吁號張異之命一隸隨其去向猴竟至養濟院覓丐不獲復扯隸行沿途乞糕餅與隸點心行至大市橋遇丐雙手拽住跣上丐肩批頰扒面丐不能脫隸擁至縣張鞫問再三丐始伏辜令隸押丐取銀包裹宛然

仍于野外扒開浮土將屍入棺火焚烟焰方熾猴向隸叩頭跳入火中焚死隸復命張驚異因作義猴記刻石以垂不朽

五足牛

庚已編正德丙子有僧自京師携一牛至蘇有五足一在後跨下短不能及地蹄類人手五指間有皮連絡僧牽於市乞錢所目睹者正統中劉原博先生上京師其子宗序見道傍一牛五足其一足生於領蹄反向上以告先生先生曰牛土屬而蹄着土今反居上得無有小人在上而生變者乎後二歲為己巳果有土木之變○廣聞錄嘉靖庚申鍾祥民家牛生六足又隆慶年間三山民家牛生黃犢七足腹下四足如常脊上三足皆轉前後竪各二

蟻累梅杏

嘉靖甲寅嘉興郡學有蟻無數集堂壁上累梅一章枝幹花葉皆具又吳匏菴先生及第日群蟻累成杏花一枝極其精巧

蜣蜋

吳俗喜鬬蜣蜋多以財物決賭庚已編載相城劉浩好鬬促織偶臨水濱見一蜂以

身就泥轉轢數四。起集啟荷上。久之身化為促織。頭足猶蜂也。持歸養之。經日則全變矣。健而善鬬。敵無不勝。所獲甚多。又張廷芳亦好之。至萬其產。芳素敬神。乃以誠禱訴其困乏。夢神告曰。吾遣黑虎助爾。已化身在天妃宮東南角樹下矣。明日芳往覓之。獲一促織。色黑而大。用以鬬。無弗勝者。旬日間。獲利如所啟者加倍。至冬而死。芳為慟。殺以銀作棺葬之。

蝗怨失信

湧幢小品。萬曆丙辰。丹陽有蝗從西北來。蔽天翳日。民爭刲羊豕禱神。有滿大王者尤靈。靈異凡禱之家。止醊竹樹爻。盧不及五穀。有朱姓者。牲醴悉具。見蝗已過。遂寢。須臾蝗復返。集朱田。凡七畝。頃刻盡嚙而去。鄰苗不損一顆。相傳有怪書投其神曰。借道不借糧。亦可異也。

肥螬

從信錄。萬曆丙戌。建昌鄉民樵於山。逢巨蛇。頭有一角六足。如雞距。見人不噬。亦不驚。民因群呼往視。亦不敢傷。徐徐入深林中去。華山記云。蛇六足者。名曰肥螬。見則近郊大旱。戊子己丑之兆。已先見矣。

飛魚

庚已編。沙湖丘氏有魚池。近外港。夏大雨水溢。魚長數尺者。率諸魚飛出港去。至暮水漸退。魚復還。巨魚在前。諸魚從之。飛行空中。如群蟬父舞。嘗觀范蠡養魚經。有魚能飛去之說。但去而復飛還。則尤異也。

蠍魔

西安有蠍魔寺。中奉大土塑大蠍于棟間。相傳明初有女子。素不慧。病死復生。遂明敏。以文史知名。時有布政某喪偶娶之。後布政方視事。有所需。使僕入內取之。婢呼夫人不應。但見大蠍如車輪。臥于榻。婢驚而出。白於主。不信。婢曰。他日相公下堂。願無聲。姒伺之可見。如言。果見老蠍伏榻上。姒之又成好女子。意頗羞澀矣。忽失所在。是夕人定。女子又出拜燈下。曰。身本蠍魔。所以禽緣見公者。非敢為幻惑。欲有求耳。公能不終拒。乃敢輸情。布政許之。因曰。昔為魔得罪冥道。賴觀音大士救拔免死。因假女屍為人。獲侍左右。覩公建一蘭若。以報大士之德耳。今酬跡已彰。幸公哀憐。布政頷之。女子遂隱。他日乃命所司建寺。

六眼龜

郭景純江賦。龜有六眸。宋太始二年八月。六眼龜見于東陽。太守劉勰得之。以獻唐睿宗。先天三年。江州獻靈龜。六眼。腹下有字。又嶺南欽州出六眼龜。實止兩眼。餘四目乃斑文。與真目排比。端正不偏。唐莊宗時。有進六目龜者。故新曆獻口號曰。不要開。不要閉。聽取龜兒口號。六隻眼兒睡一覺。抵別人三覺。又說儲載常熟水墩大士巷前。曾出六目龜。九十三翁繆道山得而畜之。又廣聞錄。載嘉靖二十年。興寧西河水漲。有大龜長丈餘。六目金光。射人。泝河而上。所過田陂皆壞。○吾郡十郎巷丁玉陽先生園池中有白龜大如車輪。順治辛丑。長洲縣令德州孫逢卿繼解任。僦寓斯園。亭所目擊者。

臂龍

庚已編。金山寺有行者。煮飯。值雷雨晝寢。同輩戲畫一龍於臂。頭尾鱗鬚逼真。行覺而見之。曰。吾寢而臂出龍。豈非天授乎。當熟之以成其異。乃以針刺而加墨焉。數月色漸紫。又數月其紋隱起。約高一黍米。每風雨之夕。龍蜿蜒如動。一日浴於江。江水為之豁開數丈。此臂騰掉上下。如非己有。行以為神。時時泅水。奇魚鼈歷歷在目。因念金山盤踞江心。其下宜有根著。乃下探之。至江底。見山根大僅數抱。若一柱擎其

山焉。因運臂撼之。山搖屋動。僧怖為地震。焚香祝三聲。行登山。知而竊笑之。向同輩吐實。且言臂龍之神。皆驚以白長老。長老以為妖。詣官告治。官為誣罔不理。長老懼。為已累。醉行而縊之。

嬭婦化物

水族有嬭婦魚。相傳楊家婦為姑所溺死。化為魚。脂可燃燈。照鳴琴博奕則有光照。紡績則暗。草類有嬭婦蕨。桂林有睡草。見之則令人睡。一名醉草。獸亦名有嬭婦者。如山豬而小。喜食禾田。夫以機軸織紝之器。置田所。則不復返。安平七源等州有之。物猶如此。宜乎嬭婦之多也。

黃犬

餘暇談錄。博羅何宇母死。廬墓。家無僕從。畜一黃犬。聞日輒候其所。有所需。即書片紙繫其頸。家人見之。具備繫。使負還。史稱陸機黃犬寄書。良不誣也。又趙澤民為山西廉使時。畜一犬。名桃花。善獵。有客至。即呼名嗾之。語家人先具酒果。良久。桃花必致一物。如麋鹿雉兔之類。往無虛返。

九尾龜

廣已編海寧王屠遇漁父持巨龜長徑尺買繫柱下將烹以為美隣居有江右商人見之告其邸翁請以千錢贖焉翁怪其厚酬已此九尾龜神物也欲買放之君從史成此功德一半是君領取因偕往商踏龜背其尾之兩旁有小尾各四持錢乞王王不肯烹作羹父子共啖是夕大水自海中來平地高三尺許床榻盡漫逾時水退明日及午翁怪王屠不起壞戶入視但見衣衾在床父子都不知去向人云害神龜為水府攝去治罪也

神騾

馬氏日抄京師梓童廟在牟武門東人常以白騾施廟中道士控群騾日行巷陌以芻豆為由募化銀錢一大騾特異不受羈紲則臥勿起遂縱之往來城市數日一還廟道士恐為人所傷於項下懸一木牌標曰神騾日少食芻粟喜啖茶葉沿門駐立乞茶麪之弗去以茶餉之即行日以為常一劫盜禱借於神欲乘往德州以茶餌之至河西務加以銜勒堅臥不肯行遂捨之而還

枸杞龍形

聞見巵言載嘉興郡治西子墻上有枸杞一本歲月既深幹枝亦大樹身絕似龍形鱗爪逼肖垂四枝柢宛如四足夜間數里外遠望爍爍有光近睇之却無所見常於風雨之日空中聞怒吼之聲隣近居人恐其日久為患將斧伐去一柢溢遛星墨越宿皆赤成血此後不復聞吼然龍形異質至今尚存

趙乳醫

夸堅志濱州去城五十里曰三山村草木暢茂豺虎縱橫人莫敢近乳醫趙十五嫂所居相距三十里一夕聞人扣門請收生趙遽隨行步稍遲其人負之而去云尸閉眼任我所之勿問登高涉險奔馳如風不勝驚懼至石崖下謂趙曰吾乃虎也遇神仙授以妙法在山修持已三百年誓不傷人能變化不測汝不須怖今緣吾妻臨產危困知媪善此伎所以相邀倘能保全母子當以黃金五兩奉酬便引入洞中具酒食見牝虎委頓且跪懇趙慰勉之於洞外摘嫩葉數掬搗碎置虎口即噴噴數聲旋產三子牡虎即負趙歸明夜戶外有人云謝你相救出此一里他虎傷一僧衣內有金五兩可往取之黎明而往如言得金

瓦隴

夸堅志溫州洪慶善妻丁氏雖居海濱而性不嗜鮮或惠瓦隴即蛤百餘枚不忍食

實之盆中將以明日放之江夜夢丐者甚衆踝體臃瘇各以一瓦自蔽前後皆有喜色別有十餘人愀然曰蹔輦甚樂我等抑何苦也丁氏寤而思之以瓦蔽形必瓦隴也夢中能密記其數取視之已為一妄竊食十餘枚乃愀然者也

海馬

紹興八年廣州西海壖地名上弓灣月夜有海獸狀如馬蹄鬣皆丹突入近村居民聚衆殺之天將曉如萬隊兵馬行空中其聲洶洶皆稱冤馬所殺之獸俊忽不見容有識者慮其異急徙去次日海水溢環村百餘家皆溺

堅瓠餘集卷一終

陳少陽

檮杌宋太學陳東上書以忠言見殺屢著靈異丹陽立陳少陽先生祠鐵鑄汪伯彥黃潛善像長跪階前將人唾之嘉靖間南安鄭晉入祠瞻禮題一聯於壁云一片忠肝千古綱常可託兩人屈膝平生富貴何為題畢二像應筆而倒。

白鴉滅跋

太平御覽介子推不欲明從亡之功隱于綿上晉文公焚林以求之火烈巨舉有白鴉萬翼繞煙而譟扇滅其跋子推得不死晉人奇之為之立臺名曰思煙之臺據此則子推不死可無禁煙矣與左氏之說何其異耶然其說甚妙不可不存。

波涌石船

劒南人物志漢建為隗相母喜飲江水必得中流之水方以為潔否則不嘗漢流滿激每有覆溺之患一日波心涌起一大石船可穩步乘之而沒人以為孝感所致

崔氏女臥冰

北墅手述政和中滑南崔志有女母病冬日思魚冰堅不可得女曰王祥臥冰我欲效之家人止之女曰男子能為之豈女子獨不能耶乃焚香告天臥於冰上三日冰開躍出鮮鱗三尾烹以餉母母愈人問其臥冰時寒氣何如女曰身臥層冰之上但覺陽和之氣下逼殊不知有寒也昔王祥臥冰於沂河之中至今此地冰堅有一人影臥於上四隅皆凍獨此影碧水淪漣年年清湛不知崔氏所臥處有此異否。

鄯都使代仕

夸堅志林乂為鄯都使已載冥官數宣和七年其所親段敏病傷寒未解皆困間見錦衣花帽吏卒數十輩皆長丈餘直入臥內方驚顧而乂忽呼段字曰彥舉汝勿恐明日得汗矣因留坐款語曰吾不久當受代段問其故曰有內臣黃某者觀時事未佳知必兆亂每起念曰不幸有變吾必死之上以報國家下以表忠節後京師破黃遂赴火死上帝嘉其節故預除為吾代少頃又告去敏覺少蘇明日果得汗而愈方問答次不暇詢黃之名紹興十三年錢知原觀復為廣德守中使黃彥節經過從容語及先世曰先人諱經臣于京城受圍時不忍見失守之辱積薪于庭自焚而卒以證前事乃知代林仕者為黃經臣也。

木中字

後梁開平二年將軍李思安營於滑州伐木為柵一大木中有文云天十四載石進思安具表上之群臣皆謂十四年必有遠人貢珍寶至司天監徐鴻私語其所親曰自古無一字為年號者以我度之丙申歲當有石姓者王此地蓋移四字中兩豎置天字左右即丙字也移四字外圍以十字黃之即申字也後至丙申年石敬瑭起并州一如鴻言其國號晉石進者石晉也又春渚紀聞載晉江尤氏其隣朱氏園中有柿木高出屋上一夕雷震中裂木身若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其數至於木之細枝亦有之尤氏乞得其木作數百段遺好事字體帶草勁健如王會稽書朱氏尋衰其園後歸尤氏。

聚寶盆

挑燈集異明初沈萬山貧時夜夢青衣百餘人祈命及旦見漁翁持青蛙百餘將事割剝萬山感悟以錢買之縱於池中嗣後喧鳴達旦聒耳不能寐晨往啟之見俱環踞一瓦盆異之持其盆歸以為盥手具初不知其為寶也萬山妻於盆中濯溷遺一銀記於其中已而見盆中銀記盈滿不可數計以金銀試之亦如是由是財雄天下

高皇初定鼎欲以事殺之賴聖母諫始免其死流竄嶺南抄沒家貲得其盆以示識古者曰此聚寶盆也後築金陵城不就命埋其盆於城下因名其門曰聚寶。

種銀實

謝氏詩源薛瓊家貧苦無以養有一老者以物與之曰此銀實也種之得贍汝親瓊如言種之旬日發苗又旬日生花花如鈿螺又旬日結實實如櫻桃種而收收而復種一歲之間所得銀實無限瓊曰真仙所賜我豈可以自封凡有親而不能養者皆徧周之。

兩錢

閒書唐昭宗時建陽熊孜為兵部尚書性至孝時值亂離倒無俸給惟立功有賞賚衆悉散之部下親喪不葬晝夜號泣天忽於其院中雨錢三日衆叩天以成葬事所餘錢盡舉入宮其隣里僕隸有得之者悉化為土人皆異之　大有奇書明甌寧王氏事姑孝貧無以養天亦雨錢以之又汀州林氏為郡守龍仕居家天忽雨錢於其宅林叩天拜祝曰非常之事必將為禍求速止之應聲而止然所收已億萬矣。

誤吞釘

高坡纂異載洪洞韓處即忠定公之父也三歲時誤吞一釘家人皆驚哭待盡其祖以神醫名視之曰無恙然必待三年釘乃得出人莫之信遂定時日書壁間以俟但每作腹痛必絕而復甦久漸黃瘠骨立及期謂家人曰兒疾將瘳勢必大作雖絕勿懼宜先煮粥飲以俟之既而腹果大痛一吐而絕良久吐出釘銳盡刓又復絕逾時始甦歲餘復安壽七十一卒又三原王宗貫少師十一歲時口含一釘忽閉師命誤吞下咽至十六歲左腹作痛遂成一瘡膿潰釘出而愈後撫吳親與醫官盛春雨言者至九十有七而卒

針産死婦

挑燈集異萬曆中湖州凌漢章精於鍼灸一日見一嫗溪邊遮米出涕滂沱凌問故嫗曰媳產難死將炊飯作倒頭祭耳凌曰曾產否嫗曰未也又問其氣絕許久嫗曰來久凌令嫗引至其家視之見死者胸尚未寒凌乃取鍼於其胸中鍼之鍼始入胎即下婦亦復甦嫗請其故凌曰此子以手捧母心故不下所以死耳今鍼其手手痛釋於子命雖傷母命得生矣嫗叩謝

戲呪真宛

閩有太學生在學舍讀書偶晝寢同輩戲以白紙書其姓字為靈位設于桌上更置楮帛香燭于前反閉其門而從外窺伺之生既寤拭目熟視大驚云我豈死耶遂嗚咽流涕乃復就寢久之不起入戶視之則真宛矣急輟戲具而謝其事豈此生固疑駭喪其神魂乎

陸稼書代任

康熙中平湖陸稼書先生罷其罷嘉定令里居一日坐書室似夢非夢見青衣二隸持刺相邀視之乃楊椒山先生帖也驚而醒頃之假寐神魂飄蕩見二隸在前引路至一處宮殿巍奐隸入稟椒山出肅入分賓主禮坐定椒山極道稼書居官清正彼此欽仰茶罷椒山云有嘉定治民張某訟公枉法受銀十二兩請公對簿陸即起立隸引至法堂頃之椒山升殿喝隸拘張某至張堅執老爺在任曾受民銀十一兩陸斃其無張云康熙某年兒子援例求老爺出結某引兒子拜門生送二盂二緞用銀十二兩亦是詐聞知縣缺內銀子陸云盂緞是有但是贄禮何得云賕椒山謂陸云朝廷收他俊秀銀子知縣自應出結雖云贄禮亦莫不枉法賕今聞人上現在獄中公將銀十二兩送蓮閩人上便結此案矣稼書應允椒山起稽之曰公清廉正直為人所推上帝憫之此位不久屬公矣命二隸仍送公還陸醒道其事不踰年先生卒

拘相公見鬼

鼓圖王安石在金陵於宛之前一年白日見一人上堂再拜乃故吏也死已久矣安石驚問何來曰奉冥司檄來決公之子雱一案問雱安在吏曰公如欲見可于某日之夜伏廡下觀之切勿驚呼但可使一人侍側安石如其言見故吏紫袍冠帶坐堂上獄卒數人枷一囚入身具桎梏兩足流血呻吟之聲慘不可聞視之乃雱也雱哀告云乞早結業吏據案舉筆判訖厲聲呵叱安石失聲而哭忽不見明年安石宛

陽春園

張黃岳先生山天樓隨筆崇禎中唐中丞中撰名暉撫楚時予在衡遊衙石曰陽春園中有老柏數百章淦森脊磔鼇鴉巢其巔無慮十萬啞啞之聲自晨徹昏始聞之竟殊不耐久而習聞漸不復覺池蓮甚茂亭曰宛在再入得臺榭四五環植芭蕉翠竹其後有雄楚樓巍我軒厥俯瞰城堞大別漢川渺渺在目但扃鑰甚密人鮮入其中者久而詢之知園中嘗有一衣緋女子相傳為前中丞之女及笄而殁遂葬園中每際風清月朗女輒游行于迴廊曲檻間殆有不勝情者是以人愁中其葬莫敢入

予聞之喜曰是固有待於張生也每讀傳記所載幽情事恨吾獨不躬逢今有此是吾緣也乃白中丞願居其中遂數遷卒除雉兩日幽爽更倍予入居於樓前之寶亮堂日以二小童給侍夜則道去凡十日而衣緋之女訖莫肯見其棄我耶抑前聞之誤耶有情莫至良用悵悵後以流寇勢逼專返郡中不能再至陽春園矣

目中見佛

宋元符中張子顏常見目前光閃中有白衣人如佛者遂奉佛斷葷酒而體漸瘠多病太醫汪壽卿見之授以大丸藥數十小丸藥千餘約於十日內服完既服五六日漸見白衣人變為黃而光不見矣便思飲酒食肉十日後一無所見而病全愈乃詣壽卿謝壽卿曰公脾受病為肺所蝕心乃脾之母心氣不固則多疑故有所見吾以大丸實脾小丸實心肺為脾之子既不能勝其母則病自去耳

秋海棠奇花

武林王丹麓墻東草堂初植秋海棠一二本數年遂蔓行墻砌巖乙丑忽發奇葩千朵起棲錦開四面經月不落其傍復有三四如蝴蝶家人異之為護其本根散布其子迨明年子出無異而原本所發亦如常花乃難原本只許見花心之上復起一花

如重臺始細視叢中有千瓣如洛陽者六瓣如桃者五瓣如梅如幽蘭者越日重視或若山茶之初放或若牡丹之半謝至倍蓰似垂絲含蒂似石榴碎剪如秋綫其花或大或小其心或連或散其色紅白深淺種種奇幻莫可名狀并麗特繪為圖繫以月日且自為記刻之寶樂堂集中

雪天掘蚊

康熙己卯有寧國老嫗傭于予姪方為家見冬天久雪因言寧國山中雪甚時正好掘蚊蚊伏處雪輒不積土人尋得其處老幼男女咸助一臂力蓋為一方除害也土深一丈蚊重百斤深二丈三丈蚊更加重其形如腰子無頭尾色淡黑烹而切食之味如海參或云即龍蛇傳野雉與蛇交子生石上遇雷雨入土一尺況至極深積久則化為蛟韓詔簫山園中亦曾掘得

高開道

張黃垞先生習孔雲谷臥餘世知閩壯繆刮骨療毒飲奕自如不知高開道有矢鏃在頰召醫出之醫曰鏃深不可出高怒斬之別召一醫曰出之恐痛又斬之更召一醫醫曰可出乃鑿類骨置楔其間骨裂寸餘竟出其鏃開道奏妓進饌不輟此事新

舊唐書皆不載惟資治通鑑有之

笪在辛

順治壬辰舊容笪在辛重光聯捷禮闈以丁艱歸里過吳門寓同年姚茵稚藝先生家一日閒步至吳子纓命館摧測子平在辛貌寢模又蘇衣麻冠絕無貴介容子纓為之布衾亦甚忽畧並不警及科甲功名一字推舉在辛取子纓所持素扇書高達夫尚有綈袍贈應憐范叔寒不知天下士猶作布衣看句後題笪重光書以子纓牌板書命友天下士故書此詩以識之也子纓見之惶媿無地而在辛毫無怨容一笑而別至暮其牌板已為人取去隨有為之介紹者餽銀十二兩始得返璧

某相國

明世說江南某相國語所親曰酒色財氣不意近萃吾門或請其故相國曰大兒好飲次兒好貨三兒好色老人訓之不聽惟有怒氣填胸而已○予幼時曾侍一先輩飲坐客舉及長公善治生產先輩怫然曰大凡人必須人家兼做為妙大兒做家而不做人次兒做人而不做家三兒既不做人又不做家又曰予三子被孟子說煞予問云何先輩曰大兒好貨財私妻子不顧父母之養次兒博奕好飲酒不顧父母之養豈非被孟子決定已

秦始皇再遇盜

雲谷臥餘秦始皇二十九年博浪沙中為盜所驚大索十日人皆知之至于三十二年始皇微行與武士四人夜出關中逢盜于蘭池見客武士擊殺盜大索二十日世鮮知者此帝王微行之始故表而出之

齊天大聖廟

艮齋雜說福州人皆祀孫行者為家堂又立齊天大聖廟甚壯麗四五月間迎旱龍舟裝飾簫鼓鼓樂喧闐市人奔走若狂視其中坐一獼猴耳鬚論西遊記為子虛烏有即水簾洞豈在閩粵間哉風俗怪誕如此而不以滋禍鄂則杜十娘伍髦綺相公固無怪也

西施廟

西施生諸暨苧蘿村下有浣沙江此郡志圖經所載蕭山毛十九爭之曰范史郡國志引越絕書云西施蕭山之所出今蕭山有苧蘿山山前有紅粉石西施廟居人皆祀西施為土穀神此其証也或笑曰西施為土神則蕭山百姓皆婦人乎尤悔翁曰

不然巫山有姚妃洛川有宓妃湘江有湘君浣紗夫人生為美人沒為明神亦無足怪惟是夫人不可無配夫差辛少伯乎恐王軒亦欲為辟陽侯矣

小姑作祟

彭蠡湖中有大孤山彭澤江中有小孤山又有彭郎磯女兒港皆山水名耳韓子蒼詩大姑已嫁彭郎去小姑還隨女兒住以孤為姑直是戲語而後人遂于山上立大姑小姑廟毛稚黃小匡廬祭可云詩又仲載司理蘄州過鄱陽湖可宗題小姑廟詩有神語其夜岸上無桁聲諸朝官召過仗詢之云昨夜見有冠帔者立船頭我輩謂是夫人玩月故不敢出耳官疑其情而誣亦置不問開船大風陡發闔家俱溺豈非小姑作祟與小姑本無姓氏既有廟貌則物或憑之矣

歌家驛吏

吳語云天下歌家王百穀山中驛吏趙凡夫相傳百穀家居申少師子告歸里車騎閒門窮客滿過兩家巷陌咨不相同凡夫下築寒山搜刻泉石又得卿子為妻露其為子貴游豪客幾同朝市兩君可稱處士之特矣然題之曰歌家曰驛吏豈非春秋之筆乎○陳眉公隱佘山與董宗伯齊名遠而士司茜長丐其詞章近而

茶館酒樓懸其畫像然俯仰之間已為陳跡徵君故宅他人是保而書床約竈不可復問矣

內江女子

臨川黎滿雲語尤悔翁云內江有一女子自矜才色不輕許人讀湯若士牡丹亭而悅之徑造西湖訪焉願奉箕帚若士以年老辭姬不信訂期一日若士湖上宴客女往觀之見若士皤然一翁傴僂扶杖而行女嘆曰吾生平慕才子將託終身今老醜若此此固命也遂投水而死此女可謂鍾情者矣小青云人間亦有癡於我不獨傷心是小青信然

愚不及婦

侯官蕭長源震以順治壬辰進士為大名府司理擢御史後巡鹽兩淮家資鉅富與耿精忠有隙及精忠叛蕭之內子和約勸其自盡震勿從遂污偽命為布政使亡何以事害之腰斬東市籍其財得三十六萬康熙甲子尤悔翁先生至三山過其居已廢閱其妻子無復存者慨然悲之作詩云人生富貴本無常生縛摩訶事可傷多少朱門皆白汝空留燕子話興亡震之愚乃不及一婦人悲哉

妾執妹禮

紀善錄長洲潘耜中純由監生拜御史永樂中在京邸娶穆氏為妾穆本宦族耜不知潘有妻也既而純妻黃氏自蘇至純懼館于他所妻亦不知其有穆也穆氏知之具鞋帕之儀執妹禮以見意甚勤妻曰吾初不知有汝也吾有子婦在蘇家有田產吾當還汝善事君子既而穆之母及兄弟皆至曰吾女不與君為妾將論純而歸之女曰不可乃以理謝兄弟黃氏又以女禮事穆母母感悟和好如初後純改陽信知縣二室同處幾及二十年始終無閒

鬼孝子

北墅手述高雲客言鬼孝子閩中人幼失父未十歲即能以力養與母安其室越數年而孝子死母無依有欲誘而娶之者孝子忽於空中作聲止母勿再適母悲曰豈得已哉無食何以為生孝子曰兒雖死心未死兒與母未相離兒能體母母盍往市中語擔者令其倍擔所市物吾當佐其利三倍母果語擔者擔者如其言一人擔兩人之值擔加輕力加倍走加疾空所市者加速也以所獲之半歸其母日以為常勿敢匱母獲歌黃鵠以終老

乳香辟瘟

孔平仲云天行瘟氣人多遘疾宣聖軫念世人遺有良方孔氏今經七十餘代而不患時疾用此方也其方于每年臘月二十四日五更取井花水平旦第一汲者盛淨器中計家中人口多少浸乳香至元旦五更煖令溫從幼小起至長老每人以乳香一小塊飲水三口嚥下則不染時症矣

七丈八丈佛

集異記隋開皇中并州釋子澄空鑄鐵佛高七丈三鑄捨身而後成轉世為李昌建平等閭以覆之七修載真定龍興寺有銅佛高七丈按真定即古并州誤有滄州獅子景州塔東光寺裡大菩薩二亦高七八丈耳中可容數人北方近帝都故大佛之多若此○寶顏堂載鄭廣文作聖善寺報慈閣大佛像記云自頂至頤八十三尺頂珠以銀鑄成虛其中可容八石一首之大如此按聖善寺乃唐太平公主所建為其母武氏作福也寺僧惠範後以罪誅沒其私財得一十三百萬

鐵柱宮

成化初我郡韓襄毅雍總督兩廣軍務道經江西南昌府入鐵柱宮謁許真君方下拜真君塑像忽爾墮地旁觀疑為不祥韓公亦驚異乃語像曰殺賊勝當為真君鑄銅像後至廣東獲賊奏功像遂易焉至今真君像乃銅範者考南昌鐵柱宮晉許真君鎮蛟之所鐵柱在池水中徑尺餘水退可見昔有人攜燈池上水遂沸騰急滅燈乃已蓋真君與蛟誓鐵柱開花釋之蛟見火將謂柱開花也至今池上不敢燃燈

牛隔盤兒

孝堅志湖州四安鎮翟楫年五十無子繪觀音像懇禱甚至其妻方娠夢白衣婦人以盤送一兒甚都秀妻大喜欲抱取之一牛橫隔其中竟不得抱既而生子彌月不育又禱如初聞其夢者告楫曰子酷嗜牛肉故隔斷耳楫慘然而誓合家不復食逐夢前婦人送兒至抱得之生子得成人云

佛郎機

佛郎機乃國名非砲名正德間海島佛郎機逐滿剌伽國王蘇端米媽據其地遣使加必丹木等入貢請封會武宗南巡貢使竊會向館一年後遣去因遣此制遂名佛郎機嘉靖二年佛郎機國人別都魯逞廣東守臣擒之○正德末林見素俊閩袁家

庶即範錫為佛郎機銃式併火約方遣人間道遠王伯安守仁書至濠已就擒文成因作佛郎機行中云佛郎機誰所為載取比干腸裹以鴟夷皮老臣忠憤寄所激寰區百里賊胆披則佛郎機遂為銃名

于闐玉

張世南宦遊記闐玉出藍田崑岡本朝禮器及乘輿服御多是于闐玉玉分五色惟青碧一色高下最多端潤白色者漿水又分九色宣和殿有玉等次以諸色玉次第排定凡玉至則以等子比之高下自見○西域記云于闐玉池國人夜視月光玉必得美玉常以端午日國王親往取玉每得玉一團則以一團石投之又湘烟錄白氏國人白如玉國中無五穀惟種玉食之玉成椎為屠採近地樹葉同食之玉得葉即柔軟味甘而美賓客則以膏露浸玉屑少選便成美酒飲一升醉三年始醒

量書尺

王舟瓊墨東草堂中藏量書尺式倣木工六尺等以烏木為之金錯為字每歲積四方投贈詩文及諸雜編于除夕量之準以六尺上下如七尺外為羨五尺內為縮逐年安毛會侯有量書尺記同里吳吳山有量書尺銘

赤鸚鵡

楓牕小牘宋高宗在建康有大赤鸚鵡自江北來集行在承塵上口呼萬歲宮者以手承之鼓翅而下足有小金牌有宣和二字因以索絷置之比上膳以行在草草無樂鸚鵡大呼卜尚樂起方饗久之又曰卜娘子不敬萬歲卜蓋道君時嘗樂宮人以方饗引樂者故猶以舊格相呼高宗為之罷膳泣下後至臨安此鳥忽死高宗瘞之觀為文以祭有謝跡雲端投身禁禮每呼舊人以勵近侍句其全文見湘烟錄

巨人半指

崇禎末維亭袁某航海貿易同伴八十餘人舟泊一沙渚共登岸伐木供炊行不百步見一巨人卧于山麓恐欲避而巨人忽起舒兩臂將六七十人拉拘一處內一人脫出墜石溝巨人欲取指不得入尋摘一長艇將衆人右手指破聯貫一串繫于高樹而去頃復邀二巨人來皆喧嘩笑語方欲及而衆已將艘間利刃割斷奔逃石罅中人亦出急還舟而初遇巨人已追及遂伸右手攀船船上人出巨刀斷其食指負痛不前因得揚帆而遁指僅一節之半秤之得十八斤袁某與予細道其詳如此

草峰倒懸

閩王審知初為泉州刺史有地名光啓村村中一夕地震有聲如鳴數百面鼓明日視地上草無一根摇地求之草皆倒懸上下○又福州城中有一山山上有峰大鑿薛老峰三字忽一夜聞山上如數百人喧噪聲及旦則薛老二字倒立峰字反向凡城中所有石碑俱自倒轉其年閩遂亡

追魂碑

李北海書法絶妙而莫奇於追魂碑方士某法善求邑為先人作碑戈不許乃設壇作法追魂書之邑固正人而為幻術所迷亦可怪矣將虎臣太史以一本贈尤悔翁先生鈎摹莊嚴而波瀾動蕩若有神助其末連點數點因雞鳴魂去不及覓書也悔翁甚寶之

陸生水生

宋孟珙開閩荆襄當出巡見漢江一漁者狀貌奇偉提巨魚避道左問其姓名與年庚則年月日時皆與己同異之邀與俱歸欲命以官漁者不願曰富貴貧賤各有定分某雖與公相年庚相同然公相生於陸故貴某生於水上輕浮故賤某以漁為活曰足若一日富貴是不能勝必致暴亡再三强之不可而去益悵然久之曰吾不如也漁者之言可謂達矣

結願香

段酉陽雜俎唐末有一省郎遊華山夢至碧巖下一老僧前烟穗極微僧云此是檀越結願香烟穗存而檀越已三生矣問之僧云第一生名宗時為劍南安撫巡官第二生憲皇時西蜀書記第三生即今生也省郎洒然而悟

閻王殿對

耳談嘉靖末宜興大疫死者相枕藉有二青衫俱死同上閻王殿一從東廊一從西廊各相聆以白王查其籍以無非復生從東者曰在上對為天道地道人道鬼道道道無窮恨不見西柱對從西者曰胎生卵生濕生化生生生不已餘所見皆同

螢異

廣莫野語嘉靖中黎閬野鶴嶺州衙人舉戊午孝廉選山東樂平令性豪放任俠驚馬盜魁捕除殆盡以酷削籍七月七夕納涼庭中月色朦朧有螢飛來頃刻千萬旋繞不已閬野厲聲曰能為半月形乎則群聚為上弦之月又厲聲曰能為滿月形乎則又聚為望夕之月又厲聲曰能為星散布乎又散為列星形殊酷肖閬野大悔掩

戶寢次日額上二十戶以銀鎗來捕力辯得釋未一年卒又野史載天啓丙寅五月初二日京都前門城樓角人見青色熒熒如有無數螢火虫忽然合攏來大如車輪光照遠近觀者叫喊始漸漸分散是皆冤魂所聚化也

大螢

挑燈集異滁州魏某夜乘馬過田間時已昏黑見一物如金盤相去甚遠魏疑其為鬼且前且郤旣而漸迫不得已以鞭擊之墮地視之乃一螢也

象孕

雲谷臥餘家入北土從不生育近年京師象房生一象子人以未見其父而孕為奇近閱曲靖兵備程子周試席客滇偶筆象仁而有禮非象奴命不觸一物父感必擇人迹不到處行之偶為人所窺必極怒窮追力盡而止孕十有二載乃生乃知此象初有身于滇來今始足十二載耳

肉糜乾腊

晉惠帝謂民飢何不食肉糜近閱金世宗紀言遼主問民間乏食謂何不食乾腊乃知古今事未嘗無對

賤女受封

兩宮雜錄正德中南昌李某業不作段某業針劉某業屋卜俱以歲旱遷湖廣金沙洲家焉縱戚比鄰情好甚篤亡何李亦姪喬承湖者叔相依投徒喬工制舉業從者日衆俯牖漸饒劉推其星命當大貴段有女少喬四五歲劉因執伐遂聘段女嘉靖壬午喬歸應試欲娶女偕歸而段婦忽中變謂喬固窘人失館即飢矣奈何捨愛女遠他省又不可背盟遂為計誑喬謂女當扶櫬登舟已亦送半途始迎寔則賤女喬與劉皆固識也喬歸援例入場鄉會聯捷官刑部久之擢守成都便道還鄉過湖省餽遺段父母甚厚而為禮亦甚恭段女遂蕭姓子作夫平者敗湯日貧而美膚者擁高華膺官誥封夫人病卒

海濵元寶

崇禎癸未維亭錢裕勳合夥入海貿易共一百二十餘人遭颶風作舟躭溺因共登岸見一處屋宇巍然入其中床帳羅列米麥俱備觸之皆灰也旁有一庫扃鑰甚固衆竭力啓視則元寶填塞各懷其四而還舟前去貨亦倍利而歸後諸人復欲往乘惟裕勳為領邵南力勸乃止而一百二十餘人往者無一還家

金石

康熙庚辰維亭毛鬳生工科官入東海捕石首魚舟泊一山下同伴俱登山取柴見山上一方石如八仙桌大光耀奪目視之則宛然金也為澗水衝注歷溢日久金屑四散并官於其旁取泥約三担歸家熏之得赤金三錢零

紫潭李翁

耳談黃岡有紫潭李翁族產俱盛得一吉地相者曰主出飛來金帶後浙有孝廉某北上過其家阻雪翁鶴之憂曰孝廉見傳箋小婢貌頗秀整因人語翁欲遣為妾翁允之與偕行抵南宮歷任至大司馬夫人及諸姬皆無子獨李姬生二男二女夫人殁遂令主家事念其翁媼甚還人于黃岡閉消息時翁媼殁已久家亦淪替莫有知者忽翁之子以解軍赴遼陽經都下過大司馬門與門吏許語知為黃岡人以聞於夫人夫人訊之其兒也為之慟令飾衣冠具羔雁謁公公厚容之餽贈甚豐夫人益不悅曰能富貴人者公也今待妾家若此何以令諸兒女有外家也時有侯李氏絕亂而山東人奏請襲者叙功績不合其功績冊在所司庫公陰以冊視李子令熟之亦奏請襲下所司勘之李子語合得襲法夫人大悅相者所稱飛來金帶始驗

登龍門

雲谷臥餘登龍門世但知有李膺事不知袁昂雅有倫鑑嘗處不雜入其門者號登龍門又晉書王衍妙善名理嘗談老莊每理有不安遂即更改世號口中雌黃朝野翕然謂之一世龍門又梁書任昉為中丞營裕福轜預具賓客號曰龍門之莊

陶母截髮

陶侃母截髮事古今艷稱本傳云截髮得斛餘以易酒有樂飲極懽雖僕從亦過所望天壤之間幾何能堪如許供設乎理之所不可信此殆陶氏家狀美辭傳者據以為憑遂成千古佳話耳

奪妾

晉孫秀求綠珠於石崇不得而崇因秀誅宋阮田夫求張翫於何忧不得而忧坐阮發阮謂忧不思惜指失掌時亦謂崇不知斷指免頭又北史和士開使求平鑒妾妾阿劉鑑即與之仍謂人曰老公失阿劉與死無異要自為身計不得不然若鑒之識高於石崇何忧遠矣

老鼠拖耋

工部主事黃諫會試時過書肆有菊坡叢話四冊持閱之傍一人從索借閱黃視其貌寢甚調之曰老鼠拖生薑識其無用也其人啟笑私謂黃姓名後與黃同第官刑部會黃以賓級事發禁送法司其人坐黃受賄削籍過司曰大聲曰老鼠拖生薑黃始悟結怨之由

接輿

高士傳接輿姓陸名通字接輿楚昭王時人沈秋田一得錄云姓接名輿非陸通也周時齊有接予漢有接昕又長沮長姓沮名葉人周有長狄漢有長樂張良椎擊始皇始皇大索良改姓為長當時以有此姓故改之也葉溯葉姓溯名亦葉人見高士傳漢有葉龍

公輸子

公輸子名班魯之巧人見孟子註李君實先生云公輸子名魯班楚之巧人與墨翟攻守相拒者又古樂府艷歌行云誰能刻鏤此公輸與魯班是又兩人矣班今作般匠作又祀張般又金華皇初起與弟初平師事赤松子得道自稱魯班初平自稱赤松子則是說襲古人名號以愚俗人耳

人異

酉陽雜俎大曆中有乞兒無兩手以足夾筆寫經中朝故事天復中黃巢入寇一婦人為賊所傷自鼻以上並隨刃去有人以栗封之得不死坐床用手緝麻其熟友會設齋天聖中京師一婦人全無兩臂每梳頭左足夾櫛右足縮鬆及盤衣洗面亦如之說儲景德中一婦人無雙臂但用兩足刺繡鞋片織好無敵此皆不能具手足形而能不廢手足之用彼直以心運也故莊子叔山無趾曰猶有尊於足者存又曰莫哀於心死而形死次之

孝慈鵝

寰海記天寶末德清沈朝家母鵝抱雛成創腸出而死其雛仰天號叫如街哭母前若祭奠長叫數聲而死沈埋之名孝鵝塚又兩京記載淨影寺慧遠一鵝隨遠聽經遠入京鵝晝夜鳴唳僧徒送至京及門放之自知遠房便入馴犍聞講經入堂伏聽若談他事鳴翔而去如是六年忽一日哀叫不肯入堂二旬而亡遠為二事雖出稗官然鵝性視他禽實則善昏禮所以取此也

類

山海經云靈山有獸焉其狀如狸而有髮名曰類自為牝牡食者不妒則類固獸名也而許氏說文犛類字云種類相似惟犬為異故從犬此解可笑羊豕之屬獨不相似耶自為牝牡郭景純註亦未明獨其讚有曰類之為獸一體兼二近取諸鬼不用器窮究是佩不知妒忌此似謂類之交媾即于本身有其具而然此亦不經之甚也

堅瓠餘集卷二終

清　長洲石農褚人穫學稼參輯

陳學究

子蕃雜錄宋太祖生西京夾馬營中。營前有陳學究失其名。聚徒設教。太祖幼時。嘗從受學。頗得其益。後又與趙學究往還。即趙普也。及舉大事。二人俱在左右。然太祖但與趙計事。陳不與也。至踐祚用普為相。而恩不及陳。陳仍于陳州聚徒設教。太宗判南衙時。名之來贈以金帛而遣之。中途盜為盜劫去。生徒日衰。至不免飢寒。太宗即位。以左司諫召之。官吏集其門。館之驛舍。一夕醉飽而死。兩學究同遇真主。于龍潛之時。而命運不同。如此。然太祖之待舊師殊欠厚道。

真宗遊洞天

行營雜錄。宋真宗祥符中。封禪事竣。享執入對便殿。帝曰。治平無事。久欲與卿等至一處閒玩。今日可矣。遂引諸臣及一二內侍入一小殿。庭中有假山甚高。山面有洞。帝先入。諸臣從行。初覺昏暗。行數十步。則天宇豁然。千峰百嶂。雜花瑤草。極天下之偉觀。山馬至一所。重樓複閣。金碧照耀。一道士貌奇。口出揖。帝禮甚恭。帝亦敬答之。既而開筵邀飲。揖帝坐上席。帝遜謝再三。然後坐。諸臣再拜。居道士之次。所談皆微妙之旨。其酒有皆非人世所有。驚鶴舞庭際。笙簫振林木。至晚。乃罷。道士送出門。謂帝曰。萬幾之暇。無惜與諸公頓見過也。復由舊路以歸。諸臣請問此何處。帝曰。此道家所謂蓬萊三山者也。諸臣自失者累日。後亦不再往。不知何術以致此也。

南雄浮祠

廣東南雄府學有浮祠。中塑女子像。號聖姑。師生媚禱。虔甚。永樂十三年。吉安永豐彭最。以進士乞外補。得教授南雄。聞祠事。意欲毀之。而未言。未至郡百餘里。一生來迎候其恭。彭問曰。予未有宿戒。子何自知之。生曰。聖姑見夢言之。且道公邑里姓第甚悉。特遣相候耳。因言聖姑之神異。以感動之。彭益怒。抵任。積薪祠所。擬以夜往。伴為遺火以焚焉。生又夢聖姑曰。此翁意極不善。子盍為我言之。否則吾亦能為之禍。一二日間。當先死。其奴後若干日。子與婦死。若干日死。其身矣。生具以告彭。任之數日。其奴詹果暴死。家人懼。潛禱而蘇。聞之益怒。遂投炬燬之。後子及婦相繼皆死。如神言。學徒咸勸復其祠。不許。至期。彭竟無恙。生疑之。一夕復夢聖姑曰。我鬼也。安能生死人。彼自是命當絕。吾特前知之。以相恐耳。彭公貴人。前程遠大。何敢犯耶。後以御史提學南畿。為師儒表帥。仕終按察副使。

少林寺僧

今人談武藝。輒曰從少林寺出。來昔唐太宗征王世充。用少林寺僧眾破之。其酋功十三人。最者曰曇宗。封大將軍。次論功封爵有差。有不願官者。賜田四十頃。聽其焚修。給勅護寺。是以拳勇之風。至今不替。因思楊業為宋名將。累捷契丹。兵至號為楊無敵。其家子孫人人驍勇。後為王侁所悞。陷敵被擒。不食三日死。今人但稱楊家將。而子孫泯滅無聞。少林寺之名獨傳。世有千年僧寺。無千年宗族。信然。

妓飛入火爐

廣碎寒唐末蜀人攻岐還至白石鎮。禪將王宗信止普安禪院僧房。時嚴冬。中有大禪爐。熾炭甚盛。宗信擁妓女十餘人各擁僧床寢息。忽見一姬飛入爐中。宛轉于熾炭之上。宗信忙救之。衣服並不燋灼。又見一姬飛入。如前。又救之。頃之。諸妓或出或入。各昏迷失音。親吏隔墻告都招討使王宗儔。宗儔至。一一提臂而出。視之。衣裾纖毫不損。訊之。皆云被胡僧提入火中。宗信大怒。召諸僧至。令妓識之。有周和尚者。身長貌胡。皆曰此是也。宗信鞭之數百。又縛手足。欲取熾炭炙之。宗儔知此僧。乃一村夫。新落髮。一無所解。遂解其縛。使逸去。

三角碎瓦

茅山道士陳某。遊海陵。宿于逆旅。雨雪方甚。有同宿者。身衣單薄。欲與同寢。而嫌其垢弊。乃曰。寒雪如此。何以過夜。答曰。君但臥。無以見憂。既就寢。陳窺視之。見懷中出三角碎瓦數片。綠條黃之。燒于燈上。俄而火熾。一室皆煖。陳去衣被。乃得寢。天未明而行。則寒冷如故矣。

煖金盒

進士張無頗遇哀天罡女大娘授藥。以煖金盒盛之。曰。寒時但出此盒。則一室暄熱。不假爐炭矣。金盒乃廣利王宮中之寶。

瑞炭

西涼國進炭百條。各長尺餘。其炭青色。堅硬如鐵。名曰瑞炭。燒于爐中。無焰而有光。每條可燒十日。其熱氣逼人而不可近。○唐內庫有七寶硯爐。每至冬寒。硯凍。置于爐上。不勞置火。硯水自消。

牛生奇遇

牛生自河東赴舉。行至華州。宿一村店。其日雪甚。令主人造湯餅。昏時。一人窮寒衣

服藍縷亦來投宿生見而憐之要與同食人曰某窮寒不辦得錢今空腹已行百餘里矣盛飽食卧于床前其聲如雷至五更其人謂生曰請公略至門外有事要言之連催出門曰某非人冥使耶深媿昨夜一餐今有少報可置三幅紙及筆硯來生與之令生遠立自坐樹下袖中出一卷書看數頁即書兩行如此三度求紙封之書第一封第二封第三封付生曰公若遇災難危篤即焚香以次開之視若或可免即不須開言訖行數步不見矣生緘置書囊中及至京止客戶坊貧甚絶食忽憶此書遂開第一封上云可于菩提寺門前坐自客戶坊至菩提寺有三十餘里饑困且雨雪乘驢而往自晨至鼓聲欲絶方至寺門坐未定一僧自寺内叱生曰雨雪連綿何為至此若來死豈不相累耶生曰某是舉人至此值夜暑借寺門前一宿明日當去僧云不知是秀才可進宿也既入僧設火具食語久之曰貶宗晉陽長官與秀才遠近生曰叔父也僧乃取晉陽手書令識之皆不識僧喜曰晉陽常寄錢三十貫在此絶不來取某年老一朝溘逝便無所付今盡以相與生先取錢千貫買宅置車馬納僕妾頓為富人後以求名失路復開第二封書云西市食店張家樓上坐生如言詣張氏獨止一室下簾而坐有數少年上樓來中一白衫人坐定一人曰某本只有五百

千今請添至七百千此外力不及也一人曰進士及第何惜千緡生知其貨及第矣出揖之白衫少年即主司之子生曰某以千貫奉郎君別有二百千奉諸公酒食之費不煩他議也少年許之果登上第歷任臺省後為河中節度副使經一年疾困遂開第三封題云可處置家事乃沐浴修遺書纔訖而終

韋鬼面衣

陸餘慶少時嘗冬月于徐亳間夜行左右以褰橐前往餘慶緩轡從之寒甚會韋鬼環火而坐慶以為人下馬就火訴火熾熾而不煖慶曰火何冷可為我脱靴韋鬼不應但俯而笑慶顧視之見韋鬼悉有面衣慶常馳馬而去其傍居人謂慶曰此地有鬼為祟遇之者多斃郎君無所驚懼必福助也後果富貴

甌水為醪

唐宣宗在藩時嘗從駕回而誤墜馬從人不知比二更乃能興時天大雪四顧無人聲寒甚會巡警者至大驚上曰我光王也誤墜在此困且渴若為我求水警者于旁近得水以進遂去上良久起舉甌將飲顧甌中水已為芳醪矣上喜自負舉一甌已而體微煖有力步歸海郎後即帝位

琢雪為銀

女冠耿先生於大雪中南磨後主戲謂曰先生能以雪為銀乎耿曰能乃取雪削之為銀錠狀投于熾炭中炭埃塗起徐以炭周覆過食頃曰可矣乃持以出赫然洞赤置于地及冷鏗然銀錠而刀痕具在反視其下若垂酥滴乳之狀蓋初為火之所融釋也時傳先生所作雪銀甚多

菊華仙

夸堅志嘉州士人黄榮博學能文謂取功名如拾芥肆業成都府學有菊花仙神祠傳為漢宮女諸生求名者影響答之榮嘗夜請見美女立燈下榮驚問汝何氏鄉至此女笑曰吾乃菊花仙以君今舉當高第故來報喜初任郫縣主簿宜勉之遂不見是歲果獲鄉薦赴部試至郫縣憩逆旅有負水至者榮酌飲之又傾其餘以濯足負者曰村疃之水數里行汲得至此飲尚不數恐用濯足榮怒曰候我為主簿當治爾及試失利復入學見女於廊下榮誚其言不驗女曰汝不能謹輕已告人且欲送私憾豈汝容乎必欲成名須修德乃可榮自追悔省咎克責後一舉登科

月作異人

壽州唐中丞慶栖泊京都雇一月作人頗極專謹口不言錢冬日見卧雪中呼起無寒色唐深異之後為鹽椎使過河中欲別歸唐曰吾方請厚祿得報爾勤勞又慰請唐固留行至浦津酒醉與人相毆節帥決脊二十唐救免不得纔出城乃至唐曰汝爭得來曰來別中丞唐令袒背視之並無傷痕大驚遂下馬與語答曰某所不欲經河中過者為有此報今已償了別中丞去與錢帛皆不受置于地再拜而逝

郝鼠符

僖宗末廣陵丐者杜可均嘗大雪造酒家乞飲見主事者白云人以衣換酒收貯不謹為鼠所嚙杜即令治淨室曰某有一符能却鼠試書之既有驗可蓋此室永無鼠矣至焚符鼠遂絶

宗奕

貴州思南有山形如甑名甑峯人跡罕到中有獸曰宗奕類獼猴巢于高樹老者上居樹頂子孫以次居下老者不多出子孫居下者出得果實即傳遞至上上者食然後傳遞至下下者方食上者未食下者不敢食也先儒謂此獸名虎蜼古人用以繪于衣取其孝也今解尚書者謂袞衣所繪宗彝為祭器其器上有虎蜼形故曰以其

孝而不知宗堯即虎蜼也

水為火禽即獸

拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有熱水其色若火晝則冥冥夜則光照穴外雖波濤奔湧而光不滅唐堯時其光爛起化為赤雲日輝四映照徹百川蓋應火德之運也○舜崩于蒼梧之野有大鳥從丹丘來口吐五色雲銜土成丘墳此鳥名憑霄雀能反形變色棲木則為禽行地即為獸變化無常

毛龍

拾遺記南海之國有洞穴極陰深中有龍體生五色毛唐堯時其國獻二毛龍一雌一雄乃置蓉龍之官至夏代蓉龍不絕禹導川乘此龍及水土平放之海

雙頭雞

漢武帝時大月氏國獻雙頭雞四足一尾鳴則二頭俱鳴帝置于甘泉宮更以他雞混之得其種而不能鳴人以為不祥帝命送還其國行至西關雞反顧漢宮而哀鳴飛入霄漢不知所往時有謠云三七未世雞不鳴宮中荊棘亂相繫當有九虎爭為帝及王莽篡位有九虎將軍之號

賤人未可苟合

碣石剩談江西舉人龍復禮美髭髯自言平生未嘗與妓苟合蓋恐搆精受孕生男必為樂工生女必為娼婦父母之遺體淪於污賤矣此言似迂而實中理後飲一士夫家兩行樂工排列有一未冠者面貌形體與主人甚相似異而問之樂工年長者此是誰家子工人云花生子有母而無父已而咨訪主人曾與其母私蓋不肯認為己子也

狼子

古稱狼子野心狼子非無本昔突厥為鄰國所滅止留九歲一子斷其手足棄於溝中有牝狼銜肉飼之後長與狼交生七子女以致蔓延其種故曰狼子○說儲阿史那子文狼生十男

夏翁有識

澈石閒談江陰夏翁巨家也嘗出行過市橋一人擔糞傾入其舟幾汙翁衣僮曰此人無狀盍執而撻之翁曰此出不知耳知我寧肯相犯耶歸閱債籍其人乃負三十金無償欲因此起釁翁折券免之人服其識翁與宜興徐文靖公溥連姻文靖書囑云傳語親家翁凡訟皆無害惟不可犯人命翁蓋服文靖之訓不忘云

決賤僕

宋羅點守平江有主訟其逐僕欠錢者審問得實而僕狡黠欲汚其主自陳嘗與主之侍妾通點知其誣乃判云奴既負主錢又私其婢事雖無証即其自供合從姦斷責還所負外徙配施行所有女使侯主人有詞日另究聞者快之

沉竹籠

唐李福鎮南梁境內多朝貴庄產子孫僑寓其間相習為非不聽官府撿束閭巷苦之福蒞任命造大竹籠數具召其尤橫者來問其家世譜第在朝姻親乃曰郎君輩藉如此地望而作如此不法事無乃辱於存亡乎今日痛懲賢親戚聞之必稱賞老夫也遂命盛以竹籠投之漢江曰若輩生不受檢束死當被牢籠由是眾皆惕息

杖樂工

天寶中梨園子弟有阿雛者善笛頗被寵眷怙勢橫行犯法當死洛陽令崔隱甫捕之雛走匿禁中乞哀于帝帝乃以他事召隱甫入對雛在帝側帝指謂隱甫曰就卿乞得此人否隱甫免冠奏云陛下此言輕官法而重賤工也臣請罷職再拜欲出帝笑止之曰朕與卿戲耳遂令內侍拽雛出隱甫即坐廳事杖殺之俄有勅釋放已死矣乃賜隱甫絹百疋以旌之

去處去

唐李紳鎮江東用法嚴明境中龜山寺有放生魚池僧因以為利廉察使某公在任日題詩勒石于池畔云勸汝僧人護此池不須垂釣引青絲雲山莫厭看經坐便是浮生得道時紳偶遊寺見詩笑曰僧若有漁罟之事即當投之鏡湖後僧有犯者竟縛而沉之湖中且作詩為戒云汲水添池活白蓮十千鬐鬣盡生天廣髡不識慈悲意自葬江魚入九泉寺僧有黠而辯者欲以因果勸諭嚴然造謁紳問阿師從何處來僧答曰貧僧從來處來紳即予以杖而逐之曰任汝從去處去

呼石得水

夔峽左巖上題聖泉二字有大石名洞石而初無泉也過者擊石大呼則水自石下出嘗有貴官過此禮拜之命僕人呼云山神土地行人渴甚之賜水呼久不應土人云不當如此呼乃代為呼云龍王萬姓渴矣於是水隨聲至時冬月雪下而水溫如湯土人云夏則冷如氷凡呼必稱之為龍王而以萬姓為辭方得水

雷異

天順戊寅四月建昌熊某家被雷中堂屋瓦如萬馬踏碎穿大門四楹竪立廚屋上盤屈一秤置斗中倒懸斗於梁上又成化乙未七月宜興西溪中三人共駕一舟行次被雷擊一人細縛船中一人頭入舷一人橫閣於篙枕篙則直竪船頭上船自流六七里縛者解舷中者出篙杪者蹶俱不死皆行佛聞擊者言汝能改過否○康熙癸未六月十九有無錫人在陸墓趕工同耕者云雷雨將至速耘完歸去其人云邪怕他打去我陽物頃之雷震果擊其處下身埋於土中而不死同伴亦無傷雨止衆共掘出明日載歸忽又雷震人已吸去震死於無錫家中矣聞之其人有淫惡云

山分移

雲南麗江軍民府巨津州白石雲山距金沙江二里許明成化庚子五月內山忽裂中分一半走移於金沙江中與兩岸雲山相倚山上木石屹立不動西樵野記弘治中吳中蝦蟇山忽自高坡徐徐而下其行漸疾見者驚曰山走矣老稚哄然山即隨聲而止已懸舊址數畝矣

韓侂胄墓

韓侂胄既死朝命王柟為使函胄首送金人以謝開邊之罪且許增歲幣當時有太學生題詩於學宮云歲幣頓增三百萬和戎又送一於期無人說與王柟道吳遣當年寇準知後有使臣至金金主令往觀一墓甚壯麗題曰忠繆侯墓且釋云忠於為國繆於為身詢是何墓曰韓侂胄之首葬其中也夫椎奸已死之首固不足惜然大傷國體反為敵國所侮南朝真可謂無人

土神娶婦

說聽漢景帝廟在荊州之麻山相傳昭烈下江陵時寓於中居民因祀為土神每元旦設樂迎像入舍奉之歲更一家正統初有張氏女年十六有殊色求聘者父母未嘗輕許女每晨盥面水中有黃蓋影而窓人弗見也一日病死復蘇云初合目時儀從塞目稱麻山神來迎夫人因升輿而行半道忽憶失將梳具從者言夫人須自往取故暫歸耳命取梳具置櫬中尋氣絕父母悲甚為肖像廟之別室祀之

噀水縛盜

正德中溧陽胡景者一目重瞳少時粥油魯中有全真道人日用油不受直道人感之授以異術能挾雙瓦履帕飛騰空中嘗商於陝西夜宿山中孤姥家姥言此地多盜不可宿景春曰止則死於盜賊行則死於虎狼不如坐以待之索水盆十隻步罡誦訣歃水噀許頃之盜二十餘人至景春盡腹中水噀之盜俱僵比如被縛者衣折云知是胡師聊相戲耳景春乃釋之後其子許為盜戲父景春行術制之子遂卒

鄧字音義

鄧字有兩音在五歌韻者音嵯在十五翰韻者音贊其字出於周禮而後為地名字書於兩韻訓釋皆同蕭何封鄧侯當作嵯音班固十八侯銘云文昌四友漢有蕭何序功第一受封於鄧唐楊巨源詩云請問漢家功第一麒麟閣上識鄧侯可証考漢書地理志鄧有二邑其在沛縣者音嵯蕭何初封之邑在南陽縣者音贊光武時蕭何子孫所封而野客叢書云鄧侯皆當音贊未識何據郎仁寶云鄧有四音前二音之外一祖管切音纂一祖丸切音攢惟前二音可加於蕭何餘非其宜

牂牁

牂牁蜀地郡名葉夢得玉澗雜書牂牁繫船筏名華陽國志載楚頃襄王遣莊蹻伐夜郎蹻至牂牁繫船於且蘭既克夜郎會秦奪楚黔中地無路可歸遂留王之號莊王以且蘭有繫船牂牁處因改名牂牁魏畧記吳將朱然圍樊城遣兵於峴山斫牂牁杙淳陽記亦言郡西北有一松樹垂陰數畝傳云陶公牂牁伐此樹吳晉間此語猶存今人但知郡名絕無知是繫船筏也

乞丐

句丐同乞也然與人亦可稱句稱乞漢廣川王越傳云妃陶望卿主繒帛盡取善繪句諸宮人顏師古曰句乞遺也朱買臣待詔公車糧用乏上計吏卒更乞句之又宋書明帝陳貴妃始有寵一年許以乞字道兒尋又迎還生廢帝又齊書劉休王毅世祖招婉嬪以乞閻人徐龍駒為嬖又梁請惠開有馬六十匹悉以乞劉希微僧衆與亡數合

宋藝祖以乙亥命曹翰取江州後三百年乙亥呂師夔以江州降元以丙子受江南全城降後三百年丙子帝昺為元擄失江南以己卯滅漢混一天下後三百年亦以己卯宋亡於厓山宋興於周顯德七年恭帝方八歲亡於德祐元年少帝方四歲名德昺即顯也顯德二字恰合廟號皆曰恭帝周以幼主亡宋亦以幼主亡周有太后在上禪於宋宋亦有太后在上禪於元事若相符更有異者七修類藁幹離不臨汴京宋臣有詣其營者觀其狀貌與藝祖絕相類其後殺太宗子燕王而伯顏下臨

安有識之者。復於帝王廟中。見周世宗像。與伯顏分毫無異。報應不爽如此

索驅索殿

宣和遺事。徽宗即位。一夕夢錢武肅王引御衣乞還兩浙舊疆。未幾韋妃誕高宗。後都錢塘。百有餘年。錢珝壽八十一。高宗亦壽八十一。夢堅續志。宋理宗一夕夢二番僧曰。二十年後。當還我此殿。及覺。以問宰相馬廷鸞。馬為美詞以對。理宗命紀之。馬遂立碑志之。不知夢僧取殿者。後為五寺之基。番僧楊璉真珈主其地。是其驗也。德祐二年宋亡。至元十四年為寺。逆數至理宗夢時。正二十年矣

一月兩日

弘治中。洞庭東山黃訓為諸生時。渡湖覆舟。水中若有人云。死却罷。又若有人應之曰。一月兩日。如何死得。因飄至湖濱獲救。後舉正德甲戌進士。授兵科給事中。到任三十二日卒。

象棋車馬

雲谷卧餘。象棋中車行當從馬。馬行當從車。蓋馬之為物。騰踔無前。縱橫如意。車以轉輪邪施而行。從日字格。正轉輪象也。有物礙之。則不行。尤肖車義。今車直行。馬行

曰。應是後世彼此相詭

狼筋

嘗見小說載一富　內室亡金。詰群婢不承。欲買狼筋治之。一婢驚懼欲逃。遂獲。皆不知狼筋何物。且何以能察盜。後偶閱續博物志。載唐武宗四年。官市郎中有疑為狼筋者。有老僧云。貧道昔曾以一千於賈胡市得三枚。狀如巨蛹。兩頭光。帶黃色。浮帥段祐宅。失銀器十餘。集奴婢環庭炙之。蟲慄動。一女奴臉昏瞤動。訊之。乃竊器者。按續博物志。稱為晉李石撰。但中有南唐元宗事。及開寶年號。豈晉人而至宋尚存。抑書或成於宋代歟

伏突

史言李光弼將戰。納刀於鞞曰。戰危事。吾位三公。不可辱於賊。萬一不捷。當自刎。偶閱顏魯公作光弼神道碑曰。每臨陣。常貯伏突於鞞中。義不受辱。乃知伏突刀名也。穀梁孟勞魯之賢刀。人猶知之。此則世鮮知者。故錄出之

獨孤信側帽

世知郭林宗折角巾。而不知北周獨孤信事。令狐德棻周書載。信在秦州。因獵回日暮。馳馬入城。其帽微側。詰旦。而吏民戴帽者。咸慕信而側帽焉。東漢尚風節。林宗人望。士人樂效。猶為恆理。若信武官。處偏安之世。而能風動如此。為尤奇也

女儒

前秦韋逞母宋氏。家世儒學。幼喪母。躬自養其父。及長。父授以周官音義。謂之曰。吾家世學周官。傳業相繼。此周公所製。經紀典誥。百官品物。備於此矣。吾今無男。汝可傳受。勿令絕也。宋氏諷誦不輟。屢天下喪亂。石虎徙之山東。宋氏與夫俱在徙中。乃推鹿車。背負父所授書。到冀州。依滕東富人陳安壽。壽周之。逞時年少。宋氏晝則採樵。夜則教逞。然紡績無廢。逞遂學成名立。仕秦為太常。堅嘗幸太學。問博士經典。乃悉禮樂遺缺。博士盧壺對曰。陛學既久。書傳零落。比年綴撰五經。粗集。惟周官禮經。未有其師。竊見太常韋逞母宋氏。世學家女。傳其父業。得周官音義。今年八十。視聽無闕。自非此母。無可以傳授後生。於是就宋氏家講室。書堂置生員百二十人。隔絳紗幔而授業焉。拜宋氏爵號為文宣君。賜侍婢十餘人。周官學復行於世。按自古無女儒。韋母宋氏學行如此。豈在高堂伏勝下乎。雖非男子。亦當俎豆千秋也

緹縈

肉刑自虞夏至漢。歷二千餘年。文帝以緹縈上書。悲憐其意。始下詔除之。遂為千古斷此至慘之法。人知漢文之仁。而不知緹縈實啓之也。孝子不匱。永錫爾類。緹縈有焉。後世當置仁孝賢媛祠以俎豆之

儂家

傳奇中。女子自稱曰奴家。語甚俗。蘇東坡詩云。應記儂家舊姓西。後之編傳奇者。當稱儂家為雅。然在未字之女。則宜若婦人。則竟稱妾可也

周禮奔者不禁

周禮媒氏中春之月。令會男女。是月也。奔者不禁。奔非踰牆行露之謂。古有聘則為妻。奔則為妾之言。以奔對聘。是明有奔之一例矣。竟奔也者。當是草率成婚。若今鄙野小家之為。不能如聘者之六禮全備耳。蓋荒侵死喪。或孤弱而不能自存。必待備禮而需以歲年。則遲歸無時。男女之失所多矣。故周公通此一格。以濟大禮之窮。不待其既亂而為之所也。其曰令者。媒氏令之也。既有令者。非私合矣。不禁者。不禁其闕禮也。若以奔為淫冶之私。雖後世昏淫之主。亦無此法。曾是周公制禮而有是乎。

宋書異同

太平廣記載張暢嘗持觀世音南蠻王義宜之構逆也暢不從王欲害之夜夢觀世音曰汝不可殺暢王遂不敢害及王敗暢繫獄誦觀世音經千遍鎖寸寸斷獄司易之輒復斷吏因釋之宋書暢傳不載考暢與王弘謨同時而弘謨傳載蕭斌將斬王弘謨夢人告曰誦觀音經千遍則免弘謨既覺誦之得千遍明日將刑誦之不輟以沈慶之諫忽傳呼停刑今守臨破暢鎖寸斷奇蹟弘謨而休文不載何異同若此耶

○北史盧景裕傳景裕以事繫晉陽獄至心誦觀音經枷鎖自脫是時又有人負罪當死夢沙門教誦經覺時如所夢謂誦千遍臨刑刀折主者以聞此經遂行名高王觀世音經普閻普門品若復有人臨當被害及枷鎖繫身者但稱觀世音菩薩名號刀尋段段壞枷鎖自然得解脫合之史書所載可謂信而有徵矣

行馬

晉魏舒辛憲英遜位後帝賜殊禮門施行馬解者以為列馬騎於門以備行遣如朝廷之立仗馬也觀曹攄傳攄為洛陽令天大雨雹宮門夜失行馬群臣檢案莫知所在攄使收門士以為宮掖禁嚴非外人所敢盜必是門士以燎寒耳詰之果服乃知行馬者即郡邑門前之關馬也解為馬騎誤矣然在漢有曹操與韓遂兩軍會語諸將請為木行馬以為防過則其名已久矣

轅門

官府衙門列木於外謂之轅門蓋軍行以車為陣轅相向為門故曰轅門又謂之鹿角蓋鹿性羣居則壞其角外向圍圍如陣以防人物之害軍中樹木外向亦名鹿角

寡人

君稱寡人而婦人亦有稱寡人者莊姜云以嗣寡人是也又人臣亦有稱寡人者孫過庭書譜王羲之云吾書比之鍾張鍾當抗行或謂過之張草猶當雁行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝之又朕我也古者上下共稱之泉間與舜言朕言惠可底行屈原曰朕皇考至秦然後天子獨以為稱自漢至今因而不改

尾微通用

堯典鳥獸孳尾史記五帝本紀作鳥獸字微古尾微字通用論語微生高微生畝班固古今人物考作尾生高尾生畝又戰國策與莊子亦作尾生而薛方山四書人物考微生高即尾生與女子期於橋下水至而死者未識何據

過海封王

明嘉靖中郭給諫汝霖使琉球錄載風濤之險景物之奇不必言中一條云舟中艙數區貯器用若干又藏棺二副前刻天朝使臣某人之柩上釘銀牌若干兩倘有風波之患知不可免則請使臣仰卧其中以鐵釘鋸之舟覆而任其漂泊庶使見者取其銀物而置其柩於山崖使後之使臣得以因便載歸奉使者其危若此亦可畏矣

五國城

宋徽宗崩於五國城向不知在何處考之瑣在三萬衛北一千里自此而東分為五國故名北至燕京三千三十里三萬衛在開原城內在遼陽城北三百三十里古肅慎氏地隋曰黑水靺鞨唐初置黑水府元和以後服屬渤海金初都此後遷於燕京又全遼志云五國頭城有宋徽宗墓在焉則和議成而梓宮返者蓋以空槨紿宋耳

奇計郤敵

古人以兵力寡弱遇强敵猝至而能郤之最奇者有三諸葛亮在陽平魏兵二十萬奄至孔明大開四門焚香洒掃而走司馬懿劉琨在晉陽胡騎圍之琨乘月登樓清嘯中夜奏胡笳賊流涕棄圍而去此二事人皆知之夢溪筆談載宋一事更奇元嘗

中夏寇之母梁氏遣將引兵卒至保安軍順寧寨圍之數重時寨兵甚少人心危懼有老媼李氏得梁陰衆事甚詳乃掀衣登陴抗聲罵之盡發其私夏人皆掩耳俯力射之莫能中李言愈醜夏人度李終不可得又恐梁之醜迹彰著遂託以他事中夜解去雞鳴狗盜皆有所用信然

天女使

廣銷夏蔡希閔家在東都暑夜兄弟數十人會於廳忽大雨雷電墮一物於庭作風聲命火視之乃婦人也衣黃紬裙布衫言語不通遂目為天女使五六年始能漢語問其鄉國不能知但云故鄉食糗米無碗器用柳箱貯飯而食之竟不知何國人初在本國夜出為雷取上俄墮希閔庭中

天女相偶

魏書聖武皇帝諱詰汾田於山澤欻見輜軿自天而下既至見美婦人侍衛甚盛謂帝曰我天女也受命相偶遂同寢宿旦請還曰明年周時復會此處言訖而別及期帝至田所果復相見天女以所生男授帝曰子孫相承當世為皇帝遂去故時人諺曰詰汾皇帝無婦家力微皇帝無舅家

女子墜鹿

林居漫錄新城王氏自嘉靖己未見峯司農起家相繼登甲榜者不絕冠裳之盛海內無兩傳司農曾祖自某縣避地新城依某氏一日大風晦暝有女子從空而墜訊我某縣初氏女也晨起取火不覺至此蓋頃刻已五百餘里矣主人以為天作之合遂令諧伉儷今之躋華要登顯秩者皆初之所出也其事若怪而司農弟立峯民部載之大槐記中當與帝武空桑並傳矣

竹中人

小說載夜郎侯事云有女子浣紗閩竹中有聲剖之得一兒收而養之後封夜郎侯以竹為姓漢武帝賜以玉印又異苑建安有質簹竹節間有人長尺許頭足皆具又廓延有大竹淩雲剖之中有二筍對立

避役

南方有蟲名避役一日應十二辰狀如蛇醫腳長色青赤肉鬣暑月時見於雞壁間見者多稱意事其首候忽更變為十二時辰狀段成式從兄常觀之○蛇醫即蜥蜴

擊甕

王彥威鎮汴夏旱李玘過汴因宴王以旱為言李醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以木蓋密泥之分置於閾處甕前後設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小青竹畫夜更擊其甕不得少輟王如言試之一日兩夜雨大注舊說龍與蛇醫為親家焉

擔生

有書生路逢小蛇因收養漸大生每擔之號曰擔生後不可負放之范縣東大澤中四十餘年蛇如廈舟號為神蟒人往澤中必被吞食生時老邁經此澤畔人曰中有大蛇食人君宜無往時歲冬寒甚生謂蛇藏不出遂過大澤頃之忽有蛇來逐生尚識其形色遥謂之曰爾非我擔生乎蛇俛低頭良久方起迴至范縣令聞其見蛇不死以為異繫之獄斷刑當死生私忿曰擔生養汝翻令我死汝何負義其夜蛇遂攻陷一縣為湖獨獄不陷生乃獲免

蛇吞鹿

有人遊瞿塘峽時冬月草木枯落野火燎其峰巒連山跨谷紅燄燭天忽聞巖崖間輒然有聲駐足伺之見一物圓如大囷墮於平地近視之乃一蛇也遂剖而驗之蛇吞一鹿在於腹內野火燒煨墮於山下所謂巴蛇吞象信乎有之

主試外聘

明初取士鄉場主試不必部推不由欽點例皆外聘或出巡按或出方伯皆得聘之不特進士在官者可聘即請告家居及非科目中人現身無官者但取名望素著亦得應聘如洪武士子科崇德貢青江壎曾主浙江鄉試正統丁卯秋江西吳康齋與弼曾主南畿鄉試元武康令沈晏麟入明五主閩浙鄉試又元學士滕克恭入明聘主河南鄉試蓋彼時人心猶古以關節賄賂倖中為可恥自嘉靖辛酉無錫吳情主南畿鄉試所中皆其親故為人所効奏遂定制南人不得典南試矣

雜流登第

明高皇初設制科九流雜職暨倡道亦得預賓興多有登第識小編載洪武辛未榜眼吳言信以抄鈔局副使中式宣德癸丑狀元曹鼐以泰和典史魁大廷正統壬戌李森以都察院吏鄭溫以松陵驛丞聯捷戊辰燕山衛小旗汪莆禮部辦事官舒庭讀景泰庚午順天解元劉宣乃盧龍衛軍聯捷甲戌翰林院譯字官吳鵬天順甲申劉淳亦譯字官又欽天監天文生馬愈成化乙未錦衣衛小旗李旻戊戌山東館縣驛丞譚淳雖捷辛丑榆林衛軍李旦甲辰岷州衛吏王瑞富峪衛總旗張綸皆以雜流登第不知此例廢於何時使雜職遺賢不克躬逢盛典為可憾也教職登鼎甲者萬曆壬辰狀元侯官翁正春丙辰榜眼江夏賀逢聖崇禎甲申闈門殉節謚文忠

外國人進士

明初文教覃及海外外國英才學於中國而登進士第者洪武辛亥金溪乙丑崔致遠皆高麗延安人赴國會試成進士溥授東昌府安丘縣丞致遠以不習華語歸遷其國為官不幾以洪倫金義之亂禁止會試景泰甲戌黎廣交趾清威人阮勤交趾多翼人天順庚辰阮文英交趾慈山人何儼交趾扶寧人成化己丑王京嘉靖癸未陳儒俱交趾人阮勤仕至工部左侍郎陳儒仕至右都御史萬曆中高麗許筠許筠皆舉本國狀元而鈞慨慕中華以不得試天子之廷為恥久道化成於斯可見

景泰癸酉榜

景泰四年癸酉科順天鄉試中式二百五十名雜流中式之名幾及四十人內儒士十人翰林院譯字官一人吏部驗選官一人戶部書算一人工部承差一人刑部都吏一人衛令史一人衛史一人太醫院醫士四人欽天監天文生二人武生一人軍餘九人衛舍人三人軍一人燕山衛小旗一人可見立賢無方之意○按是科解元雜崇岳江西盧陵人治詩以順天香河籍中式榜後群攻冒籍詔充原籍學生內子又領江西鄉試三十九名

典史中式

典史中式不獨宣德癸丑泰和典史曹鼐洪武中先有建寧吳琬閩省鄉試中式以違官程歟為江夏典史建文己卯復中湖廣鄉試庚辰成進士任戶部員外永樂乙未福清僧佛以山西太平典史中式任馬湖知府魁大廷入內閣故獨傳耳

記夢

山天樓隨筆載先王父石橋公年五十尚艱嗣郎有總甲王解二者一夕夢持公移行途遇一翁及嫗嫗抱兒翁肩錢暨書劍謂言若非郎之某耶曰然曰張公號石橋者在郎不曰在曰是吾子也數苦艱嗣吾抱此兒與之若公事畢藉若為郵寄王許之遂別投文於府官怒其愆期王曰非敢後也郎有叙人張景號長者無子適伊父母以孩托吾寄去立談少頃不覺其晏官怒甚曰喚翁嫗來斃實則宥沈於是二老負荷以進官曰是總吾為若兒名曰繼祖翁曰予族已有名繼祖者復命之曰節之遂留兒及伴兒物勅令翁嫗去俄遣白馬一并兒錢書付王王出府上馬行倏忽至郎水即送與先王父見家已預設香燭以迎王交兒訖遂覺心甚異之黎明急趨告先王父時萬曆乙亥陽月也次年是月而舉先君所謂繼祖者初實無之後有族伯於徽舉一子與先君同庚同月偶名繼祖遂符前夢云按黃岳先生尊翁諱正茂號松如即夢中所授之兒也

木刻孔明像

嘉隆間金陵沈越聞見雜錄載按江西時過白鹿洞書院內諸葛孔明木刻小像諸生焚香供之詢其所以皆云其來已遠未知所由後觀朱文公年譜言先生嘗作臥龍庵祀孔明即其地而木刻像乃文公所立彼時門人言其微意有在蓋朱子之意以高宗南渡之後偏安江左委靡頹墮不能振發恢復疆土以雪仇故於孔明致意焉惜乎人無有能知之者

長子城

滁安府長子縣城亮長子丹朱所築故以名縣縣去府治三十里當孔道車馬往來絡繹萬曆中余祖麟郊公以府佐攝是邑云縣素有怪夜半有衣冠者出遊或時至

公堂胥吏輩群然走避以為常縣尹霍鵬者初至疑之為徙後園數塚怪仍不止乃為文具牲醪告焉其弟忽作鬼語曰某河南人也為教官陳某妾隨署是邑被嫡陵虐至死葬我後園西北隅思欲報之故為祟耳霍曰若此吾為汝改葬可乎曰吾事發當在後三十年今非其時改葬無益自此怪亦止

華山蠶君

朱東光漫紀宋南徐有一士從華山往雲陽見客舍中一女年可十八九悅之無因遂成心疾母詢之得其隱往雲陽見此女言及其故女聞之感嘅不勝因脫敝縢令母持歸暗藏病者席下卧之得愈數日果瘥一日舉席見敝縢持而痛泣氣幾絕囑其母曰他日葬我須從雲陽過母如其言比至女門半任鞭策不行須臾女沐浴粧飾而出曰華山蠶君既因我死我活為誰君若見惓棺木為我闢敕言訖棺開女遂投入氣即絕因合葬焉呼為神士冢樂府有華山蠶本與梁山伯祝英台事同

鹽神炭神

海錄碎事李嗣昭守上黨為汴人所圍城中鹽炭俱盡嗣昭禱天地俄而城生鹹取以煎鹽甚美又復掘得石炭晉王自將解圍躬奠其地立二廟曰鹽神炭神世崇奉之又世紀廉君射死鹽神

鬻爵

事物紀元載鬻爵始於漢文帝受晁錯言令人入粟與官及援武帝靈帝事殊不知秦始皇時飛蝗蔽天下詔百姓納粟千石拜爵一級蓋在漢文之前此鬻爵之始也

尚父

古今之事雖書史所載亦難憑據如太公八十遇文王世所知也然宋玉楚詞云太公九十乃顯榮分誠未遇其匡合東方朔云太公體行仁義七十有二乃見用於文武太公之年得東方朔減了八歲郎被宋王增了十歲當以何為準一友笑曰以多補少當以八十為是

行香

行香起於後魏及江左齊梁間每燃香熏手或以香末散行謂之行香唐初因之文宗朝省楊奏設齋行香事無經據乃罷宣宗復釋教其儀遂行朱梁開國大明節百官行香祝壽石晉天福中竇正固奏國忌行香宰臣跪爐百官立班仍飯僧百人即為定式宋及元明暨國朝至今用之

十石米

宋將津葦航紀談韓彦古為戶曹尚書孝宗問曰十石米有多寡彦古對曰萬合千升百斗廿斛遂稱旨

無立錐地

今俗謂人之至貧者則曰無置錐之地此語蓋自古有之韓非子云堯無膠漆之約於當世而道行舜無置錐之地於宇內而德結又史記優孟傳孫叔敖為楚相死其子無立錐之地又後漢郭丹蜀諸葛亮傳俱有此語

瓦盆氷花

宋餘杭萬延之家有一瓦盆冬月注水氷凝成花初若茶花之類久之跌蕚檀蕊皆成真花或時為梅或時為菊或時為桃李以至芍藥牡丹諸名花皆交出之後隨其所變看成何花一日忽作水村竹屋斷鴻孤鶩之態初不可定其色目也遇凝寒必燕客觀氷花人亦携酒餚就其家觀焉

綠袍女子

朱敦隱于少室山陽猩縣尉李舒在岳寺使騎招敦乘馬使騎從者在後行至少夷廟下時盛暑見綠袍女子年十五六姿色甚麗敦意是人家臧獲亦許其暑月挾纊馳馬問之女子笑而不言走入廟中敦亦下馬入廟不見有人遂壁上觀畫見綠袍女子在焉乃途中所覩者也

堯九男

宋許觀東齋紀事載孟子堯使九男二女以事舜於畎畝之中趙岐注云堯典曰釐降二女不見九男獨丹朱以胤嗣之子臣下以距堯求禪其餘庶無事故不見於堯典予按呂不韋春秋云堯有子十人而與舜貴公也然自丹朱之外不特八庶子而已皇甫謐帝王世紀云堯娶散宜氏之女曰女皇生丹朱又有庶子九人其數正與呂不韋合蓋使事舜時丹朱以嫡子故不在所遣中趙岐云八庶蓋未之考耳

舞柘枝

宋俞琰席上腐談向見官妓舞柘枝戴一紅物體長而頭尖綴如角形想即今之罟姑也瑣碎錄云柘枝舞本北魏拓拔之名後則易而為柘枝也

樹妖

萬曆丁酉柘城縣報稱本縣柳樹內偶出人物各類人馬冠裳等像為牧童驗拾見

存嘉興姚思仁時巡按河南取歸以梔樹內人物示客陳眉公曾見之載於見聞錄已而考之南唐末年漆水天興奉桑木生人長六寸如僧狀左袒而右跣衣褐皆備其色如純漆可鑑謂之須菩提懸令摘置龕中以仁壽節日來獻烈祖驚異迎置宮中奉事甚謹其徒因爭以為感應不三年烈祖殂

木中字

茅亭客話僞蜀廣政末成都唐李明因破一木中有紫紋隸書太平兩字欲進蜀王以為嘉瑞識者云不應此時須至破了方見太平爾果自聖朝弔伐之後頻頻曠蕩之愚救民於水火又改太平興國之號識者之言驗矣○又徐鉉揩神錄建康有木工破一木中有肉五斤許其香如熟猪肉此又不可以理窮究者矣

木紋如畫

大中祥符六年綿州彰明縣崇仙觀柘柱上有木紋如畫天尊狀毛髮眉目衣服龐縞纖縷悉備知州劉宗言奏聞奉旨令津置赴闕送玉清昭應宮民皆圖畫供養之

樹化石

貴州兵備道內有山山間有樹不知其名由根而幹盤結成石其枝葉出者悉化為

石窺其中則猶有木也其葉上蓮翠色可愛嘉靖丁巳兵憲焦希程記其事後閱白孔六帖載回紇康于事斷松投河三年化為石豈如茲樹化石生生不已哉

獄囚自脫枷杻

宋錢功遠山雜識載謝賈文景溫初任獄官忽倉皇自外入急閉中門家人問之但云有囚善作法枷杻自脫勢必見害其家一老僕告之曰可速往取筆搦子搦其兩中指復杻之必無能為景溫亟出用其言賊法遂不能神

偏腸

宋顧文薦船憲夜話載四明延壽寺一僧自首至蹙平分寒熱冥曉所以偏問名醫無有識者雖以意投藥皆不效街有道人賣藥就市人皆忽之既出不得已召而問之道人曰此生偏腸毒也藥之而愈

治難產方

脞語一奇僧傳難產方用杏仁一箇去皮一遍書日字一遍書月字外用赦蜜為丸或浪水或酒吞下試之有驗

卧胞生

見聞錄襄東王荊石相國始生冷無乳母驚謂已死有隣媼徐氏者諦視良久笑請曰此俗名卧胞生吾能治之使活當大貴但不免多病累阿母耳趣使治之其法用左手掬兒右手捫其背百餘過時嚏下而醒六歲中痘母常下樓渴巡見一白衣人長丈餘鬬立疑視若有所言母驚踣樓下神亦不見以為不祥然竟無恙

元神見形

萬曆初馮保客徐爵久奉長齋未得罪之前一年忽見寸許童子行几上驚問之曰吾乃汝之元神也汝不破齋不得禍否則禍旋及之矣已而滿州相公召飲強之飲始破葷血未幾遂以論奏遠下詔獄

瑞雲峰

吳中太湖石之絕奇者惟徐冏卿園中之瑞雲峰峰石高三丈有奇相傳為朱勔手斲魁岸雄奇如鬼刻神鎪盖玲瓏妍巧出於天成朱勔敗此石棄置荒郊明初為上供陳叅酒露所得移置舟中石盤忽沉覓不可得僅峙其峰旋為烏程董氏攜去載至中流而船亦覆乃破貲募善泅者取之先得其盤而石亦隨手出宛然劍合延平津嘉靖中遂為徐氏所有圍在閶門下塘前輦稱此石每夜有光燭天但此石若和

豎主人家君不利峰旁又有二峯亦壯麗然僅足充瑞雲衙官耳雁行非所敢也

醉石

人知有平泉之醒石而不知有衆里之醉石廬山記曰陶淵明所居衆里兩山間有大石仰視懸瀑可坐十餘人號曰醉石

活石

天都載海陵聖果院有石井欄南唐保大中造僧有梗迹深寸許今復生合疑為活石又衢州府羊角山石其活尤異石在府治樵樓前有人自西蜀青城山來尋羊角山石鄉人指示之其人扣石云青城山有書石忽開書入石復合人亦不知所往

廉石

晉陸績為鬱林太守罷歸不載寶貨舟輕不可越海用巨石重之至姑蘇因置其門號鬱林石向在臨頓路吳文定鮑恭集有廉石記天順間移置察院前又齊書虞原為晉平太守海邊有趙王石常隱雲霧相傳惟清廉太守得見愿往徽清徽無隱蔽遂謂此石真可名廉石

空心鼓

俗諺以蘇人髮盡空心蓋謂髮無中虛理譏蘇人作事空虛也不知人之髮中無有實酉陽雜俎載魏有句驪客善用鍼取人髮斬為數段以鍼貫取之皆聯絡相承可見髮皆中虛不獨蘇人為然也設使天下獨蘇人之髮空心正見蘇人玲瓏剔透處

詫髮

今人年壯而髮斑白者目之曰詫髮輟畊錄作算髮以為心多思慮所致蓋髮乃血之餘心主血血為心役不能上榮於髮也東齋紀事云蒜髮猶言宣髮也本草無菁條下云蔓菁子壓油塗頭能變蒜髮陸德明云易說卦巽為寡髮寡本作宣黑白雜為宣髮也○項後白髮曰素領漢馮唐白首為郎官素髮垂領

破瘤飛雀

三國志註中載華佗破瘤飛雀事人為理之所無而聞奇錄載唐金州防禦使崔堯封有甥李言吉者左目上眶忽癢生一瘡漸大長如鴨卵其根如蒜恆壓其目至不能開堯封患之飲之酒醉而剖去之言吉不知也贅既破中有黃雀鳴噪而去乃知華佗事非妄也

孔雀舞

孔雀出滇南續漢書云出西域條支國一名孔都護又名文禽李昉名曰南客康熙癸未人餽劉潘憲二孔雀養於財帛司行宮已死其一甲申春予往觀見其尾長數尺金碧晃耀遇婦女服錦綵者則舞舞則奮張其尾圓如錦輪吳都賦所云孔雀綷羽而翡翠是也

林九姑

閩古田有喬松松下祠神曰林九姑松圍輪圍成林而柯九出祈禱者雲集靈應如響福清毛隸義貧不能歸求濟於神書券告貸置案上翌日松枝上有羅綃裹金數九十義得之大喜持歸數年息千倍初無償意姑忽以聲至其家見索起居飲啜皆如人義但戚戚為供具枝詞軟語終無償意姑曰不償吾金恐貽禍在胤子義即匿其子於師家戒勿出姑曰兒安所匿顧兒無罪也吾但焚券耳居義復為之備數日火起義有叔曰孔墍亦在救焚姑告之曰公貴人也公家安得有負義如義者不念資所自來而久負至寮又不與吾非欲奪其所有祇還其所本無耳自是義貧如洗孔墍中萬曆甲戌進士任戶部郎

人物坐化

說儲載僧伽坐化謂趺坐而化僧會立化謂端立而化僧志閔行化謂隨行隨化鄧隱峯倒化謂倒立而化不知物亦有坐化者唐雜志有坐化鸚鵡焚之有舍利後山談叢廬山有坐化猫峽中有坐化猢猻李公擇家有坐化蛇夷堅志宋天柱寺有立化堆青州大聖院有坐化蝦蟇天慶觀有立化大衢州七星橋有蹲化羊吾蘇瑞光寺放生池有立化雞洞徵志僧卞樂遊五臺將歸有僧以書托寄東京敦賀至京不見其人一日郊遊見小兒逐大猪云敦賀敦賀問之云此猪能令猪群不亂逸愛食薄荷故名以書投之猪食之即人立而化帝京景物畧萬曆中建慈惠寺有伏化蜘蛛物有夙根信然

帝召李賀

上帝召李賀記白玉樓事新舊唐書皆不載惟見於李商隱小傳云閭之長吉姊嫁王氏者千古傳之遂為佳話又宣室志載賀卒母夢賀曰上帝遣都白瑤宮作月圃凝虛殿命賀與文士輩纂三章天上差樂願母無以為念豈因賀母之夢而商隱遂神其說云

堅吳江塔

吳江塔歙俠己久康熙癸未春縣令出示募人修整久之無人應募忽於夏間有人投詞云能正塔令奇而面詢之問用工費若干答云所費不多止用壯夫一百二十人棺板一百二十塊各帶畚鍤齎備大土基若干至期眾工酒肉食之須飽今以其言太易忽之數日後定期六月十八黃昏起工至期大風雨役眾工搜去塔腳一處泥土各以板從低處駁起而以土基塞之其人於四周遍視眾工但聞風濤聲如是者一晝夜至暮風雨亦息人視塔已正矣

武侯前知

隋書史萬歲征南寧夷人蜻蛉川經大小孰弄見諸葛武侯紀功碑云萬歲後勝我者過此萬歲乃倒其碑而進蜀古編記曹彬伐蜀謁武侯祠謂孔明雖忠於漢然竊蜀之重民不能復中原之萬一不得為武欲折毀之俄報中殿摧塌有石碑出土云測我心腹事惟有宋曹彬彬逐令郡守斲其祠宇為文祭之而去宋史狄青破儂智高見孔明紀功碑云後有功在吾上者立石於右青果立之其石後為震雷所擊孔明歷歷前睹若此真神人哉

金姑娘娘

康熙癸未夏吳中之西有人自江北來傳有一婦趕柴舡行數里即欲去云我非人乃驅蝗使者即俗所稱金姑娘娘今年江南該有蝗災上帝不忍小民之食命吾渡江收取麻雀等鳥以驅蝻蝗沈傳諭鄉農凡有蝗來稱我名即可除船錢百文在汝家門首可歸取之俄不見已而常州一帶果有蝗從北來鄉農書金姑娘位號揭竿祭賽蝗即去復聞人言崇禎庚辰辛巳間向有金姑娘娘紙馬六十年來歷不刷印至今歲復興大獲其利子家庭中秋間果無鳥雀至冬復集

戚公為水神

餘姚戚文滿洲景泰辛未進士與丘文莊濬友善以編修服闋上京渡錢塘江忽風濤大作有絳紗燈數百對大夫九人帶劍乘馬飛馳水面舟人大恐戚曰我知之矣推篷九人下馬跪拜戚曰若非桑石將軍九兄弟耶曰然戚曰去我喻矣九人等皆散戚命返棹抵家謂家人曰某日吾將逝矣及期沐浴朝服坐向九人率甲士來迎行踐屋瓦皆碎戈矛旗幟見櫺填塞有頃公卒車騎前後呼衛隱隱入空而沒後文莊夫人自南海浮江而上過鄱陽湖夜夢逵官呵擁入舟請見夫人曰吾編修戚潮也昔與丘先生同官友善義不容坐視特來報知三日後有風濤之險叟帆片檣無存可亟遷於岸夫人驚覺如言移止寺中未幾江中果有風濤眾舟皆漏夫人至京白其事於文莊以聞於朝遣官諭祭文莊為文祭之揚用修載其事於丹鉛錄

雞卵異

奇聞錄載唐詢家庖妾携雞卵數枚忽一墮地中有觀音像坐蓮花傍列善財龍女淨瓶柳枝皆具舉家驚異取以供奉遂棄其餘不食又天都載唐文宗以長安中繒徒日衆命有司詰中外罷繒徒說法會尚食更修膳烹雞卵方燃火忽聞鼎中有聲聽之乃群卵念觀世音菩薩也吏具以聞文宗歎曰不知浮屠氏之力如是耶因頒詔郡國各於精舍塑觀世音菩薩像并詔尚食吏自後無以雞卵為膳

白圖

冥報記周武帝好食雞卵貿按虎為監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝証武帝進白圖事儀同不識左右曰白圖雞卵也虎謂人曰食子類其罪不減於殺生也

子類不宜食

支遁幼時與師論物類謂雞卵生用不足為說師不能屈師尋亡忽現形投卵于地殼破雞行頃之俱滅遁感悟遂蔬食終身又齊李道念好食雞卵晚得奇疾禱潛投以蘇沈吐出一十三物剖開皆雞雛頭腳羽翅皆具又梁時有一婦以雞卵白和沐使髮光黑每沐輒破二三十枚臨終但聞髮中有數雞雛之聲又宋東平董瑛知澤州將嫁妹人餉雞卵三十枚食其七而留其餘掛於堂內梁上已而妹婿至庖妾請供晨餐瑛夜夢二十三小兒自梁而下同詞乞命中一女着裙帔而跛足旦起稱面適妾取卵二十三枚過瑛方憶昨夢命舍之求牝雞分抱皆成雞惟一雌者病足瑛自是不殺生

字卵

碣石剩談琴川有老婦養子數歲就塾每午歸必索啖一日母雞方生一卵命取充啖兒諦視驚云卵有楷書二行云曹大起心一生辛勤枉爾生字畫精楷若鐫刻者然衆相傳玩咸為怪異未幾傾遭回祿或者其兆云

方卵

鳥卵皆圓鳥卵而方有白無黃一人於鳥巢中得一方卵破之果然見成丁百鳥志義熊

王慎齋言聖師錄曾昇單中有人入山射鹿忽墜一坎內見熊子數頭須臾有大熊

入瞪視此人人謂必害己良久大熊出果分與諸子末後作一分與此人此人飢久冒死取嚙之既而轉狎習每旦熊母覓食還輒分果此人賴以支命後熊子大其母一一負將出子既盡出此人自分死坎中乃熊母復還入坐人遇人解其意便抱熊足熊跳出遂得活

蝌蚪伸冤

聖師錄天啓中紹興郡丞張佐治擢金華守去郡至一處見蝌蚪無數夾道鳴噪皆昂首若有所訴異之下輿步視而蝌蚪皆跳躑為前導至田間三屍橫馬張有力挈二屍起下一屍微動湯潦之頃復活曰我商人也見二人肩兩筐蝌蚪適市傷之購以放生二人曰此皆水澤雞放人必復獲前有放生池我從之至此不虞揮斧遂被害二僕遁後尚遠有腰纏必誘至殺之奪其金張命亟捕之人金皆得以屬其守石公崑五一訊皆吐實抵死腰纏歸商

村叟夢鱉

谷堅志乾道中崑山近海村中一老叟夢河內泊大舟舟中罪人充滿皆縋索纏縛見叟來各哀呼求救纏而舟師搖錢詣門羅米寤而怪焉遲旦啟戶岸下果有一舟

舟子市米與夢合亟趨視滿艙皆鱉也綑縛莫展詢其所之曰販往臨安叟悚悟此夢問所值若干索錢三萬叟如數買之盡解縛放諸水是夜夢數百人被甲於門外唱連珠呼鱉出視之相率列拜謝再生之恩令君家五世大富一生無疾壽終生天自是叟愈康健生計日益

二鱉吟詩

建炎末王承可侍郎居分寧田舍一夕夢黑衣男女約三十輩兩人如夫婦立於前餘皆列於後泣拜乞命夢中似許之明晨閒步門外逢村民負鱉來傾置地上二大者居前餘二十六枚在後恍惚如夢中所見遂買而投諸深溪夜復夢二黑衣人來謝且吟詩兩句云放浪江湖外全勝沮洳時超然有自得之意

鱉逐人

大理司直陳棣嗜鱉所居山邑艱於得隨得則食紹興壬戌夢適通衢見鱉二十餘出水行甚遽且將溷己急走還及門鱉亦踵至復趨堂上相逐愈急窘甚登床鱉競緣四脚而上棣大怖謂曰我無食汝意何為見迫叱之而寤明旦啟門有僕持劉元中書致一竹簍餉鱉二十八頭視之絕類昨夢所覩元中僕善捕鱉赤手行水陰察砂石間則知鱉所隱日獲數十以施親黨棣舉所餉放諸溪自是不復食矣

夾浦江豚

聞見錄三吳雖稱澤國素無潮汐萬曆丁丑間夾浦橋瓜涇港口有二大江豚吹浪鼓風舟多覆溺漁人不敢網網即膺禍又有一小者似獺非獺似豚非豚夜則潛入沿涯民家卧榻鼾睡人弗敢逐逐者疾作歷年洪水為災田禾漂害橋梁崩圮比及三載旱荒而是怪亦漸滅矣

藍道婆

碣石剩談嘉靖中瑞州府有藍道婆者身具陰陽二體無鬚鬚因束足為女形專習女紅極其工巧大族多延為女師教習刺繡織紝之類即與女子昕夕同寢處初不甚覺至午夜陽道乃見因與淫亂後至一家女徒伴宿藍婆求奸女子不從尋與父母語其故因令老嫗試之果然首於官捕至訊實以巨枷遍遊市里女子曾失身者繼死甚眾道婆仍杖死所以人家三姑六婆不許入門以此

俗語有本

里巷長談出於史書者廣集三卷載之詳矣茲更得數十則人謂愚者曰不知鼎董

爾雅釋草云藾鼎董汪似蒲而細不知鼎董者即不辨叔多意事不堅確者曰活脫釋草云倚商活脫汪草生江南高丈許大葉莖中有斷正白活脫者靡然如草意也隱跡曰畔陳後主時謎曰臍雲觀寇來無處畔事穩當曰妥帖杜詩千里初妥帖饋人曰作人情杜詩曰粗教作人情官之職掌曰管事李斯傳云管事二十餘年不正曰差路差去聲唐詩云枯木巖前差路多虛而少實曰空頭北史解律金傳空頭漢合殺習氣曰毛病黃山谷刀筆云此荊南人毛病熱而不甚曰溫暾白樂天詩池水暖溫暾

鏤身

古人多有鏤身為飾者蓋文身雕題之餘習也越人以此避蛟龍之患南中有繡面老子裸人刺胸前作花蜀將章少卿胸刺張燕公挽鐃寒鴉集詩荊州街子萬清自頸以下遍刺白樂天詩蜀市趙高背鏤毘沙門天王段成式門下騶路神通亦背刺天王又有一道士為郭威馮暉雕刺刺郭於項右作雀左作鵲衆刺馮以臍作瓮中作雁數隻戒曰爾曹各於項膺自愛他日雀銜餌雁出瓮則爾曹亭泰日也後郭祖東墜雀鵲銜近比登極雀遂銜餌而暉之雁亦自瓮中累累出矣是時暉亦東墜一時之雕刺郎寄先徵奇哉

射畫擊衣

太公金匱載武王伐殷丁侯不朝尚父畫丁侯三旬射之丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙扳頭箭丙丁扳目箭戊己扳腹箭庚辛扳足箭丁侯病乃愈此魘術之所由始顧長康畫隣女針之而心痛拔針而愈亦猶是也若史記秦隱所載趙襄子允讓擊衣之請讓拔劍三躍而擊之衣中有血襄子回車車輪未轉而亡則精誠所注氣固足以攝之矣

女丈夫

古來女子詐為男而有官位者南齊時東陽婁逞能綦解文義變丈夫服仕至揚州議曹錄事南丘木蘭代父征戍十年而歸除尚書不受杜牧之有木蘭廟詩五代女子黃崇嘏易男服作司戶參軍治事明敏督吏畏服惟與老姆同居唐貞元末有孟氏者三原董橋店媪也彭城劉願自渭北入城宿店中見媪年可六十不黃不大衆為帽跨門而坐問左衛曹李士廣何官廣具答之媪曰此四衛耳廣問之媪曰吾年二十六嫁張皆為裨將方兵馬使日在汾陽王左右而吾兒酷與參類參卒

汾陽傷之送衣丈夫衣冠投名為登第在前職事汾陽寡居十五年汾陽薨吾年七十二軍中累奏乘御史大夫忽思覓獨嫁此店潘老為妻生二子曰海曰栗後媪年百餘歲辛盆貌同一異也男服二異也累奏為御史大夫三異也七十又嫁又生二子四異也壽百餘而卒五異也事載乾臊子又劉士珂赴選晚入徽安門旅店皆滿惟一肆閒寂一人倚劍立門珂因留徹既入少選傳云荼酒屈郎君晚膳引珂擁爐飲酒皆時共被乃婦人也獨珂勿與他人語訖其所由則功臣李抱玉主課青衣石氏因亂抱玉挾名奏授國子祭酒見唐雜記又四川西充女子代父從征以功授都尉歷官數載而歸嫂見其瘢軀肥大疑而嘲之女乃置酒邀親里會飲刮腹以示無他人皆敬而哀之巢順慶鳳丁山翁仲猶存名都尉塚見碧梧雜錄又元末保寧女子韓氏年十七遭兵亂慮為所掠偽為男子服混處民間既而居兵伍中七年人莫有知者後從王玠兵掠雲南還邂逅其叔擒之歸成都以適尹氏同時從軍者皆駭異之又弘治中金陵女子黃善聰年十二喪母父擒之行販江北乃假粧為男父死改姓名曰張勝合鄉人李英為婚六年歸仍處子英後聞之求娶善聰堅拒之事聞三厥勒為夫婦

人妖公案

成化丁酉真定府晉州奏犯人桑冲供係山西太原府石州軍籍李大剛姓幼賣與榆次縣秦茂為義男成化元年閏大同府山陰縣民谷才以男蓁女隨處教婦女生活暗行奸宿一十八年未曾事發冲頭拜為師附眉臉皎剌分作三縫戴上髮髻粧作婦人就彼學女工描剪花樣刺繡等項盡得其術隨有任茂張端楊太王大喜任昉孫威孫原七人假投冲學各散去訖三年三月冲歷大同平陽等四十五府州縣探聽人家出色女子即投中人引進教作女工默與奸宿若有東正不從者隨附迷藥噴於女子身上默念昏迷呪使之不能言動即行奸宿復念醒昏呪女子方醒冲再三陪情女子隱忍不言住兩三日又假他之丁酉七月十三日至晉州聶村生員高宣家宣留在南房宿宣婿趙文舉強淫之冲不從文舉捽冲倒揣胸無乳摸有腎囊告官械至京都察院具獄以聞上以情犯醜惡命磔於市并命搜捕任茂等誅之

閻王

韓擒虎之將逝也人有疾走至其家者稱欲謁王因問何王曰閻羅王擒虎曰生為上柱國死作閻羅王足矣又發裹病革遵化守李遷夢神人紫綬金章自云欲迓代者迓詢之神曰余閻羅王敖宴當代我明日發裹竟遷挽之曰不向人間作家翁却歸地下作閻王本擒虎語

堅瓠餘集卷四終

瘞忘編

瘳忘編自序

宋陽里華子中年而病忘塾忘行室忘坐曾有儒生能治之華子妻子以居室之半請其方儒生曰吾試化其心變其慮其有瘳乎于是盛之而求衣飢之而求食幽之而求明儒生忻然告其子曰病可已也然吾之方密傳世不以告人試屏左右獨與居室七日從之積年之病一朝都除華子既悟大怒操戈逐儒生宋人執而問其以華子曰城吾忘也不覺天地之有無茲紛然爲緒起須臾之忘何可得也今天下之病忘甚矣家食則兀坐而忘民物擁傳則溺書而忘國家誦讀則分章摘句而忘聖賢廷獻則鍾篇琢字而忘君父天地之若有若無也亦久矣哀公問於孔子曰人有好忘者徙宅而忘其妻信乎孔子曰更有甚者桀紂乃忘其身世之引命死節忍忍忘孝之爲者多自忘身者也施邦曜絕命辭云愧無半策匡時難惟有微軀報主恩豈非平日忘其身已久耶忘之

甚者至於死而不悟則或人以爲疾而彼以爲樂如華子未可知也然世之蹈之飢之幽之亦屑屑而彌加則病忘之疾或亦久而當已時耶余行年已二十餘頗覺厥疾有爲而精神短淺多忽忽病忘每念孔北海志大才疎輒爲之雅然終日無已以古人之方脉起久痾之痼疾乃遍披書史大略嘗之赫蹏以當七日之診吾之病忘也庶差瘳乎若以爲欲醫世人之忘則余稚窳何人固不敢妄效曾生致華子操戈而起也但世有願觀吾吾猶敝是以往又不敢自密傳禁方不以示人矣

康熙癸亥夏日盩吾後學李塨識 時先生年二十五歲

瘳忘編

一是卷創於癸亥訖於丁卯其再得者以次入下卷數不可以預定也

一是編也曾以質天中許酉山先生而博陵顏習齋先生則詳爲鑒定者也大陵張含章豐村盩吾張鵬搴文升又特爲校訂焉至閻之譯以爲是者則有襄平郭金城子固陳于王健夫携李姚東明蘇門盩吾張而棗南白閻中寬公度彭超翔于陬陽齊燿燧侯齊嵩年中岳近又寄數則於臨城齋百一已百成都費密此度因依依膝下未遑遠遊四方君子未請教者甚多尚容就正也

一隨得隨録初無次序俟成編後當以教養大端類次於前而餘款彙列於後然經濟之學出而問世輕重有倏緩急有序而臨機應變參互錯綜又非可預定也

檢按原本二條外皮一行先生手書序及凡例同序後有時先生年二十五歲係顧君所書內外皮各有情白堂三字顧君常號也序後述有李先生圖章二名一字又按原本出於情野顧氏顧君無所係屬潛巨川先生之子巨川爲家兄遇迪書院友金吾先生後爲金若先生之子顧取子能會文藻與敬恕谷先生之子於齊家莊同讀書爲攜去原本非恕谷先生親筆檢序與凡例係手寫耳跋外有改竄補正各條均先生手筆並跋原本記入眉上其原本妻齊家莊李實保存之民國十年四月後學齊楷檢記於四存中學之校長室

四曰德惟善政政在養民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞

六府三事此萬世規民之至道也言水則凡溝洫漕輓治河防海水戰藏冰釀榷諸事統之矣言火則凡焚山燒荒火器火戰與夫禁火改火諸樊理之法統之矣言金則凡冶鑄泉貨修兵講武大司馬之法統之矣言木則凡冬官所職處人所掌若後世茶榷抽分諸事統之矣言土則凡體國經野辨五土之性治九州之宜井田封建山河城池諸地理之學統之矣言穀則凡后稷之所經營田千秋趙過之所補救晁錯劉晏之所謀爲屯田貴粟實邊足餉諸農政統之矣至三事則所以經緯乎六府者也正德正此金木水火土穀之德也利用利此金木水火土穀之用也厚生厚此金木水火土穀之生

也故徒正德而不能利用厚生則德流於空無迂腐徒利用而不能正德厚生則用流於機械淫巧徒厚生而不能正德利用則生失於刻嗇攘奪然究之不能利用厚生者亦必不能正德不能正德厚生者亦必不能利用不能正德利用者亦必不能厚生此六府所以欲其修三事所以欲其和也歟後世雜霸專言富强而不知正德迂儒專言誠正而不知利用厚生兩失之矣

顏習齋曰正德正利厚生之德也利用利正德厚生之用也厚生厚正德利用之生也固名論哉

周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和一曰六行孝友睦婣任恤一曰六藝禮樂射御書數　鄉大夫（萬二千五百家）各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教法於司徒退而頒之於其鄉吏使各以教其所治以攷德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者以歲時入其書三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏興其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王王再拜受之登於天府內史貳之　州長（二千五百家）各掌其州之教治政令之法三年大比則大考州里以賓鄉大夫廢興　黨正（五百家）各掌其黨之政令教治正歲屬民讀法而書其德行道藝以歲時浹校比及大比亦如之　族師（百家）各掌其族之戒令政令月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之　閭胥（二十五家）各掌其閭之徵令凡春秋之祭祀役政喪紀之屬聚衆庶既比則讀法書其敬敏任恤者　王制命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升于學者不征于司徒曰造士大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而

定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

此成周取士之法也知則可以應變仁則可以長仁聖則可以御物知以料事言也聖以身之俊利機神言也非謂夫造極之聖也義則心之有制中則心之弗偏和則心之無戾非中庸所謂致中和之極也此眞德也全德也有用之德也後人多以長厚實實爲德愚民之德耳何足以盡德乎孝而順親友而弟睦而和族婣而脩敦婣婭任而成機幹事恤而分災急患此眞行也全行也有用之行也後人多以氣節丰裁爲行節士之行耳何足以盡行乎至於六藝可以修齊可以治平校藝時賦時文之無用又不可同年而語矣

古人行必以車戰必以車故重御後世不純用車明高遂易以非非也今人行必以馬則駒即古之御也書生白面持繮躡而顛倒見蹤蹟而蹉跌至于

一騎疾馳百夫皆奔甘爲魚肉而不辭則騎之學何可一人不習耶若夫肩輿乃以人代畜也即古所謂乘人而蹶其捷也王求禮不皆上書以諫武后乎且爲無用之物不用可也專主至尊者用之亦可也

魯生言禮樂百年後興誠迂也上之所好下必甚焉以功名奔走天下誰非草耶且百年後興是特借爲粉飾太平之具耳非斯須不去欲以禮樂均齊寓內也見亦左矣

取士之法至周而善矣蔑以加矣其所蓄人才雖至於春秋戰國後世之開創者未能及也今復其制即謂有參酌而大體斷不可易易之則亂道耳胡寅云取士莫善於鄉舉里選莫不善於詞章近世如邱瓊山馮慕岡輩皆以此爲言蓋有識者所共見也然必以學校爲先學校興則禮樂明文武合人才蝟集而選舉不以滥應不然則以庸老謹畏爲道德以跅弛佚肆爲才略

而選舉因之廢選舉行則三物舉三事修人心激奮而學校不爲徒設不然則以講性說書爲學問以憂策敝墨爲文章而學校因之廢故學校與選舉交相成也

堯舜有三事六府之學因有二典使無此學固無此書矣周公有制作之學因有二禮使無此學固無此書矣孔子有祖述憲章之學晚年不得用門人思垂之以傳後世因有家語魯論使無此學亦無此書矣學蘊而爲志志在解阜乃有南風志在匡四國綏萬邦乃有東山棠棣志在東周乃有龜山使無此志亦無此詩矣後人不學古聖之學不志古聖之志徒誦古人遺書以廢仿爲詩文致使天下竟有不府事之二典不制作之二禮不祖述憲章之語論不志解阜不志匡綏不志東周之南風東山龜山也豈不異哉且漢晉之辭賦必聱牙怪誕唐之聲律必組繪雕鏤宋明之古文必清渺幽折將一生精血筋力皆耗損於此流而至今才子儒生以詩文甚進爲第一學問胸中書數筆下文河及出而應世乃茫然爲童婦觀之所笑使非爲文墨所縛而用力聖賢實學何至於此夫前人誤視古聖以害一己又留之以害後人後人遂更相害則才子儒生之蒙原被禍將何時底也有巨眼出孚詩孚文不秦火而焚矣

讀全部論語不爲讀論語但實行學而時習一句即爲誦論語誦全部禮記不爲誦禮但實行毋不敬一句亦爲誦禮賢之師教弟子曰爾南行弟子不學其說即南行師朱必不喜也兀坐不動而亦學之曰爾南行師未必喜也夫精神有幾誦愈多一分即躬行少一分況書之爲物易溺而無窮將至終身無可行之日乎宋明後學者按書定案守定書帙低頭折腰養如婦人女子不惟學問經濟俱無將自己精神力量亦並無之一夫跳踉天下束手此

可爲長啼也

古之所謂文詩書六藝非若今之牙籤萬軸也學詩以歌詩非若今之誦讀全詩也讀書以觀政非若今之誦書使一言不忘也至六藝則又躬行實踐之功非佔畢也行之於身猶如也被之於世煥如也故曰文若取詩文而誦之以爲博學於文則孔子何不教人誦禮而但習禮何不教餕誦二南而爲二南且孔孟必熟誦乎詩書而引證多錯落如簡在帝心諸篇何也

詩文之弊已如此況今之制義則目不必通經史心不必思聖賢盜竊摹擬千手一色每一科出稿墨汗牛充棟書肆之刻剛日炎蒸梨天下之時求日廢金幣候闈三年又一科出而前者所行皆廢置高閣瞬新去故日無已時溺於此者壞風氣揣與尚務使貢心直腸十喪八九閉門僵首哆口弄舌偶聞一人世事則急走恐亂之近者十餘年遠者五六十年催而後得試觀其

覩圖已形不神灰陵折筋委邑邑無氣突一登仕籍乃復富貴強力經濟世乃黑之趣而白之慕耶抑謬突哉（原本此下尚有顧先生所見人逸者讀書則日可惜計七字均點去）

（許儀部心日見人標武則日可惜計七字均點去）

古者家有塾黨有庠術有序國有學然則有虞氏之米廩夏后氏之序商之瞽宗周之頖宮泮學也故樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉周官小司徒之職師氏掌以三德三行教國子保氏掌養國子以道乃教之六藝又春官大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟大胥掌學士之權板以待致諸子小胥掌學士之徵令而比之太師教以六德六詩六律籥師掌教國子舞羽歌籥皆其事也　王制云春秋教以禮樂冬夏教以詩書文王世子云凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞皆之胥鼓南春誦夏弦太師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之禮在瞽宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序

此唐虞三代立學之教法也尊德性以此道問學以此隱居以此行義以此所學即其所用所用即其所學安有所謂靜坐觀空以爲分多端講書以爲道者哉自秦火而後漢武帝置五經諸博士以教弟子光武取聰明有威重者一人爲祭酒晉武益以助教隋煬改大學爲國子監初置司業一人丞三人唐龍朔二年改國子監爲司成館祭酒爲大司成司業爲少司成博士爲司成宣來後又改爲成均監總之不離於傳經誦說而已至宋明而道學名立國學輕家學重半日讀書較之漢唐高下幾何雖齊高帝建元中置治禮吏陳有非學博士隋開皇中書算學各置博士唐亦有書學算學

之設然於古法千百之十一耳三物四術幾於晦蝕殆盡突一入士途始置經書於高閣而從事於禮刑兵農學非所用用非所學此天下所以寡成材朝廷所以多廢事也嗟乎前古後今判若黑白成敗頓殊異若古壞有志世道者得勿思哉

今世之學既趨於讀書矣即以書論禮以行之非儒爲詁訓設也至於備參考則三禮以及唐開元禮歷代史禮誌大明集典諸書皆可存也書以道政事春秋并一史其類也易明天道善人事卜筮之書也四書孝經家語居賢之經言也七書之類所以備武也古樂無傳後儒言樂之書可備考者宜存也詩與樂爲一者也金木水火土穀射御書數天文地理醫卜畜牧等書皆當存之不可廢也至於諸子雜集佛道邪說徒亂人目則當付之秦火中耳然自唐宋後儒者樂著述以沽名經書註疏純疵各半天文律歷貫偽互出非身親體歷即研究正學亦祇爲古人逸而已噫吾人不生商周以上使三代家傳口授之事徒求之殘籍中何不幸之甚歟

內則子能食食教以右手能言男唯女唸男鞶革女鞶絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿於外學書計衣不貴襦袴禮帥初朝夕習幼儀請肄簡諒（肄習也簡不肅也諒信也謂請習於外傅不肅而實盜其功也）十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命爲大夫服官政七十致仕（閻氏若璩曰先學勺後學象文武之次也大夏樂之文武樂之武也）

古人爲學之序如此安有專事文墨者哉以宣尼之教由求等之學惟是兵

農禮樂是傳是習今之儒者可以觀矣

文王世子云凡學世子及學士春夏學干戈秋冬學羽籥（鄭註曰干戈萬舞象武也羽籥籥舞象文也）　周禮又官司兵掌五兵五盾祭祀授舞者兵　司戈盾祭祀授旅賁戈故士戈盾授舞者兵亦如之

昔陰康氏思人多重腓乃制舞以教人利導其固節而民和帝王代興所以文武後世知舞意者蓋鮮而知武舞之意者更鮮矣其意在使人日習武而不弛在使人日習武而不覺更使人日漸日摩視之如手足飲食舍是則筋骨縱張氣血潰敗而不可生也故周禮舞師教野舞樂記云天子夾振之而駟伐又曰冕而總干是上自天子下逮庶人未有不習舞者矣後世失武舞之法而武藝技擊別爲一事儒者披甲冑而色赤持戈矛而慚汗以致天下皆如掖夫匹人幼婦嬌女可勝歎哉夫一人持戚而進一人持干而舞非習武而何且司干掌舞器樂師掌舞教既詳於春官矣而司馬所屬復授舞者兵又樂記夾振駟伐註疏云二人夾舞者振鐸以爲節則舞者以戈矛四次擊刺是皆實用兵器以舞而非特朱干玉戚矣鄭世子粉通律呂而謂干戚不同兵器蓋亦拘於文人之見也至於射則又無時不習者以祭祀射以燕享射以朝會射以選士射以田獵射以詢民射但射學洪武皆力勒天下行之而舞則存而不論故予特標之以爲法焉

周禮大宗伯以軍禮同邦國大田之禮簡衆也　大司馬中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鐲鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提（馬上旅帥汎驅卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉（立表貉祭）誓民鼓遂圍禁火弊（止獸禽也）獻禽以祭社中夏教茇舍如振旅之陳辨鼓更撰車徒識書契辨號名之用帥以門名（魯東門襄）

仲（魯）縣鄙各以其名家以號名（食采邑之臣）鄉以州（長主州名野以公邑大夫邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享礿中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旞軍官載旗各晝其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之法羅弊獻禽以祀祊中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰法虞人萊（除草）所田之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之日司馬建旗於後表之中（第一表）羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐（既）羣吏聽誓於陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以鼜令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表（二表）乃止三鼓摝鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表（三表）乃止坐作如初乃鼓車走馳徒及表（四表）乃止鼓戒三通車三發徒三刺乃鼓退鳴鐃且却及表乃止（退至第一表）坐作如初遂以狩田以旌爲左右和（大第田和門）左右陳車徒有司平之旗居中間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人爲主易野車爲主既陳乃設驅逆之車有司表貉於陳前中軍以鼜令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行（徒啣枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆驍車徒皆譟徒乃弊致禽儀獸於郊入獻禽以享烝

此即唐虞之虞政三代之田政也不曰兵而曰虞曰田者隱之也被之以禮之名則人習而安焉且使之知殺伐即戰皆禮也不可頃刻離者也四時之振旅等教即後世之教旅遂以於田即後世之教技但漢唐宋明非失之具文則失之繁重不則棄其一遺其二不若周制之全面無弊隱而可永耳以殺人不可爲常故殺獸以試之以赴戰人之所勞故獲禽以欣之禽雖多天

子取三十其餘與士衆激勵之中仍示尊王之意視後世之獵獲各入其人者統大有閒矣祭祀則有田朝會則有田無時而不操兵而不存其名視後世之京軍困於屢操者異矣艾蘭以爲防置旗以爲轅門則無越地視後世之馳騁禽荒者異矣肆習五戎車軌塵馬候蹄揜禽旅獲以毛布礙以車軸過防弗逐以示不從奔而儆不獻以示不殺迎降不戚禽不獻以示不戮幼稚與後世之敢閱僅應故事者異矣中春振旅王執路鼓中秋治兵王載太常視後世之命官諉帥苟畢乃事者異矣而至於頒禽仍習射於學宮射而中田不禽則得禽田得禽而射不中則不得禽其所以裁假冒練武藝者何其殷一年四舉三年大閱而固事之田獵習射不在是其所以不忘武備者何其密數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀其練習教戒者何其周春夏秋各習一事冬則加詳焉其所以練分合聚散者何其精以周宣

之中興而詩人首歌車攻吉日二什他不稱焉不可以知古人之所重哉後世如君之洪武宣德儒之吳澄邱濬亦知此意而未有定制垂久者其他君如魏太武元世祖專以殺戮爲事兵雖强而豺狼矣晉武衆武欲偃兵不用意雖仁而禽犢矣至士之無深識者又動以田獵爲諫而不知復古制何足稱歟何足稱歟

武王誅紂已乃復出軍其明日除道修社及商紂宮及期百人荷罕旗以前驅武王弟叔武振鐸奉陳常車周公旦把大鉞畢公把小鉞以夾武王散宜生大顛閎夭皆執劍以衛武王既入立於社南大卒之左右畢從毛叔鄭奉明水（或作月）衛康叔封布茲（或作席）召公奭贊采甸尚父奉牲尹佚筴祝

都載四臣之道也桓桓武士溫溫恭人一人耳後世大儒高視闊步薄奔走禦武爲勇夫之事渺不見此等威儀矣

西伯陰修德行善

陰之爲用善矣至矣上不拂醜主下不失民肇中以凝承天命茂以加矣後人謂果如此則文王有陰取天下之心夫文王之陰修德行善時也勢也何計天下然以仁伐暴卽取天下之心文王亦有之

宋乾德九年帝欲留都洛陽羣臣咸諫帝弗從晉王光義言其非便帝曰遷河南未已終當居長安耳晉王叩頭切諫帝曰吾將西遷者欲據山河之勝而去冗兵循周漢故事以安天下也晉王曰在德不在險帝不容晉王出帝顧左右曰晉王之言固善今姑從之不出百年天下民力弭矣乃還東京

此萬世建都之龜鑑也王宗沐曰有水則景德元祐享其全無險則宣和靖康受其禍藝祖若操左券矣汴一望平坦洛規模狹小平坦則守兵必多狹小則頭目不重況與西之三邊東之二遼渺遠阻隔仍須重兵防守內外非

數百萬不可天下何以堪此且漢唐而後邊守漸重精神分懈則不能支宋之瓦解可寒心也故今日燕京之建直塞門戶干掫戒嚴天下精神全注於此自河套而與和大寧而遼左通筋束骨一綫穿戚險則醫無閭燕山以爲城餉則河海以爲池背倚磐石而伸手從左掖下取物何便如之若長安則渭艱矣金陵則天下尾矣然而非河套與和開平大寧盡復則燕京背薄之患又不可不長慮却顧也

唐食貨志云元和十五年八月中書門下奏伏准今年閏正月十七日勅令百僚議錢貨輕重者今據羣官揚於陵等議伏請天下兩稅權鹽酒利等悉以布帛絲綿任土所產物充稅並不徵見錢則物漸重錢漸輕農人見免賤賣布帛者伏以羣臣所議事皆至當深利公私上既不專以錢爲稅人得以所產輸官錢貨必均其輕重隨畝自廣於蠶織

自賦折以銀錢而賤穀傷農貴末耗兵貧民空國弊有不可僕數者古人百里賦納總二百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米其法甚善但後世度支浩繁運道維艱故雖盛如古法今宜變通之遠京者折色近京者本色雖運之方折色易運之方本色供上者折色本處支費者本色庶天下不憂積貯之竭而兵民兩蘇矣

金刀之制先王原因救荒而設後世遂踵行之以其貲輕而致遠爲移易天下之術也如不貲輕而致遠衣食之計焉所用之宋陳耆卿曰粟帛者民之所有錢者民之所無民各輸粟與帛而官俾之輸錢固非矣此言征錢之不可也元太宗時張晉亨曰五方土產各異隨其產以爲賦則民便而易足必責輸銀雖破民之產有不能辦帝是之乃聽輸他物遂爲定制此言征銀之不可也明初尚征雜色至江陵當國忠有司分額擾民乃盡算成折色謂之

一條鞭而北地輸粮今時遂純以銀矣加以民俗日澆習於奢侈人情往來非錢與銀無以也冠婚喪祭之費珠翠綾緞海珍山材皆遠方轉致之物非錢與銀無以易也與古之貴五穀而賤金玉者正相南北金刀鳥得而不踊貴也所以凶年則枵腹待命豐年則糧甚賤金刀甚貴有盈箱滿篋之入而頃刻蕩盡諺云凶年病商豐年病農此之謂也夫農之所期者有年耳乃有年而反病是無時而不病也甚至於河南山東土曠人稀糧入多而無雜之者征役人事愁歎無聊更有鎖其倉廩避追呼而逃者古之餘一餘三則爲樂今之餘一餘三乃爲苦不亦深可異乎漢貢禹之徒欲盡廢泉布惟以穀帛爲本呂祖謙雖言其矯枉過直然亦豈無謂而發也哉今惟賦用本色而復救民勤於樹藝者宇欲食取于宮中焉材木取於宮中焉布帛取於宮中焉以至人情往來盡以粟布而婚喪之需從儉從便務取密邇所有者盡可

以粟帛貨物相易至於錢與銀特儲之以備流通之具耳不專特以爲用也如是不惟民業日饒而民風亦進於古矣願不休哉

民以金刀爲用則商賈得操其奇贏以至沾泥塗足者無升斗之儲而逐末者千倉萬箱坐牟厚利及至凶災匱乏又出所得之粟高其價值以制農民之緩急此天下之最不平者也當事者宜何如動念也

兵不自食其力而餉又多以折色銀錢入手輒思侈靡者人情也孰能禁終歲之所需而揮霍之乎而且凶豐時有粟布之值不一故今之爲兵而富者蓋千百未見一人也一旦猝然有事兵馬蟻聚無數倉粟陽之積可以爲餉千里運銀糴于上處米價騰沙至莫可問而兵病用餉銀多而國病一隅收穫之粟能支幾何民且匱乏而流亡道路榮土荊棘矣上下交困較之孫武所謂遠輸貴賈者今時益不啻十倍焉若之何而不虛也古者斗米七千

餘孥滿道又有敵人圍城富家皆愒金握玉而死者非不知積粟者之前轍耶

天下錢穀約計十分以三分作積貯以七分作支費一年積貯約計十分以四分積京師以六分積天下

天下處處皆粮則天下富矣天下處處皆兵則天下强矣

劉季仁而愛人喜施意豁如也

余嘗謂拿內能運天下胸中能包天下肩上能擔天下即爲眞帝眞王又嘗謂漢高楚霸皆能擔荷天下者但漢高之擔勁而長楚霸之擔勁而短此所以成敗殊也楚都彭城與天下呼應不靈漢都關中與天下呼應靈一長也楚霸所過殘戮民皆畏之漢高約法行仁民樂爲其所擔荷二長也楚霸所在極勝而不能用人他處皆潰敗漢高能用人關中以固魏趙燕齊以下如

人一身疑立而兩肱持百斤長竿左右前後盪手而落三長也

漢王改彭城家室亡獨得孝惠六月立爲太子大赦罪人令太子守櫟陽諸侯子在關中者皆集櫟陽爲衛

破斧缺銚氣不得蘇卽定此大略何其卓也

孝文元年有司請早建太子孝文讓謙不德曰宜博求賢聖及諸王固請乃許之

元年卽立太子制何善也孝文之讓德有司之守節兩遣極矣昔趙王與秦會澠池廉頗送至境與王訣曰王行度道里會遇之禮畢還不過三十日三十日不還則請立太子爲王以絕秦望王許之此又迹變而知大略者也

漢郡縣得自辟吏自擇誅賞時假以兵權便宜行事

陳同市曰今立國之勢正患文爲之太密事權之太分郡縣太輕而委瑣不

足恃兵財太關於上而重遲不易舉嗟乎此宋明之所以亡也十羊九牧上下掣肘文移往返動經歲月郡縣雖有鏟鉏小事亦不自由雖有幾要急事亦因之誤方臘之反也謂其下曰旬日之閒萬衆可集守臣聞之固將招徠商議未必申奏延滯一兩月江南列郡可一鼓而下也朝廷得報亦未必決卽發兵遣延集議調集兵食非半年不可我之起兵已首尾期月則大事可成可以鑑矣夫宋處强敵外患故後猶議及封建落鎖明乃僅西服斬木天下鼠竄而國隨之亡哀哉

漢高略定關中蠲漢民給軍事勞苦復勿稅租二歲關中卒從軍者復家一歲舉民年五十以上有修行能帥衆爲善置以爲三老鄉一人擇鄉三老一人爲縣三老與縣令丞尉以事相教復勿繇戍以十月賜酒肉

逐鹿之事而入手耳而已教養兼舉若此眞英主也其後明太祖之教養尚有可觀者

漢明帝詔禁章奏浮詞

民之不被仁政章奏之浮詞其一也宋如王安石蘇軾輩凡有奏議動輒千萬言漢東方朔至公車上書凡用三千奏牘讀之二月乃盡是覽而解之人主之精神已盡矣尚何施行之有哉韓文令李夢陽草疏不得過文不得過長文則上不醒長則上厭之乃忠臣眞心匡救之行也雖然不特章疏也凡詔令文移等皆宜以明簡行之雕鏤靡文安所裨耶

漢詔舉賢良方正能直言極諫者

後世混言舉德行德行僞矣漢有定名如孝弟力等猶近古焉

漢高詔侯王郡守舉遺才必身勸爲之恐迭至相府

選造之外時一行之亦足以振作士氣廣蒐英才後武帝議有司不舉賢者

罪蓋三代而下惟漢多善政唐宋踵乎其後也

明高定江左等郡立管領民兵萬戶府簡拔精勇農時則耕暇則講武有事則用之事平有功者一體陞擢無功者還爲民則民無坐食之弊國無不練之兵草味初起已定帝王之規模矣何其偉也士誠友諒徒揭竿爲雄耳何足以知此

漢王以魯公禮葬項王殺城爲發哀泣之而去諸項氏枝屬漢王皆不誅乃封項伯爲射陽侯桃侯平皋侯元武侯皆項氏又爲陳隱王置守冢於碭血食終西漢

譬如逐鹿或踣其角或踣其足乃可仆之項羽及賓王張陳皆漢唐明之功人也宜封其子姓廟祀勿絕而後世盡殘之過矣

漢自曹椽書史取吏亭長門幹街卒游徼嗇夫盡儒生學士爲之

趙廣漢何並之才能尹翁歸丙吉之德操皆由于此甚良法也歷事既久其才與德曉然可見則察舉易而實公卿大夫自此出矣後世懦自懦而吏自吏懦以白面而居官吏以撟虔而奉上上下相蒙治道棄然矣

六部之吏典六部之事皆出其手矣布政按察之吏典布政按察之事皆出其手矣郡縣之吏典郡縣之事皆出其手矣乃士子羞爲之而爲此者必狡猾鳥語之人天下事安得而治也夫以狡猾鳥語之人爲吏典是卽以狡猾鳥語之人爲六部也布政按察也郡縣也天下事又安得而治也蘇東坡曰用之則不絕絕之則不用爲吏典者不過官至典史吏目州同經歷而止是既用之而復絕之矣其心以爲榮功顯名無與於我也尙何廉恥之足惜而行誼之可矜耶且其爲吏典也既能辦六部之政而其居官也則郡縣之事皆限之以爲必不可爲何其爲吏典則不防之而居官乃防之耶豈其吏典

所辦者非官事耶亦不思之甚也嗟乎漢之府吏辟召晉之百六椽豈宜獨行於古也哉

周禮五家爲比有比長五比爲閭有閭胥四閭爲族有族師五族爲黨有黨正五黨爲州有州長五州爲鄉有鄉大夫鄉師鄉老以教養民漢制縣置丞一人尉大縣二人小縣一人五家爲伍伍長主之二伍爲什什長主之十什爲里里魁主之十里爲亭亭長主之十亭爲鄉鄉有鄉佐三老有秩嗇夫游徼各一人鄉佐有秩主賦稅三老主教化嗇夫主爭訟游徼主姦非

順寧人日知錄曰一鄉之中官備而法詳然後天下之治有條而不亂至今一切蕩然無有存者且守令不足任也而多設之監司監司不足任也而重立之收伯積弊累重以居乎其上而下無與分其職者雖得公廉勤幹之吏猶不能以爲治而況託之非人者乎柳子厚之言曰有里胥而後有縣大夫有縣大夫而後有諸侯有諸侯而後有方伯連帥有方伯連帥而後有天子由此論之則天下之治始於里胥始於天子其灼然者已故自古及今小官多者其世盛大官多者其世衰興亡之途固不由此嗟乎三復寧人言不禁泣之交頤也今縣立耆老保長未嘗非古人遺意但州縣守令能如古之三物教民蓋職事十有二以登萬民也屈指爲誰況責之耆老保乎卽大計殿最亦先考賦稅完否爲褒爲教誡之不問使非爲此催科也雖縣令亦覺多設耳夫三代以上民望治於上三代以下民不望治於上非不望治也無治之實而徒以擾之不如不治也師賾曰天之立君以爲民也則覽寧人之言可不知其所爲哉

周禮惟王建國辨方正位體國經野凡邦國大小相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有

王士性廣志繹曰天下賦稅有土地肥瘠不甚相遠而徵科乃至懸絕者如其定之額五州二十七縣蘇州之額一州七縣無論所轄卽其廣輪之數其定已當蘇之五而蘇州糧二百三萬八千石其定只一十萬六千石然猶南北異也若同一北方也河間之繁富二州十六縣登州之貧寡一州七縣相去殆若莛楹而河間糧止六萬一千登州乃二十三萬六千然猶直隸與山東異也若在同省漢中二州十四縣之殷庶視臨洮二州三縣之衝疲易知也而漢中糧只三萬臨洮乃四萬四千然猶各道異也若在同道順慶不大於保寧其轄二州八縣均也而順慶糧七萬五千保寧只二萬然猶兩郡異也若在一邑則同一西南充也而負郭十里田以步計賦以田計二十里外則田以畝量不步矣五十里外田以約計不畝矣官賦無定數私價亦無定估何其懸絕也且以所轄州縣言之其定三十二西安三十六固封平陽各

三十四濟南三十咸都三十一而松江鎮江太平之倫止三縣漢陽興化之倫只二縣其直隸之州則如徐州潭州之四縣郴州之五縣嘉定之六縣遣川之七縣儼然一府也而其小者或至於無縣可轄則審形勢以制統轄度幅幀以制郡縣則土田以起徵科乃平天下之先務不可以慮始之艱而廢萬年之利也夫因是言而考之古仲長統昌言謂諸夏有十畝共桑之迫遠州有曠野不發之田華陽國志巴郡太守但寧上疏言郡境南北四千東西五千國縣十四土界迫遠令尉不能窮詰姦凶時有賊發督郵追案十日乃到賊已遠遁其有犯罪逮捕證驗文書詰訊從春至冬不能究訖是以盜賊公行奸宄不絕欲請分爲二郡其後遂爲三巴此皆遠縣之害已見於前事者況今世承襲因國如長洲吳縣等處賦役浩繁一介縣令處此日夜敲扑猶書旁午猶欠新征腕脫氣喪前官未出囹圄而後官復入是以牧民令爲

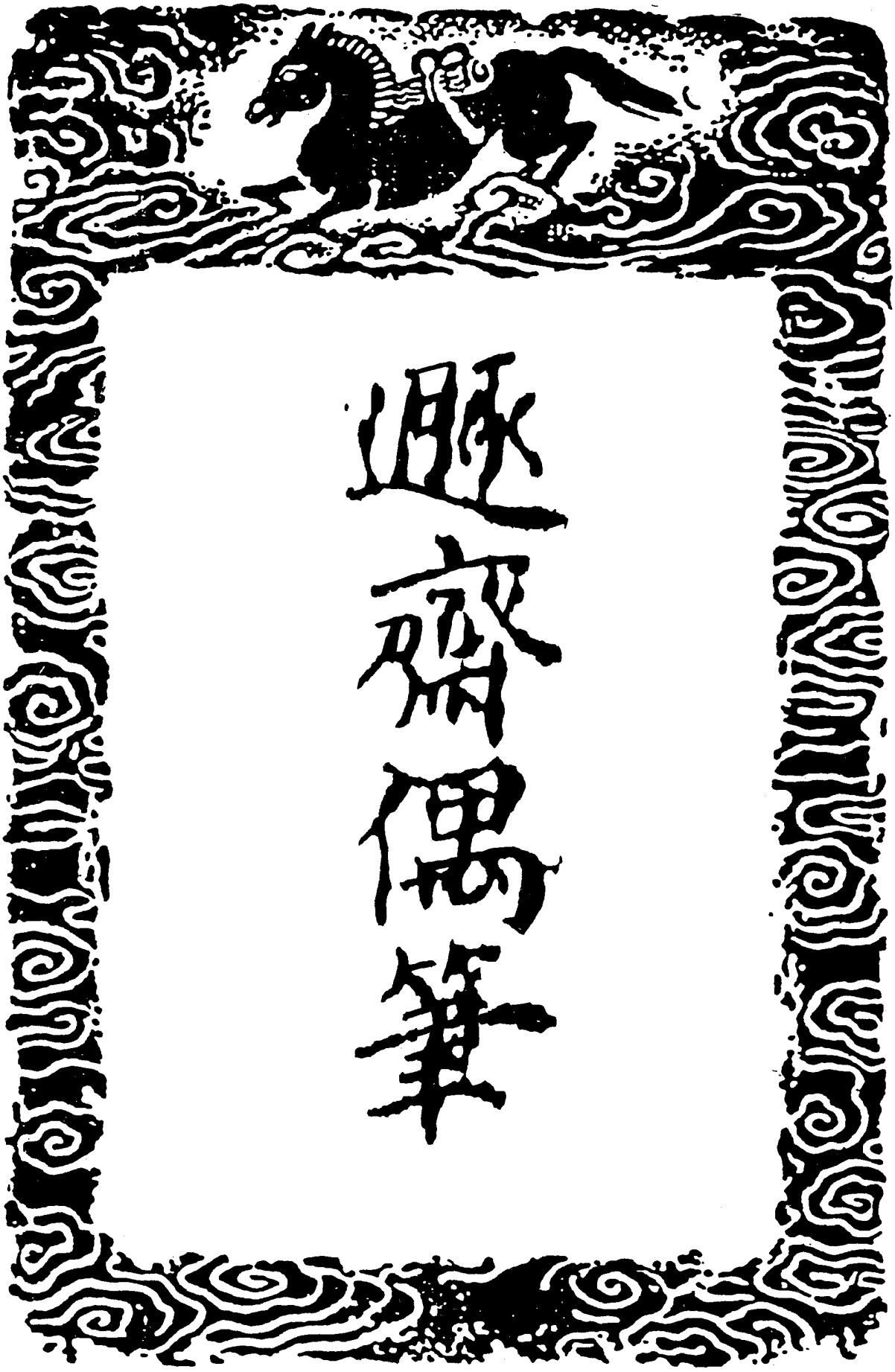
陷穽也當分當均尚容已哉

唐書食貨志劉晏上鹽法輕重之宜以鹽吏多則州縣擾惟出鹽鄉因舊監置吏亭戶雜商人絕其所之江猶去鹽遠者有常平鹽每商人不至則減價以糶民官收厚利而人不知貴晏之始至也鹽利歲綫四十萬緡至大曆末六百餘萬緡天下之賦鹽利居半

松江李雯論鹽之產於場猶五穀之生於地宜就場定額一稅之後不問其所之則國與民兩利又曰天下皆私鹽則天下皆官鹽也東吳願荒人亦謂此論粲粲可行夫管子與魚鹽以利歸國今世置獨商復以利歸商每一商或據數縣數府不許他商侵越有至者即問以私鹽罪獨據踊貴民莫誰何甚至本地斥南出鹽如河間獻縣交河等處商人亦以私鹽罪之不許之食民愈病矣其或所據府縣鹽額不足食者商人每引潛帶私鹽若干欺隱漏稅而國亦受其病矣爲君相者何不深思而使之病民病國也哉

右李恕谷先生瘳忘編原本藏於博野鍾氏前後次序倒置者但記簡端未遑整理茲因鈔錄之便爲更正其次第庶便於傳鈔或刊印者民國八年四月樹楷識

瘳忘編終


遯齋偶筆

國家所與治民者良有司耳有司為親民官為牧為令上者守民事無一不重而訟獄為尤重堂皇判決是非皎然善知勸惡知懲而人心風俗默為轉移矣一或蔽於昧蔽於憒蔽於私蔽於自恃而不能虛衷以研之獄之成也是非失實誣張者逞志剔良者吞聲而陰為搆煽盜賊者益肆其技而無所憚治獄之得失所繫豈重如此而況獄關人命出入尤鉅考乎余讀邇齋先生傳及平反湯溪鄺十九案而不勝慨然也先生守金華廉知是獄鞫得實嚴聲騰閭巷以為神明然竟以是失上官意去職夫仁人之用心其勤民立事豈以仕途亨屯為休慼而司牧吏者乃徇一偏之好惡而人才沈抑不亦重可嘆哉余臣游山左有年得交先生來孫愷軒論如醉如久而益敬因出所刊先世遺集邇齋偶筆畫溪詩集先生作也陽湖縣志先生傳附焉小有齋自娛集先生子陶村公作也先生改官後令山左曹縣曹人尸祝至今而陶村公茂於學主講席及門多顯達蓋先世著述甚富兵燹之後此其僅存者耳先生父子既仕學發聞而其所著詩古文辭皿雲記各帙膏沃聲宏精采燦露纖之淵斯抒之卓於以知文以載道輪蹄非可盛飾而出處一貫當思其所由來也爰就管見謹識數言固陋之譏知不免爾

光緒七年歲次辛巳秋日宜興宗稷辰拜撰

自叙

余年十三隨　先大夫任始為樂陽之行衙齋扃閉鮮聞見直逢所經忽忽四十年亦不復記憶壯歲客京師不出廣甯門者六載雍正癸卯就山右學使者之聘經恒山涉桑乾皆窮日就邸至則操鉛槧馬未次歲還試禮部五台雁門諸勝仰首遥矚無由一至其地自丁未貳守浙中僕僕道途武林苕霅婺睦甌越泊濱海諸郡頻往返而天台未及一遊雁宕密邇甌江展齒未到陸行赴閩湖灘而回其間山海交錯日經險巇因公事旁午過且弗留嘗一登鼓山力倦而返蓋素之濟勝之具而心手頑鈍山靈故斯相見也迨乾隆乙丑謫官甯海茅齋一椽几坐竟日無復游覽之興自閒足跡所到十不及一耳目所睹記者其奚能賅而存焉丁卯秋兩兒歸應省試散衙後隻影自隨有兩僕黃昏時夠鼾聲與蟋聲相間輒剪燭舉嘯昔所經及見聞之頓斯異者各綴數語尹曹後日事溯書來之高閣久矣判張常民牘略具始末李妮朱耿氏二則連類及之附於諸節然後乾隆十八年癸酉季夏畏晚徐　崑圃山氏自記

清 毘陵徐 崑國山氏著

湯泉

甯海東四十里有湯曰龍泉出平地在道旁亭障久廢城南鵲山亦有湯乃在澗水中四圍皆涼中獨熱過者或爬沙為坎而浴之閩歸仁里亦有湯未至也又登之七里湯有屋可居獨棲霞艾山湯最稱善無硫黃氣招遠東門外湯泉有官堂民堂女堂以其近郭而有障也浴者頗多惜微有硫黃氣不及艾山湯上有池可熟菜其上水溝泉涓涓來熱氣上騰居民取其水入盆盎中即置泉上煎之成鹽下流入溪半燠半涼截然中分名鴛鴦河冬月經數里乃凍海濱冬寂之地一郡中乃有湯泉數處若在通都大郡粉飾為工浴者必踵相錯日夜不休名與驪山相埒矣而卑據其利因湯得福者又豈少耶然則為茲泉惜也可為茲泉幸也可

松巖廟

龍泉湯之西三里許有廟曰松巖祀漢嘉亭侯四圍皆松大者數十圍不下二三十林夏月過此涼風襲人登高臺四望意豁如也濤聲盈耳如坐海嶠松花四落香沁

肺腑塵囂中勝境不意於荒陬遇之其西十餘里則有煙霞洞

煙霞洞

甯海東有崑崙山延袤百餘里界文甯之交其主峯曰太白極高峻數十里外望之隱隱如泰岱其下蔥蒨有太白庵已久廢僅通樵採登臨有絕少煙霞洞者崑崙之堂奧也四圍皆山奇秀天挺削若芙蓉松檜鬱葱隔絕八世迥非坡陀漫衍尋常林麓蹊徑洞有二其最高者為老洞猿狖所居逼仄不可上稍下為小洞片石斜覆中空如廣廈上有亭旁列石可坐小松偃覆亭亭如蓋石側大石一高可十丈大如廣廈者三之蹲立左顧錡曰棲雲層磴疊嶂環拱凡席大樹千章皆合抱松風謖謖如聽洪濤對面一山最為秀拔直通雲林筆意樹禾尤多虬枝點雪雖工畫者不能到也已巳冬陟其巔吟眺移晷悠然有世外之想折旋而下藤蔦蔓附綫一里至廟得少憩廟祀老子屋最樸適當對山之衝山門瞻眺不忍移矣惜兩旁蓋寮房皆背山而拱北若惟恐山靈之相見者自此而下皆行松徑中不二里乃至山麓莊院宿焉時月未出四山黝黑如屏障殘雪掩映若明若滅高低曲折以意逆之人聲寂靜或聞宿鳥撼枝微響四達此境城市居人夢想不到山居者又或習而不察也何時得掛

一瓢了此宿願哉

銅碑鐵樹

俗傳煙霞洞有銅碑鐵樹名甚奇詢之土人云銅碑石質擊之響應山谷今碑旁蝕痕深寸許旁有碑林立皆不爾夫石固有聲此石之響無足怪鐵樹高三四尺大盈尺無枝葉色黑如鐵爪其皮有生氣不知歷年幾許聞昔曾一枝棗也向在老子廟旁道士鑿石砌道掘去之今槁矣吾鄉白雲溪蔣氏宅為東坡故居有香海棠一株天下無雙四十年前為炊煙所逼而死天生神物乃見戕於廚娘野道之手如此

獻姑頂

獻姑頂在煙霞洞東數里山峭拔高於洞而逶迤其幽巖上殿宇翼然松栢環拱亦勝地也山東西有二徑皆可上陡絕處甚苦足力四五月間婦女行香聯袂而上絡繹不為意也廟祀碧霞元君萊陽周方山有記云山名姑餘為麻姑修道處今乃祀獻神且易其名曰獻姑頂譬之延賓於此愚年不去并其室而有之無乃非人情然而獻神帝者司禍福能奔走士女廟祝利之若祀麻姑求福者不至矣則其祀獻姑也固宜

九龍池

周方山蒼山九龍池記云崩崖對立中一石長二里許九孔涓涓吐溜自一池至三池漸高相距近而平四池稍遠而險五六七池峭壁直上不可攀躋望見之烏其八九池不可見距石之巔陡其右崖行六七里始至龍池上流沿河北下巨石當其衝上廣下銳躍而下乃見上池而九池大小深淺缺平皆得寫目復疊石躍而上循故道至四池飲其水此可謂好事者已余游煙霞歸經蒼山心羨所謂九龍池者其得一游會海暮不果

蓬萊閣

閣在登郡水城內之西北偏山上閣外即雉堞臨大海北望無際有碑顏曰難為水處相傳東坡禱於神見海市即在此閣中有鬻蘇像焉東北無大島夏月可觀日出或曰不如泰山日觀峯所見者大而殷紅浴水倏升倏降與山光相上下其山下仍晦黑種種奇致蓋泰山極高故雖海雖遠而見早蓬萊之與泰山高下不知幾千萬丈矣余攝海陽令縣署在山坡上高於城大海傳城脚莫得異觀雖未鳴而起候日出至黎明不見日影及出僅如大浴盤徑不滿丈餘而紅光射人不可復視與平地所見相去無幾乃知所處者卑見之不早也然蓬萊閣極宏敞其下有廟有亭有臺

碑刻頗富。海外有島。蒼布皇列。風起濤湧。鷁鷺飛風定浪平。遠檣將至。如豆如果。海市忽起。一望千里。纖悉畢見。夫是之謂大觀。

沙門島

宣閒傳記。沙門島。為竄逐罪人之所。疑其去中國甚遠。及謫官登州。上蓬萊閣。見海中島嶼大小不一。東北一小島。直削巨浸中。問其名。沙門島也。俗呼紗帽島。以形似故。雖岸不數十里。望之色赤。無林木。絕人跡。遠客至此。嘗海日夜聒耳。魑魅與居。不必投諸海中。已知死所。欲如余之悠游內地。得乎。

石門洞

浙之青田縣西甌江中。兩山相抱若門。名石門洞。非洞也。中有屋舍十餘楹。田如干畝。黃冠居之。陸行半里許。有堂三楹。面石壁。壁頂突出瀑布。懸空而下。高數百尺。皆作雲霧。隨風旋轉。如游絲玉屑。霏微有無間。滙入於潭。聲甚清越。絕不類他處。如匹練傾潟。聲澎湃也。潭左有石穴。高三丈。寬如大廈。斜削逼瀑布數丈許。朱欄曲檻。游人徙倚其中。風飄水氣。時拂襟袖。如濛雨。不甚沾濕。其堂為劉文成先生讀書處。有碑記。余鄉荅湖周公皆學時區記之。

仙洞

介溫台二郡海中。有玉環山。延廣百餘里。山海交錯。地肥饒。兼魚鹽之利。舊為聾壞。惟濱海貧民。拾蝦蚌採薪蒸者往焉。制府李公。以其逼近內地。宜就約束。選太平令張公坦熊開闢而鎮撫之。度地築城。堅田十餘萬畝。權鹽捕魚。逐成沃土。設溫台玉環同知。即擢張公往莅。時雍正庚戌辛亥間也。余分守溫州。以公事至其地。張公治具招游仙洞。恍然得世外桃源。洞距城西十二里。千山環抱。徑路幽折。瀑布數十丈。蜿蜒三折而下。滙為溪潭。潭側有亭。有臺。有船房數楹。四周樹木蓊密。多異花藤蔓。莫能舉其名。入坐良久。嗅山中新茗。兩腋風生。幾忘此身在塵寰中。瀑布之上。遠望叢篠翠蕉間。隱隱有一洞門。艱於足力。不能上。余在甌九載。凡三至玉環。必憩息焉。日於山靈似有緣者。

小飛來

小飛來在吳山丁野鶴祠前。大石三四。直立天然。曲徑中通人行。上有大石一。平廣如頂。四圍脫空。如人力舁置之者。其大如屋。雖十牛弗能舉也。頂中透日光一線如飛來峰之一線天云。

小巫山

小巫山。制府李公所開闢。在吳山大神廟西南。其峯大小十二。皆天成。不假斧鑿。峰不甚高。高下位置。雖雲林大癡。亦遜其自然。李公門楞一聯。余僅憶其對句曰。搭出真山作假山。天裝譬句。

丁家山

丁家山。亦李公所開闢也。在裹湖之西。路徑幽折。道旁小石。形似龍走。或如園林中假山。其上有船房數楹。登亭可覽全湖之勝。下為道院。側有小山。彷彿小巫山。中潭水清澈。恍若壺中小景。一邱一壑。乃在層巒疊巘之上。

石公

太湖西洞庭山。勝地也。其東偏有山曰石公。尤奇。山純石。青白色。質堅緻。四面皆方幅。直立如削。或如堂。或如大廈。或如城。高者數十丈。低亦不下數丈。旁無附土。中或通徑。遠仰視天。皆一線。或曰。蘇湖二郡。夯氣所鍾。鑿之不祥。江浙同時興築海塘。湖中三山。元山。蘇之金鰲。湖之塚山。及浙東之羊大諸山。斧鑿不絕。而此山獨完。

飯雲洞

飯雲洞。在石公山東北。深數十丈。高十餘丈。洞口之石。纔高大餘。峭然中空。一石自洞後側立而出。通當其中。劖鑿作大士像。高可三四丈。妙相莊嚴。跣足直立。微側其身。手撫童子。作顧盼狀。裹以赤金。雖道子妙墨。不能過。其背即山石也。四周成山石。刻作鸚鵡楊枝淨瓶之屬。極工妙。門設朱欄。樵蘇者不得入。頗曰飯雲。稍北又有一洞。較小。四圍皆空。中有一石。自上而下。上豐下銳。極圓。高數丈。如塔影倒垂。雖地纔數寸。尤奇絕。

五顯嶺

閩越之界。為仙霞關。其南十餘里曰五顯嶺。廟神五。甚靈。土人祀之。惟謹云。閩通亂時。嘗勒兵至嶺。見五將軍率兵過之。不敢過。偵視無有。再過復然。其卒伍踉蹌倒戈。踐嶺死者無算。閩遂卒就擒。

仙霞關

歲庚戌。余自杭遵海濱。陸行至甌。復自甌至閩。日行山嶺間。奇峯峭壁。高下崎嶇。過坳嶺飛磴。路通仄。而多折旋。輿人前者趾東向。後者尚西行。蜀輿中。縣下臨絕澗。心悼不敢瞥。險絕處。乘杖步行。常捫壁而過。歸溯灘河而上。劍石急湍。日經百險。至

浦城復舍舟而陸道經仙霞關意其險有倍於前者迨至關門南北各二道極寬石板鱗次而下往來捷臂曾是不意也舉目四矚谿如曠如道旁高樹林立鼯鼠跳躍密葉中鳥聲相聞多竹雞鷓鴣頡頏行路之苦人生天地間跬步皆可過險不必盡耳其名耳其名者或未必盡然大率類此雖然不歷險不知坦途之可樂也

灘河

福建自水口而上河極寬湍流迅疾小舟溯洄雖險尚少灘自延平至建甯則無處非灘矣其最著者以百數而黏濘灘阿彌陀佛灘為甚黏濘灘高如杭州之海門潮橫截如白練二三里外即聞灘聲逆流而上者須集鄰船水手十餘人淶縴并力偃僕叫號步不過數寸鷁首飛濤如噴珠若纖繩中絕不知所止然猶可傍岸客起陸行未為險也余時坐蓬蔵上看挽舟見上流船放灘極險灘之上水平如鏡舟人預立竹笆護船前後高出一二尺篙師立船頭執拐舵師手舵惟謹水手三四人兩旁執篙皆屏息伺立至灘下如矢灘高於船没不可見轉瞬間船離灘已一二里顛簸如一葉頭尾竹笆中水淙淙下灘四旁叢石如虎豹搏噬少不戒齑粉矣為股慄者久之阿彌陀佛灘四圍無岸可挽大石林立水紆迴而迅駛舟行石罅中順水疾如梭篙師執篙左右顧分寸不容或爽過灘回視有石柱立水中上鐫佛號蓋有戒心鬼神助也

鼓山

福州鼓山稱勝地余在閩兩閱月公事畢肅客登鼓山過海汊及山麓曰鼓山下院步行而登纔二里許憩甚湧泉山亭詢之土人曰自此至山頂三里松陰夾道隨處可玩下此無有也余興勃然而倦於足力不能登客曰使人至山頂借寺僧椅縛作籃輿舁而上何如余曰似此游山豈不令東山笑我誚君且上我歸作卧游可也不果登余在浙十餘年天台雁宕最當可到金華洞為洞天之一聞游者必舁小舟山上乃可入俱不及游林泉之樂天固靳之不輕以予佗人也明季江陰有徐霞客者年少出游至老始歸張騫元裝足跡未到之處音所經歷夢中有人截其兩足以鐵足易之又有道士貽米一小袋大華囊一戒毋盡食食訖袋復滿囊以作室且作舟語似近怪聞其有書載中外國目擊事容固無子其族人秘不肯示人桐城張少宗伯賢學時鈔得之凡十餘本嗚呼如霞客者豈不謂之地行仙也哉

南臺大橋

福州南臺海口也中有洲為椎關使者署南北俱有橋其北皆大石所砌長數百丈通輿馬下百孔潮汐時至石上皆蠣封小舟出入其間潮平猶高下尺許挐舟過婦女曰曲蹄婆嫣然少艾短衫赤腳賈勇持篙椎開之南橋亦數十孔上鋪木板寬如北橋余時奉檄造天津艚子船造訖已暨椗移文福防廳撤橋木一孔乃得出閩今亦易以石矣世人但傳洛陽橋之勝余雖未至其地讀蔡文忠碑記南臺大橋亦約略相似云

趵突泉

濟南趵突泉濼水之源也讀博物誌云濼水出歷縣水湧若輪今見其泉從地湧出者三竇若冰柱光如寶珠高數尺雁行立夏盛而冬衰池方數十畝清澈可鑑毛髮池上呂祖廟顧魏煥門榜一聯字甚奇古曰勝地自從開府闢仙人原為對泉來時某公號對泉為開府開闢此地方詠出句忽有黃冠自蘆葦間出曰我能對蜜筆書之倏隱不復見云即呂仙也

漳源

發鳩山靈湫廟在長子縣為濁漳之源余嘗過其地方塘丈許深不過五六尺水深數寸清澈不流越數十丈乃見地下泉涓涓流不絕然亦踐步可過也再下乃成漳河至臨清匯入閘河通漕運矣吾鄉惠泉上下二坎深廣皆不及丈日間汲者連綆不少減至夜人靜亦不增其味甘而體輕貯之甕或垢濁取河水洗之其浮者如所貯之數甘美如故下沉者河水也汲者皆在上坎其下坎乃勞不可飲相去纔數尺耳

錢塘潮

海水逆潮於江多暗長惟錢塘湧起如障且有聲每日兩潮雖大小不一其形聲初無異也而八月十八日潮為最大候潮門外三郎廟觀潮獨勝廟突出江岸基極高築以石上圖石欄出水面五六丈一望無際距海門百廿里舉目即見其潮之來一進海門即起潮頭聲如數許大鐘遠來靜夜又如千鈇萬鼓並擊其音高下抑揚鏗然應節愈近愈響潮頭初起兩岸白如堆雪漸如粉牆平立逐塔遮墻頃刻如白練橫江銀光照耀隨即不見而前面潮頭又起倏起倏滅凡十二次距廟數里所見無親向之見若匹練者竟如數丈高粉牆攔截江面而潮已至廟前則見江心推出黑山千峯萬壑前過後續凡三疊始平若三神山者然觀者兩目皆瞎其高過廟數丈

水珠濺人衣成黑點百浣不去或曰錢塘水潮從江底泛起帶汙泥故勢洶湧色著衣不變也江船見潮入海門即放至中流對潮頭持拍艄甚速潮來時沒不可見者刻許為之心驚過即順潮而上行數里得回溜始拘岸滿船水淙淙下移時始乾昔人云錢塘水怪信然

青山莊

吾鄉青山莊昔與蒹葭來鶴等莊俱為胡氏別墅明李歸蔣氏康熙初又歸徐氏園周數項點梁不甚絢爛後為京江張學士所得其子方伯叔度公歸隱後以為菟裘擴充疏鑿大川小沿橫峰側嶺皆若天成其間危亭傑閣曲磴重橋處處換形無一相肖而四時花卉分布成林至有以一木一石費中人數家之產者其居室為翡翠堂計百餘楹皆丹刻余嘗一至其地時值牡丹盛開錦繡千堆不減金谷今纔卅年而喬木亭臺已非昔日又復易主矣噫蒹葭等莊久翳荊棘而青山於六七十年間修更四姓瞬息榮枯萬事皆然豈獨黃金教歌舞為他人樂少年也哉

龍君賑荒

前任甯海州司馬龔君大良浙之仁和人佐州治值歲歉奴湧貴民不得食詣州求貸將於例不許乃相率而求龔君龔君曰莞錙非吾所司然若皆吾赤子忍視若死而不救歟商諸州長不果發龔君曰願將莞錙付我民能償固善不則擅發之罪以身殉之乃發粟如干石貸貧民民賴以活州長聞諸上官龔君亦以徵還自任會歲復不豐償者少州長以惠不已出請參賠龔君故貧不能償乃當衰馬奴珥為代償計而富紳倡義得合尖上官嘉其賢廣知縣州去之日百姓扶老攜幼攀留百里立碑署左建生祠三里亭至今香火不絕時康熙四十三年也碑載龔君政蹟尚多獨賑荒事蚊略蓋當時有所避諱而然

張夢雷廬墓

余以事循行鄉曲至龍窠社之平店村值書館少憩見其中甌一區書合郡親友某某為廬墓孝子張夢雷立詢之即夢雷書館也與坐談自稱武庠年六十餘衣布麻蓑言明廬墓事答曰先父母相繼歿家貧不能具禮墓在村西數里誅茅伴宿於土封墓植松栢如是數年稍效孺慕無他異也余肅然起敬歸而書諸壁已已夏郡伯按部至甯以孝友節烈事詢父老父老首舉張孝子夢雷知夢雷死已二年其子某亦庠生食貧不入城市其父張弼母賀氏雍正五年九十月相繼歿夢雷營窀穸哭泣墓側朝夕不離郡伯曰是可風已乃為狀上之

王藍氏節烈

余佐甯海有祇候王丈年七十餘無子官余前者憐其貧且獨也令居衙內職灑掃甚勤余暇時問其曾有子否對曰有子而夭媳藍氏文登人年少無所出今改適不從強之藍氏自經死

烈婦常李氏

甯海常傳妻李氏世家女也年十八歸傳傳年二十四而夫烈婦少守禮惟謹姑惠之婦曰幸有遺腹兒婦不死也其姊為于家婦亦早寡而撫孤相持大慟悲所遇之同也已而生子七日瘍烈婦決計殉夫姑知其意晝夜守不懈乃絕粒七日將死姑強飼以飯一匙烈婦曰婦義不獨生毋徒苦我復餓九日而死死之前一日強起告天地別姑且曰婦不能終事姑願姑勿厚殮使得瞑目地下也嗚呼可謂從容就義矣時康熙五十五年十二月二十五日蓋自傳死懷遺腹三月撫之七日遺腹子死不食十六日至是乃殉邑人張需諸為之傳鄉先達徐公士林曲公穠皆有詩弔之和者甚眾不具錄

孫烈女

烈女孫氏甯海城西官莊人國玲之女字庠生李良之孫峻年俱十九未婚而峻亡女聞訃水漿三日不入口往哭絕而復甦誓不獨生其父母強之歸嚴守之越二旬少懈自經死時康熙某年月日也墓在城西二十里道左有碑顏曰孫烈女余嘗摹其碑字漫滅不可辨讀訪其宗俱凋落不能記學校中老生間有能言之者然亦不詳云

烈婦于趙氏

烈婦于趙氏者甯海上現社上莊村農生于漪長子惟秘妻趙某女也卒年二十五歲康熙四十三年七月三日夫亡無子又無可繼者哭三日盡取其盒資衣飾分餉夫弟小姑從容自經死

曲貞女

甯海城東五里過沁水河道左有墓碣曰曲貞女無傳記不知其顛末詢之父老曰此曲氏女年十三未字甯俗上元節鄉村婦女為鞦韆戲童妻聚集女上鞦韆風吹衣露其下體為母所詬詈女慚扃戶自經死

灰埠烈婦

平度州灰埠村西十餘里道旁有冢歸然線以周垣有石碣曰萬歷二十二年秋八月烈婦徐氏死節之墓平度州知州鴈蕊汪會海立石無碑記不得悉其死節原委

五烈

濰縣城西有碑顏曰五烈之墓碑甚新余謁大府道過之會溝暮僕夫趨車走未暇卒讀也五烈之名甚奇慘在道左與馬所必經俟再過當手摹其文入記

海烈婦

吾鄉西門外瀕河有烈婦海氏墓墓旁有祠石坊峙其前顏曰香閨鐵漢康熙年間旌表烈婦夫某為粮艘運卒無家挈婦而行旗丁豔其色遣其夫赴蘇市篷纜伺其獨處數挑之且嗾以利婦不為動度身已在船中不能去而夫故貧懮且計程不得遽歸恐墮術中乃手紉其衣袴比夜復強逼之婦叫號乃扼其吭殺之置屍米中其伴畏旗丁莫敢洩也夫歸覓婦不得訟於官出屍米中時已閱十餘日矣面如生遂置旗丁於法婦得旌里人為建祠今其夫守香火而給其衣食焉

張烈女

張烈女小字聖姐吾邑民家女也年及笄父母一死育於外祖母家覺覺相依所居湫隘臨通衢鄰有惡少常某以戲言挑之女大慍弗敢訴於母也常某更誣媼母聞之詰責女女既不得白思以一死自明比夜持刀至常某門外自剄死常某故有城社之役事竟寢邑中士度咸不平相率撤常某之居榜其門曰張烈女祠時溽暑停棺處絕無蠅蚋集者且聞其香爭為詩歌以弔之余親見之如此今附登海烈婦云

諸貞女

吾邑方渚陳氏望族也某聘妻諸氏未嫁夫死家貧甚母家勸改字女持不可乃詣夫家奉舅如禮無所依還居母家守平橋足跡不出戶限諸兄弟姪亦不得入日事紡織佐其兄以供口食曰吾為陳氏未亡人貧不能歸恐以口腹為兄累誓死不出其姪事之亦然非大疾病紡車聲弗絕也年六十陳氏諸叔姪相率為壽女曰吾足不越此戶者六十年矣今欲赴佛寺焚香可乎皆曰可乃出戶限半之前數日偏名陳氏宗黨訣別曰吾某日當死可告無罪願將吾棺埋陳氏塋以從夫於地下然固無疾眾咸訝之曰壽未可量百年後當如命至日起居如常乃沐浴更衣端坐而逝陳秋田先生與其夫昆仲行為撰墓誌鐫石於其兆

張烈婦

曹邑張烈婦常氏張巒妻也家貧翁張君仁率子婦就居望鬼劉氏廡下日汲水以償賃傭劉氏孩孫東海者素佻達無賴為劉經理家務常伺其旁居室習見婦年少欲狎之無由適巒與其父俱出婦抱兒經東海門值鄰人秦子元向東海貸錢門啟兒見門內有瓜案食東海拒之子元出婦亦出及門東海取瓜餉婦曰與汝子食婦左手抱嬰兒右手接瓜東海從後擄其褲婦走詈擲瓜大罵而出訴之翁與夫懼東海弗敢言婦計無與洩忿者竊啟篋時奩中所餘鉛粉來閒服之閒日而死訟於余獄定奉旨建坊入節孝祠

貞女李妮

曹邑貞女李妮謝某家侍兒也年十七未字謝某有牧牛奴張具蠶妮少父魯妮在屹浣衣旁無人強抱妮至其所居室欲犯之妮叫號幾脫具膝其胸拔剪草刀刺之妮益狂叫具鼓刀劈其面妮以手格面傷臂斷謝某聞聲出視具就擒妮得不死創愈乃擇良家子禮嫁之余顏其門曰斷臂完貞置具於法其夫故貧復為勸紳士醵金置義田如干畝以膳之邑紳袁君自鉉有詩紀其事

朱耿氏

曹邑朱耿氏夫亡無子其父耿雪城武諸生也迓之歸欲嫁之行有日矣氏偵知遂逸歸抑鬱不食病而死耿雪控其夫弟毒之往驗無實究詰得其情上諸撫軍褫雪矜杖之徵余顏其門曰柏舟矢志

李道人

甯海東二十里有山口曰心福仙口文登大道也頗高峻中通一道石磴拾級而上輿馬可並行山頂兩面石壁削立數十尺皆斧鑿痕計費工力無算土人云聞之故老當年此地最險難度有李道人者結茆於此募善信鳩工剏鑿人皆笑其愚亦有稍稍應之者斧斤所施年餘而道通又聞萊郡新河大石橋亦李道人募建橋長數百尺皆大條石砌成極堅緻重車日夜行不壞非金錢十萬不能成不知一窮道士何術致此心福仙口摩崖誌之曰天成人善信然道士名常明康熙某年刻石

段法師

康熙間晉邑河莊營都司段某性好道忽有道士來談語竟日棄官隨之去其家不能歸遂居河莊後段回家云初去時行數日至深山山口二重入第一重來迎者皆

猛戮道人令日滌口食一分。且命段呼為兄。揖之至二重。見有跳躍而來者。皆如木石柱。無面目手足。又命段呼而揖之。過此乃至一洞。出迎者。則衣冠人矣。亦如前相見。畢。各退去。道人乃教段以符籙。居三年。命段曰。汝學已就。可出矣。段乞留道人乃出書一冊。付之。指示曰。各地妖物。能治記。乃來可耳。遂出。則湖廣某處也。歸為法師。驅妖祟。如神。嘗為邑中祈雨者四。雨皆足。而三次死三子。末次祈雨畢。紳士方設饌歡之。忽催舟曰。天譴至矣。因指項上如泰大一小瘡示人。僉曰。法可去乎。曰。去之極易。但來世不免耳。行至家。其瘡如紅線匝頸而殁。

海市

癸丑夏。余在海鹽修土塘。見海市。奏望山之陰。青氣如雲。成城闕。方門內皆白氣。不見人物。其城頂平。曳數十百丈。無雉堞。城內忽見樓閣飛簷。高出丈餘。宛如刻畫者二須臾。復見海南水面。有山平如掌。中起一柱。長百丈上。覆如蓋。左旁斜起一旗。長半柱。右復見小旗平起。儼然正字形也。詢之土人云。去岸南七十里。有小山。雖晴晝亦不能見。此正其處。歷二時始滅。三日後大雨。居數日。制府程公來閱工。詢余所見。具以告。公曰。去歲循行。見乍浦山海市。青松萬株。松林內皆白牆。有大門如官廨旁立兩旗杆。矗立數丈云。余自謫甯海。聞蓬萊海市之勝。甲天下。而詣郡日少。不得遇。己巳八月赴省。道出黃縣東。忽見海邊青氣笏起。如山島。如樓臺。如林木。下皆白氣。彌漫如浸海中。自卯及申。經行百里不散。

卧松

嘗在京師。游陶然亭。得見封氏堂中卧松。松高四五尺。大數抱。卧而南行。長數百尺。虬枝飛舞。宛若真龍。人行其下。皆俯首。否則挂冠枝上矣。甯海城隍廟庭西有松。根類是。亦抱幹西南行。長及卧松之半。高可容人。夏月朔望謁神。設坐其下。趨欲忘歸。庭東亦有一株。偃蹇如一而較小。鶴石其下。曰伴松。心福仙口有松亭。亭如蓋。蔭數畝。亦不甚高。惜無駐足之所。不能嘯詠其下耳。

塔影

長鄉太平興國寺西廊一院。曰塔影山房。後有夾道。頗暗。上開片瓦。有光如實中懸。塔影倒垂。時塔燬於火。其倒垂之影亦亡。但上寬而下較狹。長尺許。自日出至日沒。其影不移。嘗令僧左右各去一瓦。意其或移。而塔影仍在原處。今塔出已修整。視之層級分明。火圖合度。夫塔影倒垂。譬之返照。此理確然可信。但止此片瓦隙光。砉然不動。且不隨日影轉移。未解其故。記之以俟博物君子。

葬佛

丙辰。余按部至永康。都司萬君出一裹金銀器示余。高可六七寸。大如盌。兜六角。皆鐫佛號。貼金而色暗甚。洗滌止重數兩。有底。內卧銅佛一。長三四寸。赤身而有桃。旁設沈香木四塊。皆鏤空作金剛狀。有銅淨瓶一。高四寸許。萬君曰。瓶內有水。極香。惜去之矣。開所自。曰。園中掘井不及丈。見石塔。頂去之。復掘。皆石級。實心。及中節空中。乃藏此器。噫。此劣僧所云葬佛者也。

木龍血

紹興三江閘。距半里許。建祠。祀明萬歷時郡守平江伯湯公。紹恩。湯公將生。其父夢萬人至門云。紹興來迎恩主者。故以名之。紹郡濱海。每潮水泛溢。田皆斥鹵。旱則一瀉無餘。歲比不登。湯公至相度地勢曰。是當建閘。乃鳩工鑿石為柱。甫下水蝕浮去。萬方莫效。湯公患之。禱於神。夢神告以得木龍血。柱乃固。湯公坐堂上。口常念木龍。而計無所出。有皂隸木龍者。倏應曰。某是也。湯公訴與夢符。遂驚喜謂曰。汝木龍耶。三江建閘。非汝莫能成功。其協力助我。龍請從事。至日。工人蝟集。將下柱。今木龍入水視石接筍處。砉然血浮水面。閘乃成。湯公撫鄒其家。閘有二十八洞。蓋取二十八宿之義。旱潦有備。歷久不壞。每啟閘。必先祀木龍。後祀湯公。有一守曰。木龍故役也。不肯拜。水壅不流。百姓強之拜。水乃下。

地氣寒燠

甲辰七月。進居庸關。棉衣三重。不覺熱。入關溝十餘里。去其一。再過十里。又去其一。至南口。單衣一層。尚有餘熱。關內萬綠盈曉。蜚蟬噪高柳。不絕。關外寂然。惟見苜蓿著花。青稞繞實。葉猶青。四十里之隔。其寒燠不同如此。

海沙坍漲不常

歲壬子。浙江翁家埠坍海數十里。桑田廬舍。俱入巨浸。官民日夜捨築。卒莫能障。其後潮溜日趨北。自尖山至杭百餘里。皆坍。因從舊塘內百丈築土備塘。高丈二尺。面寬五尺。長亘仁甯境內百里。三月而畢。後乃築濱海大石塘。做高家相國撫浙時所築五百丈魚鱗式。高皆丈有八尺。底寬丈二尺。全用大條石。鱗次砌成。灌以熟灰。聯以鐵錠。鐵鍋每丈下施木樁百五十株。圍皆尺五。長丈八九尺。內附以土。為東南大工之最。凡閱五年。始成。通長萬有餘丈。其近翁家埠一帶。皆浮沙。不得樁力。乃築

草塘專設別駕董之。尖山者。海甯東水口也。斜對海門中小塔山。舊有塘長百八九十丈。衝決無存。水深十三四丈。乃擘亂石塞之。高出水面五馬通行。初築土備塘時。余分司東段。一千五百丈。親見外塘數陷。倏忽數十丈。徹夜搶工。潮至不沒者纔數寸。百里內刻刻報險。其不至淪胥者幾希。及築大石塘。先從塘外築土為月隄。堅厚如備塘。木樁兩面夾之。趁汛底。連夜內開槽。深丈八尺。密釘木樁。如式。條石皆縱橫整釐。配就星夜趕砌。鋼以漿灰。潮高一丈。石塘已高丈餘。始保無事。今聞沙漲已數十里。淤及塘身之半。鹽舍皆徙塘外。草青翠一望無際。坍漲不常。滄桑立變。瞬息間耳。豈待神仙始得見耶。

王丸

余築備塘時。一日掘土丈餘。得土丸二。大如雞卵。極圓。與土相離。微潤。質重如鈆。怪之。或曰。此中有黑蟲。可治胃疾。收貯藥籠。閱數日。乾透。或觸之破。中空無有也。其質重仍如故。

石中有蟲

甯海署都閫戚君可大。善攻黃衛。嘗破石。得一蟲。如螬蠐。黑嘴。能蠕動。云可療腸疝。

州人有食之而斃者。

空青

先大夫令長子時。有鬻空青石者。大如三寸龜。色黃而圓。微區。背作龜紋。搖之。水汩汩然。購得之。居半載。如故。時仲兄目有雲翳。乃令匠鑽一小孔。瀉汁少許。白如乳。點目。涼沁心脾。以蠟塞其孔。三日即乾。無點滴破之內空。質圓滑。有紫沙細膩如粉。然無所用也。黔亦卒不能去。及將京師。見有大如雞卵者。色青而內水響。索價頗昂。或曰空青青色。黃者非真。似矣。但藏之半載不乾。開孔三日即涸。不知何故。

上黨參

先是上黨出人參。自遼東產參而上黨之參遂絕。然檇閒有得之者。先大夫令長子時。潞城令宋公嘗謂曰。作令十五年。得真人參二枝。一長九寸。一長五寸。皆人形。有頭有兩臂兩足。中分真人適用木板夾之。客至。每出誇示。其大者夫手中斷配約勝他參。小者尚存。余晝時侍坐。觀閱之。後攝壺關縣。余隨侍游城隍廟。見道士藥格中。有曰紫團參者。形似遼參。詢之。曰。紫團山在壺關境內。先時產參。今絕種。乃生此草。非參也。咀之。先苦後甘。略似參味。又云。女科補劑中可用。視人參功用。可什之一。然甚少。無出售外邑者。至潞郡所市黨參。不知何物也。

鄭宅茶

閩中興化府城外。鄭氏宅有茶二株。香美甲天下。雖武夷巖茶不及也。所產無幾。鄰近有茶十八株。味亦美。合二十株。有司先時使人謹伺之。烘焙如法。藉其數以充貢。間有烘焙不中選者。以餉大僚。然亦無幾。此外十餘里內所產。皆冒鄭宅。非其真也。庚戌使閩中。晤汀鎮呂公。嗟此茶香美不可名。似詢之云爾。

永嘉柑

過桃花嶺。柑即甘美勝橘柚。舊至京師充貢。餘以餉上官。稠纍果其在永嘉。徹酸澁。土人弗貴也。又有朱柑。色赤勝黃柑。其味薄劣。不中選。此乃所謂金玉其外者耶。

荔枝

閩省方伯堂前。有荔數樹。高數丈。綠陰蓊地。紅實垂垂下垂。最可愛。乃市食。紅膚白穰。滿如白羹。雞卵形。美味甘香。沁齒頰。覺異越橘梅塞北葡萄非其匹也。得自興化者。方肩核小。似丁香。味更美。但經宿即壞。延建距省纔數百里。鮮者不可得。以蜜或燒酒或鹽水漬之。香味俱失。貢船所載。預擇其枝之實大而多者截其度。以木桶就

樹縛之。實以土。晨夕灌水。候生根。截其枝為小樹。飛舸計日北上。至京而實始紅。香美如在閩時。以故進御之外。雖王公大人不易得也。向在中舍見中使捧出黃紙小包四五上署閩臣姓名。閒之。鮮荔枝也。每位得其一焉。其珍重如此。

西施舌

西施舌。蜌蜃也。閩產者佳。長不過二寸。寬五六分。完好如舌。潔白可愛。無沙漬。味極鮮。勝蠣黃。

鳳尾蕉

甌越產鳳尾蕉。丞院中有一本。大如盎。高三尺許。中折。僅存其半。倒地數尺。復生根。亦高三尺許。腴支雖屢剝落。如刻劃狀。葉挺立而叢生。兩本各十餘葉。長三四尺。大如蕉。條分若鳳尾。故名。葉之下生花。與葉一色。大如蓮而倍之。每瓣俱如翔鳳。頭翅咫然。絕肖命婦冠上飾。數十瓣攢集而成花。經時不凋落。其根以鏽鐵釘釘之。愈茂。亦名鐵蕉。

蕉實

吳中芭蕉有葉無花。閒一作花。傳以為異。甌越所產。開花者十六七。花如蓮。色微

綠長柄曰開一瓣瓣卸即生蕉實亦微綠狀多不成至閩南則以為果實矣地氣寒煖之異也。

丁冬花

甌越產丁冬花葉大如葵扇細花叢生作團深紅色可玩較勝美人蕉

方竹

邛竹蜀產也秋田先生令蜀攜兩枝歸作杖皆正方節勻停東南所罕見余佐郡甌越暑齋山石隙產數株方如邛竹以其少不忍伐也天之生材不擇地邛竹之名蠶傳今古而甌竹無聞烏物之以地顯者固亦有幸蹴。

沈香梅

金華土人植樹候其大截去之而留其根高尺許上接綠萼玉蝶千葉紅梅數種滅不令枯死乃斫雕斲成沈香片光潤黝黑而無皮梅枝屈曲有致花開或數十百朵或紅白間開亦奇賈餉貴客最為貴價至數十金土人擅以為利亦有用此法接植金橘蜜雞者果亦能大而繁。

桐花

桐花小如茉莉香亦似之余外舅容圃先生有句云可惜深閨新浴後不曾放在枕邊香余應之曰蘭香晝舒而夜斂茉莉夜開則反是物之貞淫於此可見桐花入夜必不香香則人將乞憐於君子矣先生曰不意玉潤少年乃有是莊語。

椒蒲

蒲細出山左有大小二種大蒲鱷食榊葉俗名波羅葉蒲大如雞卵絲硬小蒲大如楸攪其汁食裡絲柔價常倍於大蒲椒性辣雞飼鱷鱷食椒葉多死成蒲者少閒有野蠻落椒樹食葉成蒲蒲上常粘椒葉即雞糞蒲中窮之然十不得一舊聞木蕃董公積之數年成數尺以覆衣裳不生蛀其形則固與小蒲無異也至辨大小蒲之法以絲加戲戾上其尖直者乃小蒲椒蒲亦然若大蒲之絲見火即拳縮矣。

一枝高

類青高葉尖長兩分作百十鋸齒狀初發時亦堪娛目不似高菜之可憎也甯署有一盞不知其名李都閫見之曰此名一枝高可療蛇毒家在雁門多產此草關外人常貴之去。

曼倩

曼倩紫如箭桿白菜根大如芋紫色蒸食味甘略同芋異越閩無此種秋田先生栩園詞曾及此其末二句云蒟蒻長柄種猶存拈來誇向小江村蓋以南人所僅見也閩越多薯芋則無蒟蒻之此皆易長價廉最療飢而味亦美所謂山有蹲鴟至死不飢信然。

草子

餈來濱海地瘠少蓋藏民食粗糲豐年所食不過秫粟秫子碾屑作糜磨豆作小豆腐和以野菜再果腹而已小米麥粳即為上品不能常食雖富家亦然丁卯戊辰連歲歉收殺價鬻貴民不得食常見鄉村男女老幼成羣滿伏旱濕荒地中挑掘草根其色白而長細於螢草者曰萬萬意即詩所云言采其萬也其白而短粗於小指者曰猪頂棱不知何物嚼之亦略似菜根歸而和以穀皮豆屑食之冬月草枯沿山放火火燼掃其灰燼颺之得草子細如芥子淘淨碾粉雜以秫屑烝作餅餌藉是以活者比比閩米陽有一窓大小十餘口日掃一二斗積二十餘石節啗以餬其口所存穀和當諸市得價數十金買田若干畝蓋穀貴而田賤故也市集間至有以布袋盛草子而鬻之者次年稍豐稔乃不復掃閩草亦不多實云。

圓玉

菜陽鳳山出石溫潤如玉五色具備而質不堅連璞致之不可盡云則散矣巧匠或斲為假山晶瑩可玩嘗在海陽李磷遠齋頭見一枝纔數寸製作精巧其下皆玉質青白色間而溫潤頂上留璞純白色如雪鶴曰峨帽雪顛徘徊里重二尹有米公癖尹其地罹致頗富擇其尤者斲為圖章可配壽山凍黃嫩者酷似田石惜不能大且其中或有裂紋耳。

魚石

魚石亦出菜陽石皆成片厚不及寸紫黑色石片中隱隱有魚長數寸如鯽如鮎如鮠條不一頭尾畢具類多負骨酷似枯魚少生動之致亦間有浮藻掩映逼真造物之巧如此。

墨石

石出即墨縣油綠色極堅佳者乃綠質黑斑摩洗光潤可鏡人面隨其形似製為玩具惜不任斧鑿不能瘦且縐也大者或植園中潤澤勝他石。

駝磁石

遼東海邊駝磯島出石硯色黑極發墨亦不甚損筆可用溫潤不如端也其林立有致者製作几案閒玩具盈尺而有壁立千仞之概極瘦極縐寸壁不能及嫌其未細膩耳。

端溪石

端溪老洞硯深邃而多水欲採石必糾集百人執桶杓取水蟬聯運出隨運隨有手不得息再得數十人持斧鑿取石竟一日之力所得大小石不過數十百枚而止計日費工價十五六金所得石高下不等間得黃白青花一二枚所值贏於工價矣亦有竟日不能得一佳硯者吾鄉潘中丞東憲粵東時採二日上品絕少中丞云。

松花石

拔野古俾戴康干河斷松投之三年化為石未信也余守金華見金華出此石度鮮酷似枯松幾不能辨舉之不能動方訝為石然莫知其所由成也大者及丈圍如斗小者數尺置園中極可玩土人亦貴重之府署中有一石頗大橫置砌間欲扶植以具袍笏會去官不及也。

文石

山海經謂瞻諸之山其陰多文石世乃以文登海邊石子當之今析為榮成縣其名猶存求者頗多然佳者絕不可得榮成令尹富搗數色將餉上官聞之僅有一二略具花紋無甚奇妙且纖小大者乃如拇指實不稱名噫其果文石耶其非文石耶。

雲

太原府校士院中有三立閣余時客劉尉岡先生所偶偕友人登閣遠眺見牆外平地雲四起俱如菌高僅四五寸蓬勃上蒸白色離地漸遠即泯滅無跡及騰空皆化為雲成片矣時天日正朗無雨意後游浙中過處州之桃花嶺白氣瀰漫相隔丈許不見人面道士餉茶棗椅皆沾濕不可就坐曰此雲也及下不里許日色大晴回視山頂雲合不可復見。

遯齋偶筆卷上終

遯齋偶筆卷下

清 毘陵徐 崑國山氏著

紀夢

康熙辛卯余年二十一始應江甯試是年上元夜夢結束作客裝入旅邸未就食旋有客突入邸戴箙短衣手挈鞭稍腰懸青布囊如俗劇所演虬髯公者甫入門擲鞭稍解囊土坑上輾轉翻櫚大如襆被既乃一人首血淋漓余大駭疾趨出忽與仲兄間步荒郊見一紫蟾蜍大如掌往前跳躍兄促余拔之不可得追至陡岸忽不見見岸旁懸藤丈許上有白蟾蜍數小魚貫伏藤上數之得十二枚乃寤解者曰人首元也蟾蜍月魄也今秋其得意乎屢試不售越十二年癸卯應順天鄉試始雋焉名在第十二為本房首卷信耶數果預定者耶。

又

庚子歲館京師大石橋王氏聞泡子河呂公堂夢兆最驗偕友人胡益侯及徒王泉辰詣廟齋宿祈夢王氏館距廟里許將晚在館食湯麵而去夜即形諸夢伯兄坐客坐余北面侍食將既余問伯兄曰夢佳否兄舉箸挑麵少許應曰無甚佳此所謂綿

裹針也旋出門偕數人行二三里許同行者俱在俊余忽至一處四面粉壁中有小徑旁列廁坑十餘余曰胡乃至此急返步卻在樓上有梯甚窄甫下心悸一級遂墮弗解也及癸卯娶師秋田先生系刑部郎春正七日忽已子小飲余以後至急就坐覺左股若針刺痛不可忍遂入室解衣褲偏覓針不可得而下衣已有血漬矣余作惡數日以為向所夢綿裹針毋乃非佳兆乎是歲四月余以毛詩應試獲雋房考即秋田師也其應驗之幻如此然廁坑之兆卒不驗及守金華被劾乃恍然曰驗矣廁剌也廁中有天天與史同音浙剌史十有一余乃入其中而返步下樓非左遷而何後在浙謁同年方伯潘公述此夢以為奇驗潘公亦述其十三歲時所夢與平生宦蹟歷歷不爽云。

鄂洛斯服飾

鄂洛斯口外屬國也歲十月以其國所產皮幣來貢餘許與民交易其徒數十百人館在長安門東主客司掌之其人皆深目高鼻其服飾短衣窄袖無左襟革帶革鞾緊窄而趺高有副底皆佩長刀每出入以旗兵一人伴行弗敢肆也余在中舍時值宴其使臣凡三十餘員席在午門外東偏其使臣皆絳冠上尖如偃月向前垂鈎掛

白纓大如盂頸上貼起花金片大如兩手掌腦後亦貼金片大半之衣皆黑對襟窄小如平時無文采襟前金扣大如彈丸雲肩弗絕腰繫獅蠻帶寬如掌而緊束左佩長刀右懸革囊大如二升器不知所貯何物以寬革條自左肩右懸其從者黑氈寬邊而四垂俯仰如荷葉衣皆油綠色繫革條左右無刀囊之佩而腰插銀鍾或鐵鋼二從者纔三數人耳其服飾之異如此

西洋字

雍正四年余在中舍見西洋意達里亞國入貢金貢表文繙譯進呈宴犒極厚比遣歸繕給勅諭長竟丈前列清漢楷書後幅另譯出西洋字令欽天監監正戴某書之戴西洋人也用規矩橫界十餘格從左及右橫書竟一格甫入下格自頂至踵方幅不空一字年月不能橫寫亦勒數格截斷書之覩用小銀盒墨汁漬綿如俗所用圖章印色旁插兩鵝翎管長二三寸斜銳其尖略鬱平寬半黍以醮墨汁枯則插於盒中易第二管輾轉互換字無橫筆皆直豎或斜飛上參差而下平如截酷似描畫所畫遠洲蘆葦亦不能分別幾筆為一字也卷首有一字如劈蘭葉而奉作螺紋大倍諸字余心疑為天字問之果然錄之以志遐方學業之異

琉球人

家亮直太史使琉球著中山傳信錄載其土俗甚詳余分刺溫州時適海漂琉球船一隻泊岸其船形有欄木而削直不類中國船上載馬一牛馬皮小米及稿秸各如干其人十九詢為小島中貢賦輸其國者也人皆蕉布長衫寬袖跣足首裹色布作圈知拜跪無通事內有一人略識中國字乃書紫米鹽醋等字問其有無而給之時淳暑船中瘴癘病暑者數人為擇海邊空廟令起船暫避不願也無何馬死病者亦一人死給正木椒薑等物薰療之旋已候中丞檄下乃撥兵船護至閩附其進貢使者而還

西洋畫

世俗盛傳西洋油畫界畫精緻宜遠眺極深遠然皆不如天主堂內畫壁之工也先是天主堂在宣武門內東偏屋製與中國異其堂上所繪天主像乃三十歲許美好丈夫在正中極高處旁兩楹粉壁上層俱繪人物或作三五歲稚子神態俱活皆有肉翅能飛其內客堂三楹東壁畫書房皆中國款式西壁則畫西洋房舍皆齊地側入進深所設器皿字畫及廊柱曲欄筆筆有影儼然日光所射信步欲入其中柱上有字紙條飛起幾疑用手揭看脚下一藤庶纏貼寸草受唾俱逼真及面牆乃知俱是畫也北面東西兩壁俱半截畫東畫戰陣人馬俱二三尺層累而上漸小至四五寸方丈之內密比錯雜無少空隙初無界畫也而層次極清境界極遠刀劍之影絲毫不能西圖外番賽會之景絲與上百戲俱備盈尺孩童圓渾活跳洵稱絕筆又出門見廊下一小門闔其一其一半開細大狰獰露半身門外見者欲避繪事之工至此

蘭亭石搨

蘭亭定武本之名由來尚矣欲見其搨本之真者不可得在婺時浦江令呈數本皆新搨有斷紋云此定武真本也石刻在邑某氏毀數塊其子姓各藏其一不合之不得搨另有木刻小序詳所自來余視之摹搨雖不甚工然無癡肥之態真贋固不能辨也

趙公獻獄

吾鄉趙恭毅公令商邱時道有死人往驗赤身有刀痕不知誰所殺也歸途不三里見小村短牆內有新浣下衣曝日中青蠅集焉忽心動至其家一老婦出問之年六

十餘止一子業耕餘無人突問曰汝牆內所曝袴何處得來婦色變曰老婦所著也問有何徵多蠅婦益窘曰月事公曰六十餘婦人當有此耶拘其子至責以殺人狀不肯承公曰而母已服固中袴其贓據也子乃輸其情云在田刈麥見過客有包裹截殺之而褫其衣袴刀在竈突中起出半日而獄成

唐公獻獄

唐大司馬尚門先生令德清時代鞫仁和縣某案某為替婦女之母繼要與僧通女知之母乃逼女與通其滅其口女逃私語其夫某某欲偵而殺之女泣勸某陽諾一夕翁外出昧旦某見窗外有人影知為僧躍起開窗裸逐之遂不返偏覓不獲某家訟於官意女有私謀殺之也官固疑之矣其母復堅證之毒刑嚴鞫女不知為何寺僧無可指乃曰夫死願與俱死遂自誣服而屍卒無有且不得殺者主名蓄三月不決大府檄先生代訊女具以告至其家見窗外皆隙地旁有竹園園外短垣臨衢港偏視之無所得忽旋風起園內積糞飛起如舞訝之乃盡去其糞見有新土數尺命掘之屍見刀痕宛在女伏屍大慟絕而復醒先生知其冤而史究不可得忽見對港有巷臨小橋巷門一少年僧窺伺立遽至一訊而服女得出

乳牛

余師陳秋田先生令廣西之荔浦有甲乙俱畜牸牛乙牛有犢甲訟其尊己之犢而無驗乙力証其誣詢其色皆同乃令乙舉犢至閘諸廳不飼以草具者二日令舉二牸牛至甲東而乙西發諸廄樹舉犢出縱之犢見東樹所繫牸牛亟就乳牸舐之不置舉就西弗近也牸亦無聚戀狀訟立剖蓋乙犢死偶借甲犢飲乳因其毛色相似故從而冒之也杖乙還甲犢

平山僧

康熙間直隸平山縣有村婦歸母家數日不返其婿迓之母家曰未迨也婿具告以時日疑其嫌貧改適母家亦疑壻殺之訟於官不能決壻與母家相距五六里無村莊中途有一巷師徒二人忽不見乃令役偵伺之逾月不得一日其徒貿貿然來執之胠其懷中有婦人足一隻鞋履宛然及一乳嗚諸官乃云是日其師出見婦憩門外誘之入欲强污之不從殺而斷其屨埋庵後師歸知之先逃其徒亦逃至河南倏返若陰有使之者問其匿足及乳何故曰我愛之弗忍舍耳搶地得屨乃服辜

湯溪案

湯溪縣民魏七十毆死繼妻孫氏及前夫子增貴事在乾隆元年正月時則縣令江砥署府則衢守楊君景震也余以四月初涖金華任即聞其冤至六月縣招上坐增貴之叔鄺十九以誣告人死罪未決律代書某亦如之十九之弟鄺狗姊及其叔鄺某俱滿徒庭訊之下供情種種不合飭縣覆檢令堅持上十不可檢議余乃託為他縣尉奉新守令查保甲者至孫魏二村訪聞七十平日克碩狀詳略不同并知七十有女啞娜其母亦七十筆楚死者遂造其室喚女出動以情且許活其父女始以手指畫作磨米成粉狀的水入粉為粉糕狀母抱兒兒扳翻覆地狀七十舉兒淬死婦取兒置懷中出門狀七十挾婦回手足並下并取木棍追殴狀最後以手指坐室後隨之入院周昏牆女又指牆根作舁屍投牆外狀視牆外有池焉蓋魏棄孫繞兩月撈鄺姓幼子乳哺溺溺魏故厭之數反目矣會除夕蒸粉糕祀先七十呼孫執黠孫抱兒至竈邊兒扳灶求食覆糕於地七十怒聳兒擲殴之孫號哭仍取置懷中欲赴前夫家訴之七十禁之不得謂第云土打死者婆人謂鬼為土婦允之及出門大呼曰汝打死鄺家兒而云土耶且汝能復打死我耶七十大怒挾之歸拳脚交加中下體倒地復取樹薪連殴之乃斃比鄰即其叔魏仙見事大欲諱之戒勿泄舁至旁屋

覆諸牀殊屍乃在抱也計未定初四日狗姊來賀歲魏不禮嫂姪又不見歸過其姑家訴前事魏家村地方某者有風聞適在坐曰爾嫂為爾姪嘔氣俱不測矣狗姊不解再詢之不肯言歸語十九十九曰不測者死也乃自往入魏門兄弟叔姪咸在斂曰孫氏盛衣銀抱兒走矣必在汝家欲毆十九十九跟蹤追去魏仙見事不諧乃令七十於夜縋屍出牆外沈宅後大池中初六日出屍於池鳴之官以溺死聞次日令來驗江令年老且與魏仙交魏仙者劣生也預囑屍父孫六四六四故無賴依魏仙鋪啜仙因啜以利戒勿質吏仵俱受賄遂以淹斃報鄺十九求驗增貴屍令以為小孩無須驗十九不服抱孩屍遠去是時觀者千人撫掌大噪或擲瓦礫扳官輿江令大怒乃拘其叔鄺某為尊官之首回至西門十九復抱孩屍求驗江令愈憤叱云無傷即釘棺置之廟去狗姊至衢府鳴冤為署守逐出十九乃赴縣具偏體鱗傷冤狀江令故并代書坐以罪也余既廉得其情先訊地方據稱得之傳聞受魏仙囑不敢違仵作則云下體屍父求免驗肩背上實有青傷魏仙賄銀四兩囑無報孫六四亦云魏仙先給銀二兩事平許為娶後妻給田若干養老於是七十無可逃乃吐實其起釁之由致死之故時日情節較所聞加詳因上狀請委員檢審爲後月餘七十患喉風死於獄江令乃與魏仙揚言七十刑斃由衢守以達觀察觀察與余素齟齬乃請之上憲經衢屬西安令覆檢檢報孫氏舁骨掌傷註呼吸傷脊脊自十節至二十節右肋自七節至十二節俱青黑色註跌磕傷又云灌腦頂骨得裂米大泥沙二粒取池底泥比對相符是毆後投塘者檢增貴骨偏左一傷註舊黑青傷右臂一傷註懷抱傷竟以此定案外結會二年三月補行大計即列此事謂余粗率任性考浮躁江令亦以罷軟罷去而西安令乃卓薦

爲程獄

湖州城南逸老堂左側有路死者身首斧痕五處驗後數日長興民婦某氏認屬其夫姚兆祥且控數日前小馬二訪之出其死必知情捕得小馬二實王文龍供與氏有姦殺之而謀其婦婦不知其殺也詞連周姓鍾姓等皆同謀前令刑求周與某皆誣服止鍾姓不承余攝縣事心疑之豈有姦止一人而眾乃助之殺者且周姓年六十餘頭髮盡白其非圖姦可知固詰周姓乃曰文龍許我同殺兆祥酬我老耳語更不情因嚴鞫文龍始吐實蓋文龍與兆祥黏襍食宿其家與氏通久矣殺兆祥之次日復至家誘其婦云汝夫犯夜頂汝保領婦以其偕出而攜刀也窮詰之文龍遂婦

心疑聞郡有路死事。乃來視始知夫被殺也。丈龍去投故賊伴。周姓與某留之。後知其事。返之。乃被擾。鐘任遠老堂倒是晚丈龍投宿。見其身有血跡。不留。故皆街之。欲與拿連俱死耳。獄乃定。丈龍抵死。某氏律應絞。念其出首。始得獲免。有不死其夫之心。請止科叔罪。餘釋放。竟如所請。

城隍讞獄

雍正某年夏。常州苦旱。禱兩城隍廟。官紳舉集。太守某公曰。陰陽一理。吾輩請命於神。神應。請命於帝。鄉先達莊公旌服曰。日來城隍審事忙。恐不得上請。守愕曰。何語。莊公曰。某獄不得殺者主名。神拘某夾訊。已服矣。守亟飭令君至某所審視。見某方伏牀叫號曰。我不合殺汝。乞饒恕。連呼不絕口。兩足膝席翹起。赤腫如新受刑。詢之。隣人。已發狂三日矣。拘至縣。處忽醒。嚴訊。乃吐實。

城隍閱卷

余中表黃五雲。為孝豐令。幕友鈕某。秉燭閱案牘倦。卧。忽見座上有人。繙閱卷宗。意主人呼之不應。且起出戶。鈕某怪之。即尾其後。其人已在庭院中。紅燈前導。曰。孝豐縣城隍司候。不見。急呼。童請主人。主人披衣出。語其故。相對愕然。視案上卷宗。乃辟

案覆讞獄。乃不覺。

城隍夜巡

先君子在榮陽官攝壺關縣。聞其邑城隍神甚靈。一鄉人曾見紅燈與從夜行。以為縣令也。就之。忽不見。同時某鄉亦見紅燈題曰。壺關縣城隍司。

長治縣城隍司

先大夫諱颺。述。今長子。於康熙戊子三月。以暴疾卒於官。越三日。始發喪。路郡不知也。卒之夕。二鼓。郡城門軍見輿從多人。燃長子縣燈。叩閽而入。次日寂然。門軍已怪之矣。越三日昧旦。長治邑侯。學先大夫謂之曰。某來三日矣。兄何不顧我。長治公曰。兄住何處。未知也。先大夫曰。吾為兄左隣矣。治左故無旅館。止一城隍神廟。長治公心訝之。至晚。訃至。長治公乃詣城隍廟祭焉。半月後。長予骨役皆為先大夫諭之曰。吾今少信任之人。如某某八人者。可令隨我。未半月。八人者俱死。於是兩邑喧傳。先大夫為長治城隍神矣。夫幽冥之事。其說似誕。然左氏有云。神者聰明正直而壹者也。屬詎知竟無其事耶。

為龍廟哥忽司

嚴州府為龍廟神甚靈。其廊右一司曰哥忽。余攝郡。巫時禱廟。至哥忽司。顏曰。郡獄守曹公讞儀。儀太倉進士。與余同列中舍。同日奉命赴浙。以司馬錄用者也。先是余授溫州。曹君授嚴州。赴任時。病甚。兩耳俱聾。怨作讒語曰。為龍大王名作曹司。家人患之。赴廟視見哥忽司新塑像未開光。兩耳俱糊紙。乃去之。歸而兩耳能聽。益信為真。祈禱備至。卒不效。及廟神開光。而曹君死矣。郡人神之。余視其像面色頎少。髯與曹君略相似。以所厚故。焚楮幣拜之而去。

神燈

余少時讀書方渚。夏夜散步。見南一里許。近漕河之處。忽有燈數盞。自東南來。離地約三五尺。似溯河而西者。漕河常有官舫往來。弗怪也。俄而化為數百盞。鱗次高下如一。皆自東而西。時月色正明。遠眺。並無帆檣。亦不聞揚鈴聲。始怪之。已而倏滅。倏一燈復起。更多於前。頃之。滅。燈皆紅色。如人間蠟炬。非燐火也。

瘟神

康熙某年夏。余從父某赴宜興某村。催佃人租。未至。聞其地多疫。乃問兆於張王廟。吉遂。往。張王者。漢人名渤。俗所稱祠山神也。至則其村數家。悉卧病。會薄暮。宿其家。

不敢近病人。即撤其大門。卧門首。心怯。不成寐。夜三鼓。忽見輿從執燭。遠自田間來者。心疑甚。及至場停。輿。乃綠衣紗帽人也。出坐右手。知其神。甚驚懼。頃又有如前來者。坐左手。則絳衣紗帽。髙項之遠。聞呵殿聲。輿從燕趾。未至場。見前兩神下坐。趨迓至。則冕旒龍袞。南面坐曰。某某等當起解。綠衣者起立。對曰。無解役。冕旒者曰。有徐某在。從父聞之。毛髮倒豎。絳衣者起立請曰。看祠山老人分上。逸寇。然。蓋以曾問卜於張王。故得免也。雞鳴。即行。既而訪之。闔村皆死。

疫鬼

雍正某年夏。杭州關使者缺人。制府李公攝之。一日午後。離關半里許。泊五六小舟。侍啟關。舟皆插溫府小黃布旛。見者以為官家船。弗異也。將晚。李公以船少。不放關。今下數船相謂曰。奉李公命。不得進關。我等祇可赴餘杭耳。言畢。不見。咸怪之。閱數日。餘杭疫作。

回祆

回祆之說。陰陽家云。至夏尽日。餘氣方散。觸之不祥。山右人尤忌。忌時親喪皆從避。戊子三月。先大夫捐館。瓚樂陽官舍之東堂。回祆日。俗異俗設祭。其所弗避也。黃命

掃除隸吏燭先行。不肖等方自喪次起。正怨閩東堂內大聲喜然。隸踉蹌自擲出燭俱滅。乃呼燈偕入。見堂前架廠兩植木。及架上橫窗俱仆地。兩植木上下鐵鍋截然齊斷。受釘處星星八點俱不拔。雖利斧不能截也。俱大駭泣拜而出。已而寂然。隸亦無恙。

又

余世父都閫公諱英。膽極壯。弱冠時。赴宜興佃人家取租。至時已昏黑。其家虛無人。見一棺。棺前有燈。設酒食。知其避回祟也。時已飢。即就而食之。起見棺上有物如家雞。走捕之。飛跳甚疾。不能得。逐之急。其物越牆而出。時月正明。亦踰牆追之。去里許。見野廁。其物乃跳入。世父逐返。臥其家。昧旦。佃人歸。語之故。赴廁視之。無有也。然竟無恙。

送屍

余世父守備碣山衛時。世母辛。余兄景憲守喪。次兩旬。僕忽無疾而死。然體溫不敢殮。閱二日。忽坐起索飯。曰饑甚。堂上有二客。急餉之。世父見其生。乃閉之曰。兒故無恙也。毋欲南歸。命兒送之。一路所經。不甚記憶。惟過江。河閘渡。如平時。抵家。母倦坐

中堂。兒與家人至廚下。見某方治飯。兒欲食。不應。怒而返。遂遇兩人作伴行。渡江渡河。如去時狀。其兩人送兒進署。遂醒。初不知其死也。因記時日。詢之家。果有某作飯事。計兩日間。神行萬里。爲訪諸父老。客死於外。親人送屍。舊有是說。然亦僅見事也。

僵屍

余家僕丁全。嘗爲武進縣催糧吏。夜宿某莊空房內。主人反鍵其門而去。甫就寢。見隔板內。隱隱有光窺視。乃一停櫬。櫬前有燈如螢火。一少婦方據供桌櫈。鼓舌出齒寸許。惶遽欲呼。卒無應者。婦忽啟戶出。全度無可避。室中有空米桶。急覆之。取襆被蒙其上。匿桶內。雙桶四角。手足四處踞之。未幾。桶外如有人搖撼狀。益盡力蹴踞不得。動聞口齒桶底有聲。魂魄俱喪。不省人事。天明。主人出。呼全不見。見桶上蒙被怪之。不能啟。呼其二子力舉之。見全若死人。灌醒。始言所見如此。視其齒處齒印宛然。主人曰。是余媳死於縊者也。急舉火焚之。乃白僵未腐者。丁全云。

又

一客宿逆旅空院三楹。其一楹乃停櫬所也。珠不爲意。月夜見少婦。啟窗而出。以爲妖。拔刀逐之。婦急跳牆而出。客啟門追逐里餘。遇大松林。月忽暗。弗見。乃還。窗固未啟。抉而入。取階前大石壓其棺。仍就寢。無恙。明日。以語逆旅主人。主人弗信。偕至林內。偏覓見破棺中有紅綠衣叟出。掘視之。乃少婦屍。白僵衣履不貶。歸舁棺付火。空櫬耳。悉焚之而絕。

冥鏹

同年潘中丞未第時。偕其師邱賓容應癸卯會試。寓報國寺之二門。邱報捷而病。將死。作讖語曰。爲我賞千金。散諸索負者。潘公不之信。寺僧強市冥鏹如干。懸諸客屋而未化。邱復怒曰。既得銀。何吝不與。不得已。乃夜令伺病者焚諸廁中。其矣悉作灰。風飛去。且聞鬼聲。伺病者大駭。語潘公。出視。故無風也。然邱病亦卒不起。

科場果報

康熙辛卯。余始應江南試。頭場坐東文場之東新設以字小號內。午後。聞棠字號中聲甚譁。知某號失卷。監臨遣官嚴查。徧查無有。詢之本生云。已作二稿。因如廁。置卷袋中。掛壁上。布簾密釘。鄰號代看。歸而布簾如故。卷袋亦如故。而中已空。詢隣號生。其一弗知。一云稱有去。即有人似揭號簾者。語以號中人如廁。其人遂去。未見入號也。少頃。至公堂傳諭云。棠字號所失卷。已自空中飛落西文場。裂爲二矣。此生求

換卷。監臨某公曰。其中有鬼神。換卷無益。使開門。令扶出。

曹貢生

雍正壬子。余總理浙闈供應事宜。八月初十夜。將局門。有五經卷十九人未竟。監臨王公命至至公堂給燭。謄寫滿三下。忽傳總理甚急。余整衣入二門。見一生年可五十餘。死門內。役卒守之。入見提調朱公倫瀚。監試江公承玠。相顧錯愕。諸生皆輟筆耳語。朱公謂余曰。鬼神之事。乃若此乎。方今青衣甲首二人入號舍。見此生正又手怒罵云。婦女數十輩圍我。不令作文。何故不去。甲首促之。捶嗑交下。甲首以告。乃令健卒二人往。一人爲整具。一人扶掖而出。此生手舞足蹈。面色如土。婦女數十輩云云。猶喃喃不絕。開其卷。僅有卒二十一篇。五經顛倒失序。卷面則註明姦與貢生曹某也。亟令扶出。一路狂罵。及門倒斃矣。撤棘後。徧訪此生。竟屬行。有丈名。其年分修省志中節烈傳。削去有姓氏而無事實者數十人。止此一節。遂膺鬼責而死。時通志已告竣。撫軍乃復開局三月。悉爲補入云。

陳某

壬子浙闈頭場初點名。陶字號纔有二生。同散步至號底。見有少婦踞坐。詰以何事。

婦答曰來候分水陳某二生曰恐其未必至此婦曰問之矣陶字八號也二生知其為鬼訪之曰時尚早且號中人漸多殊不便盍出號候之婦曰諾遂去因於號口伺之過午有一生持卷入叩之曰何學答曰分水曰第幾號答曰八號二生曰君非陳某耶其人愕然曰君何以知我二生曰號中有人相待其人曰何人二生曰一少婦耳急詢何狀具以告其人皇遽失色徐曰此吾兄事何尋我耶告病而出是夜陶字號中有女鬼自首號至末號復自末至首往返揭簾視嘆曰是我不合告人也哭泣而去

方解元

康熙甲午江南解元方君某偕友人赴試中途宿旅店檢遺銀一封開視有小包數十計數不及五兩方君謂友曰此貧人物盍少待還之留一日無來取者友次早欲行方君強之留必不肯方君曰子先行可乎其友曰子誠巧遺銀固當分我先去子可獨取矣方君無可與辭乃計其遺銀之半以己貲與之友遂行約同寓方君候之三日見有倉皇夾措而來者叩之其人曰我賣油收帳歸宿於此抵家知失銀故轉以至此耳問其數及包裹狀恰符合遂還之其人感謝而去方君故寒士所攜資各

極少為遺銀故以二兩餘給友用不敷仍回家稱貸而去就其友與同居入頭場其友之僕夢見天榜首名即其主并記數人名告其友友欣然及二場畢其僕憮然謂主曰首名已換方相公矣昨又夢榜上塗去主人姓名旁硃書方名下并註小硃書數行以高張故見不明晰友不之信及榜發方果作解所記數人皆符其小硃書蓋即註此還銀事耳義利之際神鑒昭然若此

吳解元

吳君楚材者康熙某科江南解元也某年授經鄉館去館里許有小庵富生某讀書其中楚材因與交往夏月語庵僧俱治田庵無人見拜單側有包裹拾視之乃典鋪紙包銀五兩知為遺失物持至某齋坐久無來取者因以語某曰此失物余不能久待可留此待其來兄代還之遂回館將晚有婦人啼哭至館中問之云夫病重向母家借衣典銀為買棺計過庵前入問答不妻倉皇至家夫已死悉取銀而銀已無有始知失去至庵問某知別無人惟先生至屢故來問耳吳因云曾聞某見銀乎婦曰聞之云未見吳君乃曰汝少坐銀固在無憂也遂取已所當者貲六兩以五兩用字紙裹之略如原包其一兩另作一包盡與之曰此汝原銀此小包則我贈汝者可急歸治殮絕不言某匿銀狀其婦喜出望外然終莫知其銀實為富生所乾沒而吳乃解囊代償者也及試期考費無措因思向容有遠親金陵鷲峰寺僧人乃舊寓姑往投之若不留竟歸耳遂措一二金從步至向容訪其親一見欣然款留甚厚因賀曰今科必作解頭吳遜讓久曰適吾夢人送報帖至寫君姓名俊題第一名解元及醒而君果至非先兆而何已而取遺才赴金陵覓詣寺僧僧喜曰相公來矣吳君曰我今年窘甚不能覓寓可許寄食否僧曰解元相公光臨僧舍諸凡食用僧尚能供無慮窘也吳驚叩之則曰迦藍神夢告云爾乃安之試畢欲歸僧固留之及榜發果第一夫安知非富生當楚解而因前事更易者耶且以行善去考費而鬼神即曲為布置不使拮据天人感應竟至此哉

徐舉人

吾鄉小農宗昆名楨者家徽貧為人絲毫不苟年四十困諸生康熙庚子元旦夢至一處殿上燈燭輝煌聞傳呼帝君升殿乃避匿廡下頃之見各府城隍神皆報名從角門入衣冠皆如時人立庭中拱候俄聞帝君宣諸神上殿帝君曰今歲江南榜二人犯譴削籍誰可補者聞常郡城隍應聲曰武進徐某數不當中但其人端方正直

可膺此選又某郡城隍亦薦一人帝君允之植遂醒是秋果中式宗兄企湘云殆所謂人定勝天者耶

白貓變現

世傳錢飛銀走者甚多然莫如余所經之奇者壬子歲余總理浙江科場寓春於薦橋街汪宅屋內廳事之後寢室之前有小樓三楹地皆鋪板離地尺許附地牆根有風孔中楹前敞後簷有門通出入左右兩楹則前窗後牆去牆五寸各裝屏門六扇關鍵皆向牆初不知其可開也夏月有小貍自風孔入右楹板下傍牆根呼號不得出其房為余舅氏臥室因呼小吳奴揭牆角板一片出之以火下照奴驚呼滿地鋪白銀皆對扣中間有對扣如飯碗者一舅氏不之信奴因以手握取六錠示之皆白紋如元寶式錠不及三兩舅氏命掩之時余已宿貢院及歸呼兒輩出取之揭板皆磚土無銀也徧覓得杭州飛邊錠一形如黑鉛重不及兩剪視之銀也遂弗復問後兩月舅氏亦進貢院有家奴見其帝東燭過後簷門見右楹牆屏間白銀疊滿遂呼人取銀啖又無有因以木棍撥屏屏開左二扇檻下板上得如黑鉛錠者二三十枚餘不復見自此以後家人僕婦日至此揭板向磚土中覓之或取土揚簸如淘沙

然皆有所獲或數分或數錢皆碎塊無成錠者十月間兒輩瞰因入室細閱始知屏扇扇可開見牆中有石門關一中以磚斗砌之上橫一木板去石框二寸許板上有白銀大小各一錠乃去板視磚斗中折數十斗或有或無又得大小錠十餘枚大者如前三兩許樣其小錠纔重數錢嗣後遂絕跡其中左二楹則無所見也一室之內半年之間所出不及百金而三隱三現倏忽轉變乃若此噫亦奇矣

衙門風水

金華府署在山坡上自影壁至大門已高十餘丈拾級而登由二門及堂以漸而高堂上瞰城外一望數十里雙溪瞭然其一自義烏來者自左繞右為玉帶水其一自武義來者已方有山形如披麻溪如白練直趨右腋形家曰此黃泉水也余素不語風水錫級後一老吏云在衙門二十七年更事十七守再前四任皆所及知凡二十一守從無陞轉去者惟此溪之故後任葉公乃撤其居廨悉置東偏黃泉水隱不見閱二年陞去自後至者咸在新署陞遷者頗多嘗至台州見大堂燬於火不復建入儀門往東府廳廳事咸在余異焉詢之郡伯云自此堂燬後連陞數守至今不敢營建也風水之說信有之歟

千金買笑

吾鄉白大司馬為明季本兵二舍家豪騎貴籍溫者無算性豪舉立散千金不惜一日謂其客曰吾欲舉一事使千人皆笑能之乎一客應曰能立與千金客乃先期至飯榜於通衢云某月日常州白公子在虎邱十金買笑姑蘇人咸異之數日前觀者雇集見千人座前高結綵樓梁園子弟演劇徧詢買笑之具不知所謂至日游人益眾日中止劇白公子盛服騶從至顧客曰可乎客曰可矣乃令人舁小方幾數百上覆紅毯置千人座上須臾悉去其毯皆鐵肆中所用風箱而缺其上板觀者駭然乃今人齊扇箱箱中悉填金箔乘風颺舉如蝴蝶飛舞頃刻間滿山皆成黃金觀者大笑白公子亦大笑

雙陸魚

白大司馬家豪富所營侈玩好無不精妙其尤異者有池一區戈石砌成雙陸盤無水客至主人與酣呼雙陸則兩童子各執紅白小旗至池中水涓涓來不知何自滿數寸輒止一童子揮紅旗則紅魚自上流悉出按位而止其一揮白旗白魚悉出亦如之魚皆長五寸許客擲幾點二童子移至某位紅旗者按旗指某魚引至某位某魚隨至不差分寸主亦如之打落某子魚即隨旗引入洞再下子旗復引出局終魚悉入興闌撤局項刻水涸如故

蟻

大同學使公署後園中蟻穴極多其蟻悉長三四分皆出穴中有白翅者巡行至洞口即入乃黃者也偶僭鄰小山行飯得小蟲投穴中少頃見羣蟻導之出不啻百復投之乃見白翅蟻三四先出巡視復入然後羣蟻推挽此蟲如紐結狀至穴外五六寸始釋之小山曰始導之蟻其誤也繼而推挽怒逐之矣復投之何如而此蟲已逸去別得一小黑蟲投入約一飯時則白翅蟻復出巡如前小蟻數十擒此蟲遠去一二尺外置之而歸此蟲跳而不走視其足乃齧去無一存者世稱蜂蟻君臣其禮法之嚴而有序如此

天鵝

天鵝近水處皆有之毛羽作淺紅色極嬌媚可玩在長子時得雙雛欲制扇無其工藏之過夏蟲蛀毛脫而罷嘗海濱常見之射鳥者少且飛最高難得亦不能致也

白鷴

世俗所繡白鷴補服皆鳳頭鳳尾而白其身制府李公常笑之命取白鷴付繡匠圖寫乃逼真白鷴本雉屬兩頰紅腳亦紅頭上有長毛深藍色自頭至尾俱白毛黑線屈曲鏤邊無一片少異尾長於雉皆直垂不似鳳毛飛舞也

寄生螺

甯波海濱產寄生螺其頭足居然蠙也有兩螯大小不一尾成螺形居螺殼中螯足曲折與殼平如屬或以金銀造成螺殼雜置器中過夜視之則去其原殼而居金銀殼中或有原殼多錦紋過強者奪而居之其原螺即死殼外此物之懷居而以生命徇之者歟

慈源寺孤崇

雍正七年余解黃銅赴部寓崇文門外之慈源寺其後樓墅五大士像沙彌了凡者年甫十四五晨起登樓點香忽狂叫不省人事眾僧舁之下灌醒半日甫能言云見白鬚老人趿帽褐衣長三尺餘從佛座後突如而出故驚倒也僧云樓上故有孤仙數年前有武弁寓此聞孤仙名詬詈之乃日夜擲磚石為祟武弁不能安使去乃已其後了凡卒天死

大同使院

大同學使院三堂東一室有狐劉文恪公督學時余偕至其地其幕客邵君言前偕學使彭公至此宿東室者狐輒祟之乃空其室設酒果以祀晨起酒果盡空盤中置粉糕四色黑俱不敢食炕旁有窗四扇狐臭不可近云劉公抵署第一夕牆外守兵驚呼見署內大光大起徧視無有或曰此狐之所為嗣後寂然任約臺鄒小山與余閱文其中晏如也或又曰此中多正人故不敢為祟耳

園瓠

山西路安田野間有草園甕編秫稭為之中空四周無門戶其形頗似亭主人云此狐仙所居也狐倩人築此室每歲首則設饌名主人飲屆期名者飾車馬導主人至則老人出迓服飾甚都登其堂丹碧照耀山海錯陳妖童豔女聲伎雜遝達旦仍令車馬送歸依然就寢閒攜果實歸出諸袖中歲止一會自後不相通過其地園瓠猶是別無所有刈獲後必修葺之

洗兒媼

長子縣洗兒媼某氏居城中薄暮忽有人延至鄉閭洗兒畢一騶騎以往見門庭閎

敞深邃意其豪家也及入戶侍女林立臨蓐者一少艾色殊絕挼之有尾媼愕然不敢發聲及產兒姣好然亦有尾寸許少父者戒勿漫稿以朱提半銙且餉之食媼辭不敢食及歸來提固在也驚其子俊故道物已之卒不可得

吳二官

宜興吳二官者吾祖母宗姪也年二十餘至郡應童子試進小南門門外故荒僻見有美女子獨坐問之曰我夫父母無兄弟欲自擇夫婿耳君能許我乎吳怪之謝曰我應試寓中豈能攜汝女曰無妨也我先至君家候君矣遂去二官試畢歸見其女已在卧室益驚異力卻之不能避乃與就寢次早謂二官曰吾為君婦宜見舅姑二官以告父母駭甚曰且令見我及見威儀言動有詩禮風旦曰大人弗疑婦本狐仙與郎君有宿緣故來耳自後甘旨婦當供之亢晚有女婢來所攜供帳食物甚戲即令女婢執爨凡有所需語女婢即辦父母暴甚密訪有迪術者將治之婦乃謂舅姑曰婦與郎君數當合此天意非為祟者神不能禁也緣盡自去耳何遽為父母亦見二官無所害遂聽之居歲餘生一女居然人也事舅姑極謹親串往來殷勤款曲不失分寸如是者三年一日忽辭曰緣已盡婦明日去矣舅姑與夫不能舍強留之乃曰非無情懼天譴耳遂與女婢俱去攜來什物亦俟不見吳故家貧且食豐者累載婦去後甚無聊念之不置閱數月其女奴忽至曰娘子知郎君想念使迎君一會耳乃負之行今閉眼但聞耳邊聲颼颼然俄頃忽擲之墮地如一葦自空飄下者乃睜眼在萬山中絕無人跡怨恨久之女奴復至吳讓之女奴曰幾為郎君喪我性命項見關公過此我急避僅得免耳問何處曰雲南某山也復負之如前少頃曰至吳乃引入山洞洞中高堂廣廈侍女羅列其婦盛服出迎即命設席品餚異味舞女歌姬迥非塵世所有席間止敘離情並不及亂酒竟謂吳曰緣已盡因君念我故暫相迎後不復會矣吳因求助婦曰吾家珍寶具備但君命孤福薄攜去恐致生禍贈君小畫一幅聊可破寂若深夜不寐令其彈吹可也復使女奴送歸歸視所畫乃女樂八人縣諸寢室偶不成寐命之樂即應聲而奏既而樂作時以大燭之見其蠕蠕動殿拈之少一人滅一音矣隨拈隨滅不半年遂成白紙其後二官益困終不能舉廬居終身女甚貞靜嫁為士人婦云

虎避貴人

同年任宗本約臺宜興人未遇時館於鄉常夜過某山孤刷短垣上見有物如包裹

狀月微明似覺黃黑相間意必行道者所遺也以手按之毛如剌蝟乃悟曰此老賊也宜興誘呼虎為老賊故云疾趨而去明日喧傳某垣上有虎跡余與約臺同在山西學使院中約臺親云所見如此

狼

山右多狼性最狠而黠善伺人常在荒村夜推碾有聲一婦啟戶出負之去長子縣風俗小兒三歲以下死草裹之置狼常所出入處飼之如圖澤投胎之說者聞一二夕尚在則復移之必吠乃已先大夫宰昆邑崇善鄉其風稍息縣東十里有辛莊前今雲遭役來馬夜行赴郡過此見路旁有老人趺坐者呵之乃兩狼背負見人奔逸馬驚逸盡力而馳兩狼固不捨也黎明望見郡城門未啟乃勒路旁空甕蹲而上左手臺馬為讓右手以鞭格之急呼居主人曙啟戶狼始去未幾闔郡左右有狄疾聲而漸遠兩人裸逐不能及蓋狼度不能得人負來而去也後余至山左亦多狼人或夜行必挈伴持械老弱或為所噬膏海無獵者遭兵役捕之山婦少熄亦不能盡絕幸山左無虎有虎則山居卯屋不敝風雨又增一患矣

龍

武林布政司前百獅池有龜甚夥小者以數十游揚水面繁育於此者幾閱年所矣太湖元山水最深多產龜漁人舉網得之以為鮓其甲為珍品以餉遠客洪波巨浸中此族乃為人所得而黿鼉嘈雜之區汙池勺水鉤緡不及或反得以壽其身其諸託跡之有幸不幸歟

蛟患

乾隆甲子秋七月巖廣溫安及衢之開化接壤徽州界同日起蛟居民廬舍漂沒無算自至錢塘破江而下余捧檄赴嚴撫卹見水直掛城上東門地窪水高於城船從雉堞上入城拯救幸城北傍山府治倉廒在焉民爭趨之得不死至溫安之威平鎮衝沒百餘家無片堵存者市中地稍高徽商所居其牆垣高廣而堅樓居得不傾捷足者藉是不死然僅存東南隔百餘家死者已百有四人浮棺纍纍本地浮厝小屋僅存兩堵其棺又不知何往閒行至小村纔五戶死者十七人其一人附木而生還其處磚石之外無有也山行忽見平沙千尺中露屋頂若馬鬣三四詢之土人此亦一村落數十家皆已化為沙礫其慘有不可言者有一地兩山相對一老人樓居將寢雨中忽見窗上光明如晝啟視之光在對山煜煜不熄驚曰將發蛟矣對山有居

民十餘家老人大呼驟雨如注無應者亟鳴鑼居民悉出而蛟發沙水湧至屋無一存而人得不死其人曰數日前有催糧者借宿夜半聞鐘鼓聲意其為近莊婚娶問之客曰無山南即徽州界十餘里內無居人此聲自數十日前夜夜有之已聽之熟矣至是夜乃發蛟蛟形如水牛有角兩牛前後順水下身昏有光居人有見之者

龍

歲己未余在海甯築海塘去尖山五六里而近夏月山頂忽起黑雲風捲而南見海水直立數丈圓如浴盤色暗白四圍大點如雨落有聲其中有白光圍徑尺高透水上皎潔如銀舉目上瞻黑雲中有白龍尾長三丈餘大如斗奉曲而搖或南指其下直立之水隨之南馳俄忽龍隱水亦平閱三日乃大雨江淮間夏月常見龍掛然有雲氣擁龍且遠眺未見有水直立而隨之者嘗聞之內兄云少時夏月赴鄉忽見前面二三里許平地上湧水如柱者丈許水珠上泛仰視雲中有龍尾下垂水隨之而上俄忽不見至其處乃曠野絕無池河上仍乾無點滴與此相類然亦未見珠光惟此沿海空濶山近雲低視尤親切

讀遯齋太老先生偶筆二卷凡生平所遇山水奇景荒服奇蹟即烈奇踪蛟龍奇變妖幻奇態皆筆及之其實是天地間應有之理惟發現各極其致不覺正者而為奇故文正人能傳奇事而奇事亦幸遇正人而始獲傳非奇之附正乃正遇奇而奇無不歸於正也此編筆妙即當瑣楊衒之王子年亦無以復加矣再讀重溪詩抒發性靈真容大雅如披拂春風使人自得和煦之氣蓋其中有物有故耳乙酉春閱金匱山衙捧誦一過忽令神遠遠不能自禁其胸中格格有言索筆書於卷尾山陰姚大源拜書

遯齋偶筆下卷終

浪蹟叢談續談

清梁章鉅撰

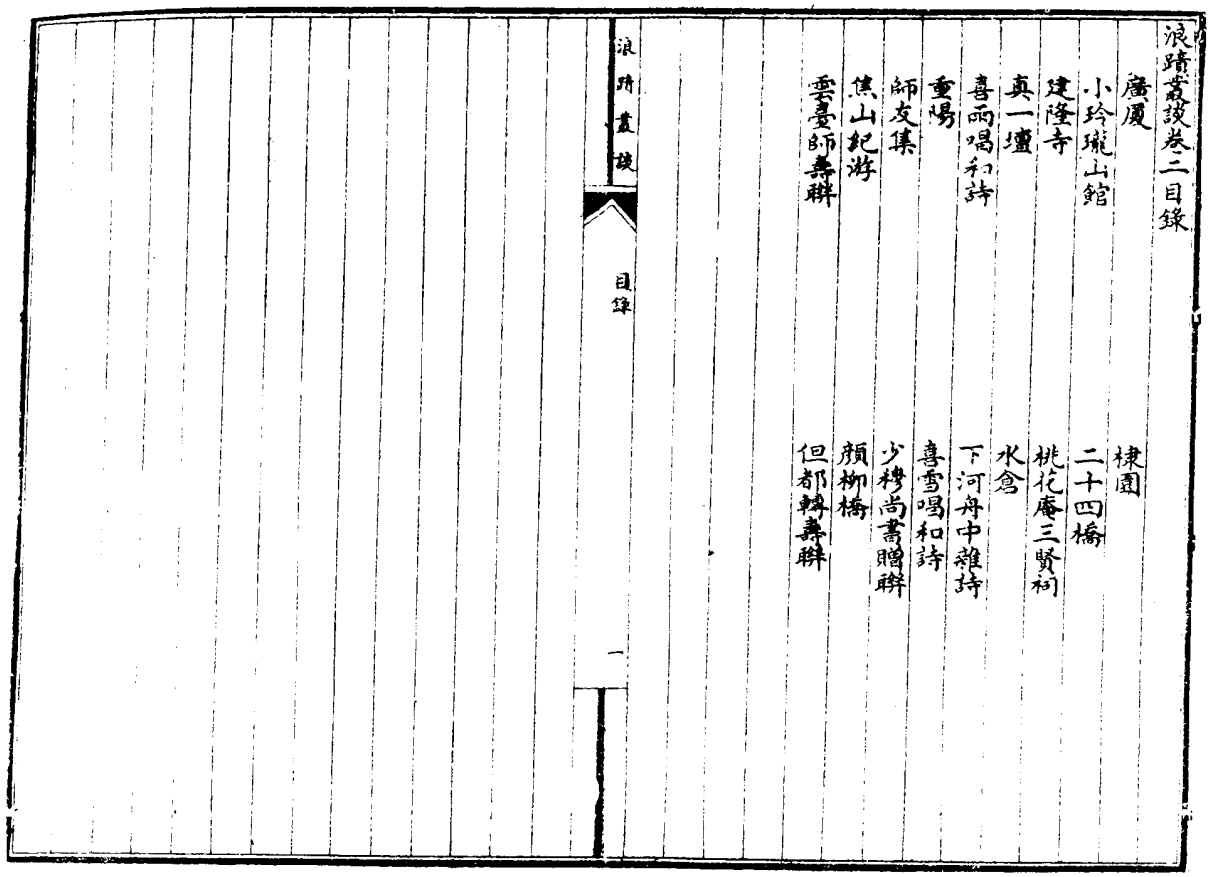
浪蹟叢談

浪蹟叢譚提要

斯集繼歸田瑣記而作述掌故論詩文評書畫誇尊生記舊遊蓋自蘇潘解組賃廡維揚日事鉛槧文字漸臻老境而識力所至較瑣記為恢廓博聞廣見舍此編莫屬矣

浪蹟叢談卷一目錄

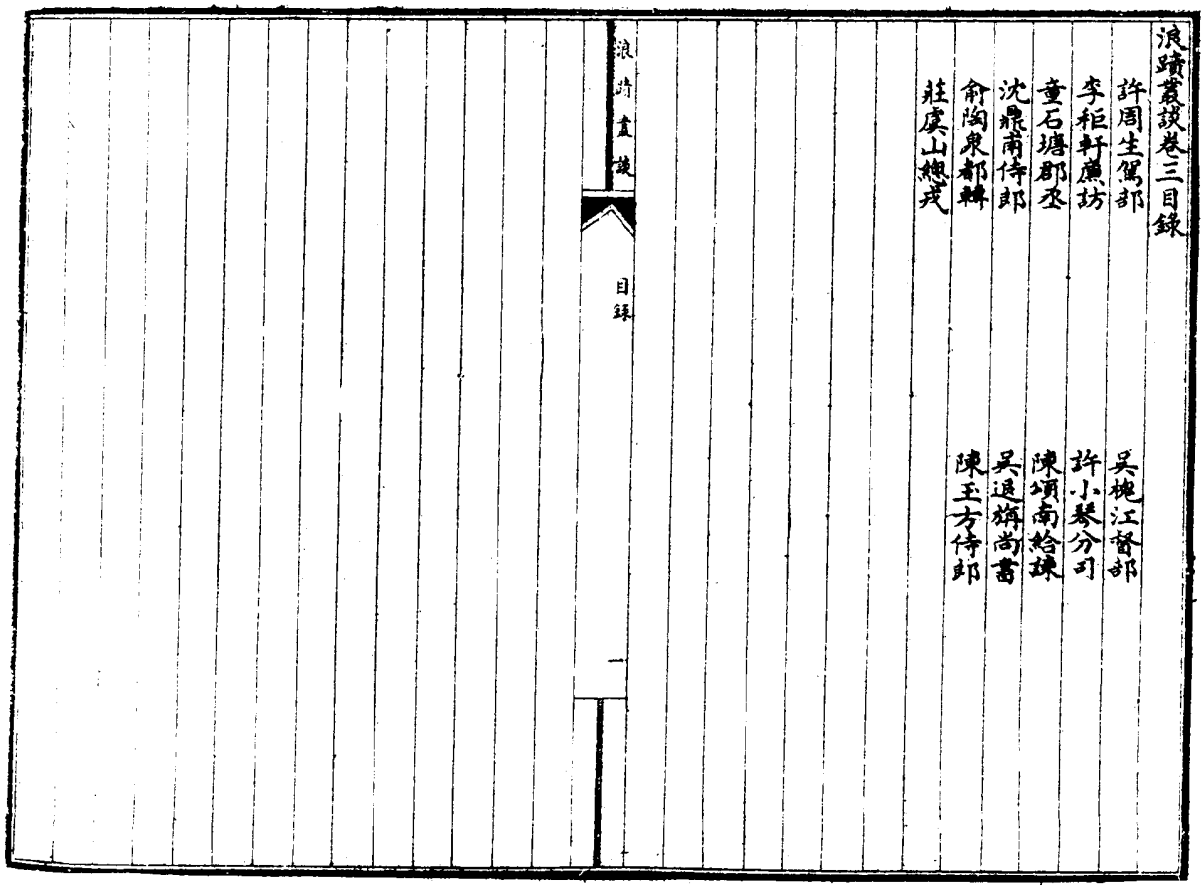
浪蹟 別壯東園詩
西湖紀遊詩 錢塘
西湖船名 金衙莊
菜園雅集詩畫冊 虎邱寺周鼎
張皐文編修 劉芙初編修
金山 焦山
雲臺師唱和詩 眉壽說
紅船 相府新舊門聯
大傳衙



浪跡叢談卷二目錄

廣厦　棣園
小玲瓏山館　二十四橋
建隆寺　桃花庵三賢祠
真一壇　水會
喜雨喝和詩　下河舟中雜詩
重陽　喜雪喝和詩
師友集　少穆尚書贈辭
焦山紀游　頗柳橋
雲臺師壽辭　但都轉壽辭

浪跡叢談　目錄　一



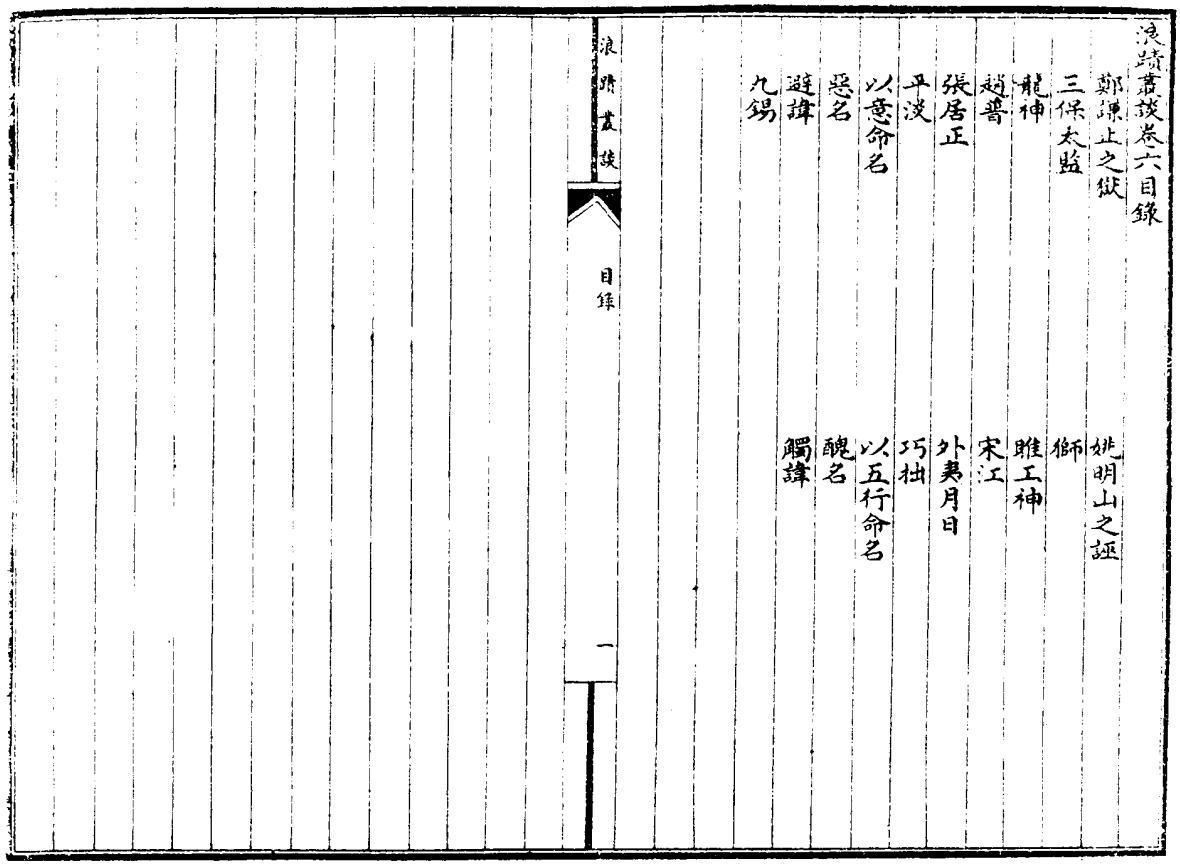
浪跡叢談卷三目錄

許周生駕部　吳槐江督部
李秬軒廉訪　許小琴分司
童石塘郡丞　陳頌南始琳
沈鼎甫侍郎　吳退旃尚書
俞陶泉都轉　陳玉方侍郎
莊虞山總戎

浪跡叢談　目錄　一

翰林院緣起　大學士緣起
學士緣起　益法
追益　奪益
益丈　益丈正
封爵　武階
綠營武階　武職回避
傘蓋　世職
鼓譟　武生武舉
虛銜　仰
改元　永嘉
保大　日本

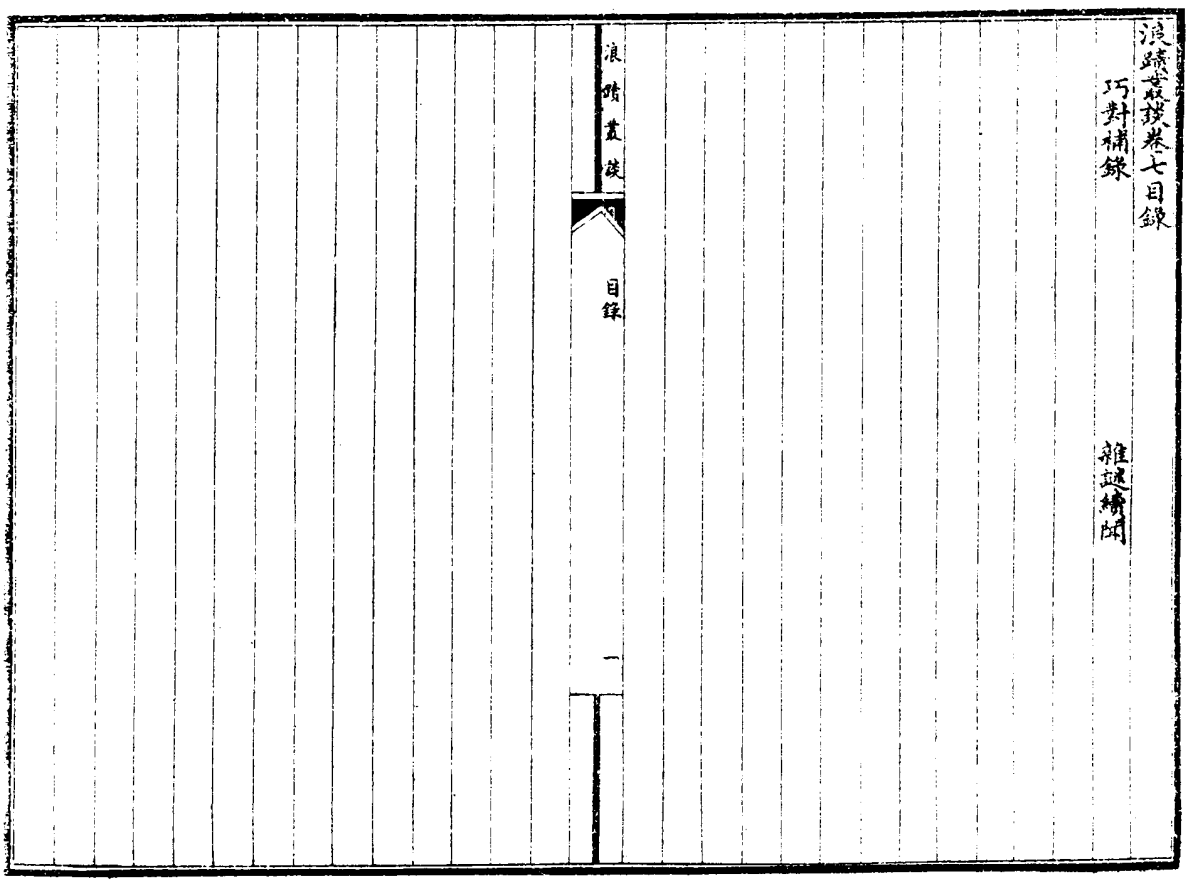
請鑄大錢　請行鈔法
開礦議　行貝議
唉噢　鴉片
水雷　礦考
天主教　均賦
斛制　救令
科目　冗員



浪跡叢談卷六目錄

鄭諫止之從　姚明山之誣
三保太監　獅
龍神　雕工神
趙普　宋江
張居正　外夷月日
平浚　巧拙
以意命名　以五行命名
惡名　醜名
避諱　觸諱
九錫

浪跡叢談　目錄　一



浪跡叢談卷七目錄　雜述續聞

巧對補錄

浪跡叢談　目錄　一

浪蹟叢談卷八目錄
方藥
目疾虛實
天然水
皮硝桑葉湯
冰黃散
揩牙方
固齒仙方
物入肺管
小兒脫肛不收
產婦胞衣不下
接骨仙方
祛邪靈約
蛇咬蜂螫
疝氣
鼻血
魚骨鯁
服核桃
服海參
神仙酒
居易錄分甘餘話各方
無顏錄兩方
解砒毒方
延壽丹
三世醫
雄黃酒
人參
高麗參
參價
肉桂
葉天士遺事

浪蹟叢談卷九目錄
石鼓文
詹伯卣蓋後釋
焦山鼎銘
乙瑛碑
張遷碑
碑中稱諱
私謚
吳與皓通
碑書夫人
碑書遭憂
總敘旁及
魏代兼用
碑有旁注
中元後元
空格書
人死別稱
填諱
尼稱和尚
顧命
單名空格
碑誌異文
李斯字
諸葛碑
瘞鶴銘舊拓本
絕域金石
賈王賈楮
蘇米署名
書畫精鑑
王晉卿索蘇書
鮮于伯幾詩刻
李侍問
思翁書品
記筆三則
記紙四則
特健約
寫真
黃要叔
浦延昌
小李將軍
易元吉
華光僧
無李論
合作畫
倪雲林
高房山
寶繪錄
沈石田世家
江山雪霽卷
海天落照卷
秋山卷
米畫不過三尺
楊二山鑒賞
宋漫堂鑒賞
王弇州鑒賞

王百穀題跋　牧牛圖
考試畫師　張翼
任靖　有筆有墨

浪跡叢談卷十目錄
詩話　疊字詩
倒用成字　宋左棄謝詩
謝康樂詩　陶靖節詩
河梁詩　太白詩
溫飛卿詩　李長吉詩
徐陵亭說唐詩　陳午亭說杜詩
李文貞公說杜詩　蘇齋師說杜詩
蘇齋師說蘇詩　劉宮保說杜詩
王東漵論詩兩則　郭頻伽論詩兩則
詩集之富　旗字押韻
菊花詩梅花詩　說詩遘瑕
中興　擇瑕翻道一層

浪蹟叢談卷十一目錄 附刻
人日疊韻詩二十三首　留別邠上諸同人一首
懷邠上諸君子二十三首　小泊吳門二首
杭州新宅八首

清　福州梁章鉅撰

浪蹟

余於道光丙午由清城挈家過嶺將薄游吳會間客有誦杜老近侍即今雞浪蹟此身那得更無家之句以相質者余應之曰我以彊臣引退本與近侍殊科現固隨地養痾兒孫侍遊更非無家可比惟有家而不能歸不得已而近於浪蹟或買舟或僦廡流行坎止仍無日不與鉛槧相親憶年來有歸田瑣記之刻同人皆以為可助談資茲雖地異境遷而紀時事述舊聞以韻語張之亦復逐日有作戚月既積楮墨遂多未可仍用歸田之名致與此書之例不相應因自題為浪蹟叢談浪蹟存其實叢談則猶之瑣記云爾

別北東園詩

僑居浦城四載有餘矣北東園中草木日長半畝塘中游魚亦漸大甚可開戶自娛而浦中風俗日偷省中時局亦頗異所聞所見多非意料所期兒輩每勸余遠游以避之適浙中許芍友太守詩書書來招遊西湖因於仲春之吉幡然出門挈眷兒輩

屬過嶺瀕行成別北東園四律以紀不知者尚以為西笑也詩云浪蹟原非十載居豈謂賢本來同寄廡何事不歸田去住無安土（吳梭華屢招贈句寫通總樂天（彭訪我剛）（寒舊贈句莫疑雲出岫漫學地行仙聲身泉嶺上（仙霞嶺即古之泉嶺）洗眼越鉛行且快鵬鳥性都忘蓼蟲甘（時茶兒偕婦攜兩孫往揚州分無羈旅感真慰友朋思（浙中許芍友雲開妹丈人宦蜀家也太守邠上但雲湖都轉皆）渴欲相見已過懸車限何煩遲覺疑（時有謂余以舟車習煙波憑所適那有北山移）東園不能住何況北東園時事難高枕吾生慣出門栖栖竟忘老耿耿未酬　恩且復添詩料珍留雪爪痕

西湖紀遊詩

此番出門以游西湖為主名既小住武林得許芍友連日導游游事亦頗暢此平生第一勝踐僉謂不可無詩而余正以游事之忙不暇為詩且老而倦吟成詩實亦不易惟於事後追憶成五古二百四十言不過有韻之游記云爾其詩云西湖我曾到一別三十年中間備經過人事多牽纏今茲挈家來盡將俗慮掃佳游非草草奚啻老來顛吾徒許太守分日排吟牋（吾友楊與甘（楊飛泉太守與書供帳隨所便洪郎甘小谷邑侯鴻

善導游於仲甫中勝跋開必先金玉兩尊宿金弢伯廷射應麟王忽邑招湖舫南山逢北山佳還若飛仙外湖淨裏湖六橋如披牙鵝光最高頂目極東海嬪更矜腰腳健直躡升皇巔下山有餘興再尋古至泉巖巔如不隔漆上真悠然遑遑表忠觀此立長堤過摩掌碑碣壯照耀湖山偏凡茲所歷恰能補從前況復簿領少長雜羣賦送裕二兄歸雲方再興遲遲淳波圓鄭仁圃太守瑞蚓句頭不期遇檇李歸舟同過此上過浙同遊時年山川古來美時事雖巧遭自非脫韁鎖那能恣徧遨天教遂其神馴此登眺緣作詩聊紀實非期後人傳

按余之初游西湖在乾隆五十九年彼時詩格甚厲立成五言絕二十首雜紀之至都門伊墨卿先生知余新游西湖索觀近作即錄以應先生不加訾點還之且三戒生平不教輕作紀游詩吾此後游事正盛西湖當不止此一游慎勿再作五言絕句也余為之愧赧者累日此後屢過西湖迄不敢再拈一字惟此作耑以記事本亦不敢言詩回憶五十年前有道賦規今老矣而工夫不加進曷勝悚然記得吳卓雜識中載江西有張秀才者來始至杭州湖存鶱鵝之而來一日泛湖聞之曰西湖好極曰甚好曰何謂好曰青山四圍中涵綠水金碧樓臺相間全景著色山水獨東偏無山乃有鱗鱗萬足此天造地設好處也語雖粗淺然能道西湖面目形勢為可喜云云今人為詩少能似此之質而韻聞而該者則轉不如存拙矣

錢塘

錢塘今甘小倉閒余曰某以首縣衙參覲居首坐而外間舉稱仁錢京師之仁錢會館其名亦已久不知何故余曰前明郡縣志並先仁和次錢塘不知當時何所依據今查我　朝大清會典及一統志　皇輿表皆以錢塘居首自應遵遵且考史記秦本紀三十七年過丹陽至錢唐臨浙江越絕書秦始皇造通陵道到由拳治陵水引錢唐臨安志云秦會稽郡為縣二十六錢唐居其一唐字本不從土舊志引詩中唐有甓釋云唐途也途唐時始加土後遂因之至仁和之為縣始於宋太平興國三年見元豐九域志貫治通鑑注亦云宋初始改錢江曰仁和其不應列錢塘之前審矣　憶余巡撫粵西時有杭人呈遞履歷者偶書錢塘為錢唐有某大吏斥其誤某員力辯非誤而某大吏愈怒至相詬厲特兩擲之

西湖船名

杭州特鑑堂將軍特依倜儻將風流而襲把梁穩當道光壬寅與吳興犯東浙公以參

浪跡叢談　卷一　三

贊與揚威將軍相抗揚威甚齮齕之而　朝廷素知其忠勇故揚威蹴而公獨全也公本吾閩駐防相遇於杭敘鄉誼甚篤暇日嘗招同揚飛泉甘小舍及余兄飲於西湖未莊覓日泛舟而歸各賦詩紀之余得一律云郊坰小隊碧波灣畫裏樓臺一再攀三日前游此避迫客星依上將招遊循吏話鄉親揚甘皆閩人雄談不覺花香舞緩飲渾忘鬢已斑漫說鏡中嫌偶聚天教此會重湖山湖舫中小偏鏡中綠三字將軍所題也將軍詢余湖舫皆偏名目可得聞乎余舉縣書亭集中一則示之曰西湖船製不一以色名者為游紅申屠仲雒詩紅船撐入水中去釋道原詩水口紅船是妾家是也以形名者為龍頭白樂天詩小艫船亦畫龍頭是也為鹿頭楊廉夫詩鹿頭湖船唱報郎是也有形色雜者中為百花十樣錦錢復亭詩又上西湖十錦船是也有以姓名者如黃船董船劉船見吳自牧夢粱錄大者謂之車船蓋貴秋壑所造棚上無人撐篙但用車輪擲踏而行其速如飛小者謂之瓜皮船歐陽彥詩瓜皮船子送琵琶張太本詩瓜皮船小水中央是也今時最著者為總宜船蓋取東坡居士泛舟漚抹總相宜之語李宗表詩總宜船中載酒波凌波艇子搖詩幾度湧金門外望居民猶說總宜船是也

金衙莊

杭州城中園林之勝以金衙莊為最初屬章桐門閣老俊為嚴小農河帥所得余與河帥同官南河時熟聞河帥盛稱此園之美謂我若保得三年安瀾定當乞身歸去營此菟裘後果符其願聞初歸里時益加崇飾耗成巨觀余初與嚴帥有約他日過杭必信宿園中為快及余果得引疾過杭值嚴帥宦署湖莊但從門外送望芙蕖一片而已嚴帥歸道山後聞此園又將出售而皆嫌其屋後大池與城濠相通夜間頗難防守而余則正愛其一水盈盈有浩淼之觀非尋常園林所易得也特余方在城中相宅有為此園蹇修者謂但得二千緡之價便可賃居余謂二千緡價本不昂但修理之費亦非二千緡不辦非力所能任因置之回思章閣老嚴河帥皆有德於余華屋山邱之感曷其有極漫成一律以紀鴻泥云杭州第一好園林我到紛來感舊心相府潭潭重牆興侯門鼎鼎半蕭森天成夏木千章蔽地接城濠一水深三十年來重易主可堪回首痛人琴

按此園為前明金省吾中丞學曾別業故至今尚稱金衙莊入本朝為皋園歸少司農嚴顥亭先生沈今歸嚴帥城中又有庚園順治中為沈香嚴紹姬所構今歸沈蓮叔艇使林屋

皋園前後皆歸顏姓庚園前後皆歸沈姓亦杭城一故實也

蓮叔之哲嗣小蓮孝廉觴余於庚園導觀所謂玉玲瓏石按厲鶚撰東城雜記云玉玲瓏宋宣和花綱石也上有字紀歲月含淵款空叩之聲如雜佩本包涵所鑿隱山莊舊物沈氏用百夫牽挽之力致之庚園又沈香嚴玉玲瓏詩自注云石名玉玲瓏靈隱包園中物也高數丈大十圍數百人挽之歷兩月餘始達庚園合二說觀之則此石似非其舊矣

慕園雅集詩畫冊

舟泊吳門董琴南觀察招同朱蘭坡同年楊芸士明經高復堂觀察集飲慕園蘭坡疊前唱和韻成二律余與同人皆有繼聲琴南復屬其詰嗣幼琴作為畫冊而和者益多將成巨觀矣蘭坡詩云胥臺我欲掩柴荊舊侶神馳本性情感事雅榮瑣首疾吟詩漸嬾翻心兵幼安避地知匆遽元亮歸田免黽勉目覩前緣能續面相逢不意益先傾　仙霞嶺外牡丹林惜別虹橋直到今五載光陰何迅速千秋著述肯銷沈

梗泛莫愁安家願棄董終股望　閩恍幸得西湖移宅近（閩將領居杭州）偏舟訪戴約登臨同時和作者如琴南句云宦途退比風中鴈兒戲憂深霸上兵小圃茶瓜留客易故侯車馬避人驚中水小住胥江復堂句云萬目橫流隨去住撫膺碩畫付浮沈率真聊遣聯吟興諭世仍殷報稱忱芸士句云意外忽教重棒檄尊前且喜暫休兵湖山勝處居堪卜烽火銷餘夢不驚語皆沈着此外和題者尚十餘家如彭訥我副憲句云誰信山中無樂土空聞海上久銷兵吳西谿涼北句云此日禽魚還檝客當年草木盡疑兵李石梧督部句云重尋鴻雪痕如昨偶憶鯨波骨尚驚潘功甫中翰句云竊思勇退諸公早嘗答昇平一琥沈皆蘊蓄宏深足增斯册之重　附錄余和韻云橫流何地設柴荊垂老奔波豈性情到處棲遲思客寐無端塊壘便投兵鄰鐘深愧頻頒報（吳中余蕭治至今住園戶多媼荊吸猶難得五君雅高詠祿期都向酒杯傾

第一名園翰墨林（吳中各宦之園）慕園佳勝甲於主人知古又知今欣聞梨棗新編富（蘭坡所輯國朝文）

（抄卷秋甚巨青聽丹鉛舊學沈（琴南以吳江新刻王西莊）軟語依然疑夢樂狂歌同（近正湖雅）見贈中有此序）

此濟時忱靈巖清曠宮隆奧擬共秋來一再臨（席中有秋後游山之約）

虎邱寺周鼎

過光庚寅余在蘇州藩任當偕程春海禁酒錢梅溪參軍訪虎邱雲巖寺中周王子吳鼎頤伊人虎邱志所稱大香爐也聞此物當數轉入人家乾隆間始復還寺今寺僧十八房論月守之未嘗輕出示人余就僧房觀之尚實灰於鼎腹因與程錢二君詳加審訂且話且吟並製積刻銘付寺僧鄭重守之時吳中耆舊同賦詩以紀事期與焦山南仲鼎並傳不朽實江南第一吉金也今歲重游吳門忽聞此鼎已失去不勝疑惑而又未得其詳惜行程匆促尚須回椎時細按之

張皋文編修

過毘陵時訪張皋文編修之後人不得見訪皋文之甥董晉卿後人亦不得見晉卿為黎襄勤公所賞識余官淮海監司時與相契重每稽以詢皋文梗概皋文所著若柯文編聞其名而未得讀其書惟聞惲子居大雲山房文稿中所載一條不勝欽慕惜此時無此人亦不聞有此言也子居之言曰皋文前後七試禮部而後遇散館已以部屬用朱文正公特奏改授為編修文正屢進達之而皋文斷斷以善相諍文正言天子當以寬大得民皋文言　國朝承平百餘年至仁涵育遠出漢唐宋之上吏民習於寬大奸猾朝廷其間宜大伸罰以肅內外之政文正言　天子當優容有過之大臣皋文言庸猥之輩倖致通顯復敢壞　朝廷法紀惜全之何用文正喜進淹雅之士皋文言當進內能治官府外能治疆場者皆詹詹大言敗時樂石皋文與婁雲先兄同成進士同入翰林余曾於庶常館數晤接承其清眹而不知其偉抱如此彼時亦不知皋文工篆書未及索其片紙數字至今過其故里時為悵然

劉芙初編修

過陽湖時訪劉芙初同年宅不能見其後人求尚絅堂集亦不可得憶在京師與芙初結宣南詩社芙初本驚才絕豔而近作大不如前同人比之江郎才盡芙初以病出京家居尤貧瘁貌患風痺聞每飯尚頌其母太夫人手哺之才人末路至此甚可傷也或問才盡之說於古果有徵乎余考史稱江文通作禪壺寺碑張景陽索去足錦宿治亭又夢郭景純索還五色筆自爾才盡此事自非子虛惟前人論才盡者以宋魏了翁之說為最正然是講學家言未可以概古今之才士若文通之才盡則信有可稽文通雖擬詩三十首載在文選最為著名後人多效為之然如陳思王贈友云日夕望青閨以青樓為青閨豈非湊韻謝臨川游山云石壁映初晰以初晰為初陽亦

是趙韻劉文學感遇云橘柚在南園固宜為羽翼以羽翼說橘柚亦無解於就韻湊
黃門述哀云徘徊泣松柏松是松楸銘是銘銘二字連用未免牽強郭宏農游仙云
隱淪駐精魄此用江賦納隱淪之列真與異人之精魄即郭語也而合成一句亦未
免乖隔孫廷尉雜述云憑軒詠亮老謂亮及老子則不倫又云南山有綺皓謂四皓
中之綺里季則侷舉又云傳火乃析薪此用莊子為薪火傳之語而草字凑韻可笑
顏特進侍宴云瑤光正神縣赤縣神州宜可摘用神縣二字又云山雲備卿露池并
真雲變以卿雲為卿雲已屬生造以雲變為雲之異奇表大尉從駕云雲飾象漢徒
謂如天漢之輔謝光祿郊游云烟偶可辭金謂置身烟霧而金印不足羨則又成何
語乎凡此似皆可以才盡例之也

金山

余不到金山已十六年今夏舟至丹徒為守風不能渡江又貪看都天廟會泊京口
者三日乘暇率茶兒偕其姊婿葛翠佳年傳平兩孫坐紅船遊金山適丹徒縣官飭
紀綱就山中設午餐遂想而飲焉婿葛喜談詩席間問余曰金山有詩自以唐張祐
一首為絕唱此外果無人不閱筆乎余曰記得孫勉亦有詩云萬古江心寺金山名

日新天多剩得月地少不生塵搥過妨僧定濤聲濺佛身誰言張處士題後更無人
可謂垮矣而實不及張之自然乃李翺亦有詩云山截江心寺魚龍是四隣樓臺縣
倒影鐘磬滿空塵過檣妨僧定濤聲濺佛身誰言題韻處流響更無人後四句全襲
孫意不知何故三人皆唐人也郎仁賢謂明人黃田黃謀者乃次張韻而又不及尤
為可笑余謂襲前人名作不可次名作之損尤雖然亦視其人之才力何如耳在京
師時嘗與吳蘭雪談詩蘭雪極笑黃仲則黃鶴樓詩必次崔顥韻為胆大氣粗且悠
損如何神俜安雖以仲則之才我斷其必不能佳耳適架上有兩當軒詩鈔余因檢
示之蘭雪讀至坐來雲我供悠乃拍案叫絕回不料雲字下但添一我字便壓倒
此韻信乎天才不可及矣次有寄佳年等舰郭璞墓詩回稱閩郭璞善葬而必擇此地其理何居余無以判其端但謂此是惡來相傳兒意無碑碣可據因
舉金山寺志中所載前明日本使臣中天奧竺告之云遭音救救鎖龍門此日青囊
竟不靈水底有天行日月墓前無地拜兒孫（原注：倘有四句志又有沈石田一詩云義
救風衝豈可居先生埋骨理何如日中教莫逃兵解世上人猶信葬書如叩晨鐘麻
者可以深省然不如墓前無地拜兒孫七字深切而有味也

焦山

初到邗上知好即欲招游焦山憶宮詹藩時以開壩催漕諸役益無暇不登金焦又
於乙未年曾偕逢兒暎兒信宿焦山松壑閒備領山中勝事輒為神往或言焦山古
名樵山即漢處士焦光隱此故名羅君香曰聞之江鄭堂潘言樵字當作譙不知其
義何居余曰杜佑通典載京口有譙山戍太平寰宇記亦以譙山為戍海口之山嘉
定鎮江府志云江海焦山詩舊本作譙山是皆鄭堂所據知北宋以前尚名譙山譙
有望遠之義故戍樓名譙樓戍山亦名譙山也宋以後始以焦孝然之事附會之孝
然避兵娶婦於揚州見三國志注彼時孝然年尚幼未必即有隱焦山被三詔之事
且孝然為魏以後人蔡伯喈卒於漢末在孝然之前焦君之識當別是一焦君似蔡
亦無為孝然作讚之事但因孝然而名山相傳已久而古字之從譙似我輩不可不
知耳若香甚以為然焦山水晶庵中有晁沙陳恪勤手書一聯云山月不隨江水去
天風時送海濤來跋云此山中舊聯不知為何人所作今久無存山僧數為吟誦
余甚愛之以屬對不甚工或亦傳述之譌因以江月易作山月流水易作江水云云
而自然庵中林少穆尚書亦書此聯作江月不隨流水去天風直送海濤來跋云此

朱文公句陳恪勤不審所出易江月為山月流水為江水又誤以直作時今重書以
正之

按陳恪勤固以意點改舊句而少穆亦偶為審也此宋趙忠定公汝愚同林擇之
姚宏前游吾鄉鼓山詩句朱子喜之為摘天風海濤四字大書磨崖於前方峯頂
後人又為建天風海濤亭今亭久圮而摩崖字猶存此句亦長在人口不知者遂
誤以為朱子詩今趙詩載鼓山志厲樊榭宋詩紀事亦錄之此聯以題鼓山固佳
今若移題焦山則情景尤真切故樂為辨之　記得水晶庵壁又有人室果同水
晶域閒門正對石公山一聯殊工雅忘卻何人所題石公山即象山正與焦山相
對也　又記得丁未夏余游焦山時借庵詩僧猶健在前一年是其八十誕辰借
庵索余補贈聯句時從游者已停杯相待乃手揮十四字與之云山中鶴壽不知
紀世上詩聲早似雷句雖未工而意頗切借庵稱謝不絕口而余則久忘之今此
僻尚縣海西庵壁閒之如同隔世矣

雲臺師唱和詩

余以五月廿日卸裝邗城廿一日走謁吮雲臺師相時吾師年八十有三濶別五年

雖語言步履稍不逮前而精神興致極好廿五日即承折柬招余同畢嫗齋茂才泛舟湖上飲於長春橋畔之邨上農桑吾師所修復別業也歸興率成一律奉謝云泖河邨上舊農桑雅愛清游寂寞鄉二客恰宜伴坡老一湖早已屬知章舫中畫本資欣賞通攜舊藏書畫數事於共中出觀極為吾師所欣賞市小艦飛許絕塵我本公門雜世事長春花柳共成行自師於門外湖塘三十日復承招同詩人三望湖阮慎齋孟玉生僧小支游雙樹庵看竹疊前韻一律云洗眼精藍話宿泉相逢都在水雲鄉尋於今人長春地看竹還歌有棐章古調聞中欣靜契特精絕僧樹清齋午後快同嘗是日蔬食茶穀人往矣伊人渺珍重龍紗墨數行寺中有吳穀人伊墨卿二先生遺墨前詩正在錄呈而吾師適以詩飛示云偶過雙樹聽琴譜不向紅橋問玉簫平仲古陰濃蓋竹草爽新葉綠於蕉悟開悟月雖窗夜擬結荷花池露宵同是遠時愛光景惜無章老共今朝注云中丞適以蘇齋詩畫冊索題冊名燈窗余復次韻奉呈云梧竹詩情久寂寥釣天復興振風騷芒鞋恰好連雙樹孟玉生與雙樹庵僧並號樹庵茶話何煩配一蕉謝絕春游過僻地直須雲臥到深宵芍庵近在安家巷畫理真堪永夕朝適吳芍庵京兆以邨江寓居畫卷屬題卷中布景正連及虹橋以西雙樹庵一帶故及之　吾師近以老眼模糊懶於作字有以書

畫求題者輒草草應之與人來往小簡往往狂草錯亂有須以意會通者惟有求摹窠榜書者則無不應蓋不甚費日力且易於縱腕力也然亦極有斟酌近有新庶常以隸式求大書乞作短衣堂三字吾師麾之越日將原紙送回並加一小箋云此三字不難一揮惟有人問所據何書我不敢以康誥之言對也其於慎有如此者

眉壽說

雲臺師嘗與余對坐良久熟視而言曰君眉間有二長毫此壽徵也經典中屢言眉壽如婦我眉壽以介眉壽眉壽無有害眉壽保兮眉壽萬年儀禮士冠禮少牢饋食禮有此語鍾鼎文字中言眉壽尤多其文象形為籀直是畫出眉壽之面前數年嘉興老友張叔未來相見其眉間亦有毫長出寸許時叔未年已七十有六余嘗作眉壽說貽之今君眉與叔未同益足證經典中眉壽之象惟眉壽古多今少豈今人固不如古人哉

按吾師今年八十有三眉邨無毫或曰有壽而不必長眉者未有長眉而不壽者然細察吾師耳間有長毫數莖而余耳際亦微有毫起得相書中云眉毫不如耳毫耳毫不如項下縷今眉老耳毫皆有徵惟項下縷則尚未詳辨耳

紅船

今大江往來之船以雲臺師巡撫江西時所製紅船為最捷且最速嘉慶十八九年間始創為於滕王閣下後各處皆仿造人以為利今湖北安襏以迄大江南北吾師所製之船隨在而有船中小扁多師所手題有滄江虹木蘭舟曲江舫宗舫諸號數十年來利濟行人快如奔馬開物成務之功偉矣吾師嘗為余述在江右時偶以事遣家丁回揚州恰值風水順利朝發南昌暮抵瓜州若非紅船斷不能如此快速也因製一聯懸於舟中云揚子江頭萬里浪滕王閣下一帆風

相府新舊門聯

雲臺師舊宅在舊城之公道巷自回祿後始遷居新城南河下廊山草堂之右余於戊午前初到揚州即謁師於舊宅巷口有石牌樓大書福壽庭三字大門口貼八字大聯云三朝閣老一代偉人時觀者多以為延謂師之枚卜在道光年間何以有三朝閣老之稱不知師於乾隆六十年九月已授內閣學士兼禮部侍郎則閣老之稱由來已久或又疑一代偉人四字頗嫌自誇余初亦無以應之後讀雷塘庵主弟子記乃知師於嘉慶五年在浙江巡撫任內奏陳籌海捕盜等因當奉有顯親揚名為國宣力成一代偉人之　諭此是敘錄　天語並非自誇也後吾師亦微聞人言遂

於新宅大門改書云三朝閣老九省疆臣則更不招擬議矣

按王蘭泉先生湖海詩傳中吾師詩下小傳有年華正盛　鄱用方殷加之以開物成務之功遂之以誠意正心之學洵一代偉人云云似亦敘本　褒嘉之語而吾師究以為涉於自炫故改書之老臣謀國之誠心可以風矣

太傅銜

雲臺師以今年丙午鄉試重宴鹿鳴大吏奏入得　優旨晉加太傅銜並有三赴鹿鳴之望榮寵極矣

按吾師本以太子太保原銜越加七級而至太傅如所職典前此所未聞也證考本朝滿漢大臣生前以太傅加銜者如金文通之後洪文襄承疇范文肅文程鄧文端廷楨蔡文正振孫長文襄齡不過六人餘如馬文穆齊傅端純國維傅忠勇國綸蔡文勤之瑛謝清義堂揚毅壯敏顧文端八代王文恭項幽蕭張文端英朱文端軾錢文端陳羣梁文莪嵇曾筠由身後贈太傅銜其由太子太保越贈太子太傅者則惟劉文正統勳一人若吾師之躬逢其盛直稽古之殊榮科名之曠遇宜邦人士大夫歡欣鼓舞嘖嘖以為美談矣余客居無以為賀獻一聯云異數越

七隘帝眷東山謝太傅嘉賓佇三肆天留南國眷靈光但求切不求工也是年江南副考官黃俊三通副蔣溎為吾師門下士由金陵闈中寄聯相賀云鸞詔視褒歷相三朝賢太傅鹿鳴重宴司年一榜小門生亦工不足而切有餘也又山西平定州張石洲侍以集杜句賀雲臺師重宴鹿鳴加太傅銜盤帖云從來謝太傅祇以魯諸生師甘貧其巧拙而外人多不以為工

按杜詩奉觀嚴鄭公廳事城山池江畫圖末聯云從來謝太傅邱壑道難忘又奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使詩中一聯云恥為薛說客祇以魯諸生不稽其出典不知其渾成也雲臺師有老妾劉於人即嫡配江夫人之樓也師兩次斷絃得其內助力為多生子枯登道光癸卯鄉薦現官刑部山西司郎中劉得四品恭人封典女適吳侍史公潭崧圖嘗老子婦也今歲七十壽辰師許同人為之製錦稱觴余亦製一聯往祝句云鹿宴沐恩濃正及臣門賡賜典程衣襄政久更看子舍萊清名謁見師規來謝步並曰此番同人所贈聯軸頗多惟閣下及右原所撰句最佳右原句云溫溫恭人母以子貴潭潭相府日引春長先走右原以酒延戲每師以手簡謝云此席恰為嫂壽而來嫂者溫也所謂溫溫恭人是矣右原即因此製成聯句壯重潭成真可人余聯話也歟

浪跡叢談卷一終

廣廈

壬寅年因避海警到揚州借居流芳巷張松厓郡丞容園中者三閱月水木之勝甲於邗江今歲重至揚州則松厓已赴官貴溝許小琴為卜居南河下之支氏空宅中宅無園園而高梁廣廈亦是邗江第一家於暑為宜而窓人猶有苦熱者因口占一律示之云借人廣廈樂遲遲隨分都忘數土悲但舍高官何必隱弗耽佳句易成詩綴橫鉛無窓人笑脫吟衣冠過客疑倾愴萬方同苦熱清涼心地有何禪蓉錄芝雲臺師謂末聯別出一意必如此詩方非空作通修林少穆中丞信亦附呈此詩中丞回信云讀寄詩甚矣甚愧末二句尤覺深入無淺語平此宅前廳最崇敞藉星泉制軍梁楚香撫軍過訪皆許余財力之雄而不知其為借居也星泉曰雖是借居然不可無一題扁以記一時鴻爪余擬題為遹安室屬許珊林太守篆之後進有大樓兜輦亦請題扁余笑曰可署為見一樓爭或請其說余曰相逢盡道休官去林下何曾見一人擬戲摘二字耳或曰此句究出何典余曰此唐人詩也章子壽寄靈徽云王事紛紛無暇日浮生再再只如雲已為平子歸田計五老巖前必共聞靈徽酬云年老身閒無外事麻衣草坐亦容卿相逢盡道休官去林下何曾見一人容曰既有扁矣可無聯乎余復戲集唐宋人句云即知遠客雖多事將謂偷閒學少年客為嚴然

棟園

揚城中園林之美甲於南中近多蕪廢惟南河下包氏棟園為最完好國初屬陳氏號小方壺繼歸黃中翰為駐春園最後歸洪鈴庵殿撰名小盤洲今屬包氏改稱棟園與余所居支氏宅僅一牆之隔園主人包松溪運同風雅宜人見余如舊相識屢招余飲園中賞以棟園園屬題卷中名作如林皆和劉澄齋先生鍚原韻故余亦次舊韻率成一首云人生適意在邱壑底用裘名慕衛霍明月有山可壘池可鑿閉戶觀書殊卓犖何況耽耽盛樓閣滿眼金迷復彩錯二分比一角南河名勝畫舫拓畫舫錄中所未載永叔何花魏公錢千載風流眷有腳卸裝我憶寄廡作隔墻先聽鳴皐鶴名園果冠綠楊郭閑居永畫與軒樂何必緇塵涸京洛因依幸許芳鄰託日日從君泥杯杓園中有二鶴適生一鶴雛踰月逡大如老鶴余為倫其前軒曰奇鶴松溪聞余曰夙聞鶴為胎禽而此乃卵生何也余曰鮑明遠舞鶴賦云俳胎化之仙翁明

言胎化而始為仙禽也相鶴經云千六百年形定飲而不食與鸞鶴同羣脫化而産為仙人之胎騰博物志云鴻鵠千歲皆胎生鶴鵠古今字然則未千歲以前固依然卵生矣

小玲瓏山館

邗上舊蹟以小玲瓏山館為最著余曾兩度往探其勝尊所謂玲瓏石者皆所見不逮所聞地先屬馬氏今歸黃氏即黃右原家右原之兄紹原太守主之余曾檢揚州郡志即畫舫錄皆不得其詳遂固向右原索顛末右原為錄示梗概云康熙雍正間揚城鹺商中有三通人皆有名園其一在南河下即康山為江鶴亭方伯所居其園最晚出而最有名乾隆間 聖華臨幸 親御丹毫鶴亭身後因欠鉅園入官今儀徵太傅領買官房即康山正宅園在其側已荒廢不可收拾終年鎖戶為遊蹤所不到蓋康山以康對山來遊得名揚郡無石山僅三土山平山浮山及康山是也康山若再過數年無人興修故蹟必愈湮恐無有能指其處者而不知當日樓臺金碧簫管烟花將心餘先生常主其園中之秋聲館所撰九種曲內空谷香四姓秋皆朝拈斑管夕登艷跡一時勝讌之盛與汪蛟門之百尺梧桐閣馬半槎之小玲瓏山館後先

先媲美鼎峙而三汪馬之舊蹟皆在東關大街汪馬江三公皆鹺商而汪馬二公又皆應詞科汪氏棣麟江都人由丁未進士授中書以薦試康熙鴻博為漁洋山人高足弟子園中有百尺梧桐千年枸杞今枸杞尚存而老梧已萎所謂株枝無復舊時率皆百尺矣此園屢易其主現為運司房科孫姓所有至小玲瓏山館因吳門先有玲瓏館故此以小名玲瓏石即太湖石不加追琢備透瘦漏三字之奇馬氏兩兄弟兄名曰璐字嶰谷一字秋玉弟名曰璐字半槎皆應試乾隆鴻博科開 四庫館時馬氏藏書甲一都以獻書多邀 特賜此最書樓書目所由作也然叢書樓轉不在園園之勝處為街南書屋見句廊透風透月兩明軒藤花庵諸題額主其家者為杭大宗厲樊榭全謝山陳授衣閻連萼皆名下士有邗江雅集九日行春文讌圖閒世輾轉十數年園歸汪氏雪礀汪氏為康山門客能詩善畫今圖門石碣題詩人舊迹老猶雪礀堂也園之玲瓏石高出樓表鄰人惑於形家言媿其與風水有礙而彈鴻博名高隱忍不發較鴻博既逝園為他人所據鄰人得以申其說遂有痙石之禍故汪氏初得此園其石已無可蹤跡不得已以他石代之後金棨亭園擁過園中觀眺詢及老園丁知石理土中某處某時雪礀聲光暗甚而鄰人已非復當年

俊強迫決計鋤去集百餘人起此石後立焉惜石之孔竅為土所塞搜剔不得法石忽中斷今之玲瓏石蘚然而獨存者較舊時石質不過十之五耳江氏後人又不能守歸新氏亦遷司房科又從而橋充之未棚碧梵爛漫極矣而轉失其本色且舛馬氏舊額悉易新名今歸黃氏始漸復其舊云

二十四橋

揚州二十四橋之名熟在人口而皆不能道其詳宋王象之輿地紀勝云二十四橋隋置並以門城坊市為名後韓令坤者省築州城分布阡陌別立橋梁所謂二十四橋者或存或亡不可得而考或謂二十四橋只是一橋即在今孟玉生山人 臧森 所居宅旁玉生嘗邀余步行往觀橋榜上有陶文毅公題二十四橋大字詢之左近建隆寺雙樹庵僧心俱未敢以為信

按社牧之樊川集云揚州勝地也每重城向夕倡樓之上常有絳紗燈萬數輝耀列空中九里三十步街中珠翠填咽遨若仙境云云則所謂二十四橋明月夜者自必羅步於九里三十步中不得以一橋當之沈括補筆談亦云揚州在唐時最為富盛舊城南北十五里一百五十步東西七里三十步 與樊川集所可紀者有不同

有二十四橋最西濁河茶園橋（原注今大人）次東大明橋（原注今大明寺前）次東正當帥牙南門有下馬橋（原注今跨寺前）又東作坊橋橋東河轉向南有洗馬橋（原注今跨洗馬河）次南橋（原注見在今又南河師橋（原注今此處）小市橋（原注廣濟橋今存）新橋（原注今存）開明橋（原注今存）顧家橋太平橋利園橋出南水門有萬歲橋（原注今存）青園橋自驛橋北河流東出有參佐橋（原注今俯次東水門（原注今有新城北門）（原注今跨洗馬河）前）又自衙門下馬橋直南有北三橋中三橋南三橋號九橋不通船不在二十四橋之數然則即沈括所紀除九橋外亦止有二十橋所謂二十四橋者究竟無由鑿指其地適王生以二十四橋畫卷索題余漫應之云我居揚州不識路二十四橋定何處橋頭忽遇騎主人手捧畫圖索題句或云此橋是陳迹或云廿四此其一二分明月非古時一片彩虹直疇昔招提近接建隆鐘勝蹟遥遥雙樹庵詩禪畫髓琴心並我欲扶筇過再三跋云雙樹庵僧工琴建隆寺僧工詩王生則詩畫並工竹西精華萃於此地則以二十四橋之名專屬之也固宜 王生亦自號樹庵蓋二十四橋側有古大銀杏一株土人呼為晉樹樹中空處恰可容室得余詩甚喜越日即成樹庵圖其次余韻云蜀岡山下隋堤路舊有樊川高詠處秋風涼

夜渺余懷時倚紅闌老覓句題橋片石久無迹烟花夜月四字今不知所在橋是橋非名則一古人風雅地固傳安見今人不如昔詩人何日來同龕花為四壁樹為庵於此間得少佳趣舉杯月與先生三玉生曾受業於方笭山先生故其詩筆逈不猶人近擬於晉樹前添築草堂三間行南樵為作募貲小啟到藻甚美迄無應者余瀕行時曾述之但雲湖都轄及許小琴分司襄成其事亦竹西一美談也

建隆寺

建隆寺本後周李招討重舊宅宋師入城招討力不能支合室自焚因勅建為寺即以建隆年號為名近僧小支手輯建隆寺志並繪建隆寺圖徵名流題詠余次雲堂師韻云竹西講忠義似梅香破臘古寺抱冬心千載不蕭颯支公愛神駿懷古如響答冷緻與俗判勝踐招我踏閘幽合名流好事仗老衲咄哉淮海濁鄴詞委塵劫白石有淮海濁樂府即詠李招討事宋臣之言自愚爾也珍茲圖志儀敬佇香火接隔鄰梅花鎮貞風共猶獵時小支欲於寺中西偏募建李招討祠徵余楹柱之語余集唐劉無限題棠詩句應之云萬疊雲山供遠恨一家煙雨是元功近但雲湖都轄亦題一聯云宋史何妨稱叛宋周親舉竟欲存周亦有味也

桃花庵三賢祠

揚州名勝以平山堂為最著平山堂詩以王荊公一堂高似兩三州一律為最佳平山堂楹聯以伊墨卿太守隔江諸山十字為最壯余於壬寅夏初來游亦曾撰一聯云高視兩三州何論二分月色糖觀八百載難忘六一風流謝椒石同年嘲之曰聯句實佳然二十二字中用數目字多至七八非古人所忌卜算子乎余笑置之丙午年重至邗上遊桃花庵塑三賢祠堂與黃右原北部雖若香茂才商撰楹帖右原為雜舉東坡志林墨莊漫錄避暑錄事為合撰一聯云四朵紅蓮是二十石美談不因五色書雲雖鐵老流皆五馬萬花停玉局惟六一堂如舊右游三賢論典合將祠額署三忠時雖若香亦擬一聯云勝地景芳徵卅載三賢俱典郡同龕昭祀典兩文一獻共稱忠

按韓忠獻之守揚在慶歷六年歐陽文忠則在慶歷八年距蘇文忠之元豐守揚時恰二十餘年此前後兩聯俱見典雅非不學人所能辦當不讓李綱卿獨步於前矣李綱卿撰聯有編並編前卿忠語故卿具意而衍之因用前聯署余名以後聯署於兒名懸之壁間而疏其緣起於此越日若香又擬一聯云楊柳拂堤隄迴溆前徵於宋慶仁神兩世桃花漏祠宇傳來美蹟至今合文獻三忠亦佳製也

真一壇

中秋後一日羅若香招同黃右原巫小咸在真一壇看桂花並觀吳道子畫軸趙松雪行書卷徐問松道士所實也吳道子所畫係真武帝法身衣衾極莊嚴此外各道教符籙畫像不下百十軸未暫題榮禎十年右都督田宏遇同晉一品夫人吳氏送按宏遇之女即田妃以榮禎元年册為禮妃旋加貴妃宏遇以女貴蠟晉吳氏有才藝妃似之居揚州新城田家巷東趙大街西至缺口門大街吳梅村集中永和宮詞所謂揚州明月杜陵花即詠其事榮禎十年正田氏貴盛之日然此軸錄多軸亦非田氏夫妻所能創為益道教盛於嘉靖京師道藏殿觀必多傳流田氏所奉最夥後載回揚州又經流落各處今閒松道士陸續收回故成此大觀送為刊成一巨蹟也是日小咸為余寫真庭前有三檻迷鳴送舞坐桂香馥郁中觀游人如織固得一律云暫辭閒閘入煙羅欲界仙都足浩歌怪偉丹青吳道子纖妍翰墨趙鵝溪塵容皎寫頎陀老香味渾忘鼻觀和坐聽庭階聲一一明心難迴待如何雲壑師曰姑句別有寄托可謂情深於文按吳道子畫蹟生平所未見

此會實開眼福故特紀以詩適閒松索書楹聯因即以詩中怪偉丹青十四字應之

水倉

揚州城內街巷多設水倉其法甚善他郡縣所宜仿行也相傳乾隆五十九年四月新城多于街一帶不戒於火每延燒徹晝夜有余觀德者人頗要俊視而憫之因創設水倉其地在人煙稠密距河稍遠之區買屋基一所前設門樓中為大院置水缸百十隻滿貯以水復置水桶百十隻無設水龍下二具揚州俗語謂之水砲設有左近報火者汲桶可以立集砲夫可以即行採春洲為作門聯云事有備以無患門雖設而常開余雪適皮市街見有廣濟水倉門上勒石偏字極佳詢之則絕榮城所作也字體極得城賤法因增其名入隨安室書錄中　羅若香云水倉門聯原本出句係并用汲以受福復始改事有備以無患余又改為事前定則不跲又別擬一聯云玉燈何煩神禽襆金蓮永免祝融災近日各衙路增設愈多章程愈密可謂法良意美

喜兩喝和詩

揚州今年之熱倍於往年正在鬱蒸不可解閒閘但雲湖都轄設壇祈雨南下令兩

濃雲倏布旋沛甘霖徹三日始止喜之不勝因口占四截句聞雲湖並約同人和作云廣陵使者久宜民牡壁闕心果有神倒耳潍壇纔肅令阿香早已走雷輪　三日為霖信不差滂沱聲裏雜擂撾南河麻客猶飛舞何況無城十萬家　但快枯炎見尚低三農從此治耨俟放晴待上平山望何處新秧不插齋　游宦何如聽雨眠座故句三家村裏好相憐忻衣雲陣真堪恃亟獻新詩祝有年揚州人以雲臺師相始原總憲及余為南河三老以同居南河下街故耳故末首有三家村語始原總憲和詩云只合相公成二老我慙堵塞大名齋雲湖都轄和詩云共傳邦上耆英會夏侯先清三老家皆答此句意也吳匏庵京兆和云揚州民本是公民催雨詩成筆有神公自不居歸使者非關使者始隨輪　應是龍行點不差天漱夜半瀉聲撾揚州萬户連雲起此雨偏宜是小家　曉起油然勢尚低望雲心果慰民隄豐年豈獨占淮楚一熟還應及魯齋　洗足閘門聽雨眠東城獨家村裏自相憐公詩以三家村自比三老故即以獨家村北為遥知三老風流處定說予今尚少年此外和韻者尚十餘家而此四詩最簡炙人口云

下河舟中雜詩

余與楊竹圃親家別已五年今夏契眷屬來揚州本擬即可把晤乃竹圃於今春抱重恙雖已痊愈而氣體虛羸懼於遠涉且時方酷暑祇宜養疴於安豐場署中余因渴欲相見遂於初秋四日買舟迎為東淘之游往署齋者十日時竹圃已健勝如常復琴舟同游海陵訪魏笛生觀察又盤桓三日始分手歸舟時竹圃年七十一余年七十二笛生則年七十五皆輕健無龍鍾態海陵城中覩者嘖嘖以為老人星現始不虛也余有下河舟中雜詩十二首紀之他日或可編入方志乎詩云席帽山頭秋氣清扁舟飛出綠楊城遏來已厭笙琴耳要作聽風聽水行　閘江邨水路三千風泊鸕鷀又幾年誰信搏沙仍得駛好風吹到月華圓　宦海前塵不堪談家常情話轉綿綿助君兒女團圞趣記取當年老退庵時翠小孫歸寧　借人官閣避塵囂豆架瓜棚亦足驕統座豪賢如客淡倚墻紅袂比人高　不妨終夜聽滂沱軟枕噇傳屋漏多我正歸舟要新水東淘濈接海陵波　官舍融融子舍春不嫌地僻不憂貧累君小試調羹手一醉羲窗動浹旬瑞雪華　承明舊侶猛回頭海角天涯一聚溫樽酒叙勿快談藝便將三日抵千秋瑞蓂生　連日徵逐雜醉醒三人二百十餘齡海城重鬼薛驟首信有天邊小聚星　此閒刺史舊同官助我清游續古歡愛踏劍南碑記好碧雲香雨一旋寬

重陽

今年重陽初擬步游平山堂因阻雨不能出遂閉門與家人煮酒持螯以遣之適佳年孫詩誦杜老重陽詩余因戲借杜老詩句為發端得七截二首云重陽獨酌又何妨苦憶橫岡第一堂滿擬扶藤傲步上滿城風雨正迷茫老去悲秋別有因支離早是挂冠身菜英泛酒熟霜螯美何必相尋落帽人回憶仕宦中外數十年遇重陽日無有不出游者或作賓或作主或賦詩或獨酌或無詩或無酒惟在京師戊寅重陽日與顧南雅基李惠二同年登西山上戒壇之游為最奇絶曾有句紀之云誰能重九辰真道大千表此外游事皆平平無奇耳其有故而不出者則庚癸逋藩時以寒疾凡坐行帳中又前數年提兵上海時以軍務倥傯不暇出及此次邗上阻雨而三云重陽多晴此兩亦數十年來所未見故不可不紀吾鄉西莘田先生詩云誰能今節都無負信然

喜雪喝和詩

邗上一冬無雪農民望澤孔殷麰麥需水尤殷乃於立春前數日祥雲膚布厚至一尺有餘喜舞之餘漫成四截句以紀之云一冬望眼忽層軒亂舞橫飛肅不喧盆有滙來文字喜公孫雪句也千尺遺蝗萬家麥歡聲早已浹郊原坐看名園玉戲奇是日張松屋郎中招同陸參軍

容伯欽園中紅燈線酒照霜鬢瑤想吾何有漫與當場喜雪詩聞說辟塵督罷難京江定許助銀潮同雲漠漠連朝合更約天晴萬里寬居然盈尺表年豐脉脉惟歸造物功幾筆褒頭作吟事先應挑動笏庵翁（湖吳西坡山長）時以詩呈雲臺師師即命駕過訪並袖和詩見示中一首云一冬無雪麥苗乾況復多臧逼歲殘頼有豐年先表瑞老夫拂袖不知寒益日內正有要驗貧之役邪城積雪至千餘萬甫於日前散出而瑞雪旋來此吾師所以喜中加喜也翼日吳笏庵山長和詩云亦知喜雪共憑軒早有詩人笑語喧郁道清游更多興不辭一片踏寒原　我亦思吟句未奇空教捻斷數莖鬚兒童為報絨氈到說是先生又送詩　素怯丈夫和句難東坡借雪每生瀾公今幸未來相對差喜拈時損腳寬　也如喜雨憂歌豐公前有喜雨詩應是詩催筆有功後筆敢爭前筆句笏庵終讓退庵翁又疊韻云虛堂作夜降瑤軒下界無聞鳥鵲喧侍從都教騎白鳳紛紛再過樂游原　更衍魚龍戲自奇爛銀點額玉垂髭若教剖出馮夷蚌更得明珠綴入詩　莽莽沈沈欲視難太塗書合海潮瀾不因勝六能施逞粉本何由得范寬　見來姑射已占豐捧出黃人與獻功試為舉頭憑更高向漫漫作碧翁翁余亦疊韻和答云欣聞陋巷近高軒又報詩箋往復喧一雪頓銷飛動興更思躡屐走寒原　敢學丈夫鄰韻奇幾人同我擁吟鬚從今好約延陵宴但過佳題莫負詩　咄咄鹽貴駛欲難漫滅真怕起狂瀾（師詩意）未便南敬祥窶至且喜財源萬里寬　身閒但祝慶峻豐詩退還餘酒有功喜雨未幾旋喜雪長年惟擎信天翁臘雪未消集同人作坡公生日再疊前韻答笏庵云時晴佳想共軒軒樂事良辰笑語喧客子光塗真率會不妨高宴續平原　行藏異趣各矜奇滿座華貂照雪髭坡挺飽看坡字畫（是日以坡公定惠院月夜偶書掛壁並墨梅軸示客）可無數字打油詩　寓公邪復識時難有客能翻舌本瀾笏庵掛云千萬商貂敝不難但貂天更助我裘光（余口覓玉戲天公果成錦底須榮論閒桓寬　老去衰顏借酒豐（湖中貂無亦論功群華素髮成詩語（王湘公詠雪詩漸髮）辭舉（笏庵老大）便署揚州十一翁（笏庵詩云八三太傅兜鍪劍鏤無功福養功翁或閒近少泛宿年十一我還十一小於翁故戲答其意）

年京師祈雪之事頗煩外廷者亦間有之此禮於古有考否余曰祈雪之典起於北宋宋史祈報禮曰凡旱蝗水潦無雪皆禜禱焉其見於本紀者自乾德元年十二月始命近臣祈雪直至紹聖元年十二月終北宋之世祈雪禱雪事凡十五見周禮中雖無祈雪之文而左氏傳昭公元年明載子產之言曰雪霜風雨之不時於是乎榮之此即三代祈雪之明證今文獻通考只有祈雨祈晴並無祈雪則馬氏之疎耳

師友集

余撰師友集十卷凡二百六十餘人脫稿於道光壬寅冬月副為兒輩勿勿付梓未及細加校勘錯誤不免挂漏尤多今冬始以刻本呈雲臺師鑒定吾師遽寵以序云丙午歲除前梁恪靖鄰大中丞送到師友集讀之竟日不倦古人云老見異書猶眼明矣以日接紅紙細書之函老目更喜對此安得不頻明也歷數六十年間樂世交游有一人能詩能筆議論又與公尤如此者乎勝於良史勝於佳傳此他日必傳之作也因喜而綴書於簡端道光二十六年歲在丙午人日元孺

按此書至揚州始分布尚有沈鼎甫侍郎程晴峯中丞彭詠莪副憲但雲湖都轉吳紅生太守黃右原比部各題詞擬彙刊卷首以志推崇云

少穆尚書贈群

三兒英辰五上公車依然敗我近緣福州舊宅不能安居暮余出游並悉敝賦納黃作郡大夫福省浙江以便迎養非得已也時陝甘撫軍之事少穆尚書主之余作手函慫恿其照拂捐事已成少穆復書相賀中有詰嗣以二千石游登通顯台端以八十翁就養湖山云云余謝不敢當而心豔其語嘵少穆就此演成長聯粹糜往於武林寓齋以為光寵南踰月少穆果手製二十八字長聯見寄並綴以長跋詞翰雙美感愧交并特方輯錄福聯餘話將此又增一美談不禁眉飛色舞也句云曾從二千石起家衣鉢新傳賢子弟雞得八十翁就養湖山舊識老詩人跋云崑林中丞老前輩大人自出守至開府常往來吳越間今結嗣敬叔太守又以一麾任浙迎養公於西泠公游興仍豪吟情更健此行真與湖山重締夙緣矣昨書來索楹帖以則徐前書有二千石八十翁對語囑廣其意為長聯並欲識其緣起憶公昔歷封圻距守郡時才一紀耳今驄車數載後復以兒郎作郡就養於六橋三竺間此福緣生修得若他日再見封圻之歷承此衣鉢之傳豈不更為盛事敬叔勉乎哉道光丁未人日同里館侍生林則徐識於青門節署時年六十有三　少穆由西域　賜環後先權決甘總制旋撫閩中蛟蟞番民管理捐務公私具舉歟頌載途而不知其三年塞上閩墾屯田厥功尤偉以返臣而猶為民為　國豈復是尋常報稱之情近雖因病陳情行將感激復出旦閩已鈐結嗣撰之編修還朝供職其為心存　君國實遠過所同欽適承公以長聯寄贈不揣固陋亦勉成數語報之雖不足以揄揚盛美而情往似贈興來如答亦聊紀一時翰墨緣也句云麟閣侍勞臣最難西域生還萬頃荊荒

成偉續鳳池詒今子喜聽東山後起一門海芙報清時。

按此聯書就緘寄閩中適公已擢移滇黔總制未知得達與否而公所惠寄之聯則早已裝治完美懸諸杭州三橋泣新宅中衆目快睹且膾炙人口矣爰為拾識之

焦山紀游

揚州同人戚稱鍾立齋太守大志洲老之美擬於花時往游清明前一日立齋送招同鄉公眉觀察程柏華別僊先洛先為焦山之游由鈔關門登小舟出大江換坐紅船是日東風甚大兼有微雨順流送風開滿帆折數十餘始抵焦山別已十餘年矣山中風景不殊而不無今昔之感晚飯後看秋岩松明對奕憶乙未年夏與道兒映兒信宿松寮閒亦看二僧對奕其一即秋岩也是夜宿水晶庵中明晨散步山門外觀對岸石公山形勢即象耸三詔洞手劄洼故翁求海嶽磨厓字凡山中諸勝蹺捫恩畧徧復回水晶庵向寺僧索觀戊子歲所交藏楊文襄公玉帶並詩畫卷玉帶如舊而匣邊已裂詩畫卷為披閱者多裝池尤損因與柏華商另製匣並重裝卷柏華訊然任之是日飯後仍坐紅船不數里即達翠屏洲登岸入立齋宅洲築為江中浩淼之區相傳觀音大士卓錫所成故名佛感洲後為詩人王柳村揆居之改名翠屏

洲立齋卜宅於此已數十年柴門臨水雜樹環之亭榭參差溪流縈帶時桃花盛開一重一掩迤邐可數百步想武陵源不過如是也是夜宿江村讀書處明晨飯後用扇與約廿餘里達揚城迨中桃花尚十餘里不斷高柳間之古人所謂別有天地非人間者信有之矣山中得詩四首時焦山還帶詩畫卷題者已滿柏華為裝第二卷因即錄詩於卷端以志緣起云竭來凌游地自別十三年江海鎮如此風雲防未然吉金剩周漢舊雨香齋鎮洲麓玉帶還山久重來締夙緣靈山一回攜便入翠屏洲宅以詩家重名仍佛子留福人宜福地良日況良儔雄信燕城外江村事事幽為踐尋芳約游山復看花統身習池水潑眼武陵霞何治還成約橋屋皆荷主人有

花時重來之約桃庵那足誇平山堂下之桃花竹西亭園館讓此野人家難得若谷台還統翰墨緣尋詩渾似夢讀畫莫非禪鄭重新書好李蘭卿所修焦山新志板閣在蘇州某家住持僧某懇余理沈吟長物編錢梅溪若谷同選之懇余題焦山長物志更須銘瑞宝惜少華如椽立齋乞題扇面用六朝語應之

頗柳橋

道光二十二年六月初七日噎夷兵船闖入圖山鎮於犯揚州周子瑜觀察札委餘

東場鹽大使頗柳橋崇禮駐往招撫頗有膽畧素善任事迨與辦事商人包恰壯許議稟商但雲湖都轉許即相機辦理頗即於初八日隨帶羊酒雞豚等物赴瓜洲渡江至象山蜂道瞭望值夷船飛帆駛進勢甚凶猛象山與焦山緊對頗何其抵焦山馬頭以禮招呾攻鄭商人弦高故事頭頂說帖跪獻江干因得上夷船見其頭目郭士利引與郭富相見詞色頗恍以敬天心保民命諸語郭漫應之次日復帶金幣等物以婉詞導之時夷人已將瓜洲民房佔踞並偏樹赤幟將江路全行堵截無一民船往來而火輪船及三板船已有七八十隻盡攔入金山北面之燒頗探聞郭酋主戰噗酋主和正在設法謀見噗酋而鎮江已破傳聞駐防海都統閉城固民盡遷屠戮頗心胆俱碎即欲為脫身計而已以揚城危在旦夕力慫恿之頗亦以揚州若失則夷船必溯江而上金陵皖江一帶俱不可問遂激於義憤慨然復由鳴剑邀見噗酋嗎能通漢語頗晓以戰爭之害和議之利轉述之於噗酋始有獻銀百萬不入揚城之議復歸於包包為轉請於都轉時城中人人危懼移徙者十之七八頗復上夷船囑嗎酋與噗酋允為減銀數往復數四議定給洋銀五十萬元每元作銀七錢一分送宣與噗酋定約旋即分次送給而揚城安保無恙居民亦旋定安輯矣余初

聞頗柳橋之名往揚州半載未見其人故無由詳其通款之事後過訪同人得包松溪程伯華所述其胆畧識力頗有過人處柏華復囑頗來謁因悉其顛末而敘次之如此是役也固由雲湖都轉周子瑜觀察之主持而頗與包之功亦不可沒也包現為總商家門鼎盛頗亦得運同銜其子某孝廉且以都守候選矣

雲臺師壽聯

噎夷之不犯揚州京師士大夫以雲臺閣老之居邪江比漢鄭康成之居高密而以噎夷比黃巾之保鄭公鄉也踰年值八十壽辰恭纂 賜壽彭春農學士以楹聯寄賀云 新恩又見臨裴野近事爭傳保鄭鄉即指此事

但都轉壽聯

噎夷初犯邪江揚郡人家已紛紛逃竄賴但雲湖都轉竭力防堵加意撫循不一月即各安其居揚人甚德之值都轉九月誕辰各製楹帖以致其頌禱之忱然語或過當甚有以郭汾陽李西平為比者則儗不於倫矣惟雲臺師撰七字聯云 菊花潭裏人同壽揚子江頭海不波落落大方恰如身分不能不推為大手筆也

浪跡叢談卷二終

清　福州梁章鉅撰

許周生傳部

過武陵時訪許周生傳部之後人惟其第六子子雙茂才延致在家承以鎮止水齋集見贈並屢承招飲助余相宅甚殷周生與雯雲先兄同成進士余曾相見於京師遽爾物化得讀其詩文集竊謂已未科人才最盛特論以當康熙己未乾隆丙辰之大科然籍籍人口者惟納蘭容若吳山尊張泰交陳恭甫王伯申諸太史而鮮及周生者周生頴悟非常博通墳典自經史詩文外如小學算術醫方釋典靡不涉獵其視翰苑諸君子皆有過之無不及者其論學也謂經義中之大者不過數十事前人疑訟數千年未了今日豈能復了也就今自謂能了亦萬不能見信當時取必後世云云其論政也謂兩漢功曹掾史皆擇邑之高望者備之六朝時令史猶重至明而吏始與士分途天下有以捄守稱官者未聞以操守稱吏也無高名之可慕無厚祿之可貪則彼所夙夜用心以治事者安得不惟利是圖乎今欲吏不為奸則莫若高其品便士人為之士人為吏皆知政務無迂懵不曉事之患其於治道必有所裨云云最為明通之論皆非諸賢所能見及又云西士彌納和為余言近三十年測得五星外尚有一星形少而行速在赤道規上約八十餘年可一週天然此非一人一世所能測候故此來星官家皆未言及即西人亦今始知之余偶讀大集經云大星宿其數有八所謂歲星熒惑填星太白星辰星日星月星荊遷侯星則西士所測其所遷星數此條亦足以廣異聞錄之以捄言天文者

吳槐江督部

過蘇州時座客數日閒梅詩社諸老如韓桂舲尚書石竹堂吳穀華二廣文彭筆閒太守尤春巢中翰皆早經泗謝惟董琴南觀察及寓公中宋蒲坡楊芸士二君健在而已過平橋里訪吳槐江督部門庭尤閒寂詢其故不可得見督部係先資政公戊子同年僅與先叔父太常公同登己丑中正榜余以子弟禮晉謁問政採風最叨教益余將以疾引退公遽曰言於衆曰如此好漢伯而為上臺所撫不能安其位如地方何蓋誤聞人言以與程梓庭撫部不協之故雖非事實亦足見其期待之殷矣公家居久不親筆墨獨喜余佟滄浪亭為作五古長篇紀之又書與余觀樓樞廷遭事娓娓不倦多余內直時所未聞余曾撰入　國朝臣工言行錄中書多一時未能付梓

先附著其逸事於此云　公舉順天戊子鄉試出編修秦公承恩之門時尚書父擊士推公星命討曰師為假總督弟乃真總督非後秦公果以吏部尚書署直督而公歷楚督直督以兩廣總督終　公由中書入樞直洊歷台端推通政司參議特和珅為樞長即欲令公出直曰通參班列大九卿應迭出軍機何文成故善公爭之曰故事副憲及通正通副理正理少不得直軍機通參階止五品不在此例且前此給事亦官五品並未出直也和珅益銜之　嘉慶初元　純廟以訓政憂勤兩夜即起視事　召軍機大臣皆未到旋　召章京惟　公與戴衢亨二人已上直入對稱　旨少頃和珅入　上曰軍機事繁吳熊光甚明幹可在軍機大臣上行走和珅謂吳某官纔五品與體制未符　上即命加吳三品銜和又奏曰吳某家貧大臣例應乘轎恐力不辦　上命賞戶部銀一千兩　和珅與公共事每多齟齬欲私拔一人以抗之以日前吳與戴本同被　召奏曰戴衢亨由狀元出身已官學士在軍機日久用吳不如用戴　上哂曰此豈殿試耶和珅語塞未幾戴卒與公同加三品銜入直而班次仍居公下　公以忠直為　上所知廣欲陰異封疆商之和珅和奏曰適有直隸布政使缺可補也　上從之後悟外省布政皆資遠出軍機大臣下以讓和珅和

奏曰吳某以三品頂戴驟易紅頂已被深恩矣　上頷之旋授河南巡撫　公在楚督時有劾公擅作威福下行文機語氣竟與上諭相同　上笑曰吳熊光在軍機年久每日擬寫諭旨手筆已熟故外任亦不覺信手直書此後宜痛自檢點毋得顢頇干咎寄諭飭之　公初赴楚督任未出豫境有協防陝西兵趙士福等二百餘人以缺餉兩月逃回本營而陝省咨會亦至公命集訊或言是皆應死法公非豫撫可無理此公曰榮其情形苦累缺餉必矣協防非臨陣回本營非逃匿山海豈可同論哉逆杖首謀者二百餘人悉分撥豫邊防堵諸鎮將給與口糧　公由楚督調直督引對時　上曰教匪滋蔓天下自此太平矣　公奏曰督撫率郡縣加意撫循提鎮率將弁加意訓練使百姓有恩可懷有威可畏太平自不難致若稍形鬆懈則伏戎於弁吳起所謂舟中皆敵國也　上韙之　嘉慶十年　東巡盛京旋　蹕駐奧齋廟　公與董文恭戴文端同起引對　上曰外人言不可聽此次有言道路崎嶇風景異無可觀者今到彼道路甚平風景甚好人言豈盡信哉公越次對曰　皇上此行欲面脩　祖宗創業艱難之迹以為萬世子孫法豈宜問道路風景耶　上曰卿蘇州人也朕少應　蹕過蘇州風景誠無逾矣公曰　皇上前所見剪綵為花一望之頃耳

蘇州城外惟虎邱稱名勝實則一墳堆之大者城中街皆臨河河道偪仄糞船絡繹而行午後臭不可耐何足言風景乎　上曰如若言　皇考何為六度至彼耶　公對曰　先朝至孝冒天下臣從前曾侍　皇上進謁親奉　聖諭曰朕臨御天下六十年並無失德惟六次南巡勞民傷財實為作無益害有益將來皇帝如南巡而汝不阻止汝係朕特簡之大臣必無以對朕　仁聖之所悔言猶在耳也　上動容納之　公嘗語人曰刑賞者國家之大權而寄於封圻大吏若徒以有司援例求免斥貶之街處之失其旨矣例有一定情有萬端故寓事必當詳審而後行賞一人而有裨於吏治有益於民生雖不符例賞所必加也刑一人而有裨於世道有益於人心雖不符例刑所必及也雖不得請亦必再三力爭之乃為不負若憂讒畏譏隨波逐流其昏豈但溺職已哉

李柜軒廉訪

余過杭州時小住月餘日城中大吏皆來握晤惟家棨香中丞寶棠為山左舊屬特鑑堂將軍為吾閩駐防素有相知之雅餘皆新交也李柜軒廉訪會通為高陽李石梁中丞殿圖之子中丞撫閩時欲招余入節署課讀已送關書訂入館矣而中丞旋

量移江右去遂不果其學徒即今廉訪也廉訪聒談時每自惜無緣侍教然當年署衙課塾常屢衙執削至今尚收存篋衍中蓋緣葉笠汀庶常送來者笠汀即其授讀師因須赴京散館故薦余以代而余則久忘之矣聞棨香中丞言浙中同寅最結實可恃者惟廉訪一人且聞廉訪由兩淮都轉擢浙臬其在揚州任內一塵不染諸務肅然足以空前絕後去任時鹺商例有重贐悉卻之今秋聞其在浙物故為之氣短本擬俟其靈櫬過邗時登舟一弔適余有海陵之游彼此相左並傳聞揚州鹺商仍以前卻之贐致送其閫中仍卻不受謂遺教如此不敢不遵衆無不嘖嘖嗟異之然則廉訪之清操不但化及家人而且行之身後可謂難矣詩云刑于寡妻廉訪有焉嗚呼可以風矣

許小琴分司

余此次出門西湖之清游發於許竹友太守邗江之寄廡成於許小琴分司悼時竹友與小琴為同懷兄弟並余門下士師友之誼甚篤而意趣各不同論者以為兩人有冰炭之分調竹友清而小琴熱又謂竹友視天下無易事小琴視天下無難事蓋竹友遇事必熟思審處計出萬全而後行小琴遇事則挺身直前期於必成而後已

嗚呼可以風矣

許小琴分司

余此次出門西湖之清游發於許竹友太守邗江之寄廡成於許小琴分司悼時竹友與小琴為同懷兄弟並余門下士師友之誼甚篤而意趣各不同論者以為兩人有冰炭之分調竹友清而小琴熱又謂竹友視天下無易事小琴視天下無難事蓋竹友遇事必熟思審處計出萬全而後行小琴遇事則挺身直前期於必成而後已

但覆掌中杯五十年來一瓣香梅花嶺路最難忘欲題楹柱無椽筆供手文山與武鄉同人屬余撰楹聯余謝不敏蓋堂中先有嚴閣樵深扁一聯以文信國武鄉侯相比聯語見下卷第十一葉始無人不為閣筆矣　余在浦城即聞給諫抗疏劾前揚威將軍諸人不應起用等因得　旨嘉獎中外嘖嘖傳播以為美談實未見其疏稿也既相遇於揚州乃得索閱原疏因即錄如左庶使讀者廣頒起懦各有同心焉其詞曰臣某奏為刑賞失措無以服民竭愚憤懣仰祈　聖鑒事竊惟行政之要莫大於刑賞刑賞之權操之於上而喻之於民所以示天下之大公也大學論平天下之道在於絜矩者何民之好惡是也民可好何惡好賢而惡不善耳倘見賢而不能舉舉而不能先見不善而不能退退而不能遠其端不過優柔寡斷而其後遂貽害於國家經意深微不可不察也逆夷滋事以來自總督將軍以至州縣巫倅禽駭獸奔紛紛稽譴惟知船破之足懲誰復典刑之是懼去年秋儉夷船退出大江烽煙稍藍我　皇上赫然震怒於失律之罪法者難寬始　命沿海臺臣將一切敗將逃官查確覆奏交部治罪於是最厚國之靖逆將軍奕山揚威將軍奕經參贊大臣大將帥江總督牛鑑浙江提督余步雲復先就逮部臣按律問擬斬候余步雲情節較重即于十二月

二十四日正法凡有血氣之倫莫不拊掌稱快竊謂國法前雖未伸於琦善今猶伸於余步雲而今而後前車之鑒凜然誰復肯蹈必然之誅而不求生於一戰況乃二十六日即奉　上諭起用琦善為葉爾羌幫辦大臣即報關保人情震疏云徐徐解回古聖王之待罪人也有投之四裔以禦魑魅之法今之琦善毋乃類是未幾且以三品頂戴為熱河都統矣旋且用奕經為葉爾羌幫辦大臣丈斛為古城領隊大臣矣夫逆夷之敢於猖獗沿海兵將之救於逃潰剿至今日海水羣飛綠鯨踐浪逞其所欲莫敢誰何者實由琦善于逆夷入寇之始首示以弱情我軍心助彼毒燄今海內糜爛至於此極即罪在琦善終身不蓋猶恐不足以作士氣而饗民心何況釋帶再加脫浮因而黃沐之乎至奕經之罪雖較之琦善少減大斛之罪較之奕經又可少減然我　皇上命將出師若何慎重奕經乃夜郎自大深居簡出屯兵半載並未身歷行間聘其虛驕之氣志盈意滿朝於一鼓而復三城卒之機事不密貽笑敵人設將覆軍一敗不振此不待別科其縱掠供億招納賄賂之事而罪已不勝誅矣至京知奕經為　天潢貴胄哉　皇上篤念親親必不忍遽加顯戮竊意即幸邀寬典亦應圈禁終身銷除册牘以無貽　宗室之羞至圖收禁未及三月頓已棄瑕錄用且此數人者我　皇上特未知其見惡於民之深耳倘俯采輿論誰不切齒於琦善而以為罪魁誰不疾首於奕經奕山丈斛牛鑑諸人而以為投畀之不容緩直道猶存公論可畏非臣一人之私言也側聞琦善意侈體汰踐履如常葉爾羌之行本屬怏怏今果未及出關即蒙　召還為熱河都統寵遇仲鎩有識無識之徒無不撫膺太息以為我　皇上嚮用琦善之意尚不止此萬一有事則樊惑寢穆者必仍係此人履霜堅冰深足懼也頃者　御試翰詹以烹阿封即墨命題凡百臣工能無惕息而今茲刑賞若此臣之愚昧未審　皇上所謂阿者何人所謂即墨者何人假如　聖意高深偶或差忒而以即墨為阿以阿為即墨將無譽者毀者有以淆亂是非耶所望　皇上力奮天威收還成命體大學絜矩之旨鑒盈庭毀譽之真國法稍伸輿情可慰臣不勝激切屏營之至

沈鼎甫侍郎

嘉慶士戌春燒同余成進士者凡二百五十餘人今官於朝者惟卓海帆閣老一人此外鮮李思尚書沈鼎甫侍郎皆已引退而尚未出京其各直省生存者則安徽宋

珊坡侍讀浙江張靜軒通政宋楙羊觀察四川王六泉太守福建林鑑塘編修及余回憶四十五年來落落晨星今海內只此九人而已今歲余薄游江浙於杭州晤靜軒於蘇州晤蘭坡小住揚州而鼎甫由京挈家來忽得相見尤堪驚喜國留暢敘數日並招同鄒公眉程柏華熊竹村飲燕流連各贈詩以紀鼎甫少余三歲而健步健飲有余所不及者余以場刻師友集示之離合之感各為黯然　鼎甫屢掌文衡余詢其門下士最顯者何人對曰一為林少穆一為陳頌南皆君同鄉也余曰祇此兩人已足為門墻之光其餘不問可矣鼎甫喜讀宋儒書頻行余以名臣言行錄兩函贈之以備舟中消遣鼎甫喜之不勝留詩為別云海內稱詩伯吾曹仰傑人晨星同客路揖兩見天真誰砥中流柱憑扶大雅輪廿年離合緒往事付前塵蒲徑招三益（謂鄒公眉觀察程柏華熊竹村兩世講）延賓話一尊載披師友集洞見性情原（北宋名賢策東萊史例存大事記之體）讀書賴攻錯感極欲忘言

吳退菴尚書

吳退菴尚書壬戌同年中至好也自乙未年在杭州城中一夕之談遂成死別今秋其靈櫬過揚州適余有海陵之游不獲登舟一哭踰月其孤昌照以行狀來請之黯

然以儉余在京日嘗與同年吉退旗生平有四反體極羸弱而豪飲之氣解易萬夫一也不喜談文章而屢引文杖二也家居極儉約而推財濟物毫無所吝三也武可空時以不諳工作為歉而僑辦浙江海塘將數十年未修之工同時竣事四也其平生最得意者道光己丑科以光祿寺卿與宋芸子同年同日被 命為會試副考官禮部凡題請會試考官光祿卿例不列銜此數十年來異數也行狀言體弱畏寒冬必着皮衣五屬武言此瑣事行狀中似不必及余初亦以為疵後睹沈鼎甫始知此稟賦之 天聰屢承 垂詢及之則亦不可不載也鼎甫又言退旗每嚴冬必着夾褲褲褲皮褲三層京中戲稱之為三庫大臣則聊資談柄可矣

俞陶泉都轉

閘與兩淮鹺商談恩任都轉以李鉅軒為第一鄉公眉壽察曰鉅軒之清操亮節誠不可階然有守而無為者終推平羅俞陶泉總淵一人而已憶陶文毅公整理淮鹺之始都轉屢不得其人手書令余切實舉薦余即以陶泉應蓋陶泉今長洲守蘇州實心實政留余所目擊心儀者也時陶泉方守金陵聞信力辭文毅以余手書示之陶泉語塞聞陶泉初到揚時運庫並無餘襯次年逆有三百萬之儲此席擁

裘南財賦之雄冠蓋往來每多觸望傍徨叢興自陶泉莊任後改絃更張流乎奉職而衰多益寡縑物平施亦無不各得分願者惜其用心太苦精力聯荒位不稱才年不副德瑜者傷之余在潮州海署忽接陶泉之北為之涕如絕塵遙其孤以急信慰余轉遞平羅余手揮一聯寄贈之云殫心方以報所知一代長才出甘隴處腊膏而不自潤千秋遺愛滿邦江素聞鄰賀庚督部言陶泉無所不知無所不能不謂遷陸乃有此人物又言陶泉若長蒞淮鹺可稱得人惜地方止少一好手耳此聯正總括其意今年在揚州聞公眉壽察亦有一聯云敬以持己恕以接物一息尚存此志不容少懈生不交利死不屬子九京可作舍公其誰與歸出語本諸子對語本檀弓則真足以傳陶泉矣

陳玉方侍御

陳敦之郡丞廷恩前侍御玉方先生之子文采書名克繼前武而才氣通達則有跨竈之稱不似侍御之古執也相傳侍御在刑曹時一日司廳門外車夫喧鬨究主名者咸指是江西陳老爺所役使拘至堂中交侍御自行處置侍御熟視半晌曰此人我所不識車夫曰小人伺候主人多年何不識也侍御不得已令轉其背視之曰誠

然一時傳為笑柄

按名臣言行錄中載魏國王文正公宅中有控馬卒成滿辭去公問汝控馬幾時曰五年矣公曰吾不省有汝既去復叫回曰汝乃某人乎於是厚贈之乃是返日控馬但見其背未嘗視其面固去見其背方省耳然則今之王方先生亦暗合古名臣風味未可厚非矣

莊虞山總戎

武臣以不惜死為要義言語小節在所輕也余同鄉莊虞山總戎芳橒曾為京口參將有遺愛余今年過鎮江尚有詢其近況及聞總戎已物故並有含涕吁嗟者武員之得民心如此憶任參將時與余同官值入 覲回告余曰我此行幾誤事入見時 上問汝自江南來時可見過將伐話我對曰沒有三問三對如前 上幾色回汝太糊塗豈有江南武官來京而不向江南總督辭行者乎我急對曰有有有 上容稍霽數語畢即出而渾身汗透矣余詰其故莊曰我只曉得江南總督或將中堂他從來沒有名帖狂我又未嘗請他寫過一聯一扇那知甚麼將伐先將伐後乎余笑曰此是君之球矣然無礙於理 主上寬仁斷不汝罪也莊頷之未幾即陞廣

東總戎去余初次引疾旋里時盧敏肅公正為兩廣總督一日見莊曰汝識梁逆鄰否曰同鄉舊好也盧曰逆鄰近作神仙汝知之乎莊大驚曰作何處神仙盧笑曰已引疾歸田矣莊始悟此亦總戎回閩時向余面述者 記得乾隆間有南省某總戎入 覲者時值南河漫口奏至 上問汝過清江浦時情形若何對曰治治懷山襄陵 上首肯曰然則百姓光景如何對曰百姓如喪考妣 上斥出之翼日即有嗣後凡武臣引對不准通文之 諭此則無理取鬧矣

按宋臣高瓊嘗從宋主幸澶淵瓊請幸河北曰陛下不登北城百姓如喪考妣上乃幸北城虜退後命寇準戒瓊曰卿本武臣勿強學儒士作書語也語載名臣言行錄古今人事暗合有如此者

浪跡叢談卷三終

清　福州梁章鉅撰

翰林院緣起

我　朝天聰三年始設文館於　盛京十年改文館為內三院一曰內國史院掌記注詔令編纂史書及撰擬諸表章之屬一曰內秘書院掌撰外國往來書狀及敷諭祭文之屬一曰內宏文院掌注釋歷代行事善惡勸講　御前侍講　皇子誥教諸親王之屬各設大學士掌之順治二年以翰林院官分隸內三院稱內翰林國史院內翰林秘書院內翰林宏文院十五年改內三院為內閣十八年復改內閣為內三院裁翰林院康熙九年仍改內閣另設翰林院至今用之

大學士緣起

順治初年設滿漢大學士不備官兼各部尚書銜十五年定以大學士分兼殿閣稱中和殿大學士　保和殿大學士　文華殿大學士　武英殿大學士　文淵閣大學士　東閣大學士雍正七年以禮部尚書陳元龍左都御史查慎行近八旬精力尚健特　加恩授為額外大學士蓋即今之協辦大學士也乾隆十三年　諭曰

大清會典開載內閣滿漢大學士員缺無定出自簡任等語本朝由內三院改設內閣大學士未有定數自是宮不必備惟其人之意而康熙年間滿漢大學士率用四員至雍正年間以來多用至六員更或增置一二人協辦朕思內閣居六卿之首滿漢大學士應有定員方合體制嗣後著定為滿漢各二員其協辦滿漢或一員或二員因人酌派又大學士官銜仍兼殿閣會典所載中和保和文華武英四殿文淵東閣二閣未為劃一其中和殿名從未有用者即不必開載著增入體仁閣名則三殿三閣較為整飭再大學士缺出定例請旨開列亦有遲至一月後始行請旨者朕思大學士職司贊襄如其宣力有年遇有告休病故不忍遽行開缺應俟至一月以後乃　國家眷念舊臣加恩輔弼之意若緣事降革則機務重地未容久曠自應即行開列不必請旨又五十八年　諭以大學士職居正一品無庸復兼從一品之尚書虛銜皆載在會典永著為例

學士緣起

今人率稱中書為舍人其實古之中書舍人尊於今之中書遠甚　國初自大學士以下又設滿漢學士及侍讀學士順治十六年裁滿漢學士其滿洲侍讀學士以下俱改為中書舍人照現在品級加卿寺銜則亦非今中書所得比也十八年始仍設學士及侍讀學士康熙十年始定滿漢學士兼禮部侍郎銜

謚法

定例一品官以上應否予謚請　旨定奪二品以下無謚其有子謚者係奉　特旨或效賦勤勞或沒身行陣或以文學或以武功均得邀通格茂典而乾隆十七年韓菼以工制義追謚文懿三十年王士禎以工詩追謚文簡尤為稽古殊榮

追謚

有因其子孫奏請而追謚者康熙六十一年十一月西安副都統阿魯疏奏臣父濟世哈因軍前效力擢用至正紅旗都統刑部尚書二等男於康熙元年八月內病故未蒙謚典伏乞　皇上加恩賜謚允之得謚勇壯此尤為　盛朝曠典此後未有踵而行之者

奪謚

有生前得謚而身後削奪者和碩端重親王博洛於順治九年三月得謚定十六年十月追降貝勒奪謚又禮部侍郎加尚書銜沈德潛于乾隆三十四年十月得謚文

慤四年三月奪謚又雲貴總督下三元於康熙三十六年閏三月得謚恪敏乾隆四十六年二月奪謚以勸忠勵績之事仍嚴黜陟予奪之權亦視其人之自取而已

謚文

凡由詞臣出身者謚法例准以文字冠首惟乾隆二十一年兵部尚書參贊大臣鄂容安以陣前捐軀請謚內閣撰文則文烈二字奏進　上去而文字賜謚則烈此異數也又雍正七年　賜吏部侍郎署直隸總督贈禮部尚書何世琯謚端簡何亦詞臣而不用文字莫詳其故詢之館閣老輩亦不能答

謚文正

凡臣工謚法古以文正為最榮今人亦踵其說而不知所自始按梁溪漫志云謚之美者極於文正司馬溫公嘗言之而身得之國朝以來得此謚者惟公與王沂公范希文而已若李司空昉王太尉旦皆謚文貞後以犯仁宗嫌名世遂呼為文正其實非本謚也如張文節夏文莊皆欲以文正易名而朝論迄不可此謚不易得如此宋人之說也野獲編云劉瑾欲中傷楊邃庵一清李西涯東陽力救乃免及西涯病篤楊慰之曰國朝以來文臣無有謚文正者如有不諱請以謚公西涯頷首稱謝

卒後果諡文正有人改宋人議京鐘詩云文正從來諡范王如今文正却難當大風吹上梧桐樹自有傍人說短長此明人之說也及恭考 我朝鴻稱冊中所載臺臣得用之諡以忠為第一字 聖祖諱曰忠能盡己為忠 世宗憲皇帝諭曰文勤學好問曰文錫民所同欲 文正為第四十一字字從心無偏曲曰正則竟以文正為佳諡之首稱亦似無所疑矣

按晉太康中范子安平東吳時臨海太守後謝病還家屢召不起年六十九卒有詔追諡文正先生此蓋諡文正之最先者見錢塘先賢傳讚 我朝之得諡文正者百餘年來亦不過數人如睢州之湯諸城之劉大興之朱皆足媲美前修道光以來則惟歙縣曹太傅而已相傳吾閻安溪李公初擬諡文正後以在學政任內奪情事改諡文良則信乎此諡之難能而可貴也

封爵

文獻通考極言封建之不可行自是通論顧封建之法不可行而封爵之制不可廢 我 朝折衷成法封而不建實萬世不易之良規惟今人遇公侯伯輒稱為五等之封此但沿前古之稱而於 我 朝封爵之制實未之考也成周以來列爵惟五秦漢時爵二十級並非世職其世襲者祇有侯爵分縣侯鄉侯亭侯三等惟唐宋悉依周

制 我 朝則公侯伯之下並未立子男之爵而別立五等之世職則共為八等彼時尚未定漢文之名乾隆元年始奏准以精奇尼哈番為子職阿思哈尼哈番為男職各分三等以阿達哈哈番為輕車都尉亦各分三等拜他拉布勒哈番為騎都尉拖沙喇哈嘛為雲騎尉凡公侯伯無論一二三等俱列超品一二三等子為正一品一二三等男為正二品一二三等輕車都尉為正三品騎都尉為正四品雲騎尉為正五品恩騎尉為正六品

武階

本朝官制文職以大學士為第一官以光祿大夫為第一階此士大夫所熟知而詢以武職率多茫然前明郎仁寶七修類稿首卷備載當時文官品級階資而不及武官非必重文而輕武亦由聞見所習然耳謹按 我 朝八旗武職以領侍衛內大臣為第一品內大臣步軍統領各旗都統各省駐防將軍都統為從一品綠營武職無正一品以各省提督為從一品其武職封階舊例正從一品俱封榮祿大夫正二品至從五品俱封將軍後移榮祿大夫為文職從一品之封改封武職正一品為建威將軍從一品為振威大夫乾隆五十一年復改定正一品為建威將軍從一品封振威將軍正二品封武顯將軍從二品封武功將軍三四品俱封都尉五六品俱封騎尉八九品俱封校尉又定公侯伯並封建威將軍 余官江南時總督為任城孫寄圃先生將軍為普恭普盛氣凌人每與總督爭儀注常以將軍職分較大為言孫亦怡然聽之謹按乾隆二十七年定例總督未加銜者將軍銜大班次在總督前若加銜者其班次即當照銜序定此例尚在將軍未改從一品之前此普所不知也但舊例各省駐防將軍本列正二品乾隆三十二年因總督係從一品將軍亦當為從一品使外任文武統率大員品制相當奏准改將軍為從一品則將軍並不能大於總督此則普所宜知也無何寄圃先生普揆席笑謂普曰大學士班次想不在將軍之後乎普為爽然

綠營武階

國初綠營提督總兵帶有左都督右都督銜者正一品帶都督同知銜者從一品帶都督僉事都督事銜者正三品至乾隆十八年省去都督等銜始定提督為從一品總兵為正二品游擊初制正三品後改從三品都司初亦正三品後改從三品今改正四品守備初列正四品後改正五品河營守備初照千總品級後定為從五品

守禦所千總初列正五品後陞為從四品今改從五品衙千總初列從五品今改從六品其七品以下舊制未設官階其經制外委千總經制外委把總及額外外委亦向無品級於乾隆五十一年定以經制外委千總為正八品經制外委把總為正九品額外外委為從九品合計綠營武職一品無正七八品無從實共十四階與文職稍殊

武職回避

武職有與文職異者二事文職皆回避本省武職則於乾隆十二年議定副將參將無論水師陸路均回避本省游擊都司守備准於五百里外及隔府別營題補至十總未屬微員發往他省不免俯仰拮据之慮仍留本省題補不必回避又河營參將員缺如果無籍隸他省熟諳河務之人亦准於本省人員內保題補用又議准水師與陸路不同若必盡用他省之人恐一時不能熟練情形轉與水師無益嗣後水師副將毋庸回避本省又文職遇丁憂無論大小皆令離任而武職初制則凡遇親喪者皆令在任守制二十七月照常供職不准回籍康熙間定副將以上皆准回籍終喪參將以下皆在任守制其遇軍機調遣者不在此例凡有親喪各官二十七月之內遇朝賀祭祀一應慶典免其行禮未滿服制之前停其陞轉

傘蓋

大清律例載職官傘蓋一品二品銀硃盧杏黃羅表紅裏三品四品紅硃盧杏黃羅表紅裏以上皆三層五品紅硃盧藍羅表紅裏六品以下八品以上惟用藍絹皆重簷庶民不得用雜綵涼傘許用油紙雨傘又禮部則例載總督以下至知府用杏黃緞府佐貳以下至縣丞教官用藍緞其雜職以下無緞又武官自提督以下至都司用杏黃緞守備不用肅靜迴避牌餘視都司今文官府佐貳皆用紅緞武官千總亦然不自知其僭矣

世職

向來八旗世職於襲次應完之後有賞給恩騎尉承襲罔替之例而綠營世職則無之乾隆三十二年因吾鄉海澄公黃芳度合門殉節曾准襲公爵十二次念其忠蓋准照八旗之例於襲次完後仍賞給恩騎尉世襲罔替同時如將軍張勇趙良棟王進寶提督孫思克陳福亘威總兵高大喜等皆照此　推恩嗣又覆查得殉節陣亡之張國彥等十七員軍功較著之惠應詔等十四員亦一體　加恩此後綠營武職始有承襲罔替之例

鼓譟

道光三年冬南河中軍副將袁安邦操練兵丁過於嚴刻不服而譟其聲徹於帥署袁因以鼓譟稟請究辦將成大獄大拂河帥之意飄蝨者旬餘日值制府孫公莅浦詢袁曰是日演武場中祇人語喧譁乎抑有擊鼓者乎袁曰祇一斤人聲並無鼓聲公笑曰鼓者伐鼓淵淵譟者人聲嘈雜必兼之者乃為鼓譟此始非也其獄頓息河帥大喜河上同官皆嘖嘖稱孫公之明決余以淮海道承問此獄時河帥已病入膏肓不思再激其怒遂亦將就了之按會典中載康熙十年題准官弁給餉稽遲侵扣暴虐以鼓聲兵譟譟者革職該管上司及提鎮皆降二級調用又河營兵譟譟提督徇情不參及參劾不實者降二級調用又若該管官唆使譟譟者革職提問是功令中祇有譟噪之目並無鼓聲人聲之分孫公亦因倒議暴嚴又河帥適病因肝火易怒權辭以解此獄非遂可為典要也

武生武舉

文秀才稱生員武秀才則祇稱武生文科中式者稱舉人武科則祇稱武舉文稱鹿鳴宴武稱鹰揚宴人皆知之文進士稱恩榮宴而武進士稱會武宴則罕有知者又世俗稱武職一級管一級謂部司可棍責守備守備可棍責千總此無稽之談也康熙三十八年奏准武職上司將所屬未升如有事故並不稟報任意笞辱者罰俸一年笞辱守備以上者降二級調用此亦武職所應知也

虛銜

國家引年之典有實給虛銜者即古人所謂賜板也魏書肅宗紀熙平二年詔京尹所統百年以上賜大郡板九十以上賜小郡板亦有稱給板者神龜元年詔京畿百年以上給大郡板九十以上給小郡板八十以上給大縣板七十以上給小縣板諸州百姓皆歲以上給小郡板九十以上給上縣板八十以上給中縣板亦有稱板假者孝靜紀天平三年遣使者板假老人官百歲以下各有差亦有稱板贈者吳志達傳刺史以老達兄弟行者鄉閭板贈老達父勃海太守又有作板授者武定八年太公廟碑陰所列板授鉅鹿太守板授頓邱太守以下二十餘人皆是板與板字蓋通用

仰

樊逢仙曰仰者下瞻上卑望尊之詞如仰觀仰賴之類是也今官文自上行下多用仰字者或謂前明往往以台輔重臣謫居末秩上官不敢輕易指使故寓優重之意曰仰不知君於臣亦有用此者宋太宗遣中使以茶藥等物與布表仰所屬守令以安車軟輪迎先生則仰字之為下行由來舊矣

改元

宋代改元最多其說最不一鐵圍山叢談云太上即位之明年改元建中靖國者蓋垂簾之際愚熙豐元祐之臣為黨故曰建中靖國實兄弟為繼故踵太平興國之故事也明年親政則改元崇寧崇寧者崇熙寧也崇寧至五年正月彗出迺改明年為大觀大觀者取易大觀在上但美名也大觀至四年夏五月彗出固又改明年為政和政和者取庶政惟和之義也政和盡八年時方士援漢武故事謂黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至為得天之紀而漢武但辛巳朔旦冬至然今歲迺己酉朔旦冬至實得天之紀矣又太宗皇帝以在位二十年因大赦天下是時上在位已十有九年明年當二十年舉是二者乃下赦改十一月冬至朔旦為重和元年重和者謂和之又和也改號未幾會左丞范致虛言祀北朝年號蓋北先有重熙年號時後主名禧其國中因避重熙凡稱重熙則為重和朝廷不樂是年三月遽改重和二年為宣和元年宣和者上自以當所處毀名其年然實欲掩前誤也自號宣和人又謂一

家有二日為不祥及方臘起連陷二浙數郡上意猶欲易之獨難得美名會寇南平而止七年冬遂內禪云大抵名年既不應襲用前代又當是時多忌諱以是為難含而古人已多穿鑿傅會有自來矣至仁廟初始垂簾儒臣迎合時事年號天聖為二人聖明道為日月故後人咸祖述之至若元字謂神宗哲宗以元符元豐登遐且本朝火德不宜用水若治字又謂英廟治平不克久凡十數義或出於宦官女子之常談皆不足據也　又王得臣麈史云中書許冲元嘗對客言熙寧末年神宗欲改元近臣擬美成豐亨二名以進上指美成曰羊大帶戈不可用又指亨字曰為子不成可去亨而加元遂以元豐紀年云

永嘉

錢竹汀先生養新錄載史繩祖學齋佔畢記溫熙二年邛州蒲江縣上衆院僧築嚴關地得古甎其封石作兩闕狀有文云永嘉元年二月十二日蜀郡臨邛漢安縣安定里公乘校官楊王典字珍儒凡二十九字繩祖之大父勤齋先生子堅跋云永嘉之號不見於史按沖帝即位改元史傳相承以為永嘉意之與嘉文字易混前一年而改見於他文者幾希非此刻出於今日孰知漢沖帝永嘉之應為永憙乎

按此竹汀先生所錄如此然又安知非上衆院古甎石之偶訛其字乎存此以廣異聞可矣

保大

江南保大中浚秦淮得石誌紫其刻有大宋乾德四年凡六字他皆磨滅不可識令諸儒參驗乃輔公祐反江東時年號太祖受命號宋改元乾德江左始悉豈非威靈後（一作將）及而符讖先著邪又劉貢父詩話云太祖欲改元須古來所未有者宰相以乾德為請且言前代所無三年正月平蜀有宮人入掖庭者太祖因閱其鏡奩背有乾德四年大驚曰安得四年所製乎宰相不能對陶穀嘗儀泰對曰蜀少主曾有此號太祖嘆曰作宰相須是讀書人然二公亦不知輔公祐已有此號矣

日本

日本古倭奴國唐咸亨初更號日本以近日出而名也其國有官名關白者猶云宰輔之職代相更替專國政國習中華文字而讀以倭音俗尊佛尚中國僧敬祖先得名花佳果非敬僧即上祖墓立法嚴人無爭鬬有犯法者事覺即自殺氣候與江浙畜產金磁器漆器金文紙馬出陂湖馬者良薩峒馬即薩摩州也其地山高水寒刀

最利故倭人好以為佩所統屬國北為對馬島與朝鮮接南為薩峒馬與琉球接對馬島與登州直薩峒馬與溫台直長崎與普陀東西對峙水程四十更厦門至長崎北風由五島入南風由天堂入水程七十二更海道以更計程一晝夜為十更云其與中國貿易者長崎島為百貨所聚商旅通焉國尤銑銅我　朝經制鼓鑄所資滇銅而外兼市日本銅請之洋銅安徽江蘇浙江江西等省歲額市四百四十三萬餘斤商辦銅斤有倭照以為憑信攜帶綢緞絲斤糖藥等物往日本市銅分解各省乾隆二十四年禁止絲斤出洋又兩廣總督請將綢緞縣絹一併禁止嗣據江蘇巡撫奏請仍許洋商酌量攜帶每船皆有定額非辦銅商船不得援以為例從之前明關白興師蹂躪朝鮮八道幾沒後朝鮮內附　本朝而侵陵始息崇德四年日本島主及對馬州太平守平義成致書朝鮮賜取土產朝鮮國王禮以二書來告然日本究不敢與兵則震讋　天威之所致也　前明日本使者喀哩嘛哈上表入貢明太祖因詢其國風俗奏答五言詩一首云國比中原國人同上古人衣冠唐制度禮樂漢君臣銀甕菊清酒金刀膾素鱗年年二三月桃李自成春帝惡其不恭絕其貢獻示欲征之意考日本疆域分八道六十六州一百二十三郡八十八浦宜其不知漢太

而云國比中原國也然其人多壽就國王論如神武天皇一百二十七歲孝靈天皇一百十五歲孝元天皇一百十七歲昭孝天皇一百十八歲孝昭天皇一百三十七歲開化天皇一百十五歲崇神天皇一百二十歲垂仁天皇一百四十歲景行天皇一百有六歲成務天皇一百有七歲神功天皇百歲應神天皇仁德天皇俱百有十歲雄略天皇百有四歲降年之永中土所希所云人同上古人蓋言雖大而非誇矣

浪跡叢談卷四終

清　福州梁章鉅撰

請鑄大錢

近日銀貴錢賤官民交困摩思補救之方計惟有請鑄大錢尚是通變宜民之一法余前在廣西撫任即經切實　上陳為戶部議格不行後緣江蘇撫任引疾得請附謝　恩摺內　上諭即留中未發近聞京中臺諫亦有請鑄大錢之禮　上曾向樞廷索取余原摺呈覽又聞此事已交各直省督撫悉心妥議而迄未見有切實數陳者昨安徽王曉林中丞稹向吳紅生太守棠余兩次疏稿余以第二疏即係申明前疏未盡之意且係留中之件未便宣布而第一疏已經部議各省周知因即錄副與之而索閱者愈多遂鈔付手書如左以應之其詞云竊謂今日銀價之貴固由銀少亦由錢多錢非能真多也由於私鑄之錢充斥遂至銀錢兩不得其平臣竊以為今日變通之計莫如籌錢之有餘以補銀之不足銀之產有限銅之產無窮考禹貢惟金三品銅實與金銀並重當王者貴其貴賤之權亦操之自上耳上之權可以項刻變人之貴賤獨不可以項刻變物之貴賤乎古者泉刀之設皆取資於銅周時圜法

輕重銖兩雖不可考然觀其遺制有徑尺者有數寸者可知當十當百自有等差而歷代值錢法之窮因之有大錢之制所謂窮則變變則通也現在江浙閩廣東南數省習用洋錢即外國之大錢也不過取其輕利便於交易耳今若鑄為大錢其利用即與洋錢無異與其用外國之大錢何如用中國之大錢惟利之所在私鑄在所必防然防大錢之私鑄較之防小錢為易但須輪廓分明刻畫工緻磨洗淳淨多用清漢文以經緯其間品愈貴者其製愈精則偽造者不難立辨即如今日洋錢有洋鑄土鑄之分民間一目了然則大錢之官鑄私鑄又何難據如指掌且錢實精好工本不輕私鑄者無從獲利即可不禁而自止然後將民間舊有私鑄之小錢隨地設局收買以備改鑄大鑄之用其大錢之等差或酌用當十當五十及當百當五百當十分為五品仍令與制錢相輔而行查現在一錢之重不過一錢二分惟當十大錢不必用十錢之銅當百大錢不必用百錢之銅製造雖精而工本不致過費銅亦日見有餘此法一行將民間舊積之私錢並外國所來之洋錢皆當自廢查新疆錢法舊以五十普兒為一騰格今定以百普兒為一騰格每騰格值銀一兩即合於古者當十之大錢當日定制似即因銀少之故迄今行之並無格礙難通則內地又何妨仿照

辦理臣愚昧之見所論似駭聽聞然於古有據於今為宜誠使大錢之法一行則天下之銅皆將與銀同貴可使旬日一月之間財源驟裕何慮而不出此或謂大錢之行後必有弊此則全視乎行法之人即如捐例之開亦孰敢保其無弊應請　飭下親信重臣會同部臣博考舊章從長計議凡立法不能無弊而理財全在用人得其人則弊自輕而利自重否則如廣東之六百萬銀徒以資寇而毫不見功豈不重可惜哉

請行鈔法

昨聞有請以人家赤金赤銀之不足並申金器首飾之禁者尚未知部議如何余謂銀雖不足而金則如故若並此而括索之藏富於民之謂何且今日之漏卮病在通銀於夷然其事未嘗不繁重難行若變為通金於夷則簡便莫過於此其勢將有莫之能禦者矣於是又有以開礦為生財之源者又有以行貝為助銀之用者而非常之原終民懼焉無已則不如請行鈔法之為便行大錢有利而不能無弊行鈔法亦有利而不能無弊而集事之易鈔法較勝於大錢憶余官京師時聞參生甫學士以奏請行鈔鎦秩嘗惜其不知　本朝故事伏查　皇朝三通中備載順治八年曾造鈔十二萬有奇至十八年因國用充裕而止舉士不知考此而但泛引明制於議實

疏然即前明十便之說未始不犁然有當於人心一曰造之之本省二曰行之之遠廣三曰齎之也輕四曰藏之也簡五曰無成色之好醜六曰無稱兌之輕重七曰無工匠之奸偷八曰無盜賊之窺伺九曰不用錢用鈔則銅悉可以鑄軍器十曰鈔法行則民間貿易不用銀天下之銀可盡入內庫真乃十全善法何不可行語云窮則變變則通或變為大錢或變為鈔法實為今日之急務皆足以充財用而致富強若長守而不變則不但不能通且恐不知所屆矣近在江南讀王亮生學博所撰錢幣芻言至詳且確謝默卿都丞又穆括為鈔貫說至簡而明皆可坐而言起而行者成書具在無庸贅述惟近許辛木農部又著鈔幣論以闢之則不過闢妍騁巧於文字間不得謂後起者勝矣

開礦議

礦利之興古矣周禮有卅人之職卅即礦也掌金玉錫石之地而為之廚禁以守若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令此即後代厥稅之始漢書地理志言朱提山益州山皆出銀後魏延昌中有司奏長安驪山有銀礦又恒州白登山有銀礦唐貞觀初侍御權萬紀奏宣饒二州銀大發永之歲可得數百萬東漢劉秉鈞國用日

削五台山僧繼容募民鑿山取礦烹銀以輸劉氏賴以足用宋太宗至道末天下歲入銀十四萬餘兩真宗天禧末天下歲入銀八十八萬餘兩神宗元豐初元治銀二十一萬餘兩金世宗大定間許民采銀二十分取一為稅明洪武間陝西商縣有鳳凰山銀坑八所福建尤溪縣有銀冶山坑冶八所浙江溫處等處有銀場永樂間福建浦城縣有馬鞍等銀坑三所貴州有葛漢銀場雲南大理銀冶萬歷間歲有進礦稅銀三百餘萬兩今人無不言開礦有害者大都監於前明之用宦官監收礦稅耳不知委用宦官則凡事皆有害何獨開礦我　朝康熙五十二年大學士九卿議禁開礦　上諭曰天地自然之利當與民共之不當以無用棄之要在地方處置得宜毋致生事又乾隆四年兩廣總督鄂彌達奏德慶縣銅坑鍊出銀該縣洪峯礦出銀過多請封閉　上諭曰銀亦天地間自然之利可以便民何必封禁煌煌聖諭仁義並行固不欲興利以擾民亦未嘗閉地而塞利嘉慶年間英煕齋師亦嘗抗疏云中國銀有日減無日增安得不短絀則莫如取諸礦廠或官為經理或任富商經理即使官吏難保侵漁富商或飽囊橐總係取棄置之物以濟生民之用且可養贍窮民雖聚集多人而多人即藉以謀生永始無益皆通達政體之言非迂儒所能識斯固籌國用者所宜體察而施行也

行貝議

行貝之議尤駭聽聞特詹民狃於目前習而不察耳今民間貴重之物皆曰貨寶貿易之事皆曰買賣其字無不從貝可見古時通行之物至今尚不能沒其名攷纖貝之貢自夏時已然儀禮之江貝鄭氏注云貝古以為貨桓寬鹽鐵論云夏時以元貝謂夏以貝為幣也漢書食貨志大貝四寸八分以上壯貝三寸六分以上么貝二寸四分以上小貝寸二分以上不盈寸二分者不得為朋又分貝貨為五品大貝以二枚為一朋直二百一十六壯貝以二枚為一朋直五十么貝以二枚為一朋直三十小貝以二枚為一朋直十不盈寸二分不得為朋幸枚直錢三是謂貨貝五品至秦始廢貝用錢漢時猶錢貝並用晉以後遂不行至今竊謂物之貴賤視乎人之所尚若果行貝則上以是令下以是聽即與銀同近人有用貝五美之說其一曰遵聖讖曰貝之為物載於聖經今日用之先民是程二曰復古讖曰貝之為物中古所寶今日用之行古之道三曰有文讖曰銀曰紋銀貝曰文貝美在其中采發於外四曰無偽讖曰鈔之難行人為易偽貝出於水實生於地五曰便民讖曰錢重銀輕可以致遠貝亦如銀便於流轉數語盡之矣

喫夷

喫夷初至中國未嘗不馴謹自道光二十年以後始逐漸黠肆名為恭順實全無恭順之心嘗與雲臺師談及往事師深為扼腕曰尚記得嘉慶二十二年我為兩廣總督時首以嚴馭夷商洋商為務蓋洋商受喫夷之利益喫夷即仗洋商之庇護因此愈加傲黠不馴我每遇事裁抑之時喫船在黃浦與民人爭水用鳥鎗擊死民人我嚴飭洋商必得兇犯方登船而此犯即拔刀自刎死又嘽嘽咽國夷人打死民婦我立獲兇犯照例絞決抵罪道光初喫夷有謀貨之兵船在伶仃山用鎗擊死小民二人我飭洋商向喫國大班勒取兇手大班詭言只能管貿易事務兵船有兵頭職分戰大我令不能行於彼我旋飭傳諭兵頭兵頭復詭稱夷人亦有被民傷重欲死者多人欲以相抵我察其詭詐傳諭大班如不獻出兇手即封艙停止貿易大班又稱定不能獻出兇手無可如何情願停貿易時兵船已詭避在外洋將匝月我持之益堅大班乃率各夷人全下黃浦大船稟稱無可如何只好全帮回國不做買賣我然印諭言爾願回即回　天朝並不重爾等貨稅於是喫國大貨船二十餘號收拾迤梳作為出口之勢仍上稟云大人既許回國何以礮臺上又設兵礮我又加印諭言虎門礮台本是終年常設並非此時待爾等出口欲加轟擊且　天朝示人以大公豈有許爾等回國復行追擊之事於是各船不得已而出口復又旋轉在外洋校椅灣停泊多時而其兵船遂遵兵未戢大班又稟兵船不知何時遣遵我等實愧無能大人如准入口貿易固是恩典否則亦只好回國等語而洋商亦代為稟求並令大班寄稟回國告知國王下次貨船來粵定將兇犯縛來方准入口否則不准大班亦同此稟求我始應允直至三年春始照舊開艙通貨此事冬末春初凡夷商人等皆惶惶言關稅必由此大缺且恐別滋事端城中各官亦有為緩頰者我一人力持以謂　國體為重貨稅為輕索兇理長斷不可受其欺脇並飭其以後兵船不許復來非是誤貨適以害貨等印諭及四五年貨船來粵稟稱前此犯事兵船不敢回國委不知向何處逃散無從尋獲而四五六年間此種兵船亦實不復至我對眾曰此所謂可欺以其方也自我去粵後兵船復來閂人虛厚山亦仿我此意行之時有褒嘉之旨云玩則懲之服則舍之尚合機宜不失國體也閩此後惟林少穆督部亦守此法而情事頗殊為之慨然而已

鴉片

近日嗅夷就撫而鴉片之禁漸弛漏卮之弊愈不可撓於是留心國計者僉議請令各直省種罌粟花使中原之鴉片益蕃則外洋自無可居奇之貨且罌粟漿之成鴉片其毒究不如烏土白皮之甚則吸煙者之害亦不甚深可以逐漸挽救其用心可謂苦矣其設想亦可謂周矣然究非政體之所宜即陳奏亦恐難邀　俞允愚謂為今之計則不如仍用前許青士太常所奏甚可行也按道光十六年四月太常寺少卿許乃濟一摺奉　旨交廣東大吏會同妥議不知彼時如何覆奏未見施行今節錄其原摺如左以備採擇云為鴉片例禁愈嚴流弊愈大應請變通辦理事竊照鴉片煙本屬藥材其性能提神止瀉辟瘴見於李時珍本草綱目本名阿芙蓉惟吸食必應其時謂之上癮則廢時失業莫此為甚甚者氣弱中乾面灰齒黑有明知其害而不能自已者誠不可不嚴加厲禁以杜惡習也查鴉片煙之品有三一曰烏土一曰白皮一曰紅皮皆英吉利屬國所出乾隆以前海關則例列入藥材項下每百觔稅銀三兩其後逐入例禁嘉慶初年貪鴉片者罪以枷杖今遞加至徒流絞候各重典而食者愈多幾遍天下乾隆以前鴉片入關稅後交付洋行兌換茶葉等項今以功令森嚴不敢公然易貨皆用銀私售嘉慶年間每歲約來數百箱近竟多至二萬餘箱烏土為上每箱約洋銀八百元白皮次之約洋銀六百元紅皮又次之約洋銀四百元歲售銀一千數百萬元以庫平紋銀七錢計算歲耗銀數總在一千萬兩以上由是洋銀有出無入矣夫以中國財盡之藏填海外無窮之壑日增月益貽害將不可言或有欲絕夷人之互市為拔本塞源之計在　中朝原不惜捐此百餘萬兩之稅銀然西洋諸國通市者十有餘年販鴉片者惟英吉利耳乃因英吉利而概絕諸國之互市則瀕海數十萬眾恃通商為生計者將何以處之且夷船在大洋外隨地可以擇島成廛內洋商船皆得轉販又從何而絕之此歲夷船周歷閩浙江南山東天津奉天各海口其意即在銷售鴉片雖經各地方官隨時驅逐然闇私售之數亦已不少是但絕粵海之互市而不能止私貨之不來且法令者督役棍徒之所藉以為利法愈峻則胥役之賄賂愈豐棍徒之計謀愈巧道光元年兩廣督臣阮元曾嚴斃洋門屯戶葉恒澍夷商一案繼任督臣盧坤亦曾拏獲梁昌榮一名起出煙泥一萬四千餘個格殺土犒者共數十人並將窩口匪徒姚九區寬等稽查入官查辦非不認真而此害終不能戢蓋匪徒之畏法不如其驚利搜其鬼蜮伎倆法令亦有時而窮更有內外匪徒冒充官差以搜查鴉片為名乘機搶奪良民受累不堪此等流弊皆起自嚴禁以後究之食鴉片者率皆浮惰無志不足輕重之輩亦有通省艾而食此者不盡絕人壽命海內生齒日繁斷無減耗戶口之慮而漸竭中國之脂膏則不可不早為之計閩關不可徒法不行計惟仍用舊例准夷商將鴉片照藥材納稅入關後只准以貨易貨不得用銀購買夷人納稅之費輕於行賄諒彼亦必樂從洋銀應照紋銀一體禁其出洋有犯被獲者鴉片銷燬銀兩充公至文武員弁士子兵丁或幼職趨公或儲材待用豈可驟其沾染惡習至踏廢時失業之徒惟用法過嚴轉恐互相容隱如有官員士子兵丁私食者應請立即斥革免其罪名寬之正所以嚴之也該管上司即統轄各官有知而故縱者仍分別查議其民間販賣吸食者一概勿論或疑弛禁於政體有關不知觴酒衽席皆可戕生附子烏頭豈無毒性從未聞有禁之者且弛禁僅屬愚賤無事之流若官員士子兵丁仍不在此數似無傷於政體而以貨易貨每年可省中原十萬餘金之偷漏就得就失其事了然倘復聽顧遲回徒循虛事誠恐鴉片終難禁絕必待日久民窮財匱而始轉計則已悔不可追謹以　上聞伏乞　密飭粵省督撫及海關監督確查以上各情節如果屬實

速議變通辦理章程以杜漏卮而裕國計臣不勝惶悚待命之至

水雷

粵東近傳嘆咧嘩國夷官創造水雷之法遇善泅水者潛至敵人船底稽水激火迅發如雷雖極堅厚之船罔不破碎粵省洋商潘姓者如法製造凡九閱月而成曾經將水雷器具二十副齎京恭呈　御覽於道光二十三年八月奉　旨交直隸總督天津總兵會同演試旋據覆奏於九月在天津大沽海口會同演試用徑八寸長丈六杉木四層紮成木筏安於海面墜定錨纜將喫藥一百二十斤水雷送至筏底繫定引繩拔塞後待時四分許轟然一聲激起半空將木筏擊散碎木隨煙飛起其海面水勢亦圓圓激動洶為火攻利器云云並纂成水雷圖說進　呈列布福謂此器甚好非夷人之巧心莫能和造非洋商之厚力亦莫能仿成惟是大海茫茫波濤洶湧此器如何能恰到敵船之底又恰能使敵船渾然罔覺坐待轟擊則皆非督儒淺識之所敢知矣

礮考

歸田瑣記中有說礮一條頗中今日情弊而礮之緣起未之詳也或以為閱余乃摭

拾所見各書告之曰礮字俗作砲潘安仁閑居賦礮石雷駭其最先見者矣李注礮石今之拋石也然說文無礮字檑字注云連大木置石其上發機以追敵是許氏以檑為礮唐書李密傳以機發石為攻城械號將軍礮自後人有火礮之製俗遂從火作炮字非也火礮之用始見於宋楊萬里海蝸船賦序云宋紹興三十一年金兵欲渡江虞允文伏舟七寶山舟中發一霹靂礮擊水中硫磺得水火自跳出紙裂而石反散為煙霞眯其人馬之目金兵大敗然此乃紙礮用石灰以眯目非以礮子為攻擊之具也礮之用鐵始於金名曰震天雷以火礮攻城始於元世祖得回回所獻新礮以攻破襄陽名曰襄陽礮明永樂間平交阯始得神機鎗礮法至嘉靖二年佛郎機寇廣州指揮柯榮禦之賊敗遁官軍獲其二舟得其礮即名為佛郎機詳見明史紀又兵志云佛郎機礮式以銅為之長五六尺大者重千餘斤小者數百斤礮之用銅始見於此至我 朝大聰五年始造紅衣大礮名曰天佑助威大將軍崇德八年又造神威大將軍礮康熙十五年又造武成永固大將軍礮詳見 皇朝禮器圖式 造火藥法洴澼百金方中所載頗詳蓋硝磺炭三者皆須研得極細必搗至萬杵以外愈多愈好炭用柳條以細如筆管者為

妙必去皮去節帶皮則煙多有節則易炸也製好後必須放手心燃之藥去而手心不覺熱者方為合式余提兵上海時蘇州局員來繳新製火藥余嫌其未淨令以手心試之委員皆縮手不前日前繳藥時皆不如是余曰此試火藥定法也然則前此收藥之皆不如法可知矣因駁回令其再搗再繳時以白紙鋪櫈上試之藥去而紙絕不燒於是眾始歎服云

天主教

湖北黃岡吳德芝有天主教書事一篇云西洋國天主教前未之有也明季其國人利瑪竇湯若望南懷仁先後來中國人多信之其術長於推步象緯使之治歷頗有奇驗又善作奇技淫巧及燒鍊金銀法故不耕織而衣食自裕浸假延蔓各直省郡邑建立大廈曰天主堂宏麗深邃人不敢窺而各以一西人主之細民願歸之者必先自舍其祖先神主及五祀神位而後主者受之名曰吸教人按一名與白銀四兩牓其門以赤紙上畫一長圓中列十字架刀錐鉤棚等器或曰其所奉神以碟死故門畫碟器也每月朔望男女齊集堂中閽門誦經及暮始散有疾病不得如常醫藥必其教中人來施鍼灸婦女亦裸體受治死時主者遣人來殮盡驅死者血屬無一

人在前方扃門行殮殮畢以音樂二然掩屍目後裹以紅布囊曰衣胞紉其項以入棺或曰借殮事以剝死人睛作錬銀無生前與銀四兩正為此也故死時不使聞知若不聽其殮法者謂之叛教即令多人至其家凌辱百計權四兩之子母而索之窮民慕於此每墮其術中而士大夫之嗜利無恥者皆倖其鍊術可得相與尊信之稱之曰西儒而其主如所在地方必與其長吏相結厚餽有事則官長徇庇之以故其教益張所刻口鐸一書其言謂萬物主於天而天又主於天主一概圜壇方澤光岳祀典宗廟祖考皆極其嗤罵而惟一心敬天主又言自無始以來倫非有天主操持焉則天久傾頹地久翻覆矣又言天主之神則生於漢哀帝十四年其說之狂悖如此工繪畫雖刻本亦奇絕一幀中煙雲人物備諸變態而尋其理皆世俗橫陳圖也又能製物為保婦人肌膚皺骨耳目齒舌陰竅無一不具初折疊如衣物以氣吹之則柔輭溫暖如美人可擁以交接如人道其巧而喪心如此康熙中黃岡令劉公澤溥深惡之議毀其廟逐其人胥吏有從其教者懲以重典不旬日而上官下檄良責以多事蓋錢可通神也雖正二年浙江制府滿公上言其惡 朝廷細之禮部議覆奉 旨西洋人除留京辦事人員外其散處直隸各省者應通行各該督撫轉

飭各地方官查明果係精通天文及有技能者起送至京効用餘俱遣至澳門安插其從前曾經內務府給有印票者盡行查送內務府銷燬其所造天主堂令皆改為公所凡誤入其教者嚴為禁諭令其改行如有仍前聚眾誦經者從重治罪地方官若不實心禁飭或容隱不報如之三月奉通檄盡逐其人以其堂為義學公所百年汙穢一旦洗濯固喜書其事云云按此事在雍正初至今則踰百年而其說復張甚為可恨因錄舊事以告大當事主持者

均賦

余藩牧吳中時目擊田賦之重曾有均田之議旋以引疾歸里未及上陳附見其說於退庵隨筆中蓋亦 國初人有此議曾見其書而忘其姓氏既而再四思之此說究有難行者 朝一視同仁究未便為此挹彼注茲之請而同輩中亦有竊笑其迂者近讀梁紹壬秋雨庵隨筆所載一條較為平允臚陳原委亦更詳明因並錄之以資洪擇其略曰江南之蘇松浙江之嘉湖江西之南昌袁瑞等府賦重於他處人皆曰此明太祖惡張士誠陳友諒因而仇視其民也而實不盡然蓋其害實起於宋之官田迨有明中葉復攤派官田重賦併於民田遂貽禍至今考官田民田之分二者

本不相同官田輸租民田納賦新租故額重納賦故徵輕宣和元年浙西平江諸州積水新退田多曠業當時在廷計利諸臣啟張泰民耕種官自收租謂之官田厥後加以籍沒蔡京王黼諸倪冒等又充羨限三分之一之田蓋屬之官而官田於是乎寔廣矣沿及元世相沿不革元末張氏據有吳又併元妃嬪親王之産入焉明祖滅張氏其部下官屬田産徧於蘇松明祖既恐張氏又籍其田並後所籍富民田悉照租額定賦稅正統時巡撫周忱奏請減官田額又奏官田迄同民田起科部議格不行嘉靖中嘉興知府趙瀛請以官田重賦攤派於民田而均之趙固以官田民田有同一逋而稅額懸殊故創并則之議不知官田自當減賦民田不可增賦同時蘇松亦仿其議奏請允行自是官田之民盡去而民田概加以重賦我 朝平定江南以萬曆時額賦為準時已無復有官民之分蓋官田雖減猶未為輕民田既增彌益其重然則江右南昌袁瑞浮糧所以早豪豁免者由官田名額未除蘇松嘉湖浮糧所以難遽蠲除者以官田名額既去均於民田之賦竟指定為正供不復推求往時攤派之故韓世琦蒸天顧先後披陳卒格不行雍正二年 特恩除蘇州額徵銀三十萬兩松江十五萬兩乾隆二年又除蘇州額徵銀二十萬兩民力固可稍舒然舊

額太重難廑減仍無益也如有為民請命者誠能遷述其所以然之故知宋不拓官田則無此重賦明不攤派民田則亦無此重賦為今之計莫若均賦一法請即以蘇松諸壤東接嘉湖西連常鎮相去不出三四百里其間年歲豐歉雨暘旱澇地方物產人工勤惰皆相等也以之較常鎮賦額則每畝浮加幾倍宜查常鎮之額按其最重者定為蘇松嘉湖之賦則用以指陳入告以普 朝廷惠愛東南氓庶之至意則百世霑其福矣

科制

今之官科規制口狹底濶起於宋賈似道元至元間中丞崔彧言其式口狹底濶出入之間盈虧不甚相遠遂行於世至今沿之不改蓋科口小則斛面或淺或滿盈虧固自有限所以杜作奸者其法至善曹雖奸相而此一物規制固百世不可易也

赦令

謝梅莊曰自匡衡吳漢不願為赦其後孔明惜赦孟光責赦而文中子乃甚其詞曰無赦之國其刑必平夫赦者先王仁汝之一蓋愚民當創懲之後未必無悔悟之心而人主除已往之愆亦與民更始之義但當以數為戒不必以無為美也秦皇而世不聞有赦唐德宗之季十年不赦而陸宣公陽道州皆死於貶所此三王者刑可謂平哉

科目

近日捐輸之例屢見疊出無識者流乃竊竊憂之以為此風不止必有礙於科目且恐將來廢科目之說或由此而開則斷斷不然捐輸自捐輸科目自科目不能舉一廢一且恐轉啣即有停捐輸之事而終古必無廢科目之慮客不聞乾隆初有廢科目之疏乎於陸九年兵部侍郎舒赫德疏云科舉而取棄格而官已非良法況積弊已深僥倖日衆古人詢事考言其所言者即其居官所當為之職事也今之時文徒空言而不適於用此其不足以得人者一墨卷旁行輾轉抄襲廣辭說說要衍支離以為苟可以取科第而止此其不足以得人者二士子各占一經每經擬題多者不過百餘少者僅止數十古人畢生治之而不足今則數月為之而有餘此其不足以得人者三表判可以預擬而得答策就題數行無所發明此其不足以得人者四且人材之盛衰必於心術之邪正今之僥倖求售者弊端百出採本清源應將考試條款改移而更張之別思所以選拔真才實學之道云云奉 旨飭議時鄂文端公為

首相力持讓駁云謹按取士之法三代以上出於學漢以後出於郡縣史魏晉以來出於九品中正隋唐至今出於科舉科舉之法每代不同而自明至今則皆出於時文三代兩漢法近古而終不能復古自漢以後累代變法不一而及其既也莫不有弊九品中正之弊毀譽出於一人之口至於賢愚不辨閥閱相高劉毅所云下品無高門上品無寒士者是也科舉之弊詩賦則祇尚浮華而全無實用明經則專事記誦而文義不通唐趙匡舉所謂習非所用用非所習當官少稱職吏者是也時文之弊則今舒赫德所陳奏是也聖人不能使立法之無弊在乎因時而補救之蘇軾有言觀人之道在於知人知人之道在於責實蓋能責實則雖由今之道而振作鼓舞人才自可奮興若專務循名則雖高言復古而法立弊生於進士終無所益今舒赫德所謂時文經義以及表判策論皆為空言勦襲而無所用者此正不責實之過耳夫凡宣之於口筆之於書者皆空言也何獨今之時文為然且夫時文取士自明至今沿四百年人知其弊而守之不變者非不欲變誠以變之而未有良法美意以善其後且就此而責其實則亦未嘗不適於實用而未可一概訾毀也蓋時文所論皆孔孟之緒餘精微之奥旨未有不深明書理而得稱為佳文者今徒見世之腐爛

抄襲以為無用不知明之大家如王鏊唐順之程景淳薛應旂等以及 國初諸名人皆寢食經書旁搜幽討殫智畢精窮於聖賢之義理心領神會融洽貫通然後參之經史子集以發其光華範之規模準繩以密其法律而後乃稱為文雖曰小技而之武幹濟英偉特達之方未嘗不出於其中至於奸邪之人迂懦之士本於性成雖不工文亦不能免未可以為時藝咎若今之抄襲腐爛乃是積久生弊不思力挽末流之失而轉咎作法之涼不已過乎即經義表判策論等苟求其實亦豈易副經文雖與四書並重而積習相沿慢忽既久士子不肯專心肄習誠有如舒赫德所云數月為之而有餘者今若著為令甲非工不錄則服習講求為益匪淺表判策論皆加覈實則必淹洽乎詞章而後可以為表通曉乎律令而後可以為判必有論古之識斷古之才而後可以為論必通達古今明習時務而後可以為策凡此諸科內可以見其本原之學外可以驗其經濟之才何一不切於士人之實用何一不可見之於施為乎必變今之法行古之制則將治宮室養游士百里之內置官立師獄訟聽於是單旅謀於是又將簡不率教者屏之遠方終身不齒毋乃徒為紛擾而不可行又況人心不古上以實求下以名應興孝則必有割股廬墓以邀名者矣興廉則必有惡衣菲食敝車羸馬以飾節者矣相率為偽其弊尤繁甚至借此虛名以干進取及乎涖官之後盡反所為至庸人之不若此尤近日所舉孝廉方正中所可指數又何益乎若乃無大更改而仍不過求之語言文字之間則論衷今所見行表者賦頌之流即詩賦亦未嘗盡廢至於口問經義背誦疏文如古所為帖括者則又僅可以資誦習而於文義多致面糊其餘若三傳科史科名法書學算崇文弘文生等或駁雜無紕或偏長曲技尤不足以崇聖學而勵真才矣則莫若懲循名之失求責實之效由今之道振作補救之為得也我 皇上洞見取士源流所降 諭旨嶽恙畢照司文衡臧課士者果能實心仰體力除積習杜絕僥倖將見數年之後士皆束身詩禮之中潛心體用之學文風日盛真才日出矣然此亦特就文學而言耳至於人之賢愚能否有非文字所能決定者故立法取士不過如是而治亂盛衰初不由此無俟更張定制為也舒赫德所奏應毋庸議奏上奉 旨依議科目之不廢者鄧文端公之力也

冗員

道光十二三年中各直省皆奉 勅裁汰冗員直隸省自通判以下共裁去二十餘員廣東省裁廉州府同知瓊州府通判高廉兩府司獄南海番禺兩縣河泊所大使長蛮始興兩縣訓導江南省裁江蘇華亭縣主簿一缺所司水利改歸縣丞兼管鎮江府照磨一缺所司稽查渡江救生船事改歸鎮江府知府兼管金壇縣湖溪巡檢無巡防之實江寧府照磨無專管事宜揚州府檢校無專司之事均裁去所有稽查邗溝閘座督夫啟閉事宜改歸揚州府經歷兼管陝甘省裁巫倅等官五員江西省裁建昌府水利通判一缺九江府督糧通判一缺又撫州袁州九江三府府磨又武寧縣高坪司巡檢新淦縣檄山司巡檢德興縣白河司巡檢三缺又雲貴省奏錦屏縣幅員偏小所有知縣典史訓導俱著裁汰地丁錢糧就近改歸開泰縣管理惟錦屏地方民苗雜處未便之員著改設錦屏縣丞一員仍歸開泰縣管轄又裁磐石司巡檢一缺又南河裁丹徒縣丞儀徵縣閘官如皋縣縣丞興化縣縣丞又雲南裁曲靖府同知劍州所屬彌沙井鹽大使并曲靖永昌大理三照司獄順寧府知事又浙江裁紹興府北塘通判衢州府糧捕通判杭州府屬之城北務錢塘縣屬之西溪務湖州紹興二府司獄寧波府屬蒿山趙嶴巡檢嚴州府屬建德縣縣丞又長蘆裁蘆東滄州運判一缺歸并天津運同滕萊運判一缺歸并濟樂運同興國場大使一缺歸豐財場兼管又登萊場大使一缺信陽場大使一缺並著鄰境壽樂場兼管又湖南裁岳州同知一缺永順常德兩府通判二缺郴州道州州判二缺巡檢七缺訓導六缺又福建裁縣丞二缺司獄六缺巡檢九缺皆雜見部報中所裁已不為少然此外尚有不實不盡者惟在各督撫大吏隨時察看辦理亦樽節之一端聖經所謂生財大道食之者寡不得謂非當時之急務也

浪跡叢談卷五終

清　福州梁章鉅撰

鄞謙止之獄

吾鄉黃石齋先生以疏救鄞部事下獄禍幾不測而鮮有能詳其始末者惟長洲沈歸愚先生曾論之云前明鄞謙止部以非辜而被極刑余初未知其詳見雜說所載謂鄞母吳姓酷好被婢者慶鄞因殿孔仙語令其父杖之及讀鄞前後封簿獄詞司寇馮英讞語與宮詹黃石齋及鄞父鄞振先揭而後知雜說為偽傳設鄞者始終溫體仁一人也鄞初入翰林時見文震孟持正疏忠賢蹂留中不發因上書極言留中之弊始勒歸讎剳豬家居十有四年思陵詔復官始入都謁首輔溫體仁體仁問南方清議若何鄞謂人云國家需才而廟堂未見用才體仁謂非不用才天下無才可用鄞謂用人則才出不用人則才伏方今坊遞湯鼎最急能如蕭相國之識韓淮陰宗留守之識岳武穆何患不能成功體仁陽謝之意彼鋒鋩如刀必欲殲我動搖我相位塗思有以翦除之甫一月以憨父被刺迫父杖母絆鄞得旨下部嚴鞫夫人必送慎無識福榮心而後可殺於二氏之說鄞父振先為儀曹時見中堂宰執互相

聯結以中朝第一權奸勢沈貴一幾蹈不測中心不悔則卓然有守可知矣何所疑惑而被刺為僧乎鄞母吳以禮教自律儀曹貶官萬里相遠皓然自樂謂為有林妻之事又鄞以建言被讁鄞母喜見顏色曰蘇文忠母云兒為范滂吾胡獨不能為范滂母吾今始可云有子矣鄞何憾於母而迫父杖之宜廉鞫而無罪可入也體仁於是落司寇馮英職移獄於鎮撫司先是譚不使從學於鄞交最厚不使女二歲與鄞次子結三歲締姻後不使夫婦強女歸為養媳一歲病死時年十二歲此旅櫬周知者至是體仁以厚貲屬奸人許曦誣以奸媳致死體仁更絆嚴刑終不得案體仁時以譚幼者眾帝亦心動放歸然猶必欲殺邦儀與陸元輔造機穽款詞使閣寺上聞上既聞而怒不可回矣崇禎己卯八月乃磔死前一日鄞猶成尚書講義訂正蘇文忠年譜勗子二十餘則黃石齋先生謂正直而遭顓殺文士而蒙惡聲古今無每於此者越五年甲申明亡按部死國宛然禍止及一家而思陵之亡國實由體仁以體仁陰賊險狠為孤子納宮宮寇闖上意冀翻逆案作逐王人決有體有用之士無一立於君側而後其心始快焉由是漸喪國脈至於魚爛瓦解而不能救則體仁實為魏藎德馬士英阮大鋮之先聲而思陵轉以為忠宜其國之亡也因論鄞部之獄而推論及之鄞將死時語其二子謂世間殺人者莫如不孝自殺者莫如不知口之為禍而卒致禍也此才人最戒而不能自抑也禍衛以口得罪於曹瞞以才見殺於黃祖何獨不然書此并為高口抱才者誡吾鄉徐時作曰此論面面俱到然尚有未盡之義易言同聲相應同氣相求觀其人之友而其人可知溫體仁所交者劉志選曹欽程周延儒薛國光之徒也鄞謙止所交者吳中則文文肅震孟漳浦則黃石齋道國上虞則倪文正元璐山陰則劉念臺宗周諸公也君子小人若冰炭黑白之分矣使謙止果有媿行文肅文正念臺肯為之哭泣於身後石齋肯為之辯冤於生前幾至自罹其禍哉前文未及因漫識之

姚明山之誣

古近名士褒貶人物筆之於書彼此傳聞失實使正人被誣不勝枚舉然無關大節猶可也若妄肆譏詆則大為不可如我　朝姜西溟先生有姚明山學士擬傳辨誣一篇云何元朗柄文衡山先生在翰林大為姚明山楊方城所窘時昌言於眾我翰林不是畫院乃容畫匠處此二人只會中狀元更無餘物而衡山名常在天壤間今世豈有道著姚涼楊雖聽者哉自錢虞山稱快此言載之列朝詩選而明山之後人

未知也余辛酉年以纂脩之命將北上姚氏數人持東泉尚書父子傳誌見示復出明山存集刻本中有送文衡山先生南歸序一篇又送衡山先生馬上口占絕句十首其序大略云自唐設科第以籠天下士而士失自重之節者幾八百餘年然猶事而有獨行之士時出其間如唐世之元魯山司空表聖陸魯望宋之孫明復陳後山諸人猶能以學行自立而足以風厲乎天下今則惟衡山先生足當之而先生之秉道誼立風節明經術工文章尤有高出於數子之上者其邵吏民之贈以崇祀也屢宴藩之聘以保忠也絕倚頓之游以勵廉也謝金張之餽以敦介也不憚於台非之議以遂其副志也不溷於輶軒之詔以植其堅貞也天子賢之擢官翰苑官僅三載年方五十餘慨然起南歸之興吾每謬言晉之不得竟三疏得請以去榮出於科目之外貴加於爵祿之上爵祿之所不能取榮辱之所不能收翻然高翔如鳳凰之過疏圃而欲滿瀉下視啄腐鼠以相嚇者何不侔之甚也其言曲盡嚮往之志備極贊揚之詞而於詩末章則曰豈是先生果忘世悲歌盡在五噫中其知衡山也深矣錢虞山不考漫筆之書近有史官自刻其稿者復著其說於擬傳不重誣耶明山可傳不獨議禮一節其居官廉有建白據古證今義正辭嚴惜其中年溺喪不竟其志

而何氏謂今世遂無道及者。彼自不識明山。於明山固無損也。復按家傳誌銘皆云楊文襄引公同脩明倫大典。公耻不肯與同館皆娠之。而擬傳云涞雖以議禮受杖後與修明倫大典。不終其節。余在史館。疑而請之監修徐公。公命請取大典檢閱。同脩者絕無姚名。遂命刪此一段。然其稿猶傳播人間也。此是姚公大節所係。彼既罹禍於生前。復被誣於身後。史筆之陷人豈必在張桂聲小下哉

三保太監

前明三保太監下西洋。至今濱海之區。熟在人口。不知何以當日能長駕遠馭。陸舉水慄如是。按明史鄭和傳載鄭和雲南人。世所謂三保太監者也。成祖疑惠帝亡海外。欲踪跡之。且欲耀兵異域。示中國富强。永樂三年。命鄭和及其儕王景宏等。通使西洋。治大舶脩四十四丈。廣十八丈者六十有二。將士卒二萬七千八百餘人。自蘇州劉家河。泛海至福建。復自福建五虎門揚帆首達占城。以次徧歷諸蕃國。宣天子詔。賚金帛賜其君長。不服則以武臨之。和經事三朝。先後凡七奉使。星槎所歷三十餘國。第一次在永樂三年六月。命鄭和王景宏等至五年九月還。諸國使者隨和朝見。獻所俘三佛齊酋長。癸之。第二次在永樂六年九月。再使往錫蘭山。截破其城

擒其王。九年六月。獻俘於朝。赦不誅。釋歸國。第三次在永樂十年十一月。再使往蘇門答剌。擒其偽王。並俘其妻子。以十三年七月還。第四次在永樂十四年。滿剌加古里等十九國咸遣使朝貢。因命和等往賜其君長。十七年七月還。第五次在永樂十九年春。和等復往。二十年八月還。第六次在永樂二十二年正月。舊港（即三佛齊）酋長請襲宣慰使職。又使和賫勅印賜之。冬還。成祖已晏駕。第七次在宣德五年六月。又使和等歷往忽魯謨斯等十七國而還。前後所得珍奇貢物。如真臘國（即今柬埔寨）貢金縷衣。暹羅五十九。阿丹國貢麒麟。蘇祿國貢大珠。重七兩有奇。忽魯謨斯國貢麒麟。又貢獅子。麻林國貢麒麟。天馬神鹿之類。不能悉數。而中國之耗費亦不貲矣。自宣德以還。遠方時有至者。而和亦老且死。自和後。凡將命海表者。莫不盛稱和以誇外蕃。故俗傳三保太監下西洋。為明初盛事云。時通使西蕃者。有司禮少監侯顯。帝閽鳥思藏僧尚師哈立麻。有道術。善幻化。欲致一見。因通迤西諸蕃。乃令顯賫書幣往迓。遂壯士健馬護行。元年四月。奉使陸行數萬里。至四年十二月。始與其僧偕來。十一月春復奉命賜西蕃尼八剌地湧塔二國尼八剌王沙的的新葛遣使隨顯入朝。十三年七月。帝欲通榜葛剌諸國。復命顯率舟師以行。其國即東印度之地。去中國絕遠。其王賫佛丁遣使貢麒麟及諸方物。榜葛剌之西有國曰治納樸兒者。地居五印度中。侵榜葛剌十八年。復命顯往宣諭。遂罷兵。宣德二年。復使顯賜諸蕃。徧歷烏斯藏。必力工瓦靈藏。思達藏諸國而還。暹羅亦遣內官洪督將士力戰。多所斬獲。還朝錄功陞賞者四百六十餘人。顯有才辨。強力敢任。五使絕域。勞績與鄭和亞

獅

紀文達師如是我聞云。康熙十四年。西洋貢獅。館閣前輩多有賦詠。相傳不久即逸去。其行如風。已刻絕鎮午門外。刻即出嘉峪關。此齊東語也。康熙間。南巡由衛河回鑾。尚以船載此獅。先外祖母曹太夫人曾於度帆樓憩睇窺之。其身如黃犬。尾如虎而稍長。面圓如人。不似他獸之狹削。鬣毛頭將軍柱上縛一豕飼之。豕在岸猶號叫。近船即禁不出聲。獅俯首一嗅。已怖死。當解纜時。忽一震吼。聲如無數銅鉦。陡然合擊。外祖家戚馬十餘。隔垣聞之。皆戰慄伏櫪下。船去移時。尚不敢動。獅初至時。史部侍郎阿公禮稜。曾素筆對寫一圖。筆意精妙。阿公沒後。歸於余。嘗乞一賞鑒家題其邊。元人獅子真形圖。以元代曾有獻獅事也。余至京。曾以此事詢吾師。師即出圖見示。則御書漢師題字也。並云外間畫獅者。其粉本皆從

此出。今又五十年矣。不知此圖尚在吾師家否也。鄭光祖一班錄云。獅產西域土人覓得。獅養而馴之。自元明至今。屢入貢。康熙間貢獅二。帶往口外打圍。還兩熊。甚大。莫之敢攖。放獅搏殺之。一熊重一千三百斤。一熊重三百斤。老獅力盡亦斃。小獅旋亦逸去。又云有小說記前明嘉靖四十四年。有會試舉子。倩內監引至蠻蛾房看獅。黃色酷似金毛狗。尾端草毛大如斗。夷人名獅鬘者。養之。獅居之陛。渾鐵作柱。復以鐵索二條繫其項。左右鍊之。若欲放出。則先將大鐵樁長可六七尺。圍徑尺余。有二大圈。以樁釘入地中。止餘二圈在上。然後牽獅鐵索出扣於上。兩獅鬘左右掣之。不令動。內監命戲彩毬。鬘取而毬大如斗。五色線結成。鬘先自戲舞。獅伏地汪汪若欲起而攫者。乃獅與獅以兩足搏之。玩弄不置。內監令從者取一犬來。未至數十武。犬即倉皇驚仆。漫便俱下。獅亦似有覺者。撒去毬。作嗔視狀。大吼一聲。草木屋瓦皆震動。鬘稟曰。活牡口至矣。恐觸其怒。因斃犬。獅與獅舒兩足掣之。吹氣一口。犬毛散落。如秋風捲葉。犬亦軟如敗絮。類無骨者。內監曰。凡物見獅。骨先自酥。故其食亦連骨不若虎之食獸。必用古餡去其毛。而食亦存骨。此獅之所以能食虎豹而為百獸王也。後不數年。是獅亦死。相傳獅禀卯蘇合香云

龍神

平生仕宦行役往往羈旅征程首猶有餘思偶閱柳南隨筆中載有龍君贈白雲軍神為之征役復閱鐵樵山房見聞錄載有龍君送烏雲軍常謂此等良緣往往有之惜吾生無此奇遇耶因彙錄於此以誌景慕之忱云柳南隨筆稱江西貴溪令某有循聲與龍虎山張真人往來甚熟一日真人留某飲有一侍者貌甚怪醜腥氣迫人某屢目之真人曰此龍神也因獲罪天曹誦令山中服役今將屆滿特無人為之替說耳君居官清正為天曹所重若肯代禀一請必可復登仞利天也某曰余凡夫何能為力真人曰公但首肯我當代為章奏公於名下用花押即得矣某漫應之踰數日再至山中則前侍者已來叩謝真人曰荷公大力已准還龍宮矣復顧侍者曰先生之恩豈可無物以報侍者曰自獲咎破家後龍藏已空無所有無已則當贈白雲一朵耳某亦不知白雲為何語姑頷之後某以行取入都盛夏北行途中日有白雲一片護階其興毫無暑氣至京乃散乃悟即龍神所贈也此康熙年間事又戴槎山房見聞錄稱文登叢少保麟以工部尚書為三邊總制初過籍時亦曾為貴溪令當於張真人處遇同鄉李龍神曾求公向真人竅頰欲回家視妖公代為請真人曰

此非不可但宜遵海濱而行免傷木稼耳忽霹靂一聲龍神已不見矣後公每暑日徒行項上必有烏雲一塊相覆即龍神之報也此前明嘉靖年間事

雖工神

小住袁浦日有一河員來謁意氣軒昂語言無忌自言係由衙工投効得官甚速並述彼時有一對句云捷徑不在終南河水洋洋大有佳處補缺何須吏部雖工衰衰競開便門且言親在雖口工次目擊合龍時實有神助顯應眾目共覩但不知此神何名耳余記得嘉慶初在京日閻邱拔是時和珅初伏法先是拏問入獄時作詩六韻云夜色明如許嗟予困不伸百年原是夢卅載枉勞神室闊難捐蕃牆高不見春星辰環冷月繚繞泣孤臣對景傷前事懷才誤此身餘生料無幾幸負 九重仁賜蓋後衣帶間復得一詩云五十年前幻夢真今朝撒手撇紅塵他時雖口安瀾日記取香煙是後身事後刑部奏聞奉 御批云小有才未聞君子之大道也然則雖工之神其即和珅乎和珅音與河神同或其名已為之兆矣

趙普

偶為友人招觀劇余不諳崑曲而主人不喜秦腔座中客多為余左袒者適呈戲單

余點訪普一齣蓋皃曲與秦腔並有之曲文初無小異客謂余之善謝停也或問此事果有之否余謂名臣言行錄中引部氏聞見錄即有此事云太祖即位之初數出微行以偵伺人情或過功臣家不可測趙普每遲朝不敢脫衣冠一日大雪向夜普謂帝不復出矣久之聞叩門聲普亟出帝立風雪中普惶懼迎拜帝曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重裀地坐熾炭庶肉普妻行酒帝以嫂呼之此與今菊部所演略同惟短晉王一節耳

宋江

水滸傳之作亦依傍正史而事蹟不能相符宋史徽宗本紀宣和三年二月淮南盜宋江等犯淮陽軍又犯京東江北入楚海州界命知州張叔夜招降之侯蒙傳宋江寇京東家上書言宋江以三十六人橫行齊魏官軍數萬無敢抗者其才必過人今青溪盜起不若赦江使討方臘以自贖張叔夜傳叔夜再知海州宋江起河朔轉略十郡官軍莫敢攖其鋒聲言將至叔夜使閒者覘所向賊徑趨海瀕刻巨舟十餘載鹵獲於是募死士得千人設伏近城而出輕兵距海誘之戰先匿壯卒海傍伺兵合舉火焚其舟賊聞之皆無鬬志伏兵乘之擒其副賊江乃降按侯蒙傳雖有使討方

臘之語事無可考宋江以二月降方臘以四月擒或藉其力但其時擒臘者據徽宗本紀以為忠州防禦使辛興宗據童貫傳以為宣撫制使童貫據韓世忠傳則世忠以偏將窮追至青溪峒間對婦得徑度險數里擒其宄辛興宗掠其俘以為己功皆與宋江無涉也陸次雲湖壖雜記謂六和塔下舊有魯智深像又言江湖人掘地得石碣題曰武松之墓當時進征青溪或用兵於此稗乘所傳不盡誣惟汪韓門以為杭人附會為之恐不足信

張居正

近日梨園有演大紅袍全部者其醜詆江陵張文忠與奸佞同科並形容其子懋脩等為亂臣賊子之不如殊為過當張太岳當前明神宗朝獨持國柄興革迭無定評要其振作有為之功與威福自擅之罪俱不能相掩即其子懋脩等亦並非紈袴下流考湖北詩錄載張懋脩字子樞萬曆庚辰廷試第一授脩撰遘文忠家難寃憤投井不死絕粒累日又不死手抱遺籍淚漬紙墨間天啟辛酉文忠甚忽有白氣如雲如煙越明年春特旨昭雪時子樞年八十矣其渡江津有感云秋色滿林春霧天雁唳高野花寒故細濁酒醉偏豪白雪知孤調青山有二毛從來仲尉宅亟地起蓬蒿

弟允修字建初蔭尚寶司丞崇禎甲申正月獻賊掠荊州憂憤不食死有絕命詞云八十空嗟贅已贅豈知衰骨碎干戈純忠事業承先遠捧日肝腸啟後多今夕敢言能報國他年漫惜未捄科願將心化錚錚鐵萬死叢中氣不磨俱可想見其忠義之氣至文忠之曾孫別山先生自敘在桂林死事尤著然則文忠之澤固久而未斬也

按說部中雜載江陵父喪設祭所列果品皆像山形甘蔗山倒壓死野人觀者於其下既畢楊御史劾之曰五步一井以清路塵十步一廬以備茶鼎又云迎其母赴京其母畏長江之險地方官為聯舟如岸傳乘輿以濟及歸其母尚存衣裳皆自澣焉有名下士扎駁之云江陵在江北其母入都正可陸行至襄陽安有渡江之理不知江陵本傳明云居亟言母老不能冒炎暑進京帝令中官護太夫人以秋日由水道行以所傳五步一井十步一廬概之恐是由內河渡江漸進陸行入京也

外夷月日

余在粵西見粵東有刻本載外夷月日者姑存之以廣異聞云外夷喉咭唎咪唎噠及大小西洋太小呂宋佛囒西荷蘭等國每歲以冬至後十日為元旦足三百六十五日為一年每至四年於二月內閏一日自泰耶穌教之年計起迄今一千八百三

十九年即 天朝道光十九年己亥也今將外夷各月分名色及其日數開列於左

正月曰煞奴阿釐共三十一日二月曰緋普阿釐共二十八日三月曰嗎治共三十一日四月曰旅悖釐爾共三十日五月曰咩共三十一日六月曰潤共三十日七月曰如來共三十一日八月曰阿厄士共三十一日九月曰涉點麻共三十日十月曰厘多麻共三十一日十一月曰柳民麻共三十日十二月曰釐森麻共三十一日此各外夷相傳之月分名色也其稱我中國各月分亦別有名色如正月曰之士伽二月曰昔鯉伽三月曰塌伽四月曰咭伽五月曰糙色伽六月曰昔士伽七月曰森伽八月曰噫伽九月曰那引伽十月曰鼎伽十一月曰林伽十二月曰都嗼爾伽

平淡

張太岳集中甚有見道之語如云凡物顏色鮮好滋味釅厚者其本質皆平淡丹砂之根色如水晶謂之砂床煉之則極鮮紅花卉含苞率皆青白色至盛開乃有彩豔紅花色亦正白洗之乃紅解鹽初出池其色紅白而味淡雖少食之不鹹茗之初採其芽皆白此皆物器之最佳者故凡人之才性以平淡為上劉孔才人物志云先求其平淡而後求其聰明至於才智勇敢出羣絕倫皆後來之彩色華豔滋味釅厚者

也

巧拙

張太岳曰今吳中製器者競為古拙其耗費財力類三年而成一椿葉者是以拙為巧也今之仕者以上之惡虛文責實效又騖為拙直任事之狀以為善官之資是以忠為詐也嗚呼以巧為巧其敝猶可救也以拙為巧其敝不可救也以詐為詐其術猶可闚也以忠為詐其術不可闚也用人者於此又當進一解矣

按汪稼門尚書督吳閱時凡遇牧令之披敝衣着舊靴者必加青眼而不知皆被猾吏所欺也

以意命名

吳志孫休傳曰五年春二月戊子立子璽為太子注曰休詔曰今為四男作名字太子名璽璽音如湖水灣澳之灣字酋酋音如迄今之迄次子名壽壽音如兕觥之觥字興音如元礎首之礎音元次子名栝栝音如草莽之莽字晶晶音如舉物之舉次子名魁魁音如蓑衣下寬大之蓑字虓焚音如有所擁持之擁此都不與世所用者同故抄舊文會合作之不知其何取乎爾也

以五行命名

今人好以五行命名遞及子孫蓋取相生之義此事蓋盛於宋時如尹源弟洙源子林林子焞洙子撝朱子父松孫塾塾在曾孫鉅鈞鑑鐲鈴元孫澍治潛濬濬澄等焉子孫塾塾壁壁孫鎧錫陳源子樵孫照熙曾孫楚珩基孫盤煕昌黎集有王屋縣慰章垌墓誌其大父名模父名炮弟名墳子四人鎬鎛鉢鎛則唐人已有之又唐史崔鉉子沆裘鈞子洙高鉞弟鍇鈗子滉鍇子湘渙皇甫湜子松皆同此意也

惡名

王漁洋先生居易錄云明宗室諸藩生子例由禮部制名王者案斷不滿意輒制惡字與之如崇禎壬午舉人朱慈慤衛府王孫也字火西詩文有盛名慤字蓋取慤人二字義合之宋趙彥雲麓漫鈔云宗籍凡祖兒覩已上賜名受官或寓不典之言如令誅令鯀等不可概舉乃知此風宋人已有之項余在都堂閱揭帖見苗蠻有名阿斬阿七者尤可駭笑

醜名

古人以形體命名如頭眼耳鼻齒牙手足掌指臂腹膂脾之類皆有之而莊子逢生

篇有祝聃列子湯問篇有魏黑卵北夢瑣言有孫郃齊則不知所取何義至以畜類命名尤古人所不忌衛之史狗蘧伯玉史魚同為君子衛宣公之臣司馬狗漢書人表列之中云司馬相如初名犬子南齊有小吏亦名犬子南齊張敬兒傳云父醜官至節府參軍始其母夢犬子自天而下敬兒故初名狗兒後又生一子因狗兒之名復名猪兒遼史懿祖之後有小將軍狗兒聖宗第五子南府宰相名狗兒又有遼將赤狗兒見金史又金世宗子鄭王永蹈名石狗兒又李英傳有蘭州西關堡守將王狗兒又有都統石烈猪狗元史有石抹狗狗以武功著郭狗狗等猪狗皆以孝行聞又有中書參知政事狗兒則不知何姓而北夢瑣言有李嶠姐郝牛屋遼史皇族表有遙西郡王驢糞金史宣宗紀有四方館使李癩驢元史泰定紀有太尉丑驢則尤不雅矣昔歐陽公家小兒有名僧哥者或戲謂公曰公素不重佛安得此名公曰人家小兒要易於長育往往以賤物為小名如狗羊犬馬之類僧哥之名亦此意耳此自是惡謔亦可見古人所不忌然亦何至行之仕宦列之史書如前所云者此則真不可解也

避諱

古人避諱有絕可笑者如唐代諱虎以虎為武足矣乃又改虎為獸諱豫以豫章為鍾陵足矣乃又改薯蕷為山藥以避字之外又避其音如宋高宗諱構乃並句鉤筍皆避之仁宗諱禎乃並真貞徵寧避之至如子張避祖父之諱如淮南王父諱長淮南子凡言長處皆曰脩蘇文忠祖諱序凡蘇文中序皆作敘足矣乃范蔚宗以父名泰而不拜太子詹事呂希純以父名公著而辭著作郎甚至劉溫叟以父名樂而終身不聽絲竹不游蒿寺徐積以父名石而平生不用石器還石不敢踐若夫朱溫父名誠以其類戊改戊己為武己楊行密父名恁以與父同音而於御史大夫尤祿大夫直去夫字此尤可笑者也

觸諱

宋殷叔儀奉謝超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛謂靈運有後也超宗父也時右衛將軍劉道隆在禹出候超宗曰聞君有異物可見乎超宗曰慙君之室復有異物耶曰旦侍宴至尊說君有鳳毛超宗以觸諱遽還內道隆謂檢鳳毛至閤乃去及超宗候王曇虎因任東齊語其子遽遽正學書超宗曰卿書何如虎公答曰恐書比大人如雞比鳳超宗很俱而還嗚呼如超宗者所謂明於責人而

怒於責己者乎

九錫

或問古有九錫之名不知所自始按漢書武帝紀諸侯貢士得人者謂之有功乃加九錫張晏注云九錫經無明文周禮以為九命春秋說有之臣瓚注云九錫備物顯者之盛禮後漢書章懷注云九錫本於緯書禮含文嘉云一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰柜鬯是也近人宦場中有戲指知縣權同知知州為加九錫者時節相孫公寄圃與余數之則一為水晶頂球二為白鷳補服三為朝珠四為紅纓五為紅心雨帽六為紅心拜墊七為馬前踢胸八為大夫誥軸而偶忘其一眾思索不得或曰尚有宜人誥軸一分可以當之公大笑曰所謂有婦人焉八錫而已

浪蹟叢談卷六終

清　福州梁章鉅撰

巧對補錄

前錄巧對有未詳者茲復補之云王禹偁字元之濟州人擢進士第事宋太宗真宗官至知制誥年七八已能文畧文簡為郡從事始知之問其家以磨麪為生因令作磨對元之不思以對云但取心中正無愁眼下遲文簡大奇之留於子弟中講學一日太守席上出詩句云鸚鵡能言難似鳳座客未有對文簡爲之屏間元之書其下云蜘蛛雖巧不如蠶文簡歎息曰經綸之才也遂加以衣冠呼為小友至文簡入相元之已掌書命矣此事見邵氏聞見錄及朱子名臣言行記

吾鄉宋時陳北山先生子龘年十一器度英偉朱晦翁過訪北山龘侍側晦翁令屬對曰一行鵁鶄避風雨而南突龘應聲曰萬古陽烏破煙雲而東出晦翁大奇之謂此子氣象不凡異日名位不可量也後為龍圖閣學士

韻語陽秋云東坡先生歸宜興道過孫仲益方髫齔問習何藝答曰方學對句先生曰衡門棲子遲與罷仲益應曰翰苑仙人錦繡腸先生撫之曰真殆瑰也

錫金識小錄云郡巫吳及郡判董至無錫飲紅白酒而醉吳出對云紅白相兼醉後不知南北董對青黃不接貧來貢了東西又云有宴客食鼈鼈有卵子或口占云雌鼈腹中龍眼蛋通王礎臣至指席間應聲曰雄雞頭上鳳枝冠座客服其工敏

又云王召幼稱神童學使者召至學宮指龍棗命對云鳥尾鵲巢中辰翹學鶴未能王信口應云錦鱗魚海內揚鬐化龍立就使者驚喜又云施伯雨幼敏慧其父遨思攜之賞月黃埠墩宿馬晨起入山時重霧未霽偶遇父友試以對云山徑曉行嵐氣似煙烟似霧應曰江樓夜坐月光如水水如天又云相傳華學士鴻山幼時夢中常有人誦芭蕉斜捲一封書之句後出使朝鮮其國王出對云皃英倒垂千鈇墨學士畧不思索即口應云芭蕉斜捲一封書座皆驚異敬禮踰等及歸贈賚倍於尋常

黃右原為言舊東野語中對偶一門尚有可採者如云義經六子長箕坎兌震離周禮一書天地春秋冬夏龜從筮從卿士從庶民從人相我相衆生相壽者相善待問如撞鐘小應小大應大措天下若置安則安危則危左氏公羊穀梁春秋三傳卦爻繫辭象彖大易一經五刑之屬三千小過大過一門之聚百指家人同人知我春秋罪我春秋誰譽誰毀待以國士報以國士為己為人迅雷風烈烈

風雷雨霓地天通通天地人紀信韓信假帝假王仲尼年尼大聖大智螺以蚌鳴不雪若自其口出龍將安聽謂其不足於耳歟司馬相如關相如果相如孫無忌費無忌能無忌乎人有七情喜怒哀樂愛惡欲經存六藝詩書禮樂易春秋九州既別冀兗青徐揚荊豫雍梁一道相傳堯舜禹湯文武周孔孟正月六月七月十月之交北風晨風凱風終風且噎張良借箸前籌恨不食食其之肉陳平刻木為女果能冒冒頡之圓夫子天尊大士頭上不同宮妃宦者官人腦蓋各別調羹止渴梅全文武之才學兼貪眠柳盡悲歡之態方丈四方方四丈南北東西試場三試試三場經賦論策觀音大士妙音梵音海潮音諸相如來人相我相衆生相龍飛策士狀元龍者元龍（廣宗龍飛楊文龍為陳文龍為胡躍龍為者元）虎帳得人殿帥虎步帥虎（時元文虎為殿帥孫虎臣為步帥）

按以上數聯俱可為談助而鄒孟子吳孟子寺人孟子一男一女一不男不女周宣王齊宣王司馬宣王一君一臣一不君不臣尤為妙合自然復十古而無偶矣

右原又言石成金臨瑜中載有數聯雖非巧對而天成格言似可附錄如施恩望報勢且成仇為善求知奚將得譽每想病時塵心漸滅常防死日善念自生天最分明只是性燮人能算計其如命何浮蹤一分到處便招尤悔固循二字從來談盡英雄一生在君父恩中問何報稱凡事有兒孫分上勸且從容話雖來到口邊三思更好事縱放得心下再慎何妨悟恩是仇種情是怨根則往日之愛河得渡知無學為貧無骨為賤則當前之地步願高戒色有神方惟聾耳瞎眼死心三昧養生無別法只寡言少食急怒數般處苦況而尚能甘饑是真修之士常樂境而不知享畢竟薄福之人苦辯爭強贏得也輸氣力窮奢極欲算來何益精神

茶堂節錄云客有戲以梅香春意動屬對者謂此語意雙關久無人對予對以桃花晚情濃容喜其工穩又有以長聯請對者八斗才人要中解元會元狀元連中三元點翰林歷十八學士予對曰萬年天子必尊對一齒一德一達尊歸一宣丹詔賜億萬生民又有以藥名屬對者曰白頭翁牽牛過常山遇滑石跌斷牛膝子對曰黃髮女炙草堆熟地失防風燒成草烏又有以字屬對者曰十口為田四口方由出上由下甲子對曰二人成天一人大未來益夫添丁又有以古對屬對者曰一歲一春雙八月人間兩度春秋舊已有人對過但不工細因為更正上句云六旬花甲再週天世上重逢甲子又有屬對者曰二木成林二火成炎二土成圭木生火火生土生

生不息子對曰三成為心三水為淼二石為磊瓜滴水水滴石滴滴歸源又有屬對者曰二人合口成吞口藏天下又女變心成怒心恨奴成又一對曰天設奇方曰雪曰霰曰霜合來共成三白散對曰地生良無名各名連名相前去都成大黃湯以上數聯裁對工穩雖未為精巧然於初學作對者亦可開擴其心思焉

按梅香春意動羅帶香舊有對云杜老壯心衰亦別調也舊聞謝枋石言鎮海陸生志道少工屬對不假思索嘗九歲應童子試邑侯令其屬對曰鎮海縣童生九歲應聲曰大清國天子萬年侯奇之攜入水閣面試飲以茶曰入閣飲茶連步可登麒麟閣復應聲曰臨池染翰何年得到鳳凰池年十二補博士弟子員卒年僅十有五或謂此兒早慧宜不永年然余聞史望之前輩亦九歲應縣試邑侯試之對曰閘看門中月史應聲云思耕心上田後史位登正卿壽逾八秩何以早慧者又能永年乎然思耕心上田五字極有理致可稱名對且已為福壽之徵矣

余同年果菴亭將軍由四品宗室入翰林自言四品宗室中有胸中甚不了了而口才頗佳者或嘲之曰胸中烏黑皆明白余代為對曰腰際鶯黃頂暗藍以鵝黃對烏

黑暗藍對明白皆極靈活眾為解頤近年有回呼夷之橋捐輸得花翎者或嘲以楹聯云頭上有情影翠羽胸中無策退紅毛語含譏諷亦巧不可階也

江南李義門字芝庭熟於唐人詩集嘗著秀谷集集唐詩親體自然無異己出如以張籌山曉月初下對蔣吉天寒雪未消寒食送別以王勃野煙含夕滃對王維疏雨過春城宿東巖寺與僧夜話以沈佺期流澗含輕雨對姚合穿山路亂雲客中逢楊巳寧以孫逖今日逐新夏對錢起前程未夕陽江邊閒眺以徐敬憩無下釣處對孟浩然疏有羨魚情宿瓜步以徐祜淺水泊舟泊對李商隱夜燈留客悠逢中以溫庭筠門靜人歸晚對趙嘏枝閒鳥下空元白以證用之覺遠難貫十鍾綠對盧全鏡裏堪驚兩鬢霜詠柳以劉禹錫一聲玉笛向空盡對桃合萬架金踪著地嬌江口夜泊以冷然巖邊樹動猿下澗對羅鄴漢上月沈人罷春懷一首詩以李商隱流何只解追歸信對李憕費誰何須弔屈平遊吳氏林亭以許渾山翠萬重當檻出對杜光庭烟嵐一帶隔簾浮登江樓以羅隱危檣尚攜京口酒對許棠布衣思著海陽蓑皆工穩絕倫吾師紀文達公嘗言世間書籍中語無不可成偶菴客舉惟女子與小人為難養也公應曰有寡婦見鰥夫而欲嫁之又舉孟子致為臣而歸公應曰伯夷非其君不仕皆信口拈出不假思索自是別才

記得陳芝楣中丞知余有巧對錄之輯亦雅錄所集成語寄示惜寄到在後書已刻成而中丞亦修騎箕去矣茲亟為補錄如左如盧室生白飛閣流丹莊子讓王子女序千尋玉海文六金鬼佛書經照酒香留客住詩成債鳥吟香山酒氣和芳杜詩篇占白蘋集山句清泉漱萬仞落日衝千峰上秋草猶尋人去後水雲初起雁來初劉餗集閒拈蕉葉留題詠醉折花枝當酒籌集山句蒼藤望壁初無路野草閒花各自春集東坡句清露晨流新相初引太華夜碧大河前橫世說小窗多明俯拾即是易林品詩眾山倒影飛空欲飛水經注破德礪材道微高扇易林惠文剖詩緝頌詩諱海通文心雕龍世說抱樸守真蓄為異寶論仁議福完若金城易林韓詩外傳惟道集虛人之水鏡莊子世說知足不辱家有芝蘭易林着手成春閱典道令詩集世說用心若鏡清恐人知莊子書玉壺買春酒為歡伯詩品易林琅函吐秘詩雜仙心海文文心雕龍春桃生花黃鳥來葉明月作書白雲帶山易林隱注裁雲製霞一花千葉文心雕龍易林綴纓帶阜十步九尋水經注又緝詩篇名為對者如大明小毖思文常武有駜無羊遵大路信南山詩之水殷其雷皇皇者華漸漸之石

張南山維屏詩人徵信錄云彭文勤公經進稿其中多屬對工整典重潤成者偶錄數則於後亦可為初學開拓心胸之助如恭進禮器圖式表云天下有三重議禮制度考文聖人等百王而遵殷因周監

駕幸天津云王者之治三十年而後仁天子所都五百里曰甸服又云豬流成池有淀蓋七十二阻藻為界其址自宋遼金

御製節序詩跋云春七日秋七日七見來復之心五重午九重陽重叶剛中之德

萬壽經壇表文云天子所至曰幸以德為車以樂為御以人情為田大德之致永年如日之升如月之恒如南山之壽

萬福集成贊跋云兒戲田畯嘏爵之三曰無疆鳳翮吉人卷阿之四曰純嘏

御製詩跋云是謂太平之世曰雨而雨曰暘而暘則知小人之依先憂而憂先樂而樂又云有象之春夏秋冬孰主張是孰細維是孰居推行是無形之陰晴雨雪我潤澤之我滂沛之我汎布濩之

恩賜知過論謝揩云心惕若以乾乾聖原無過言達之而亹亹民可使知

恩賜鹿肉謝揩云永篪肆宥稚之三食草空愧受葆頌天保之九載毅整宜

恩賜雜飾待飼國墨刻謝摛云在治忽觀古人之象繪作有虞先稼穡知小民之依圖成無逸

恩賜台灣墨刻謝摛云十二時不翼而飛天之所助者順千萬里如指諸掌聖不可知謂神請編緝萬壽盛典摛云奉三無私聖人之作也如覆載照致四必得昊天其子之以保佑申請誦六章之詩川至日升月恒山阜岡陵松柏之茂厘敦九功之敘利用厚生正德水火金木土穀惟脩

恩撫江西偏灾謝摛云君上補造物無不接之青黃父母篤恩勤有必周之黙忝

恩免錢糧謝摛云國家豐享豫大再養三十年之通民戶朝饗夕飧或鮮萬千斯之積富非藏國利本因民財富太倉之陳陳相因何如高廩之多多益善

御製詩文十全集進表云不得已而用師往有功無所為而為戎戰必克

恩賜居內城謝摛云擣晨綸於西苑得為戒而仁許受廛曝冬日於南榮將政歲而

恩謀入室容身環堵憶跧江國之牛宮待漏觚棱不隔禁城之魚鑰

恩賜紫禁城騎馬謝摛云齒非加長實維適格之施步本不工猶切殊常之感

雲霣師云乾隆五十六年余以大考第一陞少詹事例應觴客因邀同衙坊局諸君

在一枝軒看菊座中文遠皋庶子舉一句云牆上竹枝書个个請諸公對之余應聲云盒中棗子叱來來宮庶初不以為工遲日檢漢書知為東方朔故實乃極口稱之

嘉慶年間大考翰林有已開坊因名在三等改部郎者五人惟白小山留得免內有彭寶臣汝乃乙丑殿撰亦改部王楷堂比部為作一對云三等狀元苦矣老彭辭柱下五人郎署危哉小白射鉤遥

隨園詩話云詩中用經書成語有對仗極妙者前輩盧王巖云腹不負公公負腹頭既責余余責頭近人吳文溥云我自注經經注我人非磨墨墨磨人姚念慈云野無青草霜飛後菊有黃花雁到初汪韓門云白鳥去後成衰老黃雀飛來謝少年胡稚威云春水綠波芳草色雜花生樹亂鶯飛朱鹿田得子云我求壯丈三年藥汝似王瓜五月生皆用經書樂府成語也余亦戲集樂府云背畫天圖子星虛東井日影維黃圖園

前輯巧對所錄繆蓮仙湯春生四書對語皆渾成可喜今復閱其文章游戲二編尚多可採者亟登之如左二言云子路申棖狼戾虎貪疾視徐行王勃子羔使義近仁欲死舍生有季以桑孽子嬰人惡莠揠苗放蹤及肩摩項

服膺處雞啼屑屑紅紫亂朱三言曰樂其無愛亦憂行以告坐而言松柔子危士臣無慍色不疾言為富不仁仁者靜頑夫廉勿欺也何畏焉有喜色無怨言強哉矯矯而安武王烈太甲賢何以異是則同疏斥戚弱役強無他技有餘師要於路遠諸淫和無寡德不孤文勝質實若虛而強酒如探湯蒲盧也膾炙哉無齒決不目逃衣夫錦書諸紳四言云施於四體載其而端原泉混混雜石巖巖子曰忠矣書云孝乎修其天爵教以人倫言語必信禮貌未衰隱几而卧踰牆相從忽焉在後毋以從前自衛反魯古鄒之仕十目所視四體不勤睨而不視過之必趨無見小利則亂大謀屨之相似毛猶有倫磨而不磷鑽之彌堅父召無諾嫂溺不援好是懿德攻乎異端內無怨女下不尤人再斯可矣一以貫之樂只君子哥矣富人兵刃既接弓矢斯張以小易大辭尊居卑堯帥諸侯舜為天子則何益矣在所禎乎夔夔齊慄賜賜胥譲若保赤子如見太賓友于兄弟樂爾妻孥以吾一日加我數年無目者也惟耳亦然各於其黨不相為謀處士橫議隱居放言失諸正鵠見乎著龜舍館未定居處不安五言云得其心有道反諸

身不誠君為來見也吾其與聞之非助我者也而由人乎哉然後知長短不能成方員而后嫁者也則將摟之乎孽孽為善者郁郁乎文哉而皆去其籍則不如無書人病不求耳女安則為之而從心所欲然後耳有聞無以賤害貴將使卑踰尊我不憾焉者吾何慊乎哉不願乎其外又願而之他士誠小人也子絕長者乎罪不容於死愛之欲其生其故家遺俗雖孝子慈孫上士倍中士小賢役大賢使己僕僕爾其心休休焉魯人為長府曾子居武城非求益者也其寡過矣乎六言云必以告新令共此之謂大丈夫則吾未之有得於人何所不容小人窮斯濫矣君子病無能焉吾斯之未能信人皆有所不為何為其號泣也庶幾無疾病與是聞也非達也雖得之必失之今願竊有請也吾未嘗無誨焉所以別野人也豈為厲農夫哉七言云求水火無弗與者於禽獸又何難焉是皆穿窬之類也則與禽獸奚擇哉八言云民有飢食野有餓莩內無怨女外無曠夫故曰國為國我為我信如君不君臣不臣非其道也非其義也在所損乎在所益乎為君闢土地充府庫孰王與甲兵危士臣九言云王順長息則事我者也管仲晏子猶不足為與十言云安而后能慮慮而后能得

國之本在家家之本在身

前關湯春生丈章游戲中有杭州地名集對以其地其名皆非所習姑置弗錄年來將卜居杭州已賃得三橋址一宅相宅時周恩城南聞見頗熟將來往復衖巷亦不能不習其名因擇其尤雅馴者錄之如左二言云官巷衖灣　泥壙土橋　湖墅山墩　倉巷棚橋　古蕩新橋　馬衖車橋　三言云五老巷三元坊　黑亭子紅廟兒　芭蕉衖葫蘆兜　紅門局白井亭　草鞋簽鶉帽灘　珠冠衖玉帶橋　硯瓦衖棋盤山　石屋洞草橋門　金錢巷元寶街　楚妃巷越王山　獅子巷貓兒橋　大倉後小學前　助聖廟與賢坊　八仙石三聖橋　十八澗六一泉　佛慧寺仙蜜橋　渾水埠清河坊　鑿石巷打鐵關　裏塘巷後市街　六克巷十勝橋　六和塔四宜亭　祖廟巷宗宮橋　金門檻石牌廒　朱霞衖青雲街　祥符寺淳佑橋　桐枝巷松毛場　羊角埂狗毛灘　塔兒巷瀟子橋　小娘衖高士坊　十字路八卦田　高銀巷文錦坊　黃泥嶺烏石峯　梅青院柳翠橋　倉基上鍋部前　蕭山衖餘杭塘　百福巷萬安橋　猪圈壩雞籠山　威乙巷淇辰橋　新塘上舊府前　火德廟水香庵　八盤嶺九曜山　同安里太平橋　海會寺江漲橋

老東嶽賽西湖　城頭巷湖心亭　樓霞嶺登雲橋　猪婆衖鹽子門　林司後薛衖前　扇子巷靴兒河　猪頭巷鴨脚兜　虎跑寺龍吟庵　延齡埠流福溝木屐衖苕帚灣　夕照寺初陽台　三橋址百井坊　保叔塔渡子橋　蝙蝠洞蝶卿門　燕子衖雀兒營　白馬廟青龍街　高麗寺滿洲營　孩兒巷丈人峰　四言云張御史巷王狀元園　范郎中巷李博士橋　胡打箇巷松接骨橋　城南古社梅東高橋　神霄雷院天漢州橋　六言云二聖巷三聖廟十字路五字橋　大方井小方井南高峰北高峰　老龍井小龍井新馬頭舊馬頭　義井巷義門巷孝子坊孝女坊　多子街多福衖雅德觀雅功坊　嚴官巷梁官巷成衖營莫衖營羅若香云尚在京師翁二銘學士以別字對難之出句云孫行者挑行彤李上太行杭山余對云服不孤氏穿不鞏入借走巢不數注又出句云午夢未醒春睡足鉢庵謂余對云朝裡莫整宿醒慵莫字亦虛實兼用又有男女人名互對者如徐夫人對石公子馮婦對王男之類又有古今人名相對者如公孫丑對王伯申白乙丙對朱子庚之類又有經書對如人涉卬否彼留子嗟彼留子嗟相鼠有皮對羊無血謖謖王多吉人渺渺予末小子之類又有數目巧搭者如唐四傑王楊盧駱宋五子

周程張朱五行金木水火土七音齒腭古喉唇三代夏商周九賦上中下四聲平上去入八字年月日時八音金石絲竹匏土革木九宮休生傷杜景死驚開之類皆未經前人道過者　若香讀書養親其母年逾九十尚康強若香有集句聯懸於廳事云九十日有秩八十歲為春

若香又云揚州有缺口灣門頭鎮舊傳一對云缺口何嘗缺灣頭自有灣願自然又無錫錫山山無錫之句久無屬對朱蘭坡先生以平湖湖水水平湖對之又有以節氣作對者句云霜降如小雪春分不大寒亦佳又有一絕對云一莖擎天五指三長二短久無人能對者後為徐青藤所屬云六和楠地七層四面八方羅若香云今歲儀徵太傅重宴鹿鳴同時有四佳話大興俞恒潤為太傅門下士師生同科重宴佳話也浙江嘉慶戊午解元張廷濟亦太傅門下士今科其子慶榮又領解父子解元佳話也兩兩午一戊午同屬午科佳話也而張俞皆同出太傅門下故余偶成一對句云兩豪著文明衣鉢相傳同屬鹿鳴午科多勝事其表領解接武蟾宮亦紀實之言爾

若香嘗自述其所撰地名對如道士洗和尚原苦水鋪甘泉山迎鎮泰山黃河青海

之類又有木果木地名花椒花地名陰口地名陽廣人名夏小正名魏大中公之類又有書名對如春秋對甲子春秋傳對山海經四元玉鑑對百子金丹之類江南某年五月童試題係夫人自稱曰小童有某生初入泮是秋鄉試題係君子不以言舉人某生遂連捷有客戲撰聯語贈之云端午之前酒是夫人自稱曰重陽而後居然君子不以言出語歇後為小童對語歇後為舉人可謂奏巧

俚俗對語有甚可解頤者近在安豐場署與楊竹圃親家酒次劇談竹圃云有一田叟攜其子耕作者值雨至將釋耒而歸命其子屬對曰迷濛雨至難耕劇歇之田適有一客徘徊田畦遥對曰泥濘途遥誰作東家之主叟因邀其至家遛雨語家人曰客已至矣庭前整備茶湯客對云賓既來矣廚下安排酒席叟曰不嫌節屋小略坐片時客對云且喜華堂寬何妨數日既設席飲至夜深叟曰誰樓上琴聲鏗鏗鏘鏘三更三點正合三杯通大道客曰草堂前汝汝我我我一人一盞但願一醉解千愁叟請客就寢曰匡牀已設今宵且可安身客曰主意甚殷明日肯留早膳次日客先起叟出見其磨刀詰之曰借問嘉客何故擦刀而磨客曰無故擦刀而磨客曰欲全我命必須十兩燒埋錢叟入內移

賄揀銀進曰首飾凑成十兩容俾之曰戥頭尚短八錢因揖別更送之門曰千里送君終一別客曰八錢約我必重來更笑曰惡客惡客快去快去客笑曰好東好東再來再來按此客實是而此更大佳殊快人意竹園曰一解千愁我孰聞之三杯通大道究竟語作何解余曰此李青蓮酌也當問之古人相與一笑而罷

雜謎續聞

歸田瑣記中有近人雜謎數十條所見所聞亦尚未盡茲小住邨上與嚴閬樵羅茗香劇談復有所得因雜次之以為酒邊茶次一解頤云爾

古無謎字自鮑照集始有井字謎古人但謂之隱語蓋莫古於左氏傳麥麴之語庚癸之呼降而為新序之祇白羊皮世說之黃絹幼婦後又衍為離合體石林詩話載孔北海四言一章（瑣記見）又楊升庵集云後漢魏伯陽參同契後序云鄶會鄙夫幽谷朽株奉時去害依託邱山脩游寥廓與鬼為鄰百世一下遨遊人間傷遭厄隘水旱隔扉隱會稽魏伯陽五字皆謎語之權輿也

漢書藝文志有隱書十八篇新序齊宣王發隱書而讀之蓋即今之謎語文心雕龍云謎者回互其詞使昏迷也魏文陳思約而密之高貴鄉公又博舉品物據此知三

國時已有輯之成書者七脩類稿云隱語轉而為謎王蘇黃而極盛有編集四册曰文戲金章宗曾為刊本以行曰百解珠元至正間朱士凱編者曰揆叙萬類前明賀從善編者曰千文虎今皆不傳

越絕書不知何人所作楊升庵據其書後序云以去為姓得衣乃成厥名有术瘦之心庚謂漢人表康所作又越絕篇外傳云文字屬定自於邦賢以口為姓承之以天楚相屈原與之同名乃隱吳平二字也黃佐曰吳平困衣康所錄而成書也古樂府也然蓁砧今何在言夫也山上復有山言出也何當大刀頭言還也破鏡飛上天言月半也然蓁砧之義究不得其的解

青箱雜記云徐鉉父延休博物多聞嘗事徐溫為義興縣令縣署後有後漢太尉許荊廟碑文即許勁撰碑陰有八字談馬磨畢王田數七人莫能曉延休解之曰談馬卽言午許字也磨畢卽石皐碑字也王田乃千里重字也數七是六一立字也

三國志注曹操初作相國府門自往觀之題一活字人皆不曉楊脩曰門中活乃闊字也相國嫌其太大耳

宋陶穀使於南唐書十二字於驛舍云西川犬百姓眼馬包兒御廚飯人皆不解宋

齊邱曰乃獨眠孤館耶

洪巽暘谷漫錄載儉字謎云一人立三人坐兩人小兩人大其中更有一二口教我如何過或云此謎是王介甫所作平江記事云元宵賞花赤八剌脫國公偶像乘邁談吐生風一日燕集隨口行一令云一字有四个口字一个十字一字有四个十字一个口字不解者罰一巨觥座中皆不能曉邱之乃圖畢二字

王介甫柄國時有人題相國寺壁云終歲荒蕪湖浦焦貧女戴笠落柘條阿農去家京洛遥驚心寇盜來攻劉東坡先生解之云終歲十二月也十二月為青字荒蕪田有草也草田為苗字湖浦焦水去也水去為法字女戴笠為安字柘落木剩石字阿農是吳言吳言為誤字去家京洛為國寇盜為賊民蓋言青苗法安石誤國賊民也盧陵官下記云曹著機緘有客試之因作畦謎云一物坐也坐卧也坐立也坐行也坐著應聲曰一物坐也卧立也卧行也卧也卧客不能解著曰我謎存得汝謎客為之大慚

陳亞自為亞字謎云若教有口便啞且自無心為最中間全沒肚腸外面任生枝角按蔡忠惠當朝陳亞云陳亞有心終是惡亞答云蔡裏無口便成衰亦巧謎也嘉定

孫愷似玖瑤以詩名於世常熟馮定遠班題其集云蘘吐五米雙雙王童樹霞賈益清談梵宮亦仿黃絹幼婦之意謂絕好宋詩也

有作四書謎者井田三萬六千里猜（則是方四十里个猜有臧倉者沮君君惡君傳語報平安猜（言不信）五木經猜（博學之）又走馬燈猜（動則）二九十八不是十八三八二十四不是二十四四七二十八不是二十八五六方三不是三十猜（其實皆什一也）又緣何憎內猜詩經一句（伊威在室）

有人以子丑寅卯辰巳午未申酉亥十一字猜歲字謂止少一戌也又一人曰我亦照此式猜一字卯之曰蜀字謂獨少犬也皆有思致

近日吳中多尚西廂謎如一鞭殘照裏猜馬（兒向西連元二字猜又是一个文章駐首皆妙）而周公植璧秉珪乃告太王王季文王猶說稱久尤為出人意表

雞苕杳迷揚州有一俗謎云一片丹心後代傳猜人事（雞蓋丹字讀作蕾代字讀作帶傳字讀作船也）

浪蹟叢談卷七終

清 福州梁章鉅撰

方藥

余稟賦素弱晚年似轉健勝於前差可服百歲藥酒之力惟持有日赤牙宣之動因思昔人言治目如治民治齒如治兵常仿其意行之而不能竟持之不治也故每續採醫籍所載及客談治眼治齒方頗試行之亦頗有效因雜錄之如左並旁及所聞雜方藥藥取易求方皆簡易者附入叢談之後亦利濟同人之公心也通閱醫唐書孟詵傳云保身養性者常須善言莫離口善藥莫離手竊取其意云爾

目疾虛實

醫學心悟云目有五輪合乎五臟眼眶屬脾為肉輪紅絲屬心為血輪白色屬肺為氣輪青色屬肝為風輪瞳人屬腎為水輪是知目者五臟精華之所繫也目疾須辨明虛實為要義凡暴赤腫痛畏日羞明名曰外障實證也久痛昏花細小流淚名曰內障虛證也實者由於氣熱虛者由於血少宜則散氣瀉火養陰益血散風之後必繼以養血經曰目得血而能視也養陰之中更加以補氣經曰氣旺則能生血也數語盡其理矣

天然水

凡目疾初起用潔淨開水以潔淨茶杯盛之用潔淨元色絹布乘熱淋洗後水混濁換水再洗及洗至水清無垢方止如此數次即愈水內並不用藥故曰天然水也

皮硝桑葉湯

余偶患目腫童石塘郡丞見之曰何不用藥水洗之余曰我每日早起必用洗面盆中熱水潑眼至一二百下又常用桑葉煎湯洗之仍有此患何也石塘曰桑葉水須加皮硝一同浸煎洗之方有效如法果愈因憶余向來洗眼方中獨少皮硝一味通閱良方集錄中乃知皮硝澀腠理治目疾二兩洗淨搗碎白皮二兩洗淨搗生二味本係洗眼仙方法用二藥入新沙罐中河水煎透傾出澄清溫涼洗之少頃又洗每月正洗一日須自早至晚洗十餘次洗期以正月初五二月初二三月初三四月初九五月初五六月初四七月初三八月初十九月十二十月十二十一月初四十二月初四每清晨起齋戒焚香向東洗之一年患輕者已可見效老年患重者三十六月後定能復明如初此係光明吉日不可錯誤

按此方曾經翁覃溪師面授日期相同云係得之異人所傳洗之已四十年時吾師已年逾八十自云中年嘗仿文待詔故事每歲元旦用瓜子仁書坡公金殿當頭紫閣重絕句一首六句後又以胡麻十粒黏於紅紙上每粒作天下太平四字至戊寅歲元旦書至第七粒目倦不能成書始歎曰吾其衰矣果於是年正月二十七日歸道山云

冰黃散

童石塘曰古方中有冰黃散以治牙痛最靈用牙硝三錢棚砂三錢明雄黃二錢冰片一分五麝麝香五釐合共為末每用少許擦牙有神效

揩牙方

雲烟過眼錄中有一方云生地黃細辛白芷皂角各一兩去里皮並子入藏瓶用黃泥封固以炭火五六个煅令炭盡入白殭蠶一分甘草二錢合為細末早晚用揩齒牙方令堅固並治口血動搖等患

按擦牙雜方極多惟擇其經試有驗者錄之如川椒細辛各一兩草烏草薢各五分共研末以擦欲落之牙可使復固又有用枯礬松香青鹽各等分研末者亦有效然均不如支筠庵觀察方廣所傳一方云生大黃一兩杜仲五錢熟石膏八錢青鹽一兩共研為末值余牙痛頗劇用此方頓瘥則真擦牙之第一善方也

按世傳牙痛方尚有用細辛芫花川椒小麥各五錢煎湯漱口者亦效但不可嚥下或用好燒酒漱口亦可用桂圓一个開入食鹽令滿燒透存性擦之或用番瓜蒂焙研擦之亦效

固齒仙方

玉壺清話載蓮花峯有斷碑讀之乃治齒烏頭藥歌一首修製以用其效響應歌曰猪牙皂角及生薑西國升麻蜀地黃木律早蓮槐角子細辛槐葉要相當青鹽等分同燒爛研末將來使最良揩齒牢牙鬚髮黑誰知世上有仙方

物入肺管

一逸錄云常昭城中有巨姓子甫七八歲于四月食鮮蠶豆以最大一粒弄于口不料氣吸而入於肺管即時委頓發喘醫皆束手自薄暮至夜半竟死其家祇此一子母悲悼不已未久亦亡惜其時未有喻其理者但捉兒兩足使倒懸則所入之豆一咳即出本非藥可治何用延醫三十年前珍門廟有小兒食海蛳誤吸其殼入肺管

又七八年前有家僕之子十歲亦吸海螵蛸入肺管并延至月餘日而死皆不知治法而貽誤也又云小兒以豆誤塞鼻管而不能出但將此兒兩耳與口掩緊不使通氣乃以筆管吹其無豆鼻孔則豆必自出去之甚易矣

小兒脫肛不收

用不落水猪腰破一缺如荷包中入升麻滿紙厚包煨熟後去升麻令兒吸腰子俟藥性到後以温水洗肛自收

產婦胞衣不下

鮮荷葉剉碎濃煎服即下又一方用日用酒瓶口一吹即下

接骨仙方

五加皮四兩雄雞一隻(煺去毛連皮骨血)合五加皮搗爛敷患處用布包裹一周時揭去不可太過時內自完好再用五加皮五兩用酒濃煎盡量飲醉熟睡為妙

祛邪靈藥

于蓮亭聞見錄云有客言人被邪蠱惑者但用鼈甲和倉米燒之其邪自退試之屢驗

蛇蠍蜂蜜

鮮桐葉嚼塗之蛟又方用牛糞敷之亦效

症氣

昨少穆中丞自關中來信稱症氣復作記得於歸田瑣記中載一方未知已經試否頃聞友人述有二方亦甚簡便一以大麥燒紅炭斬其下炭上放白胡椒數粒使患者鮮衣坐麥上熏之神效一取鮮橙子一枚畧搗統以濃酒煮之熟後去橙飲酒亦神效已作信與中丞矣

暴血

降香三七槐花米各二錢小生地五錢煎服立止

魚骨鯁

威靈仙桔梗各五錢黃酒煎沖黃糖服立下

服核桃

核桃補下焦之火亦能扶上焦之脾但服之各有其法偶聞曾冥谷先生每晨起必嗽核桃一枚配以高粱燒酒一小杯酒須分作百口呷盡核桃亦須分作百口嚼盡蓋取其細咀緩嚥以漸收滋潤之功然性急之人往往不能耐此余在屬西有人教以服核桃法自冬至日起每夜嚥核桃一枚數至第七夜止又於次夜如前嚥亦數至第七夜此如是周流直至立春日止余服此已五閱年所顧能益氣健脾有同余服此者其效正同聞此方初傳自西域今中土亦漸多試服者不甚費錢又不甚費力是可取也

服海參

余撫粵西時桂林守與靜山體氣極壯寬而子不舉杯自言二十許時因縱酒得病幾殆有人教以每日空心淡吸海參兩條加愈已三十餘年戒酒矣或有效之者以淡食艱於下咽稍加鹽酒便不甚效有一幕客年八十餘為余言海參之功不可思議自述家本貧儉無力購買海參惟遇親友招食有海參必吸之淨盡毋節他品以抵之已四五十年不改此度親友知其如是每招食亦必設海參且有頻頻餽送者以此至老不服他藥亦不生他病云

神仙酒

神仙酒乃 國初江南趙尚書傳自康親王者當日王統大軍征西藏有道士詣軍中獻仙方造酒以飲三軍可驅除瘴癘且多服能延年方開燒酒十斤醋一斤半黑

糖一斤半河水二斤川烏一枚草烏一枚用麵包裹煨熱切片淡竹葉三錢菊花三錢用小袋裝藥將糖水調酒入罈擇無雞犬處治理其火候以炷香為刻工初見此方了無異處以道士為安祥出道士遂不見王始驚異依方製造果有效當時王與趙尚書契好趙素患痛疾得此方飲之宿疾頓除夫婦俱年踰九十餘此方遂偏傳於人以療痼疾無不應者

居易錄分甘餘話各方

偶讀王漁洋先生居易錄及分甘餘話所載各方喜其博雅而可以濟人因摘錄其簡便者數條如左

居易錄云京師煤炭皆有毒惟室中貯水盆盎中毒即解又或削蘆菔一片著火中即煙不能毒人如無蘆菔之時預乾為末用之亦佳

又云續夷堅志稱阿魏散治骨蒸傳尸勞瘵氣羸喘嗽方用阿魏三錢研膏高一握切向東桃枝一撮細剉細草如瘧人中大童便二升半先以童便隔夜浸藥明早煎一大升空心温服之服時分為三次次服調枳椇末三錢如人行十里許時再服大夫病用婦人煎婦人病用丈夫煎合藥時忌孝子孕婦病人及腥穢之物勿令雞

大見服藥後忌油膩麵諸冷硬食物服一二劑後即吐出蟲或瀉過更不須服餘藥若未吐即當盡服之或吐或利出蟲皆如人髮馬尾之狀即瘥

服阿魏散後或蟲魂魄不安以茯苓湯補之白茯苓茯神各一錢人參三錢遠志去心三錢麥門冬去心四錢半夏五錢對為末生乾地黃四錢大棗六枚水二大升煎作八分分三服溫下如人行五里許時更一再服謹避風寒若未安更作一劑連服之

又云治發背腦疽一切惡瘡初起時採獨科蒼耳一根連葉帶子細剉不見鐵器但用砂鍋熬水二大碗熬至一碗如瘡在上飯後徐徐服吐出吐定再服以盡為度如瘡在下空心服瘡自破出膿以膏藥敷之

又云治一切惡瘡用瓜蔞一枚去皮用瓤及子生薑四兩甘草二兩搗碎無灰酒一碗煎及半濃服之前時不見銅鐵患在上食後服在下空心服

又云宋英宗御書閤遞及血卹方生地黃細辛白芷皂角各一兩去黑皮并子入瓶盛泥封固用炭火五斤煅至炭盡入白僵蠶一分甘草二錢並為末早晚用

又云盧浦筆記載治喘方用麻黃三兩不去根節湯洗過訶子二兩去核用肉二味

為粗末每服三大匙水二盞煎減一半入腦茶一錢再煎作八分熱服無不驗者

又云一方用新羅即今高麗人參一兩為末雞子清和為丸如桐子大陰乾每服百丸溫腦茶清下立止

又云治男婦氣血虧損及喘嗽寒熱重症用人參一分真三七二分共為末無灰熱酒調服日服三次有奇效

又云清暑鎮載陳剛翁云痘瘡不可多服升麻湯只須以四君子湯加黃芪一味為穩又括蒼陳坡分教三山日其孫方三歲發熱之日痘出而倒靨色黑唇口冰冷一士人教以用狗蠅七枚蠅冬日則有狗身中擂細和醇酒少許調服移時紅潤如常又其次女痘後毒上攻遂成內瘺一老醫用蛇蜕一具淨洗焙燥天花粉即瓜蔞根等分細末之入羊肝內麻皮縛定用米泔煮熟切食之旬日而愈

又云用未熟青黃色大柿一枚好酒煎至九沸去酒取柿食之治失血症奇效

又云四川提督總兵官吳英說昔得秘方治撲打跌傷極效雖重傷瀕死但一絲未絕灌下立甦往在福建為副將時軍中有二弁相鬬皆重傷其一則死矣吳馳往視之惟心頭氣尚微暖亟命以藥灌入覺胸間喀喀有聲不移時張目索食翌日遂能起行自後屢著神效云其方以十一月採野菊花連枝陰乾用時每野菊花一兩加童便及無灰酒各一碗同煎熟服而已

又一方未退胎毛小雞一隻和骨生搗如泥作餅入五加皮敷傷處接骨如神

又云治咽食倒食症用真柿霜拌稻米蒸飯食入口不飲滴水效

又一方用虎肚燒灰存性好酒調服效

又云治傷寒症用糯米粽無棗者和滑石末砸成錢曝乾燒炭浸酒復去炭熱飲之病在七日內者即汗七日外者次日亦汗

又云陳說巖總憲說蔚州魏敏果公據初無子或教以每日空心服建蓮子數十粒遂生子李總憲奉儒有子十一人云亦服此方有驗

又云空中木通連白薇蘭各三寸半酒半水煎服之治疝氣如神

又云用生何首烏五錢青皮三錢陳皮三錢酒一碗河水二碗煎至一碗溫服治瘧疾不久近即愈

又云周益公二老堂雜誌一條治頭風而吐瀉用枳殼白朮煎湯下青州白丸子甚效

又云牛膝車前子三錢或五錢同對為末將來白水煎此乩筆也空心服之治病溜不下

按犀角玳瑁二物磨水服之亦效又見分甘餘話

分甘餘話云治腋氣熟蒸餅一枚劈作兩片檳榔陀僧一錢許急挾之腋下少睡片刻候冷棄之

又云治暴血以蛛網為丸米湯送下立止

又云立秋日未出時採椒葉數膏數瘡搗立愈

又云皮硝入雞腹中煮食消痞以上見說楷

又云治喉閉急症用鴨嘴胆搭研極細以醯醋調灌吐出膠痰即愈

又云熊膽少許用淨水畧潤開盡去筋膜塗土入冰腦一二片如淚痒則加生姜粉些少以銀筯點眼能去瘴翳及赤眼最效以上方見癸辛雜識

又云楓窗小牘載東坡一帖云足疾用威靈仙牛膝二味為細末每空心服此方有奇驗凡腫病拘攣皆可愈欠服有走及奔馬之效二物當等分酒及熟水皆可下

獨忘茶耳咸豐仙雞得真者必味極苦而色紫黑如胡黃連之狀且脆而不韌折之有細塵起向明視之斷處有點白星俗謂狼鴨之眼

又云新安羅某治痔方用稀薟燒酒七斤南荆芥穗四兩槐豆五錢搗爛前沸五次空心任意服甚效

無顏錄兩方

周櫟園書影云唐開元錢燒之有水銀出可治小兒急驚其驗見無顏錄

無顏錄又云宋會之杭州人元時名醫也鮮于樞記其治水蠱法以乾絲瓜一枚去皮煎碎入巴豆十四粒同炒以巴豆黃為度去巴豆用絲瓜炒除倉米如絲瓜之多少以米黃為度去絲瓜研為末和清水為丸如桐子大每服百丸食前其言曰巴豆逐水者也絲瓜象人脉絡也去而不用藉其氣以引之也末投胃氣者也

解砒毒方

紀文達師筆記云歙人蔣紫垣流寓献縣程家莊以醫為業有解砒毒方用之十全然必盜取重寶不滿所欲則坐視其死不救一日暴卒見夢于居停主人曰吾以觝利之故慢人九命矣冤者訴于冥司判我九世服砒死今將赴轉輪路鬼卒得來見君以此方奉授君能治以活一人則我少受一世業報也言訖泣涕而去曰吾悔晚矣其方以防風一兩研為末水調服之而已無他祕藥也又聞諸沈文豐功曰冷水調石青解砒毒如神沈文平生從不妄語者此方當亦有驗

延壽丹

前明華亭董文敏公有久服之延壽丹方公年至老老精神不衰皆此丹之力傳之我 朝服者亦不乏其人俱能鍊老壽享康强鬚髮復元腰脚增健真郤病延年之仙方也 國康熙間有人珍公所手録此方字帶行草是晚年所書云藥品開後

大何首烏取赤白兩種先用黑豆汁浸一宿切片晒乾又用黑豆汁浸一宿次早用柳木甑桑柴火蒸三炷香如是九次不可增減晒乾聽用合後屢藥共若干兩此味亦用若干兩

免絲子先用清水淘洗五六次取沉者晒乾逐粒揀去雜子用無灰酒浸七日入甑蒸七炷香晒乾如是者九次為末一斤聽用

稀薟草五六月間採用長流水洗淨晒乾以蜂蜜同無灰酒拌勻隔一宿蒸三炷香如是者九次晒乾為末一斤聽用

桑葉四月採人家所種嫩者以長流水洗淨晒乾照製稀薟法九製末為末八兩聽用

女貞實用冬至日摘園林中腰子枝黑色者用紫布袋刺者粗皮酒浸一宿蒸三炷香晒乾為末八兩聽用

忍冬花一名金銀花四五月間摘取陰間晒乾照稀薟法九製晒乾為末四兩聽用

川杜仲用厚者去粗皮以青鹽同薑汁拌炒斷絲八兩聽用

雄牛膝用懷慶府產者去根蘆淨肉屈而不斷粗而肥大者為雄酒拌晒乾八兩聽用

以上杜仲牛膝二味同何首烏蒸過六次後不用黑豆汁拌單用杜仲牛膝二味同何首烏拌蒸晒各三次以足九蒸之數生地取釘頭鼠尾原枝大枝者晒乾為末四兩聽用

按以上共七十二兩合何首烏亦之十二兩再合旱蓮子熬膏一斤金櫻子熬膏一斤黑芝麻熬膏一斤桑椹子熬膏一斤同前藥末一百四十四兩搗數千槌為丸服之如膏不足用蜂蜜增補之 又按陰虛人加熟地一斤陽虛人加附子四兩脾虛人加人參黃芪各四兩去熟地下元虛人加虎骨一斤麻木人加天麻當歸各八兩頭暈人加元參天麻各八兩目昏心加黃甘菊枸杞子各四兩肥人多濕痰者加半夏陳皮各八兩各藥加若干數則何首烏亦若干數

三世醫

偶閱家塾中為孫曹講曲禮醫不三世不服其藥大抵皆治俗解以父子相承三世為言竊記少時讀注疏似不如此古之醫師必通於三世之書所謂三世者一曰黃帝針灸二曰神農本草三曰素問脉訣脉訣可以察証本草所以辨藥針灸所以去疾非是三者不可以言醫舊注甚明若必云三世相承然後可服其藥將祖父二世行醫終無服其藥者矣且歷考古近名醫並未聞有三世相承者知俗解之不可據也

雄黃酒

吾鄉每過端午節家家必飲雄黃燒酒近始知其非宜也一斑録云雄黃能解蛇虺諸毒而其性最烈用以愈疾多外治若內服只可分厘之少更不可衝燒酒飲之有表親錢某於端午大飲雄黃燒酒少時腹痛如服砒信家衆誤認為疝百計治之有知者云雄黃性烈得燒酒而愈烈飲又太多是亦為患也急覓解法而已無及矣

人參

人參隨王氣轉移而東山尤為生氣所託始故歷代人參生產於東南東北而西方無聞焉梁書阮孝緒傳云母王氏有疾合藥須得生人髮孫傳鍾山所出孝緒躬歷

邮驿累日不绝忽见一鹿前行至端感而遥後至一所遂滅就視果獲此孝母得服之遂飲當時金陵有龍蟠虎踞之兆故鍾山之候為上品而上當為天下之脊亦王氣所鍾故前朝所用人參皆即今之党參古方中用參率以兩計以所許若非今之党參安得有許多人參爭進唐人林寬送人歸日東詩云明外人傳徑到時花幾開日東即今遼東則在唐時已為産參之區遼人我　朝而東參遂甲天下王氣所鍾非一朝一夕之故矣

高麗參

高麗參即人參同是長白山所産在山之陽為人參在山之陰為高麗參高麗在山陰其被陽光之氣自不及山陽之盛故所出之參性亦稍寒嘉慶初其價大貴至近時而大減相去不啻倍蓰不知何故有選大枝者合糯米薑汁屢蒸而屢晒之其功亦不在人參下也

參價

人參之價至今日而貴極矣嘗讀趙雲松先生詩序云裏聞　國史我　朝初以參留高麗定價十兩一斤麗人詭稱明朝不售以九折給價而我　朝捕獲倫據參者皆明人以是知麗人之詐起兵征服之追定鼎中原售者多其價稍貴然攷查悔餘壬辰甲午兩歲俱有謝撫恤功惠參詩一云一兩黃參值五千一云十金易一兩皆康熙五十年後事也乾隆十五年應京兆試恐精力不足以白金一兩六錢易參二錢廿八年因病服參高者三十二換次亦僅二十五換時已苦難覓今更增十餘倍矣詩中所云中人十家産不滿一杯味又云乃因價不訾翻若天勢利但許活富人貧者莫可與良可慨也　揚州每年有奉發參觔向由內務府按　盛京等處所進參觔分別　奏明發交兩淮鹽價其參有四等五等以及泡丁渣末各項名目其價由四百換以至一二十換多寡不等約計每年應繳鹽價銀十三四萬兩例皆按年遞繳所得之參除呈送督部運司外餘按各商家引數分派聞近年因吳逆擾將發粵海關參觔又分派於各省關道變價報解亦畧同濳商之例而外省之參因此尤足而不乏但不甚佳耳

按人參食是靈藥可以活人而方與病違則其禍亦不旋踵而至余在京親見伊雲林先生棚偶患風痺其喆嗣墨卿比部訪求醫藥甚切值紀文達師來視疾謂切不可用參墨卿不能守其言先生遂成痼疾又余外舅鄭蘇年師因隔鄰不戒於火力救缸水撲救致跌足受傷先太夫往視亦嘱其不可急投參劑適徐雨村中丞師以參相贈服之亦成痼疾此皆余所目擊復先室清河夫人篤疾幾殆親眷皆勸服參余力持不可最後始以高麗參代之亦竟僉從此遂力勸人慎用參劑而不知近日之參遠不如乾隆間之性味雖誤用而其害尚輕也憶紀文達師筆記中有乱仙論參一條云虛證總不同而參之性則專有所主以藏府論參惟至上焦中焦而不至下焦以榮衛論參惟至氣分而不至血分且古方有生參熟參之分今採參者得即蒸之安得有生參乎古參出上黨秉中央土氣故其性温厚先入中宮今上黨氣竭惟用遼參參東東方春氣故其性發生先升上部即以藥論亦各有運用之宜云云此恐非今醫家所及知也

肉桂

近日不但真參難得真桂尤未之聞吾鄉名醫陳卓庵常言肉桂之上品其油飽滿其皮不及分稍觸之油即溢出所以稱為肉桂有一客僅得二寸許真肉桂一塊包以油紙藏於荷包中滿座皆聞其香適與一人對坐聞噎隔之聲不絕詢其患此已兩年餘乃出荷包中所藏自以小刀削下約四分許以開水沖半杯令服之須臾噎聲頓止因復削四分令再服復以兩四分之渣合沖半杯令三服未及燈時而舊病頓失矣並云試此桂時曾削幾分投開水壺中其沸立止其泡亦頓下因此知真桂能引火歸源其下咽之效殆亦如是矣余官粵西五年餘聞越南國入貢之桂皆在粵西各郡中轉購以充數嘉慶中潘紅榛蕙訪册封越南其國王以一枝相贈云此係鎮庫之物今庫中亦僅留一枝紅榛即以轉贈李芸圃水部其實亦不過中土之常品也余每年例辦上　貢精選好桂寔未得有愜心之品大抵寬厚壯觀者皆不可恃惟瀘州之猫桂條狹而皮粗肉薄而油足者較佳紅油紫油者雖厚亦不佳惟以黑油者為上品蓋黑油能滋陰入腎以收引火歸源之功紫油尚可紅油則反助火上升紅油紫油者其味必辣惟黑油則甜此可立試而辨也

葉天士遺事

雍乾間吳縣葉天士名桂以醫名於當時自年十二至十八凡更十七師聞某人善治某證即往執弟子禮既得其術輒棄去生平不事著述今惟存臨證指南醫案十卷亦其門人取其方藥治驗分門別類集為一書附以論斷非盡天士本意也世稱天士為天醫星亦非真有確據相傳江西張真人過吳中遇疾幾殆服天士方得蘇

甚德之而籌所以厚報天士密語之曰公果厚我不必以財物相加惟於某日某時過萬年橋稍一停輿謂譙橋下天醫星過去真人許之而是日是時天士小舟適從橋下過去城內外遂喧傳天士為大醫星矣天士宿學虛心為一時之冠其老母病熱而脉伏甚似寒證天士當証立方其難其愼中夜獨步中庭搥首自言曰若是他人母定用白虎湯其鄰叟亦行醫者竊聞之次早到門献技用白虎湯一劑而愈其名頓起而不知其即出於天士也一日徒步自外歸驟雨道壞有村夫素識天士負以渡水天士語之曰汝明年是日當病死及今治尚可活村夫不之信屆期瘍生於頭舁至天士門求治與金遣之曰不能過明日酉刻矣已而果然又嘗肩輿行鄉村間適有採桑少婦天士令輿夫往搥抱之桑婦大怒詈其夫亦扭輿夫毆打天士從旁解之曰此婦瘟疹已在皮膜間因火盛閉不能出此我設法激其一怒今夜可速發否則殆矣已亦果然有木瀆富家兒病瘟閉念非天士莫能救然距城遠恐不肯來聞其好鬥蟋蟀乃購蟋蟀數十盆賄天士所厚者誘以來出兒求治天士初不視所厚者曰君能治兒則蟋蟀皆君有也乃大喜促具新潔大臬十餘裸兒卧於上以手展轉之臬熱即易如是殆偏至夜瘟怒發得不死有外孫甫一齡瘟閉不出抱歸求治天士難之女憤甚以頭撞曰父素謂瘟無死証今外孫獨不得活乎請先兒死即持剪刀欲自刺天士不得已俛思良久祼兒鍥至空屋中自出外與博徒戲女欲視兒則門不可開遣使數輩促父歸博方酣不聽女泣欲死至夜深歸啟視則兒瘟偏體粒粒如珠蓋空屋多蚊借其嗜膚以發也鄰婦難產數日夜他醫束立方矣其夫持問天士為加梧桐葉一片産立下後有效之者天士笑曰吾前用梧桐葉以是日立秋故耳過此何益其因時制宜之巧如此以醫致富狀性好嬉戲懶出門人病瀕危亟請不時往由是獲謗然往輒奏奇效故謗不能掩其名以高壽終

浪蹟叢談卷八終

石鼓文

石鼓文不知作自何代言人人殊余既據唐韋蘇州韓昌黎及蘇晁諸家定為成周之物又據宋董逌言定為成王所作因考前人如歐陽公朱子及鄭漁仲皆疑莫能定惟金人馬定國決為宇文周物近人武虛谷億又決為漢人所製馬定國僅以字畫為斷固難據依武億則直指趨趨六馬句以為周制駕四至漢始駕六此必漢人目習漢制脫手以見於文云云則亦未見其審也書五子之歌凜乎若朽索之馭六馬正義云經傳之文惟此言六馬漢世此經不傳餘書多言駕四者

按今人以五子之歌為偽古文不可信且不必援而大戴禮子張問入官云六馬之韁必於四面之衢逸周書王會解云天子車立馬乘六荀子勸學篇云六馬仰秣又修身篇云六驥不致又議兵篇云一馬不和莊子逸篇云六鐵蒙以大繆載六驥之上呂氏春秋忠廉篇云吳王曰五嘗以六馬逐之此皆出周人之書則安得謂周制必不駕六乎

害伯盉後釋

余舊藏此器前已載入退菴金石跋中搢積古齋款識題為門狄白因參酌為釋文雖已粹行竟未能一一詳盡也道光丙午僑寓揚州適晉江陳頌南給諫由京歸舟過訪云數年前曾承儀徵阮師相以此器搨紙寄京令訂釋之搨搨紙銘窅七字曰閟作寔伯寶尊盉首字上从門下从非為缺合為一字即閟字左昭十五年傳閟羣之甲閟當即所受封者器本釋作寔說文宂古文作宄器作寔未詳何字惟檢鐘鼎文邑旁多作𠂤作𠂤此字近𠂤今定為寔字殷侯國有鬼侯班氏彪曰鄴西鬼侯國也隋圖經臨水縣有九侯城鬼九宄皆音相近疑古本作寔後省宀作九又誤邑為𠂤故或亦作𠂤九本侯聲偶伯者吉金中多稱某伯某甫之義乎給諫之言如此既又索此原器摩撫之定為商尊果爾則與余審之商對為儷物必有偶亦足豪矣

焦山鼎銘

焦山鼎銘自顧亭林程穆倩以下釋文甚多或以為商器或以為周器或為文王時物或為宣王時物迄無定說余舊得徐興公釋文原紙林吉人為手錄諸家歌詩綴其後曾裝潢成冊至之翁覃溪師師為題跋並綴五言長篇師有舊輯焦山鼎銘考

一書甚詳備至晚年復疑此鼎之僞曾于題徐册中露其旨且將僞辑鼎銘考之極棄不存余浦吳中時曾親至焦山手量鼎摸並精謄銘紙以歸私欲參三蕃訂折衷一是而訖無悟入之處今歲至揚州復晤雒于茗香乃得讀其周無專鼎銘考獨于銘首惟九月既望甲戌七字異搜而顯證之定為周宣王物為之心開目明蓋茗香精推步先求之以四分周術又證以漢統三術參覈異同進退推勘得文王自受命元年丙寅迄九年甲戌凡日辰甲戌皆不值九月既望更自文王元年丙寅迄厲王五十一年癸酉凡十一正共三百八歲推得宣王之世始甲戌終己未計四十六年惟十六年己丑得九月朔戊午望癸酉其既望甲戌為月之十七日與鼎銘胎合斷此鼎為周宣王時物鼎中有司徒南仲字憶儀徵師積古齋款識中謂南仲有二詩出車篇之南仲毛傳以為文王之臣常武篇之南仲毛傳王命南仲於太祖是宣王之臣也此銘不類商器當是宣王時臣則已先茗香言之特茗香竟是求是尤令人拍案稱快耶

按焦山此鼎明以前人鮮著之錄者惟徐興公一釋文耳自　國初王西樵社始據韓吏部如石言為京口某公家物厥分宜敬之嚴氏歌鼎復歸江南某家以為

不祥捨之焦山寺康熙間詩人始競以此為故宜其寔自晉靖以後明人詩文集並無此說天水冰山録中備載分宜家物銅器類只有銅鼎二件共重一百一十四斤且有蓋並未言及款識而今鼎之重已不止百餘斤矣朱竹垞先生及吾師蘇齋老人皆深于考古者其詠此鼎皆不言是事然則分宜一事尚當以疑案處之也

乙瑛碑

乙瑛碑載三月丙子朔二十七日壬寅司徒雄司空戒云云又永興元年六月甲辰朔十八日辛酉云云以後漢書證之雄為吳雄戒為趙戒也吳斗南兩漢刊誤補遺云三王世家並載諸臣奏疏其著朔可為後世法程曰三月戊申朔乙亥御史臣光云云又四月戊寅朔癸卯御史大夫湯云云前言戊申朔則乙亥為二十五日言戊寅朔則癸卯為二十六日中興以後有司失其傳如先聖卿碑載三月丙子朔二十七日壬寅云云又修西嶽廟碑載十二月庚午朔十三日壬午云云烏有如朔為丙子庚午而不知壬寅壬午為二十七日十三日者哉斯近駁矣今世碑記祭文踵先漢故事可也武虛谷云按中興之初猶存西漢遺制後漢書碑篇敘又云漢復元年七月己酉朔己巳言己巳則為二十一日也吳氏之言信有本哉

張遷碑

張遷碑職正之條休因歸加桂未谷謂條即蔡之異文小爾雅蔡法也禹貢二百里蔡鄭注蔡之言殺減殺其賦左傳周公殺管叔而蔡蔡叔注蔡放也蓋張君治穀城末減獄訟有刑釋囚故下文有尚書五教君崇其訓詩云愷悌君子遐不作人之語式億謂蔡釋作蔡與句內職正無涉當作祭祀之祭漢正職日有此舊典歲終大祭況吏人宴飲也後漢書盧植傳每至歲時伏臘輒休遣徒隸各使歸家並感其恩應期而還華陽國志王長文傳試守江原令縣收得盜賊長文引見誘慰時值臘晦皆遣歸家此皆因臘縱囚與碑正合

按武說勝桂說然以祭祀為說似轉迂條當與除通臘正之除即華陽國志所謂臘晦也可不煩言而解矣

碑中稱諱

西狹頌首云李君諱翕曹全碑首云史公諱晨此三碑皆即時所立可見生前不嫌稱諱也樊毅華嶽廟碑云樊府君諱毅孫叔敖碑云殷君諱先修堯廟碑云濟陰太守河南偃師孟府君諱都下及今永尉皆稱諱靈臺碑濟

陰太守魏郡陰安寯君諱羌以下今亦稱諱惟永尉但直稱名蓋漢人尊上體固宜然不如後世之避忌也

私謚

司隸校尉魯峻碑云於是門生汝南子胡沛國丁直魏郡馬明勃海呂圖侯城吳盛陳留誠也東郡夏侯宏等三百廿人追惟在昔游夏之徒作謚宣尼君事帝則忠臨民則惠乃昭告神明謚君曰忠惠父又元儒先生婁壽碑云國人乃相與論德處謚刻石作銘此後世私謚所由昉在漢時即已盛行至唐韓昌黎銘孟郊書自謚柳子厚表陸先生書文通名儒亦用此例錄釋以羣下私相謚為非古而不知其來已久矣

昊與皓通

孔羨碑以太昊作太皓按淳于長夏承碑冀州從事郭君碑並言皓天不弔外黃令高朕碑恩如皓蒼李翁郙閣頌精通窈皓義並作昊蓋古文昊皓浩皞本通用荀子成相篇皓天不復楊倞注皓與昊同楚詞遠遊歷太皓以右轊分注皓一作暤劉熙釋名夏曰昊天其氣布散皓皓也班孟堅通賓昊爾太素服安曰宇宙素通不染

流俗是謂浩爾太素皆足為證

碑書夫人

漢金鄉長侯成碑後書夫人以延熹七年歲在甲長十一月三日庚午遭疾終顧亭林證以郎中馬江碑云夫人寃句曹氏終溫淑慎言曰女師年五十五建寧三年十二月卒此後人作碑並志夫人之始朱竹垞跋侯成碑亦云終漢之世侯君而外夫婦合葬僅有郎中馬江碑並書夫人曹氏祔焉

按戚伯著碑云太歲丁亥娉妻朱氏旬期奄逐賓沒隸釋考碑有太歲丁亥字當是建武或章和年所刻則已在建寧之前又相府小吏夏堪碑亦有娉會謝氏並靈谷柩之語朱顧亦所見未到耳

碑書遭憂

漢安平相孫根碑云遭公夫人憂漢諒州刺史魏元丕碑云遭奉夫人憂按孫根父為司空故母稱公夫人奉即太守漢制惟列侯母稱太夫人此蓋借稱以尊之耳

總叙旁及

今人為人作誌銘往往有總計其生平所歷之官而以數語括之者其體亦自漢人開之車騎將軍馮緄碑云一要金紫十二銀艾七墨綬是也又今人立碑勒石者往往附署刻石者姓名亦自漢有之武梁碑云良匠衛改雕文刻畫隸釋云此碑叙列良匠之名與郙閣列石師孔耽神祠碑所列治師名同

魏代兼用

魏書道武帝紀天興元年羣臣言國家萬世相承啟基雲代應以代為號帝下詔宜仍先號以為魏似當時改號稱代帝意不從而崔浩傳又云昔太祖道武皇帝應天受命開拓洪業諸所制置無不循古以始封代土後為魏故代魏兼用猶彼殷商則與本紀之言不應今考太和二年始平公造像記云暨于大代又太和七年孫秋生造像記首亦題大代而修中嶽廟碑于大代字又凡兩見又延昌三年司馬景和妻墓誌銘首題魏代皆與崔浩傳語合則恐本紀誤矣

碑有旁注

大中六年杜殷撰杜順和尚行記見宇旁注胡甸反又咸通十三年鄭仁表撰左拾遺孔紓墓志將字旁注去聲始知有病旁注句字甚矣旁注句字皆金石例所無也

又孔碑載故事亦尉及相府得朱紱殿中此縣尉得侍御史之由史志並缺之

中元後元

劉禹錫撰楊岐山廣禪師碑銘述廣公始生之辰歲在丁巳當玄宗之中元生三十而受具更臘五十二而終終之歲值戊寅當德宗之後元三月既望之又十日碑刻紀年稱中元後元亦他碑之希見也

空格書

唐人臨文遇推崇本朝字面輒用空三格或跳行書之惟氾水等慈寺碑中獨空一格而任城橋亭記乃有空四格六格七格十格不等不能詳其何義也至嵩高靈勝詩碑則以三川字及賢尊等字亦空三格更不可解

人死別稱

凡人死曰卒曰沒曰疾終曰溘逝曰物故曰厥世曰棄養曰捐館舍此人所熟知也而顏魯公撰徐府君神道碑云夫人春秋六十有八棄堂帳于相川之安陽又有稱啟手足者獨孤及撰夫人韋氏墓志云啟手足之日長幼號咷又權德輿撰杜岐公志銘云十一月卒酉啟手足于京師又梁肅撰皇甫縣尉志銘云啟手足于嘉興縣

私第又宋李宗諤撰石保吉碑云啟手足于豐義坊私第又有稱隱化者陳子昂為其父元敬志銘云隱化于私宮又有稱遷神者柳宗元撰崔敬志銘云遷神于舟又道士卒有稱解駕者見許長史舊館壇碑有稱遁化者見顏魯公撰李元靖碑又女僧卒亦有稱漂神者見李志暕唐興聖尼法澄銘亦有稱遷化者見唐宣化寺尼見行墻銘有稱捨壽者見唐濟度寺尼法願志銘僧卒有稱遷形者亦有稱遷化者見唐道安禪師塔記及僧維新等經幢有稱示滅者見劉禹錫牛頭山融大師新塔記

填諱

徐浩碑為次子峴所書倩張平叔填諱麻衣子神字銘為李述魯翀所撰二男李述魯遠書丈時父已沒兵因倩李珩填諱

尼稱和尚

唐開元中有濟度寺敬大德比邱尼惠源和尚神空誌銘又有都景福尼靈覺塔銘亦稱尼為和尚

按通俗編引廣異記大歷時某寺尼令婢往市買餅見朱自勸問曰汝和尚好否又云聞汝和尚未換纏今附綴二尼與和尚作寒具此皆唐時尼稱和尚之證

顧命

古人上下皆得稱顧命後漢書趙岐傳云子先不忍父體與土并合欲更改殯祇建壁以顧命又蔡中郎集朱公叔墓前石碑其孤野受顧命陳太邱碑臨沒顧命司空臨晉侯楊公碑寢疾顧命又唐開元中鎮軍大將軍吳文碑公夫人之顧命顧不合於雙棺

單名空格

今人題名中凡單名者每于姓下空一格書令與二名者齊或以為不典按唐梁昇卿書御史台精舍碑其碑額碑陰碑側題名者一千一百餘人凡單名者中皆空一格書今此碑現存是唐已有此例也

碑誌異文

昌黎作王仲舒碑又作誌作劉統軍誌又作碑柳宗元作司馬公行狀又作碑其事雖同而文詞句律乃無一字相似者蔡中郎為陳太邱胡廣作碑及為二公作詞銘同者乃十七八

李斯字

少時聞汀州府城外之蒼玉洞有秦李斯字意其為嶧山碑木本好事者摹刻于茲後至汀郡往游其地巖石嵬竦如壁如广鐫前人題詠頗多而無所謂李丞相字者既閱府志古蹟門云蒼玉洞中一石膚理光瑩鐫李斯書字與今家文顧異乃知向所聞者即此夫李斯始作小篆其時並無隸書今此直是楷書絕不見古樸之致流俗傳僞固無足怪而周櫟園先生閩小紀亦以為斯筆書何哉

諸葛碑

四川成都武侯祠相傳是蜀漢宮殿至公堂上屋瓦尚多舊物質堅而細與銅爵瓦相似可以為研每方縱橫約尺餘旁有小字云臣諸葛亮遠素禁窩匿故士子出場亦必搜檢後因防範匪易于乾隆三十年盡行拆卸解京此一班錄所據蜀人之言並云伊家現有瓦一片不知確否姑志之亦不知解京現存何所何以無一人得見者

瘞鶴銘舊拓本

丁兜從吳門以重價購得瘞鶴銘舊拓本有翁覃溪師跋楮墨未精顧無神采尚不及余齋舊藏之殘拓一紙今年攜至揚州呈雲臺師以為真舊拓也惜止七字耳未幾從孟玉生處購得一册存二十五字册前有姜鏞題八分字似是康熙年間所作此蹟亦至寶海內之所希惜姜鏞未詳其人耳

絕域金石

紀文達師筆記云嘉峪關外有澗石徒嶺澗石徒譯言碑也有唐太宗時侯君集平高昌碑在山脊守將砌以碑石不使人識云讀之則風雪立至屢試皆不爽故至今並無搨本又云喀什噶爾山洞中石壁剝平處有人馬像回人相傳是漢時畫也頗知詭幻故歲久尚可辨漢畫如武梁祠堂之類僅見刻本真蹟則莫古於斯矣後成卒燃火禦寒為烟氣所熏遂模糊都盡惜當時無畫手摹筆其間描摹一紙耳今人喜搜羅金石書畫而不知淪在絕域為耳目所不經見者尚如此之多也

買王買褚

宋齊之際人語曰買王得羊不失所望蓋時重大令而敬元為大令門人妙有大令法者也唐中廬之季人語曰買褚得薛不落節蓋時重河南而少保為河南甥妙有河南法者也二者可成切對

蘇米書名

相傳蘇行書署名艸頭右先橫米行書艸頭右先直此言于米猶未盡合蓋蘇之上半乃从屮並非艸頭作者當先兩直後兩點凡米款真跡皆如此其下半係先作一次作口次中直透上而下寔即帶字省文耳雖行草皆可以此辨之若偽米蹟之款則直于草頭下加市矣豈通人如海嶽乃至有誤六名乎米書款自元祐六年以前皆作黻是元祐辛未年也六年以後始改書作芾

書畫精鑒

虞山錢曾云唐太宗臨右軍書作戩字虞其戈以今慶世南足之示魏徵徵曰聖作惟戈法逼真明成祖觀一畫羣臣皆以為趙千里臨用亨獨定為王晉卿展視卷尾果有詵名必如此始可謂之精鑒

王晉卿索蘇書

王晉卿貽東坡書云吾日夕購子書近又以三綿博兩紙子有近書當稍遲我毋貴我多絹也東坡乃以澄心堂紙李承晏墨書黃州作苦泥坂詞並跋二百餘言遲之

鮮于伯幾詩刻

余舊藏鮮于伯幾揚州詩四十韻卷付恭兒守之今年小住邗上恭兒偶以呈沅丈

傳師師謂此元末詩翰一大觀且有關邦江故宜亟應鈞摹上石藏之揚州適黃右原比部亦欣然為市石寫書選工鐫勒

按鮮于敬謂作於至元癸巳是元世祖之三十年鮮于生於元憲宗七年丁巳終於大德六年壬寅此其三十七歲所作卷後跋有范巳劉天爵二跋皆未詳其人且字亦不甚佳故均未入石據劉跋謂此詩為困學集中所未載余檢揚州府志亦無此詩近日揭傒斯院廨中所立鮮于書御史台箴碑似由居敬子嗣墓非出困學手書遂遺此蹟此吾師所以亟於勒石也師有別業在邗上農桑今即將此石陋于亭壁使遠近觀者皆可推揭亦公諸同好之盛心云爾

李待問

雲間李待問字存我自許書法出董宗伯上凡里中寺院有宗伯題額者李輒另書以列其旁欲以示己之勝董也宗伯聞而往觀之曰書果佳但有殺氣恐不得其死後李果以起義陣亡宗伯洵具眼矣又相傳宗伯以存我之書若留於後世必致掩己之名乃陰使人以重價收買得即焚之故李書至今日殊不多見也此與趙松雪焚鮮于伯幾書正同皆恐係無稽之語耳

思翁書品

嘗見昔人論思翁書筆力本弱資制未高究以學勝秀絕故弱秀不掩弱故上石輒減色凡人往往以己所足處求進伏習既久必至偏重畫家習氣亦於此生習氣者即用力之過不能適補其本分之不足而轉增其氣力之有餘是以數成習亦隨之惟思翁用力之久如舂者飲藥令舉體充悅光澤而已不為騰溢故寧見不足毋使有餘其自許漸老漸熟乃造平澹此真千古名言亦一生甘苦之至言也此憺南田與石谷論書畫語頗有精理

記筆三則

盧言雜說云世傳宣州陸氏世能作筆家傳右軍與其祖求筆後子孫猶能作筆至唐柳公權求筆於宣州先與二管謂其子曰柳學士能書當留此筆如退還即可以常筆與之未幾柳以為不入用遂與常筆陸云先與者非右軍不能用柳信與之遠矣　世俗言蒙恬始造筆非也尚書中候言神龜負圖周公援筆寫之又援神契言孔子作孝經曹繚筆是固孔時已有筆矣成公綏有棄故筆賦云有倉頡之奇生列四目而並明乃發處于書契宋秋毫之顛芒加勝漆之綢繆結三束而五重建犀角之

元管屬象齒于纖鋒是筆之製已備于倉頡時矣淮南子本經訓云倉頡作書鬼夜哭高誘注鬼或作兔兔恐取毫作筆害及其軀故夜哭　製筆率用兔毫或作羊毫雞毫鼠鬚狼毫貂毫此外有用鹿毛者見中華古今注有用麝毛狸毛者見朝野僉載及樹萱錄有用紙毛猴毛者見黃山谷筆說有用鷲毛者見白香山詩有用猩毛者見王荊公詩有用雉毛者見博物志有用猪毛者見王佐文房論有用胎髮者見唐齊已詩有用人鬚者見嶺南異物志　製筆謂之把筆蓋言其終日含毫也空澤叢書有良把筆工詩林通集有美畜生所把筆詩今製筆者尚守此法但以口餂之使圓而把筆之名鮮有人道者矣

記紙四則

昔蘇文忠公嘗書賦歸云吾此紙可以劍錄祭鬼後五百年當受百金之享當時人或嗤之然至今日又豈止百金之享已哉　納蘭成德綠水亭雜識云文衡山曾見一紙廣二丈趙文敏不敢作字題記而已不知紙工以何器成之　王東淑柳南續筆云太倉王文肅家有宋箋可長十丈米元章細楷題其首謂此紙世不經見留以待善書者後公屬董思翁書之思翁亦欣然曰米老所謂善書者非我而誰遂書滿幅　南唐澄心堂紙陳后山以謂膚如卵膜堅潔如玉此必親見其紙之言然在宋時已稱罕覯故劉功父詩云當時百金售一幅澄心堂中千萬軸後人聞此那復得就使得之亦不識是也余家藏李龍眠白描羅漢卷丈二水跋以為是澄心堂紙其堅白異于他紙又藏李後主行書冊則紙質稍厚色又微黃疑當時紙色不必一律必謂澄心堂紙白色者無據也

特健藥

往見收藏家於舊書畫之首尾或題特健藥字亦有取為篆印者考法書要錄載武平一徐氏法書記曰駙馬武延秀閱二王之迹強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評其善惡諸人隨事各稱為上者題云特健藥云是奚虜語其解甚明乃輟耕錄不喻其義而香祖筆記又以字義穿鑿解之益誤矣

寫真

吾閩曾波臣以傳神擅名如鏡之取影為寫真絕技圖繪寶鑑稱其開闢門庭前無古人先此為戴文進為妙藝相傳永樂間文進初到南京將入水西門轉盼之際一肩行李被脚夫挑去莫知所之文進遂向酒家借紙筆追寫其像聚衆脚夫認之卒

曰此某人也同住其家果得行李又相傳吳小仙春日同諸王孫遊杏花村酒後渴甚從竹林中一媼索茶飲之次年復至其地媼已下世小仙日想心存遂援筆寫其像與生時無異媼之子為哭失聲

黃要叔

劉廣政中淮南道通聘信幣中有生鶴數隻蜀王命黃筌寫於殿壁筆意兼者啄苔者理毛者整羽者唳天者翹足者精采態度更愈於生往往致生鶴立於畫側蜀王歎賞遂目為六鶴殿又新構八卦殿命筌於四壁畫四時花竹兒雉鳥雀時五坊使呈雄武軍所進白鷹誤認殿上畫雉為生掣臂者數四蜀主歎異命學士歐陽炯撰筆畫奇異記見益州名畫錄又蜀後主嘗詔筌於內殿觀吳道元畫鍾馗乃謂筌曰此吳畫以右手第二指抉鬼之目不若以拇指為有力命筌改進筌於是不用道元之筆別改以拇指抉鬼目者進焉後主怪其不如古筌曰道元所畫者眼色意思俱在拇指後主視之不妄乃善見宣和畫譜米氏畫史云蘇子美所藏黃筌鵪鶉圖只蘇州有三十本更無少異今院中作屏風畫率用筌格稍舊退出卻無處可辨又東坡與錢濟明書云家有黃筌畫龍跋起兩山間陰

威凜然舊作郡時以祈雨有應然則筌畫之難辨而可寶自宋時已然矣

蒲延昌

蒲延昌於廣政中進畫授翰林待詔時福感寺僧摹寫宋展子虔獅子於壁延昌見之曰但得其樣未得其筆遂畫獅子圖以獻時王昭遠公有嬖妾患疫以之懸於卧內其疾頓減怪而問之對曰昔梁昭明太子以張僧繇獅子愈疾名曰辟邪其來久矣亦見益州名畫錄

小李將軍

人但知李思訓之子昭道稱小李將軍而不知成都李昇小字錦奴畫得思訓筆法同時與昭道聲聞並馳亦稱小李將軍見宣和畫譜及益州名畫錄

易元吉

米襄陽畫學云易元吉徐熙後一人而已世但以猿獐稱之可歎或曰元吉嘗畫孝嚴殿壁院人妒其能只令畫猿獐以進後且為人所鴆

華光僧

畫梅花者始於北宋之僧仲仁而著於南宋之楊補之仲仁會稽人往衡州華光山陶宗義畫史會要所稱華光長老也黃山谷詩雅聞華光能墨梅更乞一枝洗煩惱其為當時所重如此曾敏行獨醒雜志載紹興初有華光寺僧來居清江慧力寺士人楊補之譚逢原與之往來乃得仲仁之傳

無李論

宋劉道醇聖朝名畫評稱景祐中李成之孫宥為開封尹命相國寺僧惠明購成之畫倍出金帛歸者如市米元章為作無李論耳食者遂謂世無李畫不知米論但就一時言之也

合作畫

南唐李後主有與周文矩合作重屏圖見清河書畫舫閻令畫山水入妙於人物非工每有得意者必使胡翼主人物見德隅齋畫品此皆後世畫人合作之始也

倪雲林

式古堂書考有倪元鎮設色畫款署天順三年春三月松雲隱林倪瓚其再題款已作瑾字則在至元四年也董思翁跋云雲林畫世無設色者此亦一奇

高房山

高房山春雲曉靄圖立軸銷夏錄所載乾隆間蘇州王月軒以四百金得於平湖高氏有裱工張姓者以白金五兩買側理紙半張裁而為二以十金屬翟雲屏臨成二幅又以十金屬鄭雲橋摹其款印用清水浸透寘貼於漆几上俟其乾再浸再貼日二三十次凡三月而止復以白茆煎水蒙於畫上滋其光潤墨痕已入肌裏光裝一幅因原畫綾邊上有烟客江村圖記復取江村題識嵌於內畢淵飛適卧病不出房一見歎賞以八百金購之及病起諦視雖知之已無及矣又裝第二幅攜至江西陳中丞以五百金購之今其真本仍在吳門乃無過而問之者

寶繪錄

前明崇禎間有雲間張泰階名佳采所選晉唐以來僞畫二百件刻為寶繪錄凡二十卷自六朝至元明無家不儲宋以前諸圖皆雜綴趙松雪俞紫芝鄧善之柯丹邱黃大癡吳仲圭王叔明衆海史十數人題識終以文衡山而不雜他人覽之足以發笑豈先流布其畫後乃以僞畫出售而得原值耶　四庫書提要云寶繪錄二十卷上海張泰階撰泰階字援平萬歷己未進士家有寶繪樓自言多得名畫真蹟持論甚高然如曹不興畫據南齋謝赫古畫品錄已僅見其一龍首不知泰階何緣得其海

成圖又顧愷之陸探微展子虔張僧繇卷軸纍纍皆前古之所未睹其闕立本吳道元王維李思訓鄭虔諸人以朝代相沿僅厠名第六七卷中幾以多而見輕安接以事理似乎不近且所列歷代諸家跋語如出一手亦復可疑也

沈石田世家

式古堂書考載沈貞吉恒吉山水兩種貞吉名啟字南齋又字陶庵又號陶然道人其弟恒吉名恒字同霞號緜庵即啟南之父也他書即以貞吉恒吉為名誤矣貞吉自題畫云一竿風月一簑煙兩家傍釣臺西住黃魚生怕近城門況肯到紅塵深處潮生解纜潮平鼓枻潮落放歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父八十三翁沈貞題於有竹居恒吉自題畫云此老粗疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只為酒糊塗朝也村酤暮也村酤胸中文墨半些無名也何圖利也何圖煙波染就白髭鬚出也江湖處也江湖時雨方霽牖寐北窗展古玩法書名筆聊為作此贈識庵老友一笑沈恒觀此知啟南以詞畫名家淵源有自啟南壽至八十三其父恒吉亦六十有九貞吉則題畫之年已八十三一家老壽所謂煙雲供養者良不虛乎清河書畫舫云傳聞緜庵之父曰蘭坡尤能鑒賞書畫游心於雲林而倪瓚之弟名逋字逸民

字翊南善畫梅村文集又載啟南之孫名滉字伊在畫墨字趙承旨則家學相傳前輝後光益遠矣

江山雪霽卷

王右丞江山雪霽卷董思翁所稱海內墨皇者也本為華亭王氏嫁奩中物後歸婁東吳部郎澗飛其值千三百金卷長六尺絹光麗如紙其色略起青光畫絕工細但有輪廓都不皴染微露刻畫之迹其筆意惟李成趙大年畧相似北宋後無此畫法也舊無題識祇文衡山隸書引首及董思翁隔水朱元价諸跋而已部郎之兄秋帆制軍欲偽斷固不與揚州吳太史杜村數往就觀部郎感其意謂言能固守勿失即以付子太史頷之遂償值捧歸坐卧必與俱後遊江右陳望之中丞索觀說言不在行篋中度必詣寓齋窮搜乃對卷先叩頭致罪權置榻下雜溷器之側苦之曰紿浣今日有難暫屈君處此客去即請公出杜父香以謝中丞來徧覓不得目及榻下太史色幼遂攫之而出因約假觀數日至期索之匿不出見命其子婦太史之姊轉述翁意出三千金求此卷復厚貲之時太史旋囊已罄妹以哀詞求之堅持不可強索而歸

海天落照卷

王弇州跋李昭道海天落照圖云真本為宣和秘藏轉落吳城湯氏嘉靖中有郡守以分宜子大符意迫得之湯見消息非常乃延仇實父別室臨摹一本將為未顛狡獪而為怨家所發守恕甚將致巨測湯不獲已因割隊絹熙等三詩於仇本後而出真蹟遂所善彭孔嘉輩置酒泣別摩挲三日而後歸守以歸大符大符家名畫近千卷皆出其下尋坐法籍入天府陰慶中一中貴攜出其小壁霧之時米忠傳領緜騎密以重貲購之中貴詰責甚急小璫懼而投諸火余歸息爺園湯氏偶以仇本見售為驚喜不論值收之

按徐月峯言徐文貞家有此圖數本多為人乞去今有最下一臨本尚在猶自可喜其所圖日光之閃爍明暗及水中日色海濱人瞻望與夫舊舊人爭赴冢市人收拾市物形狀踴躍如生不可畢述云云然則實父祇摹一本弇州所得恐又是仇本之重儷憶余少日里居亦曾見一本但覺光彩奪目惜倥傯時不知辨駁款跋猶證源流耳

秋山卷

余在吳中有以惲南田尺牘冊來者因價昂不果售但錄其記秋山卷始末云董思翁嘗謂黃一峯畫妙在人間者惟潤州修羽張氏所藏秋山圖卷為第一非浮嵐夏山諸圖所可伯仲間以語王煙客奉常謂君研精繪事以癡老為宗然不可不見秋山圖奉常慢然尚宗伯乞書為介並載幣以行抵潤州先以書幣往比至門庭闃然雖廣廈深閎而廳事惟塵土雜鶩冀艸幾滿奉常大詫心疑是豈藏一峯名蹟家耶已聞重門啟鑰僮僕掃除主人肅衣冠揖客入張樂飛觴主之獻繼出秋山圖示奉常一展視間駭心洞目其圖乃用青綠設色粵叢林紅紫翁艷如火上起正峯純是翠黛用房山橫點積成白雲龍其下雲以粉汁澹之彩翠爛然村墟離落平沙小橋相映帶寫奇而渾厚色麗而神古視向所見諸名本皆在下風始信思翁數絕非過奉常既見此圖襯樂忘餐當食忘味神色無主門日停舟使客說主人願以金幣相易惟所欲主人啞然笑曰吾所欲豈可得哉不得已暫假往都下歸時見還時奉常氣甚豪謂終當有之竟謝去既而奉常抵京師奉使南還道京口重過其家閽人拒勿納矣問主人對以他往因請前圖一過目使三反不可重門扃鑰叢草積地如故徘徊淹久而去奉常既晝夜念此圖不可得後與石谷述其事為備言當日寓

對面如磁洞形毛髮不隔口鼻手擬恍若隨一圖於眼中吾其珍重以為寶世人藏圖之家亦更三世未知此圖孰若何如每與石谷相對歎息通石谷將有維揚之行奉常曰能一訪秋山否以手書屬石谷攜書往來吳閶間對客言之（李翊晨常語）立袖書於貴戚王長安氏王氏果欲得之亟命客渡江物色於是張氏之孫某悉取所藏蘇鼎法書名蹟來王氏大悅延置上座出家姬合樂享之張氏遂以蘇鼎法書名蹟合抵千金為壽一時傾知秋山妙蹟已歸王氏遣使招婁東二王公來會時石谷先至使詣貴戚揖未畢大笑樂曰秋山圖已在吾掌中立呼侍史取觀之展未及半貴戚與諸食客皆覘石谷辦色謂當狂叫驚絕此圖窮憂憊若有所失貴戚心動嗜曰得無有疑乎石谷唯之曰信神物何疑須臾傳奉常來奉常先在舟中呼石谷驚問王氏果得秋山乎石谷曰昔日先生所說歷歷不忘今否否烏覩所謂秋山哉雖然願先生勿遽語王氏奉常既見貴戚展圖辭色一如石谷強為歡笑貴戚愈益疑頃元照亦至石谷又先諭意元照亦諾之乃入大呼秋山來披指嘗妙贊歎纏綿不絕口戚謂非王氏厚福不能得此奇寶於是王氏釋然安之嗟夫奉常曩所觀者豈夢境耶抑神物變化不可測耶其家無他本人間無流傳昔奉常捐千金而不得今貴戚一彈指而取之可怪已豈知既得之而復有清訛顛錯王氏諸人至今不寤不亦重可怪乎石谷為子述此且訂他日司訪秋山真本或當有如蕭翼之遇辨才者。

米畫不過三尺

米襄陽自言作畫只作橫挂三尺軸寶晉齋中所懸長亦不過三尺乃不為椅所蔽人行過扇汗不著。

楊二山鑒賞

孫月峯書畫跋謂楊二山太宰雅好書畫每向飛鳧人曰有假者持來我買真蹟重價我買不起此是本色人語然往往亦得佳者。

宋漫堂鑒賞

宋漫堂自言善鑒別書畫能於暗中摸而襲之便可定其真僞此語似欺人而實有此理蓋所見古蹟多而又有神解悟入非可與淺人道也珂廊隨筆載合肥許太史孫筌家藏畫鶉一軸陳章侯題曰此北宋人筆人不知出誰氏之手公覽之定為崔白畫座間有竊笑者以為姑妄言之耳少頃持畫向日中曝之於背面一角映出圖章又曰子西子西即白巍衆始嘆服後此事傳至黃州可理王侯爵縛猶未深信一日讌客廳事懸一畫公從門外輿上辨為林良畫迫下輿視之果然侯齋為心折。

王奔州鑒賞

宋國楨湧幢小品云王奔州不善書好談書法其曰吾肥有鬼吾眼有神此說一唱於是不善畫者好談畫不善詩文者好談詩文古語云知者不言言者不知吾友董思白於書畫一時獨步然對人絕不齒及也其試詞奔州至矣然奔州品題書畫實為鑒家定不以為諺也　王奔州購得趙文敏漪禪師墖銘為之跋云月來買文錢為之一洗恐兜率嚴不能浮大白快賞之

按此與王右軍以綠竹陶寫恒恐兜率覺情事正同然一恐覺一恐嚴兩家兜率分高下而一不廢綠竹一不能浮大白古今人信不相及乎

王百穀題跋

式古堂書畫考載趙嚴神駿圖卷後有松雪翁書蘇東坡詩跋云趙嚴所畫深得曹韓筆法余亦好畫何能及也故以杜子美詩書之大德五年菊節子昂杜子美三字實偶筆誤而王伯穀跋乃謂拾遺集無此作古今詞人之作散逸不傳者寧獨此歌余按圖索驥乃並得詩恐非天廐真龍不傳老杜雕龍云云此何異癡人說夢乎。

牧牛圖

昨夢錄載南唐李後主有牧牛圖獻於宋太宗圖中日見一牛食草欄外而夜宿欄內太宗以詢羣臣皆莫知之獨僧贊寧曰此海南珠脂和色畫之則夜見沃焦山石磨色畫之則晝見各一牛也

按珠脂別無經見沃焦山亦非人跡所能到恐此係一時取辦應對邱至綱俊林機要則以為用大蚌含胎結珠未就如淚者立取和墨欲日見者於日下畫欲夜見者於月下畫此說似尚近理然珠淚恐亦難得此事究未經親試不敢遽斷其是非矣。

考試畫師

前明英宗試天下畫師於京中以萬綠枝頭紅一點動人春色不須多為題詣畫工皆於花卉上粧點獨戴文進畫天柱頂立一仙鶴一人畫芭蕉下立一美人於唇上作一點紅朝廷竟取畫美人者時皆為戴惜不遇余謂戴畫用意固高然於春色二字究未關會也或云此是宋徽宗時畫工戴德淳事德淳畫蝴蝶夢中家萬里作蘇武牧羊臥草蝶中亦善用意

張翼

蘭亭續考載王逸少嘗作書表上獻帝帝使張翼擇紙色長短相類者臨寫而題後答之初視亦不覺詳視乃歎曰小兒亂真乃爾耶是在當時已自疑如此

任靖

紀文達師曰右軍雜帖多任靖代書蓋靖學書於右軍後大令又學書於靖也事見陶宏景與武帝論書啟今尚在隱居集中此事人多不知即歷代書家傳記亦佚其名蓋不幸而湮沒耳

有筆有墨

張青父云古人論畫必曰有筆有墨人多不深究其理蓋但有輪廓而無皴法即謂之無筆有皴法而無輕重向背明晦即謂之無墨古人有云石分三面此語是筆亦是墨可參之惟昔人嘗見王右丞江山雪霽圖但有鉤勒而無皴染則豈得謂之無筆乎

清 福州梁章鉅撰

詩話

寄廬邢江長夏無事兒輩每喜聽余談詩余謂論詩要旨已具退菴隨筆中茲復記憶舊聞若干條應之積日又成卷帙不敢言詩話仍附之叢談以備遺忘云爾

疊字詩

詩中用疊字宋本三百篇後人乃復錯綜變化之有一句三疊字者吳融秋樹詩一聲南雁已先紅楓楓漠漠葉葉同是也　本朝查初白涵涵浩浩滾滾然句用之有一句連三字者劉篤詩樹樹梢梢啼曉鶯夜夜深閨子規是也有兩句連三字者木蘭詞軍書十二卷卷卷有爺名及白樂天詩新詩三十軸軸軸金玉聲是也有一句四疊字者古詩行行重行行木蘭詞唧唧復唧唧是也有兩句五疊字者王胄詩年年歲歲花常發歲歲年年人不同是也有三聯皆疊字者古詩青青河畔草六句是也有七聯皆疊字者昌黎南山延延離又屬十四句是也

倒用成字

王漁洋居易錄云韓詩多倒用成字蓋本諸三篇孫季昭示兒編所拈如中林中谷中河中路中田家室衰衣衡從稷黍弦琴鼓鐘斯盤下上羊牛螭蠶孫子女士京周家邦鼎鼎息偃之類不一而足

宋左藝論詩

宋左藝大樽茗香詩論語多流蕩而尤有警切可以教人者如云物之無益於人者人弗貴之史稱嚴君平卜筮于成都市以為卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡是非之問則依蓍龜考吉凶言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從者已過半矣然則詩之能益人亦何間於窮達哉如此則庶乎其道尊又云曲窩閨怨如水益深如火益熱非教也我心匪石言性不可改不能奮飛言義不可去寧命不猶言命不可挽蜎蜚止奔曰不知命也知命者此不知命者彼千古英雄失足豈不以此哉

謝康樂詩

謝康樂池塘生春草園柳變鳴禽之句自謂語有神助後人譽之者遂以為妙處不可言傳而李元膺又謂反覆此句寔未見有過人處皆膚淺之見也記得前人有評

此詩者謂此句之根在四句以前其云卧病對牀衾影昧節候乃其根也擧幃暫窺明以下歷言所見之景至池塘生春草始知為卧病前所未見者而時節流換可知矣次句即從上句生出自是確論若吟窗雜録謂盡遷因此詩得罪託為阿連夢中之語遂有王澤竭時候變之評夫古來詩案之周納人罪者多於論詩何與乎

陶靖節詩

陶淵明愛菊人皆知之而於松亦三致意焉如三徑就荒松菊猶存下又云景翳翳以將入撫孤松而盤桓青松在東園衆艸没其姿下又云連林人不見獨樹衆乃奇皆以自況也　東坡論陶公之貧詩云饑寒常在身前功名常在身後二者不相待此士之所以窮也然苕溪漁隱叢話稱淵明隱約栗里桑桑之間或飯不足及顏延之送錢二十萬即日送酒家其曠達又如此

河梁詩

今人贈行詩輒以河梁為言謂託始於李陵與蘇武詩有攜手上河梁遊子暮何之句也不知河梁之作已見吳越春秋云句踐攻秦軍士苦之會秦怖懼遂自引告越乃還軍軍人悦樂方作河梁之詩

太白詩

客有語余曰太白早發白帝城詩云兩岸猿聲啼不住考水經注瞿塘峽多猿不生北岸非惟一處或有取之故者北山中初不聞聲將同貉獸渡汶而不生矣然則白詩誤余曰此考據固精然詩家則不應如此論也

温飛卿詩

吳修齡喬曰凡詩意之隱僻者詞多紆回婉轉必須發明如温飛卿過陳琳墓詩意有望於君相也飛卿於邂逅無聊中語言開罪於宣宗又為令狐綯所嫉遂被遠貶陳琳為袁紹作檄孝及曹操之祖先可謂刻毒矣操能赦而用之視宣宗何如哉又不可將曹操比宣宗故託之陳琳以便於措詞亦未必真過其墓也起曰曾於青史見遺文今曰飄零過古墓言神文以叙題面引起下文也詞客有靈應識我刺令狐綯之無目也雪才無主拈憐君憐字詩中多作羨字解因今日無霸才之君大度容人之過如孟德者是以深羨於君耳石鼎埋沒藏春草賦寒境也銅雀荒涼起暮雲憶孟德也此句是一詩之主意莫怪臨風倍惆悵欲將書劍學從軍言將受辟於藩府永為朝廷所棄絶無復可望也怨而不怒可謂深得風人之意矣

李長吉詩

王唐堂士俊詹言云向聞人言李長吉集中無七言律一日讀南園絶句第十一首嫌語意未完急以第十二首連讀之始知本為一首而誤分者詩曰長谿谷口倚稽家白晝千峰老翠華自履藤鞋收石蜜手章苔絮長蕤花松溪黑水新龍卵桂洞生硝獵馬牙誰遣虞卿裁道帙輕綃一幅染朝霞

徐鈞亭説唐詩

徐鈞亭時作曰孟襄陽詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城杜少陵詩吳楚東南坼乾坤日夜浮力量氣魄已無可加而孟則繼之曰欲濟無舟楫端居耻聖明杜則繼之曰親朋無一字老病有孤舟皆以蒙莫幽渺之情攝歸至小兩公所作不謀而合可見文章有定法若更求博大高深之語以稱之必無可稱而力戲無完詩矣

陳午亭説杜詩

陳澤州相國午亭又編中有讀杜律話二卷所解有勝於前人者如晴窗點檢白雲篇前人求其説而不得遂以漢武秋風詞白雲飛當之

按漢書郊祀志天子封泰山其從者有光晝有白雲出封中唐書開元十三年封

泰山藏玉冊於封祀壇之礎所謂白雲篇疑即指此時杜公方獻三大禮賦又欲奏封西岳賦如此解白雲二字較明上下文義亦貫又掾垣竹埤梧十三埤字解者各異不知埤與卑同言竹埤梧高也晉語松柏不生埤漢書劉向傳增埤為高子虚賦其埤濕則生蒼莨蓴菱皆可證埤與卑之通用又曾鞏陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣陶侃之奴舊注皆不知所出竊疑陶侃當是陶峴之誤峴有昆奇奴名摩訶善泅水後峴投劍西塞江命奴取之奴支體磔裂浮水上陶奴入水卒死蛟龍公奴入山宜防虎豹因事相類而用之　又云諸將五首當合而觀之又當分而觀之一漢朝陵墓二韓公三城三洛陽官殿四扶桑銅柱五錦江春色皆以地名起一二作對一責代宗時御史吐蕃諸將一責肅宗初討祿山諸將其事相對其詩章法句法亦相似三四作對一舉內地削以責宰相臨邊之將徙煩輸輓一舉遠人畔以責藩鎮蕃相之將不能鎮撫其事相對其詩章法句法亦相似末則另為一體讀杜詩者以此類推亦可想當日鑪錘之苦所謂晚節漸於詩律細也

又云夔府孤城落日斜此當與第一首孤舟例看蓋以客子言之雖蜀麻吳鹽清秋萬船不暇其為孤舟雖白帝夔州兩城相連赤甲白鹽間閻綿續不暇其為

孤城也每依北斗望京華北斗或作南斗或又引三輔黃圖云漢初長安城狹小惠帝更築之南為南斗形北為北斗形至今人呼斗城謂之南北皆可其說亦非秦城上直北斗北斗之宿七星第一主帝為樞星上句言日此句言斗又言望京華以類而言非南斗明矣公詩多用北斗如秦城近斗杓之類奉使虛隨八月槎非謂乘槎到天河徒為虛語蓋此乘槎亦與第一首孤舟相映乘槎可到天河今繫舟不能至京華故曰虛隨八月槎也清秋燕子故飛飛燕子是將去之物故飛飛者若見客不去故以飛飛將去朝之雲安子規詩客愁那聽此故作傍人低兩故字意同匡衡抗疏功名薄舊解太畧公於天寶初應進士不第獻三大禮賦授河西尉改右衛率府胄曹參軍此與衡初以文學射策科甲不應令除太常掌故調平原文學略似後於至德初拜行在左拾遺以上疏救房琯獲譴得免推問未幾出為華州司戶參軍遂棄官流寓於蜀廣德初召補京兆功曹不赴二年嚴武表為節度參謀檢校工部員外郎未幾辭幕府離蜀大歷初至夔視衡由史高幕入朝廷上疏至丞相奉倏果何如乎注家於衡之文學經術與史高辟鷹本末皆不及然則古來抗疏者多何獨以衡為言乎劉向傳經心事遺藁注亦太略公獻賦授官與向初獻宣帝賦頌數篇亦畧同後遂流滯於外不能入朝欲如向之數進數退傳經以寄忠悃得乎衡之抗疏多傳經義向之傳經亦諷時政其前後疏多及經義故云

李子文貞公說杜詩

吾鄉安溪李文貞公於詩未為精語而說詩則時有創解如云凡詩以虛涵兩意見妙如杜秦州雜詩水落魚龍夜山空鳥鼠秋兩句夜則水落魚龍秋則山空鳥鼠此一說也魚龍之夜故聞水落鳥鼠之秋故見山空又一說也秋興詩叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心居夔而園菊兩度開花則羈旅之淚非一日矣又見一孤舟繫岸而動歸心此一說也觀花發而傷心則他日之淚乃菊所開見孤舟而思歸則故園之心為舟所繫又一說也蓋二意歸於一意而著語以虛涵取巧詩家法也　又云能學杜者無過於李義山而義山詩中又以水憶江湖歸白髮欲迴天地入扁舟二語為最似杜言已長憶江湖以歸老但志猶欲斡迴天地然後散髮扁舟耳

按此解宜前人所未及杜老寄章十侍御詩云指揮能事迴天地此義山迴天地三字所本

蘇齋師說杜詩

余弱冠即喜為五七言詩而於詩義實茫無所知也四十歲還京師游蘇齋之門始得畧聞緒論則悉非舊所得聞者嘗以杜詩陰何苦用心語質之蘇齋師師曰杜言孰知二謝將能事顏學陰何苦用心此二句必一氣讀乃明白也所賴乎陶冶性靈者夫豈謂僅恃我之能事以為陶冶乎僅恃在我之能事以為陶冶性靈其必至於專騖才力而不衷諸節制之方雖杜公之精詣亦不敢也所以新詩必自改定之改定之後而後拍節以長吟之苟其一隙之未中疑一音之未中節者仍與未改者等也說到此處不覺擱筆而三歎矣孰知有如此之自擅精能而如此之不敢寬假乎二謝者非果二謝有此事也語意之間直若欲云杜陵野老將能事不便直說而假二謝以言之曰豈知具二謝之能事而亦不能不學陰何之艱苦刻意以成之乎苦字非正稱之語乃是旁敲之語試看有二謝如許之才力而卻亦甘為陰何之刻苦乎苦字神理只得半面苦字只似就陰何一邊單之無甚高論若謙下若斂抑之詞其寔亦何嘗陰何果寔如此直是對上二謝能事不得不如此若似謙卑斂退之寔狀者夫然後上七字二謝能事四字軒然飛揚而出知此義乃知下七字與上七字陰陽收放之所以然苦字曲向陰何一邊低下一著乃使顏字笑而受之然則所謂陶冶性靈者非虛張架局也寔在其中吓之有真除焉新詩改罷自長吟寔寔愈咀之愈有味正恐索解人不得已即此一篇可作杜詩全部之總序矣吾嘗謂蘇詩亦有一句可作通集總序曰始知真放在精微真放即豪蕩縱橫之才力也即此上七字所云能事也精微即細肌密理之節制也即此下七字所云陰何苦心也二謝陰何特借指前人以指似之陰鏗集隋志僅一卷蓋所傳已無多在杜公必尚見其全詣必深得其秘要是以又云太白似陰鏗太白豪放之才而以陰鏗為比則此間即離含蘊之故後人焉能窺見之而漁洋直斥為陰鏗無累則亦非慎言之道耳　又云老杜望嶽起句夫如何三字乃是從下句倒捲而出齊魯二邦不為小矣顧不解其何以青猶未了也普人望嶽詩云氣象爾何物亦作訝而問之之詞非到其境者不知也今人誤解作空喝起下之詞則非其義矣吾師於杜詩工力最深自言手批杜集凡二十三過最後始成讀杜附記之定本凡字句之異同皆詳列句下然章鉅惋少時所見杜詩舊本乃作岱宗大如何大如何與青未了字則偶對意則相生氣象更為雄寔似較夫如何為勝惜見此本後吾師已歸道山不及相質耳　又云今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄氣勢淩厲可為後學入手門徑須知

自字乃自身之自非自然自是之自案鶯自超詣句同

按如此說詩則作者精神全出若錢撫石先生必以麒麟與第一為對偶則又何關於詩律哉亡友謝句男震亦以風歷對較紀龍飛四十春四十與舒雁為對偶亦錄說同又云石門斜日到林邱或注石門屬齊州或謂與澗道對不必定指其地然居易錄云孔傳士東塘言曲阜縣東北有石門山即杜子美題張氏隱居處李太白有石門送杜二甫詩何言石門路復有金亭開亦其地山不甚高大石峽對峙如門故名山南有兩小阜俗稱金杷齒者子美詩不貪夜識金銀氣益偶然即目耳又云至尊含笑催賜金圖人太僕皆惆悵說者曰帝喜霸之能寫真故催金賜之而圖人太僕自愧歎無技以蒙恩奢耳惟張邦基墨莊漫錄云此深識肅宗也考是詩始云先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風帝既見先帝之馬當彰羣牆之念乃反含笑而賜金不若圖人太僕見馬猶能惆悵而懷先帝也此解新奇而有理始知深人無淺語也又云風簾自上鉤自字乃獨自之自也江樓對酒忽見月吐便自起鉤簾納之其旁無待勝可知自字正對末句寡字也且此字露出自身方與末句酌酒相賞與五六句鶴髮貂表相接此論向無有拈出者

又云詠桃樹一首乃拈一物以慨時事耳中四句乃指往日言之舊字非字正相呼吸正字即首句不斜之注脚可憶小徑不斜五桃遶門之日乃天下車書一家之日非今作詩之寡妻羣盜日也蓋少陵之室門內五桃原不禁人摘食今當亂後人自為計家自為謀不免為籬垣以掩藏之因此入門之徑不得不遶就斜曲以升堂矣回思昔日直入門直升堂入門即見桃樹堂室不妨其遶秋則食實春又開花不但人我同此食實看花之境且烏雀亦同此飛翔棲止之常即一居室而胞與無私之景象藹然在目於是慨然遠想曰此正天下一家之日非今作詩寡妻羣盜之日也就此一物而俯仰今昔之感所該非一事也

藏齋師說蘇詩

蘇齋師云坡公自普照遊二庵七古一首是坡詩一小結構今偶為拈出自來學坡詩讀坡詩者皆不知也入手四句云長松吟風晚雨細東庵半掩西庵閉山行盡日不逢人裹裹野梅香入袂傳出清幽孤峭之景至此極矣次云山僧怪我戀清景自厭山深出無計妙在借此一託則上四句之清幽孤峭更十分完足次云我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼此並自己亦拙出則此遊之清幽竟到二十分次云不如西湖飲美酒紅杏野桃看滿髮三句乃作俗豔以反形之此針鋒也結云作詩寄謝來薇翁本不避人那避世言實覺此遊之太清幽孤峭也本應以清幽孤峭作收場卻反以俗豔作收裹如此乃謂之圖筆又送文與可出守陵州起句云筆上墨君不解語見之尚可消百憂坡公有墨君堂記謂竹也次云而況我友似君者此君字與上句之字皆指竹題本是送其人而詩則直以所畫竹為主次云素節凜凜歎霜秋此七字切竹亦切人妙在於似竹寫其人次云清詩健筆何足數清詩健筆四字二層雙頓而出此句寫其人則不必復以似竹說矣故合其人之詩筆言之此是著題之正面然卻是宕開所以要宕開者本以似竹為主也通首用意全在竹然而人之似竹上句已說明請問下句如何接法次云逍遥森物追莊周此七字則真化工之筆也逍遥森物莊子二篇名耳坡公之意卻取森物二字為此詩之主森物者已與物森即南郭子嗒然喪我之意也即坡公題文與可畫竹忘其身之義也首欲將文與可化作一竹矣然若不先用逍遥二字則其追莊周之妙不圓也逍遥作看似不及森物之切豈知坡公以其在集賢院與在陵州等而視之所以森物之上必用逍遥二字而後追莊周三字乃圓也而後上句清詩健筆乃圓也次云奪官遣去不自覺奪官遣去四字又雙頓而出奪官謂辭去集賢遣去謂出守陵州以此本題寔事作接筆而後逍遥森物之旨乃圓也處處有寔境而頂上圖光始出此豈空言神韻者所知次云曉梳脫髮誰能收又是妙極化工之筆並非寫其老態也直是將文與可作一莖枯竹寫其蕭蕭之落葉耳然後知逍遥森物追莊周之妙真化工之筆也奪官遣去不自覺到此乃神圖也又並非借竹為喻即其上面素節耽霜秋亦何嘗明言借竹為喻只緣此老筆有化工不知不覺將一箇文與可作為一幅墨竹矣此等明承暗接圖合收裹之所以然即漁洋先生亦恐看不出也次云江邊亂山赤如赭陵陽正在千山頭此又是妙接坡公是西蜀人必親到此州知其山如此亦必此日席間真見文與可禿翁脫髮之老態所以竟將陵州童山寫出一箇無髮之禿頂來又是真境並非借喻結句云君知遠別懷抱惡時遣墨君消我愁通首以竹為正意而文與可之形神全於竹得之至此仍以墨君結住而通首俱圖矣此兩篇七古皆不過六韻而上下明暗承相銜接之妙他人數十韻之轉換氣力不足以當之深味此二篇即坡詩數十韻之大篇無以過此矣必知此秘而後能鋪陳排比開拓縱橫也如杜如韓篇篇皆當如此用意讀之

劉貢父保說杜詩

劉金門貢父保說杜詩話五卷多未經人道語如云杜老為晉征南將軍預之後其祭遠祖當陽君文云春秋主解稟隸躬親述預為春秋左傳集解也進雕賦表云自先君紹預以降奉儒守官未墜素業則其根柢經術固有自來詩中援引如懷李白云更尋羲樹傳不忘留弓詩以李武不忘韓宣一事翻成兩語兵車行云新鬼煩寃舊鬼哭化用夏父弗忌新鬼大故鬼小語前出塞云射人先射馬本樂伯左射馬而右射人語投贈哥舒開府云廣頗仍走敵魏絳已和戎以輪年老風疾比之廣頗元宗賜音樂田園比之魏絳賜女樂歌鐘運用神明洵為克承家學者矣　又云漢地理志杜陵古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南三十里

按長安城東有霸陵大帝所葬霸南五里即樂游原宣帝葬以為陵曰杜陵東南十餘里又有一陵差小許后所葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊宅自稱杜陵布衣小陵野老以此　又云公只有一妹嫁韋氏從夫遠宦有元日寄韋氏妹詩同谷歌有妹有妹在鍾離則已嫠婦寓居時矣曰我已無家寻弟妹曰弟妹蕭條各何往曰弟妹悲歌裏曰無由弟妹來曰弟妹各何之曰故鄉有弟妹曰團圓思弟妹數數及之重人骨肉之感　又云公二子宗武定是有才宗文不過使樹雞柵然熟食日詩並示兩兒一則曰汝曹催我老一則曰他時見汝心儘解指公先塋在洛流寓不能展省故當即日回首邙山仍嘱二子以毋忘拜掃其論良是是或據元稹系銘宗武病不克葬疑為宗文早世然樊晃小集序明云君有子宗文宗武近知所在漂寓江陵冀求其先集論次之則宗文爾日尚存且並非不能守先業者宗文小名熊兒得家書詩云熊兒幸無恙初無失愛宗武小名驎子特以幼見憐故驥子好男兒驎子春猶隔驥子最憐渠頻呼而念之然示宗武詩以精文選飽經術勸其力學即以休覓綠衣輕莫羨紫羅囊誡其敦行安得謂公有譽兒癖乎雲仙雜記載宗武以詩示阮岳曹阮既答以石斧一具並詩還之宗武曰斧父斤也欲使我呈父斤削耶阮聞之曰欲使自斷其手不爾天下詩名又在杜家說者遂有三世為將道家所忌之喻考史傳絕不載宗武詩毋乃公所謂失學從兒嬾僅解記誦而不能精進者乎有子賢與愚何其挂懷抱無怪公之借淵明以自解嘲也　又云詩評許渾千首水杜南一生愁之詞論公處境宜然然遂以公不善作愉樂語則非也公之喜焉棄取神會如家家買鈔釘口待獻春酌喜官軍之壓賊也曉看紅濕處花重錦官城喜好雨之知時也暫止飛鳥將數子頻來語燕定新巢喜流花草堂初成也舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來喜崔明府相過也共說總戎雲鳥陣不妨游子芰荷衣喜嚴鄭公再至也災背可以獻天子美芹由來知野人是遷居赤甲之喜巡簷共索梅花笑冷蕊疎枝半不禁是寄弟藍田之喜至草堂詩云舊犬喜我歸低徊人衣裾鄰舍喜我歸沽酒攜胡盧大官喜我來遣騎問所須城郭喜我來賓客滿衡門雅人深致隨事生歡善言喜者宜莫如此老　又云蕩蕩萬斛船影若揚白虹自非風動天莫置大水中此是何等洪量宮中聖人奏雲門天下明友皆膠漆此是何等醇謹丈夫垂名動萬年記憶細故非高賢此是何等高識雖蟲得失無了時注目寒江倚山閣此是何等曠懷寄謝悠悠世上兜不爭好惡莫相疑此是何等坦夷舊書文苑傳斥公褊躁無器度抑獨何與　又云公不佞佛抑又深通佛理如楊枝晨在手豆子雨已熟是身如浮雲安可限南北夜闌接軟語客月如金盆惟有摩尼珠可照濁水源大珠脫玷翳白日當空虛願聞第一義回向心地初如聞龍象跡足令信者哀吾知多羅樹却倚蓮花臺思量入道苦自哂同學孩松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒勞盡漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大歷三年調玉燭元元皇帝聖雲孫寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山出銀甕此等語體大聲宏粲然盛明景象非善於立言者定只一味麤豪氣耳　又云陪鄭廣文游何將軍山林十首第一首不識南塘路是欲去未去二首百頃風潭上是初到境三首清池四首旁舍是入門所見五首隱意生苞苴是方坐定六首野老來看客是坐已久七首陰益食單涼八首醉把青荷葉是飲酒閒情況九首醒酒罷詩是已至夜分十首出門回首是歸時情景次第章法井然不似後人作連章可隨意多寡顛倒位置也重過何氏五首一首重來依沐地二首大抵皆宿客三首自今幽興熟四首就看君用幽意推開說五首將到此應常宿合揣說處處是重游確乎不是初到

王東淑論詩兩則

右肩露雙脚葉裡松子僧前落絕妙機鋒知自有証入處　又云昔人謂杜詩長於諷刺多小雅體聲於頌揚體或不相宜此說非也集中如君王自神武駕馭必英雄屬歷軒轅紀龍飛四十春八荒開喜域一氣轉洪鈞萬方頻送喜毋乃聖朝勞畫漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大歷三年調玉燭元元皇帝聖雲孫寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山出銀甕此等語體大聲宏粲然盛明景象非善於立言者定只一味麤豪氣耳　又云陪鄭廣文游何將軍山林十首第一首不識南塘路是欲去未去二首百頃風潭上是初到境三首清池四首旁舍是入門所見五首隱意生苞苴是方坐定六首野老來看客是坐已久七首陰益食單涼八首醉把青荷葉是飲酒閒情況九首醒酒罷詩是已至夜分十首出門回首是歸時情景次第章法井然不似後人作連章可隨意多寡顛倒位置也重過何氏五首一首重來依沐地二首大抵皆宿客三首自今幽興熟四首就看君用幽意推開說五首將到此應常宿合揣說處處是重游確乎不是初到

王東淑曰古人詩於題中字必不肯放過如老杜之重過何氏五首其着眼處在重過二字所以為佳吾觀王漁洋三登高樓詩於三登字全不照顧已非古法而字句雜出尤所不解如第二聯既用晚霞殘照而第五句又用雲烟早暮第八句又用清晨臨眺一首之內忽朝忽夕可謂毫無倫次矣不知選衍集何以收之昔王右丞早朝之作以絳幘雞人翠柏含烟衣冠惹御香等字用在八句之中前人猶病其太雜若見漁洋此詩能無掊擊又云詩貴鍛鍊精工亦須疎密相間若字字求工則反傷真氣矣詩貴含蓄蘊藉亦不妨豪蕩感激若句句求深則不見精神矣詩貴意在言外亦不妨辭寓刺譏若語語渾淪則全無作用矣此語蓋亦專為新城而發正中新城之病

按以上兩則皆應補入余讀漁洋詩隨筆中

郭頖伽論詩兩則

郭頖伽詩話云余最厭宋人妄議昔賢優劣元微之作杜工部墓志軒輊李杜退之蚍蜉撼樹之論未必不為此而發山谷以杜北征為有關係之作自黍南山詩雖不作亦可以此定北征為勝於南山詩詎可如此論耶頖伽又有檇園消夏錄云宋四靈之論五律曰一篇幸止四十字再加一字吾未如之何矣金源黨竹溪之論七律曰五十六字皆如聖賢中有一字不經鑪錘便若一屠沽字剚其間也語皆名雋可為東塗西抹者下一鍼砭

詩集之富

古人之年高而詩多者在唐為白樂天在宋為陸放翁樂天自寫詩文藏之名勝前後七十五卷詩筆大小凡三千八百四十首放翁詩初編四十卷再編通前八十五卷此一家著作之多者也宋紹熙輯唐人絕句闡及前後代第及萬首而我 朝輯全唐詩一代三百年凡得二千二百餘人共四萬八千九百餘首此古來總集之多者也恭讀我 朝乾隆一朝 御製以集計者五分卷者四百三十四分篇者四萬二千七百七十八而 樂善堂全集三十卷更在前焉則真亘古所未聞宮室之繁星不足為其燦列廣輿之畫并不足比其分羅矣

旗字押韻

康熙己未試博學鴻詞施愚山卷閣擬一等 上以旗字押韻偶誤書旂改置二等此施於旗旂二字素不甚分曉也旗人支韻周禮司常所掌熊虎為旗將軍所建象其猛如熊虎與衆期其下也旂入微韻周禮交龍為旂釋名旂倚也畫兩龍相依倚也

按旂從斤聲應當入真韻小雅夜向晨與言觀其旂韻左傳龍尾伏辰與取虢之旂韻古音當如此尤施所不及知也

菊花詩梅花詩

王荊公菊花詩有千花萬卉凋零後始見閒人把一枝之句馮定遠評云上句凋零二字不妥下句一枝亦似詠梅花不知凋零二字本鍾士季菊花賦百卉凋瘁菊花始榮之語一枝二字則陳羽詩節過重陽人病起一枝殘菊不勝愁已先用之矣顏黃門謂讀天下書未徧不得妄下雌黃誠哉是言也 自說苑有越使以一枝梅遺梁王之語陸凱有江南何所有聊贈一枝春之句從此詠梅者遂多用一枝然陶詩梅柳夾門植一條有佳花是一條亦梅花故實而平有承用者

說詩謔語

說古人詩有吹毛求疵者雖未免刻謔亦頗有理趣如盡日覓不得有時還自來貫休覓句詩也或以為是失貓詩若教解語能傾國任是無情也動人羅隱詠牡丹句也或以為是畫美人詩樹底有天春寂寂人間無路月茫茫曹唐漢武帝宴西王母詩也或以為是鬼詩天末樓臺橫北固夜深燈火見揚州楊蟠詠金山寺也或以為是牙人量四至詩到吳江地盡隔岸越山多吳僧詠白塔字句也或以為是分界堠子詩上窮碧落下黃泉兩處茫茫都不見白香山詠楊妃句也或以為是目連救母詩秦地關河一百二漢家離宮三十六駱賓王詠古句也或以為是算博士詩每日更忙須一到夜深還自點燈來程師孟詠所築堂句也或以為是登廁詩王葆真來仍半破曹公將去定平沈李山甫賢漢史詩也或以為是破船詩至林和靖梅花詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏膾炙人口而陳輔之以為有類於野薔薇夫薔薇藪生初無疎影花影散漫焉得橫斜此則肆口詆謀無理取鬧矣或有人謂坡公曰此二句詠桃詠杏亦何不可坡公曰有何不可只恐桃杏不敢當耳斯言最為冷雋近有詠梅花者云三尺短墻微有月一灣流水寂無人語亦幽靜有輕薄子見而笑曰此一幅偷兒行樂圖也亦可謂誣諧入妙矣

中興

中興中字古人每平仄兩用毛公詩烝民序周室中興杜元凱左傳序紹開中興陸德明釋文並切去聲杜老達行在詩新數中興年坡公送王雄州詩威聲又數中興

年皆作仄聲用與釋文合然杜老秋日夔府詠懷詩云側聽中興主長吟不世賢韓大夫詩云漢業中興盛韋經亞相傳諸將云神靈漢代中興主勳業汾陽異姓王此三中字又讀平聲王觀國學林新編云音鍾者當二者之中首尾均也音衆者首尾不必均但在二者之間也則平仄皆可通矣至中酒之中字亦然中酒二字始於漢書與噲傳即國策所謂中飲也顏注音竹仲反謂不醒不醉飲酒之中也然太白詩醉月頻中聖迷花不事君李廓詩衰味如中酒情懷似別人坡公詩時復中之徐邈聖無多酌我次公狂君特未知其趣耳臣今時復一中之俱作平聲用惟顧亭林必謂中酒猶云半席當讀平聲以顏注為非是則轉無所據矣又尚書之尚唐人詩多作平聲然夢溪筆談云尚書本秦官尚音上謂尚為常者秦人音也轅耕錄亦云尚主也如尚衣尚食尚醫之類並時處反後世乃訛為辰羊反然即以詩言唐人原有仄用者如杜老題瀼西草堂詩云欲除湫濕時築已老尚書郎是也

禪語翻進一層

詩文之訣有翻進一層法禪家之書亦有之即所謂機鋒也神秀偈云身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃六祖翻之云菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處著塵埃卧輪偈云卧輪有技俩能斷百思想對鏡心不起菩提日日長六祖翻之云惠能沒技俩不斷百思想對鏡心數起菩提作麽長龐居士偈云有男不婚有女不嫁大家團圞頭共說無生話後有楊無知翻之云男大須婚女大須嫁討甚閒功夫更說無生話海印復翻之云我無男婚亦無女嫁困來便打眠管甚無生話後之主席者多舉此公案相示尤西堂艮齋雜說有三首云樹邊難着樹堂上莫安臺本來不是物一任惹塵埃問君何技俩有想還無想心起心自滅菩提長不長木意須婚石女須嫁夜半吼泥牛齁說無生話

浪蹟叢談卷十終

清 福州梁章鉅撰

人日疊韻詩

丁未人日在揚州集羅茗香黃右原嚴問樵鄒漪亭魏默深吳兔牀載延舉龔齋先作挑菜會古無此目借坡公七種共挑人日菜句為名揚州歲歲修禊以為常脚存示儉之私忱或可衍成竹西韻事也

人日以七種菜餉客約同人和之

元日至人日無日不晴天自是太平象能無行樂便清流宜冷菜隊册要新篇（隆慶元年人日南齋莫笑寒庖儉期傳挑菜遠諸老詩至此示客）

次日右原倒用前韻飛示即倒疊和之

大戶禹三雅（是會問樵熙載與恭兒雄談驚四筵如斯成勝踐何可闕吟篇未敢催詩急徒慙趙韻便（出作候用暗字韻右原以天字易之因即腕布在官諸君子）揮觴增意氣結束好朝天（右原詩中有將上計車之語時述兒亦擬逐隊北行）

試燈夕東園觀劇貂帽被竊再倒疊前韻解嘲

誰信試燈會先成落帽筵挂冠吾本色換首幾新篇短髮人增笑科頭我最便此心無着用內典我輩有冤歸路月中天

雲湖都轉招同陸夢坡方伯薛奎咸松甫觀察咸臨吳紅生許芍友二太守飲運署中三疊前韻謝之

紙醉金迷地風柔月大天滿堂循吏貴一個寓公便頗憶停撓會頻成刻燭篇題襟高館在何日再開延（設前每過邗江時曾宴谷張雲舫鄭夢白俞劍泉谷都轉無不留飲無不在題襟館有詩記之）

松甫觀察招同夢坡紅生暨鍾浥雲李叙堂安中二郡丞集東園嶺上看梅花

四疊前韻謝之

一洗鶯花眼東園別有天靜參鼻功德小試脚安便孤岫抹通夢（時將移居武陵揚州何遜篇須防清景失絃管又開延（是夜即在園中觀劇）

上元日右原招游小玲瓏山館五疊前韻謝之

勝地當佳節玲瓏小洞天不妨逐鳧折幸我脚輕便（右原詩有小玲瓏石編未直須花爛漫重與醉瑶筵（右原詩末句云）

上元次日吳紅生太守鍾浥雲章石塘謝默卿李叙堂四郡丞趙淑庵理兵斤

野社許小琴三首 司招同夢坡方伯觀劇六疊前韻謝之
八仙皆陸海一叉共是天人天柄正頭毒謂醜老饕鄒腹便春韶花月夜歌吹竹西篇
我欲駐商猶蹉跎福壽延同是富貴人以為佳話 恭兒及佳婿兩孫同入泮三代一堂 余藏商壽銘作于孫父三老
小琴以鹿尾見餉七疊前韻謝之
似此奇珍味從來祝雪天分將情款款負此腹便便秋貓行厨記春明退食篇轉蓬
重過此鄭重歷春延
羅茗香吳熙載招同童石塘及恭兒集飲玉清宮八疊前韻謝之
無句事數逐忽入玉清天地擅邮厨美人皆邊腹便搜尋嘉樹述畫坊錄言玉清宮多古樹今殊未見
檢點白雲篇跬步梅花頭還應篇前延
石塘招同胡潤芝太守 林基羅茗香吳熙載及恭兒小飲九疊前韻謝之
欣聆墨緣侶招集治春天設核推精美甲于邨石塘治逼烟雲養靜便是日觀畫縱談新治
譏聞芝新以鄰細酌舊吟篇日疊前韻詩相贈入此會真堪紀非徒捉醉延
吳笏齋京兆以米賈詩見示十疊前韻答之
敢二詩即史自古食為天共有先憂感難言果腹便廉困北極計梗稻東吳篇何以

弄平容休誇爛漫延時有揭輸京米之民間米價騰踊
右原以人事牽率不克上公車作詩抒憤十一疊前韻以廣其意
好客孔文舉耽詩白樂天早值宮袁衰況復腹便便第一尊塵五千秋自簡篇君家
花事盛金帶佇開延六年前在昭陵陪畫輦師看新綠有之祥去秋師蒙恩超加太傅即其應也
楊笠卿郡丞時行自金陵來訪歡之以酒十一疊前韻贈之
客接黃初古笠卿似魏晉間人春同白下天不辭江路阻來看寓公便往復佳邕話
沈吟師友篇以新刻師友集贈之閱盡兩夜之力讀竟六年一回首州州此離延
恭兒北上十三疊前韻送之
宦遊須得地久速總由天射策原堪貴分符亦自便恭兒已由揭輸知府引見尚擬順進計簿平山新
画本人日近詩篇更義長安會園櫻笋延時二兒四兒均在都
逢兒自京到邗十四疊前韻誌喜
憶從經歲別到及暮春天報國真非易移官聽所便逢兒近藏由家常羊時局情話
雜吟篇喜值驚花好煩開主客延
建隆寺僧小支招看銀藤花十五疊前韻
別趣尋名剎幽芳滿佛天迎眸欣纂纂屋腹愧便便行篋無書以未詳初日邊花觀
臨風玉樹篇茲游況非偶洗眼起堂延慕建亭招計祠鑒之請余曰始成即借程相華相屋此地
董梓亭吏部作楔偕麗問樵邑侯招飲玉蘭山館十六疊前韻謝之
新來金竹地檀是玉蘭天樓前玉蘭一樹參天樓城內外所僅見也退吏同滿酒名園最靜便楹聞黃老
帖楸帖有分書作金丹學黃老句有筆法基僅而不著姓名池上白公篇臨池一亭等是浪游客何妨爛醉延
恭兒以捐輸知府 召見于 圓明園便殿敬錄 天語緘寄十七疊前韻恭
紀
五度槐忙客居浙近 九天星辰通笑語 苑殿引清便洗手一麾始奉曆六事篇
操守語最名場能自致何必美櫻延
右原病痺月餘日知余首塗有期不能晤餞以詩惜別十八疊前韻答之
隔月不相見同城如各天幸餘詩往復差識體安便勝地舊今雨名山內外篇文章
交有道何必惜離延
恭兒以三月二十二日出都門四月初九日到揚州計前後十八日耳三月是小建
行程之速意料所不及也十九疊前韻誌喜

迢遞三千里飛騰十八天宣來 天語速眷極老臣便恭兒敬述章鉅雲病情形並有不
料也是七十歲外人自狀不能出來之論次地恭跻不勝感激涕零也但切歸田耻遑同誓水篇惟應師衛武日與警
賓延
鄒公眉童石塘招同逢兒恭兒泛舟湖上作竟日之餞二十疊前韻謝之
欣成湖上約正值豔陽天花柳三春過壺觴竟日便墨緣珍舊蹟過邨上農為瞰雲
詩石奕理佇新篇是日觀奕夜分始罷墨促城闉綸猶園画舫延
紅生招同逢兒餞于邵辟二十一疊前韻謝之
六一華堂宴二分明月天不知雜別近但快笑談便易度銀壺箭入扃少頃即聞鐵
以二炮擊之主人領之院踹夜分香不斷炮聲相與一笑而起休忘玉帶篇通以佳山逸水第余約
始知揚州鄰辟向不設二炮也紅生補題沈沈良夜好譜出漫驚延出郡署時忽聞南河下大警飛輿而回乃知所距尚遠也
四月十八日登舟公眉先一日過江復餞于京口之米青閣二十二疊前韻謝
之
地主逐分地天涯別有天公眉以舟先入寓居揚三山平檻出一閣枕江便為感依
依誰休嗟草草篇臨岐重回首歷盡竹西延

留別邗上諸同人成七律一首索和

綠楊郭外草離離，籃屋遄前画舫移。三宿浮屠猶有戀，一年寄廡可無詩。竹西名士趨吟席，揚子謝夢魚符南樵諸君子。城北橫岡偏酒屦，此去浮家信烟水，春秋佳日最相思。

毘陵冊中有懷邗上諸君子人繫以詩皆一年中往來至熟者也即以代柬奉寄

阮太傅師

吾師縕名德，時方杜德機，曠典。天若縱達尊，今所稀。師以重臬，鴻超加太傅，師，公及余為南河三老，余適在揚，躬覩其盛，歸然魯靈光，照耀桑榆暉。尚餘老門生，惜別增依依。

沈飴原總憲

總憲今耆英，長于我一歲，和詩速且工，捉飲醉不計。庚年歡比鄰，一別阻良會。余去揚州時，公適回通州，未及面別。南河屹三老，惜未成妙繪。邗上人稱阮太傅師，暨公及余為南河三老，余適在揚，躬覩其盛，歸然。今則各一方矣。

吳西穀少京兆

西穀遘池老，辭官未及年。樂育本家法，君為谷人先生少子，相繼為揚州山長。著作驚時賢，喜我作吟

侶，唱善無停篇。一椽小安家，樓遲亦可憐。君卜居城東小安家巷，為足疾所困，經年不出戶庭。

但雲湖都轉

桓桓都轉公，兩淮一綱條。蕪城偏興頌，霖雨當崇朝。閒情事鉛槧，大業非蟲雕。君方批點即付梓矣。五年再分手，所期成久要。

姚容舫觀察

新交如故交，有道復有神。論政且論學，相親如飲醇。金焦固可戀，西湖尤清新。敬當效前驅，有腳移陽春。臨別程予，惟願君耀務浙中。時余方卜居武林城內也。

吳紅生太守

太守我世好，京華多酒痕。好風聚邗江，歡笑難具論。三閒六一堂，容我羣紀唁。回頭想伊人，清風共軒軒。嘉慶間，過揚州，伊墨卿先生飲我於六一堂，直至此會，隔之。

鍾浥雲郡丞

浥雲侈經濟，一官不知老。此才宜守郡，廿年負襟抱。願君欲壯懷，修陟亦自好。有人甘易地，聞之一笑倒。紅生太守，嘗言一官如可易互。實願以揚州守，換江防屬也。

童石塘郡丞

石塘琴之傑，名場順風行。北栗與南綱，一手持其平。我來傾盖交，相對無俗情。揩眸飽讀畫，捫腸飫調羹。君嗜藏棋，嘗招余發匣，飽觀又精鑒，紅塵庶免俗。

許小琴分司

小琴游俠氣，於事靡不任。海陵一末秩，何足混其襟。雖垂競得失，世路多欹崟。我作壁上觀，願君但愔愔。時有素州分司一席，君剛可補而爭者甚眾，可笑也。

鄒公眉觀察

鄒公瑚連器，乃隱韞英聞。卅年宦游侶，奔走凋朱顏。臨岐一再餞，京江灣復灣。杯酒何足道，此誼高於山。君在揚州，已於湖廠場，餞復過江再餞，於京口之米市廚盤桓竟日，始鄭重分手去。

鍾立齋太守

立齋老成人，鎮靜無囂紛。克家有令子，能武復能文。君長子以換夷者敘次，信美翠屏洲。招我作停雲，感舊不絕口。舊事徒紛紜，余方撫蘇隄，發格毀勿論，之示樂，始獲盡歡。君家受益尤深，屋為余感述之。

支鈍庵觀察

支九京口彥，才情軼輩儕。談鋒落河漢，酒戶如滙淮。雲司舊執聲，隴干民望偕。行看

嶽雲起，為霖灑無涯。君由比部外任平慶道，以丁艱歸。

支菊溪觀察

支十善幹事，義氣薄霄。今年領商務，持平實。公衷君近請以北票酒潭潭好屋宇。帶南綱，兼領票鹽，借我作寓公。他年說寄廡，難忘高伯通。余借居鹿廬一年，君不受賃值，臧行以舊藏政文，忽墨跡卷，感之。

包松溪運同

松溪俊異才，肝膽常照人。名園足供晏，名花足娛賓。林園中牡丹句，許我結勝緣。隔墻託芳鄰，居然緣楊城。分作兩家春。

程伯華別駕

伯華名家流，長才無不宜。至今精緣軒，珠履多先儀。焦山一長物，建隆一思祠。使君能好事，千秋繫人思。焦山玉蕊匾及詩畫卷，皆順哉君重登之並裝成第二圖卷，以供續題。建隆寺中，蔡建李招討祠，余已有成句，即日可興工。此二事皆與余商酌行之。

黃右原郎中

右原善讀書，頭不理於口。獨為我傾心，風義兼師友。偶緣未疾纏，惜別呼負負。韓陵一片石，永好勝瓊玖。近因抱疴不獲握別，以句石相酬。

雖名香茂才

名香貧而樂守道無凡情讀書萬卷孤養親九旬盈數學最精究可接梅宣城愧我非昌黎何能重侯生去官此扉遷中斷者數年近復於城西結廬觀察處而觀察忽遷愛相也

熊竹村指揮

竹村愛風竹卜居必瀟湘太言滿堂室投轄多賢豪飫我以精饌醉我以醇酎更期西子湖清秋共遊艤

問樵老翰林外宦殊蹉跎滬濱始相逢良晤苦不多重尋竹西歌酣飲復高歌余初識君於上海君戎裝余倦遊之際今君解組歸湖上余方投閒置散湖山自詩酒之樂此才豈終棄時命知如何

張松崖郡丞

松崖喜結納世交尤傾倒容園割宅居雜合太草草主賓共清居容園設閣以待之譬如每分路而逃矣搏沙有聚時觴酒罄懷抱所惜河上官未我挂帆早君由袁江奉差回揚小聚旬餘即先我而去矣

范吾山觀察

觀察我舊交回頭十餘年相見各衰老相驚霜盈頭吾山與余同官江南訂交吳下越十餘年始重晤於邗上則相見各已鬢絲矣邗江信佳麗何似西湖邊君如歸去來我當先着鞭吾山本家杭州所居曾有歸杭之意行為余作湖山寧逋而屢阻未能成行故余先期登舟吾山亦以投中必到也

張堯仙邑侯

堯仙名父子文采鮮明躍龍門堯仙為雲巢先生詰剖由殿撰改邑宰官閩中以公事鐫級旋丁艱歸寓居揚州宦海屢浮沈中外如飄蓬竹西編棨陰蕭然環堵宮與我詩相酬南河雨寓公雲巢由雨淮都轉擢而堯仙所寓趙廬乃僅蔽風雨與余同居南河下街日以詩相往復而已

魏默深州牧

默深名進士而甘牧令邪不默復不深外宦豈所宜比年富述作時流多驚疑默深著書甚富近復成海國圖志尤為劇觀此才合臺省優為國用議

小泊吳門長洲熊民懷傳來元和孫逢齋廉訪吳縣李薌源觀察泉三邑侯招同海防郡祇何竹卿士郎前太倉州牧蔡梅堂雄新泛州虎邱登雲巖寺絕頂訪寺中王子吳鼎不得悵然作詩

自別靈山十六年門生故吏益華顛白公祠翠深深酒盛舊壞人已悯紙

千秋神物忽銷沈員我當年一片心幾個補僧關却數爭如玉帶海雲深余官江南以訪覆虎邱周鼎瑚蓮集山玉帶為兩快事今蓮山觀察處而虎邱周鼎乃已得復失結之李僧蓮言悵惋手無斧柯鑱如之何矣

杭州三橋阯新宅雜詩

浪游隨地足遼廬但傍湖山便卜居賃廡尚非無草宅欣看繞屋樹扶疎寓居揚州高梁橋屢而楊人謂之無草之宅

架石疏池拉雜花尊常書畫客偏誇居然吾亦吾廬愛南北東園又一家雨東偏僕有小園

小山叢桂影迷離二十年來夢屢移信美他鄉似吾土曼華精舍又哦詩官河上時曾作小山叢桂行舊于同人題詠甚盛福州東園中有老桂一株香扁為曼華精舍今新宅中桂樹最多故及之

刪邨芭蕉得地寬補將新竹正團欒北窗一枕瀟瀟夢可似黃樓六月寒前復院中皆有芭蕉

困於竹醉日刪去後院數株補栽新竹憶初入東園時亦於黃樓下補竹今已成林矣

未能免俗有閒忙家具無多自摒當笑與兒曹談宦趣回頭鮑老久郎當時恭兒以福輸知府

鮑設浙中逢兒過隨侍至此亦有政外之意故述日與之絮話宦場情味也

隨常茶飯賣經營日有嘉魚入饌精但笑俗腸無雅嗜貪單刪却水晶羹浙廚喜烹鯽魚羹以進美其名曰水晶羹則余所不下箸也

出門最喜近西湖竹杖芒鞋興不孤踏遍金城外路徐行尚不倩人扶宅距鈔金門不過半里出城即湖堤也

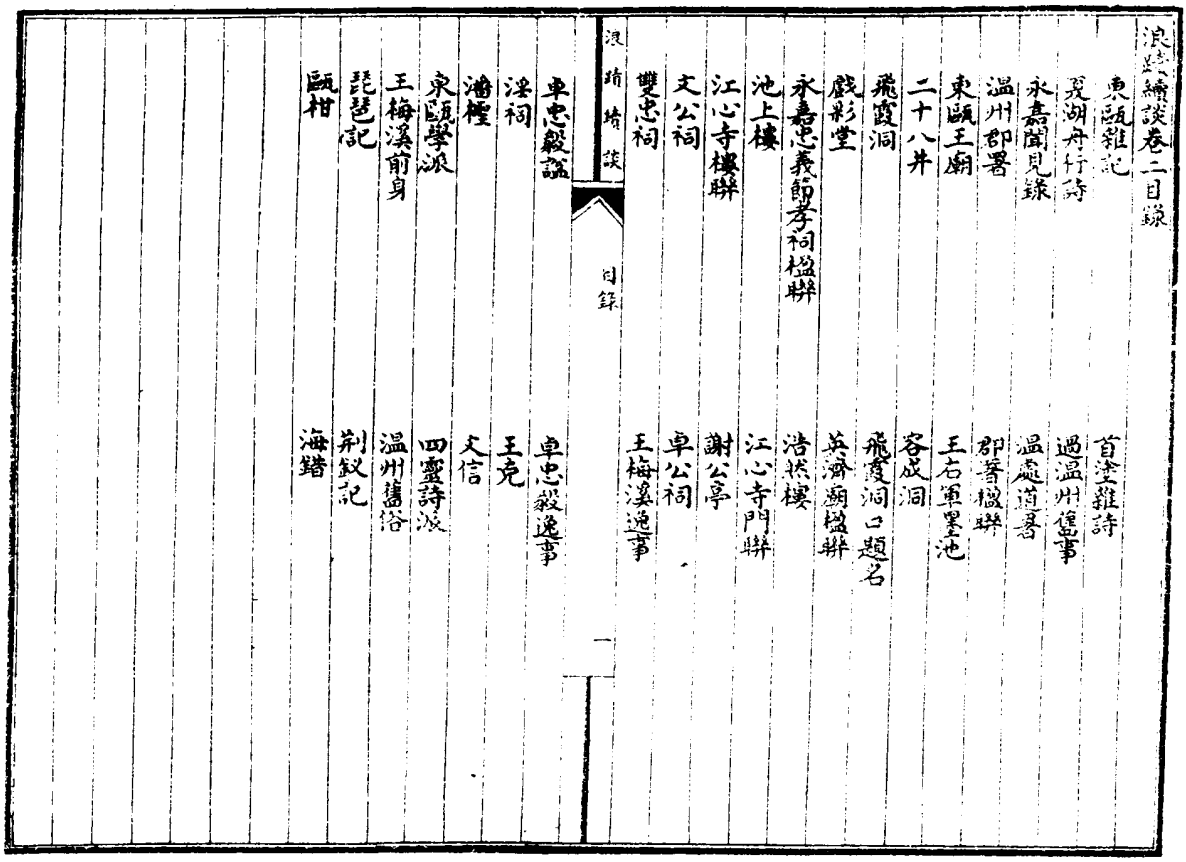
三橋阯畔別成村西壁坊中靜不喧街門有舊題西壁坊三字留與武林增故實隨安室裏亦東園詩句林太守為作隨安室三字裝懸齋中和別駕為作亦東園三字隸額

浪跡叢談卷十一終

浪蹟續談卷一目錄
靈巖山館　獅子林
繡谷　瞿園
息園　孫春陽
淮鹽情形　梁封翁
天目山　機神廟
玉皇山　五百羅漢堂
天竺大士下山　表忠觀碑
徐處士　小有天園
雷峰塔　保俶塔
大佛殿　理安寺
秋瀦宮　潛園
蘇小小墓　長豐山館
案牘文字　功令

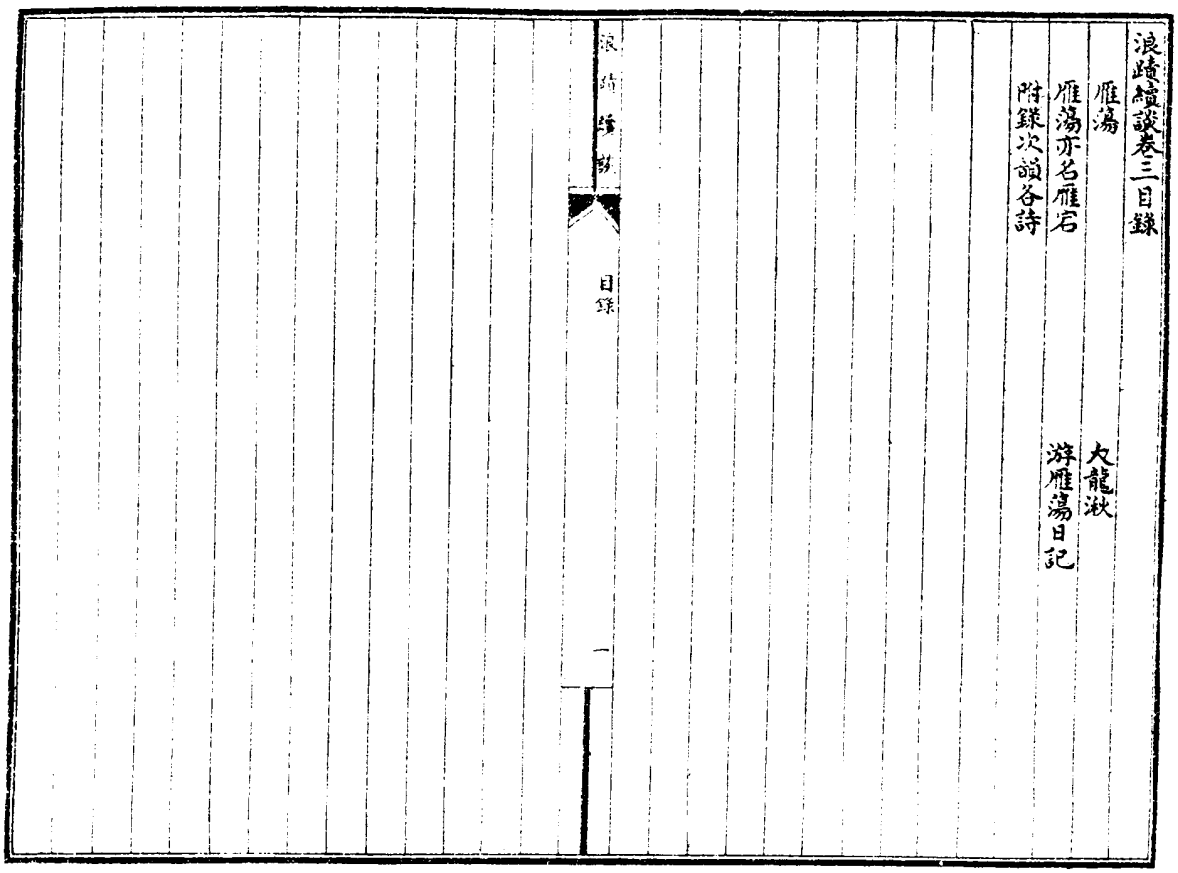
令甲　公文
文書　照得
須至　伏惟
施行　甘結
遵依　移　准
關　准
仰　白
稟　申
詳　吊
飭　杜法
處分　註誤
發覺　辭訟
告示　邸報
花押　辮文弄法

先斬後奏　讀上不讀下
刀風　六書
門子　八字例
戒石碑



浪跡續談卷二目錄

東甌雜記　　首途雜詩
晁湖舟行詩　　過溫州憶事
永嘉聞見錄　　溫處道署
溫州郡署　　郡署楹聯
東甌王廟　　王右軍墨池
二十八井　　容成洞
飛霞洞　　飛霞洞口題名
戲彩堂　　英濟廟楹聯
永嘉忠義節孝祠楹聯　　浩然樓
池上樓　　江心寺門聯
江心寺楹聯　　謝公亭
文公祠　　卓公祠
雙忠祠　　王梅溪逸事
卓忠毅逸事
王克
文信
四靈詩派
溫州舊俗
荊釵記
海鰌



浪跡續談卷三目錄

雁湯　　大龍湫
雁湯亦名雁宕　　游雁湯日記
附錄次韻各詩

浪蹟續談卷四目錄
宮僚雅集杯　小滄浪七友杯
老饕　精餌
東坡肉　食祿
燒酒　酒名
紹興酒　滄酒
浦酒　燕窩
熊掌　豆腐
麵筋　不食物單

浪蹟續談卷五目錄
東甌王始末　王謝優劣
張文忠公　羅山全集
文廟兩遺像　雙忠祠碑
陳忠毅公傳　福貝子事略
張園楹聯　骨牌卓
江心寺詩　揖峰亭詩
除夕元旦兩詩　夢中詩
浮石　右旋螺
灾春　颶風

戲謔亭聯　看戲
文班武班　生旦淨末
工尺　封神傳
姜太公　甘羅
蘇秦張儀　貂蟬
周倉　王昭君
尉遲恭　李元霸
紅綃紅綫　長生殿
雙忠傳　脫靴
卸甲封王　梁顥
三門　陳摶常
掃秦　孫白谷
秋香　一棒雪

道光年間四太傳　元旦開筆
上大人　十家詩
百家姓　三字經
萬字文　手不釋卷
添注塗改　十六羅漢
四大金剛　拿獃
風調雨順　國泰民安
尼姑　運木井
十二屬　楊公忌
歸忌往亡　賞善罰惡
物故　壁
縉紳　東西
老草　求佛
十二經脈　石門觀瀑
温州科目　武三元
節婦正直詩

浪跡續談卷八目錄
縣華　黎明
靈徹詩　通用字
同姓名　自鳴鐘
龍泉窰　入學忘偶年
秀才　東面書正字
署名加劃字　不宣備
橫筋　猫衰犬旺
酒色財　嫖
賜　見怪不怪
三多　致劉玉坡督部韻珂書

清　福州梁章鉅撰

靈巖山館

過蘇州時有客約余游靈巖山館余以前游未暢且欲考悉其顛末因欣然買舟前往但覺久之益不過相隔十餘年而門庭已大非昔比矣拽山館即在靈巖山之陽西施洞下乾隆四十八九年間畢秋帆先生所購築營造之工亭臺之侈凡四五年而始竣計購值及工費不下十萬金至五十四年三月始將偏額懸挂其頭門曰靈巖山館聯云化草舊香溪卜兆十年如待我湖山新畫障卧游終古定何年皆先生自書而語意悽惋識者已卮其不能歌哭于斯矣二門偏曰鍾秀靈峰乃阿丈成公書聯云連障十重此日已成雲出岫松風十里他年應待鶴歸巢自此蟠曲而上至御書樓皆長松夾路有一門甚宏敞上題麗矚層霄四大字是秘丈恭公書憶昔游時是處樓上有楠木樹一具中奉　御筆偏額福字及所　賜書籍字畫法帖諸件今俱無也樓下刻紀　恩詩及謝　恩各疏稿凡八石由樓後折而東有九曲廊過廊為張太夫人祠由祠而上有小亭曰澄懷觀道左有三楹曰畫船雲壑三面石

壁一削千仞其上即西施洞也前有一池水甚清冽游魚出沒可數中一聯云香水濯雲根奇石憤延採硯客畫廊垂月地幽花曾照浣紗人池上有精舍曰硯石山房則劉丈清公書也嘉慶四年九月忽有　旨查抄以營兆地例不入官故此園至今無恙至嘉慶二十一年始為虞山蔣相國後人所得而先生自鎮撫陝西河南山東總制兩湖計二十餘年平泉草木終未一見余前游詩云靈巖事館出烟霞占盡中吳景物嘉聞說主人曾不到卯山華屋可勝嗟益紀其實也近年蝶楹聯叢話前數聯均未及拔今始錄得將補入楹聯三話則此游亦不虛矣

獅子林

客有招余重游獅子林者余笑謝之益余于吳郡園林最多嫌獅子林之通俗殊悶人意故前官蘇藩時亦曾偕友往游一次而並無片語紀之或謂此園為倪雲林所築則亦誤也曾聞之石竹堂前輩云元至正間僧天如惟則延宋德潤趙善長倪雲林徐幼文共商疊成而雲林為之圖取佛書獅子座而名之耳明時尚屬畫禪寺國初剃為民居荒廢已久乾隆二十七年　南巡declined吳始開闢築垂築街墻垣中有獅子峯含暉峯吐月峯立雪堂卧雲室問梅閣指柏軒玉鑑池冰壺井修竹往小飛

虹大石座諸構又有合抱大松五株故又名五松園則人所鮮知也

繡谷

蘇州閶門內有繡谷園余過吳門時有以繡谷送春圖卷來售者恐是仿本且其值過昂因置之此園嘉慶中為吾鄉葉曉生河帥所得後歸余同年謝椒石觀察又後歸王竹嶼都轉葉謝王皆余至好往來最熟今則不知何姓所居矣按此宅在　國初為蔣氏舊業偶於土中掘得鋪石二大字作八分書遂以名其園園中亭榭無多而位置有法相傳為王石谷所修康熙三十八年己卯尤西堂來竹垞張匠門惠天牧徐竝霞蔣仙根諸名流曾於此作送春會王石谷揚子鶴為之圖時沈歸愚尚書年纔二十七居末座乾隆二十四年又有作後己卯送春會者則以尚書為首座矣先是蔣氏將售此宅適豫未決卜於乩筆判一聯云無可奈何花落去似曾相識燕歸來而不解其義迨歸葉氏而上語應從葉氏轉售於謝氏謝氏又轉售於王氏而對語亦應一宅之遷流恐有定數亦奇矣哉

蠡園

蘇州之蠡園即宋氏網師園故址後歸嘉定瞿遠村復增築之園中結構極佳而門外遙任勾曲皆臨水樓臺參差掩映與網師園相埒惟地稍逼仄耳

遠徑極窄閣文毅公最所不喜蓋其築園之初心即藉此以避大宮之輿從也余在蘇州即此歸愚先生福慶堂約同人以詩紀之且擬繪圖以張其事而遷延不果作此數君子皆老斲輪果皆有詩必可以傳今則知傳沙一粒不可得矣越十年餘重到為之慨然

息園

息園即顧氏依園舊址錢蘗溪贈而甚之園中有高阜曰妙嚴壘相傳為梁時妙嚴公主墓載在蘇州郡志以為梁武帝女按梁時公主之見於史書者有玉姚玉婉玉媛今據合眞又長城吉安皆有封號不知妙嚴主為何人惟簡文王皇后生長山公主名妙碧則妙嚴似是簡文所生焉志以為武帝女恐未確矣此壘西去數百步今為浦林花巷之西口有石馬一區俗稱石馬鞍頭相傳是公主墓前物再南去為禪剎寺寺中有妙嚴公主像戴兜盧帽兩手合十作跏趺狀旁有宮女十人相傳公主下嫁郡人孫暘暘死梁亦失國陳高祖以前朝公主賜十宮人以優禮之年八十餘而卒嘉慶中此地濬池得宋時古磚是四至界牌則當時尚有防護也

孫春陽

京中人講求飲饌無不推蘇州孫春陽店之小菜為精品或因余官吳門久欲知其詳者余以所聞告之曰孫春陽係前明入祖居盜渦歷中應童子試不售遂棄舉子業為貿遷之術始來吳門開一小鋪在今吳趨坊北口其地為唐六如讀書處有梓樹一株其大合抱僅存皮骨實贗物也鋪中形製摹州縣衙署名為六房曰南貨房曰北貨房曰海貨房曰酒臘房曰蜜餞房曰蠟燭房皆有由外櫃給錢取一小票自往各房領貨而總管者掌其綱一日一小結一月一總結一年一大結自明至今已二百四十餘年子孫尚食其利無他姓頂代者吳門五方雜處為東南一大都會屋貨孳殷何啻數萬戶而惟孫春陽鋪為前明舊家蓄聞海內鋪中之物蔵入　貢單其店規之嚴選製之精合郡所未有也　國初趙吉士載入寄園書中余濬心板橋雜記亦錄之近時袁蘭嘯隨園食單亦有其名但皆未詳其顛末耳

淮鹽情形

余至蘇州同人多欲聞淮鹺情狀蘇州向食浙鹽於兩淮鹽務兩不關涉以余住邡江久宜得其詳故多絮談及之而不料余亦門外漢也或問何為驗貲余曰此特票鹽局員所設之巧法耳淮北票鹽之政已行之十餘年據言淮北額例行鹽三百一萬五十餘引者今行銷至六百十萬六千餘引是溢于額銷一倍也奏銷正雜諸款徵銀三百餘萬兩者今徵至一千一百十二萬兩有奇是溢於課額又再倍也且淮南商人設辦淮北江運入岸引鹽原額八萬一千六百二十引自道光十二年至二十四年合應銷鹽一百六萬一千餘引今止請運四十一萬九千餘引其虛懸之課歷係以票鹽之溢課撥補並毋庸以票鹽盈餘協貼淮南銀四十餘萬兩又代納淮南縣課銀三十餘萬兩是票鹽之功不特再造淮北抑且普及淮南也所慮者設局收稅有使多爭先之虞掣銀佳號又有無貲空號之弊自十八年始定為驗貲之法令各票販將鹽價成本若干引先行呈驗統交分司收存其有貲淨於鹽者將銀登時發還將鹽均攤折扣每年四十六萬引一齊開局而請託爭競截然不行矣惟是近年驗貲必於歲暮僅寓揚城前鹺政署內以數間之發廚竈億萬之巨貲數日間民間白鏹為之一空士民嘖有煩言餽餟師相每至夜不能寐和余喜雪詩有漫藏論盜之語誠可寒心去歲余在揚州度歲目擊驗貲之舉亦頗切杞人之憂聞江浙之以貲至者竟有千餘萬之多乃知東南財力尚裕將可憂者又轉為可喜故余喜雪灩韻詩云宋提甫散祥無至且喜財源萬里覓誠有慨中其言之也　又問近聞揚

州商人有欲撼動票鹽局者其說云何余於榷政未嘗涉手而道聽塗說亦復時為講求冀嘗私錄為書今則參以近時聞見頗能言其梗概竊謂兩淮鹽務南北雖同一課運而輕重懸殊南鹽原額一百三十餘萬引正雜捐帶共課五百餘萬兩北鹽原額二十八萬餘引正課三十餘兩其行銷之地南北犬牙相錯南鹽課賦重於北鹽九倍場鹽運腳經費亦數倍於北鹽故口岸售價貴於北鹽而小民趨賤避貴越境侵佔最為便捷此北鹽銷運愈暢南鹽銷運愈絀之所由來也然多銷十萬引北鹽祇多十餘萬兩之課多銷十萬引南鹽即多五十萬兩之課此則必急求南銷暢旺方於 國課有裨也審矣查兩湖口岸雖有川粵潞三省鄰私侵灌而向來銷數每年按額總有九成極滯亦有八成自有北票以來則年減一年上年實銷不過六成以外蓋因向日隣私川有宜昌門戶路有襄陽隘口粵有衡永辰常要道一經嚴查堵緝則淮鹽銷數即旺今北票之侵越者河南光固於湖北黃州府屬陸路毘連又信陽州於湖北水路相通並無隘卡門戶可堵故北票越佔愈多南綱銷數愈絀徒致庫少雜款商賠正項已運之鹽堆積兩岸未辦之引請運不前名其重而就其輕此隣私之病在皮毛北鹽之病在心腹也皮毛之病易治心腹之病難醫若不及早

變通必致南鹽一敗塗地專司北鹽者可以置身事外統轄兩淮者未免錯置為難況北鹽專以騐貨為巧法而現當銀源艱滯之時毎屆冬底春初之先糧須銀商之納稅須銀漕務之兌運須銀河工之購料須銀公私之需銀方殷而徒因騐貨之故不論遠近俱因此而屯聚千萬銀兩更使銀路不通其實不過收票稅數十萬兩遂使

國計民生處處窒礙錢價日減盜賊繁興此病之尤甚者也議者謂南綱折減以來亦復銷運兩滯仍有緜引七萬餘引雖于以緩納提售設法已盡而口岸半為北鹽壟佔徒多廒積且緩納有關庫貯提售有礙輪銷仍於南綱課運不利今權擬一南北通籌輕重兼顧之法莫若於七萬餘緜引外再於派運數內按成酌提七萬餘引共成十五萬引以北票四十六萬引核成搭配凡辦北票三十餘引者配辦南鹽一千引如辦此項提配數內南鹽一千引者配辦北票三十餘引南則無須緩納提售於庫即轉輸得益北則免其騐貨出利於北票成本有裨北課全而南課亦全南課清而北課亦清庫款漸裕而南鹽銷數亦可保守此法似可試行一二年俟有成效再為定例云云余局外人也未敢斷其是非姑論列之以俟當局之採擇焉

梁封翁

余在杭州偶與山舟先生之後人同席今忘其名益曜北先生之從子某也席中盛談其家世謂丈莊公詩正之封翁少時謁一相士問曰可得一第乎答曰不僅是可更向上曰得翰林乎曰可更向上曰然則京堂以上乎答如前曰然則作相乎曰真者不能假者可致同人曰益協辦耳後以明經學博老而以文莊貴封大學士時席間有不甚信其事者余曰此已載茶餘客話可勿疑也或曰果有此事則古今天下應無兩矣余曰今天下實無第二人而古人事恰有似此者唐李固幽閉鼓吹載苗晉卿落第遇一老父能知未來事問曰某應舉已必有一第分乎曰大有事苗更問曰某困於騎竹馬然終一郡可得乎曰更向上曰將相乎曰更向上苗怒曰將相更向上作天子乎曰真者即不僞假者即僞苗以為怪誕後果為將相及德宗升遐苗以冢宰居攝三日古今事之相類有如此者

天目山

杭州權使明惇甫福精堪輿之學余於丙午春暮至杭州值君將仄代去而城中同官留其相度形勢因遷延數日方得與余把晤憶昔惇甫權浙關時遣余為蘇撫時吳中被水關稅絀甚惇甫不勝焦急余泣任之次日即為奏免外來米稅而關政頓

紓惇甫甚德余因訂為莫逆交而余旋以病告歸此次得再晤於杭州實出意外惇甫喜與余談浙中山水起伏向背之形勢余告以來龍係天目山惇甫知之而無由履其地因問君何以知之余告以乾隆末我已登天目山巔彼時匆匆一上不暇暢覽迄今踰五十年則盡忘之矣然不可謂非平生一壯游也乾隆乙卯余以公車過浙時亡友曾禹門舅春即火坡之嗣父方宰臨安留余署中兩月值天大旱牲壁四出不應縣民因請官步禱天目山謂此事數十年不舉如果虔誠齋禮斷無不靈禹門從之而拉余同往余正有浪游之興先一日余亦齋食甫交四鼓即坐竹兜隨禹門出城西行三十餘里天已大明邑民請官步禱余亦隨之禹門手拄香前行悉撤傘蓋不用左右有五六人推挽之余亦有四人相掖又十餘里至山頂大寺忘其名禹門跪拜默祝禮竟寺僧供素飯畢即下山余稍徙倚寺門一老僧語余曰此山高三千九百丈道書所稱三十四洞天此間即天目最高處昔人所謂北望震澤南臨嚴瀨東瞰錢塘西眺宣歙千餘里間可指顧得也余方欲與之細談而從者以山下已起黑雲促即下山甫及前降輿處遂大雨如注歡聲若雷益是日同上山者不下十餘人同聲齊呼曾青天余亦為之神旺忘却登陟之勞泥滑之險下山勢易日晷甫偏西

而已入城矣是日先以步行亦日中歸途又坐小肩輿衝雨而行勞熱忍涼翌日而疝直至歸福州後始漸痊可故無暇以一文一詩紀之因悼甫之詢聊短述如此

機神廟

恭兜觀政浙書甫到數日即奉憲委詣機神廟行香問以機神儀狀但稱目本短視無由瞻仰神像惟聞贊禮生所唱行三跪九叩首禮而已因繙杭州府志云機神廟在城東北隅褚河南翁徐諱就者得機杼之巧於廣陵而歸教其里中於是杭之機杼甲於天下宋至道元年始於杭置織務至今沿設今淅部即習浙江織造杭人立祠祀之又推原其始為機杼者復立機神廟神之緣起引淮南子高注以為黃帝之臣伯余也又讀錢梅溪履園雜記云機杼之盛莫過於蘇杭皆有機神廟蘇州之機神奉張平子杭州之機神奉褚河南廟在張御史巷相傳河南子孫有遷居錢塘始教民織染至今父子並祀奉為機神並有褚姓者為奉祀生即居廟右然則合二書觀之其為褚河南父子信矣即以為伯余亦係黃帝之臣子又何以用三跪九叩首之隆儀乎

按唐書百官志七月初七日織染署奉祭杼想是以織女星為機神然星辰係中祀

即織女星亦不應三跪九叩也杭州拜廟儀節多不可解即如火帝廟他省皆三跪九叩首而杭州獨用二跪六叩首考火帝即祝融既尊之為帝能無用帝者之儀乎

玉皇山

祭機神廟之後一月又奉委到玉皇山行香恭兜不知玉皇山原委請余考之余謂玉皇山即是育王山大清一統志言育王山即龍山峯之最高者有八雲臺乃錢氏卻天之所宋國亡亦在焉俗稱錢子山砂上尖峯特異諸山其前有龍山亦宋郊壇也寶有玉皇廟故稱玉皇山亦曰育王山杭州府志云龍山者錢氏卻天之所釋老之說或云阿育王或云玉皇皆祀天遺意也今廟外設七星一缸滿貯水其中益地脈一城最高處以水制火亦厭勝之義耳

五百羅漢堂

杭州城內外梵宇以百數惟西湖之淨慈靈隱兩寺有五百羅漢銅金妥賓相實庄嚴欲生環檻田疇狀如田字故俗亦呼為田字殿聞其像皆出一僧手塑而殊容異態無一雷同記得劉一清錢塘遺事云淨慈羅漢堂內第四百四十二位阿濕毗尊者獨設一龕周黃羅幕之儼若供觀人而笑婦人祈嗣者必詣此灶香不無此龍則閉時又各有勝負矣世傳羅漢皆海賊現身是放下屠刀立地成佛者殊未核也

按涅槃經義言有五百商人採寶出海值盜攫去並刳其目商日夜號痛欲向無所或告之曰靈鷲佛氏能救汝若與我重寶引汝見之商且行且舍至大林精舍佛氏為說法各證阿羅漢果大論言阿羅名賊漢名破一切煩惱故應得一切世間諸天人供養又一說云阿名不羅漢名生後世中更不生是名阿羅漢或云阿羅或云應真則皆無生之義也凡婦女之游寺者必入此堂因相傳有數羅漢之說就所到處指定一尊按本身年紀數至某尊視其標題之佛號以為終身之斷然佛號義多奧難毋不可以理會故有驗有不驗余初出山時亦曾到淨慈默數一遍遇如意羅尊者像其義即不可解然今回憶中外揚歷數十年一路坦途不能不謂之如意而所歷宦境亦不可謂之不雜斷章取義似亦可通去年重游又默數一遍遇增福壽尊者像則恰合大海收帆境象矣

天竺大士下山

杭州祈雨以迎請天竺觀音大士下山為極致相傳入城時雖極晴明之天亦必有

庀雲相護三日內無不渥沛甘霖者祈晴亦然閱歷年以來亦有竟不應者而民望已篤與情亦平當官者惟有自盡禮意未處復送上山以待數日後重請若此典稍缺即難免誇議繫輿難以吾師儀徵太傅之有德於杭而舉行稍緩竟大不協輿情甚至有不諒之徒將除香雜投輿中焚及楪袖之事甚矣杭人之信佛也嘗與羅鏡泉學博談及此事不知起於何時鏡泉為檢西湖游覽志一條相示中載宋孝宗時上岸試卷時經御覽卒五大旱七月私試閘兩有志平民賦魁士劉大謨賦中有商霖未作相傳說於高宗燠旱欲禱烹宰羊於未雨之句時趙溫叔為相孝宗欲因此罷之會有詔迎天竺觀音就明慶寺請禱有為詩者曰走殺東頭供奉班傳宣聖旨到人間太平宰相堂中坐天竺觀音卻下山溫叔聞之遂乞免云則此事自南宋已然矣吾鄉福州亦有請鼓山湧泉寺雪嶽觀音下山求雨者憶余里居時值夏旱藩臬兩司糧鹽兩道會謁督部程公祥廈言今夜三更將會同出城上鼓山迎大士入城求雨公問鼓山距城若干里對曰來往六十里公微笑面天曰大士在西天不在鼓山君等自為之不必問我也及次日入城安設神位於九仙山之大士殿司道復詣署請公上山拈香公又面天曰今日眼見得是無雨了若明日依舊如此將若

之何。我不能僕僕上山。君等自為之可也。是晚大雨滂沱。連宵達旦。次晨司道等又詣署請拈香。公問今日山中作何狀。答曰。今日合衆請經一日。明日即可送上山。公曰。明日我要獨留請經一日。後日再送可也。衆喜諾而出。公亦出上山拈香。盡禮程公亦素不信佛者。蓋至此而不能不迴心皈向矣。聞余同年李芝齡視浙學時。每不樂與斯會。嘗與陳望坡撫部曰。西湖之有大士。猶城中之將軍學政等官也。地方有公事不求本州縣及院司道府等。而但向將軍學政等衙門哓瀆。有是理乎。撫部笑曰。君言固是。然使君為杭州人。恐亦不作是語也。芝齡亦一笑而罷。

表忠觀碑

錢梅溪曰。蘇文忠公表忠觀碑有四。一刻有趙清獻官階九十餘字。即宣和書譜所稱有張有篆額者。今不存矣。一刻紹興二十九年歲次己卯三月丙辰朔。曾孫塙左朝散大夫權書工部侍郎楊傑重刊。一刻行書。本字如大指。今在杭州府學。惟二小石亦不全。一刻明嘉靖三十九年。杭州府知府陳柯重摹。今立在湧金門外。重建表忠觀　御書堂前石麻兩面刻者是也。其紹興間所刻者。本在龍山表忠觀舊址。宋末兵興。遂寘立於草莽中。至明正德十二年。巡按御史宋廷佐始將此碑移入郡庠

後復遺失。本朝乾隆四年。府學教授余懋棟。勘於齋傍隙地得二石。又缺其下半截。因置名宦祠至五十九年。余監修表忠觀落成。始請於當事諸公。從郡庠名宦祠移至觀中。立於　御書堂之左廡。而以三石柱副之。於時翁覃溪閣學梁山舟侍講阮雲臺中丞各有詩丈紀之。俱刻於三石柱之側。遂成藝林佳話云。

按此述表忠觀碑之源流。無有間而該似此者。暇日余與固連溪將軍趙蓉舫學使在觀中摩撫舊碑。商量搨紙。連溪囑余敘其事。既歸乃錄以遺之。

徐處士

宋史隱逸傳。徐復字復之。建州人。學易。通流行卦氣法。自巫知無祿。遂絕進取意。慶歷初。與郭京俱召見。命為大理評事。固辭。乃賜號沖晦處士。後居杭州十數年。卒。北窗民輩云。錢塘兩處士。其一林和靖。其一徐沖晦。和靖居孤山。沖晦居萬松嶺。兩處士之墓。史湖相望。予嘗館於沖晦之孫。忉處。即沖晦之故廬。沖晦以數學顯。時士大夫皆宗之。嘗謂孫忉曰。子孫世世不得離錢塘。以錢塘永無兵燹也。

按浦宗孟題徐沖晦高士舊隱詩云。沖晦先生不肯官。布衣謁帝布衣還。尚嫌姓氏騰人口。惟恐文章落世間。大隱不妨居市井。高吟何處問家山。平生寄意江湖上。雲自無心水自閒。今孤山遺跡婦豎皆知。而萬松嶺之舊廬屢訪之不得其處。所賴與吾閩人士之官斯土者尚之　又聞靈石山樓真院側。有浦城章郎公德衆墓。又梅花嶺下沙盆塢。有福清陳寺丞剛中墓。皆吾鄉名賢舊蹟也。惜無濟勝之具。一一訪之。陳寺丞在建炎中主議恢復。忤秦檜。遂與張九成等七人同謫差知虔州。安遠縣有同日七人俱去國。何時萬里許還家之句。未知已入全閩詩話否。

小有天園

小有天園為南屏正面舊名。宋卷。郡人汪之勞別業。石皆瘦削玲瓏。一似洗劒而出者。非無谷詩所謂洗土開南屏者是矣。自乾隆十六年　聖駕臨幸。始御題為小有天園。其最著者為琴台。米海嶽磨厓惜書琴台二字。大徑二尺。聞其上有蘇才翁蔡君謨題字數處。則剝蝕但存髣髴而已。又有磨厓隸書。家人卦樂記中庸共三十四行。字徑八寸。未題右司馬溫公五字。葉紹翁四朝聞見錄。英自牧夢粱錄。皆謂是溫公手筆。獨周密謂是唐人遺跡。後人於右勒刊溫公數。朱竹垞先生謂此皆非是。攷宋鑑稱紹興八年。上諭大臣曰。司馬光隸書甚似漢人。朕有五卷。日夕置座右。所書

乃中庸與家人卦。皆是修身齊家之道。不特玩之而已。今磨厓合乎宋鑑所載。當是諸大臣閱畢。陵面諭請刊於石者。卦旁又有篆書三生石三字。其石又有叱石崩雲四字。仙人洞又有磨厓艮卦及損益二卦。並隸書。字徑六寸。則皆不知何人所書矣。此余五十年前親到國中所目擊手摹者。此後即無由再到其地。嘉慶中。重遊南屏。尚聞汪氏要出售此園。後亦不知果易主否。亦不知何時歸為平地。竊謂南北山亭館之美。古蹟之多。無有出此園之右者。乃轉眼即翻為茂草。今且淪於無何有之鄉。幸余猶及見之。且能言之。中年以後所遇知好。則皆未曾涉此園者。亦无從與之餖飣矣。山靈有知。能無與余同此浩嘆哉。

雷峯塔

臨安志云。雷峯為郡人雷氏居之。故名。此附會之說也。毛西河詩話云。回峰以山勢回抱得名。俗作雷峰。以回雷聲近致誤。宋有道士徐立之築室塔旁。世稱回峰先生。此明可驗者。

按李衛西湖志云。六書正譌。雷古作回。小篆加雨以別之。據此。今回轉之回。即古雷字。故回峰亦作雷峰。臨安志竟作雷峰。且云雷姓所居。其說固未合。但毛奇齡

以為囤當聲近致誤則亦未明古字通用之義也至峰之有塔建自吳越王妃黃氏亦名黃妃塔或以語音致訛呼為黃皮塔始以千尺十三層為準以財力未充姑建七級後復以風水家言止存五級塔內以石刻華嚴經圖幼八面歲久沈土明人有掘得者小楷絕類歐陽率更書又塔下有金銅羅漢像一十六尊各長數寸尋則吳越時僧道潛請移供淨慈寺內即今五百羅漢堂之緣起也俗傳西湖有白蛇青蛇兩妖鎮壓塔下前明嘉靖時塔有黑烟搏羊角而起噉傳兩妖吐毒欲出迫視之則聚蚰耳塔僅有重簷徑徠窗戶洞達後燬於火惟孤標矗然獨存陳仁錫評為老蒼突兀如神人揩劫李流芳則曰此古醉翁也均足供詩料矣

保俶塔

西湖之寶石山巍石如甑即賢書地理志之石甑山也寶俶塔在其巔吳越時初建凡九級宋咸平間僧永保重修減去二級以後屢燬屢建皆至七級而止杭州舊志云永保有戒行人稱之為保叔因亦呼塔曰保叔湧幢小品云錢王宏俶入覲留京師百姓思望乃築塔名保俶然以士民直呼君長之名似於情事不近霏雪錄云原名寶所俗譌保叔保所之義亦不可解惟毛西河詩話云保叔者寶石之訛益以山

得名者近之明人聞起祥云湖上兩浮屠寶石如美人窗峰如老衲即指寶俶塔也

大佛殿

寶石山之麓有泰望鱗船石相傳秦始皇東游之海艤舟於此謂西湖通江海故可艤舟語殊荒誕宋僧思淨就石鐫佛故亦名石佛山構殿覆之後燬於火明永樂間重建額曰大佛禪寺佛祇半身而大已蹇殿余數過西湖聞人言而偉之今秋始獲瞻焉憶十餘年前過邠州大佛寺觀祔邊鄂公就山石所鑿大佛則十倍於此曾有詩紀之云古邠石佛與雲岡同一手剞劂要與大千增序異普救文六讓莊嚴地當廢跡遺墟北景福凌烟傑閣孤却憶真興坡老句古人作事信非凡同一大佛寺而欲移彼詩以就此題乃一字不可假借亦可笑也

理安寺

余來往杭州必過西湖然聞理安之勝而未得一涉足為恨丁未秋始與周連滄將車趙容舫學使因看桂花由滿覺隴楊梅塢肩輿直達理安一路音深林茂竹又值積雨之後從流水聲中延緣而上尤為絕勝昔人詩所謂湖山淺而媚此地獨深幽者也寺在理安山之麓明僧吳寬卓錫於此得古法雨泉遂以法雨自號練若孤樓

有虎穴感之他徙郡士多為詩揚之泉在寺左法雨殿下自石脈中滴瀝下溜瀼空成雨蓋數百年不斷於茲矣寺之最後最高處為松巔閣有董文敏書倫地樓拿寺之勝憶聞西湖游覽志言此閣之後更有待夢閣契靈實夢一僧云此處雖佳更有佳處引至其地顧而樂之遲明舉雖而上究待夢境固製鑒空閣奉馬今寺僧不能言其事或從路銀阻懶於導游歟余在京師時熟聞人言覺羅桂文敏公及歙縣曹文正師俱係理安僧度世今松顛閣往有文敏弟杏農觀察桂菖一聯跋語甚悉故余詩末辨云果否真靈關位業清涼峯下一肝衝即紀其事也

秋濤宮

余廣泊舟錢塘江邊或六和塔下榜人輒有避潮之事每潮至時試向船頭探望則一線銀濤截江而過舟中即震撼不安或來在夜間則合江喧騰人聲船聲雷沸惟窗窻祇見一片茫茫不辨時許已達富陽城下然則皆值小潮時也憶嘉慶己未正月初三曾扈與走武林城中於橋上望見城外大江中如十萬玉龍排湧而過為之目駭神駘閒嘗為杭人述之據云此數十年前事近來潮小雖以大潮期內亦不能有此奇觀余聞潮小之故則曰此自關地脈之衰即從前杭州有火燒富峰塔沙

雅鏡塘江之說今皆應之始非偶然也今年寓居城西三橋阯八月初三日同人邀上吳山為觀潮之會初飲於延慶山房綴至城隍廟門外候潮值潮遲來而客早散未暢所欲觀而去滿擬於十八日直赴江岸一觀竟日觀潮之地以秋濤宮為最勝惟其日為潮神生日城中各官必來致祭上下人多未免喧擾不如前一日往觀亦在大潮期內也遂定於十七日望午兒敬兒載萬孫婦僕年八人於午後往秋濤宮前樓坐待移時而對江極遠處忽起紅白數道白即潮痕紅是為斜陽所照瞬息間變為銀山萬道雷迴而至倏在眼底樓前欄檻俱若有動掇之升樓上人無不失色者時江中有弄潮十餘船忽出忽沒尤堪震觸未幾而岸土崩頹水變黃色而潮已過矣此潮直趨此地而此樓適座其衝若稍高一二尺鮮不為潮所打者聞極大之潮亦不過至樓下短墻而止從無踰墻而入者始有神道主持其間而當時擇地構造之工不可謂非神之默相也余有詩紀之云候潮門外候潮來臨水奇觀第一回萬頃雲濤驅陣馬滿江冰雪雜晴雷居高但說憑軒穩神視終非作楫才東望茫茫龕赭峙更堪妖壘起樓臺近說秋濤父大來錢塘江上幾低回誰知潑眼仍如雪何處聞聲不似雷近年浙潮不望而往復自應隨地轉愛調蠏望出釐才歸

心正撿來湖錢真淳桐江上釣臺

潛園

武林城中潛園之名頗著其地在下段最遠屠琴塢公字偉得餘姚楊孝廉別業而增築之園中湖石最多清池中立一峰尤靈峭郭頻伽名之曰鶯君道光間此園歸范吾山觀察玉琨今年秋始自邗江挈眷來居與余有導游西湖之約值余以就養東甌別去猶殷殷以來春為期也吾山口不言詩而詩甚清麗嘗有贈鶯君詩一首云窗前有石何亭亭頻伽銘之曰鶯君當時得者潛園覓太息主客偏人琴此石之高高丈五四面玲瓏洞藏庋峭然獨立波中典但見奚峰皆首俯瘦骨峻嶒莫敢人羽毛為累失秋林何日出山飛到此不辭萬里向歸雲石乎石乎胡不油然出雲沛霖雨空老荒山吾與汝安心且作信天翁莫羨鷦鷯銜窠巢吾山有修防之功而愧才被斥此詩殆借物以抒興也

蘇小小墓

特鑑堂將軍於西湖修治蘇小小墓建亭其前屬曰慕才好事者競歌詠之而於蘇小小之人實未深攷也

按蘇小小有二一為南齊人見何遜春渚紀聞南齊名倡也墓在錢塘縣解舍後攷僊縣治在錢塘門邊距西泠橋不遠似即今之蘇小小墓一為宋人見即仁寶七修類稿云蘇小小錢塘名倡也容俊麗工詩詞妹名盼奴與太學生趙不敏款洽二年趙益貧盼奴周之使黨於紫逐棲南省得官授襄陽府司戶盼奴未能落籍不能偕行趙赴官三載卒有祿俸餘資囑其弟趙院判分作二分一以與弟一致盼奴且言盼奴妹小小可謀致之佳耦也院判如言至錢塘有宗人為杭倅託召盼奴而盼奴已一月前沒矣小小亦為於潛官舶事艤廨監倅遂呼小小詰之曰於潛官編汝誘商人百疋何以償之小小曰此亡姊盼奴事乞賜周旋非惟小小感生成之德盼奴泉下亦不忘也倅喜其言婉順因問汝識襄陽趙司戶耶小小曰趙司戶未仕之日盼奴周給之後授官去久盼奴想念因是致疾不起倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一緘及餘物一卷外有伊弟院判寄汝一緘乃折書惟一詩云昔時名妓鎮東吳不戀黃金只好書試問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小小默然倅令和之和云君住襄陽妾住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛綢事無倅乃益汝所奇付之力主小小歸院判皆老焉此則宋之蘇小小也元人張光弼詩云香骨沈埋縣治前西陵魂魄隔風烟好花好月年年住潮落潮生最可憐注墳在嘉興縣前朱竹垞先生遵據此力辯蘇小小墓在秀州而以錢塘之墓為附會益尚不知錢塘名倡原有兩蘇小小杭嘉之墓不妨各得其一也

長豐山館

長豐山館在湧金門外湖邊都人朱彥甫翰得王氏別業而擴充之益其先世居休寧之長豐里故即以名其園以示無忘故土其實遠近游客但呼之為朱莊園中亭沼鮮明花竹秀野有寒雲樓尤佳南北高峰六橋烟柳皆在眼底游湖者第一好座落也余於云夏為特鑑堂將軍招同楊飛泉太守鶴書甘小蒼邑侯鴻暨三兒恭長飲於朱莊之水木明瑟軒中紀以詩云郊坰小隊碧波灣畫槳樓臺一舟攀（前闌即將軍本吾鄉莊所構與甘亦皆湖人雅談不覺花塔鼓飲到此邂逅客星依上將招邀循吏話鄉關）渾忘髩已斑漫說鏡中緑偶駐天教此會重湖山家楚香中永極賞此作而尤以結語為壯麗稱題今年長夏雨後趙蓉舫學使招同周逆溪將軍蔣襄侯司業元溥馮小亭編修培元泛舟湖上作竟日之游午後飲於朱莊余亦有詩紀之云鏡中一艇

泛初陽收盡山光與水光難得五君閒裏集來同六月雨餘涼（靈峯突兀增心賞（靈峯所藏寺僧古書畫古洞陰森斬坐忘（梁雲洞極深嘉人其中不知晨暮月長日浪游不知倦更尋明處好湖莊上將星明對斗魁雙雙仙客引蓬來仗君邀迓成高會愧我追隨是散材肯以佳游付漳水須知古誼重李谷名流踐勝賓珍重但為推詩首重聞

按前後三詩同人皆有和韻而容舫句云元戎小隊原儒雅仙侶同舟並軼材隱括將軍司業編修三公舉重若輕拿推妙手蓮溪句云興至偶然詩脫稿時平一任劍生苔押苔韻新頴而自然且妙是本色語此皆可入西湖詩話者也

案牘文字

恭兒初登仕版於案牘文字未諳處間以質余而余則早知退院僧不能遍叩而應行篋無書即有書亦懶於尋檢惟隨所問就所知而條答之其問所不及者姑舍是知而不能宣之於筆者亦不及詳也姑附於叢談之後云爾

功令

史記儒林傳云余讀功令至廣厲學官之路謂學者課功著之於令也今人率用此二字以為公家之令則不知起於何時

令甲

嵇璜曲禮云令甲令乙令丙序編次也漢宣帝詔令甲死者不可復生江充傳注令乙所乘車馬行馳道中沒入車馬章帝詔令內筰長短有數當時各有編次在甲言甲在乙言乙在丙言丙令人以法律為令甲非也

按史記惠景閒侯者年表云令甲稱其忠始注漢書注云令有先後故曰令甲令乙令丙此即戴說所本然宋史楊時傳凡元祐之政事著在令甲則已如今人之稱令甲矣

公文

三國志趙儼傳公文下部北史蘇綽傳所行公文綽皆為之條式今人上行下行之牒亦同此稱

文書

漢書刑法志云文書盈几閣中論讞交積云文書委於官曹世說政事門云何驃騎看文書謂王劉曰我不看此卿等何以得爾

按今之文書古亦謂之官書周禮小宰府掌官契以法治藏史掌官書以贊治注云贊治者今起文書草也

照得

朱子文集云公移卷中每用照對二字如照對禮經凡為人子不畜私財又云照對本軍去年交納人戶云多不勝舉聞用照得者惟約束從占閣及別集委官收糴革米船隱瞞之條而已所云照對蓋即契勘之義照得則照對得之省文也

按今公移皆用照得蓋自宋已然而元有用照對者

須至

朱子文集云公移榜帖末多用須至字如云須至曉示者須至曉諭約束者看定文案申狀亦云須至供申者程時江曰今公文中以此為定式問其義則無能言之者歐陽公集泪度銅利牒云無至誤事者五保牒云無至張皇鹵莽者亦俱用之篇末大抵成之曰無至勸之曰須至其辭懇及正之間耳

伏惟

林之奇尚書解云如今人言即日伏惟尊候之類使古人聞之亦不知是何等說話

按漢樂府焦仲卿妻詩伏惟啟阿母北海相景君碑伏惟明府受質自天則漢以來即用之矣

施行

能改齋漫錄云今朝廷行移下州縣必云主者施行本後漢黃瓊傳語也史記蕭相國世家便宜施行漢書京房傳考功事得施行今皆用之

甘結

續通鑑宋真宗時禁偽學詔益司帥守倡率改官並於奏牘前具甘結申明並非偽學之人云云甘結二字似始見此

遵依

今之遵依即古之服辨也元典章凡府司官對眾審訖必取服辨文狀

按今律仍有獄囚取服辨條注服者心服辨者分辨近是其名曰遵依則有服而無辨矣

移

漢書公孫宏傳移病免歸注云移書言病也後漢書光武紀置僚屬作文移注引東觀漢記云文書移與屬縣也文心雕龍云劉歆之移太常文移之首也

關

文心雕龍云關者閉也出入由門閉閉當審原務在政通案宜詳宋書禮志載文移格式有某曹關某事云即今所仿行也

准

周必大二老堂雜志云勑牒準字去十為准或謂本朝因寇準為相而改之又云曾公亮參京父皆名準因避準而為准其實不然余見唐語已作准又此五代堂判亦然項在樞密院令吏檃既而作相又令三省如此竟至今遂定據此則南宋時已通行作準而今仍作准又不知起於何時也

仰

今官文書自上行下平用仰字或謂前明住住以台輔重臣謫居未秩上官不敢輕易指使故寓借重之意不知此字由來甚古君之於臣亦有用此者北齊書李昶純詔定二王三恪是非禮儀體式亦仰議之又宋太宗遣中使以茶藥等物與希夷仰所屬守令以安車軟輿迎先生則不始於前明矣資暇錄有字音清濁辨云仰上聲下聘上也又去聲上委下也則不知所據何書

白

後漢書鍾皓傳鍾瑾常以李膺言曰皓。

按今人謂陳述事義於上曰白於也。

稟

今人由下陳請於上之語。率用稟字。襲晴江謂稟字未見出處。非也。稟為受命之詞。亦有請命之義。書說命不言臣下罔攸稟令。非稟字之出處乎。

申

雲麓漫鈔云。官府多用申解二字。申之訓曰重。今以狀上達曰申。關施於簡劄曰申。皆無重義。即如解字古隘切。訓曰除。而詞人上於其長曰解。士人投卿爲亦曰得解。皆無除出之義。不知何故。

詳

淮南子時則訓。仲夏之月。事無留。注。嘗請詳而後行也。今由下請上之文曰詳。似已肇於此。

吊

青藤山人路史云。今官文書中釣調等字。俱作吊。如吊生員考試。應作調。而作吊。吊文卷查勘。應作釣。而亦作吊。是也。寓圃雜記云。官書中字有日用不知所自。而未能正者。即如查字。音義本與槎同。水中浮木也。今用作查理查勘。則有楷書之義。吊本訓傷。訓慰。今用作吊卷吊冊。則有索取之義。票與慄同。本訓急疾。今用作票帖。票本訓實縶。今用作巡緝。此皆不得其解者也。

縣

說文縣。斷首倒懸也。音讀若洗。唐韻漢令。決囚縣斬左右趾。縣首徇其罪。謂之具五刑。

按梟首之梟。俗此當作梟。然漢書刑法志已作梟字。何休公羊傳注亦有梟首之語。

枉法

史游急就章。受賕枉法忽怠忉。注云。受人財者。枉曲正法。反以為仇也。

按今之坐贓者。以枉法贓為最重。唐書李朝隱傳。贓為枉法當死。

處分

南史沈僧昭傳。國家有邊事。須還處分。北史唐當傳。手作文書。口且處分。

按此二字史傳中屢見。胡三省通鑑音注亦甚明。當作去聲。昔問曰居易謂處分貧家後詰詰劉禹錫詩。孟處分不須吹。皆可證。時人謂近來多誤讀作平聲。則非此二字之謂也。處分猶今言處置。自應讀去聲。若今人以被吏議為處分。則自作平聲。謂分剖而議處之也。與上所引殊別。

註誤

今人謂因事而失官者為罣誤。當作註誤。此二字亦甚古。史記陳豨傳。趙代吏人為豨所註誤。故罪者皆赦之。後漢書寇恂傳。往反乘間相註誤。易林履之革云。訛言妄語。轉為註誤。皆作註。

發覺

漢書高帝紀。吏有罪未發覺者赦之。淮南子氾論訓。縣有賊。大搜使者之廬。事果發。覺。後漢書梁松傳。數為私書請託郡縣。發覺。免官。今官文書中。猶習用此。

解訟

近人解訟獄為解訟。漢書薛宣傳。解訟者歷年不至丞相府。三國志杜畿傳。民嘗爭解

訟。有相告者。畿親見為陳大義。令歸諭思之。自是少有解訟。

告示

古之條教號令。今統謂之告示。荀子榮辱篇。仁者好告示人。後漢書隗囂傳。囂與蜀書陳厲害。示禍福。則其來亦古矣。

邸報

宋史曹輔傳。政和後。帝多微行民間。猶未及知。蔡京謝表有輕車小輦七賜臨幸語。自是邸報聞四方。邸報二字見史始此。然唐詩話。韓翃家居。有人叩門賀曰。邸報制誥。闕中人書爲君名。已除駕部郎中制誥矣。則唐時已有邸報之名矣。

花押

東觀餘論云。唐時令羣臣上奏。任用真草惟名不得草。是除署名上奏之外。皆得用草。即花押也。魏書言崔元伯尤善行押之書。特盡精巧。北齊後主紀。言連判文書。各作花字。不具姓名。後人遂合二文名之為花押。唐彥謙詩。公文持花押。應為崔駕聲勢是也。

舞文弄法

史記汲黯傳張湯好興事舞文弄法又酷吏傳史士益之弄法刻章滿書比齊書孝昭帝紀廷尉中丞執法所在繩違。

按罪不得舞文弄法晉書武帝紀永寧元年詔舞文弄法因事生奸則此四字由來久矣。

先斬後奏

後漢書酷吏傳序臨民之職專事殘虐姦滑滅吝執先行後聞注云先行刑後聞奏也此即今人所謂先斬後奏者今各直省撫臬重犯有未請王命即行正法之條亦可謂之先斬後奏即古人之先行後聞矣。

謾上不謾下

宣政雜錄載靖康初民間以行遣二字長五尺許置皮於首鼓之因其製作之法謂曰謾上不謾下。

按此語不甚分明今人有瞞上不瞞下之語似即本此而以瞞為謾。

刀風

桂末谷曰今之善訟者謂之刀風此字循習不察久矣史記貨殖傳而民雕捍慓隱

云言如雕性之捷捍也史貨殖傳趨刀代雕耳。

六曹

今上下衙門皆有吏戶禮兵刑工六科房壁錄云此為六曹相傳為宋徽宗所設是也若文獻通考言政和初改吏部為尚書左選右選考功為司勳司封司門為四部戶部為尚書度支金部倉部為四部禮部為尚書祠部膳部主客為四部兵部為尚書職方駕部庫部為四部刑部為尚書都官比部司門為四部工部為尚書屯田虞部水部為四部是為二十四曹歷照歷之屬非吏曹矣。

門子

今世官廨中有侍備謂之門子其名不古不合周禮正室謂之門子注云此代父當門者非沒世所謂門子也韓非子亡徵篇注為掌門子好辨注云門子門下之人此稍與侍僮相近唐書婁德裕傳史番將編人嫁與此州門子道山清話都下有賣藥翁自言少時曾為尚書門子則竟屬今所謂門子矣。

八字例

服官不能不讀律讀律不能不論例分八字則以淮皆各其及即若之義不可不先講求也以者與實已同謂如盜官物貿易盜故以枉法論並除名刺字罪至斬絞並全科。淮者與實犯有間矣謂如淮枉法淮盜論但淮其罪不任除名刺字之例罪止杖一百流三千里皆者不分首從一等科罪謂如監臨主守職役同情盜所守官物併贓滿數皆斬之類各者彼此同科此罪謂如諸色人匠撥赴內府工作者若不親自應役雇人冒名私自代替及替之人各杖一百之類其者變於先意謂如論八議罪犯先奏請議其犯十惡不用此律之類及者事情連後謂如彼此俱罪之贓及應禁之物則入官之類即者意盡而復明謂如犯罪事發在逃者眾證明白即同獄成之類若者又雖殊而會上意謂如犯罪年老疾事發時老疾以老疾論若在徒年限內老疾者亦如之之類。

戒石碑

嗣修嗣祿民膏民脂下民易虐上天難欺此相傳是宋乾德三年勅郡國各立戒石碑上勒嗣修嗣祿云云十六字益採蜀孟昶之辭也容齋續筆載孟昶全辭云朕念赤子肝食宵衣言之令人撫養惠綏存三意道在七絲驅蝗為理留犢為規覓猛得所風俗可移無令侵削無使瘡痍下民易虐上天難欺賦役是均軍國是資朕之實訓固不踰時嗣修嗣祿民膏民脂為民父母莫不仁慈勉嗣為戒體朕深思凡二十四句但語皆不工惟經表出者詞簡理盡。

按玉海載紹興二年六月詔有司摹勒黃庭堅所書太宗戒石銘頒賜守令重刻之廷石亦兜編亦以為太宗而雅俗稽言又以為真宗要皆以為採取孟蜀之言惟集古錄以為戒碑起唐明皇特不見其辭明皇擇令一百六十三人賜以丁盜之戒其後天下為縣者皆以新戒刻石所謂新戒者即明皇之所頒與孟蜀之語無涉至七修類稿又載至元癸巳浙中戒石銘別有四句云天有昭鑒國有明法嗣畏嗣謹以中刑罰此十六字則更不知所出矣。

浪跡續談卷一終

清　福州梁章鉅撰

東甌雜記

余寓居杭州五閱月船口於不以筋力為禮酬應疎濶惟時與王禮門觀察金亞伯少卿張仲甫中翰羅鏡泉許子雙二廣文往復劇談以消日力當事則與趙蓉舫學使同遊漢將軍廬有西湖之遊閒為小詩唱答而已而恭兒以聽鼓應官略無暇晷妻孥之徹屢目睿出妻查之作絡繹而來自言兩月中往復錢塘江已六度矣一日楚香中丞語余曰日來温州守缺人敬叔可到班頂委君能同往而不憚遠行否余正色對曰此上臺用人之大柄余何敢以私意可否其間時恭兒方奉妻三侄查詢要案未回越日院檄即至同班中竟有覬得而生妒心者亦有知為瘴地而不屑就者獨念東甌為四十三年前舊游之地彼時係由福州陸行越福寧一府入平陽瑞安而至永嘉此時由杭州東去則皆行舟與屢換舟為厭且由東路則須越嚴州金華處州三府由西路則須越紹興台州二府極遥之郎千里而遥無怪英俊者之裹足不前而愛我者為之躊躇至再也而余業已浪跡江湖遊興吟情正

困之勃發遂盡謝招餞治裝刻日成行適地隨事筆之於紙閒或錄之以誌不自知其老衰亦聊以存一時之泥爪云爾

首涇雜詩

驛車已六載未能達鄉里一年再歇浪跡何止茲行聊自慰就養名願美且偕子舍歡都忘筋力弛或較地肥瘠或妯且或訐是皆流俗情但堪笑露宿關門謝飲餞矶硪東行事留供扁舟中偷閑理故紙時方校補三國志亦有惜別者慰以相見遲所惜一畦花明春姑含是（鄉種牡丹數十本屬僧屋者皆視之而已）温州浙東郡奥在海東偏餘言千里程舟輿遞屢遷福及復福反老衰非所便我耆殊不爾懷安豈能暖有家未得歸遠近是擇品況我舊遊地回頭卅三年昔為飢驅客今學地行仙江山舊識我但饒雪盈顛朝貧富春看暮過鷓鴣扈蓼杯看釣台詩兆非偶然（月間觀潮詩題心池上約順風更相送無煩百丈牽飛騰越三州哈情早軒軒　永嘉本古郡古來山水滋華蓋矗其顛螢江周其湄謝客有池樓右軍有墨池往時賢太守卧理自所宜況年萃淵藪海水方羣飛屢敝敝鵬鷃且防大羊羶莫於斗山儈但為狐與狸居安不施簞瓢事憑一度粤城即長城庶其敢聽之　迢迢桃花嶺登降六十里其高切青冥其勢尚迤邐叫松作山風修竹被歲寒我來方自冬小陽春可喜枹花白如雪葉襯其裏一重復一掩時復露剡瓶近山競平旦遠山可俯跋萬株青芙蓉簇簇落眼底名同仄竹徑路頗仙靈似遥聞台宕奇雄控甌括峙絶頂境愈幽詩眼洞門啟所以懷玉仙真將劍閣擬（楊文公詩有　青田蟠名勝久擅山水窟石門仙所都蓋是洞天一門前十重雲門內數片石容可萬人餘想自三古關最奇一條水雲外瀉千尺其端若匹練天神絢絶壁其末如散織溟濛雨霏日或暑為仙泉或題作噴雪皆中亭名見志乘惟餘聖水碑斑駁字猶赤亦有磨崖詩未足稱名筆聞自唐樂公重以誠意伯人傑地益靈我惟眷陳迹（洞中有誠意書院堂　山行日日晴徒倚無怨咨夏潮甫登舟濃雲先四垂頗聞大田乾麥苗方待滋冬温亦可慮灑潤良所宜船背忽送警溪心暗增肥既免沾濡苦無救濟路危一酌聊自快卧成喜雨詩歸秋天已明船窗漏朱曦洗眼入東嘉依然卸征衣

夏潮舟行詩

自處州至夏潮登舟絡又稱中經青田入永嘉皆順水而沿途多灘舟行輒碗中頗似吾閩建溪但不知建溪之艱險耳踰温州郡城百里而盈即須候潮蓋本係順水

為潮所衝反其逆流故又必俟退潮始可前進此江自青田縣永處州府大溪東經七十二灘流入永嘉境內沿安溪少石因稱安溪又絶似吾閩自閩臨至竹崎關一路故余有詩紀之云　筍艇換得木蘭船（舟碗皆中走如飛灘七十二灘都思編安溪真似竹崎江　詩思遥於下水船（舟來時塔湾中川推窗細認江心寺已隔前塵四十年

過温州舊事

乾隆四十四年己酉余先叔父太常公以庶常入京散館遂出温州訪張義圖先生慎和於分巡道署張與公為乙未會試同年話舊甚歡時海盜充斥温與吾閩接壤盜案之到官者月常百十起大半皆閩人而誣扳者亦多甚至水師外兵每每無辜以覘功賞者遇有吾閩漁船五十餘人為盜誣所扳公熟聞其冤為言於張臬時說釋與論翁牧此五十餘人者遮道拜謝而去越十五年為嘉慶九年甲子余亦薄游東甌時分巡道東阜陳觀樓先生昌齊為先資政公會試薦卷師先生本詞垣老宿余以門下晚生禮進謁甚承款接談藝極歡適有同邑長樂漁船無辜被扳者其數亦五十餘人余為求閒言之宦時飭縣盡行開釋吾鄉人在温州商販者甚多一時

數年當動輒數十餘年中方便功德遥遥相對不謀而合如此今相距已數十餘年而溫郡東關外吾閩商賈尚嘖嘖樂道其事惟念太常公及余彼時皆不逮之客信宿其地而各有此一段善緣今恭兒以一麾蒞止手握郡符識以康濟為心求何善不可為何冤不可理因述舊事以勗之

永嘉聞見錄

余在武陵行篋本無多書溫州道阻且長更未便於攜帶計惟於到日從事一翻而已而徐兩人學博同元話余曰此閒文獻消沈隆府縣志外直是無書可借余為惘然學博為詒穀先生志祖喆嗣能世其家學著作良富司鐸永嘉垂二十年余久耳其名一見遂如舊相識晤談之次日即出所著永嘉聞見錄兩卷相示則積十餘年之力攟摭隱顯辨章舊聞與夫山川之顧瞻祠廨之興廢旁及方言物產靡不廣記而備言之余徂為披尋一過已如獲異寶學博今年七十有七而老學不衰健談靡倦俾余得稍知東甌故實者獨賴此人此編則雖無書可借不為憂矣又學博為余言永嘉學中有兩笈才佩雲霄雲者愛客禮賢喜藩書籍家有園林之勝近人稱為會園來斯地者必往游焉將來可為借書地也余心識之

溫處道署

康熙中鐵嶺高且園公其鼎分巡此郡即題道署後園為且園有小軒額曰剔綠軒余於嘉慶甲子游東甌謁陳觀樓先生先生稱余游且園見軒名而疑之不敢質也後十餘年宋滄湄先生文翰繼任此職乃考之曰此閒俗相傳為剔綠軒按寇字從支此痾字分明從刀宋人有詩云剔破琉璃綠一方似即名軒之義剔字本應作剔亦可省筆作剔其從宛作剔想有所本要即剔刮之通假字耳滄湄先生之言如此亦未知當時果是此字否要殊勝呼作冠綠且滄湄先生有自製楹帖云妙作畫圖觀五色自述曲鐵竜恩叨江海佳三年心醉白香山基工仍余已錄入楹聯三話中昨慶雲圃觀察招余飲園中始知舊分十景惟剔綠軒尚是高公舊蹟乾隆間三韓徐公綿復加修葺有衝遠山亭鶴廬藏花徑亦皆養竹山房小春草池蓮勺種花書屋松化石齋之目各系以詩並為小記勒石此後昆明楊公瀅又有重葺且園記及詩汾陽郭芝楣先生亦均有且園載花記亦勒石壁間惟余師靜棠二石農先生靈壹五古十首則詞意俱超詣足為此園增重矣

溫州郡署

建炎三年己酉十二月金人入臨安高宗航海至庆成正月二十一日入溫州港二月一日次溫州江心寺賜名龍翔十七日幸府城駐蹕州治三月十四日降旨移蹕十九日發溫州逐自定海還越州此見建炎筆錄樂清縣志引之蓋宋高宗實駐今郡廨三十二日今廨內外規模壯麗而遺跡無一存者惟東廡中有柱礎四方又兩半方石色慘然雕鏤精緻迴非尋常廨舍所有其為當時舊物无疑憶余巡撫桂林時節署為前明德藩舊址其規制極恢宏而舊物亦無一可考惟二堂後兩大門數鐶銅質極精雕鏤極細外間所未睹亦可信為王府之遺恰與東甌柱礎可成匹對按舊志載晉太寧間州署建於華蓋松臺兩山之間謝靈運顏延之典郡多事閣園池之勝今皆無可考又浙江通志載溫州郡署中有瑞景樓紅蕖樓中山亭諸勝今皆廢乾隆二十四年郡守李琬重修中山亭今亦僅存遺址道光乙未南豐吳劉養雲太守煜於署東修葺池館題曰二此園蓋取賢者而後樂此不賢者雖有此不樂之義自為之記園中強分八景曰閱音山館曰碧淨玲瓏館曰味無味齋曰九折廊曰墨池曰品雪盦曰筆峰亭曰轉玉洞其結嗣冀生明經斯恒有二此園八詠並勒石於古稻軒之左近又漸就圮廢余謂恭兒曰此園不可不修倘洋捐廉此郡必當赴日與工今攜篆之日月久暫不可知且矢此願可也

郡署楹聯

郡署舊為建炎駐蹕之區故制度崇宏屋宇委靡為兩浙十一郡署之冠惟自外堂以至內廨楹柱无一佳聯留題豈以前官斯土者皆不屑為此耶自恭兒蒞任始於東客廳中懸一額曰節儉正直之堂而於楹柱書政惟求於民便事皆可與人言兩語蓋余初出守荊州時曾書此十二字於公座之旁恭兒至今服膺不釋手既又被檄公堂聯語考昔賢守郡者以王右軍謝康樂為最著故縣中有王謝祠之建此閒山海奧區今昔情形頓異有未可以王謝之臥理概之者余今且隱括此意為之題曰恭兒即以擬句呈政要地寄一麾須常念海山深阻舊堂共千載敢但希王謝風流雖亦常語而尚質實不浮因即今其揭諸堂楹以諗觀者

東甌王廟

溫州舊蹟以東甌王廟為最先猶吾閩之祀無諸而舊志載東甌王廟在華蓋山下王姓騶名搖越王句踐七世孫為秦所滅遂率其民從諸侯滅秦又從漢滅項籍惠帝三年封東海王沒葬甌浦山因立廟焉明以前皆稱永嘉地主賜列廣澤王洪武

閒始詔定為東甌王按漢封號本曰東海王特以都東甌故共稱為東甌王而史記已有東甌王之號故明祖遠仍之考騶搖之被滅於秦當在始皇之三十三年丁亥畧取南越地時越八年為漢高祖元年其後滅秦誅項當即在此數年中又越十五年為惠帝三年己酉始舉高帝時越功立為東海王都東甌其卒年无可考而史記封禪書載越人勇之言越人信鬼而其祠皆見鬼數有效昔東甌王敬鬼壽至百六十歲後世怠慢故衰耗搖鬼得壽言固荒誕而百六十歲之語必是當時相傳如此非盡無稽別無所徵但言東甌王亦未知即屬騶搖否也

王右軍墨池

今溫州郡署東偏有墨池等有石刻墨池二大字相傳為王右軍守郡時所鑿而鎮兵署中亦有之或云彼是真蹟而此是後人附會者或云鎮署之墨池祠亦沒於民間而後理出之者余謂晉書王羲之傳並不言其守永嘉惟郡縣舊志皆承宋元數修之後紀載鑿鑿舊志祠祀門有王謝祠在華蓋山下祀晉郡守王羲之宋郡守謝靈運邑人王叔果有王謝祠記畧云兩賢治郡之績雖世遠莫詳而任教亭郡志嘗曰永嘉自東晉置郡以來為之守者若王羲之治尚慈惠謝靈運招士講書由是人知向學蓋並以循吏稱而聲跡流播泉曰墨池堂曰愛鞋坊曰康樂民至於今稱之又郡志坊表門有五馬坊謂王羲之守郡嘗控五馬出游故名又引萬歷舊志謂墨池在城內墨池坊王右軍臨池作書於此案晉書墨池二大字又葉式墨池記云右軍刺溫多惠政暇輒復臨池其制方其水測或云即右軍滌研所至今水面時時見墨點如科斗汲之無有又石門勞大典甌江逸志云溫州自百里坊至平陽時百里皆種荷花王羲之自南門登舟嘗荷即此地又舊志載城北八里有華蓋山中有黃巖洞其石可為硯王右軍帖云近得華巖石硯頗佳又引謝靈運經第書云聞慈道溪中九十九里五十九灘王右軍游此嘗嘆其奇絕遂書突星瀨於石又云郭公山有富覽亭額像王右軍之筆享久圮字迹猶存凡此皆右軍在永嘉之實事想宋元以前尚有他書可徵不能悉晉書本傳備未及之遂斷為右軍必未守永嘉也今署東墨池上隸書石刻墨池二大字跋云郡志載右軍為永嘉太守於署鑿池曰墨池跋晉書右軍無守永嘉事池之有無疑信間耳前守劉君諱德勤嗜古士也因舊有方塘石刻墨池字以實之歲久剝落余修其公廨恐前人之意遂湮命兒子庸作隸體重鐫焉傳信傳疑斯侯論定於博聞之君子乾隆德圍大淵獻厲相月書於署東

之留閒軒斜城李琬按李徐山左壽光人乾隆丁亥戊子間守郡距今不及百年此石刻語意湮移殊不足為墨池重但惜米襄陽舊蹟不知何時為大力者負之而趨耳又按四朝聞見錄云留元剛字茂潛以宏博應選使酒任氣永嘉劉錫祖父按據義之墨池且百年後為世僕所鬻公斷其廡得池於臥內劉氏遂養留戍皆為丞相中公之子建炎中知溫州軍州軍當時此事甚偉所可笑者劉氏以前賢名蹟掩之臥內不知是何肺腸也

二十八井

郡志言郭璞扞城時鑿二十八井以象列宿今俱無可指名惟城中有最著之井數處或即在二十八井之中一為縣學署中之煉丹井井闌用青石六方砌成六角形內分刻陽文容成太玉洞天六大字舊傳王右軍書余嘗有得搨紙視之殊未敢信閣外向南又有陽文石刻云至治癸亥菊月丙申朱善敬立莊嚴勝事四行凡十六字亦莫詳所自也一在巡道署且園之後有水一區中立石柱數條內有一條刻古井二字則其下必有一井也一在府署東偏墨池中有石甃一區想亦舊古井久湮因鑿池而得井故特表出之一在東山書院謝祠階前井闌內面石刻云開元寺僧利卿謹捨淨賄一十三貫文有餘重修義井一口並置井闌甃砌等所期福利上答四恩下資三有者時至和元年甲午歲十一月二十七日題記耳按兩人曰淨財字題二字順斯又耳字可笑唐宋人捨塔等石刻一為東門內橫井巷有大井石闌內橫刻天宿二字餘如縣志所載矣又坊有井道愛坊有井康樂坊有二井蘭訟坊有井永寧坊有二井閩政坊有井甘泉坊有井壽富坊有井積善坊有井寶塚坊有井亦不過十二井於二十八井之數所佚多矣

容成洞

郡志山川門華蓋山下引萬歷舊志云郡城九斗山此山鎮其口有容成太玉洞道書為天下第十八洞天有石龍潭三生石青牛嶋井蒙泉諸勝按盧興記云黃帝時容成子修道處宋仁宗遣使訪之但有三生石存今永嘉學署即容成洞舊址署後土阜上面南有石如屏高約四尺上覓約四尺餘下帶夫勢無字其右又斜立一石高亦相等向西南面者亦無字向東北面者居中鐫篆體三生石三大字篆字之前鐫隸體太玉洞天教主長齡張大光印證十一字長齡為吾閩之霞浦張大光曾為永嘉教諭即霞浦人見府縣志後又鐫中書舍人柳楷重摹八字據郡志選舉辟

用門戟明瑞安縣縣楷重于中書舍人即其人也但此未知即係宋高宗所訪之石否縣誌明言重摹恐字非舊字石亦非舊石矣

飛霞洞

飛霞洞在積穀山上相傳東漢劉根隱此乘赤霞至天台訪紫雲君故有飛霞之名洞倚城牆其旁有大樓樹後人因樹建樓老幹橫出窗外人皆呼為臥樹最為奇觀前人題咏者頗少余前游詩僅有臥樹猶存六代心七字未足以盡其勝余師李石農先生有用韓公山石韻七古一章甚壯詩云豫章樹大石磅礴老幹出蟠神龍飛眺眺樓閣壓不住偃空天橋龍舞肥天公有意奔奇蹟樹郎龍郎知者稀豈是劉根親手種千年仙去獲竊飢不然檻根錯節等閑事何以倒懸橫臥裂石穿岩雁我來留雲亭上坐茶烟竹籟搖烟霏興酣飄飄出塵表鼓動細枝青十圍高排天閣下地軸白雲如海風吹衣步虛偶弄白玉琯脫聲不受紅籠攜大呼一聲騎樹去婆娑游徜徉歸又余同年朱文定公士彥一長歌尤卓犖不羣今並錄之以張此樹故實云昔陟飛瓊寺臥龍之松一見之今游飛霞洞臥樹之樓乃尤奇仙人何年種石壁半空挺出輪囷迭偉聞此地昔日著靈怪青牛罔兩毋迺爾所為空山徙仰千百載

無蘇匡斧了不知樓頭百尺足高臥下視萬木真單單豫章之材古所重往往溜雨存其皮此木或是謝公植甘棠遺愛留今茲世間萬物各賦命老壽豈可常理期秦松久聞稱位號孔檜漢得延旁支海風颯忽晚潮響相逢我亦津梁疲摩挲碣碣三嘆息慶樓尚有至和碑余茲游亦補作一詩云又作飛霞古洞遊重看大樹閱千秋仙株豈果劉根種美蔭真從謝客留已覺山樓遮不住莫教地軸蓋難收也應回首郎山重若更橫行那得休則因物起興又別有感觸矣

飛霞洞口題名

飛霞洞口有石碑刻至和二年乙未夏六月下旬休沐釀報熟佳果探成清泉可漱芳樹堪倚郡守陳求古率通判王帝顏邑令孫甚公會於巖石之上醉書以記孫兩人學博曰永嘉志職官門知縣僅有孫甚並無孫甚公今碑外周磚瓦砌一神龍其字大半為嘴足所掩不能全識惟甚字下確是公字會字上似是壽字然其中有脫誤之字久之始從友人借得碑石全文讀之則公字下會字上脫慢陳確從拿趙頡往仁壽十字頡釋胸中之疑惟台慢二字難解或慢即幕之變體處州麗水南明山高陽洞亦有郡守劉輔之題名可以互証余謂此說誠是幕字移下中於左邊即為

英濟廟楹聯

溫州瑞安門俗呼大南門出城半里許有英濟廟俗呼為白馬廟相傳為昭明太子既無舊碑可考里人亦無能詳其原委者廟中有潘宗耀楹帖云白馬禪光儀綵仗霓旌尚振英風昭胎燮黃廬談故事仁聚義衆長傳澤濟嗷鴻跋云英濟廟神靈最著里俗相傳梁昭明太子拯飢來此時乘白馬故又稱白馬廟云云按郡志未載此事前史亦無可徵證昭明何以能來溫拯飢事屬荒昧惟此聯尚非俗筆適余輯楹聯三話到溫州旬餘日偶入廟觀此因附錄之　孫甚人學博云續雁蕩山志載郎子擊墓建號昭明禪寺於谷內芙蓉峰下剔地得古石碑高二尺濶一尺文曰昭明太子擊墓建號昭明禪寺及造寶塔一所以奠溫麻康城者大梁大通元年丁未歲上元誌考梁書太子統以中大通三年辛亥四月辛始謚昭明豈有五年之前先有文號刻石之理殊不可解余謂此碑必好事者所為若此碑果真則是唐以前所造當為東甌第一貞石耳　程浩雁蕩開山記寺東坤雁山志處蓋載北宋樂清縣志已稱其勝

永嘉忠義節孝祠楹聯

永嘉縣學之東偏舊有忠義節孝祠嘉慶初為颶風所圮嘉慶末始重建朱湛淵觀

寮文翰。為碑記其事。又各為之楹聯。忠義祠云。近聖人之居。容光必照。遵海濱而處。明德惟馨。節孝祠云。兒女盡能之。一點熱腸。三分血性。家庭常事。垂裕子孫。天地通乎神明。余皆錄入楹聯三語中。

浩然樓

江心寺西偏有浩然樓。相傳為孟襄陽題詩遺跡。因建此樓。秦小峴先生謂樓名不應眞斥前賢之名。改題為孟樓。鐫跋於額。紀之。余按謝康樂游孤嶼詩。鋪陳景物。言不及寺。觀舊志載唐咸通中始建東塔。宋開寶中始建西塔。至建炎駐蹕於此。而叢林始盛。則是樓當亦成於宋元以後。樓之西為丈公祠。蓋信國公流寓舊址。拜瞻遺像。正氣如生。始恍然於浩然之名。實寄尚友之慨。與襄陽兩不相涉。小峴先生之改題。似未深考。憶余四十三年前登此樓。曾私擬之。而繫以詩云。憑欄游眼盡秋光。城樹郵烟俯若蒼。歷覽最希謝康樂。標題漫借孟襄陽。江山如此清禪在。人物當年逝水忙。誰識浩然留正氣。西偏丞相有祠堂。故人郭頻伽明經廣極以為是曾編入靈芬館詩話中。今重登此樓。則樓中有近人一聯。跋語所見亦與余同。而寺僧游客亦尚同聲稱為孟樓。可笑也。余前詩專辨浩然樓舊額不必改題。而於江心寺之題面題情實未賅語也。茲游閱覽寺中略編又皆吳平一思權程介笙祖壽二郡丞。及恭兒敘於浩然樓中。游事視前較暢。因補成七律一首以紀之。俯仰四十餘年。而詩不加進。姑錄附此。但益汗顏而已。詩云。江上諸山對酒盃。江心古寺憶曾來。建炎舊事徒增慨。信國遺風亦可哀。漫倚孟樓作詩話。更無謝客攬清才。天涯水氣常如此。壯詩孤嶼亭何四十餘年首重回。

池上樓

永嘉縣志載池上樓引太平寰宇記云。謝公池在州西北積穀山之東。謝公夢惠連得詩如此。又引萬歷府志云。在豐暇堂北。今久已無存。或云在今城守營守備署中。余詢之孫雨人。雨人聲傳據云。今積穀山俗呼為東山。池似即在今東山書院左右。十餘年前。郡人張益湖觀察瑞清。致仕回籍。曾乞蔡生甫先生之定書池上樓兩字。就東山書院之前購隙地十餘畝。闢為學館。顏曰如園。臨池建樓三楹。即將蔡扁懸掛其中。以存謝公之芳躅。若營署之舊蹟。別名夢草堂。是明人舊蹟。與池上樓全無涉也。

江心寺門聯

孫雨人學博永嘉閒見錄云。江心寺外門舊有聯云。雲朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝散。潮長長長長長長長長長長消。雲著宋狀元梅溪王十朋書題。余謂此等似巧實拙。斷非梅溪手筆。即如聯意。亦止須雲朝朝朝散。潮長長長消。何煩重疊至八字耶。並引蔡京圖之言。曰題曰宋曰狀元。本人斷先此款式。其為好事者假託無疑。憶余四十三年前到此。亦曾目擊此聯。以其費解。笑置之。旋里後。乃知閩縣烏龍江之東山上羅星塔舊有七字聯。不知何人所撰。其句云。朝朝朝朝朝朝朝。夕長長長長長長長。消遣客皆不知所謂。相傳康熙中有一道人到此。讀而喜之。衆請其說。道人笑曰。此山為海潮來往之區。此聯出語第一第二朝字上平聲。第三朝字下平聲。通作潮字。第四朝字下平聲。第五朝字上平聲。第六朝字又下平聲。凡下平聲者。皆應作潮字讀。對語第一第二長字平聲。第三長字上聲。第四長字平聲。第五長字上聲。第六長字又是平聲。知此讀之。自不煩言而解。不過是言潮汐長消而已。言訖。道人遂不見。或以為純陽現身也。按此塔聯與寺聯字句互異。其為仙筆與否。不可知。而塔聯似較前明有意趣。故余曾錄入楹聯續話中。學博言道光壬辰風癈大作。此聯吹入江中。不知飄流何處。而余今冬重游。則寺門仍有此聯。邦無前哲。後題章安秦朝珂重錄。

江心寺樓聯

江心寺樓上楹帖甚多。余同年李芝齡尚書一聯。最為時所傳誦。句云。青山橫郭。白水繞城。孤嶼大江。摩塔院。初日芙蓉。晚風楊柳。一樓十古。兩詩人。此外朱育清蔡京亦有句云。長與流芳。一片當年乾淨土。宛然浮玉。千秋此處。妙高樓。亦頗超脫。又樓外小柱上有沈茂才步雲集唐人一聯云。潮平兩岸闊。江上數峯青。亦尚自然。此則聞之孫雨人學博。余兩度登樓。實皆未見此聯也。按芝齡尚書初日蛾風八字。是合謝康樂孟襄陽言之。二公皆與孤嶼有關。可稱巧合。而徐鐵孫權守榮一聯云。聚山退對酒。孤嶼共題詩。則直書孟襄陽之句。且跋云。書此以實孟樓之名。是為小峴先生揚其波。殊可不必矣。余前游有詩而無聯。近始補製一聯云。風景不殊。四十年餘舊況。江山如許。二千里外小金焦。

謝公亭

江心寺西偏有謝公亭。致杜少陵送裴虯尉永嘉詩。孤嶼亭何處。天涯水氣中。據太平寰宇記。孤嶼在溫州南四里。永嘉江中。嶼有二峰。謝靈運所游。後人建亭其上。而縣志乃有謝公亭不知廢於何時之語。嶼杜老詩意。則唐時亭已無存。而明人何文淵宦游時。永有謝公亭記。林彥有登謝公亭詩。並見永嘉縣志。似唐宋以來。此亭乃屢廢

鹿洲公案

文公祠

江心寺有文公祠祠壁有石刻信國公像為前巡道秦小峴先生所摹有讚有詩並繫以跋跋云溫州府志及永嘉縣志俱稱德祐元年公與陸秀夫張士傑在江心寺同立益王非也宋史益王昰信王禺以德祐二年春同走溫州陸秀夫追及於潮張世傑自宋海至奉益王為兵馬都元帥禺副之是此時公並未在溫無同立益王之事追益王入閩公始自高郵泛海來溫上表益王勸進召至福州拜右丞相改封信王為衛王皆德祐二年事縣志稱德祐元年亦誤案此跋似未深攷今府縣兩志並無文天祥同立益王之文且俱明標德祐二年不知小峴先生何所據而云然也　小峴先生有一聯云杜宇聲悲柴市一腔留熱血梅花夢斷嶺江千載泣忠魂贈工麗脈尚不如彭清典聯云孤嶼有潮喜得草公稱後死巖陵在望直呼皋羽哭先生尤為警切矣又有一長聯云欠要不忘平生之言古誰若鐵鐵忠肝若鐵石設問何謂浩然之氣在地為河嶽經天為日星知聞此聯語極為敦賞而不知何人所製今乃知為李石農師所題益信閩大魁日出王伯厚之門古誰二句即其卷中評語不獨

忠肝鐵石信國果踐斯言而伯厚之具眼知人亦為龜鑑矣此吾師所謂久要不忘也若不稽此故置鮮不疑上聯所作為何語耳

卓公祠

文公祠之旁為卓公祠祀前明戶部侍郎卓忠毅公敬按前記載各書舉稱卓忠貞祠是沿誤也公舊有祠前明中葉奉詔建在郡城南隅湫隘不可理萬歷間郡守衛承芳始移建於江心寺文公祠之右歲久傾圮我　朝康熙中郡人陳孝廉振藻倡捐重修乾隆丙子督學使者吳閬當翠庭先生鎤復率永嘉崔邑侯錫重修甲午曾邑侯唯亦從事焉頗規模稍狹祠中名流時聯及過客題吟少所概見視文公祠喧寂迥異為之愁然按史傳戴建文初忠毅嘗上疏言燕王雄才大畧酷類高帝北平形勝地金元所由興今宜徙封南昌萬一有變尚易控制疏入召問叩首曰臣所言天下至計願陛下察之帝默然事竟寢燕王即位責以建議徙封離間骨肉燕儕擯其才命繫獄姚廣孝故與有隙進曰敬之言誠見用上詎有今日乎成祖不得已斬之且夷三族慨然曰國家養士三十年惟得一卓敬耳燕弱侯遂作祠記敘述獨詳備所當鎡之祠壁者也祠中有張聯二頫淡者一云祠接謝亭亦有文章驚海內忠

符信國並懸肝胆照江心像雪翠上庭先生所題一云憑闌淚眼拒不廣遂使奸邪誤國倘能赴難同一死郎教溝瀆黑顏像諸城實東皋先生光緒所題擊庭先生又有一扁云忠病幾先亦極警切名人手筆故自不同余亦思學製一聯而屢不就漫綴一詩云湛淵當年淚不收江心遺廟尚千秋敢言養士真收報恨不移封作隱憂末路可憐遭病虎故山應悔錯騎牛草廬論事誰相理賴有天朝謚典優

雙忠祠

雙忠祠在華蓋山上康熙中題請崇祀溫處道陳丹赤永嘉令馬騏皆殉耿逆之難者祠額係　御書蓋異數也按陳丹赤像吾鄉閩縣人康熙十三年任溫處道　覲回中途聞閩變兼程抵甌與紳民誓固守以待援師為獻城叛鎮所脅被害　贈通政使謚忠毅祀名宦吾鄉陳秋坪先生寶龍之高祖也郡志中小傳數語畧窺憶余少時即讀林暢園師茂春詩集中有長歌一首敘述詳備足以傳忠毅公因亟錄出以備他時修志者之採擇云爾題云陳君秋坪出其高祖溫海道僉事忠毅公遺像見示為作長歌以贈云我　朝定鼎際初載版籍河山盡四塞碧海鯨魚取次清羅平妖鳥誰留在恩波帶礪寀殊勳交手封藩爰絕倫桂宮自開銅龍寢芝册親鐫鉄

券丈狼烽忽報閩南起吮血磨牙等封豕東海鼂毛預告放三山魚爛愁難止落淺殺氣亘中霄藍子迎降御見格爵鋒直抵錢王塔閩檻紛乘雍刺潮陳公本是英雄士兩劄門庭左右倚贛戟全因憤激張孤身不畏流離死蟻壘在邊封獨力支持恨不死辛苦量沙憐道濩艱難誓衆泣臧洪豈知乾虎雄謀壯叛魁已入軍符帳盜鑰連係啟北門揮戈朱序臨淮上忠肝赤胆氣慨慷使劍臨戎憤莫當睢陽甘向危城殞十壹都因罵賊亡　天弧一日殲厥酋徒自獻營街首勳即當邊賞應貢名合並侑長毫至今後嗣襲餘功遺像校後此日存為表本是諸王後敢履誰知楚相孫敬家遺物秋蟲索一領青衫甘落泊題柱羞過司馬橋吁嗟難上孫宏閣百年猶德尚如新振奮終則此日身臥看雲霄盤健翮不終滄海死蛟鱗余里居時熟從秋坪先生游悉敬公遺傷久已瞻仰矣

王梅溪逸事

江心寺僧最嗜閱說部載其事今有道行過王梅溪請書寺中僧識其非凡常敬禮之寺前有臨江軒地廣築廬記每工商款輒有龍來攪翻僧眾思所以止之一日飲梅溪酒乘其醉縶之曰江岸有一片地是居士之今未捨與老僧以便每築何如

梅溪曰。如何捨法僧曰。但求捨字一紙。署名法押可矣。梅溪知言。付之。越日興築閒龍。復來僧以捨字遞示之。龍即帖然而去。梅溪為宋代名臣。其能學及膝魚宜矣。

又嘗江遠志戲梅溪之大父。格病篤。思得卿芭方。盛暑不易致。梅溪之父輔禱於井。釣得巨鯽以進。父病旋愈。時梅溪年十一。親見之。此與王祥取冰事相類。孝感之門。又宜其克昌厥後矣。

卓忠毅逸事

瑞安卓惟恭侍郎。明史有傳。而無謚。萬歷間。府志載廣陵劉球為之私謚忠毅。康熙間。府志載隆慶初詔錄革除諸臣。諡敬曰忠貞。而靜志居詩話則云。顧錫疇與禮官議。始定革除事實。贈敬太子太保。謚忠毅。似又在崇禎間。言人人殊。至我 朝乾隆四十一年。詔賜公謚忠毅。而公貞復易名之典。始定。足以慰公於九原。前後歧說。紛如。皆可不問矣。

卓忠毅逸事

府志未載卓忠毅逸事。一則惜不言所據何書。甚可以資談助。因錄之。其詞曰。皇故年十三。讀書寶香山中。一夕夜歸。遇暴風雨。迷失路。得逸見林外火光。趨赴之。乃一

小院。中有讀書聲。叩門。一童子應聲出曰。先生知郎君來。使吾相候。卓仰視門扁題曰。體元入見一老翁坐燈下。卓前揖之。翁起勞苦曰。深山風雨。客黑得無驚乎。卓曰。此吾度日之常。但恐貽親憂。得一燭歸路可矣。翁笑曰。山中那得有燭。郎君且燥衣。早起解衣。問童子曰。翁為誰。童子曰。先生不欲人知名。但稱逸翁。又問子何名。曰。少孤。早疑為隱君子也。更前致敬曰。余家只在山下。住來山中。至熟。未聞有體元院。亦未聞有逸翁。敢請翁曰。吾世業醫。隱中條山中。後因避難。間關隱居有丹室在此。采藥南來。結庵小憩。不久亦還故山。郎君先用知也。頃之。衣乾。卓乞歸。翁曰。郎君既不肯留。吾有一牛可騎。老夜泥濘。當有所持。卓大喜。即命少孤牽牛出。復呼一童名少逸。曰。將吾猶龍。亦就龍中吹出一僧帽。謂卓曰。既不能飲。強以此為贈。卓辭曰。吾書生。將期匡濟。柔不吐。安得相戲。翁曰。第收之。他日當自理會也。卓堅却。翁再三。笑曰。而已。卓遂跨龍中。惡漩捆匠所用物。及僧冠衣缽具。送騎牛。致謝別去。及抵家。人已就寢。驚問故。具以告。舉火將牽牛入。忽抖擻吼哮而逸。則一黑虎也。一室皆驚。比明。訪體元山居。不可得。數日後。於縣西四十里閩宅景丹室故址。覓有一古廟。彷彿雨後所經者。確有香閒夏日宿西禪院。詢筆惠倩。靴備其路歸。見虎跡歷歷尚存焉。按瑞安縣志云。寶香山在縣南。越江十五里。小嶼臨江。三面水繞。狀如浮虹。今東西漩淡。惟北面濱水。為明卓敬讀書之所。

淫祠

梁學昌庭立紀聞云。史記封禪書。南山秦中。祠二世皇帝。其復匡衡奏罷之。三國志王朗傳注。會稽為禮秦始皇與夏禹同廟。朗為太守。除之。此古者祀厲之意。蓋鬼有所歸。乃不為厲。故秦厲公厲族厲之祀。先王皆舉而不廢。然固有此興復世遠立淫祠。遂以假為說。豈可訓乎。溫州有秦檜祠。宋文公鼎之。王振祠天順元年立。見鍾惺明紀編年。魏忠賢祠則天啟時處處有之。又宋萬父虎云。溫州土地祠十姨無夫五髭鬚相公無婦。州人迎配合為一廟。乃杜拾遺伍子胥祠。杜與伍足遙並。未到溫。宜不得有祠。不知此笑柄從何而起。今城內外並無他淫祠。惟藏在祀典而剝彤待罪者尚多。是所望於賢有司之修舉廢墜耳。

王充

顧氏家訓卷五載王充為永嘉太守。有人餉羊。集賓欲燕。而羊絕解。求投一客。先跪而拜。使人衣中。此客竟不言之。固無故請須臾。宰羊為炙。先行至客。一臠入口。使下

皮內。周行徧體。痛楚號叫。方復說之。遂作羊鳴而死。此孫興公聞見錄所述事不足信。而王充之名不見於郡縣志。此六朝人當與謝康樂顏延年裴世期先後守郡。而無人道及之者。知志乘所佚多矣。

潘檉

永嘉縣志經籍門載潘檉轉巷集一卷。文苑門有傳。按梅磵詩話云。永嘉潘檉字德久。號轉巷。水心先生序其詩集。言德久年十五六。詩律已就。永嘉言詩者本德久。讀者訝文得古人深處。舉進士不中。第用父實授右職。為閶門舍人。題釣台一聯云。但得請公依日月。不妨孝子卧林邱。為人傳誦。按此聯余輯入楹聯三話。其實是一七律之勁聯。今載溪集律髓中。詩云。彈冠未必似羊表。出處當時已熟慮。但得諸公依日月。不妨孝子卧林邱。此前四句雖常語。而却轉旋自如。後四句則羊卓矣。詩雖閒四靈之先。其工力實不相上下也。

文信

翁覃溪師復和爵文集中有跋文雪山黑踏卷云。文清號雪山。永嘉人。此卷是其自書所作五言律七言絕句。凡八葉。不著歲時。字玫雪山題趙彥徵畫卷。在洪武六年

夏六月誌之此卷題簽誤江南京國建峰駐馮之誤則前等所編聽宣論者是在明洪武初年所作後之輯明詩者部未之及按洪武初既有詩則為元人無疑而今部縣志皆失載何也

東甌學派

永嘉學統宋以前無可徵自南渡而後人文始盛南豐劉起晉塘漫居通議式初周恭叔首闡程呂氏微言於新經典蓋疏舉其凡論述而自求是十數之已絕塵然如醉忽醒如夢方覺也陽盈良歎而鄭學宗王出明見天理身暢氣怡篤信固守言與行應而後知今人之心可印於古人之心故永嘉之學必統首以潔物欲者周作於前鄭家於後也薛士龍貴發昭晦獨究體統帝王遠大之制叔末憂陋之術不遑毀舉之源故實如有用我秦復之方安在至陳君舉亢號精密民病革政國歷某事謀猶鎮數各到根穴而後知吾人之治宜可措於今人之治宜鼓永嘉之學必猶編以通世變者薛經其始陳傅其終也四人鄉之語人也此葉氏所著溫州學記之言說按此說隱括源流敘述賅備而獨為溫州府縣志所不採今之士大夫蓋鮮有知之者自孫衣人學博於錄於永嘉聞見錄中並以意列為譜系於後閒山第一人為周恭叔行

已再傳三人為鄭景元治之鄭景望伯熊薛士龍季宣三傳四人為陳君舉傅良葉行之功學呂伯恭祖謙業正則遠可謂明辨哲矣今府縣所列人物尚不能如此之有端緒也殺青表而出之

四靈詩派

宋時有四靈詩派皆永嘉人徐照字道暉號靈暉詩曰山民集徐璣字文淵一字致中號靈淵詩曰泉山集翁卷字續古號靈舒詩曰西巖集趙師秀字紫芝號靈秀詩曰天樂堂集當時即其號而目之為四靈四人中惟趙師秀官登科出仕詩亦最工紀文達師嘗云師秀詩如僊鐘清聽響池水夜觀深朝客偶知親送藥野僧相保密持總徐照等能之而如野水多於地春山半是雲輔嗣昌行無漢學元暉詩愛有唐風則徐照等所弗能道也

王稚漢前身

愛日堂叢鈔載王龜齡居事十則有記人說生前事其略云余少時有鄉儕母見必曰此郎嚴伯威後身也余訪諸叔父實印大師叔父曰嚴閣黎次祖母實之兄吾之舅氏且法門之師也傳學士詩文戒行俱飭汝父母昔以無子為憂政和壬辰正月吾師幸次祖母家吾師至張眾花結成一大錄遺汝祖曰君家求此久矣吾是汝來是月汝母有娠吾師眉濃黑而垂目深而神藏兒時能誦半言喜作詩人以汝眉目及越好類之故云又嘗謂人曰予不善書作文寫字兩俱不佳而嚴閣黎尤工筆記槐而曰汝前生食疏何多智今生食肉何多愚也按此記亦見梅溪文集中而汪聖錫作王文忠墓志云梅溪遺戒其事毋得用佛老教用學紀聞載真文忠勤孝文曰侍郎王公原注侍郎見人禮塔呼而告之曰汝有在家佛何不奉養蓋謂人能奉親即是奉佛也梅溪貌類釋處巖鄉人戲謂嚴後身事亦有之而以汪聖錫及真文忠之語證之則其衛道闢佛豈彼氏之說所能囿其生平哉

溫州鄉俗

溫州風俗樸淳雖有小鄙習之號惟閭民間有尤為悖理者二事不可不急為革除而世所噤僂坐筵一事特其小者也相傳嫁女之家畏信占命者之言知謂女命有犯敢父母家者嫁之前數日必令出居空室中或屏居尼菴前一夜將女裝為乞丐模筐捧盆步行他屋以待又相傳人家父母有偏染時疫死者全家禁不舉哀入棺後安置平地親屬悉避住他處三日始歸一為不慈一為不孝在鄉鄙愚無知妄作其罪已不勝誅乃竟有詩禮之家亦復相率效尤真不可解此所宜極力勸諭大聲疾呼者也若新婦三朝坐筵則陋習相沿已久不過即三朝廟見之禮陳事增華變本加厲而已蓋是日賓筵女客不筵男客而稍有心黠之男客皆得約伴攀連而至直抵筵前並可周覽新房主人亦不之禁若袁簡齋老人所云客可與新婦互相酌酒並可擇筵中之貌美而童洪者以巨觥相勸酬則詢之此閭裕者實無其事閭有無賴少年藉口於簡齋老人之語而稍露頭角者即為賢太守所懲創而止簡齋老人於祖母脂粉之豔談無不推波助瀾以助詩料初不計其言之過情其詩所云不是月中無界恨嫦娥原許萬人看亦是強詞奪理並非實事也近有新中張茂才光祿感東飯坐筵詞七古二章頗合近時情趣勝於簡齋詩多矣因附錄之將來或可入東甌志乘以存其實也詩云蝶使迎賓鸞渡仙醉人風日嫁人天萬百女傳觀妝鏡明日隔家最坐筵坐筵時節難回避洞闥重門聲鼎沸百部笙歌豔曲翻兩行珠翠香風撼綉歌姑酬禮節爛分番把瓊處處圍燈列仙依次陪王母羣升笑開擁壯丹酒半樂傳筵不撤新妝各換仍歸席重剔銀燈眼更明重翻寶玉心先憒可憎嬌鶯學舌時鄉音互異聽難知徒將平視糟公幹那解狂言笑枚之有客偶歌將進酒

主人在旁急插手以說當年太守賜澱鵝有禁君知否從散華堂羅綺空歸來魂尚繞花叢向人豔述婦城美實欲索裘到月宮

琵琶記

祝枝山猥談云南戲出於宣和之後南渡之際謂之溫州雜劇蔡子奇草木子云戲文始於王魁永嘉人作之莊岳委談云今王魁本又不傳而傳琵琶記琵琶記亦永嘉人作近瞿晴江通俗編引青溪暇筆云元末永嘉高明字則誠避世鄞之櫟社以詞曲自娛因劉後村有死後是非誰得管滿村聽唱蔡中郎之句此據故俗語言因編琵琶記用雪伯喈之恥本朝遣使徵辟不就既卒有以其記進者上覽畢曰五經四書在民間如五穀不可缺此記如珍羞百味富貴家其可無耶其見推許如此留青日札云時有王四者能詞曲高則誠與之友善勸之仕登第後即棄其妻而贅於太師府花家則誠悔之因借此記以諷名琵琶者取其四王字為王四元人呼牛為不花故謂之牛太師而伯喈曾附董卓乃以之托名也太祖微時嘗賞此戲及登極乃捕王四置之極刑又說郭汲唐人小說云此說見元人周生相國僧儒之子鬻與蔡生文字交尋同舉進士才發以女弟適之蔡已有妻趙矣力辭不得後牛氏與趙

處能卑順自將蔡官至節度副使其姓氏相同一至於此則誠何不直舉其人而顧誣譏賢者耶按太平廣記引王泉子云鄭畋初以孤寒不第牛僧儒子尉謂曰吾有女弟子能婚當相為展力當一第耶時畋已婚李氏頗私利其言許之既登第就牛氏親不日聖牛氏歸李撫膺大哭牛知其實已也請見曰吾父為宰相豈無一塚處耶其不幸豈惟夫人今頗一與共之李感其言卒同處終身乃知則誠所本者太平廣記也今考蔡邕父名棱字伯直見後漢書注其母袁氏曜卿姑也見博物志琵琶記作蔡伯喈翻奏氏其亦故為譏俊與荊釵記同一狡獪蝸靜志居詩話云高則誠撰琵琶記填詞凡上梯讚處填至吃糠一齣句云糠和米本一處飛蝗蔽花交為一蓋文字之祥雖小技亦有知此者

荊釵記

世所演荊釵記傳奇乃仇家故譏其詞以誣蝸王氏者天錄識餘云王蓮乃王梅溪之女孫汝權乃同時進士王梅溪之友數尚風誼梅溪劾史浩八罪汝權實從恩之史氏所最切齒遂令其門客作荊釵傳奇以譏之甌江逸史載王十朋年四十六魁天下喜報其弟夢鼠啮門齒曰今日唱名榮恩賜進士及第惜二親不見痛不可言

梗及聞詩閨禮可以此示之詩禮其二子也此二語者上念二親而不以科名為喜特報二弟而不以妻子為先孝友之意可見矣為御史首彈丞相史浩乞專用張浚上為出浩帥紹興又上疏言舜去四凶far當使之為十二牧其慕諱如此故史氏厚誣之按梅溪文集中有令人壙誌載令人賈氏王賈同邑且世姻故令人歸於我初封恭人再封令人卒年五十五又祭令人文云子歸我家今三十年其為世好舊姻夫婦皆老可知焉有入贅權門致妻投江之事壙誌又云女二人長嫁國學進士錢萬全蓋即錢玉蓮也撰傳奇者謬悠其說以誣大賢實為可恨施愚山矩齋雜記亦詳辨之

甌柑

永嘉之柑俗謂之甌柑其販至京師者則謂之春橘自唐宋即著名東坡次韻曾仲錫元日見寄詩云黃柑異事真堪紀三寸黃柑擘永嘉王注杜子美詩三寸如黃金施注溫州永嘉郡貢黃柑查注韓彥直橘錄橘出永嘉郡柑乃其別種而乳柑為第一故溫州謂乳柑為真柑溫四邑皆種柑而出泝山又推第一大者可七寸圍題曰圓正按今永嘉縣志泝山作泥山見物產門而山川門無此山名所云七寸圍之

柑今實未見韓彥直謂吳越閩廣之橘皆不敢與溫柑鹽語殊過當余嘗謂吾鄉珍果能兼色香味者惟荔支與福橘山東之平果香味固佳而色殊淺西北之蒲桃色味俱可而香則未聞甌柑之香味可匹福橘而色亦不如珍品之難求全如此則不得不推荔支為第一矣孫雨人嘗語余曰溫州夏間亦間有鮮荔蓋閩中海船因順風帶來者其價亦不貴不過一二文一顆惜用米汁水浸過其味稍差余謂吾鄉人說荔子有一日香變二日色變三日味變之說則經時致遠無怪其味之差惟昨晤莆田人吳雲峰言海船若遇順風由莆三日可到此不必定浸米汁讀同年朱文定集中有在溫州初食荔支亦是一詣詩云紅塵一騎輕於烟今人往憶天寶年不知涪州品最下楊璟所嗜嗟何鯁頸欲差腸僅得虎未如閩中擅十全與化挂綠未易得如注說中有綠一道丁嬛深紫紛爭妍小住甌江二十日黃柑賤買不論錢東南長風海程速三日已到莆陽船風味纔及十之八已壓百果無遺肩羅襦欲解鄉澤發肌膚冰雪穠且鮮摩挲愛惜始入口瓊漿滿頰甘溢咽昔年偶謁君謨譜食指躍躍口流涎今來東南遺瑰寶欲啗三百希坡仙世間誰能識正味身之所至情斯遷此行直為飲食出以口役足毋乃偏北上猶將示我友豈徒逐逐趨腥羶

海錯

余到閩就養東甌過久客溫州者輒詢以土產海鮮各物客曰海味有明府者為貪品所常曝而乾之可以致遠江西人銷售最繁客皆異其名余生長海濱亦未悉為何物及至溫州詢諸土人乃知即吾閩所謂墨魚也本名烏鰂又名烏賊兩鬚長如帶腹下八足聚生口旁腹中含墨見人及大魚則噀墨方數尺背上一骨獨厚三四分兩頭尖色白輕泡如通草入藥名海螵蛸里謂之明府者以含墨噀人義同會墨之吏其名余聞之失笑曰但言明府何必皆會墨此魚喉墨自隱諧以避人反因此為人所制不能自遁彼會吏之消沮閉藏自謂其術甚工而不知反為人所識破致自陷於罪網者往往類此魚矣　蝤蛑即石蜞郭景純江賦石蜞應候而揚跑注引匈越志云石蜞形如蝤蛑得春雨則生花江淹有石蜞賦序云一名紫蟹又未草作石蚿一名紫蛫生東南海中石上又平陽縣志一名仙掌吾鄉謂之促織其花似水仙下皮內有肉甚美惟長樂海濱有之不能至福州余至長樂始得廣食而署中上下內外人等皆未曾見過方相與笑說其形更不知如何烹製矣吾師林暢園有食蝤蛑長古一首如云碧殼破春風橫行露掌指雙甲一蹄閒斤肉隆中起色混蟹

敦未實臍石華實薄多痂螺同鮮脆車螯蠣桃花醋液醃外葉醬充畜可稱體物惟魚蚓之大者渾沌無首尾頭目而其味則絕美庖人不知煮法廚下僅一觀人亦未曾見過故至今尚未得全頭嘔江雜有此物想士人亦所不嗜即如海鰻為魚中佳品而士人不敢鮮食必腊之而後登盤也　蠣具體而微郡志引天中記云樂清縣新溪口有蠣蜆方圓數十畝四面皆蠣其味滑甘謝靈運答弟書云前月至永嘉郡蠣不如鄞縣人引水灌溉志云甌江蠣最佳余至此每日皆飽啖之狀味略如吾閩之石蠣各陽橋下最多不如炎樂所產之豐腴其肥美足為海錯之冠也　蚶味與吾閩相仿而質較小故肉與血皆不能盈滿漸蚶以奉化所產為最佳杭州有之而溫州轉無則以本地所產既充不必借才於他處也然溫州府志物產門郡無蚶不知何故　石首魚江瑤柱西施舌隨時皆有辛心挾之石首魚不如福州江瑤柱不如廣波西施舌不如登萊青各府聊充常饌不足為口福之誇也

浪跡續談卷三

清　福州梁章鉅撰

雁蕩

東南濱海有三山最著者天台雁蕩武夷也余於嘉慶閒主浦城書院講席就近游武夷通祖船齋尚書師亦於戴月前游武夷歸互出游記相質告余曰吾夜宿天游觀曾夢由天游峰頂飛游雁蕩夢境甚奇子能為我紀之乎適凡上有雁蕩山志兩本余因假回讀而喜之今四十餘年而果遂雁蕩之游但惜不獲與吾師相質因並記吾師之語以踐宿諾焉天台有孫興公一賦武夷有武夷君宮幔亭一事皆在漢晉以前惟雁蕩最晚出唐以前使無可攷昔朱子言武夷各峰頭每有虹橋橫斜間架當是洪荒洚水之際上梁下窄之遺余於雁蕩亦云然蓋洚水湯湯既久土壤漸疏山骨始露其著名於世猶遲耳

大龍湫

雁蕩之奇以大龍湫為最初入山即懸心眼間憶客秋獲觀石門洞瀑布已數奇絕慶雲圖觀察告余曰君若觀大龍湫則石門洞又不足言矣採聞數日前趙客舫學使

經過缺此一觀殆為陰雨之故而余銳意欲往乃從細雨消遣中與儕輩賈勇而前極思以長歌紀之惟繙閱圖經殊少傑作自知鈍賊亦不能盡言前後識然而止但憶袁簡齋老人一首盡態極妍足以醒人心目其中段摹寫云分明合併忽分散業已墮下還遲遲有時軟舞工作態如讓如慢如盤旋有時日光來照耀非青非紅五色變到此都難作比擬讓他獨占宇宙奇觀偏更怪人立百步外忽然滿面噴寒泉及至通近側轉復髣髴神悠然其結尾比擬云天台之瀑何狂顛此山之瀑何婵嫣石門之瀑何喧闐此山之瀑何靜妍化工事事無複筆一瀑布耳形萬千要知地位孤高依傍小水亦變化如飛仙蓋非此如椽之筆不能傳出大龍湫之全神也並為拈出以諗同游者

雁蕩亦名雁宕

唐僧一行分天下山川為南北二戒南戒至雁蕩山而盡此雁蕩著名之最古者厥後亦稱雁宕前人謂雁蕩以水言雁宕以石言是也余在山中七日實不能登雁蕩雁湖而於峰石之奇則已領略其十之五六然大龍湫之水即由雁蕩雁湖而下茲游以此為驪珠故拙記拙詩仍以雁蕩為題而不復用宕字將出游之前二日揭于

營邑侯以施大洲元孚游記見示。蓋大洲嘗修雁蕩山志。此即其志稿中數條。至樂清日。祭子樹邑侯又以僧道融所刻雁蕩游法一小帙見示。皆足為導游之資。因並記之。

游雁蕩日記

道光戊申春三月。接樂清大尹安慶祭子樹琪來信。請游雁蕩。子樹為柳堂剌史維新之子。柳堂嘗受業余門。故子樹循門下晚學生禮。雁蕩在其轄境。甚愿為導游主人。先是次兒平仲丁衣由京員請假來溫。省視。知雁蕩近在百餘里間。即擬於仲春之月。侍余前往。而三兒敬叔恭侯以補行郡試事甫竣。不數日。學使者按臨。例先挑調。皆弗克出游。腳以為愿。直至三月望後畢事。乃令其請於迎憲。隨余同往。於二十三日辰刻。挈兩兒偕幕中畫師馮芝巖。樞溫州衛守府屬菊屏薛彭同出城。泝甌江而上。舟頗寬敞。幸五人者皆素懷風漪。言笑自若。日未亭午。即抵館頭。菊屏先於別舟預庖。設餐相與飽啖。記昨子樹已飭役來迓。送舍舟而輿。猶雨之餘。泥濘艱險異常。艱挽一時許。僅行五里。再進過一小橋。路始漸平。又行三十餘里。渡沙門嶺。嶺半奇峰錯出。巖隊又聞有小瀑布。余笑曰。此其為雁蕩前驅歟。下嶺入樂清縣城。子樹已於郊外相迎。入縣廨。規模甚宏敞。左右墻頭皆青山夾起。衆雄偉如人之兩肩高聳。用形家言相度。非大府節堂不足以當之。聞此間學使者過境。皆下榻其中。愿來聞浙督部視兵。經此亦駐節焉。而大尹眷僕則僕起居於東偏。知非一官一邑所能專其勝矣。子樹以盛筵相款。適菊屏帶一大鯽魚佐之。遂與張燈暢飲。並商游事焉。

二十四日晨起。雨淒淒下。至午猶不止。竟知今日須阻游事。正煩悶間。子樹忽招到菊部。謂當稍緩竹以陶寫之。並邀同城景雲團協戎祎。姚武成都府僉文來陪飲。談笑夜分始散。亦游山客中一別調也。

二十五日晨起。雨稍歇。即會食登輿。出縣東門三里。過後所城。前明禦倭時所築也。未幾。雨復作。行二十餘里。至虹橋午餐。市廛殷闐。不亞縣城。飯後雨又稍霽。行三十里。至芙蓉邨宿焉。縣志載宋太平興國中。金了法師西域梵僧教之曰。汝有緣在浙東海濱。有花名村鳥名山者。是諾詎那尊者道場。汝當於是建剎安身。花名村者。即芙蓉村鳥名山者。即雁蕩。此地為雁山門戶。所謂西外谷也。

二十六日微雨濕衣。不礙游事。晨食後出門。數里過舟芳嶺。縣志謂以地多花木故名。俗稱四十九盤。蓋合上下數之。東上極陡。西下稍坦夷也。縣志載明人戴溪記云。四十九盤倒大海。恍躡蓬萊。隔弱水。盤盡則擁出諸峰。肅然迎客。冠雲披霧。望之神馳。亦善於形容者。下嶺數里。即能仁寺。宋僧全了初入山。結菴於此。咸平初賜名承仁寺。政和中改名能仁寺。郡守閻邱昕奏請賜額。遂為雁山大道場。我 朝順治九年。乾隆十九年。兩經修整。今俱傾圮。僅存大殿三間。寺前有戴仁峭。火燄峰。其夾峙者。俱為雲霧所掩。寺右有畫花巖。靈巖菴。嘉福院。並僅存舊址。地上有大鐵鐲。修將倍臺。廣亞之。腹內有鑄字。約畧可辨云。清信弟子劉仁愚謹施淨財鑄浴鍍一口。捨入嘉福院永充無碍浴室。時皇宋元祐七年。歲次壬申十一月記。等語。或云為遶制火燄峰者近是。鐲中可容十許人。夫浴室而必求無碍。真彼教語。不值一笑。宜為兩浙金石志所不收矣。飯畢。出寺門。急尋大龍湫。蓋全山第一奇觀也。其障回連雲壁立千仞。環抱里餘。獨闢東南一面。如天闕焉。路愈狹。亦愈陡。同人各換坐竹兜。緣錦溪西北行。錦溪者。湫水所經去也。且行且視。有奇峰從人面起。中裂如削者。為剪刀峰。雁蕩之水。以大龍湫為最奇。雁蕩之山。以剪刀峰為最奇。或名一帆。或名天柱。移步換形。不可方物。故俗或又號為八面峰。前人云。造物者爭奇。寧勝兩美必合。信哉。行

子數武。並竹兜亦不易進。同人皆去兜而步。余亦勉從之。而湫水下注亂石間。如迎客又如拒客。與同人衝屐。各踏亂石而行。足二分許。石外若與水相敵。死一女坊。遥見障端有蒼烟勃勃上湧。凌空飛瀉。若決銀河而下。至近處又成一片蒼烟。飛沫濺身。衣帽盡濕。憶僧貫休詩云。龍湫宴坐雨濛濛。真通神之筆。蓋良辰如此。濛濛非必真雨。此湫前有數石柱橫卧潭邊。當是詰詎那尊故址。僞亦名宴坐亭。即西域書所云。第五尊阿羅漢觀瀑坐化處。相傳其間有龍湫卷。白雲卷雲靜卷。觀不足亭。則並故址亦不可攷矣。舊聞湫壁中有磨崖萬泉帖一四字。與同人細心遥睇。不得踪影。又憶余同年友朱文定公。游大龍湫詩云。諾具那踪未易尋。杜審言題猶可覩。自注云。壁上題名。亦偏尋之不獲。世人皆言此山至宋始開。除張又新吳畤僧貫休外。五代以前。並無題咏。乃杜審言。係初唐人。已有龍湫題名。見王獻芝游記。似文定亦目見之。此乃唐蹟。何以不入兩浙金石志中。惜元曲起文定於九京而質之也。時日已過午。子樹請余出山。仍由官路坐肩輿。度馬鞍嶺。嶺四石呈狀如馬鞍。故名。此嶺為分東西谷之界。嶺外為東內谷。果北為玉霄峰。朱子所謂欲登之以望蓬萊者。當有黃巖洞仙人棋玉屏峰。又東陡起者。為列仙峰。霞關屭嶺。紫微峰。悉以圖

經之名印證之皆可望而不可即由紫微嶂而東入靈巖山兩巖對峙作獅虎狀寺亘其際剛司其中開紫巒怪石森列萬狀其前紫草層巒爛若錦屏者為屏霞嶂其後石磴數百級折作數十盤者為安禪谷同人皆從澗右渡澗右登余亦扶節掘衣强隨其後實有既竭吾力欲罷不能之概十餘息而始達其巔寺僧導觀所謂龍鼻水者絕壁之下竅而為洞石龍蚺蜒數百丈垂入龕底伸一爪據於地捲首爪宛作懸鼻狀石色紺黑而腦鼻端有小孔出泉涓涓弗息拭其鼻孔泚然如汗出檢理寺僧為言此水積冬夏旱澇不爽而不知所自來游客多掬以洗眼謂可去翳疾時余已出洞乃悔交臂失之寺僧又導尋別徑觀小龍湫則具體而微雖小其名猶遠在他瀑布之右山間好事者嘗準之云大龍湫高五千尺小龍湫高三千尺惟小龍湫之水沿崖而瀉不能如大龍湫之凌空飛舞千態萬狀以是為大小之分云洞雖徊久之仍回靈巖寺往返道左見磨崖橫書天開圖畫四大字手扪其數不可得僞志謂是晦翁書果爾則何以不入而漸金石志乎是夜宿淨名寺中寺建於宋太平興國二年重脩於嘉祐七年每歲學使者出巡皆經宿其地故壁間有阮太傅帥及朱文定李芝齡同年詩謝寺後為伏牛峰高數十丈殿後有大石屏豐顏削

壁如人額之外撫下可容數百人游客起坐其中如在堂庭風雨所不至也屏之左角有古柏一株亭亭直上其抄幾與伏牛峰巔相亞于樹為庖晚餐於客堂菊屏謂不如移設屏下因肆筵暢飲其間並商量石壁題名之式余擬橫勒洞天福地四大字用八分書下云道光戊申春福州梁章鉅撰次兒丁酉三兒恭辰偕松江龐尊彭紹興馮懋來游主游事者安慶潘琪同學庚記之凡六行行八字子樹已力任其事侯回郡署書緘寄之

二十七日晨起仍會食於伏牛峰之屏下出門尋靈峯寺自靈巖至此十里而近故俗有二靈之稱路旁石壁羅列如鳳皇鬬鷄靈芝雙筍諸峰若隱若現在雲霧中有應接不暇之勢遥望羅漢洞橫豁空際未易攀躋復舍輿而步躡飛磴數百級磴盡為臺臺上宇窪周覆方廣可容千人本名靈峰洞以中有應真像故摹稱為羅漢洞洞口兩石相倚為一綫天飛泉從空晴下散為珠簾寺僧設茶灶於此相傳過客到此至誠淪茗往往成乳花何為乳花未詳其說洞中奉大士像旁列十八應真像壁間又雜綴三百應真像亦未詳其說又有諾俱那像基云係傳諾俱那即十八應真中之第五尊者而背休所畫羅漢第五為伐闍那弗多

尊者恭讀乾隆　御製欽定羅漢讚跋第五為跋難陀答喇尊者其異同之故亦不得而詳也右畔有一達官像又旁侍二女像前明王思任游記稱漢宗室劉允昇集家同二女佞佛實開此洞愚謂此事他无可考郡志仙釋門亦无其名漢宗室者當以其姓劉為卯金之後耳必非漢時人洞中石刻又以為東晉人皆不可信袁簡齋隨園詩話中有一條云雁宕觀音洞最高敞可容千人坡共三百六十七級余實勇登焉相傳嘉靖三十年接蓉使劉允恪偕二女成仙於此塑像甚美余佩個久之下坡留戀有口號云垂老出仙洞一步一蹉跎自知去路有斷然來時無詞意惘悵而加儇薄類輕佻少年所為蒲齋游雁蕩時亦是七十老翁似不應有此吐盧耶出洞又行數里渡謝公嶺俗傳為謝康樂蠟屐所經故名或又言謝公是別一人今此嶺下有謝家塢皆謝姓聚族而居則與康樂无涉余謂康樂有從斤竹澗越嶺溪行詩令斤竹嶺與丹芳嶺相迎此說亦不為無因矣過嶺即望見老僧巖一名僧拜石儼然一禿頂頭陀袈裟合掌神情畢露旁有立石如小沙彌坍坼而談奇隨輿宛轉里餘猶有戀戀不忍別之狀憶余游武夷初入山時有玉女峰亭亭玉立儂轉多姿大有迎客之意此間將出山則老僧嵌拱立雲際步步向人大有送客之意恰成匹對

再行數里遂出東外谷至石梁洞洞口兩石相倚水自石出石梁橫跨其間緣石梯而上躋禮佛壇有三石佛跏趺蒼苔間若相次而行又若比肩而語不知其高幾百仞也午刻至大荊僧居守備宮廨中會稽章一亭守府城來謁並饋盤飧是日山行僅六十里至此為東外谷亦雁山之門戶也蓋游事至是而畢卸裝既早因出筆硯屬菊屏將每日所游歷各景次第開列以供作日記之需復屬芝巖將所歷各峰寺亦順其前後排次一稿以為畫長卷之粉本適恭兒以紀事七律一首呈閱詩云難得良游盛事乖雁山容我雁行明安輿雲際盤盤轉綠服春深緩緩行自古登臨无此樂幾人仕宦有閑情能詩能畫皆仙侶蹋葛屏況從淵源流灑清丁兒旋以和恭兒韻詩呈云循陔載說二難并讓爾班春綵服明雁谷東西周覽徧龍湫大小等閒行濛濛烟雨皆詩畫歷歷峰巒各性情更喜導游鄉彦好甫四一派話來清刻本脱「自由」二字「忠」疑「公」之誤二詩皆能真切不屑屑於模山範水均可存也

二十八日雨是日道里最長黎明即起晨食後由大荊進發至石溪行館小憩過清江漫泛小舟於巨浸中久之始達波岸千後至虹橋飯於來時舊館是日又跨海塘而行極望烟波浩渺島嶼濛濛自非海上名山又烏得兼此壯觀乎飯後又行三十

里始回樂清縣城幸城中有燈火來迎且竟日暄霽漲潦已軽舌則肅肅雨脚征不免拖泥帶水也

二十九日早起會食畢即出城子樹送至城外而別循舊路達館頭行館中已備午餐未刻登舟潮尚未平而東風甚大回即挂帆西行一時許已抵郡城遂入暑與家人述山中游事家人向余索詩余愧無以應之每憶與中盛有作詩之意而多為貪看峰巒所誤因思此山晚出前人名作寥寥惟近人如袁簡齋前輩李石農師朱文定公孝芝齡尚書各有詩則詞意兼美實足駕前賢而上之每讀新志所錄益為之閣筆回郡齋後又疏疏以日記為事更無暇火連追通回首生平所歷名山不一而足皆有詩紀之獨於雁蕩不留一句未免山靈笑我老衰乃勉成長歌一首不追景而專紀事且笑語人曰此余之禁體游山詩也亦藏拙之一端云爾詩云三十二歲登武夷七十四歲涉雁蕩平生浪游老不衰俯仰名山且自壯五月郡齋頗剌促一卷圖經久想望入春俶裝期屢遷刻日登舟與自旺熟聞水嘉山水滋獨此當時非輦行謝客開山所未及居然游福與之招謝公嶺未別一謝耳食附會殊孟浪（謝康樂詩曰自所竹澗過宿是日溯之外惜無同懷客共登此語分明寄遥悵於山融結不知始土石

填壑孰疏鑿想自洪荒開闢餘千年滓水所演漾高下塗泥漸剔除玲瓏山骨始奥曠諸光詩色佛面目一重一掩鬼腑臟山靈遥久不甘鬱天公施設或過當巖泉浩浩太古氛烟雨濛濛無盡藏採奇只要採驪珠紛紛鱗爪非所尚同儕詫我腰脚好人所到處都不讓二兒扶持一節穩但飭門生省供帳馮工繪事廖工誌二客能從亦個儻寫景何如紀事奚枯吟懶畫空盧標山中七日即游仙草草出山神已暢

附錄次韻各詩

余作絕游長歌於回郡齋後始脫稿而次韻各詩已承陸續見示茲皆附錄於拙詩之左仍以同游者居前不同游者次之此舉永嘉風雅亦甚寥寂矣或藉此以引其端且增余詩事也

次兒丁辰和韻云我曾飽採山水窟挂林陽朔忘荼湯五載緇塵殊混人幣回東南情已壯東甌省視本名區況有名山森在望側喜高堂鎮康強飯酒作詩神並旺九州涉八嶽游三家大人有九州涉八嶽游三小印一時名流孰輦行游山尤於濟勝具游福要與謝公扶節使指雁峰巔擊舟先泛瓯江浿樂清大尹殷導游殷阻雨作帽帳笙歌徹雲雲不斷冒雨游山轉奇劍入山首探大龍湫萬丈矜烟聿空泫靈飛靈峰遞相接伏牛障下最清曠昂藏卓立老僧龕裏秘宍搜山鬼臟移步換形奥莫測誰鈎畫名幅心當挂杖頻聞擊磬聲安與穩度雀兔藏如斯樂事鬧天倫何必清流慕臺尚他鄉舞綠世所豔仕路光歡我甘讓衙齋三月極酣嬉話雨山中更連帳隨車隱約甘澤謠循陔邂逅佳游儻山中世上辰須忘七日千年同此榛怡神何必山樂官題詩真儗神人暢

三兒恭辰和韻云薄書期會真困人筏海三春負貽湯作閒游山有成約雖未出門心已壯出門況是循陔樂海上神山突在望神山可望亦可即雁行揭手與愈旺宦場快事那有此山中父兄自輦行陶公門生巧相值盤興過異塵容祝蘇公二客恰能從脫略形骸忘謔浪我本郡守須行春近游並無越境悵沒學右軍五馬出散同謝客開山創憶昔侍游粤嶺西玉磬律率雜帶潮桂林陽朔奇更奇倚天拔地與復矚時方應舉事佔嘍那有詩心刻肝腸茲游始未可無詩隨車之雨亦恰當（連日陰雨甚）（雨聞所憾耳目不暇給吟腸空似轉輪藏引我入腸大龍湫送我出山大和尚（老僧貴休之偈舊所熟）周匊之圖肯多讓（已嘱馮芝巖作圖芝伏牛峰前石為天羅漢洞中雲作

帳壯觀還兼遵海雄（始循海而行）鯨塘移時已卜重來儻（前日內幣部迎開又須到此祓迴）遄歸依舊棠牆屋重坐衙齋理官樣但喜高堂腰脚強遥言游子心神暢

參子樹和韻云海上名山在吾境習聞南戚盡雁蕩山巔十里開平湖飛猱難上心空壯駕言就道問村花芙蓉大小森在望四十九盤高入雲登雲頼覺心神旺攝衣聯步踏蒼蘚渾身汗流氣行行能仁鉄鏤委荒烟破碎難與火峰抵盤紆險徑到龍湫萬里長風吹雪浪九天玉龍噴珠玉霑衣法雨何須悵馬鞍猶外現靈巖安神虫谷伊誰創洞中鱗甲破天飛窗前贊風隨雲湧五老相迎淨名寺潭清洞古兼奥瞰更闢靈峰一綫天劈開山腹空腑臟大士應真錯雜陳乳花似滴危無當半空高架玉虹脆獅吼猱吟環法藏殷勤迎客復送客雲際相隨一和尚遥奇煙異出天然海内名山詎多讓我公游興老更濃連日藍輿隨絳帳小子喜托龍門從拘牽吏事慚傚儻一年守土未曾來風塵僕僕愧依榛山中七日幸追隨出山猶覺情惝悵

廖菊屏和韻云公與山水有奇緣歷數游踪忘寥邈九州涉八嶽游三勝人腰脚老益壯重尋舊夢來東甌雁蕩名山近在望探奇見勝快登涉津津道之興愈旺招遊伴侶結同游玉客彬彬我行役公倫略分吏紆簿趙官竟許分庭抗五人共濟一葦

杭乘風直破三江浪頑陰老雨紛迷雖勝守衙齋作惆悵陶公盡興蘇堂展開自古人非我創益山奇論莫能名水飛石怪雲游浪龍湫瀑布龍鼻來耳目驚駭心神曠俗塵十丈苔久積且吸清流洗腑臟百二奇峰卅二巖衆物呼名悉允當造物何年巧施設已衆山靈詮寶藏劉家父女此修仙想見前賢志高尚欲買青山與結鄰塵緣未了始相讓回頭雲鎖芙蓉村歸家夢繞梅花帳請公贈我扇頭詩文采風流真倜儻倘吟不盡畫壺盧紀游我亦翻新樣出山可惜太匆匆七日往還情未暢

馮芝巖和韻云我生癖嗜畫山水聊借烟雲寫浩蕩可惜五嶽未一登拈毫難稱胸懷壯今年浪跡來東甌海上名山善在望忽聞仙侶訂游事俄裝頓覺精神旺倘舟一葉載酒輕遠官詞客分筆行山靈緣重意氣合荷衣竟與簪纓抵底事天公起妬心直向江神爭急浪詰朝冒雨強登臨烟霧迷漫倍惆悵隨車之畫亦自佳一幅畫圖自天創嵐光變幻渺無端最好龍湫半空瀑布高從峰外懸織接不染生空曠遠峰隱約現螺鬟石骨玲瓏透翠巒清奇浪淡無不有天工施設誠各當愧我鈍腐未能揣辜負山靈開寶藏歸來請公詩與紙真覺丹青無以尚即使迁痴再世生見公妙筆亦須讓何時買山作小隱日取烟霞作供帳平生展齒隨地多如此奇緣過亦儻使面何妨縮本摹長箱要仿奇時樣微名或附驥尾傳學詩也許益吟帳

楊子萱邑侯台衡永和韻云先生示我雁蕩詩境界清微愈莽蕩蠅頭便面裁法工七十四叟腕力壯我困薄領未從游果坡芦屐近可望是日細雨麼鞋處杜鵑開徧春正旺肩與扶舁有門生子弟閒閒非行行古蹟指點按圖經老僧微笑歷容招最奇絶處大龍湫瀑布斜淪走雪浪我昔南詔曾打鼓餅娘好山憶惆悵邊隨無人錫嘉名過物有心吝湖創公之開府粤嶺西奇峰雄秀水清漪倚天拔地紛羣枝洞柳柳州記與曠飲茶故自捷奇勝摘疏亦許蹴蒼蘚浮烟渡墨郎刪除但採驪珠語至當善哉唐長本無缺不容爛入蓮花藏浩浩太古見胸次即以詩論無以尚吮毫紀事如追摘老筆直教謝客讓歸來一幅倩畫師即游好寫青綾帳山中七日未匆匆子猷來興信徜徜不似時賢山水癖描摹面目難底稿請罷悦閩山樂宦蕭郎入耳八音暢

徐雨人學博名鼎元永嘉知韻云溫郡風稱好山水勝境相沿推雁蕩浴宮居然銓永嘉身猶未到心先往相隔不過三日程欲往游之引領望同鄉郎好過徐公酣飲就吟神氣旺

雲速直上思與援衲忽因官事阻游蹤誤聽旁人語謔浪時有戲言藏守不使知

劉不必登臨殿興意索然擬作詩詞寫惆悵傳說游山須勇往莫定行期謀慮創多生議論少成功心似懸旌易搖漾鑒山細想始何人得此清閒地空曠閒關難窺造化心神奇別出仙靈藏成形惟肖謝雕琢錫以嘉名咸曲暢不圖仙境在人間幻出莊嚴大寶藏質樸常存太古風金碧輝煌全不尚分毫眼福甘守拙即有佳招亦退讓痴想聽詩叟有知聽李有名詩叟者句引夢魂來紙帳今幸快睹紀游歌掾筆描摹倍倘儻承貽便面日吟哦如見廬山真模樣源舊事更譜新詩風生懷裏情交暢

朱夢九大使名錫嘏永和韻云浙東古稱名山二天台之外惟雁蕩惜我緣淺未能登聽公傳說精神壯此山百有二十峰畫屏翠寶遍相望變幻千端形象奇述離五色神光旺諸峰雖列似兒孫位置高低分輩行別有龍湫瞰大瀑從天直下勢莫抗如雲如雨又如烟迸瀉寒潭成巨浪謝公未到應長嗟李杜無詩亦堪悵惟有我公福德兼解組閒游境獨創曾經泰華過衡陽直自江湖溯漢流平生歷盡好山水到此尤覺心神曠予蹉日月翁僂眸口嚼冰泉漱五臟年過七十脚俞輕日著千言語悉當每逢直上最高頂論詩別具法眼藏二蘇醉掖來趨庭德星忽聚真堪尚太守

花間左右決潘與茉綠豈多讓既招詩畫客同舟還有門生隨終帳父子兄弟共登臨賢主嘉賓盡倜儻似此佳游世所勘果然平地神仙樣更請諸家唱和章繼聲頗覺情懷暢

長女筠如名湖有趾和韻云我家居與武夷鄰未登武夷況雁蕩令年重作東甌遊高山仰止心先壯永嘉名勝許飽探不堪草草回頭望須俟幸隨子孝後共參高年神采旺奉袁籬頤不染三家兒女聚成行祥各鳳兒女同來張園曹園已日沸三生石更飛霞抵江心幸接六朝雲擇峰草衍春江浪正詮游事閒游福倘倘又起曉歌悵將過浦城忽聞釣天震摩耳柳記韓歌並奇創摹寫龍湫烟霧寬想像雁湖雲水漾一百二峰離復合五十四巖異亦臨卓立都成佛相攜恢奇益扶山靈臍神人鬼答始何年移景換名雁不當使我目眩兼神馳望洋如入渡斯藏所惜山中少摩崖物以罕珍彌足尚杜審言字半有無朱梅翁題孰揖讓最笑劉家父女瓶千年苦守觀音帳相傳來自紹興間此帳有二女侍非仙非釋定何物踪跡如斯豈偶儻我不能游尚許今胸中自有名山標他年倘獲登武夷詩心定比今看帳或亦尚丹中約家大人他日終當一侍游也

三子婦婉慧名淑和韻云春閨晝長一事無忽聞高堂說雁蕩閒中分無出游緣雖不能從心亦壯憶從梧江達灘江丁酉冬日曾隨夫子由粵東抵粵西節署有地披圖日對黃公望倚天拔地森在眼蓬窗益增吟思旺桂林巖洞曾飽探郊坰屢結妙妹行五年眼福冠平生玉簪羅帶紛揖抗移官忽轉衡湘帆浮家更泛洞庭浪從此江湖繫夢思但拈詩筆增惆悵長江浩浩帆席輕大艑載載畫稿創岳陽樓上暑若秋黃鶴樓前江合漢吳楚平連一水通金焦直接平山瞰平來時事多變遷似覓詩人換詩腦半年隨宦來東甌永嘉山水尤愜當孤嶼突兀回鶻奇始知造物先盡藏雁蕩逕逕姑舍是日讀圖經亦足尚何物當年劉允升拈寂山中我甘讓黃鍾高唱塤篪隨莫笑蠹吟出寒悵仙山或許隨宦遍天姥豈徒夢游儻名山自來資美談和詩我要翻新樣曉窗仰戴山樂官也堪宴坐心神暢

丁芝仙女史名善儀歸永嘉今揚州和韻云閨中夜雨殊寂寥讀公游記信跋蕩舣舟不畏風浪狂蛟龍壓伏詩胆壯館頭早餐登肩輿沙畏奇峰歷歷望巖間亦有瀑布飛龍湫前驅舂水眄雨工阻游且張樂傴師傀儡等輩行天然合拍山樂官下里巴人竟難抗西域梵僧東海緣芙蓉托缽游非浪諾詎那尊者道場遺迹莫尋空惆悵四十九

盤諸峰排能仁古剎天水創浴室何須無碍求古井波瀾戒輕漾八面峰際苔千丈一峰一轉異巢曠宴坐有亭雨濛濛題詩叟合滃牖牖龍鼻泉可去眼翳仙真游戲語或當天開圖畫何人鐫惜哉未入金石藏迎客送客太匆忙笑煞雲中一和尚何如武夷玉女峰游屐踏遍不相讓我公七日山中住一記直可作詩帳山水刻劃多名家自慚弱筆少個像山靈有知應一笑遺大誌小亦新樣即日隨宦縱游覽訪異搜奇更酣暢外子赴官石浦應道出雁蕩也

浪蹟續談卷三終

浪蹟續談卷四

清 福州梁章鉅撰

宮僚雅集杯

余官都中時曾承紀文達師召飲談及康熙間有宮僚雅集杯酒器十事彼時十人各製一具分守之今不知入何人之手此器既分製有十斷不至盡行消磨屬余與及門便中物色焉前數年始聞當海帆督部家藏一具曾致書詢其杖撫時海帆方撫浙復書言此杯為那文毅師所賜每杯底各有題名最大者為睢州湯公最小者為新城王公想當時以酒户之大小分屬之製造古雅其光黝黝擬即仿製一具奇蹟仿製不難惟杯底題名係於白銀上作黑字恐久不滅此間銀工尚未得其法容稍進報命云云未幾而宦轍分飛杯亦不至余且久心之矣今冬就養溫州與孫雨人學博晤談乃知雨人處亦得一具亟向索閱則與海帆所述正符蓋以白金作器杯合重二十八兩外界烏絲花草內鐫諸公姓字里居旁鐫宮僚雅集四字以黃之大小為次首湯斌字潛菴河南睢州人次沈荃字繹堂江南華亭人次郭棻字快圃直隸清苑人次王澤宏字昊廬湖北黃岡人次耿介字逊菴河南登封人次田喜霖

字子遹山西代州人次張英字敦復安徽桐城人次李錄予字山公順天大興人次朱阜字即山浙江山陰人次王士禛字阮亭山東新城人皆一時同官坊局講讀考十人中如湯文正公沈文恪公張文端公王文簡公人人皆熟知其名此外六人如郭棻耿介均為順治壬辰進士王澤宏為順治乙未進士田喜霖為順治辛丑進士李阜李錄予均為康熙庚戌進士名位皆在顯晦之間轉因此牽聯以傳則古人騷屑青雲之喻良有以也兩人言此器為其先侍御頤谷先生所得當時里中詩酒之會必舉此杯以抗董浦梁諫菴二先生為大户各有詩余家實此蓋數十年云適十二月十九日楊子萱蔡子撝二邑侯招同人集張鑑湖觀察如園中借此杯傳觴而飲余是日有詩云頗陰老雨久連巔覆得晴朝歷所期巧借蘇公生日酒來臺謝客傷時池小園合讓歸田樂園為拙園四後所築勝蹟何妨擇地移消受名賢好杯斝歲寒此會可無詩第七句即咏此杯也翼日雨人復以所刻清尊集見示則吳子律廣文衡昭江小米舍人達孫及雨人此題佳篇咸在焉余因之忍俊不禁別為五古以答雨人云名流作雅集或傳或不傳此杯吳足多重在姓字鐫當時十君者一一宮僚聯酒户有大小杯亦隨差后漢書梁商傳袖名德當閒先漁洋杯獨小翻疑最少年華

亭與桐城諸老倡和風雅相宗垂經今百餘載家世多推遠後塵慕芳蹤神往帆舞遊者家幾何睹得此封潤歟武林盛者疾風承殊蹄踵人新物則猶事往情淵頗開樽益間擊鉢多名爵豪飲復豪吟何論名位僊轉笑漁洋集此題俄空馬吾曹生愈晚感故象懷賢良依追古歡摩挲亦良緣庶君慎守寶靈光同歸然引滿為君壽當歌賓初延

按此器除孫雨人處現存一具合之當海帆處一具皆鑿鑿可據昨次兒丁長從京假旋有神速及大興劉覓夫侍御位置處亦有一具曾屢飲之則今海內寔已有三具想此後亦必有續出者特表公皆屬當時物主耳余正擬召匠仿製兩人來函云遵光丁亥杭州張柳泉太守曾來借攜並命銀工仿為之作手不精未免有玷斯器竊思此杯之可貴寔在當時共飲此杯之人今則用黃金為之亦先足取況今日之銀工如朱碧山者亦何可得若不能得廬山真面刻畫無鹽徒滋後人之疑似不如省此一番製作也其言頗為有理因附記於此

小滄浪七友杯

余初意欲仿製宮像杯以孫雨人之言而止而温州銀工極欲獻技且言白賓黑章亦所優為荼兒為請曰何不姑試之仿其意製為小滄浪七友杯亦傳家之一器也余諾之蓋余為蘇藩時與陶雲汀中丞師有小滄浪七友之集皆士成同歲生既合繡成長卷又勒石於滄浪亭諸同年皆張之以誇其事盛喧播人口為江南佳話且壽諸貞珉矣令若鑄成銀杯則金石之壽更當傳之不朽因與荼兒商量鑄式宮像杯係海棠樣每改為六角凿杯間用乌絲花草仍以酒户之大小為序各鐫名於杯底首安化陶文毅公澍元和吳棣華廷琛次之溧縣朱蘭坡珔次之余又次之寶應朱文定公士彥次之吳縣顧南雅蒓次之華陽卓海帆秉恬殿焉小滄浪者江蘇撫署東偏之池館也七友畫卷藏余家七友圖石在滄浪亭五百名賢祠之左庶壁此集在道光戊子己丑間迄今已二十年存者惟蘭坡海帆及余三人而已焉可以不記杯既成乃系以詩云我懷小滄浪水石猶清娟我憶七友集當時半華顛中天落落小歌屬盛事獨許江南偏行藏出處不一致天涯邂逅如飛仙陶公偉軀最大户小飲亦如鯨吸川試令樹立重南國文教之諠非唐捐棣華風雅數流籌能詩能飲情彌峭中閒仕宦稍不逸詩詩已到三唐前蘭坡惜以書下酒駝頹自摩腹便便我亦眷此杯中物連牀談藝時洪洲詠齋尚推各忘氣飛騰酣嘗差肩洵書風來肅

朝右學士疏草喧中遂海帆獨不勝酒九但於瀟灑宗之年人生聚散會逢遽撲沙放手亦可憾狠狽廿載如電掣七友俄剩三人駐海帆相業在鐘鼎蘭坡著述多巨編獨我功德兩不立主恩未報慚歸田相望南北幸健在相見何日圖初筵一杯酬似鴻爪印遲許後來傳不傳但此康熙之閒宮像雅集器煌煌名榜後起何必輸前賢

老饕

余酒户不大而好為豪飲家本貧儉而好講精饌每讀孟子飲食之人譏為汗觴然歷觀古近之人不好此者蓋鮮坡公詩我生涉世本為口乃真寔無妄之語非俗流所可詆譏也惟性不佞佛而雅不喜殺生宦迹所經於吳中之滄浪亭桂林之五詠堂皆舉放生之會近年於腳魚水雞黃鱔白鱔諸物皆不入廚下入與坡公岐亭詩旨正合所娩者仍不能不蓐於雞豚耳中年以後每作詩多自稱老饕往往為家人所笑余謂老饕字見用於坡公宋人詩中亦屢見麾簡評引諺云眉毫不如耳毫耳毫不如老饕故蘇東坡作老饕賦蓋眉毫耳毫皆壽徵老而能健飲健啖則亦壽徵故諺連類及之余以懸車餘年就養子舍養非一事可竟而以飲啖為大端孟子言曾子養曾晳即以酒肉為養志之徵後世亦何嘗有以老饕笑翁國公椅樣者哉惟左氏傳稱縉雲氏有不才子貪於飲食冒於貨賄天下之民謂之饕餮杜注貪財曰饕食食曰餮蓋分注飲食貨賄二義玉篇亦同今人於饕字似皆誤用而以貪食為餮則絕無他文字可證蓋自坡公以後皆不免沿訛至今耳

精饌

先大父天池公嘗語人曰古人之講求精饌者非徒以徇口腹之欲蓋寔於養生之道為宜人不能一日離飲食若所入皆粗而不精即難免有損而無益故鄉寧言食不厭精膾不厭細朱子注云食精則能養人膾粗則能害人蓋聖賢於飲饌之事亦先不以精粗為養人害人之分也先大父年至八十猶健飲健飯七十餘歲時每飯後猶必稍習鉛槧之事常曰飽食終日無所用心甚有碍於衛生故藉此以消導之稍後則日力腕力俱差飯畢猶令人扶掖徐行百十步最後並脚力亦差亦必與人對奕一局曰飯餘必脾倦縱不能勞力以疏通之亦必須勞心以運動之家雖貧而寔任必致精故先資政公及先叔父太常公各方侍奉時親戚中有陳羞奇顧工烹調專備之入廚下先大父每食旁無陪侍清酒不過三巡嘉肴亦不過二簋然不喜

以宿物複進纍即以分賜孫輩余時方髫齔最承慈愛汚賜獨多次則受雲兒此外諸孫則有間矣余家本寒素而講求飲饌者惟先大父一人而已五服周親凡百十人而享大年者亦惟先大父一人而已自余入仕途所見師友中惟孫寄圃師黃左田師石琢堂先生及畫琴南觀察四人最精烹飪而皆享大年琴南至今尚健啖如昔聞詢余曰世言三世仕宦方解着衣喫飯此話究出自何典余按明通雜志載錢文穆公云云老學菴筆記亦載諺云云而不知魏文帝詔語云三世長者知被服五世長者知飲食寔此語所由來因學紀聞嘗引之也

東坡肉

今食品中有東坡肉之名蓋謂爛煮肉也隨所在厨子能為之或謂不應如此稱東坡余謂此坡公自取之也坡公有食猪肉詩云黃州好猪肉價賤如糞土富者不肯吃貧者不解煮慢着火少着水火候足時他自美每日起來打一碗飽得自家君莫管

食祿

宣室志云李德裕分司東都嘗召僧問休咎對曰相公平生當食萬羊今食九千五

百矣公憮然曰我昔夢行至晉山盡目皆羊有牧兒數十迎拜曰此侍御平生所食羊吾識此未嘗濺於人今果如師之說耶後旬餘靈武帥致書於公且饋五百羊公大驚即召僧告其事曰吾不食之耳僧曰羊生此已為相公所有未幾取沒荒磧按俗以此事又誤屬之呂蒙正謂當食萬羊而晚達不及食之僅於其目為美一啜而卒則無所據也近人又傳宋竹垞先生喜食鴨一日病中夢游一園園後推門入有一大池池中養鴨千數問池邊叟曰此鴨屬何家叟曰當盡以供君食耳未幾病愈又數十年病中復夢至其處宛然舊游地則池中僅存兩鴨復問人曰前此池中鴨甚多何以今僅剩此則曰盡被君吃完矣啥狀而醒從此物家人永不食鴨越日有出嫁女從遠鄉來省病者知老人素喜食鴨攜兩熟鴨來餉先生嘿然不數日逝矣此與李文饒事頗相類因類記之

燒酒

燒酒之名古無可攷始見白香山詩燒酒初開琥珀光則係赤色非如今之白酒也元人謂之汗酒李忠武攻阿剌古酒作詩云羊羔始得汗酒法以一當十味且濃則真今之燒酒矣今人謂之氣酒即汗酒也今各地皆有燒酒而以高粱所釀為最

正北方之沛酒潞酒汾酒皆高粱所為而水味不同酒力亦因之各判蓋關外者人言中國有一至寶而人不知服食即謂高粱燒酒也並教人服食之法得於每夜子亥之間從朦朧睡夢中起服此酒一盃以薄有佐之服訖仍復睡去大有補益余以仕宦勞碌之身亥子間未必都能就枕且溫酒伺肴起居扶侍亦難得此恰當之人適山左有屬令授以夜半服燒酒之法製一小銀瓶略如洋煙壺口用螺絲轉蓋以暖酒灌滿懷於汗衫兜肚之夾裏酒可通夜不涼燕以小銀盒貯薄肴置於枕側夜中隨起隨服隨服隨寢不煩人伺而恬適自如最為簡易余自山左即如法行之迄今將二十年凡遇知交即以此法語之信從者亦衆每當寒宵長夜服此尤有風趣非寒家羊羔會中人所知也

酒名

今人嗜酒者稱酒為天祿嗜飲者又呼酒為重湯不知古人但稱杯中物兜客吃樂最為質樸余生平屢戒飲而屢破戒憶事類合璧中載吳衍戒飲沉修以奉嗽具皆曰看看老逼癡漢忍斷杯中物耶此語若預為我棒喝者憑車以後迄止不戒且無日不與酒為緣按陶淵明詩云天運苟如此且進杯中物孟襄陽詩云且樂杯中物

誰論世上名杜老詩云賴有杯中物還同海上鷗又云忍斷杯中物祇看座右銘高達夫詩云長歌遠者杯中物大笑前人身外名知自古名流皆不能忘情此物者故口吻如一非必有故寔相傳也

紹興酒

今紹興酒通行海內可謂酒之正宗而亦有橫生訾議者其於紹興酒之至佳者寔未嘗到口也世人每笑紹興有三通行皆名過其寔者如刑名錢穀之學本非人人皆擅絕技而竟以此橫行各具省恰似真有秘傳州人口音寔同鴃舌亦竟以此通行遠邇死一人肯習官話而不操土音者即酒亦不過常酒而販運竟偏襲區且遠達於新疆絕域平心而論惟口音一傳萬無可解刑錢亦究竟尚有師傳至酒之通行則寔無他酒足以相抗蓋山陰會稽之間水最宜酒易地則不能為良故他府皆有紹興人如法製釀而水既不同味即遠遜即紹興本地佳酒亦不易得惟所販愈遠則愈佳蓋非至佳者亦不能行遠金雪蕉甘隱撫甘棣所得酒皆絕美聞蠡塔鎮以外則益佳若中土近地則非藏舊數年者不堪入口最佳者名女兒酒相傳富家養女初彌月即開釀數罈直至此女出門即以此酒陪嫁則至遲亦十許年其珍率

以絲繫名曰花雕。亦作貨者。竟有用花雕張凡酒以欺人者。凡辨酒之法。諱以輕為貴。蓋酒經凍則愈縮。鈒甚有縮至半諱者。從諱旁以椎擊之。真者其聲必清越。偽而敗者其響必不揚。甚有以小錐刺孔。竊出好酒而以水灌還之者。視其外依然花雕。而一文不值矣。凡當酒之法。必擇平寔之地。用木板襯之。若在浮地。塵搖之則踰月即壞。又忌居濕地。久則酒味易變。凡煮酒之法。必用熟水溫之。貯酒以銀瓶為上。磁瓶次之。錫瓶為下。凡酒以初溫為美。重溫則味減。若急切供客。隔火溫之。其味雖勝。而其性較熱於口。體非宜至北人多冷嗽。按云可得酒之真味。則於脾家愈有碍。凡此皆嗜飲者所宜知也。今醫家配藥用酒。必注明無灰酒。發言惟紹興酒有灰。近聞之紹興人。力辨紹酒無灰。其偶有灰者。以酒味將離用灰制之。非常法也。語似可信。

滄酒

滄酒之著名。尚在紹酒之前。而今人則但知有紹酒。而鮮言及滄酒者。蓋未流之釀法。漸不如其初耳。阮吾山謂滄州酒止吳氏劉氏戴氏諸家。餘不盡佳。蓋減至十年者。味始清冽云云。試思酒至十年。雖凡酒亦未有不佳者。何必滄酒耶。相傳滄州城外酒樓皆背城面河。列座而居。明末有三老人至樓上劇飲。醉去不數值。次日復來飲。酒家亦不問也。三老復醉臨行以餘酒傾澄門外河中。水色漸變。以之釀酒。味方洌。腸他處中間僅數武。過此南北水皆不宜。滄酒之得名以此。劉紫亭鳳翔為所吾山述之甚確。載在茶餘客話。余初次由運河舟旋過滄州至村中極意訪之。始購得一壺歸飲之。果佳。此後屢過其地。則皆飭僕往沽。无一如前味者矣。

浦酒

浦域土物。以紅酒為最。浦人最珍惜之。餉客以此為敬。然三巡後。必以他釀易之。謂此酒性熱。不宜多飲。其實不盡然。乃惜酒之故耳。余僑居五年。始得暢飲。浦人言此酒不能移動。稍易地即恐變味。然余官寧西長女婿如自浦來。暑省視。逢經三十里。時閱兩月餘。始帶此酒一罈到日發之。甘美如初。蓋亦初意所不及料也。酒色如琥珀。真所謂色香味兼之者。若能於釀時即選泉加米。復歷至十年。恐海內之佳釀無能出其右者矣。

燕窩

燕窩出廣東陽江縣最多。或云海燕採小魚營巢。故名燕窩。或云海燕啄食螺肉。肉化而筋不化。並精液吐出。結為小窩。時飛過海。倦則漂水上。暫憩小頃。又啣以飛。人依時拾之。閩小紀云。燕窩有烏白紅三種。紅者最難得。可治小孩疳疹。白者愈熱。今閩廣入貢者。鮮白無纖雜。云係人力折製所成。非天然。如是也。吾鄉許青霞方伯松佶云。燕窩產海島中。窮嚴邃谷。必刀繩竿之所不及。估舶養小猿之善解人意者。以小布囊繫猿背上。緣之往。升木巔。隻盡剝窠取窠。以繩援之去也。苦不得食。三數日始返。估客以果餌充窠中。俾之遠出不飢。拙者出即剝窠窠中。歸而俯窠。不過數片。為果餌占地也。黠者將果餌俯嚴穹閒剝塞滿囊。往返數四。尤為使拽此一猴值數百金。價數倍於拙者。許謹齋黃門忘進。每晨起用燕窩合蔗漿燕食之。以融鞕為度。謂他人皆生食也。可終日不涸云。

熊掌

熊掌味洵美。余在甘肅。曾同時購得十副。以兩副寄福州家中。閩家人不知製法。過夏遂為蟲蛀盡。不堪用矣。記得茶蘇客話有一條云。熊掌用石灰沸湯剝淨。以布纏煮熟。或糟尤佳。袁見陳春暉邦彥故第牆外磚砌烟筒高四五尺。上口僅容一碗。不知何用。云是當日製熊掌處。以穿入盤封固。置口上。其下點蠟燭一枝。微火熏一晝夜。湯汁不耗而掌已化矣。

豆腐

余每治饌。必精製豆腐一品。至溫州亦時以此餉客。郡中同人遂亦效為之。前此所未有也。然其可口與否。亦曾逢其適。並無相傳一定之方。前閱宋牧仲筠卻遺載康熙年間。南巡至蘇州。曾以內製豆腐賜巡撫宋犖。且勅御廚親至巡撫廚下傳授製法。以為該撫從半菓受用。惜當時不將製法附載書中。近閱隨園詩話亦有一條云。蘇戰門觀察招飲。珍羞雜列。忽問余曾吃我手製豆腐乎。曰未也。公即着犢鼻裙親赴廚下。良久擎出果一切盤飧。盖公因求公賜美饌法。公命向上三揖如其言。始口授方。歸家試作。賓客咸誇美。卻亦未詳載製法。想隨園食單中。必觀纜及此。手邊無此書。容再攷。唯記得所最忌者二事。謂用銅鍋刀切及合鍋蓋熏也。

麪筋

今素食中有麪筋。若得佳廚精製之。可與豆腐同稱佳品。唯熏製之難。亦與豆腐同。余在桂林時。廚司最精此味。以餉同人。无不說為柿葉而吾鄉人多不食之。家人尤拙。率成此。詰其故。則以店中製麪筋者。率以雨足底踹之。此誠不能保其必無。若係家廚自製。則決無此弊。此物自古即重之。夢溪筆談云。凡鉄之有鋼者。如麪中有筋。

灑盡柔麪則麪筋乃鬼錬鋼亦然老學菴筆記云仲殊性嗜蜜豆腐麪筋皆用蜜漬近人一斑錄中亦有製麪筋乾一法亦雅人清致非俗子所知也

不食物單

隨園食單所講求烹調之法率皆常味蔬菜並无山海奇珍不失雅人清致余由寒儉起家更何敢學製食單徒取老饕之誚而恰有生平所深戒及所深惡者列為不食物單聊示家人兼飭廚子以省口舌之煩云

牛肉 犬肉（以上二物係字祖或十歲傳至今到底子姪或有出入而余本支從未破戒也） 水鵝（一名石鵝一名骨凍一名烏鬼惟南有山中有之性難養） 脚魚（廣西山中有樹多而皆阿於口貨畧潤白而丁无鱗味可奈惟猶他物作配耳明骨一塊鮮死即臭而已其價甚昂故廚子俗為時品因之有偶為者其無味則同） 羊肝腑（羊腥） 豬頭肉 燒肝花 大肉丸 鸛蛋湯 排骨 香腸 雞捲 鉄雀（以上皆葷品）

葛仙米（產自廣西而通行於各省余在桂林五年並未嘗一以餉客也） 百合（揚州人最喜用之其味甚苦余素未下箸也） 蕈菜（江西人最嗜之新出數枝大如盆盎味雖鮮美而不能殺所不好也） 黃瓜（北人最嗜之新出數枝大如盆盎味雖鮮美而不能殺所不好也） 金瓜（即南瓜一名倭瓜） 絲瓜（以上皆蔬菜） 蘿卜 香椿 延蔓 鍋渣（以上皆素品）

浪蹟續談卷四終

浪蹟續談卷五

清 福州梁章鉅撰

東甌王始末

東甌之名起於東甌王而東甌王之始末人多不詳未免數典而忘其祖惟樂清施六洲元孚釋耒集中有東甌王辨異一篇攷訂至為詳晰將來當入志乘因附錄於此云東甌王搖姓騶氏夏裔越王句踐七世孫無彊之子也以遠民徙東甌用其先世生聚教訓法自君其國慶緜介為衣冠甌人懷之故王沒而廟食百世王於史無特傳而散見於史志或以王為甌陽氏或以為顧氏皆非也其曰甌陽氏者越自無彊滅於楚楚封其子於烏程甌餘山之陽曰甌餘亭侯子孫因以為氏蜀江甌陽氏其裔也然越子孫受封者惟甌陽亭侯餘則散而南遷如台志所謂保方城山者不一一王獨來東甌故氏騶不氏甌陽而郡志謂世守其祀者亦為甌陽氏昔人謂其後世與蜀江通譜理或然也曰顧氏者夏裔有封顧伯者子孫以國為氏海甯顧氏其裔也惟謂顧伯之後周時世王東甌傳聞異詞未可深信大抵王既貴顯故族類多援之耳且甌陽譜以王為無彊七世孫顧譜謂王父名安未生周赧王四十四年亦非也

王壽百六十歲史記越人勁之言可証越自句踐五世至無彊當顯王三十五年為楚所滅歷二十八年為漢高元年王從諸侯伐秦又四年從漢高滅項封海陽侯又十年為漢惠三年都東甌又三十八年為漢景三年東甌亡史記敘王都東甌下即云後數世亡是王當卒於漢惠時顧譜謂王卒於封王年頗與史合自越亡至漢惠三年纔百四十二年則無彊滅時王年已十八矣安有同時之人而相隔七世之理哉王當為無彊孫否則從孫輩耳至謂其父生根王時其間纔八十年更可無論矣王之從諸侯伐秦也談者謂秦廢越為郡縣故伐秦其從漢高伐項也謂以伐秦之役項弗王搖故或又以楚覆越項世為楚將覆越未必非項而以秦項之伐歸美於王之復仇余謂此皆意擬之辭夫以秦項之暴天下莫不怨之大丈夫舉義光明磊落王既得民舉而用之伐秦滅項誅暴安民固無庸別為之說也顧譜謂王薨謚曰信傳子昭襄一名期高后時辟王爵為侯在位九年謚曰悼傳子建所謂漢景三年亡國者然漢書謂漢武建元三年閩越攻東甌上使嚴助發兵救之是甌之亡猶後於此也意者漢景三年建亡中國廢其爵而建子孫仍自君其國乎郡志又謂王薨葬甌浦山最高處有杜蜂如拳大護其墓其事甚異此則細事史不及載也

王謝優劣

温州太守以王謝為最蓋故王謝祠之建在處有之尚論者或疑王右軍之守郡不見於史傳而於謝康樂則並元異議惟樂清施六洲之蕃論則大不然其詞曰吾鄉墨池坊舊有王右軍祠按於通典永嘉太守以風化永嘉又議王公重建於華蓋山其後郡守槃公合祀謝康樂屢廢屢興近觀察劉使王公建祠請祔山麓劉專祀康樂而右軍之祀廢噫右軍康樂固孰宜祀耶而人皆顓宗皆有之然觀右軍貽殷浩桓溫及與謝安謝萬等之言其忠君愛國之志而蘭亭痛悼力砥狂瀾如右軍者庶足風世與康樂顓於等又仕於宋其大節已不可問而貽遠不檢負才激物卒罹罪辜其詩曰韓亡子房奮秦帝魯連恥其將恥臣宋室耶將以家世晉臣而思奮耶為人臣而懷二心此掾讓所不齒者即此而觀人品安在誰謂興兵逃逸為史氏之深文耶夫祀二人是將以其人風世也官師尊之儒士學之四方則傚之然則風我郡者宜右軍耶宜康樂耶敢書之以為制祀典者告

張文忠公

前明有兩張文忠時論皆以權相目之其寔皆濟時之賢相未可厚非錡以心迹論之則永嘉又似勝江陵一等永嘉之議大禮出所真恥非以阿世其遭際之盛亦非所逆料而其剛明峻潔始終不渝則非江陵所能及公初名璁以與上名嘉字音同疏請改名賜改字孚敬並賜字茂恭入閣之後所奉世宗御劄至八百餘道內或稱張尚書張少傅張羅峰或元輔張羅峰大學士張羅峰張少傅羅峰後欽改羅峰為羅山每面呼羅山或茂恭遂有御劄稱張羅山或元輔羅山少師大學士張羅山元臣張少師內閣張元輔又屢褒少師張茂恭或元輔張茂恭內閣元臣張茂恭具詳見諭對錄中王世貞至別記之為皇明異典又特賜銀印二枚以為密封奏御之用凡詞講學論政者以忠良貞一印封進若朝政有差忠言未納有所數陳以繩愆弼違印封進更名後特賜新印一顆篆曰永嘉張茂恭印公以為君前未有臣稱字者奏邀不聽公於嘉靖辛巳成進士因議禮為衆所不悅壬午出為南京刑部主事甲申以大禮未正仍一疏乞歸桂萼同被召拜翰林院學士乙酉擢詹事兼侍讀兼吏部左侍郎丁亥教掌都察院事是冬升禮部尚書兼文淵閣大學士戊子加少保兼修明倫大典成加少傅吏部尚書謹身殿大學士已丑主會試其秋乞歸行至天津召回辛卯又乞歸壬辰召回進華蓋殿大學士復以疾乞歸其冬復召回乙未復以疾乞休乃許致仕丙申還官視疾予詔趨還朝至處州疾作不果至詔強起之至金華疾又作仍回勅建貞義書院調理旋晉贈太師蓋公自擇福至政府纔六年引歸而復起者四沈而終遂首邱之願獲全身後之名其進固易其退亦易更非江陵所能企及矣余來温州尋寶綸樓遺址不可得都人士言公顧末亦不詳久之始得讀諭對錄十卷又是公孫汝紀汝經重鐫之即本然所存者僅此矣錄前有吾鄉晉江蔣公彥者來守温州嘗為之序中言公歸而後公為相者經濟萬不如公去公六七十年四方無貂璫之擾獘受公賜而不知今宇內始人人搤腕而思公謂第以言禮取貴非真知公者云云可為公定評矣

羅山全集

余家中有前代靈峰山堂書目中載羅山全集一百二十卷明永嘉張孚敬撰其子即列禮記章句八卷周禮注疏十二卷儀禮注疏五卷壁經講章五卷杜律訓解六卷寶綸樓和御製詩四卷羅峰文存八卷奏疏八卷諭對錄三十五卷貞義書院雜著數十卷可謂富矣乃余至温州訪之無一存者惟略聞其家中尚存有勅諭錄三卷欽明大獄錄靈雪編各二卷大禮要畧二卷貞義書院詩稿文稿皆經全旨賦各數卷及托人碻訪之又不可得憶數年前在吳門時陳芝塭中丞新鋟張太岳集以一部贈余讀之不忍釋手江陵之精神幹濟畢見於集中則又不能不為永嘉抱此憾事矣

文廟兩廡像

前明嘉靖初永嘉張文忠公孚敬建言凡直省各學聖賢塑像皆改用木主朝議從之温州文廟各舊像時方議撤紳民等不忍毀棄俱歸之海中當舁棹紛紛競送之除民間私奪回二像一為端木子像直送至大南門外長街內小祠中緣端木有貨殖之稱即奉為土地之神今其地遂呼為土地堂巷而廟門懸額仍題端木祠為濯臺子像因聞親老改娃青腕本為東嶽之神即温元帥也地距土地祠約二里許而廟貌之巍煥過之惟土地祠楹聯俱切端木東嶽廟中楹聯則俱切東嶽而全與濯臺無關

雙忠祠碑

余前記温州雙忠祠詳吾鄉陳忠愨事而未及永嘉令馬忠勤始末茲從重建雙忠祠中錄得商邱宋牧仲先生所撰碑文至為賅備因並登之府縣志碑碣門均弗載

抑獨何歟碑云賜忠祠者故事　勅建以祀死節之臣溫處會事陳公知永嘉縣事馬公者也康熙十三年逆耿叛於閩檄張甚浙東西大震溫州首被圍二公相與謀曰溫界閩越之交先溫是無閩浙也吾儕請堅壁誓以死守脫不濟義不可苟活約既定洒立登陴帥士民晝守槃計甚備而總兵官祖宏勳者暨通賊為內應佯以缺餉激怒其衆一軍甲而譟劫二公會議於郡之大觀亭二公大聲曰欲餉則與餉耳是何為者又反復開諭以　國恩不可背負宏勳語塞氣奪恐衆心動益大恕時陳公方以扇指麾突以白刃橫擊手隨扇墜馬公瞋目大呼急起搏賊賊從後揮刃中公頂流血被面公即以首捽宏勳曰吾與若俱死矣俄羣賊蜂至遂同遇害至死罵不絕口時甲寅六月朔日也丙辰　王師定閩浙上其事　詔從優議贈卹廕祭葬祠禮復　賜陳公謚忠毅獨馬公格於階例不得予謚會康熙四十二年　上南巡莅吳時馬公之子以參議督糧吳會援陳公例以易名之典上請得　俞旨賜謚忠勤又御書旌勞葵忱扁額俾揭祠首蓋異數也先是雙忠之建地故湫隘又制狹庫陋而忠毅故有專祠有司率詣此奉行故事以故兹祠享祀不廢風雨不戒陊剝漫漶日漸就圮壞參議君懼蔡越　宸翰無以副　朝廷優渥至意乃謀所以新之而温人聞命咸來言曰祠之不飭吾儕小人之罪也於是慚怛交責踴躍輸木石鈑甓丹漆灰鉄之屬宛拗峙積不鳩會而具乃召工師相方視址叶謀移構於華蓋朴斲版築子來趨事凡三閱月而告竣為門為廡為堂為宇峻整宏靚轍轍翼翼煥然改觀已乃揭　御書於前榮龍跳鳳翥金碧焜燿觀者先不愕眙震慴或仰而嘆或俯而思歡呀悅喜慶未曾覩卅主之日有司庶職咸在即事登俎饋豆罔或不虔牲碩酒清禮備樂舉邦民和會耆倪歌詠鬱乎哉洵足以侈　上恩而安忠靈也既卒事衆議公謁余載筆乞言鑱諸麗牲之碑俾志其重建始末後得以考余夙欽二公之高節不敢以不文辭竊惟古來之以雙忠稱者莫過於唐之張公巡許公遠韓昌黎氏謂其守一城捍天下蔽遮江淮阻遏賊勢舉唐天下之所以不亡咸歸功焉今温全浙之門戶也首嬰逆鋒旁邑竊竊觀望二公故俾其儒生耳今其捐委蛇靦顏苟活自餘必從風瓦解全浙之存亡未可知也惟其視死如飴甘蹈白刃以身作忠義倡故聞風者爭自奮砥礪壁壘齮齕卒能保有浙西賊不得尺寸入以待　王師之戡定是則二公之功比於張許其又奚愧抑攷張許之在唐也奸邪之徒猶有異論而其時為之上者雖事猶聽亦未有赫赫異數之加我　朝崇德報功待死事

諸臣甚厚計甲寅距今三十餘年而恩施元已於諸前代莫與比隆益上之待下與下之事上其可謂交至爾矣嗚呼何其盛哉按二公皆起家乙科陳公初司李於蜀課最入卽署旋以會事出守馬公始任山左之昌樂有惠政補永嘉不數月而化大行其治績皆有可紀茲不著著其死事之大者陳公諱丹赤字獻之福建侯官人順治辛卯舉人由温處道會事贈通政司通政使謚忠毅馬公諱璟字秉璋陝西武功人順治甲午舉人由永嘉縣知縣贈布政司參政謚忠勤參議公名逸安字為泓由廕生歷任今職有能名受知於　上將大用請額建祠忠勤於是有子例得附書乃系以詩曰惟　清受命奠瀼九區有築其閒為猷為謀燔八閩蹂躪浙土叢爾海疆門戶捍衛於鍊陳公持憲是邦揅胸碎首斃於頑兵馬公罵賊指眦裂與城俱亡嚙齒噀血雙忠烈烈生氣不磨　帝曰余恫贈恤有加祀勤廟祀載在典禮靡不有初閱世而圮烈烈雙忠久而彌赫載沛　殊恩　龍章用錫新祠斯作修於舊觀柏板松楹寢成孔安棼薨之恍太陽斯曉惟　帝念哉是旌是勞琬題有爛如日正中昭示來裔高廣有融蜃江之濱吹台之址魯公信國鼎足焉峙有字斯石鑱以銘詩凡百有伍章而式之

陳忠毅公傳

近年吾閩纂修福建通志重為陳忠毅公立傳杭州陳扶雅善操筆成之於當時事實甚詳通志梓行尚須時日謹先錄原文以貽觀者傳云陳丹赤字獻之侯官人順治八年舉於鄉十七年授四川重慶府推官權重慶州知府時張獻忠初滅蜀吏尚為十三家所據征師四集丹赤籌粮餉以濟軍食復招流亡墾荒蒇刑禁以蘇民困蜀平以最擢刑部主事丁內艱歸起補原官遷員外郎讞獄多平反監天津關稅不名一錢遷兵部即中出為浙江參事分巡温處道權按察使丹赤以温州瀕海分巡無兵何以守康熙十三年三月入　覲草封事請復標兵至山東會濟愛作詔天下入京官還守丹赤還至東昌聞閩藩耿精忠反方食投箸起曰温州與閩接壤閩叛必首攻温州温州失全浙不可支矣即棄舟陸行兼程至維揚時自長江至錢塘戒嚴舟楫无敢夜行丹赤篤小舟四晝夜至杭州謁撫軍計事即馳赴温州為守禦計當是時平陽叛將司定酋通耿遣以兵過瑞安副將楊春芳聲言往援實無閒志海寇宋飛熊又乘間入內港鄉民爭提挈挽負入城守城者欲不納丹赤曰城以人為固人以食為命今民鑿來粟入城民即吾兵食即吾餉亟宜納之與共守於

是來者數萬人迭賊已過溫州副將楊奉勞勿令撤兵去人情洶懼城中官丹多通賊丹赤單騎告急於提軍插飛羽日馳數十次而援師猶未至丹赤獨守南門誓與城存亡賊知之併力攻擊丹赤亦不避矢石以忠義激厲士卒皆感泣願死守先是總兵祖宏勳與賊通偽遣游擊馬文始協守寔以窺丹赤意丹赤警以勿殉宏勳於是陳甲伏於城東大觀亭集文武官議事思以兵脅丹赤丹赤弗知也千總姚紹英知其謀諫勿往不聽既至見兵皆露刃大驚立坐定宏勳曰無兵無食將何以守丹赤曰提標前鋒已集五十何謂無兵餉糧可給六月何謂無食宏勳曰無船奈何丹赤曰江上水師戰艦聚寇於下流民船迎援師於上流何患無船宏勳語塞賊黨出耿逆書誘獻城丹赤怒碎而投諸地曰此豈可以污吾目耶吾頭可斷城不可得也宏勳持丹赤手復好語慰曰公獨不念骨肉墳墓在閩耶丹赤麾宏勳手曰封疆之臣但知守死封疆不知其他宏勳知不可奪目千總高魁持斧擁丹赤出丹赤指宏勳罵曰叛賊汝殺我　朝廷必寸磔汝兵及交下而死時六月胡日也永嘉知縣馬琤躍而起曰　國家養養若輩反嘗賊殺封疆大吏吾耻與若俱生罵不絕口遂同遇害丹赤時年四十六事聞　詔三下議卹贈通政使蔭子一襲入監　賜祭葬謚忠

毅三十五年　勅建雙忠祠於溫州祀丹赤及琤陝西人閩人復祀丹赤於道山三十八年一奏迎　駕於杭州　賜名垂青史額曰以旌爾父忠乾隆五十九年　詔殉難諸臣未予世職者給恩騎尉世襲大吏以丹赤四世孫登齡襲職登齡卒子駒襲

按遼海劉廷璣在園雜志中有一條云甲寅閩變浙東温州總兵官祖某潛己通款一日伏甲於資福山之大觀亭集眾官議餉巡道陳公丹赤永嘉令馬公琤皆在坐逆鎮屬聲曰兵餉不前士盡飢餒抄陳道家足以給餉有巡道夜不收即夜捕手林我者挺身前曰爾欲抄吾道主家豈非反耶遽扶陳公出逆鎮大喝曰小人何敢如此林曰吾小人心中惟知有道主道主心中惟知有朝廷不似爾等享高官厚祿早已順賊一心惟知有賊也逆鎮愈怒揮甲士寸磔之二公不屈皆遇害後邑人立祠祀兩公廡下設林我像被甲服懷懷有生氣周聲炯記中所云此是我所親信者隨我上山當即此人也

福貝子事略

康熙十三年甲寅閩變温州二月閩警三月方知耿精忠謀反已有賊據分水關沿海居民入城避難者紛紛不絕温鎮總兵祖宏勳謀害温巡道陳丹赤及永嘉縣馬琤即迎賊衆及偽都督曾養性進城盤踞全郡浙撫　奏聞　特命固山貝子福喇塔援為當海將軍偕康親王帶領旗兵至杭州會議征剿康親王分路由衢州救閩福貝子救援温台等處至十五年冬逆賊次第掃平時温州府學生員周祚炯字慕峰隨貝子行間曾以親所見聞手撰一記余從孫雨人學博處借讀所錄稿本因節刷如左云康熙十三年甲寅閩變温州二月已聞警巡道陳丹赤知縣馬琤諭各總營正保長各將城上垛口創造挨牌一面猛棍十條以防賊寇四月間平陽游擊司定獻招賊過海縛其主總兵蔡朝佐獻納城池温鎮祖宏勳有家人高姓者混號劃稻高結盟數十餘人潛與賊通賊進屯西山六月初宏勳集文武官於大觀亭曰今日議軍機大事不許帶人上山巡道陳知有變指一人曰此是我所親信者隨我上山各步行至亭宏勳指西山賊營謂陳曰敵兵甚盛有何高策陳應曰賊兵臨城非戰則守目下戰為上策劃稻高遽拔刀刺之跟役亦過害馬知縣大罵曰這就反了高亦刺殺之高自刺陳俊忽然仆地自如細鎮口稱陳大老爺饒命臥地身死知府蔡兆豐跪獻印信宏勳迎賊進城宣諭居民剪辮開店加宏勳為安遠將軍以平陽

副將李宮牆改授參政兼理督學事又命賊黨吳旗鼓在郡城關帝廟征收錢糧鞭笞亂下痛哭之聲徧聞里巷時賊眾甚多恐糧餉不繼將民家銅器盡行追比即開偽局鑄錢名曰裕民通寶又鑄大砲鎗曾養性姓名其上聚眾數十萬八月造吳長春朱飛熊攻樂清縣樂協蘇慕侃死之乃長驅攻下嵊縣天台仙居等城時曾養性赴黃巖助戰朱飛熊請從水路帶兵攻台州吳長春請從陸路帶兵攻黃巖十四年八月貝子自錢唐江飛渡給與進發遂斬偽都督吳長春於黃巖偽將軍朱飛熊水戰中彈斃於台州貝子乘勝連復數縣曾養性從水路逃回温州貝子統兵追躡因温州生員夏聲字君周為鄉導從柟溪沿山至青田渡江抵温賊由上塘抵禦貝子預於綠嶂地方之寶勝寺伏甲以待九月初三日我兵佯退綠嶂賊尾追近號砲一聲伏兵俱出截住石甲灣賊首尾不克相顧潰死及殺傷者不算賊勢大潰養性聞報急於西南城外房屋盡行拆毀將室柱運至西城陡門頭造木城一帶至三角門止又運粗石墻於陡門頭隔河造石城一帶又自陡門頭起至三角河止造泥笆離石城掘河數丈將泥運入笆中名曰泥笆城將及完工豈期大兵從柟溪間道而來道路崎嶇貝子親自牽馬步行風雨驟至帳房未到與士卒同在雨中相為勞苦遂

發兵攻青田越和嶺至盛宮灘編牌為欲渡之勢處州石帆楊梅岡等賊望風俱逃時賊船自郡江至青田港鱗次櫛比貝子命喬千總帶領甲士數百在下馮山鳴鼓揚旗作安營狀賊瞭望以為不復進兵不料大兵已潛由溪口過平堰灘從白溪一路踰天長嶺直至郡西山屯營於君子峰上中有甌浦嶺東南角三峰連續直達謢國寺左曰萬丈平山貝子常登其巔相度形勢俯視郡城瞭如指掌即令各旗安營而每日用大砲攻城賊兵驚擾被傷者眾時當十月晚禾大熟百姓逃逼深山先人收割貝子查隨征官員獨缺永嘉縣丞一員遂發令箭一枝命夏聲管永嘉縣丞事往各郡安民逃匿百姓聞信相繼而出夏聲用永嘉生員林文綸許維周聲煜等二人相為助理勸諭百姓收割並勸往營盤貿易貝子每日差人巡視如有強買者以軍法從事眾皆悅服貝子正議進兵詎意賊於十五年二月十七夜將所製火箭於西山相近之陽慕呂家畏淨嶼寺諸山下埋伏於二更時分潛出三角門水陸齊犯投火燒著各營盤貝子即派令蘭達卅母布總兵陳世凱等出戰大砲打沈賊船不可勝計貝子登高瞭望用誘敵計令被燒下營移路上營謹守要隘親督大軍下山殺賊賊兵困無隊伍大敗追至將軍橋灰橋等處扼其歸路賊不能過盡棄水中

水為不流斬首二萬有餘活擒賊將無算奚旗鼓全家俱沒曾養性隆禹浮水逃入郡城堅守不出貝子登紫之峰見將軍橋姑娘莊新橋一帶大河內積屍填滿不覺流淚語諸將曰此等皆 朝廷赤子我奉 命救民今投傷如此能不心慘至謢國寺坐定慨然曰我一路想來終覺不忍此積屍作何處置總兵陳世凱巡道姚啟聖知府王國泰知縣鄒廷俊在旁領一老民徐應龍參見曰此人目下收拾屍骸已有數百具貝子稱慰即發賞一封謂老民曰做此好事必須擇人助理事成後當請給官職指陳世凱曰好个將官可稱為陳錢頭復謂諸將曰賊今退入城中心胆俱裂嘍手可破但溫州百姓久遭荼毒當體 朝廷好生之心不得妄殺以傷天和眾皆曰此我王之陰功甌民之大幸也至五月天氣炎熱不能進兵適康親王差請舍閩征剿時營內有大小砲三四十位貝子恐令搬運過嶺眾軍纔之行近霍福賊又於袋頭山擄截勢甚猖獗纔聞養性自大敗後兵已十去八九此處賊船皆自瑞安平陽調到諸將請戰貝子曰為將之道必動出萬全方能取勝時大砲過山已有三十餘位現存九位尚在橫山五鳳樓山腳因逆強兵丁於夜靜時潛運大砲安山腰者四安山腳者五天微明各砲俱於值潮盛長賊船不能退我兵疾趨港口攻擊

無遺比西山之戰更為威猛諜報養性自袋頭山再敗後獨守孤城已有歸順之意百姓盼望大兵速至以解倒懸貝子遂於八月十八日自處州進發至石塘偏即遣陳世凱進兵自率步騎繼發二更至雙嶺張村口伐木取路五鼓已抵賊營賊猝不及防各相奔命大兵連破九寨遂過石塘賊復聚戰貝子親督指揮賊又連敗六陣大兵遂至嶺下乘勢渡河偽都督達登雲等皆風氣逃命遂恢復雲和等縣而溫台處三郡遺壘盡歸由龍泉抵於入閩取道萬懼投首養性在閩聞報亦維縶歸順閩民以護國寺曾經貝子駐蹕山谷幽靜遂建祠請貝子祿位供奉焉嚮如於康熙十四年乙卯八月寄居十七都潘橋九月大兵經過道遇正藍旗阿瑪拏之同行一路隨征故貝子征剿之事親見親聞謹記如右以見貝子之莫我東陬其豐功偉烈威武仁慈有如此者

按今吾閩康親王祀事甚盛而此間貝子祠則故址久湮殊失崇德報功之意聞孫雨人學博言欲藩之前恢復溫台處三郡宴賴福貝子之力向因貝子走兵西山鼇三角即在西門護國寺之旁設立專祠旋因颶風傾圮遂移栗主供奉護國寺中正殿後正殿又為颶風所壞栗主亦失所在道光乙酉雲南嵇峽徐雲發來

令永嘉訪知其事補立栗主送華蓋山雙忠祠中安設乙未仲夏馬忠勤公五代孫雲騎尉名廷績者由陝西乾州本籍來溫整理山地祀田周歷祠宇見陳忠毅馬忠勤中間增設貝子栗主即具稟有司以為貝子與兩公並設名位既不相稱亦與祠名雙忠不合現擬謢國寺正殿業已修復旁有小屋三間儘可仍安貝子牌位即擇六月十七日親送栗主入寺惟聞寺僧言寺舊基尚存約需費三百千錢即可補蓋小祠以復舊觀事為得體是所望於賢有司之修舉廢墜者矣

張園楹聯

溫州城中有三園皆足供士大夫游讌之所在西為陳園曲徑通幽台榭錯出卵堪小想陳園之南為當園則水木明瑟亭館鮮妍遠出陳園之右其所編桂尾所築水檻尤具匠心為他園林所未免惜以兩詩紀其勝尚未能成章也在東為張園築貽積穀山下按太平寰宇記言謝公池在積穀山之東積穀山即今東山則謝也傳此似即在此山之左近故張鑑湖觀察亦就此地闢園起樓以存其意而屋於生前數士書池上樓三字為樓匾樓之左為鶴舫近水依山最為幽勝余屢持酒壺山即東山之麓水即城下之濠是為城中第一勝區因撰一柱聯云面壁招幽居一角永

嘉好山水築樓存古意千秋康樂舊池塘

骨牌革

骨牌之戲自宋有之宣和譜以三牌為率三牌凡六面即骰子之變也近時天九之戲見於明潘之恒續葉子譜云近叢睦好事家變此牌為三十二葉可執而行則即今骨牌挺湖之濫觴也今張氏如圭中有骨牌革春深時叢生各地革葉狹而長其葉尾各有點子浮起略似骨牌之式天牌及地牌最多惟虎頭略少余在揚州時即聞有此革僉言若得三十二葉點子皆全者可治血症而寔未嘗目見此革今乃於如圭中親手摘視未知先有此革而後有骨牌抑先有骨牌而後有此革不可得而詳矣

江心寺詩

余游江心寺前後四十餘年僅成七律二首客有嫌其寫景未暢今春自雁蕩回甫旬日而楊子萱大尹招同郡城各官飲於江心寺之浩然樓蓋子萱新得權宝以此為披雲之宴也席次索詩因叠雁蕩長歌韻應之子萱本有和韻詩用此觀其叠加並約席中諸君同作或可成東甌詩事云嗣詩云名山歸來甫十日又得歡暢續雁蕩出城四尺亦名山葦杭直壓潮頭壯水嘉仙吏得羙除畫本欲留沒儀像

真長笑普與實像徵俊游助我吟情旺全城使君作公讌西魚雁雁各輦行山僧笑我非當官寓公亦許分庭抗名區本在雁蕩前風流未盡沙洄浪三唇詩事歷可數直到建炎始惆悵御舟忽來天水碧當日龍翔事草創家高宗幸此改江滸滸城陰陽岸移雙塔影中流衷六朝人物盡銷沈半壁江山自清曠即景祇應本色詩平遠無煩鉢肝腸失笑俗流忌裏足宦途所擬亦無當此邦人以此寺為浸遠海相成且再至之識江南也是小金焦更誰好事妄書藏金山有文淵閣藏書仁師所設書藏師書言江心寺亦宜仿此我愛西偏屋宇新不喧不寂愜所尚便是江村長夏幽寄傲羲皇豈多讓閒來編勒與同龕山月為燈雲作帳免得扁舟來去頻日狎風濤夸俶儻出自北門入西門茲將往復已新樣是日回舟為風潮所阻不得收泊北門作詩聊如追急遞詩成一枕始休暢

揖峰亭詩

温州近郭可游觀之地以江心寺為最而揖峰亭次之江心寺為古來名勝山水方滋有非尋常亭館所得比擬而揖峰亭近在城市俯挹大江其雄勝似更在江心寺之右亭據回鵲山之頂台榭突兀欄檻多差頤江東北岸諸山盡在眼底惜名流盍觴罕來詩事寥寂不及江心寺之磊磊天地間耳新春晴日甫為楊子萱大尹招飲亭中始得攬其勝概思以一詩紀之而屢不成章乃於花朝日復攜同平仲次兕敬叔三泝簡如長如壽筐三女婉蕙子婦岑卿孫婦同拏檻佳游盡一日之歡而反簡如先成一詩云出城瞥見鵲回頭廟裡樓台檻外舟平列眾峰多北向右偏孤嶼欲東流藤蘿古洞穿雲過金碧斜陽對酒收却憶宵深纔繫纜俯陔即許奉良游朝底知泝夜在此收泊不婉蕙次韻云重閘遠出國西頭回鵲山前不浪舟歷歷帆檣平檻過茫茫日夜大江流岩椒屢見炊烟起石壁全憑返照收最喜欄邊露孤嶼時春三日雨佳游三日前南有為陽老仙夫人招游江心寺皆有詩此作即盒前韻也

除夕元旦雨詩

温州府志及各縣志並云自温嶠以西民多火耕雖隆冬恒燠故名温州余初聞而喜之於丁未十月二十六日抵温初尚暄燠冬至前後則連日陰曀風雨交加剛月不止而寒沍愈甚始竊嘆盡信書不如無書也至歲除早起則大雪紛如鈆謂數十年來所未見窗前有大蠟梅一株嫌其為狷英畧弗盼睞至是乃竟成瓊柯玉葉幻出奇觀思作一詩紀之而瑟縮畏寒弗能成句至晚而雪愈大乃口占五十六字云温州自昔以温傳我至方知不盡然下月頓陰常歲日連江寒雨欲彌天忽看急雪來殘臘喜趁新春入舊年是日成立春獨有客窗增栗烈寒頭祇合酒為緣次日元旦忽大晴息披衣起則朝暾射眼矣復得五十六字云欣報窗暾照眼開庭柯啅鵲已喧豗誰知昔雨窮陰後也有祥風暖旭來半日陽春初布漚萬家淑氣早恢台老筍事成疏嫩但轉吟腸日幾回此真打油腔也以紀温州氣候之異姑題為除夕大雪元旦新晴二律而存之

夢中詩

余於丁未小除日夜臥温州郡齋之樹德堂東偏於夢中忽成一詩醒而紀之耿耿在抱清晨援筆錄之乃一字不遺而不自知其意旨所在尚恍惚記其題曰將仙祠覆視之竟似玉溪生無題諸作也漫付兒輩和之久之皆以彭字韻大難無一應者乃於新春花朝接福州許門第十一妹容函來信竟以和詩相寄格律老成韻脚諧穩真堪媲倒屣眉也余詩本不必存因容函之和作遂不忍棄去因附錄之詩曰駕鸞方嫌鵝背輕却緣霖雨阻瑤京猶禪漫倚爐頭阜蠻簡難馮柱下彭人海波瀾原有主仙家眷屬豈死情祇應獨抱蟠桃寇撒手遂來自在行容函和作云朝衫脫後一身輕人世逍遥即玉京宦海豈能羈管樂詩壇孰敢韓彭鵬飛遂鳥游仙夢雁

斷閩天望建情相心見菜衣帔五馬安車奉作賞春行。

浮石

孫雨人嘗語余曰。前數年在溫州郡齋親見二物。至今思之不能格其理。當前政劉養雲太守改建此二園時。購大青石二十餘方。堆貯墨池之旁。一夕池岸偶圮。石盡傾陷池中。惟一方獨浮水上。形似橢圓。約重三四十斤。質視他石光潤。豈空青之類與。太守招余及戴竹坡通守堅午飲目貯。曾命人抱此石沈之池中。用長木拄之。仍浮水面不下。因名之曰浮石。曾命余次壻胡瑤階孝廉士淳學作小賦紀之。後聞此石為養雲太守攜歸南豐矣。近甲辰年。徐鉄笙郡丞來權郡篆。七月風癈大作。郡署大堂下有大樟樹相傳為北宋物。向東歧出之枝。為風所折。權守因其材質堅緻。琢成小尺三十枝。仿漢處銅尺之式。頗古雅。旋於空枝中得一小木圈。光滑可愛。中徑約六寸。厚一寸餘。圈面隱隱有黑紋。類蛟螭之狀。直似鬼工所成。名之曰樟環。自為銘詞三十二字紀之。此與浮石二物。皆余所目見。而適出思議之外。因並記之。以俟博物君子。按雨人有浮石七古一首。樟環五古一首。並載永嘉閩見錄中。

右旋螺

溫州海濱有以右旋螺殼來售者。其質甚小。橫徑不及寸。而長不過寸餘。因憶吾閩藩庫所藏之右旋白螺。其大視此螺不啻十倍。知此其細已甚。永必通靈且索價甚昂。遂置之。按吾閩藩庫所藏。始於嘉慶五年趙介山觀摸（撰文）李墨莊舍人鼎元充　冊封琉球國使　陞辭日。蒙　賜右旋白螺。供奉舟中。蓋此螺能鎮風暴。來自外番。恭讀高宗御製文三集中。有右旋白螺讚。注云。每年藏中喇嘛於新正及萬壽節進丹書。所陳供器。時有獻右旋法螺者。以為奇寶。而不多覯。涉海者攜帶於舟。則吉祥安穩。最為靈異。等語。趙李內渡後。此螺經吾閩大吏奏請留於福州藩庫。嗣後有渡海者。皆得賫供舟中。此後　冊封琉球使者。及閩中督撫將軍東渡臺灣者。無不供奉舟中。間遇風暴。皆得化險為平。民間不知。以為定風珠。寔白螺也。又按吾閩本有定風珠相傳康熙間周櫟園先生為閩藩時。出門時恰值大風。南門大街兩家招牌幌子。先不搖動。惟一棉花店前所挂多年棉毬幌子。屹然不動。先生目而異之。不計價賈歸。乃中有一大蜘蛛。腹藏大珠。屢試之風中。不小搖動。初亦貯之藩庫。後先生移任。攜之去。

天春

恭兒於立春日。率屬在郡堂上。照例鞭春。禮成後。忽一聲炮響。不知其故。詢之屬吏。乃知溫俗於春至時。大戶院落及小戶門首。皆預折樟樹一小枝。帶葉燒之。並有俚俗咒語。名之曰天春。按集韻。天音談燎也。瑞安洪守一重輯俗字編。謂溫人於立春日焚樟葉曰天春。孫雨人云。溫州土語。凡小兒退熱謂之疰。杭州人謂自立夏多疾者為疰夏。其義各別。然恰與天春二字成一妙對也。

颶風

南越志云。颶風者。具四方之風也。常以五六月發。永嘉人謂之風藪。按荒雜錄云。嶺南諸郡皆有颶風。以四面風俱至也。按此說楊升菴已駁之。李西涯亦謂具四方之風者。乃北人不知南人之候。誤以颶為颶耳。颶音具。佛經云。風虹如具六書。颶蒲妹切。海之災風也。俗書誤作颶。吾閩人呼颶為暴。其音相轉。其理正通。又謂之風颱。颱字。字書所無。正如永嘉之風癈。亦他書所未見耳。

浪跡續談卷五終。

清 福開森章鉅撰

戲綵學聯

温州鄙嘗為春屬於三堂庭院極寬敞相宅者皆使其不敞絕公於前廊構一亭子以收束之且可藉為歲時演劇之所恭兒題亭額曰戲綵攷云宋温州通判趙帆迎養其父清獻公於倅廳構戲綵堂當時傳為盛事東坡頴濱皆有詩已詳第一卷今資政公亦就養鄙齋而亭適成鄙以名之並乞余撰為楹聯余亦即用此事題柱云舞綵又成亭故事遠慙清獻德逢場漫作戲正聲合補廣微誰時次兄丁辰由內閣請假南來省視亦於亭角附題一聯云勝地許循陵成茲樂事斑心殷舞綵讓衲先聲跋云敬叔弟屬撰亭聯因答其意付之亦可謂一時佳話矣

看戲

吾鄉冀海峰先生官平涼時其哲嗣四人皆隨侍署齋讀書一日偶以音觸乃容爾中四人各以雖雖作看戲之想先生訝之曰試問讀書好乎看戲好乎可各以意對其少子文孝覩答端跼迹答曰看戲好先生韙然序之退長子端伯鄙亟正式駁對曰

自然是讀書好先生笑曰此老生常談也誰不會說父子益仲李廉受教對曰書也須讀戲也須看先生曰此調停而可之說恰似汝七為人三子小峰邑侯對曰讀書即是看戲看戲即是讀書先生拊髀大笑曰得之矣聞其時甘肅有譚半仙者頗能知未來事先生延至署中數月臨行手畫四扇一作老梅數枝略綴疏蕊以贈端伯一作古柏一樹旁無別物以贈益仲一作牡丹數本以贈小峰一作蘆葦叢叢以贈文孝且語先生曰將來四公子所成就大略視此矣由今觀之則與所繪看戲之語亦隱隱相應也

文班武班

劇場有南戲北戲之目不過以曲調分近人有文班武班之目文班指崑曲武班指秦腔則截然兩途矣余金星不入命於音律懵無所知故每遇劇筵但變有聲色喧騰之處在京師已有京官專嗜崑腔每觀劇必擫籟自歌於几以手按板拍節摩目之為專門名家余最笑之謂此如講古帖字畫者必陳渠古錄及宣和書畫譜對觀過足形其不韻真實鑒家斷不如是也憶在瀚川日適薩湘林將軍由哈密內召入關過訪素知其精於音律因邀同宮以音暢談之生定假人羊戲本余默寫六字于

曰非思凡即南浦握於掌中將軍果通點此兩齣余曰君何必費心余已代為之矣湖掌示之合座皆笑湘林正色語余曰戲雖小道而必以雅奏為高若猥語亂說則與隸所樂聞豈可以入吾輩之耳余曰君言誠是然既已演戲則徵歌選舞自以聲色兼備為佳若徒賞其低唱悠吟則但令一人鼓喉和以一笛足矣又何必聚一班數十人於後台為之結綵張燈肆筵設席而品評其行頭之好腳色之多乎合座犀以為然而湘林為之語塞矣比年余僑居邗水就養颺江時有演戲之局大約專講覓腔者不過十之三與余同嗜者竟十之七矣

生旦淨末

生旦淨末之名自宋有之然武林舊事所載亦多不可解惟莊岳委談云傳奇以戲為稱謂其顛倒而無實耳故曲欲熟而命以生也婦宜夜而命以旦也開場始事而命以末也塗污不淨而命以淨也技山猥談則云生淨旦末等名有謂反稱又或託之唐莊宗者皆謬也此本金元閒閒談吐所謂鴉伶聲嗽今云市語者也生即男子旦曰裝旦色淨曰淨兒末乃末泥孤乃官兒即其土音何義理之有至堅弦集謂樂記注言優俳雜戲如獼猴之狀乃知生旦也旦狚也莊子揵偏狚以為戲淨猙也廣韻似狗

一角五尾旦狚也廣韻犬怯驕謂優俳如獃所謂侵雜子女也此近字數參恐非實事

工尺

工尺等字宋遼以來即用之宋樂書云黃鍾用合字太蔟用四字夾鍾姑洗用一字夾則南呂用工字無射應鍾用凡字中呂用上字雖實用勾字林鍾用尺字黃鍾清用六字大呂夾鍾清用五字途世大樂各詞之中度曲協律其聲凡十曰五凡工尺上一四六勾合按此即宋子所謂半字譜也

封神傳

余於劇筵頗喜演封神傳謂尚是三代故事也憶吾鄉林樾亭先生嘗與余談封神傳一書是前明一名宿所撰意欲與西游記水滸傳鼎立而三因偶詣尚書武成篇惟爾有神尚克相予語演成此傳其封神事則隱據六韜（唐書藝文志引）陰謀（太平御覽引）史記封禪書唐書禮儀志各書鋪張假說非盡無本也我少時嘗欲仿此書演成黃帝戰蚩尤事而以九天元女兵法經緯其間繼欲演伯禹治水事而以山海經助其波瀾又欲演周穆王八駿巡行事而以穆天子傳所書作為賀幹再各博採古書以附益之亦可為小說大觀惜老而無及矣

姜太公

余嘗觀訪賢一齣世皆稱姜太公八十遇文王而此班優人通名乃云七十二歲衆皆笑之余曰此優暗合道妙殆有所授之未可厚非也荀子君道編云文王舉太公於州人而用之行年七十有二釃然而齒墮矣東方朔客難亦云太公體仁行義七十有二乃設用於文武韓詩外傳四亦云太公年七十有二而用之者文王桓譚新論亦云太公年七十餘乃升為師後漢書高彪傳亦云呂尚七十氣冠三軍皆不言至八十始遇文王也惟孔叢子記問篇太公勤身苦志八十而遇文王列女傳齊管妾婧語亦同今世人皆仿其說然趙絕書計倪曰太公九十而不伐紂磻溪人也楚辭九辯亦云太公九十而顯榮淮南子說林訓注亦同則其年且過八十矣歧說錯出余為戲據說苑一條以折其衷按說苑尊賢編云太公望故老婦之出夫也朝歌之屠佐也棘津迎客之舍人也年七十而相周九十而封齊蓋荀子各書所載乃相周之初孔叢子所載乃封齊之末原始要終言之則衆說皆合矣

甘羅

俗皆稱甘羅十二為秦相殆本史記甘茂傳羅年十二事秦相呂不韋以說張唐說趙功封為上卿按上卿非必丞相也羅祖茂曾為左丞相俗語殆因此而誤然北史彭城王浟傳云昔甘羅為秦相未能書儀禮疏云甘羅十二相秦杜牧詩云甘羅昔作秦丞相則此說亦久矣

蘇秦激張儀

戲綵亭前家宴有演按趙激儀劇者諸兒女皆茫然不知所謂余笑曰輸等縱不讀史記亦未觀列國志乎翌日次兒丁辰即檢史記以進因付兒女徧視之乃各恍然大悟謂書即是看戲看戲即是讀書良不虛也因節錄其文如左用便觀者云蘇秦已說趙王而得相約從然恐秦之攻諸侯敗約念莫可使於秦者乃使人微感張儀曰子始與蘇秦善今秦已當路子何不往游以求通于之願張儀於是之趙上謁求見蘇秦蘇秦乃戒門下人不為通又使不得去者數日已而見之坐之堂下賜僕妾之食因而數讓之曰以子之材能乃自令困辱如此吾寧不能言而富貴子子不足收也謝去之張儀之來也自以為故人來益反辱怒念諸侯莫可事獨秦能苦趙乃遂入秦蘇秦已而告其舍人曰張儀天下賢士吾始弗如也今吾幸先用而能用秦柄者獨張儀可也然貧無因以進吾恐其樂小利而不遠故召辱之以激其意子為我陰奉之乃言趙王發金幣車馬使人微隨張儀與同宿舍奉以車馬金幣所欲用為取給而弗告張儀遂得以見秦惠王惠王以為客卿與謀伐諸侯蘇秦之舍人乃辭去張儀曰賴子得顯方且報德何故去也舍人曰臣非知君知君乃蘇秦蘇君憂秦伐趙敗約從以為非君莫能得秦柄故激怒君使臣陰奉給君資今君已用請歸報張儀曰嗟乎此吾在術中而不悟吾不及蘇君明矣

貂蟬

三國志演義言王允獻貂蟬於董卓作連環計正史中實無貂蟬之名惟董卓傳云卓嘗使有守中閤布與卓仵俾私通云云李長吉作呂將軍歌云樞樞銀龜搖白馬傳粉女郎大旗下蓋即指貂蟬事而小說從而演之也黃右原告余曰閻元占經卷三十三熒惑犯須女古注云漢書通志曹操未得志先訪董卓進丁蟬以惑其君此事異同不可攷而丁蟬之即貂蟬則確有其人矣漢書通志今亦不傳無以斷之

周倉

三國志演義言關公裨將有周倉甚勇而正史中實無其人惟曾肅傳云肅避與關相見各駐兵馬百步上但諸將軍單刀俟會肅因責數關云云語未究竟坐有一人曰夫土地者惟德所在耳何常之有肅厲聲呵之辭色甚切關操刀起謂曰此自國家事是人何知目之使去疑此人即周倉明人小說似即因此而演單刀二字亦從此傳中出也然元人鬳齋作漢壽亭侯碑已有乘赤兎兮從周倉語則明以前已有其說矣今山西通志云周將軍倉平陸人初為張寶將後遇關公於臥牛山遂相從於樊城之役生擒龐德後守麥城死之亦見順德府志謂與麥軍王甫同死則里居事跡卓然可紀未可以正史偶遺其名而疑之也　王楙秋塍叢話云周將軍倉殉節麥城而墓無可攷稽其遺跡即長坂坡曹劉交兵處也因訪麥城故址在邑東南四十里久被沮水衝塌成河僅存堤埂名曰麥城隄有住生者夢將軍示以葬所遂告知縣陳公探其地深丈許露石墉一座頗堅固乃掩之而封樹其上植碑以表焉或有疑任生之作偽者夫去地丈餘烏知有墓且一經探視昭然不爽則英靈所格豈子虛哉

王昭君

漢書元帝紀云賜單于待詔掖庭王嬙為閼氏匈奴傳云王嬙字昭君惟後漢書南匈奴傳作檣錢竹汀先生曰說文無檣字左傳妃嬙嬪御唐石經本作牆則匈奴傳

作檣不設而元帝紀之檣恐轉說檣字說文亦未收也西京雜記言漢元帝使畫工寫宮人昭君獨不行賂乃惡寫之既行逐按誅毛延壽案入言本齊國王嬙女年十七進之帝以地遠不幸及欲賜單于美人嬙對使者越席請往後不願妻其子呼韓邪單于既死復妻其子而樂志後人因石崇王明君辭序言公主嫁烏孫公主事與昭君無干傳元琵琶賦序詳言之載在宋書樂志後人因石崇王明君辭序言公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送昭君亦必爾也云云遂附會以為昭君爾杜詩千載琵琶作胡語豈亦本於石崇

尉遲恭

唐書尉遲敬德傳云尉遲敬德肆筵設樂每宴賞有班在其上者曰爾何功合坐我上任城王道宗解喻之敬德勃然奮髯目視道宗目幾至眥太宗不懌罷召讓之敬仁從容謂太宗好信小人不足為乘愚妄之將流帝不納詔以本官為左一馬軍總管師還復故位按今演劇每有打朝有裝瘋而翻盆打朝雲裝瘋座也

李元霸

唐書高祖諸子傳高祖二十二子竇皇后生建成太宗皇帝元吉元霸元霸字大德幼辨慧隋大業十年薨年十六無子武德元年追王及謚曰衛懷王

按今小說家所言元霸勇力事正史俱無之

紅綃紅綫

冕旒奴傳云大歷中有崔生其父與益代勳臣一品者善便生往省疾一品召生入室有三侍妓皆艷絕命衣紅綃者擎金桃與生食解出復命紅綃送之紅綃亦以手語生歸而神迷意奪有冕旒奴摩勒探知其情曰此小事耳遂以青綃為生剡來東市衣負之翁十重逕入歌伎院院有紅拂紅綃紅綫生拳鬟見娘娘問何神術至此生具告摩勒之謀乃召勒入歌之且曰賢小才既有此術何妨脫我從牢摩勒曰此亦小事耳復與負之飛出及旦一品驚覺自知是俠士挈之懼他禍不敢聲聞紅綃卒歸於生之甘澤謠云紅線者潞州節度使薛嵩家青衣也至德後兩河未寧朝廷命嵩選女嫁魏博節度田承嗣女以便往來而承嗣方養武勇覬并潞州嵩雖問不知所出紅線言能解主憂請髽衣一到魏城乃入房飲行是夜忽不見嵩危坐以待聞一報信聲起開即紅綫回云報已某於夜二刻達魏城憑窗門次被所見田視家枕

劍曲眠劍前仰開一金合合內書身生甲子與北斗神名某誦持合以歸守護人無一覺者嵩大喜後使還承嗣書曰昨夜有客來云自元帥來頭獲一金合不敢留謹却封納承嗣驚但統倒明日專使謝命紅線乃辭嵩曰某前本男子因誤下來婦女體謝為凡賤女子今既十九年矣且全兩城人性命可贖前罪還本形矣嵩果實交餞別線偽醉離席逐亡所在沈德符顧曲雜言云梁伯龍有紅線紅綃二劇頗稱諧穩今被俗優合為一大本南曲謂之雙紅遂成惡趣矣

長生殿

長生殿戲最為推奏諧昆曲者無不喜之而余頗不以為然即如絮閣捷報等齣陳相因未免如聽古樂而思臥而醉酒一齣尤近惡道不能人云亦云也惟元戲之起傳聞各依虞山王東澳柳南隨筆云康熙丁卯戊辰間京師梨園子弟以內聚班為第一時錢塘洪大學昉思昇著長生殿傳奇初成授內聚班演之大內點劇之稱善賞諸優人白金二十兩且向諸親藩稱之於是諸王府及閣部大臣凡有讌集必演此劇而纏頭之賞其最多如內賜先後所獲殆不貲內聚班優人因語洪曰賴君新製吾儕賞賜多矣請張宴為君壽而即演是劇以侑觴凡君所交游當邀之俱來乃擇日治具大會於生公園台榭之在都下者悉為羅致而獨不及吾邑趙星瞻徵仁時趙適館給諫王某所乃言於王促之入奏謂是日係國忌設宴張樂為大不敬請按律治罪奏入得旨下刑部獄凡士大夫及諸生除名者幾五十人益部趙秋谷執貢吾執信海昌查夏重大學嗣瑮其最著者也後查以改名坐第而趙竟廢置終身矣近日錢塘梁應來兩般秋雨菴隨筆云黃六鴻者康熙中由知縣行取給事中入京以土物及詩稿偏送諸名士至趙秋谷贈善趙答以東云土物拜登大集璧謝黃逐衙之刻骨乃未幾而有 國喪演劇之事黃遂據實彈劾 朝廷取長生殿院本閱之以為有心諷刺大怒遂罷趙職而洪昇編管山西京師有詩詠其事今人但傳可惜一曲長生殿斷送功名到白頭二句不知此詩原有三首也其一云

國服雖除未滿喪如何便入戲文場自家原有些兒錯莫把彈章怨老黃其二云秋谷才華迥絕儔少年科第儘風流可憐一齣長生殿斷送功名到白頭其三云周王廟祝本輕浮也向長生殿裏游抖擻香金求脫網聚和班裏製行頭周王廟祝者徐勝力編修嘉炎是日亦在座對簿時賂聚和班伶人詭稱未遇得免徐豐頗修髯有周道士之稱也是獄成而長生殿之曲流傳禁中而滿天下故宋竹垞檢討贈洪稱

畦詰有海內詩篇洪玉父禁中樂府抑屯田括桐夜雨元人雄句括桐夜雨元人雄劇本明皇幸蜀事與柳老人數為字字典雅者也惟兩書所記各有不同百餘年中事焉得一博雅君子一質之

雙忠傳

演張巡許遠故事者大率依附唐書言張巡守睢陽括城中老幼尺食三萬口人殺愛妾饗士許遠亦有殺奴哺卒事惟揚州江防巫鍾馳雲力闢其說以為張許名將必無此殘忍不仁之事且著為論以辨之泥雲好為議論往往驚其四絕同人亦鮮不反脣相攻者余曰我有一說為諸公釋爭可乎宋王明清揮麈說云紹興辛巳冬北人南侵朝廷遣大軍屯淮東每遣小校數隊候望有何兼資者領五千人至六合縣西望見軍馬自西北來兼資飲所部隱廬荻中聞一人言荻林中有生人知為兜兒乃兜書出處拜問神號答曰某唐張巡指對坐者曰此許遠指下坐者曰此雷萬春此南霽雲兼資少亦讀書因再拜頂禮曰史言大王守城凡食三萬餘人果然否張曰有之而實不然所食者皆已死之人非殺生人也又曰史言張大王殺愛妾許大王殺愛奴不知果否張曰非殺也妾見孤城危逼勢不能保欲學虞姬綠珠之效死故自刎許大王奴亦以憂悸暴死遂妄以享士蓋用衍以堅士卒之心耳兼資少讀書見雷萬春面止一疤因拜問曰史言將軍面著六箭而一疤何也雷曰當時六箭五著兜鍪人人相傳謂吾面著六箭不動吾亦當之度揚聲以威之耳此事雖未足深信然閒答數語頗中情理足與史傳相參泥雲其亦可謂此以伸其說耳

脫靴

今劇場演高力士為李太白脫靴論者多以為荒誕而不知事本正史萬唐書李白傳云白與酒徒醉於酒肆元宗欲遣新府新詞亟召白白已臥酒肆矣召入以水潑面即令秉筆頃之成十餘章帝嘉之嘗沈醉殿上引足令高力士脫靴由是斥去

卸甲封王

劇場演郭子儀奏凱回朝初入見奏曰念臣甲冑在身不能全禮全禮二字甚合古意曲禮介者不拜為其拜而委拜注云委拜則失容節委猶詐也疏云著鎧而拜儀形不足似詐也蓋以鎧不宛轉故致儀形不足所謂不能全禮也孔叢子問軍篇介胄在身執銳在列雖君父不拜史記絳侯世家亞父持兵揖曰介胄之士不拜請以軍禮見天子皆足與曲禮相証

梁顥

陳止敏遯齋閒覽載梁顥登第詩天福三年來應試雍熙二載始成名饒他白髮巾中滿且喜青雲足下生天福三年是五代晉高祖戊辰雍熙二載是宋太宗乙酉中間相距四十七年夫以弱冠應舉即四十餘年而後登第亦不應如世所傳八十二魁大廷云云也宋史本傳明言雍熙二載舉進士賜甲科解褐大名府觀察推官景德元年至年九十二雍熙二年至景德元年纔二十年則顥亦不得以八十二歲登第史傳之言各有差互此當闕疑

三門

有優人以牙牌呈請點戲者中有三門一齣客詰之優人曰此即曾智深醉酒耳坐中客皆大笑曰何以悞山門為三門余解之曰此殆非誤也釋氏要覽云寺宇開三門者佛地論云謂空門無相門無作門故名三門然則作山門者轉誤特非優人所能見及耳然山門亦自有出處高僧傳云支遁於石城山立棲光寺宴坐山門游心禪觀蘇文忠公留佛印玉帶於金山亦有永鎮山門語

陳李常

南戲有豌池一齣北戲更演為羣羊一事尤為誕妄絕倫但其事亦有所本而皆以為陳李常則不可不辨耳葉大類聚載京邑士人婦人妒常以長繩繫夫足喚便牽繩士密與巫姬謀因婦睡士以繩繫羊緣牆走避姊覺牽繩而羊至大驚召問巫巫曰先人怪娘積惡故郎君變羊能悔可祈請婦因抱羊痛哭悔誓巫乃令七日齋舉家大小悉詣神前禱祝士徐徐還婦見泣曰忽日作羊不辛苦耶士曰猶憶啜草不美婦愈悲哀後略復妒士即伏地作羊鳴婦驚起永謝不敢

按此事與陳李常無涉而陳李常之懼內則自古著名李常名憾與東坡交好坡詩有龍邱居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼住於落手心茫然次公注云龍邱居士指言陳李常也李常妻柳氏最悍妒每李常讌客有聲如柳氏則以杖擊照壁大呼客至為散去故因詩戲之又容齋三筆云黃魯直有與陳李常簡云公暮年來想漸求清淨之方姬媵無新進矣柳夫人比何所忿以致疾耶又一帖云示諭老境情味法當如是河東夫人亦能良憐老大一任放不解事耶則柳氏之妒名固已昭著於外故蘇黃亦不妨質實言之耳　在閒知新錄云世以妒婦比獅子而績文獻稱獅子日食醋酪各一瓶吃醋之說殆本此

掃秦

戲場有掃秦之瘋僧，即濟顛俗以為地藏王現象，江湖雜記載其事云：秦檜既殺武穆，問盡諸祈禱，有一行者亂言譏檜，檜問其居址，僧賦詩有相公問我歸何處，家在東南第一峯之句。檜令隸何立物色之，立至一宮殿，見僧坐決事，立稽問之，答曰：地藏王次秦檜殺岳飛事，數平隨引檜至，身尚鐵枷，四旁堆土告曰：傳語夫人，東窗事發矣。

按雲間淡墨所載，與此略同，郡氏遺珠所載，亦有東窗事發語，知此戲不盡屬子虛也。

孫白谷

在揚州譙劇通演孫忠靖潼關之戰，通名將誤以傳為傳，鍾泗雲郡丞疑之，客有力辨是傳非傳者，余亦俾無以折之。歸寓後，始廣借明史通鑑輯覽綱目三編，勝朝彤管諸臣錄，及孫白谷傳閱之，乃皆作傳，不作傳，益宋儒有陳君舉名傳良者，人多誤為傳良，此實傳寫又或誤以為傳寫耳，食之徒，逆習焉不察耳。

秋香

姚汝露書云：吾道人父東中，以給諫論嚴氏，以迂扶免，道人七歲，為仕子。十七，與客登虎邱，適上海有宦家夫人，擁諸婢來游，一婢秋香，姣好，道人有婢之，畏外衣白衫，裏服紫襖綠褲，風動裙開，秋香見而含笑去，道人以為悅己，物色之，乃易姓名，葉昂改文裝，作窶人子，往賄宦家，疑心，鬻身為奴，宦家見其閑雅，令侍二子讀書，二子愛臞禺，一日求歸娶，二子曰：汝無歸，我言之大人，為汝娶。道人曰：必為我娶者，願得夫人婢秋香，他非願也，二子為力請，與之，定情之夕，解衣依然紫襖綠褲也，秋香疑歸良久，曰：君非虎邱少年耶，君貴介，何為人奴，道人曰：吾為子含笑耳，成屈體惟子故耳，會勾吳學博，邀上游，令道人嘗師事者，下車，道人牽主人謁焉，既出，竊假主人衣冠入見，令報謁主人，並謁道人，旋道人從兄東游，其僕偶見道人，急持以歸，宦家始悉道人，顛末，具數百金，裝送秋香歸道人，道人名之任，字應虫，江陰人，本姓華，為母舅趙子。

按今演其事為劇，移以屬唐伯虎云。

一捧雪

一捧雪傳奇，他處少演者，余惟從蘇州得觀，益即蘇州事，故蘇人無不能言其本末。

所謂吳懷古，乃隱名，若謂其好古玩，好古如以手捧雪，不可久也，沈德符野獲編云：嚴分宜勢熾時，以諸珍寶盈溢，遂及書畫骨董，時鄢懋卿以總督江淮，胡宗憲趙文華以督兵使吳越，各承奉意旨，鬼取古玩，不遺餘力，傳聞有清明上河圖手卷，宋張擇端畫，在故相王文恪家，難以阿堵動，乃託蘇州湯臣者，往圖之，湯以善裝潢知名，容嚴門下，亦與婁江王思賢中丞往還，思賢名忭，弁州山人世貽之父，乃說王購之，王時鎮薊門，即命湯以善價購之，既不可得，遂屬蘇人黃彪摹一本應命，黃亦畫家高手也，嚴時既得此卷，珍為異寶，用以為諸畫壓卷，置酒會諸貴人賞之，有姑中丞者，直發其為贋本，嚴世蕃大慙，怨嫉根中丞，謂有意給之，禍本自此成，武云即湯姓者，忽弁州伯仲，自露始末，不知然否？又王襲廣寧云，嚴世蕃嘗索古畫於王忬，云值千金，忬有臨幅，絕類吳者，以獻，乃有精於辨畫者，往來忬家，有所求，世貞下之，其人知忬所獻畫非真蹟也，密以語世蕃，會大閱有虜警，亟按方恪勿忬夫機，世蕃遂告嵩，嵩本論死，廣寧所載稍略，而情節與野獲編相同，人孫之騭二申野錄注云，後世蕃定刑，弁州兄弟贖得其一體，熟而薦之父靈，大慟，兩人對食，舉而投已，詩畫貽禍，一至於此，況又有小人交搆其間，釀成尤烈也。

按所云詩者，謂楊攸山死，弁州以詩弔之，刑部員外況叔祺錄以示嵩，所云畫，即指清明上河卷也。

又按湯臣即湯祿祺，今蘇州裝潢店尚是其後人，聞乾隆間，尚有湯某者，精於此技，余初至蘇時，則摹摧吳文玉者為絕技，余所得字畫，願往者，皆以付吳，其工值不論，皆而裝成自然精絕，纖至則吳文玉已故，有子繼其業，雖一幅不及一幅，然究係家傳，海內殆無第二家矣。

浪跡續談卷六終

浪跡續談卷七

清　福州梁章鉅撰

道光年間四太傅

道光丙午余居揚州適儀徵師以重宴鹿鳴蒙　恩加太傅銜師受寵若驚囑余改　國朝加太傅銜者若干人謹按我　朝滿漢大臣生前得太傅加銜者亦不過六人（如玺文通洪文襄兆文肅弼文端其身後得贈銜者亦不過十餘人而吾師更由太子太保銜超加七級至太傅銜尤為曠典乃甫踰兩年在溫州郡署接閱邸抄則戊申正月初二日長洲相國沈芝軒公亦由太子太保　恩加太傅銜以狀元宰輔位冠朝端而膺茲異數尤為搢古殊榮儀徵師以林下得之芝軒公與曹文正師以現任得之前後不過十餘年中更為　國家盛事余於三太傅皆有知遇之感而儀徵師與芝軒公又皆夙締文字之緣惜追隨曹文正師適在機務塡委之時不獲乞其片言隻字為臧耳芝軒相國為余題漢瓦研拓已錄稗人師友集中甲辰年余以七十自壽詩寄呈相國即賜和韻四章手書金箋橫幅寄贈時已七十六歲而聲律完足寫作俱精讀者無不嘆為天人而預知其福澤之未艾也因屬兒輩寶藏之而

附錄其句於此云話別春明記十年（康侯述職會朝　天（丙申歲君權廣西糸京誰聽忽忽已十年矣移從桂嶺承　恩渥喜聽蘭堦報捷先（辛丑君移撫江蘇是年治河長堤成進士至即三持晉開府金閶而度賦歸田藤花早誦琳琅集又寄觀書自壽編（康濟當年真澤鴻至今猶頌富韓公三典久著旬宜績四郡頻資濬洫功率屬勉登循吏傳愛才真有古人風更欣餘事溶泉（溶泉遙應追宋漫翁）聞道黃扉樂逐初（園林清福足相於傳經近接三珠樹（君與先兄銓甲寅同年今嗣言浦與次兒仲鯨同年平仲註選旁搜篇卷富（君所著大選旁金石怡情徵上壽（烟雲過眼富吾廬（君收藏金石甚富）懸車真羨神仙侶早仿鴻臚繪卜居（君仿為鴻臚卜居圖長名流題詠殆徧）園天教謝傅臥東山琴鶴隨身自在閒雙鯉正誇吟興健婆娑儘許俗塵刪衰遲愧我稱先退勇退如公得大還重宴鹿鳴開九秩耆英應冠杖朝班

元旦開筆

今人於每年元旦作字必先用紅箋寫書兩語如元旦開筆大吉大利之類或作動筆或作舉筆士農工商皆然隨人所寫無一定也記余少時先資政公於開年必令書元旦開筆讀書進益八字乾隆辛亥年則令書元旦開筆入洋第一是年秋果入

縣庠第一名甲寅年元旦語余曰汝現應舉但書元旦舉筆可也先子果舉於鄉此後則連侍之日多音容皆不可復接矣憶余偶問此事起於何時公曰似前明即有之前人多作把筆五燈會元載淨戀道昌舉此語云歲朝把筆萬事皆吉此是三家村裏保正書門的又大梅祖鏡云歲朝把筆萬事皆吉記得東村裏李四年年親寫在門前則此事由來久矣按吳中相傳林少穆陳芝楣二公同在百文敏公金陵節幕度歲署中官朋頗盛元旦清晨同至林少穆房中賀簽見壁間貼元旦開筆領袖逢山一紅箋次至陳芝楣房中見所貼紅箋正同此八字不謀而合二公亦相視而笑是歲少穆即登館選通籍科芝楣亦以鼎甲入翰林遂為一時佳話憶余於道光辛丑冬在江蘇巡撫任內引疾　奏請開缺歲除尚在節署候　旨攏篆者為程晴峰方伯與同僚商同勸余銷假時余閉門謝客已久晴峯擬以元旦入見時面陳是日宜入余臥室見余几上有紅箋揩書元旦開筆歸田大吉八字默然而出詰同僚曰憲意已決似亦無煩口舌矣同年吳棣華聞之笑曰元旦開筆等字無人不寫而歸田大吉之語似前此竟未之聞可為此事開山手矣

上大人

余前撰歸田瑣記載祝允明猥談言上大人孔乙己化三千七十士倆小生八九子佳作仁可知禮也謂此係孔子上父書近似有理葉盛水東日記宋學士晚年寫此必知所自似是元末明初有此語既閱通俗篇載傳燈錄云或問陳尊宿如何是一代時教陳曰上大人丘乙己五燈會元亦載鄆功甫謂白雲雲曰夜來就上作箇山頌謝功甫大儒乃曰上大人丘乙己化三千七十士倆小生八九子佳作仁可知禮也公初疑後閱小兒誦之忽有省據此則知唐末先有此語非宋時已為小兒誦矣其文特取筆畫簡少以便童家無取義理祝氏之說未免附會無稽矣

千家詩

宋劉后村有分門纂類唐宋千家詩選所錄惟近體而趨尚頗易本為初學設也伊村塾所謂千家詩上集七言絕八十三首下集七言律三十九首大率在后村選中益據其本而增刪之故詩僅數十家而仍以千家為名下集忽有明太祖送楊文廣征南之作又或作贈毛伯溫南征實不可解可知增刪者出明人之手也

百家姓

王昭新志百家姓是兩浙錢氏有國時小民所著蓋趙乃本朝國姓錢氏奉正朔故

以號次之徐乃忠鉉王之正妃吳氏則南唐李氏次以周吳郡王皆武肅而下嬪妃也按陸放翁自南渡于十日乃遣子入蜀所讀雜事百家姓之類謂之村書則百家姓之有自宋前無疑陳振孫書錄解題有十姓編一卷不著撰人未云始於八年宋景文筆記亦即所考耶明吳沈等撰戶部責姓編為千家姓見楊升菴外集益古百家姓原不止百家成化漫筆云百家姓單姓四百零八複姓三十是也

三字經

楊州包松溪太宇新得諸城劉文清公指書三字經全文墨蹟將鋟勒上石寄書屬余題其卅首按三字經世傳為王伯厚作或又曰是宋宋區適子所撰適子字正叔廣東順德人未知孰是要皆宋人坊間有刻本多出元明統系數句是明人所添爾良有龍文靚影言里中熊氏藏有大版三字經明蜀人梁應升為之圖鄉城傳之它為之序載邁板多序元明統系八句紀文達師言趙南星集有三字經注一卷其來必後亦多出數人而與爾良有所述人從有不同今不知文清所書是從何本也

萬字文

千字文人所熟知問以萬字文皆瞠目矣按萬字文隋蒲州薛道衡作十字文

時年代未非懸絕而傳世獨寡當是因其繁多之故耳近年有重編千字文為祝嘏之辭者始於彭文勤師特吾鄉游彤向侍御亦染賦一首皆一時極思可稱傑作此在乾隆庚戌八旬慶典時至嘉慶庚辰葉東卿兵部志詵獻萬壽頌卅重編千字文十首名為萬言頌則更度越前人矣

手不釋卷

鄭鮮年師主鰲峰講席來從游者甚眾師校閱課卷必詳必慎幾有日不暇給之形時余讀禮家居師令襄司校閱自鎖一小印曰手不釋卷笑謂余曰此四字究不知始於何時余曰但記得華陽博議中有此語而不名一人如謂馬懷素口思禮于休烈手礪仕臣中不釋卷者劉昺曾肅崔林平衛軍旅中不釋卷者劉寶王起趙逸崔元翰崔羣中不釋卷者司馬光董雅中不釋卷者聶夷中亂離中不釋卷者皇甫謐梁漢疾病中不釋卷師嘗其博洽

添注塗改

今科場格式卷末須注明添注塗改蓋自唐時即有之唐試士式塗改字乙幾字皆令注明乙音主與住同文字通俗鉤其旁以補之畫作乙形今人以為甲乙之乙誤矣又漢書東方朔傳蛾乙其處謂止絕處駐而記之如今人讀書以朱識其所止作乙形亦非甲乙之乙也

十六羅漢

容有以丁南羽白描羅漢索題者並言世傳十八羅漢而此只十六毋乃缺此余曰十六羅漢之名自古所傳如是釋典載佛伽梵般涅槃時以無上法囑十六阿羅故張僧繇盧楞伽所畫皆止十六清波雜志載蘇扶攜古畫羅漢十有六求山谷題名號歸宗一見笑曰夜來夢十六僧來挂塔江西通志載貫休於雲堂院畫羅漢已畢十五從禪定起寫本身以足之則十六之數原有明証惟東坡集有十八羅漢讚前十六尊與梵志合後二尊一曰賓頭盧然賓頭盧即賓度盧跋羅惰闍賓度羅出也然貫休所畫羅漢有十六亦有十八恭讀 純廟集中有唐貫休十八羅漢讚始知西域十六應真外別有降龍伏虎二尊者一為憂波耨多尊者一為納達密多尊者以其大神通法力故亦得阿羅漢名

按東坡所讚於羅怙羅尊者則曰龍象之姿魚鳥所驚似指降龍於伐那婆斯尊者則曰逐獸於原得前忘弓似指伏虎惟羅怙羅即喇呼拉尊者伐那婆斯即拔

那拔西尊者由此土僧伽未能深通良苑撰轉傳訛致此舛錯今謹依西湖聖因寺所藏貫休十六羅漢遺跡 御製讚敬改定第一為阿逆機尊者原題第十四尊者第二為阿資答尊者原題第十五第三為拔納西尊者原題第十四伐那婆斯尊者第四為嘆禮嘆尊者原題第十五阿氏多尊者第五為拔哩迦答喇尊者原題第十六那迦犀那尊者第六為嘆納嘆巴羅尊者原題第十三賓頭盧第八為嘆納喇尊者原題第六就波第七為嘆納嘆拉尊者原題第五就波第十為喇呼拉尊者原題第十一為徂查巴納塔嘆尊者原題第十二為華那檀拉哈喇鋏雜尊者原題第一冒虎留雜第十三為巴納塔嘆尊者原題第十四為納阿嘻婆納尊者原題第十四那伐斯第十五為鋼巴嘆尊者原題第九成博伽尊者第十六為阿必達尊者原題第四難提密多羅尊者伏讀 御跋云唐貫休畫十六應真像見宣和畫譜自廣明至今垂十年流傳浙中供藏於錢塘聖因寺乾隆丁丑仲春南巡駐西湖行宮詣寺瞻禮因一展觀信奇筆也第尊者名號治譯經之舊未合梵夾本音其名次前後亦與章嘉國師據梵經所定互異爰以今定同文韻統合音字並位次注於原署標識之下云云時僧咧水復為敬謹勒石余於客秋游

西湖始從寺僧乞得摺紙一副歸而敬述之如此。

四大金剛

四大金剛彼教但稱天王長阿含經云東方天王名多羅吒領乾闥婆及毗舍闍神將護弗婆提人南方天王名毗琉璃領鳩槃荼及薜荔神護閻浮提人西方天王名毗留博叉領一切諸龍及富單那護瞿耶尼人北方天王名毗沙門領夜叉羅刹將護鬱單越人謂之金剛者以所執之杵號之耳婆沙論稱四天王身長一拘盧舍四分之一西國以五百弓為拘盧舍八尺為弓蓋其長百丈故凡塑天王者皆特長大也。

韋馱

翻譯名義云韋馱是符檄用徵召也與今所謂護法韋馱無涉其護法者蓋跋闍羅波膩跋闍羅此云金剛波膩此云手因其手執金剛杵遂以名之

按今大小叢林頭門內皆立執杵韋馱有以手按杵據地者有雙手合掌捧杵者詢之老僧始知合掌捧杵為接待寺凡游方釋子到寺皆當供養其按杵據地者則否可以一望而知也

風調雨順

唐書禮儀志武王伐紂五方神來受事各以其職命焉既而克殷風調雨順王業在閣知新錄凡寺門金剛各執一物俗謂風調雨順執劍者風也執琵琶者調也執傘者雨也執蛇者順也獨順字思之不得其解楊升菴藝林伐山云所執非蛇乃龍也屈曲形似蛇而大字音如順然則封神傳之四大金剛非無本矣

國泰民安

今人言風調雨順必連衆國泰民安四字記得六研齋筆記載項字京藏芝麻一粒一面書風調雨順一面書國泰民安云出南宋宮中異人所獻者然則此八字之相連成文由來久矣猶憶觀劇時有一齣忘其名某縣令在任頗作威福去任之日三班六役環送令問曰自吾莅此地後外間議論如何衆答曰自官到此風調雨順復問曰我今去此地外間議論又如何衆答曰官今去此却也國泰民安令為咯然

尼菴

余官江蘇時往來丹徒河干甚屢習見一尼菴頗冷落近年過之則門戶斬新香火甚盛相距不過十餘年耳偶因夜泊菴旁與一老翁詰其顛末翁年踰七十矣慨然曰凡寺觀之成敗雖關氣運而人事亦與有功焉此菴初不振一日遇都天廟僧甚熱鬧菴前赴會之船不少有美婦趁船到此登岸一尼候泊汙泥急行入菴衆目皆睹而舟子忽譁言婦給船錢一百乃是冥貲急入菴理論則菴中並無此婦方與菴尼詰論舟子忽見座上大士像一足偏染汙泥乃大驚悟伏地叩首即將冥貲焚於爐中於是填塞入菴聚觀者無不合聲誦佛信為大士顯靈遠舟中人又來報香衆四騰衆更駭異遂遠傳聞自此施捨若至香火遂熾赫至今矣則婦與舟子皆菴尼所豢串婦一人菴即卸裝改容而以汙泥移入大士足下耳此事近來知者漸寡而菴中之靈感如舊則其氣運尚未衰也

運木井

西湖淨慈寺之運木井余已載其說於歸田瑣記中而不知蘇州之玄妙觀亦有此奇事嘉慶二十二年雷擊玄妙觀大殿中西北一柱支持重大勢甚可危然偏遣東西兩匯之木材無以易之是冬崇明福山口外漁舟於水中遇一浮物視之巨木也擬釜往江北售賣半濟風阻而回再往又如是其之始曳入港則風水皆順直達縣城東門外吉港橋停泊觀者如堵其木可兩圍有半水谷青綠滿其上木梢刓紫褐

三年四字相年兩字甚分明皆三兩字模糊以意度之良是蘇城人聞之出錢數十千購去而玄妙觀因此興修大殿至今完固夫天生巨材上鍋前代年號自是國工入選乃選而未用歷二百年之久浮沈於汪洋浩渺之中卒無遇合一旦自來以供要用此與僧園所載大慈寺建藏殿少一梁材海浮大木濟之其事前後略同大抵翹材或廟宇皆有運可徵神奔其巧以應運未可皆以為事出偶然也

十二屬

十二辰各有所屬其說始於論衡物勢篇言其十一所缺為龍而言善篇有長為龍已為蛇二說合之今說已無參差而統謂之曰禽北史宇文護母貽護書曰昔在武川鎮生汝兄弟六者屬鼠次者屬虎汝身屬蛇梁沈烱有十二屬詩屬之稱當在此時法苑珠林引太集經言其所由來曰問手提外四方海中有十二獸並是菩薩化道人道初生當菩薩住窟即屬此獸護持得益故漢地十二辰依此行也所說十二獸無虎而有獅子蓋彼方名虎曰獅子耳其所以分配之義則暘谷漫錄言之頗詳據云子寅辰午申戌俱陽故取相屬之奇數以為名鼠虎龍馬猴狗五指而馬卑蹄也丑卯巳未酉亥俱陰故取相屬之偶數以為名牛羊雞猪皆四爪兒兔兩爪蛇兩舌

也。宋子京論孫範曰。神牛實龍其雖乏家雖貧民狗兒羊。此取象自有來歷非設譬之。十二屬類與八卦取象相類得云無來歷乎。星睛江曰。觀管韻造字。亥與豕共一筆小徐而已字直象蛇形則其來歷宜矣。

楊公忌

執論云。宋術士楊救貧曾堪輿術為時俗所推其說一年有十三日百事禁忌名曰楊公忌。然其日多賢哲誕生如孔子及唐代宗宋孝宗孟嘗君崔信明蘇東坡之流。今用其日者亦未覺禍害。

按今人所傳楊公忌以正月十三日為始餘每月皆隔前一日。惟七月有兩日。一為初一日。一為二十九日亦隔前一日也。故合為十三日。然不信其說者多恒。案以十二月十九日完娶家中親友正以此楊公忌日必不可用。先資政公殁於用之。余亦了不介意。後清河君佐余惡官中外膺二品誥封者五男四女身享中壽。族中皆以為有福完人則又何忌之有乎。

歸忌往亡

今人出行避往亡曰歸家避歸忌。引其說。按元俊漢書郭躬傳云。桓帝時有陳伯敬者行路聞凶便解駕留止還。續歸忌刑法志注云。歸忌日四五在巳四伸在寅。四季在子。其日不可遠行歸家及徙也。通鑑卷一百十五注引歷書云。二月以驚蟄後十四日為往亡。此皆於今選擇書所載不符。然論衡辨崇編云。塗上之暴尸未必出以往亡。室中之殯柩未必還。以歸忌則古人已駁之矣。

賞善罰惡

杭州吳山上城隍廟頭門外有墻。四面甚高。厩溪流小蛇本以大鐫書作賞善罰惡四大字。極奇偉。此廟不毀。此字不當不磨也。或疑此四字所出不古。

按公羊傳序疏云。春秋者賞善罰惡之書。雲笈七籤天真告聖行真士云。行善益算行惡奪筭。賞善罰惡公有職司報應之理。毫分無失。則此四字之由來亦久矣。

物故

古人稱死為物故。史記司馬相如傳治通二戚不成士卒多物故。漢書蘇武傳武官屬前以降及物故。師古曰。物故謂死也。言其同於鬼物而故也。一說不欲斥言。但云其所服用之物皆已故耳。

世人於卻人餽遺率書柬簡曰健星睛江謂歸往亡事出左傳史記者凡五。其一為晉獻公用荀息議以垂棘之璧假道於虞以伐虢。荀息操璧前曰。璧猶是也此與今人卻餽之情事不合。一為王子朝用成周之寶珪於河津人得之將以之石也。王定而獻之。復為玉。此明言為玉而不得以璧代之。一為秦昭王願以十五城請易趙璧。藺相如奉璧往。視秦無意償城。使從者懷其璧亡歸於趙。此秦恃強詐取相如以兒爭歸。此何等事。似不宜用於和好之交際。一為秦使者夜過華陰。有人持璧遮道。言今年祖龍死。使者奉璧。具以聞。乃二十八年渡江所沈璧。此更非嘉事。惟左氏傳僖二十二年。負羈饋公子重耳盤飧。置璧公子受飧反其璧。此一事取切合。故今人多援此為比。至晴江又謂當本儀禮聘禮君使卿皮弁迎主於館。戴記聘義已將而還主璋。輕財重禮二事。然聘義注明言財謂僕隸幣也。是所遺惟主璋而璧固受之。則於今人用璧之義。剖二不合矣。故家曜北直斷為用自篇事。又言左氏傳昭十三年有衛人饋叔向美錦。叔向受美反錦。事則用錦字。亦與璧相同。若今人有剖謹相如事竟用趙字。奇剖恐不可為訓也。

縉紳

今人呼鄉宦之家居者為縉紳。其實當作搢紳。搢說文訓插。禮玉藻言搢珽。內則言搢笏。晉書輿服志云。古者貴賤皆執笏。其有事則搢之於腰帶。所謂搢笏之士者。搢笏而垂紳帶也。亦作為紳。史記封禪書注云。鄒衍注周禮云。搢謂曰薦。則薦亦是進。謂進而置於紳帶之間。故亦作薦紳。惟史記封禪書縉紳者不通。故今人皆仿之耳。縉紳但言搢紳言薦紳二字意不平列。而言縉紳則二字必平列作對。老杜詩北斗司喉舌東方領縉紳。望南丹詩地控吳樽帶才光漢縉紳。字又融詩雖咎喧簫鼓娛洽縉紳。則皆作平對也。

東西

伊墨卿太守語余曰。向聞朱石君師言。世俗通行之語。但舉東西而不言南北者。東謂吾儒之教。即孔子之東家。其西即彼教謂西方之聖人。舉此二端。盡以五益一切矣。惜當時未聞所據何書。余嘗私質之紀文達師。師笑曰。石君篤信彼教。故其論如此。然余嘗聞明思陵偶問詞臣曰。今市肆交易。但云買東西而不及南北何也。輔臣周延儒對曰。南方火。北方水。昏夜叩人之門。戶求水火。人無弗與者。此不待交易。故但言東西耳。思陵善之。余謂周乃小人捷給。取辨一時。亦未見偶鑿齋書隊華玉薛傳

上謂嶽曰百年亦何可得止得東西一百於事亦得似當時已謂物為東西物産四方而約舉東西正猶史記四時而約言春秋耳

老草

朱子訓學齋規云寫字未問工拙如何且要一筆一畫嚴正分明不可老草括此則今人言涂草者乃老草之譌因音而轉耳

求佛

祖傳康熙間朝廷遣漢大臣張鵬翮往諭俄羅斯於二十七年五月朔出居庸關經蒙古四十九家地界入喝爾喝境六月二十七日遇番僧數人而目類羅漢面身骨俱軼能以足加首以首穿腋跳跃似羅漢狀內一僧能華語自言大西天人求活佛於中國偏游普陀五臺峩嵋諸名山不見有佛後聞達賴喇嘛似之及往見而知其非也又傳聞外國有金丹喇嘛是佛涉窮荒往視之又非也今值喀爾喀為厄魯特所敗捨去行李失散同伴僅存殘喘耳張語之曰爾捨生死游徧中外求活佛而究竟天下果有佛耶僧笑曰今日乃知其無矣張曰既知其無盍反而求諸心鹿鹿奔走何為耶僧唯唯乃去時有勇於闢佛者執此事大張其喙又有援儒入釋之曰有西

土僧語人曰我聞中土有聖人徧尋至山東見行聖公而知其非也究竟天下之聖人有耶無耶闢佛者語蓋余謂即心即佛四字最為彼教真會之言必待一真活佛當前始為見佛又有何益吾儒之書曰凡人未見聖若弗克見既見聖亦弗克由聖矣於彼教又將毋同

按此條見一斑錄所載張文端公有奉使日記一書內無此條不知此何所據也

十二經脈

今人於文字間往往舍習用之本名而輒欲仿古一紀時也不言甲乙而必曰閼逢曰攝提一紀地也不言江浙而必曰姑胥曰於越此猶不過取新耳目於施用初無所妨也若乃迺醫診脈按症製方而亦必隱奧其語費易其名使病者罔敢有疑旁人游移而鮮據誠恐非徒無益而又害之即如五臟六腑之分為十二經也肝與胆相表裏脾與胃相表裏心與小腸相表裏肺與大腸相表裏腎與膀胱相表裏心包與三焦相表裏此盡人宜知之矣今不言肝胆而必曰足厥陰足少陽明不言心與小腸而必曰手少陰手太陽不言心包與三焦而必曰手厥陰手少陽言者縱能了然於口聞者未必即了然於心遲鈍而就生舍易而就難是亦不可以已乎

石門觀瀑

去秋舟過青田上岸觀石門洞瀑布憶游武夷之水簾洞漱梁之萬葉寺纍布皆宜耀人間得此可稱鼎足蹁舟中紙作小記紀之而鈍腕枯腸不能相稱勉成一詩了之而已至温州襄諸張丹邨作揷太守拂拭隨筆中一則與余是游情景迥異景固奇亦其筆之奇足以達之也因亟出以供臥遊云丙子秋始游石門沿回溪過石帆溪流屈曲行萬山中頗似嚴瀨至洞口登岸雙峰對峙如門遥見瀑布挂峭壁間時大雨新霽過小橋行百餘步即有水花隨風飄洒密若雨點乃易雨衣持綫再行數十步至石門書院則風更緊如雨點者更密不能前進矣仰望萬斛飛泉噴薄倒瀉長數百丈若白龍騰空而下者下注池石怒而躍起捲成雪堆又若龍鬬深淵盤旋作勢崛強波心者風聲水聲振山撼谷對面不聞人語則又若倒行空山中風雨驟至雷電交作者仔至片時衣衫盡濕鬚眉盡擊舟人掖余回舟中易衣日將過午遥解纜直抵青田又次日回程再遊則飛流中亂潑作雨狀隨風飄洒如雲烟聚散歎宵有能入如素練迎風揭戟不定視前景又一變矣

按余近游情景恰與太守後游相仿太守前游僅抵石門書院而止其距瀑布尚遠余則安行徐進不覺直抵瀑邊視太守所詣已至數倍並無飛沫濺身濕衣之事而飛舞眩忽之狀所見愈真既思其故皆是日風勢之順逆為之太守值打頭風余則立於風背故情事頓殊不足為異緻使回程時細加領略不知能似前游否耳

温州科目

温州科目南宋時最盛有一年出身至數十人者其兄弟同科祖孫父子接跡如永嘉吳氏者不可枚舉狀元得五人絡興丁丑樂清王十朋隆興癸未永嘉木待問嘉定辛未永嘉趙建大嘉熙戊戌平陽周坦淳祐辛丑平陽徐儀天武科亦得十人平陽程鑑紹興陳龍陳鵬飛道泰心勝淳熙黃哀然紹興林管端平朱烱淳祐重黃飛咸淳翁訒林時中皆平陽人惟景定蔡起宇為瑞安人

武三元

明代三元惟商文毅一人温州則有武三元永嘉王名世萬歷丁酉順天鄉試戊戌會試廷試皆第一官錦衣衛千戶剛介不避權貴博通經史善書工詩手不釋卷時

稱為文武全才。

節儉正直詩

恭兒權守温州適東倫客解無額因取節儉正直四字拶之時值府試補考泰順縣文童偶以此四字為試帖題通場無妥協之詩齋塾中內外孫等初學為試律聞此題應如何作法余告之曰此題四字平列若以唐人之格繩之自以合寫渾寫為正若以近時風氣論之則必以分貼四項為工六韻者可用一層分貼八韻者竟須用兩層分貼今日館閣諸公乃優為之原非所望於童子試且此題四字皆仄聲點題即不容易毋怪乎通場之無合作也恭兒五試春官皆倪得復失於試帖用力頗深自為斟程一首越日即以手稿呈閱雖未為警策之編而用筆尚能空靈配詞亦頗勻稱在此題亦可稱合作因附錄於叢談之後以為內外孫準繩焉詩云節儉尋常事還無正直思一麾臨要地四字奉良規禮要隨時撰用辨節儉以禮語廉真待奉公用儉以廉語從繩先檢押用木從繩如矢莫差池用其直守約防嗟若用不節若嗟德會合示之用會示心形端同此表用形端以儉語道見自無私用不見道不見語經訓西河古而朱子述之居臣心北闕知容夏諭訓時即講論縣稱資觸目日誦五袟詩時次兒丁辰由內閣銜請假南來首禮獻歲暮即令其襄同校閱竣亦擬作一首則又別出機杼與恭兒所作乃異曲同工因並錄之詩云經訓無庭訓繩瞻四字楫家常原節儉正直備箴規度本隨心制用節以純憑與眾宜用儉吾從眾語蕭郁須判別郁蕭其蓮植自扶持用蓮生蘇也不染塵埃自直語衆濁獨先凜勝眉頤不疵政行憑所即用于即以正繩在執能敬用誠堅不可欺以曲直語南園周王仙東甌太守詩循陔統樂事擁管佐委蛇。

浪跡續談卷七終

浪跡續談卷八

清 福州梁章鉅撰

懸車

余以六十八歲引疾歸田或讓之曰禮言七十致仕故古人以七十為懸車之年今君未及年而退毋乃過隱乎余曰通鑑目錄載章世康之言曰年不待暮有疾便辭三國徐宣傳云宣曰七十有懸車之禮今已六十八可已去矣乃辭疾還位今余之退不猶行古之道哉且吾子亦嘗深攷懸車之義乎白虎通致仕篇云懸車示不用也此常解也抑余嘗讀公羊桓五年傳疏云舊說日在懸與一日之暮人生七十亦一世之暮而致其政事於君故曰懸與致仕淮南子天文訓亦云日至於悲泉爰息其馬是謂懸車此古義也大約皆言遲暮宜息之期初何嘗必以七十為限乎

黎明

余於逆旅中見壁上近人所書朱柏廬先生格言首句作犁明即起同行者笑以為誤筆余謂此非誤也今人但知作黎明而不知古人正作犁明史記呂后紀注徐廣曰犁猶比也諸言犁明者將明之時又作犁旦南越傳犁旦城中皆降伏波索隱云犁黑也天未明而尚黑也是作犁明正合古義又今人以早晨為清早而不知古人但作侵早杜老贈崔評事天子朝侵早賈島新居詩門嘗侵早開王建宮詞為報諸王侵早入望晴江曰侵早即凌晨之謂作清早者非然杜老詩老夫清晨梳白頭清早即清晨之意亦未為不可也。

靈徹詩

相逢盡道休官好林下何曾見一人世俗無不知誦此詩者而率不知為唐詩且不知為釋靈徹詩且不知此時為宋慶歷中始出搜集古錄云世俗相傳此二句以為俚諺慶歷中許元為發運使因修江岸得石刻於池陽江水中始知為釋靈徹詩也

通用字

兩般秋雨庵隨筆云馬字之為用不一然不外記數象形二義禮投壺請為勝者立馬今俗猶效之物曰拳馬衡銀之物曰法馬賭博之物曰籌馬又以筆畫一至九數曰打馬此皆記數之馬也木工以三木相攢而歧其首橫木於上以施斧斤謂之作馬俗呼為木馬插秧之杭名秧馬周禮掌舍設梐枑再重注行馬也又紙上畫神佛像祭賽後焚之曰甲馬又都會水陸之衝曰馬頭又三絃上承絃之物曰絃馬淨補曰馬

桶此皆象形之禹也惟管鉄曰鈸馬船船内邊門曰禹門則不知何所取義余按鉄馬亦是象形凡乘馬者皆從邊上則舟中之邊門亦象形也惟今人鈐食必用小菜數碟佐之其名曰鈸禹則實不知何所取耳又頭字為用亦不一俗以在内為裡頭在外為外頭在前為前頭在後為後頭在上為上頭在下為下頭或疑外頭下頭二字少用不知妓聲出外頭李白詩也下頭應有故今禍昌松詩也皆語助辭耳以人體言眉曰眉頭駙賈王有眉頭遠月新之眞曰鼻頭句居易有聚作鼻頭辛句古曰舌頭杜荀鶴有喚容古頭猶未穩句指曰指頭薛濤有古語感動一指頭句器用之屬如鉢頭見張祜詩犯頭見東坡詩地面之屬如田頭市頭步頭之稱更不勝枚舉矣又按歸田錄云打字義本謂考擊故人稱毆物相擊皆謂之打而工造金銀器亦謂之打可矣至於造舟車者曰打船汲水曰打水役夫餉飯曰打飯兵士給粮餉曰打衣粮裁者執尊曰打樽以糊紙曰打粘以大凡量地曰打量舉手試眼之昏明曰打試名儒碩學語皆如此偏檢字書了無此義盧氏雜記云世言打字尚多不止歐陽公所云也今藏有打套局諸庫支酒謂之打發印文書謂之打印結算謂之打算裝飾謂之打扮席地而睡謂之打鋪收拾謂之打疊又曰打迭俗集之間有打疏行路曰打包打鞦韆謂道有打拱又有打躂打跴打點打合打成至如打粘打併打百索打縱打廂打廉打雜色之類能枚盧漫錄云打字从手从丁益以手當其事者此說得之矣

按打字古自音湯耽不知何時轉為丁雅今時並收入為韻矣

同姓名

吾今同姓名者詳見梁元帝及明余寅周應賓所撰同姓名錄近人汪龍莊又有二十四史同姓名錄於邵氏續弘簡錄所列凡伯顏十五脫脫尚有十一伯顏十二脫脫益元明以後同姓名者尤夥悉數難終今試將 本朝大臣内之與前人同姓名者略舉之如孟津王文安公鐸之前有唐傳宗朝同平章事王鐸王九錢塘黃文僖公機之前有宋樸竹齋詩話之黃機字幾仲青陽人青陽大宗伯吳興之前有吳三桂人吳襄福建撫王恕之前明已有兩王恕桐城張文和公廷玉之前有明樸理性元稹之張廷玉字安人號澹人高郵王文肅公安國之前有宋王安石之弟王安國大興朱文正珪之前有明樸名蹟錄之朱廷字仙藏號鼠山人青浦王侍郎之前有三國志中之王祀同安李也毅公長庚之前有宋樸氷壺集之李長庚蒲城王文端公鼎之前有遠

作科救錄之王鼎當從黃勤敏師鉞之前有明靖難給事中黃鉞當氏其原係及乞人亦後難以枚舉也

自鳴鐘

槐廚小牘云太平興國中蜀人張思訓製上渾儀其製與舊儀不同為樓閣數層高丈餘以木偶為七直人以直七政自能撞鐘擊鼓又有十二神各執一時至其時即出代展循環而出此金與今之自鳴鐘相似吾鄉福州鼓樓上舊設十二長牌屆時自能更換相傳是元時福寧陳石室先生普所製傳流至康熙間為周櫟園方伯取去則京中土人所造巧捩之法又豈必索之外洋人哉今閩廣及蘇州等處皆能製自鳴鐘而齊梅麓太守彥槐以精鋼製天球全具界以地平中用鐘表之法自能報時報刻以測星象節候不差毫厘則雖以西人為之亦不過如此矣

龍衆峯

龍衆峯出龍衆縣以綠色勻淨裂紋隱隱有珠砂底者為佳自新置龍衆入慶元縣地近舊慶元去龍衆纔二百里而今人遇新出之青瓷器仍稱龍衆亦可笑也青之元器地在處州地名按龍衆舊志載章生二窯章主琰因窯凡磁出生二次者必主其窯如主今鮮有存者或一瓶一盤動博十數金其兄章生一窯所出之器淺綠斷紋號百圾碎元難得世稱其兄之器曰哥窯弟窯或稱生二章云

入學忌偶年

北史李渾弟繪六歲求入學家人以偶年拘忌不許北齊書亦云繪年六歲自願入學家人偶以年俗忌約而弗許繪竊其姊筆牘之間遂遽急就章按史傳所云偶者言偶以年俗忌約而弗許耳非忌偶年入學也所云年俗忌者恰不知何忌耳余以六歲入學雖於學無所成亦不見有所忌今人五歲入學既嫌太小而必拘畏足六歲一年不亦可惜哉

秀才

秀才二字始見管子小匡篇農之子常為農摸野而不匿其秀才之能為士者則足賴也楊升菴謂始於趙武靈王吳越無秀才之語攷其原文乃是秀士非秀才也史記儒林傳公孫宏等議有秀才異等輒以名聞是秀才科名所自起日知錄云唐代舉秀才者止十餘人凡貢舉有博議高才強學待問無失後進者為秀才其次明經其次進士明經錄云洪武十四年六月詔於國子諸生中選才學優等聰明俊偉之

士行三十大人命之博極羣書講明道德經齊之學以期大用稱之曰老秀才則今之學者所恶聞之號也

東面書正字

今人柬面必書正字蓋自前代已然緘不解錄云故事投刺通於柬面書一正字雖不知所從來而承傳已久丙子入朝見投刺俱不書正字蓋為避江陵諱故也按今時仍通用之其有或改書端字肅字者則各自避其家諱耳聞杭州人言梁大莊詩正家中羣從柬帖悉用肅字

署名加制字

今人居憂服中有不得已與人通柬帖之事祇須於姓名上加制字更不必於名上加粘素紙惟斷不可用從吉二字余於退庵隨筆中已詳言之而近人多漠不關心即通人亦有習而不知其非者或更縮寫從吉二字作吉字冒榮忘哀真可為痛哭流涕者也按制字最古禮記喪服四制有以恩制以義制以節制以權制世專以喪言制益不於此至從吉二字始見晉書孟陋傳陋喪母從舅始於減性不飲酒食肉十有餘年親族逆勸之然後從吉則不可以為三年內之通稱明矣唐律不孝條居

父母喪釋服從吉者徒三年今律釋服從吉載於十惡之條即期喪從吉亦杖六十人亦奈何甘犯科條而徒以能書吉字為巧乎

不宣備

浩次齋視聽欽云今人答尾云不宣備本文選楊修答臨淄侯牋末云造次不能宣備當祖崔記云宋人書問尊與卑曰不具以卑上尊曰不備朋友交驩曰不宣見柬軒筆錄今人多不揀然三字之分別殊亦未解又沈括補筆談云前世卑者致書於尊書尾作敬空二字蓋示行卑不敢更有他語以待尊者之批反耳余閱紀文達師曰札尾作謹空二字者以所餘之紙為率餘紙多者必作謹空字或作慶餘二字所以防他人之攙入他語耳

橫筋

李義山雜纂謂食畢橫筋在羹盌上為恶模樣而此風經久未改徐積鄉薦勝野聞云太祖命唐肅侍膳食訖橫筋致奏帝問曰此何禮也肅對曰臣以習俗禮帝曰俗禮可施之天下乎坐不敢起

按此禮誠不宜施於天下若今人讌會往往如此未可厚非而卑幼之於尊長尤非此不足以明恭今時下僚侍食於上官即食畢亦往往作為未畢之狀以待上官之放箸此正於無禮者之禮未可盡斥為恶模樣矣

貓衰犬旺

吾閩有貓衰犬旺之諺謂人家有貓犬自來主凶兆也然此語亦自古有之而俗不同婁氏田家五行云凡六畜自來可占吉凶諺云豬來貧狗來富貓兒來開寶庫此與閩語不合又江盈科雪濤談叢載其邑諺有豬來窮來狗來富來貓來孝來以豬貓二物皆為人忌有至必殺也又推俗稽言云俗稱貓兒來帶麻布又稱貓兒來耗家益其家多鼠耗故貓來捕也因耗誤為孝又因孝布轉為麻布耳金海住先生云此等語閩諺長老謂是已然之故非將然之祥也窮則墻卅壁倒豬自闌入之富則庖廚狼藉狗自赴之當鋪則羣鼠所聚貓自來捕耳

酒色財

今人率以酒色財氣為四戒莫知其始按後漢書楊秉嘗從容言曰我有三不惑酒財色也王禕華川巵辭云財者陷身之阱色者戕身之斧酒者毒腸之鴆人能於斯三者致戒焉災禍其或寡矣是古原止有三戒不知何時添一氣字始於明人

嫖

今人讀嫖為飄音字典云俗謂淫邪曰嫖故世有嫖賭飲三般全之諺按此字淳記中甚少見惟漢書景十三王傳廣川王立為陶望鄉歌曰背尊重嫖以忽孟康注嫖正昭反金海住云嫖以忽猶言飄忽謂遠別人毋也嫖字與嫖姚校尉之嫖義同不謂婦人淫邪事

鶗

鶗姒烏切古人每用此字猶東與山巨源書尾下若鶗之不置隋書經籍志有釋迦之苦行也諸外道邪人並來鶗惱以亂其志而不能得世說政事編有晉簡往云閣東有大牛和嶠鞅裝指歃王濟剔鶗不得休詩家更多用之梁元孜春閨怨云柳枝皆鶗燕朵葉復催鶯王安石詩云細浪鶗雪子娉婷韓駒詩云弟妹乘羊車堂上走相鶗

見怪不怪

見怪不怪其怪自敗此語起於唐時亦實有此理可作座右銘也藝文類聚引見異錄云魏元忠未達時家貧獨一婢方炊有老猿為看火婢驚白公公曰猿聞我閱僕

為執炊耳。又嘗呼蒼頭未應。大代呼之。公曰。孝順狗也。又偽坐有客。風扶於前。公曰。女輩飢求食於我乎。乃倒之。又一夕夜半。有婦女數人立於床前。公曰。安能使我於堂下乎。婦人竟舁堂下。曰可復徙堂中乎。舁婦舁舊所。曰能徙我於前簷下乎。舁婦再拜而去。曰此寃厚長者。可同常人玩之哉。故語云。无怪不怪。其怪自敗。

三多

今人每以三多為祷頌之詞。閒甚出典。輒以華封三祝應之。無事見莊子天地篇。堯觀乎華。華封人祝曰。使聖人壽。使聖人富。使聖人多男子。未嘗指為三多也。三多事惟見王海藏楊文莊公溦之言曰。學者當取三多。乃看讀多持論多著述多也。見言甚有味。今俗言多福多壽多男子。實先出華封人。但言多男不可強。白孫志祖讀書脞語亦辨之。並云。若晁曰多男子則多懼。富則多事。壽則多辱。則三多並非佳語矣。

致劉玉坡督部韻河書

道光二十八年戊申之夏。閩浙總督劉玉坡督部。由福建巡閱至浙江。將以次按臨溫州。未到之前一月。有杭州友人飛書告余曰。制督部近有不滿於足下之語。不審何故。余亦茫然。不知所由來。越日書又來云。側聞足下所刻歸田瑣記中。有誹謗督

部之詩。深所不喜。恐溫州相見時或貴倨舌耳。余始恍然有悟。伏思君子居是邦。不非其大夫。況誹謗乎。且匿怨而友其人。古人所鄙。此事誠不可以隱忍含糊。若無以自明。即無以對友。因尋譯往書手繕長函。先期遣僕迎投。其辭曰。憶自己未。道出武林。叙及一晤。頌益投烜。此後遂成神交。繼則粵西同官。不果曾蒙頒寄搨帖。挂屏。至今奉為墨寶。迨至吳越隣治。當羽書擾攘之際。僅得尺素頻通。而不獲親承教誨。然彼此相契之篤。迥異尋常。異姓手足之稱。即此時所訂也。自執事總制閩浙。日著蓋勳。某早以病告歸。伏處蒲城山邑。常與藥餌為緣。亦不敢以寒暄虛文瀆慶視聽。前歲。因家食不給。挈兒輩出代為謀。官作糊口計。繼因左支右絀。集腋不成。遂至揚州。遷延一年。彼時忽得都中友人信云。劉玉翁頗有不遜於足下。足下與玉翁均是奭直一路人。何以彼此不合。為公手抑為私手。某始聞之而駭。繼謂此等觀擬之私說。無足介意。乃昨得杭州友人信。又有及此事者。並云其以拙刻之歸田瑣記為非。是則不能不為執事懇陳之。夫以執事所處之地。諸多棘手。某所深知。狥憤時之過。不禁形諸筆墨。然旬中之難。旬外人不代為設身處地。轉從而嘖有煩言。本非恕道。某前以病辭官。即不能保人之不相責。今且慮人責之不暇。而敢於責人乎。竊謂拙刻中有敘劉次旬中丞一書。即恨異族之過處。語頗切直。次旬虛中雅懷。並不以為忤。過浦城時。猶家訪我微廬。論談竟日。極歡而散。豈次旬不辨而執事轉為代抱不平乎。況己則有兩詩。乃全為舉商一事而發。被累之家。猶加疑謗於某。不得已以詩自明。詩意不過謂此事實發自上。非起自下。詩云。大府風聞曷可當。承流太守亦堂堂。流丸自向甌臾止。但笑蚍蜉撼樹狂。或執事之不滿於某。即為此詩乎。舉商之事。是非自有公論。豈一人口舌所能爭。惜執事到閩時。某以水陸程途錯互。未得促膝細陳。又不便形諸楮筆耳。其第二詩。為喜雨而作。則直是謟揚執事之實情。詩云。側目騶陽作畸。晴怨谷誰復問。興情。玉清畢竟垂慈易。一灑甘霖起頌聲。益是時令甫邑者。奉行不善。以致大結民怨。謗議沸騰。直至四月杪。執事洞徹根由。立將某令撤任。而民心始定。頌聲甫作。旋沛甘霖。玉清垂慈。正謂此也。故不禁歡欣鼓舞。道之玉清二字。嗣合台號。且詩之後專注月日。以明之。以編附於詩史之義。浦之人士。至今能述之。執事何不一加俯察乎。至卷末寢廖尚書魏山長一書。則就事論事。撫今追昔。更與執事不相干涉。憶前戊子己丑間。合省捐修通志。共有數萬金。彼時付一故紳主持。如鄉虛牝。至今為人口實。皆尚憤憤不平。前捐之數。出於浦城紳富者。即

不少。此次勸捐信到。正值舉商之際。目擊迓迎者紛紛。實屬難於為力。不免切實言之。並非於梓鄉義舉視之莫然。原書謂奉天府傳諭而來。其氏即緣此而逸關罪於執事乎。惟是執事於帝之瑞數者必居一於此而在某實一無成見。即以目前而論。若果與執事齟齬不合。豈有為子指者捐官而偏撰一齟齬不合之第一大憲扎其字下。夫即不望其垂青於外。獨不畏其過事吹求乎。則雖至愚者。斷不出此矣。究之拙刻皆信筆直書。實不免有掊忌之處。即如前呈之聯楹續話中。有兩將軍難兄難弟。一中丞憂國憂民二語。經執事作信力勸而刪之。此足見執事關愛之深。亦足徵鄙人之傾倒於執事者。非一日矣。乃執事不前好之念。而以逆億相加。則信乎投杼之言。古今動色矣。某獲交海內賢豪。不下百十輩。周旋且數十年。從無匿怨而友其人。反出終隙未之事。尚願執事熟察此信。頓釋前疑。且既蒙異姓結為手足。則親者毋失其為親。故者毋失其為故。所望於執事者。正未有艾也。兒子現權甌宰。僅免賠累。轉眼亦即須交卸。補實尚遥遥無期。楚香先生為十九年前山左同官。直至前歲。始得重晤。其待兒子頗厚。現在溫州之署。雖係頂委。到班而恐其憚於遠行。曾託旁人再三下詢意旨。可感。此番蚺恐以我兩人齟齬之故。不免瞻顧於中。尚望執事

以前言業經永釋附玉牒會俾得但默於胸故拜下風所禪不淺暗教在即諸容面
罄不宣

附玉波督部復書云闊別十有餘年並尺書亦多阻隔近始以校閱之役班荊道左備領塵誨益已顧慰生平乃復惠賜錦緣洋烟以示永好之意而且珍羞滿俎每飯不忘佳釀迓邀瀕行見貽故人之盲加無已其令受之者感謝雖多別後登程猶覺神依左右回思我兩人心性之契合言論之投機可一日亦可百年可自信亦可共信固非因久不相見遂為流言所中者昔讀吾兄歸田頃記諸大作曾因詩旨淵微淺識不無誤會迨後手細繹味覺命意措詞有過譽之情謝之尤足以自勉豈等國風之章刺友朋交友之道必無規勸即使我兄不滿於弟不妨直言相告亦奚必託諸歌咏而使之聞之前事懷疑本已水釋嗣在黃巖遂交接讀手札再三捧誦仰見真情摯意流露行間不特我兄之襟懷朗然若揭即弟之前後衷曲亦無不盡入鑒中人之相知貴相知心至於如此設使相逢不偶尺素鮮通竊恐他人之致書我兄者尚不止為公為私之語一再傳述即蒙我兄相信有素而譖之者或無端搆衅或借題作文必使得行其說而後已則我兄之

包函於弟者固無已時而弟之開罪於兄者正不自知其凡幾矣昔日倘益如故今茲白首如新此中之作合天也非人也青蠅之集可置勿論尚冀申謝並布歉忱即請鈞安伏惟睿照不備

浪跡續談卷八終

閒處光陰

日記之作不域於篇幅不囿於格律文貴短長無定法論議事實無定體可以證古可以推今凡學殖之所積胸臆之所總不可著於他文者咸得於是寓之故舉筆易而成帙亦不難然而因事抒寫無摹擬無雕飾則性情學殖之博狹淺深與才識之高下悉流露於是而不可掩亦豈粗涉於學而不得其會通者所能為哉予服官於滕得南昌彭君介石佐筆札之勞因得觀其尊人配堂先生閒處光陰一書蓋先生之日記也先生幼弱苦於學長居京師獲與賢卿士接有別裁古今之識舍學而仕非夙志所存故雖役役薄領未嘗一日廢書不觀讀書之餘意有所得輒以片紙存其說習君者乃萃錄而甄存之非先生之所措意者也然一編之中於國家掌故先正軼行古人論道談藝之說靡不兼載而先生自抒論說尤純正無疵瑕蓋先生性情學殖才識胥於是乎見而所以貽後之學者亦豈微哉頌鼎閱介石述過庭之訓復瀏覽是書恆慨然太息以先輩風義不得親接几席為憾也昔先考珊林府君官山左案牘稍暇輒孳孳載籍摩挲金石以為樂尤好表章先正遺著以為前人精神所注不可湮閼故官舍中嘗以槧工自隨頌鼎自作吏後學術荒落然亦竊願述先府君遺意葺先正治說文書數種曰許學叢刻以康對山武功縣志為邑志軌則亦續葺焉先生之書久藏篋笥今乃得訂正訛字付諸剞劂既以成介石聞述先德之志亦慰予慨慕之夙心焉先生名邦鼎字配堂晚號搏沙拙老江西南昌人介石名克端先生冢子也光緒二十四年太歲在戊戌春二月海寧許頌鼎敘

余性極嫻因嫻故好閒詳計平生閒日乃絕少誠為人事所擾然亦不善偷閒之過光陰虛擲悟然而莫之省可悔已今年正月以足疾乞假歷十有一月官無驅使私無營謀數十載欲閒而未得今以疾故乃獲靜領其趣夏之日晨起最早盥漱訖取研淨滌墨一池有所憶輒以片紙記之飯罷則就北窗下臥不復捫管秋氣既爽亟此皆發陶靖節自謂羲皇上人度其情我未必大過我也疾既愈閒書數我當于役東郡往返需三兩月復將與閒境相闊略矣檢點案頭得所書若干紙適老友至見之曰付我俾吾弟代錄存之可乎余曰固所願也但斷隨拈隨錄不必類次簡其不多則為一冊多則均而為二錄成後題曰閒處光陰用識夫不忍棄之者為其為閒趣所寄異日咀之有餘味也若夫或以覆醬瓿或以飽蠹魚此他人事也吾暇知乎哉道光二十有九年太歲在己酉臘日搏沙拙老書

清　搏沙拙老筆記

孝經庶人章不引詩昔有問於司馬溫公者公曰某生平慮不及此池北偶談載東郡耿隱之直見云曾見古本庶人章末有書爾于茅宵爾索綯句

鴛鴦于飛詩箋東溟曰刺幽王也二章一反一正以為選諫于飛則畢之羅之在梁則戢其左翼以靜者之无咎動者之有災也此說最通不然則鴛鴦之畢之羅之其可以言福祿耶

祖塋有桐一株枯久矣每族中有登科第者輒發一小枝歲有兩人則枝亦兩之歷驗不爽嘉慶癸酉有兩枝並出是歲惟從兄荊田一人獲雋凡知其說者皆為之說異甲戌春盡無所見迨荊田南宮報至方悟上年兩枝並出之意然前之聯捷者殊無此兆豈蓋微示變云新枝始出極肥壯葉一落亦即隨之槁知為祥徵已二百餘年舊有石欄圍之從祖文勤公有瑞桐賦

康熙十六年

內廷始設

南書房

特簡侍講學士張英中書高士奇入直備顧問

內廷故事凡供奉之員不論官職崇卑統稱為南書房翰林

唐制官階高職任下者曰行某官職高階下者曰守某官

孫真人養生銘曰怒甚偏傷喜多太損神神疲心易役氣弱病相因勿使悲歡忘當教飲食勻再三防夜醉第一戒晨嗔亥寢鳴天鼓寅興漱玉津妖邪難犯己精氣自全身若要無諸病當須節五辛安神宜悅樂惜氣保和純壽夭休論命修行本在人倘能遵此理平地可朝真

順治十年正月

上諭內三院朕自親政以來各衙門奏事但有滿臣未見漢臣朕思大小臣工皆朕股肱手足凡進奏本章內三院六部都察院通政大理等衙門滿漢侍郎卿以上多同來奏其奏事情或有未當者可以顧問商酌爾等傳諭諸臣務體朕懷各竭公忠盡除推諉以紹一德一心之盛恭讀之下卹見我世祖皇帝聖明在御一視同仁特不知爾時漢臣何以自外生成致勞

天語

乾隆丁未從祖文勤公條陳五經並試一疏奉旨著自戊申鄉試始先以詩經出題次年會試用書經以後按照鄉會科用易經禮記春秋然後五經並試

顏氏家訓答問一夜五更之說假令正月建寅斗柄夕則指寅曉則指子矣自寅至午凡歷五辰冬夏之月雖復長短參差然長間遠閻盈不至六縮不至四進退常在五者之間更歷也經也故曰五更爾

皇覽曰孔子家堂中樹以百數皆異種魯人世世無能名其樹者民傳言孔子弟子異國人各持其方樹來種之謹按仲尼弟子列傳魯人居大半其為異國亦當時之通朝聘者非九州外也樹之異種即多莫能名者未必便至百數且吳楚齊魯河山重疊異種之樹能董致乎大哉孔子千古一人體魄所藏之處即靈秀所鍾停其氣者發而為嘉木是則理之自然者也惟蘊結既不與凡同故形質亦輒與凡異此魯人所以無能名也若民之傳言近於不經胡可深信

司馬文正公曰新進後生口傳耳剽讀易未識卦爻已謂十翼非孔子之言讀禮未知篇數已謂周官為戰國之書讀詩未盡周南召南已謂毛鄭為章句之學讀春秋未知十二公已謂三傳可束之高閣朱文公曰近日學者病在好高論語未問學而時習便說一貫孟子未言梁惠王問利便說盡心易未看六十四卦便說默辭此皆蹈等之病

吾家讀書自有一定次序五歲入學先以三字經調其口齒然後讀孝經詩書易大學中庸論語孟子禮記周禮儀禮爾雅春秋左氏傳即有參差亦在禮記既畢之後至能讀與否則視其資質四書不讀註余就塾時尚如此嗣乃去孝經嗣又以四書躐於書易之前學庸論語讀註是皆遊宦在外所延之師人各有法不能盡從我也然讀四書必先大學孟子則終不讀註先人訓曰孟子古文也當抑揚頓挫之際那可橫雜他語

東坡先生云學佛老者本期於靜而達靜似懶達似放學者或未至其所期而先至

其所似。不為無害。

王漁洋先生述其先太師公一聯云。容人所不能容。忍人所不能忍。容忍美德也。顧其中已不能無輿至人所不能則更進一層。其為學也正不僅於闊茸而已。味其語。或有為而云。非以誨人也。

宋元豐間某太守年七十。雙目不明。遇仙人傳一洗眼方。立冬日採桑葉一百二十片。懸風處。令自乾。每月用十片。水一盌。於沙鑵中煎至八分。去渣。溫洗之。日正月初五。二月初一。三月初五。四月初八。五月初五。六月初七。七月初七。八月初八。九月三十。十月初十。十一月初十。十二月初一。是日須清潔齋戒。忌葷酒。

太史公曰。病有六不治。驕恣不論於理。一不治也。輕身重財。二不治也。衣食不能適。三不治也。陰陽并藏。形羸不能服藥。五不治也。信巫不信醫。六不治也。

朱竹垞先生彝尊集唐詩作蝶戀花詞。詠春雨云。江海茫茫春欲遍。長岸上無人。野色寒來淺。向晚因風一川滿。詩意蘭閨柳市芳塵斷。越女含情已無限。詳士濃霧飄烟。倚天畔。登樓眼。杜此夜斷腸人不見。紗窗只有燈相伴。裘說字字入神。妙在讀之恰是詞語。

唐人官怨詩事與年俱往。恩無日再中二語頗耐咀嚼。

京話者。蓋其地之方言。本如是。非以京而異也。明武宗因劉文肅忠作相三月。即乞致仕。常語於朝曰。劉先生真老乾板也。都下市井謂狷狹為老乾板。崇禎末閣臣請太子監軍。帝曰。哥兒們孩子家。做得甚事。似此一入耳。即知為京師聲口也。

薔麥花白。故唐宋人詩皆曰花如雪。平涼以西。薔麥花作水紅色。彌山漫野。望之如秋海棠。

陽城為國子司業。引諸生教之曰。凡學者所以學為忠與孝也。諸生有久不省親者乎。明日謁城。遺養者二十輩。有三年不歸侍者斥之。

侍衛滿語稱蝦。紀文達公昀藏有順治年間搢紳一冊。其中滿尚書侍郎有以御前蝦。乾清門蝦結銜者。今於臨文曰侍衛。御前侍衛。皆王公重臣充當。在乾清門行走者。則入內承直。並有養廉銀。在大門上行走者。惟扈從守禦等差使。大門即乾清門。制以門為限也。蝦今多作轄。

世傳禹病偏枯。足不相過。故道家作法。以足相倚而行。謂之禹步。

蘇詩有夜泊牛口題。查初白註。其地未詳。牛口乃江心一小灘。在秭歸下。距巫陵縣昌府四十里。為峽中稍寬之所。當水汎溢時。亦頗險。水涸則不甚為害。往來之舟。多在此停泊。

令人稱姑之夫曰姑丈。丈字文而泛。鄉俗間稱姑父姑爺。又覺傖氣。致之禮經無明文。蜀志李恢傳。姑夫襲習為嫂。為今有違犯事。恢坐習免。又南史范雲傳。六歲就其姑夫哀叔明讀毛詩。後唐明宗后稱石敬瑭為石姑夫。今直稱姑夫為是。

內閣中書必充文淵閣校理軍機章京方掛數珠。餘則否。余己酉至京。見中書竟無不挂珠者。從婢子祝兢初進署。公服挂珠。余舉倒詢之。不能對。問其尊人衡畦宗伯。亦無以應。乃笑而言曰。吾從來。

會典載。凡大祀中祀太常寺先二日。具本奏聞。次日進銅人。銅人高一尺五寸。手執牙笏。故書致齋幾日。文武百官沐浴更衣。聽誓畢。即各於本衙門宿。齋戒事例。不理刑名。不燕會。不聽樂。不入內寢。不問疾。不弔喪。不飲酒。不食葱韭雞蒜。不祭神。不掃墓。每出入。則佩齋戒牌。牌之制。其形長方。高不過二寸。廣寸許。製以牙骨。或以玉。或以竹木。並有以綾絹為之者。兩面分書滿漢文齋戒二字。上下各繫以絲絛數寸。懸於表衣之第二鈕扣間。余十三四歲時。猶常見。嗣漸少。以至於無。齋戒佩牌。儀制也。既未奉裁省明文。何以皆輟。前在湖北閱邸鈔。見有條陳齋戒不准茶園演戲者。茶園演戲。自是民間事。惜未將各官不集於署。應佩牌而不佩牌。一併言之。

兒女姻戚相呼為親家。大抵天下皆然。此稱始見於隋煬帝。呼字文述為親家翁。親家妻呼親家母。始見於唐元宗呼蕭嵩妻親字韻府收於十二震。特未釋字義之所以然耳。南方人多有諱為平聲者。非是。或謂此稱在漢已有。見禮儀志。按志載上陵儀。百官四姓親家婦女咸列。註云。凡與先后有瓜葛者。曰親家。此所謂親家者。如

云親戚家也與今之稱親家者義不盡同
二程遺書一則云貴姓子弟於飲食玩好之物直是一生將身服事不懈如管城之陳醋瓶洛中之史畫匣是也今之子弟如僅好此便是佳子弟
西陽雜俎云驢馬狀如促織而稍大好穴竈側竈有馬足食之兆
前明文武服袍以長短為別文職由地上高三寸武職由地上高五寸
漕船凡六千九百六十有九每歲出運者直隸三十七山東九百七十五河南則直隸山東船
蘇松道屬五百八十九江安道屬三千八十四內運白糧者六十三江西七百八隻浙江千二百十四者六十三湖北百八十湖南百八十二
人惡五月五日生子自孟嘗君時即有是說風俗通云五月五日生子男害父女害母也余所見是日生男子者二女子者三父母俱壽考
地龍糞一兩木香三錢大黃七錢為末每五錢以無根水調服治噎膈反胃奇效忌煎燁酒醋薑椒辛熱等物余曾照方治三人一效兩不效詢於醫家云此病年過五十再不速治雖倉扁亦無著手處也
程伯子文集記葬曾祖累歲求不朽之木後因咸陽人發東漢時墓柏棺尚在又某寺掘地得古棺裹以柏木某地修城得古柏堅潤如新且思柏木之理詳察地理之事因用之以葬七柩謹繹求木之義必為槨也既云葬則棺斂久矣舊之製棺南人重杉北人重柏今南北俱重杉其最美者為四川之建昌花板杉之有紫杉陰沈杉價至數百金或千金說者云杉不畏溼故貴此強作解事人語南中產漆雖薄楸亦內外數漆其不畏溼漆之力非杉也杉而不漆余於楚於京東見檜楩及遷葬之柩朽敗亦與他木等吾鄉富家此器多預作木固須佳漆則層疊為之積厚有至三數分者乾後如鐵斧鑿不能入地中之患有水有風有火更有所謂白蟻者杉不堪蛀有翼惟漆皆能扞之可見其所恃全在漆北人向遵古法以松脂鎔液傾布棺內松脂易凝殊不能施之棺外漆以無名子灰調之即濃如糊更胎以布故內外皆宜竊嘗較杉與柏之性杉鬆而柏堅今又請程子所記不必區分南北木當以柏為上漆則多多益善檀弓曰君即位而為椑歲一漆之是即漆不厭多之證設倉猝之際棺內不得如法漆可於外塗之盡力而為木或不佳亦可無憾

南中之杉亦如北方之楊與柳蓋常木也南人呼杉音為沙字典杉音衫說文作椷
爾雅釋木作葰郭註葰似松生江南可以為船字典別有一柒字音沙廣韻洪崇木

名出皇侖山玉篇洪崇花赤實如李無核按杉之形挺然直立葉長狹有刺附枝而生青葱蒙茂凌冬不凋遠望之實與松無異是其辨之為杉的確無疑不知杉之音何以訛作沙因思南人呼杉與沙皆牙音口微開杉即轉成沙矣然今四方之人皆呼為沙尤奇者七修類稿直書為沙字
蘇文忠幼時讀范滂傳太夫人程聞而歎悅公曰兒若為滂母許之乎太夫人忻然曰吾便為滂母
楊慈湖讀真西山曰布元有志聖賢而好算命終竟名利之心未斷如何入道
部院衙門當直日堂官各將銜名書牌牌長九寸寬一寸厚不及半寸糊頭粉身標以油俗謂之膳牌蓋以膳隨上也進呈
皇上召見何人即將其牌提出奏事處即遵照名次宣入直日次序首吏部翰林院侍衛處次戶部通政司詹事府次禮部宗人府欽天監次兵部太常寺太僕寺次刑部都察院大理寺次工部鴻臚寺次內務府國子監次理藩院鑾儀衛光祿寺每九日一轉遇節候若奉
旨推班則本日之當直者推下一日翰林院直日侍讀學士遞牌緣掌院學士乃兼

官也滿稱翰林院為筆帖黑衙門稱侍讀學士為筆帖黑答筆帖黑答者翰林院之長也
本朝
皇子稱阿哥
皇女
后出者稱固倫公主
妃以下出者稱和碩公主
皇子既
封王稱王號
錫封之典或親王或郡王無定制
聖祖仁皇帝位下有封鎮國公者如始受
封為親王嫡長子繼襲例降一等為郡王再世則貝勒貝子鎮國公至輔國公止嫡出餘子封輔國公再世則鎮國將軍輔國將軍至奉國將軍止庶出衆子封鎮國輔國將軍者遞降奉國將軍至奉恩將軍止奉恩將軍階四品傳襲萬禩

袁了凡綱鑑於晉成帝咸和五年書後趙羣臣請趙王勒即位乃稱大趙天王行皇帝事原文曰後趙羣臣請趙王勒即皇帝位茲將皇帝二字省去一似羣臣所請即屬此天王位也九年書趙丞相虎廢趙主弘為海陽王自稱居攝天王中於八年省去趙主勒卒太子弘立一節讀者既知稱趙王者勒何以所廢之主又曰弘能不疑邪敘事之文誠貴簡潔若使語不屬氣不接亦可謂之簡潔邪即此可見著書之難

唐權文公送元上人歸天竺寺序自稱幅巾男子

前人云古無以十二支名時者其目亦十有二杜元凱註則以為十二曰夜半曰雞鳴曰平旦曰日出曰食時曰隅中曰日中曰日昳曰晡時曰日入曰黃昏曰人定

顧亭林曰南齊書天文志始有子時丑時亥時等名按吳越春秋伍子胥為凡尚作卦曰今日甲子時加於巳漢郎顗傳今月十七日戊午徵日也日加申風從寅來丑時而止又今月十四日乙卯巳時白虹貫日其云日加巳日加申皆時也然實未質言時字至南齊書乃直書為丑時巳時也竊謂古人於言語文字則循舊說占驗本乎五行故易為十二支以察五行之所屬似有分途也未知然否

秋燈叢話中一則云說部載登州虎患余登州人若郡之山不但崇峻實綿亙不知幾百里然從不產虎錄之以證記載之誣又一則云楚北施南有一豬二熊三虎之諢豬有羣有獨羣者無大異獨者經數百年無可羣而羣亦莫敢近合抱木嚙如拉朽巨石喙擊立碎虎豹無敢與鬬者余在施南三載內子之世父官於是者十載罷官僑寓又十餘載土人云猪能虎老山箐林內有之（土人謂深山密箐為老山箐林）人之所畏者仍是虎豬之剛鬣至此未聞也又一則云恩施（施南府附郭縣）產能上樹之魚名呱呱魚余嘗舉以詢人咸相戲曰於傳有之記登州虎者誣矣豈知記施南之豬與魚亦同登州虎耶此古人所以有目睹之喻也

施南豬能虎之說想相傳亦久余在彼時即有來索熊掌者遍見之僅得其四蟲蝕多孔竟不知割來幾年矣豬則親見一活者蓋即山海經所圖之豪猪也俗呼曰豪豬身不滿三尺毛鬣如戟夾脾間復有巨豪攢列其肥如細筆管中空而堅長約五六寸兩端銳近體之半色白外半黑此其兵也怒則刺擊如錐故人不敢近閒其見人即奔亦甚畏人

宋徐端言云今世安得有文章只有減字換字法耳如言湖州必去州只稱湖此減字也不然稱書上此換字也此論近偏孟子曰梁惠王何以不稱魏曰齊桓晉文又何以不系公自古文章固嘗如是嗣更有謂田千秋為車千秋仲山甫為仲山司馬遷諸葛亮為馬遷葛亮者即姓與名亦可減可換奚為病

珊瑚網載元時天目山僧明本有九言詠梅花詩云昨夜東風吹折中林稍渡口小艇滾入沙灘坳野樹古梅獨卧寒屋角疏影橫斜暗上書窗敲半枯半活幾箇撅蓓蕾欲開未開數點含香苞縱使畫工善寫也縮手我愛清香故把新詩嘲楊升庵亦有九言梅花詩且為律體元冬小春十月微陽回綠萼梅蕚早傍南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝窗下來歌殘水調沈珠明月浦舞破山香碎玉凌空臺錯認高樓三弄叫雲笛無奈二十四番花信催

六一詩話謂梅聖俞河豚詩開首春洲生荻芽春岸飛楊花只此破題已道盡河豚好處讀其全章其精華亦只此二句

治撲打骨損方用未退胎毛小雞一隻生擣如泥入五加皮末和勻敷患處接骨如神

歷代榷酤惟宋嚴而酷民私釀三石以上即入死刑周密癸辛雜識其先祖僑居吳興雖貧醋亦必市之於官一日與客持螯醢味頗異問之則乳母所為以備不時之需者遂亟去之曰畢竟是官司禁物又宋元喜知海陵郡禁醋甚嚴有大書於其郡門曰束手無措禁醞為其耗損糧穀醋之用當幾何似乎不近情理

宋文臣起復必先授武官富文忠公以宰相丁憂起復初授冠軍大將軍蓋知奪情之非用墨線從戎之意此在當時必以為異措得宜矣惜未思相率為僞之非尤其於奪情也

高文良公其偉有賦

恩賞花翎黃馬褂詩一聯云冠飄孔翠天風細衣染鵝黃御露濃誠佳句也今為尺牘家割裂殺運竟成爛語考褂字韻府字典俱不載會典冠服內亦祇有表衣短衣之文謹按

皇朝禮器圖凡表衣皆稱褂首繪

皇帝龍褂常服褂行褂恭閱行褂之制即今馬褂也

崩通曰猛虎之猶豫不若蜂蠆之致螫騏驥之跼躅不如駑馬之安步孟賁之狐疑不如庸夫之必至雖有神禹之智吟而不言不如瘖聾之指麾也此言貴能行之

朱竹垞先生繡鞋詞云假饒無意與人看又何用描金撇繡語雖近虐其義甚嚴閨

閱聞之當不必更事奇麗矣。

伍子胥進伯嚭伯嚭後讒子胥蟲昌黎鷹李紳。紳後詆昌黎。李衛公起牛僧孺僧孺後排衛公。寇萊公任丁謂。謂後陷萊公。張魏公趙忠簡棐秦檜。二公後皆為檜害。小人工於作偽。故君子常為所蔽。可惜也。若呂惠卿之於王介甫。本介甫教猱升木。未可與此一例論也。

治喘方。用高麗筏一兩為末。雞子清和為丸。每服百丸。約二錢。臘雪水煎茅茶下。極效。

天時不正。無過粵西者。乙酉上元。余在桂林。有友招觀虞侵晨重裘往早餐。後衣不三兩刻輒一易。申刻入席。脫帽露頂。至有僅著一衫者。甫夜又逐漸而增。三鼓散歸。仍重裘矣。故彼間諺曰。急脫急著。勝如喫藥。

鍊形家以小詠大詠韭芸薹胡荽為五葷。道家以韭雞蒜芸薹胡荽為五葷。佛家以大小蒜興渠慈葱為五葷。

清異錄載周世宗發引之日。金銀錢以紙為之。印文黃曰泉。臺上寶。白曰冥遊亞寶。此世俗金銀鋌之濫觴也。

三河縣西三十里。有村市曰夏店。一作埜東面一渠。鮑邱水所經。蓋古夏澤也。其地窪下卑濕。不亞於南方。相傳夏日無蚊。余居於是者十三年。果然。舊聞大明湖蛙不鳴。余來此八載。所僦屋距湖甚近。竟不聞蛙鳴。此亦理之不可解者。

宋薦告宮廟之文。用青藤紙寫。朱字。號曰青詞。

前於湖北見一書生王君元相。官參將。訝而詰之。君曰。先在某副總戎宅授讀。副總戎從征川陝。楚約與俱。因編名軍籍。嗣循資擢千總。千總例應帶隊臨陣。身經卅餘戰。居然將官矣。余曰。君能操戈殺賊乎。曰。今兵又接時少。既對敵輒以槍礮轟擊。當之者無不齏粉。然而賊八年方滅。病亦由是也。每報有賊來。須兵官率整來而出。不問賊之近遠。鎗礮競發。迫賊至前。鎗礮連發後已。不能受藥。勢難必勝。勢不得不退。而堅守。嘻。此病王君脫不言。誰知之者。余聞殄滅三省賊。索倫兵力也。索倫里長於用弓箭。射度不及賊。不發。發則急如白雨點。統領為額侯。額勒登保軍中稱為額侯。侯之纛純黃。賊一敗。後祇望見黃纛遠避。曰。黃侯子來矣。各抱頭而蹴。將卒追斃。或竟盡其醜類。鎗礮之猛烈。甚於弓箭。乃不但積久無功。馴致以虛聲搴責。情由畏葸。然罪與通賊何異。王君謂為病。病誠無大過此者矣。

清江楊勤慤公錫紱與先祖同舸。同登賢書。同赴公車。先祖舂官下第旋里。即捐館。時先伯父生四齡。先君甫及晬。故舊中無存問者。勤慤公通籍後。歷官中外。每見吾邑人。必詢與彭氏有仏葛否。景孝廉子俱成立否。迨聞先君入泮。馳函來賀。詰我先人學行。書牘至五六幅。未幾。公巡撫湖南。招先君往。授公孫讀。蓋欲先君以館穀養也。先君既至。公執手欷歔移時。方定。晚餐畢。公曰。今日課書院題目頗難。請援大筆與諸生一角。先君作文二首呈之。公曰。由也升堂矣。未入於室也。先君曰。幸獲侍公左右。乞從受業。如何。公曰。僕荒矣。然於子義固不容辭。因以三八日為文期。日出領題。晡時納卷。公矩度素有程。辨色而興。人定即寢。及當閱文。常至夜分不寐。如是者數餘。先君私試不售。公曰。非戰之罪也。要亦仍須力求純粹。盡其在我而已。一日公持文藁一束示先君曰。僕之奏議。向不假手於人。昨緣鞫獄。大傷思慮。屬有此疏。子其代我為之。先君謝未習。公曰。子不見邸鈔乎。體制自有成式。至子之才識。僕已留心久矣。無所用其謙遜。先君勉具草。公覽之喜。公隨遷漕督。政務愈繁。先君遂專主其事。先是公見先君著緞履。語之曰。僕自孩提。即未嘗著絲絹履。家本寒素。又庭訓

云。人生衣祿。俱有定數。譬如命中應著緞履百。俾準布履可二百。不及數不死。何也。衣祿未盡也。故令雖不厚祿。循恪守此訓。先君時年二十五。氣甚高。一聞斯言。深以為中理。自後事無鉅細。率推類行之。吾鄉俗。年邁人多著紅緞履。先君八旬壽。從祖母趙太夫人賜以紅緞履。先君不敢辭。終亦不著。先君常曰。吾儉約之功。皆得自楊勤慤公也。嗚呼。若勤慤公者。可謂古人矣。勤慤公製有敝情賦。先君見之曰。是固人人當置座右者。公即手書一册相贈。辭既懇。

鄧澹檜繪劍僧。

閱一鉅公筆記云。秋審會鞫平反一案。某甲貸某乙錢。乙往索甲他出。乙窺甲妻獨處。豐延至。導入室。欲姦。甲歸。妻泣訴狀。甲往尋乙。乙不服。毆甲。甲走。乙持梃逐甲急。顧市有小刀。取以向擲。遠中其要害。乙斃。有司以故殺論斬。公謂甲徒手而往。乙相毆逐。豈皇問。致他人器械之。是誤殺也。況乙挾姦甲妻。固有罪之人。即遂改誤殺上。按此獄擬故殺者。當是仍雖係捕獲姦夫。或因他故致斃者。仍以謀故論之例也。公云誤。則左矣。誤者。擊此中彼之謂。今甲雖無殺乙之心。而其刀固向乙擲者。若乙挾姦甲妻。有據。是不援罪人持杖拒捕其捕者格殺勿論之條。茲乃就其所記而言。若窺爰書。自不難於折衷矣。

蘇文忠論曰。秦初并天下。丞相綰等言燕齊荊地遠。不置王無以鎮之。李斯議置諸侯不便。學士大夫多非之。漢高帝欲立六國後。張子房以為不可。未有非之者。李斯之論。與子房何異。特以成敗為是非耳。余則更有疑者。留侯擊始皇於博浪沙中。為韓也。韓幸可復矣。乃不力圖之。而反力沮之。豈不與初意相失乎。

慕容沖稱帝。頗有自得之志。嘗劃任情。慕容盛年十三。謂慕容柔曰。十人之長。亦須

才過九人。然後得安。今中山王才不逮人。功未成而驕已甚。始難濟乎。

明成祖長陵。明樓前設一白石案面。與座各為一層。厚各幾二尺。南向偏東交合處。鋒棱剝落。橫長約七八寸。直闊約二三分。隙中有水。終年不涸。其溢於外者。涓滴而已。然連延不絕。地上已成一小渠。因以箸入隙探之。內覺微空。高下相去約僅寸許。試掠之。水則淳滿甚。或曰。是必有泉。他山之石。琢磨至此。何由得有泉。或又曰。雨雪飄灑所聚耳。語殊駭極。無論雨雪之飄灑不入。即入亦盈而止。烏能入而能出。出又無窮。時理既難明。竟不必妄費思索。守陵人云。水療目疾奇效。亦未敢遽信。近有人云。水已涸。不知的否。

唐人詩常云。斗酒十千。或疑曰。酒之價。何得高至此。不知十千者。亦辭章中之麗語耳。曹丕建名都篇。歸來宴平樂。美酒斗十千。此其本也。梁簡文與蕭臨川書。黑水初旋。未申十千之飲。桂宮既啟。復乘雙闕之宴。已引為故實。若杜工部之一斗恰有三百清銅錢。方是直言酒價也。

武職初謁長官。例應戎服。故事。先陳甲冑於轅門。投手版稟揆。執若傳諭免。則蟒袍補服佩刀參見。

紀文達公筆記中。於京師外城門有稱豐宜者。自註俗稱南西門。按是門之名曰右安。豐宜之稱。或亦如廣安之稱彰義。沿俗之舊歟。俗稱正陽門為前門。地安門為後門。東華門為外東門。西安門為外西門。朝陽門為齊化門。阜城門為平則門。崇文門為海岱門。宣武門為順治門。廣渠門為沙窩門。廣安門為彰義門。左安門為永定門。右安門為南西門。

五城兵馬司巡城御史為專管官。都察院不過有其名而已。地方公事。惟呈送本城由城達部。都察院不聞亦不問也。其官階正指揮正六品。副指揮正七品。吏目未入流。班秩既有等差。名稱亦復有長官佐貳之序。乃其職任體制。率視如同官。正指揮謂之司。率司相驗。副指揮吏目謂之坊。分司緝捕彈壓。各有所領。故不相統屬。東西南北四城。副指揮駐城外。中城司坊印文及書衙。惟一中字無城字。說者云。因皇城在中。故避去城字。此從前耳食之言。未經深考。

明神宗時。張江陵當國。文武皆以異禮禮之。邊將如少保戚繼光。宣遠伯李成梁。俱稱門下沐恩小的某萬叩頭稟。

魏文為王太子。燕會賓客百數十人。太子建議曰。君父各有篤疾。有藥一丸。可救一人。當救君耶。父耶。衆人紛紜。或君或父。時邴原在座。不與此論。太子諮之原。原勃然對曰。父也。

明趙忠毅公南星。有疏語曰。今之士人。以官爵為性命。以鑽刺為風俗。以賄賂為交際。以囑託為當然。以狗情為盛德。以請教為謙厚。

嘉慶戊午。從兄荊田春農自南中試畢回京。於王家營雇一大車北上。凡大車多以二人御。一曰掌包。一曰掌鞭。道間斷相通語。勿掌包者以丈勤公起居為問。兩兄訝而詰之。方知此公乃丙午孝廉。是科文勤公主順天試。蓋通家也。從此遂尊之為丈。賢以文評隔。允當詢其何以不仕。曰家以田為業。讀書者投片即已。某先是伴送一外弟應試。臨期弟病。寔少年好勝。恥於中止。某因旋之補錄。隨獲入場。功名既不在念。文章之潦草可知。孰意竟居然僥倖也。闈宮被黜。甚苦。若赴挑而為吏。吾見吾色宰矣。曰為廣文。如何。曰訓迪吾不能。終日坐食吾不慣。今已年逾半百。有子二。不能讀。解治田。但無大旱澇。一家歡然足溫飽。竊謂即仕亦不過如是耳。茲之犯晨夜非逐利。馬贏肥必使之致遠。散其充溢之氣。某有王濟癖。故不嫌因首濡足。與圉人伍。人或嗤之。不校也。嗣至固安。曰某歸矣。輒乘一騎去。兩兄抵第。白於文勤公。公曰。是吾徒也。此聞荊田凡說。說時惟稱老世丈。初未舉其姓名及何郡縣人。

湖北宜昌府治濱於江。對岸山麓有姜孝子祠。俗呼安安廟。相傳乃漢姜詩故里。史

楫妻詩。廣漢（今四川）人。為江陽（今四川瀘州）富順縣令。是其出處皆在蜀。宜昌古曰巫陵。在漢屬南郡。距廣漢江陽。均不下二千里。萬山相隔。其為傳會無疑。邑乘著為古蹟。未識何據。

吾鄉弟呼兄父呼子。亦以行第。曰老幾。相習成風。雖讀書人亦不免。余足迹半天下。惟北人無此稱。謂北人聞之。其不安之意。輒見於顏色。

考證家云。六經無茶字。獨意產茶之地。在古皆屬蠻夷。時既無其物。安得有是字。又有云。茶即荼者。此不知以茶字不見於經傳而易為荼耶。抑未悉荼與茶為兩物也。書中荼字。始見於三國志吳韋曜傳。孫皓每饗宴。無不竟日坐席。無能否。率以七升為限。雖不悉入口。皆漢灌取盡。曜素飲酒。不過二升。初見禮異。時常為裁減。或密賜茶荈。以當酒。又飛燕別傳。成帝崩後。后一夕寢中驚悸。甚久。侍者呼問方覺。乃言曰。夢中見帝。帝賜我坐。命進茶。左右奏帝曰。向者侍帝不謹。不合啜茶。是則更在韋曜前人皆謂為小說家言。不援為據。顧亭林曰。自秦人取蜀而後。始有茗飲之事。此論確矣。不必附會。亦不必紛紜矣。考茶字六義。無所取。想即蠻夷所造之字。歟今啜茶已成日用之常。實止代湯飲而已。若西北各部落。以及外洋。一日無茶。則病。但不知茶未行時。何以生活。

稗史彙編云。鴨卵同河豚食。不殺人。未可深信。

吐綬雞產於湖北興山縣。亦有毛色類雉。高距禿尾。每當春日天氣晴和。即戛戛作聲。伸其頸。頓其首。嗣於頂上出兩肉角。長寸餘。狀如鶯翎。管碧如松石。頸際徐徐下垂一物。其實革也。頗似吻囉唬。縱五六寸。橫約三寸許。紫質青翠。為文精彩奪目。勝於錦繡。宣耀不一二刻。囷漸弱。此亦漸縮所可異者。綬不為細縮。既盡。更無跡可求也。

俗以麪作餅曰摙餅。語見北夢瑣言。摙古旱切。

人之服氣。俗云狐臭。唐崔令欽教坊記。謂之慍羝。治之法頗多。或驗或不驗。余得一方。既簡便。又極驗。桂元核六枚。胡椒二十七粒。共研細末。每覺有汗。用綿蘸擦撲之。輕者藥一料。即斷根。

周益公二老堂雜志。載種竹法。正月用一日。二月用二日。隨月定日。無不活者。余在舉陵種竹。或教以用月之三九日。試之皆活。否則有活有不活。

時憲書。每值伏日。例於日上標曰初伏。閱十日。曰中伏。中伏距末伏。或十日。或二十日。人多不解。陰陽書云。夏至後三庚為初伏。四庚為中伏。立秋後初庚為末伏。漢郊祀志。秦德公作伏祠。顏師古注。金畏火。故至庚日必伏。是伏者庚也。庚十日一遇。非一伏十日也。若夏至後之第五庚。在立秋前。仍統於中庚。自當伏無須重言也。是必俟立秋後之初庚。方為末伏。其惑於旬計者。乃謂有二十日矣。漢官儀載伏日。萬鬼行。故盡日閉門。不干他事。此文更為明顯。果一伏即十日。二十日。雖庶民亦不能閉門三四十日不干他事也。

蘇文忠詩。過眉又學射力薄慙官箭。自註。官箭十二把。吾能十一把。箭耳。把者握也。箭之短長。以兩手接續握之。自顛至鏃。計得十有二。為合度。力與弓敵。則弓滿而箭無餘。今中樞驗弓力之強弱。即此法。

王伯厚曰。君子之潛也。名不可得而聞。先儒謂召平高於四皓。申屠蟠賢於郭泰。字曹氏姑從祖文勤公第四女也。生有夙慧。七歲讀女誡。輒能通其義。然靜默寡言。絕不露聰穎長上奇之。常呼為女顏子。年十二。曹以子殤來告。姑聞信。即盥除脂粉。涕泣長跪於二老前。乞易服。服既易。乃別除一室。專意讀書。始從先君受業。自是閒或問難而已。十五歲後。惟默而識之。經無不通。並註疏亦皆成誦。三十年。手不釋卷。絕不製一文。賦一詩。書法率更。聞諸文勤公。余弟兄輩概未得見也。嘉慶庚午。從祖母趙太夫人卒。姑哀毀成疾。明年歸曹氏。撫嗣子。又明年疾增劇。曹族呈請旌表。部以年未五十。格於例未允。姑兄公雲浦先生師曾時為副都御史。因輸直召對。澄陳情悃。奉旨彭氏未婚守節。甫在髫齡。即明從一之義。禮部以年未五旬。照例議駁。但核其守節歲月。已逾三十餘年。堅貞自矢。歷久不渝。且彭元瑞曹秀先俱係一品大員。為江西望族。有此閨門節行之美。允宜及時褒奬。以彰風化。而式閭閻。該氏現罹萬疾。著禮部速行題請旌表。以慰貞操。

命下甫三月。姑卒。

朝廷曠典。家門懿行。節其梗概。敬錄於此。

都中宣武門外黑窯廠。有一廟。曰三聖庵。中祀關帝。左右祀龍神火神。文勤公題一聯曰。心之光明猶火也。神之變化其龍乎。可謂自然工妙矣。

生何首烏五錢。青皮三錢。陳皮二錢。酒一盌。河水一盌。共煎至一盌。溫服。此治瘧極妥之方。屢試屢驗。

都城之鐘鼓樓梁棟桷榱以甎石為之相傳用木即災其說未知信然否數十年來竟無從考究

記載家有記鄂文端公佚事者書公自稱其名曰爾泰公三字名也且滿語成文斷無自己割截理又記尹文端公曰公名繼善父名泰又稱公之子曰尹公子此則直以尹為姓矣公姓章佳氏其兩字三字皆名也大凡書滿蒙某公及相稱謂例唯舉其名之上一字如必須著名無論幾字仍應書寫全文不嫌複也即漢人不諳國語蒙古語然滿蒙之制以名行人所共知可云不諳乎凡漢軍自書姓者稱其姓今中丞徐公是也公書姓故人稱曰徐公不自書姓者不稱姓今某州太守達公是也公姓趙既未書姓則稱謂惟著其名之上一字與滿蒙同或因知公姓趙稱為趙公不可也（補註內務府者朋友相呼無論書姓不書姓均就名中一字冠於姓而呼之如河督鍾公公姓楊行二同僚中呼為鍾楊二爺前有一老世交李公名如枚行四公雖書姓而呼者仍冠以名曰枚李四爺）

五代路德延作孩兒詩讖宋友謙宋張師錫次其韻作老兒詩二詩曲盡老幼之態孩兒詩曰性態任天然桃紅兩頰鮮乍行人共看初語客多憐臂膊肥如藕肌膚軟勝綿長頭纔覆額分角漸垂肩散誕無塵慮逍遙占地仙排衙朱閣上喝道畫堂前

合調歌楊柳聲踏采蓮走隴衝細雨奔巷趁輕煙嫩竹乘為馬新蒲掉作鞭鶯雛金縷鷺獨子絳絲牽擁鼻歸晴島驅鵝入浴暖泉楊花爭弄雪榆葉共收錢錫鏡當胷挂銀珠對耳懸頭依鴛鴦裹袖學柘枝擅酒婢丹砂暖茶催小玉煎頻邀鶯著插時乞繡錢穿實篋孥紅豆妝匳拾翠鈿短袍披紫褲夾帽戴氈檀展畫趨三聖閒屏笑七賢貯懷青杏小垂頤綠荷圓鴛滴沾羅淚嬌流污錦涎倦書饒姬侍懶藥巧遷延弄帳鸞綃映藏衾鳳綺纏指敲迎使鼓著撚香神絃簾拂魚鉤動爭推雁柱偏棋圖添路畫笛管久聲錢惱客初酣睡鶯僧半入禪尋蛛網屋五采雀遍樓椽拋果忙開口藏鉤亂出拳夜分圍榻榻朝聚打鞦韆折竹裝泥燕添絲放紙鳶互誇輸水磕相教放風旋旗小裁紅絹書幽截碧箋遠鋪張鴿網低控射蠅弦吉語時時道謠歌處處傳匿窗肩作曲遮路臂相連闢草當春遶爭毬出晚田柳岸牖獨坐花底困橫眠等鵲潛離巢聽蛩伏砌邊傍枝拈粉蝶隈樹捉鳴蟬平島誇蹺上層崖逞攀緣嫩苔車迹小深雪履痕全競指雲生岫齊呼月上天蟻穴尋遊厭蜂穴遶階填樵唱迴深嶺牛歌下遠川壘柴為屋木和土作盤筵儉砌高堂石危跳峻塔甎忽升鄰舍穉偷上後池船項橐稱師日甘羅作相年明時方在德戒爾減狂顛老兒詩曰鬢髮蓋曛然眉分白雪鮮週遮征客話偃僂抱孫憐無病常供粥非寒亦衣綿温衾擁貨信力杖擔肩貌比三峯客年過四皓仙喚方離枕上扶始到門前每愛京山茗常

諫訂石蓮耳盞如塞纏眼暗似籠煙晏坐氊毬几乘騎困彈鞾頭搖如蜾蠃舞動若抽蛮骨冷愁離火牙疼怯漱泉形戰將就木囊羞尚貪錢膠睺乾盼綴黏髭冷涕懸披裘腰嫋緊溼手袖攜擅舉衣頻換扶持樂屋前坐多茵易破行少履難穿喜婢栽秦布嗔妻貧粉鈿房教深下幕牀遠厚鋪稭琴聽憐三樂圖張笑七賢看經嫌字小敲磬喜聲圓食罷羹流袂盃餘酒帶涎樂來須遣罷齒到久相延裹帽縱橫掠梳頭取次纏長吁思往事多感聽哀絃氣注腰還重風牽口更偏蓋松先遣種誌石預教鶴客到惟求藥僧來忽問禪養茶懸竈壁曝艾曬檐椽怒僕空瞪眼嗔童謾握拳心驚嫌蹴踘腳輭怕鞦韆局縮同寒猬堆愁似飽羝觀瞻多目眩舉動即頭旋女嫁求紅燭男婚乞綵牋已聞頒几杖甯更佩韋弦賓客身非與去兒孫事已傳養和屏作伴如意拂相連久棄登山屐惟存負郭田呻吟朝不樂展轉夜無眠呼稚臨牀畔看書就枕邊冷疑懷貯水虛訝耳聞蟬東帛非無分安車信有緣伏生甘坐未絡老讓行先拘急將風夜昏沈欲雨天雞皮塵屢積齟齒食頻填每憶居郎署常思釣渭川喜逢迎佛會羞赴賞花筵徑狹容移檻階危索減鞦好生焚烏網惡殺折魚船既感桑榆日常嗟蒲柳年長思當弱冠悔不騰狂顛（孤兒詩第四十二韻除全完老兒感桑榆日常嗟蒲柳年長思當弱冠悔不騰狂顛詩調悉同前惟此調抑先賓退錄云恐誤非是必有說也）

王平子嘗經陳留郡界太守遣吏迎之王問此郡人士為誰吏曰有綦毋尼江應元是時郡人多居大位者王以其姓名問曰甲乙等非君郡人邪何但稱此二人吏曰向謂君侯問人不謂問官位王笑而止到郡語太守曰舊名此邦有風俗果然小吏亦復知此余謂平子當內慚乎子澄也

田藝衡春雨逸響云人之初生以七日為朕死以七日為忌一朕而一魄成一忌而一魄散楊用修云人生四十九日而七魄全死四十九日而七魄散今俗人死每七日一設祭謂之祭七有先一日祭者謂之接七至四十九日為斷七講學家雖深斥其妄然亦不能不循俗行之（李心傳朝野雜記載高宗崩孝宗既自德壽宮還內翌日一五日一詣梓宮初次詣梓宮正上皇升遐三七日自是七七皆如之前此非無故事祇是無人記載耳）

大清通禮載期喪六十日不雜疑然從未見有遵行者莫明其故

獨子兩祧者如小宗承大宗例於承祧父母服喪三年其同屬小宗昭長房獨子兼

承次房之例於所生父母服喪三年承祧父母服期在官去官
婦呼夫弟妻為嬸嬸呼夫兄妻為母母見呂東萊紫微雜記今俗書母字加以女傍殊類於蛇足
蘇文忠與李公擇一帖云僕行年五十方知作活大要是慳爾而文以美名謂之儉素
杜詩不聞夏殷衰中自誅褒妲褒妲興夏無涉也右丞詩衛青不敗由天幸以未嘗困絕為天幸乃窺去病也興漑之際或不暇推敲若詩成後未有不悟者何終襲其誤而不一正之未免近於英雄欺人
故記謂浯溪鏡石其明與鏡無異道光甲申九月余溯湘江之桂林道經浯溪維舟江岸尋徑登山山不甚高澗草巖花皆有意致所謂鏡石者高可尺五六寸闊二尺五六寸剖鑿整齊嵌於山腳際石壁間色黝黑肌理極膩滑逼視之茫無所覩正自疑訝旁來一牧牛兒笑而問曰欲其光乎余唯唯兒縶牛於樹出手中巾拭溪水澄之將石極力揩拭光遂發近而遊艇飛帆遠而隔江之場圃林屋歷歷俱見稍頃再以巾拭其為光如水中覩物云與鏡無異者甚言之也

唐崔戎為華州刺史徙兒海民遮留不得行抱持取其鞾戎單騎遁去今則徒知慕古不覺流於詐偽凡官當去紳民先期致意官則預置兩鞾於輿俟相祖道即舉以付之紳民得鞾度以方木籠聚諸城隍親串中有一由令而升牧者其人性滑稽潤行紳民欲踵故事此君曰謹告諸凡我罪知當刖足請照曹操割髮例割鞾一雙萬勿以戚強盜首級龍盛之示衆
董思白有門下士吳楚侯名翹改名易以能書薦授中書思白官京師諸祈請翰墨者率令楚侯代之仍面授求者各滿志而去此當時事也今欲將此偏告同人大可恩真贋之爭矣王右軍本有代書人曰任靖大今即效之學書事見陶宏景與梁武帝論書啟
鐵圍山叢談一則云太祖征李筠時賜王皇后詔曰今七夕節在近錢三貫與娘娘作劇錢千五百與皇后七百與姊子充節料稱娘娘者昭憲杜太后也天子進奉母后錢裁三貫當見富貴家博堂上歡恆十倍之不止也若校其誠恩則恐不能人人皆如宋太祖
朝廷飾終之典自有成例若
遣官賁賻與

賁銀治喪率皆異數至
賞陀羅經被尤非
眷顧優隆者不及也從祖文勤公初逝蒙
恩頒賜一襲謹奉以附棺被以玉色緞為之寬約五六尺長約七八尺經則焚字以泥金書之行列疏密盡幅無遺閒緞色亦有寶鈿天青者或不拘顏色耶是乃罕見之珍無從問詢
魏公子牟游秦東歸辭應侯應侯曰獨無以教之乎牟曰夫貴不與富期而富至富不與梁肉期而梁肉至梁肉不與驕奢期而驕奢至驕奢不與死亡期而死亡至累世以前坐此者多矣應侯曰公子之所以教之者厚矣
老學菴筆記載顯仁太后自金回值壽節高宗極天下之養用宣和故事以龍涎沈腦灌燭內列十數枝白太后曰此燭頗愜聖意吾太后曰爾爹每夜常設數百枝上私謂憲后曰如何比得爹爹富貴嗟乎顯仁裁來自幽燕豈即已忘北轅情事在高宗為子或有不容自已之私若顯仁則當訓以卧薪嘗膽之義令見燒此燭方將痛哭之不暇乃反誚舊時之侈一似意猶不足者吾不知其是何肺腸也

不耐煩劉宋庾仲文傳有此語
蟹之獨螯獨目四足六足皆有毒其性最畏紫蘇凡自津門販蟹赴京者率以驢駝行必先遣人探路如地有紫蘇即繞道行或悞觸其氣無一活者
漢胡廣年已八十繼母在堂言不稱老
金鋼石產於西藏西南一帶色青黑六稜價奇昂龍眼大者云顆值百金人亦從未見也所見惟如粟如米如鼠矢者極矣補瓷匠以鐵絲歧其顛而銜之作鑽故俗即呼為金鋼鑽鑽精玉者用以代刀其堅利較鋼鐵尤勁齊東野語云出鵝鳥海東青所遺糞中此確乎其為齊東野語也海東青鷹也鷹不食石偶食而糞未必常然其得果如是之難恐天下之補瓷匠絕種矣余在蘭州詢諸西賈云石雜沙中採之難與揀金等夷人性粗不耐淘擿且又日事獵故罕得此石者
內經云丈夫八歲齒更三八真牙生女子七歲齒更三七真牙生真牙生牙牀窮處俗名盡根牙
宋廣平碑耦公雅好諧謔不事矜莊此似與公立朝之風規不同然人至宋廣平原不必面如包孝肅

滿洲科甲出身之部卷筆帖式仍較資格升翰林講讀詹事坊局官謂之外班翰林三國志蜀先主傳有獻帝舅車騎將軍董承句裴松之註董承漢靈帝母董太后之姪於獻帝為丈人古無丈人之名故謂之舅獻帝靈帝子祖母之姪即漢家故事亦無稱舅理不識陳志何以書為舅裴註於帝為丈人按丈人乃長老之稱承在周親遠為太后之姪近亦不過貴人之父承女為帝貴人均不必尊而老之陳志書舅實屬無因裴釋舅為丈人更支離難解

詩彼黍離離註黍苗似蘆高丈餘穗黑色按蘆與穀麥禾稻黍稷皆獨莖長葉葳自土出即各具各體葉之寬狹柔勁絕不相同若僅以大概言是又不獨黍具蘆狀黍有亦白黑三種黃氏一正曰丹白黃黑四種黃者是稷非黍植者視地所宜非專於黑也而水足其身高可三四尺穀中惟蜀秫一作秫蜀黍本草曰南人呼為蘆粟為最高故俗呼曰高粱然亦不能高丈餘黍產於北朱子南人想即據所聞而言也嚴氏燦曰說文曰黍以大暑種故謂之黍此大不然秋稼惟黍熟獨早余前在三河聞田家諺曰處暑割糜黍白露砍高粱京東地寒今來山東見刈穫校京東先兩候黍若大暑種計僅三十餘日有如此速成之穀耶故曰盡信書不如無書

欲起毋先逸周書語無為福首無為禍先老子語不為福始不為禍先辛文子語余於書傳所見惟陳嬰母戒陳嬰不王深得斯義

京官三品以上例乘肩輿前以藤棍雙引俗呼為甘蔗棍三品乘肩輿者聞乾隆年間有之嘉慶以來侍即即多乘綠圖車今尚書雖皆乘肩輿與前藤棍已四十餘年不見矣

爾雅男子謂姊妹之子為出謂出之子為離孫女子謂昆弟之子為姪謂姪之子為歸孫

九州春秋載沮授諫袁紹有言曰世稱一兔走百人逐之一人獲之貪者患止分定故也

大內例於臘月二十六日懸挂門神對聯來年二月初三日撤收門神綠地繪畫與民間等對聯以白絹墨書黃絹綠邊

小學中一則云劉器之侍御初登科與二同年謁張觀參政三人同起身請教張曰某自守官以來常持四字勤謹和緩中間一後生應聲曰勤謹和既聞命矣緩之一字某所未聞張正色作氣曰何嘗教賢緩不及事且道世間其事不因忙後錯了辯

難恆情獨某所未聞語近於戇直在長者當將緩字閱發明警俾後生悟入精微庶不至為近似之因循所誤今乃以正色作氣相向豈不類於護前乎且與所持之和字亦相遠矣

錢氏天錫曰康節先生論夫子定書以秦誓繼周書之後謂是如周之必為秦也即刪詩亦然齊桓晉文更伯以來列國皆已不振唯秦穆稱霸乎始大故齊晉之後次以秦風周亡而秦興夫子已早見其兆矣不然秦始僻遠實與吳楚僭王等乃吳楚詩無傳而秦風卒不削以此知康節之言益信

順治四年改世職昂邦章京為精奇尼哈番漢文稱子梅勒章京為阿思哈哈番漢文稱輕車都尉甲喇章京為阿達哈哈番漢文稱輕車都尉牛彔章京為拜他喇布勒哈番漢文稱騎都尉半箇前程為拖沙剌哈番漢文稱雲騎尉

咸豐仙治腳膝疼痛極效本草載一人足病不能行數十年一僧教服此藥為末每二錢酒調服數日能步履余嘗加牛膝浸酒服亦妙每燒酒一斤藥各一兩煮東坡湯煮一炷香時候七日服先生手帖云咸豐仙難得真者俗所用多纂本之細者且其驗以極苦而色紫黑如胡黃連狀且肥而不斷折之有細塵向明示之斷處有黑白暈俗謂之鴉鵲眼此數者備然後為真

作餅餌者案上撒以麵屑謂之粹麪粹盆入聲

大興宛平學額各二十五撥府常在十數名外兩縣考童通共不過四百許人或不足四百人土著曾不滿百人餘皆冒籍順天四路所屬州縣衛二十五考童不滿百人者幾於三之一懷柔縣密雲衛額取各十名應試者多則恰符其額有時祇八九人從兄春農為順天學政欲放落一二人抑其僥倖竟不能強分優劣幕中客云作鬮拈之術亦窮矣

唐馬贊雲仙雜記載渡江河者朱書禹字佩之免風濤保安吉

歐陽文忠公曰以縱為寬以客為簡則弛廢所謂寬者不為苛急耳所謂簡者不為繁碎耳

余甥致啟於余跋題曰舅父一泥古者見之曰古人祇稱舅必加父字未免近俗按史記朱虛侯劉章使人陰出告其兄齊王令發兵西齊王與其舅父駟鈞等陰謀發兵索隱曰舅謂舅父猶姨稱姨母據此則舅父之稱未為不古也

揚子方言曰東齊之間增謂之倩郭璞曰言可假倩也

英聯齋協揆英和恩福堂筆記一則云余館選後大拜。館選者凡前輩棋詣謁之大拜者。應投謁。
泉先生光鼐已進立廳事。候先生出。先生行至屏間。問閽人曰。鋪紅氈否。閽人答以未也。先生曰。請客改日見。故事當自攜紅氈。設為拜具。是日奴子偶忘攜氈也。次日復往接見。如儀。先生訓曰。近來一切儀節。無不苟簡。惟翰林衙門規矩尚未盡廢。足下昨日不攜氈。在他人猶可以新進恕。足下世家。不知者即以為倨慢。再尊柬書字過小。此又不當謙者。余揖而謝曰。謹受教。讀此條。覺東皋先生之方嚴。與濟先生之恭謹。殊令人悚然起敬。

嘗讀孟子。武王不泄邇。不忘遠。竊謂此亦尋常事耳。武王之德盛矣。何獨舉此言之。今閱歷四十年。方知是惟聖人能之。賢者勉焉。

世爵之等九。公侯伯為最尊。階居一品。上斗牛補服。子。品。男二。輕車都尉。品。騎都尉。品。雲騎尉。品。恩騎尉。六。凡授爵者皆自雲騎尉始。如雲騎尉再加一雲騎尉即為騎都尉。積雲騎尉二十有六。為一等公。

范質作相。語堂吏曰。當判之事。並施戴表得以視而書之。慮臨文失誤。貽笑天下。

穀豆布種。皆有忌日。小豆忌卯。稻麻忌辰。黍忌酉。黍忌丑。秫忌寅。未小麥忌戌。大麥

忌子。大豆忌申。卯。

回教始興之地曰阿剌伯。古條支國也。陳宣帝大建元年。有摩哈麥者。生於麥加。作佛性聰敏。少年為商。致大富。以佛教拜偶象為非。思別創教門以自高異。初不識字。乃入山讀書。數年著書。曰可蘭。即所誦之經也。入其教者。焚香禮拜。誦經。禁食豬肉。唐高祖武德四年。逃難於麥地拿。一作默德那。土人靡然風從。因即以是年為元紀。故其教今稱一千二百幾十年。年以三百六十日計。其改歲不但無定時。亦無定日。嗣徒實日衆。不入教者。率衆攻之。遂蔓延西域。彼教稱摩哈麥為派罕巴爾。華言天使也。其苗裔稱和卓。木華言聖裔也。尊重過於君長。所至之處。迎奉擁戴。唯命是從。故霍集占張格爾皆由此作亂。

海中水程。一站曰一更。一更六十里。

盤古墳詩。名字虛無。姓渺漫。當年誰與辨衣冠。能將莽莽乾坤闢。依舊蕭蕭邱隴寒。數典更無前輩在。淡芳祇與後人看。若非死例從公定。世上紛紛事更難。

龜甲蒼朮同研粗末。燒之能祛邪。

蜜與巡幸木蘭。行秋獮禮也。各衙門扈從人員。例於先期較射。五品以上。

皇上親閱旗員有中箭五枝。漢員中箭三枝者。

上即手取翎枝交侍班大臣命賞侍衛承接。代綴於射者之冠。一時遭際其榮如此。五品以下。親郡王閱看。射中程者。翎則奏

聞頒賞。翎林較射得翎。自戴文端公衡亭始。

軍營在事人員。文職知縣以及佐雜。武職把總以至馬兵。

賞藍翎。即服六品頂戴。云藍翎例隨六品非也。文武無軍功不翎。六品係軍功頂戴。近有縣令以捐輸得藍翎。欲拔軍營例請中丞示中丞飭以仍服原品。其人頗怏怏。

云藍翎例隨六品者。乃指侍衛而言。凡侍衛皆例應戴翎。藍翎侍衛門六品。如升為四等侍衛。暨已五品。以上例戴花翎。即換花翎。其冬朝恩特賞者。仍係藍翎。不得援照官階。擅自更換。余見有官至總戎。猶戴藍翎。詢因

陛見方

賞換花翎。

道山清話。載韓魏公一日至諸子讀書堂。見卧榻枕邊有一劍。公問儀公何用。儀公言夜間以備緩急。公笑曰。使汝果能手殺賊。賊死於此。汝何以處。萬一奪入賊手。汝不得為完人矣。古人責穩之說。汝不記乎。何至於是也。此真明哲之言。余常為戚友誦之。

術家所謂七殺星。乃角亢奎婁鬼牛星也。遇此七星直日。除出行外。諸事皆忌。

日有黃道。時亦有之。其捷法。作六言歌兩句。曰道遠幾時通。達路過何日還。家遇有選擇。先以十二辰照舊訣布掌。若寅申日從子位順數。凡走旁字即係黃道時。卯酉日自寅辰戌日自辰。巳亥日自午。子午日自申。丑未日自戌。

京師鬻鞋帽者。不三數年。輒更一式。謂之新樣。或問之。說云式遵內款。其實

皇上冠服。自有一定制度。從祖文勤公蒙

兩朝

恩賜紅絨結頂皮冠三。涼冠二。綠牙縫鞾二。其製如一。此即可為明證。究不知新其式者為誰。其一新之後。令中外而無不新。亦咄咄怪事。

燕太子丹欲致荊軻刺秦王。戒田光曰。所言國之大事。願先生勿泄。田光因而自刎死。以明不言。事亦可謂慎密之至矣。荊軻瀕行。丹與賓客皆白衣冠以送之。高漸離擊筑。荊軻和而歌。士皆垂淚涕泣。又前而歌曰。風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。士皆瞋目。髮盡上指冠。於是荊軻就車而去。終已不顧。易水之上。賓客之中。情不暴露乎。

歲輔一帶謂正月二十五日為填倉日治酒作食亦與今節無異恭讀高宗純皇帝御製填倉日詩開年正月二十五云是填倉節傳古月令無徵誰所續不妨我亦聊從俗田田麵餅荷葉鋪戟戟韭芽玉鐵簇已欣嘉節兆豐年更看韶光入華屋千斯萬斯子所樂詎侈玉食愉口腹忽憶編廬棚底人三餐奚得充饘粥嗟嗟玉食雖甘忍飽獨緜維以此日為節蓋相沿久矣幸蒙聖藻及之即當播入藝林奉作歲時典故

紀文達公槐西雜志載江寧王金英喜為詩才力稍弱然秀削不俗頗近宋末四靈按四靈乃翁卷字靈舒趙師秀字紫芝徐照字道暉徐璣字文淵二徐與趙同翁卷字靈舒遂各以字易從靈道暉曰靈暉文淵曰靈淵紫芝曰靈芝故時人稱為四靈呂氏童蒙訓曰同僚之契交逾之分有兄弟之義至其子孫亦世講之按亦世講之句義乃視其子孫與兄弟之子孫無異不以尊長自居為嫌此古道也或取馬伏波梁松為鑒戒識時務者也

韻學集成校定四聲以屋沃覺為東冬江之入質物月曷點屑為真文元寒刪先之入藥為陽之入陌錫職為庚青蒸之入緝合葉洽為侵覃鹽咸之入其支微魚虞齊佳灰蕭有豪歌麻尤有上去無入

高宗純皇帝御製角觝歌序古之縉人掌觝抉之制以象骨為之其時不通北塞使無過於象骨者然象骨脆而易紕顓不如今之堪達漢角也堪達漢者出黑龍江似鹿而大爾雅麋屬所謂麋者音義均近焉頃命玉工倣角觝琢玉為之既已屢命子墨而角觝未免有數典之歎且用之三十年矣置之櫜玉之中氣象穆然足以鎮之故長歌以通其義謹按觝今呼為搬指嘗見治堪達漢角乃橫截取材故觝上下色白而隱黃角質也中作紫黑色角內凝結之血也若血色週圍相屬又與上下角質實窄相等市語謂之三停一枚可直七八金且極難得

國朝漢員文臣蒙恩賜雙眼花翎紫纚絆者聞諸老先生說惟曹文正公振鏞一人公不但與馬別無增華且門庭寂寂人幾不識為相國邸第云

從前男子蓄髮亦非生而蓄之也白太傅詩云賦鞏新胎髮是胎髮固應鞏去者但不知惟鞏此一次抑亦似今之女子至幾歲纔全蓄嗣讀宋王暐道山清話云垂簾時一日早朝執政因理會事太皇太后命一黃門於內中取紮上文字來黃門倉卒取至誤觸上幘頭墜地時上未著巾也但見新鞏頭撮數小角兒乃知竟如今女子之例也東觀漢記馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣蝨鞏之湯然無所復附然則鞏髮亦古來固有之事也

嘉慶庚午桂文敏公柱芳奉命掌翰林院事從叔研麓公為編修與文敏同年不知當如何稱謂時從兄春農亦為編修在院辦事命春農檢查典故應稱院長大人

範圍先天數甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥其數四五行納音即照此干支所屬合陰陽共得之數若干（其法言甲以乘乙言子以乘丑陰陽相附楓不單行也故歲之所屬亦兩歲同一位）先以大衍用數除之其餘以五相除所不盡者按一水二火三木四金五土數上之得其數以本數而相生者即納音所屬如甲子乙丑甲與子之數九乙與丑之數八合之得三十四於大衍四十九中除三十四餘十五又以五除恰三五五土土生金故甲子乙丑屬金術家歌曰甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火丙與寅數皆七丁與卯數皆六合得二十六四十九除二十六餘二十三又除四五二十餘三三木木生火是所謂丙寅丁卯爐中火也術家又有一歌較此尤俗然簡捷過之其法以五行隱於字之偏旁從六甲旬頭隔位輪數歌曰子千銀燈架壁鉤辰戌烟滿寺鐘樓寅申漢地燃柴涇取用仍從六甲求

雷火鍼治風寒濕筋骨疼痛極效製法用熟艾二兩乳香沒藥穿山甲硫黃雄黃川烏草烏桃樹皮各一錢麝香五分右藥自乳香以下共為末拌於艾中攤於紙上（須厚而細之用力捲緊如拇指狀外以烏金紙為皮黏固收炙瓶內埋地中七七日用時先以紅布七層置患處將鍼於燈上燒然吹滅鍼於布上覺痛即止少停再鍼每以三次為度鍼火以鉛筒閉熄（竹筒亦可）俟再用

食參多令人腹脹燒酒和薑汁飲一兩杯即消

紀文達公灤陽銷夏錄記星士庾春溥推算某當大貴而不驗偶遇文昌司祿之神舉以詢之神曰是命本貴以熱中削減十之七矣並疏述熱中種種之弊竊謂種種之弊或未必盡然然因熱中而致蹉跎白首者余固屢見之矣是削減之說乃鑿鑿可信

宋雲州觀察使楊業戲文中名之曰楊繼業人皆鄙笑之按遼史聖宗紀及耶律斜軫傳俱作楊繼業

宋董逌錢譜周元通寶錢後周世宗毀天下銅佛所鑄今時極難得余嘗有兩枚背有日形有月形一老衲云雙佩之可以避水厄

南翁衡陽王鈞五歲時所生母區貴人病便加慘悴左右以五色餈飴哺之不肯食曰須待姨瘥可謂性善矣

東壁土摩痱子應手即愈

生白礬三錢新汲井水調服解砒毒奇效

自天地開闢至獲麟凡三百二十六萬七千年自堯元年甲辰至明末甲申四千一年

甲辰四月余奉檄督解甘肅餉六月十五日宿安定明日行不里許涉一河從此緣河折旋三十里中有路一節左倚峭壁右臨於河其狹處兩轍外僅容足正慮有不虞車子忽臂輗車轅力鞭其馬車後喧呼聲甚屢比出險急下車詰問僕人云先是河崖坼裂一巨穴睹未的轅馬前足已過計不能退因鞭馬疾行車止一輪著地眼見必危矣故大驚駭余往一視不禁目眩不暇舌撟不下同行者以言相慰藉登車後憶度情事作詩一首雖亦無稽大約理應不外乎是詩曰六月旬六日晨起發安

定負郭有一河來源極縣亙初睹奔騰勢直與龍門競驅車就淺涉方幸未至僨陟岸循岸行岸復高而峻途徑似羊腸折旋殊險甚適於險甚處忽驚馬不進又聞車後人呼萬石蹈及聲情頗堪駭急遽下車問傔眾導往觀轍間坼成井鑿形類半規測深逾數仞洪濤拍斷崖奔撞力尤勁孰意我之車輪可空際運儻令傾墮時物我皆灰燼父老相慰藉陳言奚足驚設欲講因果祖德或差近昔我曾王父三絕著令聞（公詩書八法皆精）南宮中副車輒報冠與（從前進士尚有副榜例授中書舍人）公不樂就亦不再赴春官錦（公為三絕）門家人生產偶群富緣眈述作（公著有桐村詩集十卷文集四卷慶卻諸侯聘以前）外朝詩論入卷經世堂編六十卷）山水以詩酒自娛（公善畫人之精能也）明能燭未然思早娶名姓（蜀方伯孔公以女妻公）況從里（徵聘之使踵相接）恩不應（明能燭未然思早娶名姓蜀方伯孔公以女妻公）

馬嘉毅績入蜀公連其人乃愛壯名為陳彭壯字杜名者避制府年將軍也公謂年才勝於德必不能以令終故不願結緣迨年見孔公奏狀大奇之亟命孔公通媒妁公以地辭謝然恐不能終絕孔公急買自行醜孔公居蜀瑣瑣事公名滅吾鄉理學名卓行詳家乘王父孝廉公治躬主敬慎言行年惟大憂呼搶幾滅性（公幼患咯血臣學也）疾正當壯盛終年二十九（遺大故時）呫塊中五旬致頑身為狗（世父僅四齡怯弱多疾疢我父甫及晬形神亦委頓悲哉我王母忍死將淚拭兩孤曉夜嘵老姑盲且病饘粥苦經營宅田無尺寸新汲泊漸漸事事率親任二十載艱辛邕酸語難竟世父痛云亡家聲我父振三

千俊髦名南北阮獨盛（吾邑應童試者常三千餘人學額僅二十）先君與從祖文勤公初應試即已知名鄉邑中有大彭小彭之稱（文勤公同入洋相約歸外舅家）衿目是不復棘場矣（更約下帷讀衡石自負勝經史之未晴者補讀之日以二萬言為程不復搦文繼歐曾（吾師嘗謂文一翁吾凡不媿曾南豐乃劉金門先生與先君成誦者凡）搞文繼歐曾（吾師嘗謂金門先生名鳳誥乾隆己酉探花益從文勤公受業者）

裁詩擬王孟（楊勤格公卦勤先君詩稿有置諸王孟之間不復可辨語勤格公名錫齡）召試列二等自謂莫非命也（乾隆庚戌聖駕南巡先幸浙江文勤公時為浙江學政奉）旨隨至江蘇閱卷（召試列二等文勤公告同事諸公曰此二句其識其筆迹一為某之姪一為某之姪婿二人文字雖可取某既在事等第似宜斟酌均附二等為嫌諸公曰）為某之姪婿二人文字雖可取某既在事等第似宜斟酌均附二等為嫌諸公曰（為某之姪婿二人文字雖可取某既在事等第似宜斟酌均附二等為嫌諸公曰）公言極是（公言極是）置可也（置可也）可取某既在事等第似宜斟酌均附二等為嫌諸公曰公言極是置可也

清　搏沙拙老筆記

國朝御寶凡二十有五

大清受命之寶以章皇序白玉為之盤龍紐

皇帝奉天之寶以章奉若碧玉為之盤龍紐

大清嗣天子寶以章繼繩黃金為之交龍紐

皇帝之寶以布詔赦青玉為之交龍紐

皇帝之寶以肅治駕捌檀為之盤龍紐

天子之寶以祀百神白玉為之交龍紐

皇帝尊親之寶以薦徽號白玉為之盤龍紐

皇帝親親之寶以展宗盟白玉為之交龍紐

皇帝行寶以頒錫賚碧玉為之蹲龍紐

皇帝信寶以徵戎伍白玉為之交龍紐

天子行寶以册外蠻碧玉為之蹲龍紐

天子信寶以命殊方青玉為之交龍紐

敬天勤民之寶以勅覲吏白玉為之交龍紐

制誥之寶以諭臣僚青玉為之交龍紐

勅命之寶以鈐誥勅碧玉為之交龍紐

垂訓之寶以揚國憲碧玉為之交龍紐

命德之寶以獎忠良青玉為之交龍紐

欽文之璽以重文教墨玉為之交龍紐

表章經史之寶以崇古訓碧玉為之交龍紐

巡狩天下之寶以從省方青玉為之交龍紐

討罪安民之寶以張征伐青玉為之交龍紐

制御六師之寶以整戎行墨玉為之交龍紐

勅正萬邦之寶以誥外國青玉為之盤龍紐

勅正萬民之寶以誥四方青玉為之交龍紐

廣運之寶以謹封識墨玉為之交龍紐

寶藏

交泰殿會典先所載二十有九嗣經

高宗純皇帝考正排次徹去重複乃得二十有五

御製記云定為二十有五以符天數

國家祀典

壇

廟

堂子為至重會典載

堂子之神曰

纽歡台吉曰

武篤本貝勒註云神不知起於何時

顯祖宣皇帝本支為宗室繫金黃帶伯叔兄弟之支為覺羅繫紅帶宗室以罪黜為庶人者紅帶覺羅以罪黜者紫帶

內廷供奉惟

南書房翰林稱之

尚書房行走者不得稱

內廷

今應禮部試曰計偕漢書計偕者上計簿使也偕俱也今所徵者與上計使者偕來也

漢制帝女封縣公主姊妹曰長公主光武封女武陽公主為長公主班固曰尊崇者加號長公主既有姊妹女子之別烏可又以為尊崇義殊不協

科舉例每舉人一名大省錄科取送八十名江南江西浙江直隸湖廣福建中省六十名山東河南山西廣東陝西四川小省五十名廣西雲南貴州乾隆十三年議改直隸照山東例又奉

諭旨每副榜一名大省加送四十名中省三十名小省二十名

嘉慶壬戌先君受京兆聘主講金臺書院開課詩題曰水與水晶比玉交卷後有來問出處者先君云孟子序說水與水晶非不光比之玉自是有溫潤含蓄氣象無許多光耀前因孟子在手遂取以為題昨見諸君詩皆類於詠物頗致疑異君來問即煩曉諸君大凡讀書一字不可忽畧問者唯唯嗣閱文或有舛悞無不詳盡其義筆

之卷端動輒盈幅句語稍覺未協必商榷再三期於妥善自是請益者日不絕先君時年已七十有八精神矍鑠尤喜談經義語至精微鎮日不倦院中肄業者二百餘人甲子秋試中式正副榜二十七人時兼尹為吾鄉戴文端公揭曉之次日即過先君迎南至庭輒揖而言曰余先代諸生謝復作鄉語云我們老表總還見得人蓋喜極語也

李太白流于夜郎云即今之施南府按施南惟在晉有夜郎之名後周置為施州唐武氏垂拱二年出李孝逸為施州刺史是其地入唐後並未嘗改易何肅宗流太白不曰施州而曰夜郎唐書地理志貞觀十六年開山洞置珍州領夜郎龍華樂源三縣州治夜郎後為夜郎郡隸黔州道是施南非夜郎明甚城北山有一峯名碧波顛際舊有一亭名問月今則僅存基址相傳李太白常於此賞月郡志書為古蹟亦未言作亭者誰名亭者誰太白乾元元年被放半途遇赦而還無論施州夜郎身實未至貶所實月之說別無他據或作亭者以問月為名太白詩有停杯問月語遂相附會耶

拜墓吉禮也唐人以白衫麻鞋見資暇錄

毛西河先生之四書改錯頗多訶詆然亦有以啟之如朱子之論聖門諸賢一似少所可者其於子路冉有子夏樊遲下語尤重歐陽文忠公作安定先生墓表云隨其人之賢愚皆循循雅飭其言談舉止不問可知為先生弟子然則聖人之門竟大不若安定之門矣

韓大宗伯菼諡文懿沈大宗伯德潛諡文慤二公乃詩文兩大宗工學者咸以慕廬歸愚先生稱之諡法反隱將相國廷錫諡文肅工寫生令賞鑑家但呼其別號曰南沙雅則雅矣不失之輕乎

黃霸為潁川太守許丞老病龍督郵白欲逐之霸曰數易長吏送故迎新之費及奸吏因緣絕海書盜財物公私耗費甚多皆當出於民許丞廉吏且善助之不曰吏不為奸不曰不費民財此霸之所以為霸也其動曰弊絕風清者目不見睫耳

適吳氏婦有子四人性皆聰穎長嘉賓次嘉言質尤美塾師嘗以所謂大臣者句屬對嘉賓對頗為小相焉時裁七歲嘉言六歲對其唯聖人乎嗣二子俱以十三歲先後掇芹嘉賓年十七中道光辛巳副榜乙未舉於順天戊戌成進士入詞垣玉堂者舊均以為得之恨晚相期甚厚特其性剛泥古勇於任事見所不可輒面斥之由是頗致嫌忌丁未春以惑於膚愬陷獄齟齬語者深其文蓄怒者又復下石竟至謫戍軍臺惜哉嘉言乙酉選拔

朝考第一授某職服官一載殁又其次嘉恩丁酉選拔為邑令李曰嘉勳年十六補博士弟子員兩弟雖不若兩兄然亦可與中人埒吾姊天分極高左氏傳皆全讀諸甥之慧咸謂得諸母訓云

吾鄉人相見彼此互稱曰老表或問何說準無以應余推其義親莫過於中表稱表者親之之詞加以老者敬之之意不以兄弟云者示別於中表而故泛之也又有稱年高人為尊表後生為賢表者又所以判長幼之差等也

漢明帝嘗欲置常平倉公卿議者多以為便唯樂侯劉般對以常平倉外有利民之名而內實侵刻百姓豪右因緣為姦小民不能得其平置之不便遂止

治金及跌撲損傷方七釐散竟百不失一傷輕用火酒調數如血流不止則乾摻之傷重先以火酒沖服七釐不可多所以殊有起死回生之功樂八味乳香沒藥紅花各一錢五分血竭一兩硃砂一錢二分兒茶一錢四分龍腦麝香各一分二釐共研極細末入瓷瓶藏之毋令泄氣若端午日午時製尤佳

宋呂文穆作相時有售古硯者云一呵即潤無煩注水公曰就使一口能呵一擔水亦止直十文錢而已有討水何得如此貴者今都中甜水一擔亦制錢十文如西便門甜水至東城一擔須二十文味長安米貴語是凡曰京師物價即皆如此人民蕃庶理所宜然若與末嘗至京師者言無不疑而且駭也

妻有七出不順父母無子淫妒有惡疾多言竊盜三不去有所娶無所歸與更三年喪前貧賤後富貴不去

明永樂間尚寶卿袁忠徹侍上觀歷代帝王像至宋太祖曰果然面方耳大英武之主其真宗而下則曰諸像清癯如今時太醫樣一般才一云皆秀見元世祖像曰北人南相其他諸帝曰皆是喫羺羊肉郎主末及順帝曰此又如太醫樣何也忠徹不能對乃備述於符臺外集竊以順帝非明宗子文宗詔旨已直言之宋遺民錄所載亦必確有見聞是其語朝野相傳由來已久意明宗取帝於瀛國年當少壯或不即以為嗣故不深秘其事而帝乃利於繼襲甘心背本痛恨人言詎知貌與心殊清癯似祖使之然者得非天耶文宗后忍舍己子而立帝豈亦天假之耶水東日記載余應詩曰皇宋第十六飛龍元朝降封瀛國公元君召公尚公主時承賜宴明光宮酒酣

伸手扒金柱化為龍爪攫天容元君含笑語羣臣鳳雛豈與凡禽同侍臣獻謀將見除公主泣淚霑酥胸幸脫虎口走方外易名合尊沙漠中是時明宗在沙漠締交合尊情頗濃合尊之妻夜生子明宗隔帳聞笙鏞乞歸行宮養為嗣皇考崩時年甫童元君降詔移南海五年乃歸居九重憶昔宋祖受周禪仁義綽有三代風至今兒孫主沙漠吁嗟迺氏何其隆

孫權立子登為太子東宮官屬號為多士登使侍中胡綜作賓友目曰英才卓越則諸葛恪精識時機則顧譚凝辯宏達則謝景究學甄微則張休私駁之曰元遜恪才而疏子嘿顧譚精而很叔發謝景辯而浮孝敬范慎深而陋其後皆敗如綜所言

壬寅五月余奉委解一太監進京採其獲罪情由僅係私行逃出並無他過乃身具全刑沿途寄監兵役護送直與重囚無異既抵京文批投內務府太監交慎刑司該太監一至司堂觸叩首稱死罪司官訊不數語易以巨鐵索繫於獄我朝御宮官法令之嚴秦漢以下不足道不知三代之制能比隆否舊聞太監涼笠不准綴珠不准用玉色緞作領即冠服小節亦必使有區別聖謨之深微如此

外官長隨涼笠綴珠玉色緞作領近已視為故常更有以天青哈喇作長袖馬褂者謬云哈喇不比緞長袖不比短袖此孰能與之妙

黃顙魚不可與鼈爪同食誤則無救

先君年逾五十尚未得子乾隆戊戌娶先妣為邁室辛丑先姊生甲辰生一兄不育丙午又生一兄從祖文勤公作志喜詩三首范喬遺硯不生塵又接書香一輩人四月貌孤高即報六旬老子客游身添丁信是家門樂聞喜強於科第幌料得故鄉鳩拙婦也應開口笑生春魚游同隊鳥同聲我已諸孫膝下羅算到早遲皆有命便分窮達不爭多一寒泡叔誰憐者五岳向平如累何海內空囊休自誚營巢須退舊烟蘿六十生兒未是遲逢頭揖客鎮相隨過言過行後人看能讀能耕上世貽千里外傳開報喜十年前憶賀衣時賜書儲衆稱間揭從此多男視舊詩

耕田先祭公遺句書為楹聯己酉十一月凡亡十二月不肖生不肖頑劣失先人望四十後裁得子而子之質又鈍其能接書香與否尚未敢言也

戰國策又名短長語言欲令其長則長說之短則短說之

五月忌翻蓋屋語見風俗通

學使試武童學使官在四品以下者監射之將官將官者副將參遊等之通稱並設公座三品以上及帶講官者將官僉坐或陽坐朱文定公士彥以翰林侍讀督學湖北承直者不知其係講官因坐位大動聲色講官階三品也

阮文達公元教習庶吉士大課詩題曰天下太平皆不知出處納卷後方悟是禮記孔子答子張問政君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也不覺相向一笑

漢書張孟談趙談史記作張孟同趙同索隱曰太史公父名談云同者避父名也閱滑稽傳乃於談字凡三見此又不避何也

庶吉士者官未真除其隸翰林院亦猶夫隸業生也故別設一署曰庶常館月之所支曰廩饍雍正十年張文和公請廩饍銀四兩五錢每月章服雖與編檢同必派有館閣差事方挂數珠然今請假歸者亦一例挂珠百文敏公百齡總制兩湖時有一後輩來謁公談次語以玉堂故事聞者訝公太直不知從前之前後輩儼然與師生無異也

令時讀大學在親民親以舊改為新書南郊下增曰明都一句六經自漢以來箋註疏釋恩數許大儒不但不敢增改經文即錯簡重出亦仍其舊所以然者尊經也讀

書之家雖有明知其非者率謂師如此授且即如此讀余性固執初為兒子延師首先及之雖錯簡亦從本文

魏王思性急嘗執筆作書蠅集筆端驅去復來如是者再三思恚怒自起逐蠅不能得還取筆擲地蹋壞之晉王述嘗食雞子以箸刺之不得便怒舉以擲地雞子於地圓轉未止仍下地以屐齒蹍之又不得瞋甚復於地取內口中齧破即吐余性卞急從姊壻劉眉生極相愛常舉二王事相謔癸酉冬余之楚眉生書贈一聯云立身氣象和而介作事精神慎以詳其警戒之意可謂深切令已年逾六十病根仍未能盡去亦癡禎極矣然和而介三字竟是眉生終身之讖眉生為山東方伯有譏其太柔和者或曰某實深知其人和而介在藩司中亦好藩司也惟獨當一面不知勝任否聞此語曾達

天聽眉生十年不調而卒豈所聞不為無因耶

唐荊川云近日屠沽細人有一盌飯喫其死後必有一篇墓誌此亦流俗之可笑者今之流俗欲求此一笑何可得也然在大人先生似必不可少余自三十歲後墓誌行述兩項文字即不多見抑亦有說

孟嘗君曾待客夜食有一人蔽火光客怒以飯不等輟食辭去孟嘗君起自持其飯比之客慙自剄此客何太不曉世情也幸遇孟嘗君否則即下逐客之令矣決能慙而自剄尚不媿為孟嘗君客

嘉慶七年十二月奉

上諭翰林院掌院學士劉應滿員在前現在彭元瑞以尚書兼充英和系屬侍郎其班次在彭元瑞之後嗣後該衙門一切應奏事件彭元瑞着列銜在英和之前遇有引見人員專着英和帶領彭元瑞年逾七旬兼有骸疾着不必帶領欽此文勤公以衙門體制顧辭未蒙

俞尤一時相傳稱為異數

元楊瑀山居新話一則云陳鑑如為趙松雪寫神持影草來呈公援筆自改之且與言所以未然之故筆至唇乃曰何以謂之人中若以一身之中言之當在臍腹間指此名之曰中何也蓋自此而上眼耳鼻皆雙竅自此而下口洩二便皆單竅成一泰卦耳由是之故因以名中也此說理亦可通第不知始為此名果即此義否

瓷器出吾鄉景德鎮其製胚之泥產於皖兩緻帽胎出山東德州草則生於山海關外作之者固有法即法亦非甚秘何他處人不能為獨此二處人能之其必須此泥此草初又何以知之耶

元狐毛豐於貂溫厚亦過之其色較貂深而微蒼豪端散布小白點如脂麻產於西藏論者謂色非黑何以名元說文長毳黑而有赤色為元易天玄而地黃天豈黑耶藏中又產一種狐曰沙狐脊背毛土黃色麤而硬胸腹毛潔白柔細頦下胯間毛色如淡墨其性于當胸數寸之毛極自珍惜卧則仰其身坐則俯其首而吮吮至胸際人過其前亦不覺故土人呼為吮膜訛為天馬其裘中之所謂天馬者即此毛名非獸名也匠人取胸間毛為質以頦下毛合作桃形為章曰烏雲豹裘一襲直百金腹下毛狹而稍薄割兩脅毛為枇杷葉式分布於腹毛之中名吉祥豹價低於烏雲豹三之二其脊背之皮止堪作褥每張價不過二三百文一身所產其貴賤懸殊如此

宗室奉恩將軍階四品無執事者稱為閒散舊有即以本爵咨送禮部一體會試之例其必由鄉試中式而後會試自嘉慶六年辛卯科始

翰林院例於編檢中奏派四人辦理院事修撰亦與其選日下謂之辦事翰林遇京察皆保

列一等此道府之基也有不願外任者則先事辭之毋議派既定掌院以名柬來請使者曰請赴清秘堂不以公牘尊而重之也清秘堂辦事處也紀文達公筆記云景介弦少司馬官翰林時齋宿清秘堂註曰此因乾隆甲子

御題集賢清秘額故相沿稱之實無此堂名恭讀

高宗純皇帝御製詩初集有清秘堂偶題七律一章謹按御集此詩編次在幸翰林院詩之後因知此堂曰清秘亦天命之名也所以傳布人間如勒諸金石

翌方進欲西至京師受經其後母憐其幼隨之長安織履以給方進富貴後供養甚篤母終既葬三十六日除服起視事以為身備漢相不敢踰國家之制顏師古注帝如良之敕辭十六日賢哉母也惜方進報母者文至而情不至若有至情必不作身備漢相語

朝鮮國使臣年班來京每過村莊鎮市輒吹角鳴騶余初聞之頗為之駭異朝鮮國之於我

朝恭順甲於他國何使臣竟不知為非禮也觀其列事動止則循謹又有甚於細民者茲蓋不知為非禮也若或曉之彼必敬聽惜無此多言者

余初學射於果公益亭公名果齊斯歿嘉慶壬戌成翰林位至廣州將軍公與從兄春農鄉試同年居宅又復相近故得常從公遊公射鵠直可謂空前絕後鵠形圓徑尺六寸自邊至中分作五層亦有六層者中心一層僅大如雞子名曰羊眼公一日與友朋角射連中中心十七矢欽慕者稱公為果羊眼余嘗請問其訣公曰訣在靜在定更不存必中之心能事畢矣余始頗不以三語為難烏知終身不獲抵其境界耶

紀文達公考證比鄰之比讀平讀仄皆可王敦送杜少府詩天涯若比鄰以仄聲用杜甫哭嚴鄭公詩不教鴛鴦惱比鄰以平聲用蓋各就其聲病也

元時新官出京有應盤纏者同去就與管事謂之貓兒頭今謂之帶肚子

唐張茂宗許尚德宗義章公主未成昏母卒遺表終嘉禮德宗許之拾遺蔣乂上疏曰古有墨衰從金革之事未聞駙馬起復尚主也德宗曰人間多借吉成昏者卿何執此之堅乂對曰昏姻喪紀人之大倫吉凶不可瀆也委巷之家不知禮數其女孤笄無恃或有借吉從人未聞男子借吉娶婦者也

暴如項羽不烹太公很如曹操不害昭烈帝平心而論恐易地則不然

正月十六日古謂之耗廢日唐張燕公有耗日飲酒詩宋於耗日官司不開倉庫今則久不聞其說

餛飩字見唐韋巨源食譜楚人呼為起手又曰包麵

佩帨制度也（帨以素帛為之寬一寸五六分垂長載袍縮寸許行裝則以帨束與劍佩相近今惟入直內廷者佩之其餘非蟒袍行裝不佩外省府佐州縣以下雖蟒服行裝亦不佩削燧（俗謂之火鐮）亦行裝應佩之物今旗員尚有佩者漢人則絕無也）

外舅樊公性仁厚處家庭待戚友從無嗣我心風度端凝而不立崖岸嘉慶元年以長公為副總戎受二品廕生公與長公友于最篤長公多病無子公未忍遠離乃決意不赴考選嗣獨肩家政更不復作出山想矣公平生於聲色服玩一無所好暇則攜犢為樂每當局恆以資盡為憂如獲勝反愀然曰彼負者不知今作何狀年九十七無疾而終殆釋氏所謂有來歷者歟公王父勇毅公諱廷先世涼州人隸籍於蜀嘗副威信公岳公鍾琪為將軍公先為總戎時劉金川以二千人轉戰七晝夜奪回七處卡倫蒙

世宗憲皇帝天語褒嘉有忠勇冠軍之旨嗣以征準噶爾功蒙賞一等阿逵哈哈番世職軍務告竣

授固原提督不數載卒於位所上之遺摺籌慮西路情形直可與趙充國議羌事書相表裏雖未聞

朝廷採擇如何蒙

恩予諡勇毅邮典外

賚銀五千兩

特旨命陝甘總督查郎阿為之料理喪事猶意遺摺所陳必有上契

天心者

池北偶談載歸熙甫與門人一帖云東坡書易二傳曾求魏八不與此君殊俗慤乞為書求之畏公作科道不敢秘也漁洋山人以借書亦須努力為歎乃竟忘其為斯言之玷也

明武宗幸新閣老費文云朕在東宮先生為傅朕登大寶先生為輔朕今渡江聞先生訃哀哉尚饗是必帝自為之者在當時直戲耳然簡潔可喜

宋王文正公旦當國每進用朝士必先望實或曰某人才某人賢則曰誠知此人然歷官尚淺俾且養望歲久不渝而後擢任則榮進坦然中外允愜

曲阜桂未谷馥東萊翟文泉云孔氏皆以隸書名於世桂乾隆初年入官知縣翟官國子監丞致仕家居今將八旬矣公有族姪曰和尚不甚通文理學公作隸則大可亂真惟於書訣往往露其拙

秘傳一治金刃傷方端午日取韭菜搗汁和石灰炒熟作餅令自乾用時研為細末骨破亦可合奇效

康熙間同時有兩于公皆名成龍一字北溟山西永甯人由蔭皇而總督鹽漕端一字振甲漢軍旗人由侍郎左都御史而總督鹽裹勤

染鬚染髮漢以來即有故事王莽聞平林新市立劉聖公為帝愈恐欲外視自安頻頻（古註視迺染其須髮進所徵天下淑女杜陵史氏女為皇后謝靈運詩陸展染白髮）欲以媚側室青青不解久星星行復出劉禹錫詩近來年少輕前輩好染鬚作後生元史天澤涅白髮為烏世宗訝之天澤曰臣鑒鏡見鬢髮頓白恐報國之心自以老息故染之使不異於少壯庶此心之猶競耳此自各有一義今染髮者少染鬚者大概皆浮沈宦海數衍登場余見有效王莽陸展者日被揶揄而猶不輟人多笑之余則曰當憫之

魏了翁古今考云漢高祖兄姊女皆追封為王后而最可怪者高帝伯嫂為陰安侯

仲嫂為王后豈陰安尚有撩釜之憾故下一等耶是焉用作疑辭陰安子先不侯太上皇之乃侯而侯之號曰羹頡其撩釜之憾固已彰彰矣又高帝問於太上皇曰今臣之業孰與仲多亦似頗有憾於胸中者太史公作高帝本紀首稱曰豁達大度胡於家庭細事狹隘至此余嘗執卷研思誠所謂高深莫測（漢紀作劉季）

明英宗名祁鎮其用事之璫曰王振禮於嫌名雖不諱然韓文公諱辯云惟宦官宮妾不敢言諭及機是宦官宮妾於嫌名亦諱何王振竟名之自若豈當時之士大夫率慮不及此耶抑憾惡閹氣破甘昧其義而緘其口耶

臨川李觀察銓之子名宗瀚五六歲即能學窠書余甲申在桂林見所書之楹帖及徑三四尺之壽字虎字遒勁有格虎字草書中為一竪軀短不能及則懸臂握管置筆於中使人就紙徐徐前曳當止即停墨飽氣勻有鋒有勢所押印章曰生於嘉慶丙子蓋時才九歲臨川李氏於余族世為姻戚故知之詳

歷下人謂貧人錢曰取人錢是方言也其來最古太史公於孟嘗君列傳云馮驩至薛召取孟嘗君錢者皆會得息錢十萬不曰貸而曰取正用其方言也先時莫明其說讀取字但作本義解然覺於得息句似不屬欲作借貸字解而取字又實無此義

迨聞歷下人語方恍然大悟矣昔人云閱歷自能增學問誠哉斯言也

道家以五月十六日夜子時為天地合日夫婦當異寢違犯者死老學庵筆記元祐七年哲廟立后太史以帝后猶天地特用五月十六日法駕出宣德門行親迎禮將降詔矣皇太妃持以為不可上亦疑之宣仁以為此語俗忌耳非典禮所載遂用之後詔獄既興宮者遂請廢后以弭此禍上意亦不可回矣若此類者不可過信亦不得謂盡誣可避則避之為是

前過一親串家適值端陽節見其諸姬節間閑銷花翠果餌債項用銀二千餘兩此亦頗駭聽聞者主人言之雖如恕如恕然不過其辭若有憾焉耳今未三十年煙銷雲化矣

觀音經南無佛南無法南無僧佛法僧蓋即所謂三寶也

前人於親舊之沒祭必以文不識何時變為聯句曰輓聯且有以典麗雋勝者近乃改作四字字巨如斗以銷金紙為之綴於大闊幅名曰祭幛製之者往往貴檜而不貴球計文篇式止書所終之官若由左遷者則具前官今則將所歷之官全錄斯又從簡而變繁也

紀香林觀察云董文恪公夫人沒文恭公已大耋先文達公所製輓聯以老門生對賢宰相示某曰此兩語恐彭芸楣先生有雷同大約貼切未必能過我迨行弔歸呼某而語曰今日吾被老彭壓倒矣不但亦以賢宰相對老門生詞采尤精妙文勤公聯句曰心愴老門生執饘縫衣憐雪立

恩醲賢宰相酸危經被報春暉董太夫人初逝蒙

恩遣官奠醊並

賞陀羅經被是皆眼前典故也紀文達公聯句曰富春江萬古青山阡表長留慈訓能成賢宰相聽雨堂九年絳帳食單親檢舊恩最感老門生

王歷云凡欲穿井於夜氣清朗時置水數盆於其地看何盆星光最大而明處必有甘泉

五代之際干戈擾攘據有土者帳前驍勇多假父子之稱故歐陽公作史創增義兒一傳閱傳中惟後唐九人明宗列於本紀八人而已傳既以義兒名自應將各家所有全行敘入何獨系後唐一代即唐而言公亦云太祖養子多矣時當馳逐必無厲厲且僅此八人能膺其名得專其傳乎

幼時曾讀

聖祖仁皇帝御製百家姓四字為句句悉有意及長僅能誦首起四句時欲購見此書歷三十餘年不可得去年春忽於骨董鋪爛紙堆中檢得一本字體雖有殘缺尚可以義尋之令錄於此孔師闕黨孟席齊梁高山瞻仰鄒魯榮昌冉季宗政游夏文章蓋郝顏閔父卻蘇張余宛伊傅何貢孫厲軒轅皇甫夏侯殷湯莘苗祁尹華封祝唐甯俞明漢桓侯胥匡卓許司馬施賈范郎赫連万俟鍾離濮陽燕向王謝魚勾嚴姜瘦宣部樂禹貢萬方鄭衛滕薛秦穆宋莊衡茅諸葛滑稽東方黃巢屠暴石家富強程賴刁斜廣任安常尉遲薪冠宇文焦房池邊那柳東堵扶桑郭汲童馬武牧狄羊逢掌段昇春弓杭楊危敖阮籍昝麹杜康查支裴鬱洪水湛江耿慕元白亢尚歐陽溫公紀古左史公羊劉巫井宿項畢烏江蕭姬蠶鳳徐毋關曹呂伏丁董申屠袁晁單于冷薄望都沃饒長孫仲孫利後瞿勞聞人盧駱慕容烘焉皮韋索束戍戚干戈將鍾逯竹陶密林柯鈕庫公冶步舒澹臺鄧錢鄺印路米曾柴時沈郁季連茹紅梅邵鄔郝鄂部鄧邵班荊管鮑全越龍康馮崔暨相充國成田臧仲居蔡浮子單談雷應空谷韓危盤闌益賀伍竇戴鄒雙七平包陸計褚習陰符上官權幸司農司

徒倉松尉相豐艾融淄淩雲屬翼劇熊令狐翟羅莫顧宦祿歐婁景蕭諸晏霍隆于周岑邱沙浦麻葛毛裘潮通能卜龔喻儲牛花盛姚魏桂弘蓬宮宰須慎簡庾倪司空糜費甄別奚營荀龍淄車廖滿聞惠懷容卞和隗豫秋胡也金黎閻羊鞠虞尚屈申仇咸吳越吉繆朱陳鄺翁彭祖太叔公孫邵雍解易貝葉譚經終於樂巴姓終百家

武三思既殺敬暉等五王勢傾人主常言我不知代間何者謂之善人何者謂之惡人但于我善者為善人于我惡者為惡人耳此狂瓦語也因而料檢自古以來之臧否人物者即君子亦常不免是累

那文毅公姚彥成既入翰林八法益求精奧平生所臨聖教序多寶塔已裝池成冊者各百本余在楚時聞制軍孫蕃圃相國玉庭每日黎明起先射靶箭百枝然後接見官屬云習之二十餘年要非大雨雪不少間即此小節論二公安危不為名臣

侍衛處有主事一員人多不知緣稱道者皆以國語曰蝦伊巴顏者廑

正斤兩之物曰秤橫韻曰俗稱字太平御覽諸葛亮曰我心如秤不能為人低昂古

之奇縣令戚如秤之平。姚崇有執秤誡。是此秤字。頗見舊典。不知何以云俗字。(耀銀物之小者俗寸為戔戔則其俗也宋程邁三墨圖義作等字)

許秋崖先生兆椿由粵西中丞擢漕運總督。道經長沙。地方官例用儀仗引導。善化承值者。於官街牌。漕訛為檣。先生行後。寄一詩云。平生不作醉鄉侯。況復星軺速置郵。豈有尚書兼翰部。漫勞明府續糟邱。讀書字要分魚豕。過客風原似馬牛。聞說名區乍憲轉。武岡可是五溪州。善化尹已擢武岡刺史。故調之。前輩風流如此。

國朝章服之極珍貴者。為元狐褽褶。漢文曰。端罩。雖親王亦非賜賚不能服。若既喪。即當呈繳奉旨。實遵。方敢藏於家。從祖文勤公曾蒙恩賜一襲。貂窺其式。似表衣而較寬長。毛外向。左右衩微高。各懸飄帶一。揆其制。與古人大裘同。

江廣間人以肩背負物。謂之駝。北方以馬驢載物。謂之駝。太白詩。吳姬十五細馬駝。(駝字者或即本此。趙充國議羌事書有一馬自佗負三十日食語。顏師古注。凡以畜產載負物者。皆為佗字。典佗又音駝。釋之曰。俗謂背負物曰佗。是則無論人肩)

畜載皆當作此佗字。

明末流寇之禍。人謂掌自兵給事劉懋請裁驛卒。余少年時與同僚閒語。頗不以為然。迨見吳梅村先生筆記云。此必出於士大夫輶軒之口。所以流傳至今。夫鄺延絕塞。無與郵傳。關隴饑民。胡闖與諫斯可謂先得我心矣。於事理本不相合也。又有云劉懋死京邸。棺至山東。莫有為輦負者。各處饑民。甚至呼其名而詛咒之。圖其形而叢射之。是亦好事者之附和也。裁驛卒何至動各處饑民怨信如其說。劉之棺幸不為饑民所毀。即當棄置於山東道上也。此種語言。乃有明季門戶習氣後之人安可為其所惑。

北人呼車輪為車腳子。(腳京師人讀其音為此。亦古語也。管書荀勗傳。嘗於帝坐進飯。謂在坐人曰。此勞薪所炊。咸未之信。帝遣問膳夫。乃云實用故車腳。隋書王劭傳昔師曠食飯云是勞薪所爨。晉平公使視之。果然。車輞皇甫謐元晏春秋亦曰師曠饑勞薪然則勞薪本師曠故事。前人有謂晉書附會於荀勗者。以理求之。似竟是附會也)

前在京於鞍店買鞍。偶話及方頭鞧店人云。

今皇上不喜方頭鞧。不喜巢蝠馬。因而售者少。余曰。是亦猶鞍幅頻易其式。揑造一言。新人耳目。爾嗣留心視部院各官。果不見有方頭鞧。問其故曰。一時風尚也。亦聞有如鞧店人語者。世好某君。上駟院屬官也。詢其巢蝠馬之說。曰此無明文。或緣御廐馬久不見此毛色。故作是言耶。今竟有將鞧店人語形諸筆墨者。似乎孟浪。

吾鄉謂不冤為科頭。科頭字見史記張儀傳註中。

俗傳病瘧當發日。先期潛避他所。如是兩三次。即愈。丁未夏。余解餉甘肅。回至華陰。忽大寒熱。次日應時而作。方知是瘧。自彼抵潛南二十三站。一日一易地。竟未逃卻一次。足可證其荒謬。然杜工部詩。有三年猶瘧疾。一鬼不銷亡隅日搜晡髓增寒抱雪霜徒然潛隙地。有醜屢鮮妝句。高力士流巫州。李輔國授謫制時。力士逃瘧功臣閣下是則在唐已有此說。第不知其驗否也。

範山先生語錄。論青苗法云。二分之息。可謂輕矣。而不見利於百姓。今民間舉債。其息少者亦須五七分。多者或倍而亦不覺其害。民間舉債如此。重息先生既知之。即可調停之。謂不覺其害。似見牛未見羊也。青苗法尚有時而望罷。民間舉債。一如四序之常。凡受剝削者皆窮民也。若窮民至不勝其剝削。鋌而走險。則為梼杌為虎狼。均難逃料矣。

岳武穆有滿江紅詞云。怒髮衝冠。憑欄處。瀟瀟雨歇。擡望眼。仰天長嘯。壯懷激烈。三十功名塵與土。八千里路雲和月。莫等閒白了少年頭。空悲切。靖康恥。猶未雪。臣子恨。何時滅。駕長車踏破賀蘭山缺。壯士飢餐胡虜肉。笑談渴飲匈奴血。待從頭收拾舊山河。朝天闕。明文徵明和其詞曰。拂拭殘碑。飯字依柿堪讀。慨當初倚飛何重。後果何酷。果是功成身合死。可憐事去言難贖。最無辜堪恨又堪憐。風波獄。豈不慟中原戮。豈不念。徽欽辱。但徽欽既返。此身何屬。千載休談南渡錯。當時自怕中原復。笑區區一檜亦何能。逢其欲。宋高宗城府甚深。文衡山此詞。可謂能抉其隱。昔漢元帝聞蕭望之自殺。卻食涕泣。召石顯等責問。以議不詳。皆免冠謝。良久然後已。嗣望之于八人三至大官。此方可謂殺望之者石顯等也。武穆死於獄。子棄市。高宗有一言乎。武穆賀和議成表云。唾手燕雲。終欲復讐而報國。誓心天地。要令稽首以稱藩。高宗安於恥辱。而事仇讐。蓋惟恐父兄回也。武穆寸寸節節。以此挑之。焉得不銜之次骨。前陳建儲說。高宗聲色俱變。顧高宗之欲甘心於武穆者久矣。秦檜之毒害善良。罪難指數。若此獄者。自當以逢其欲為定論。

鹿車風俗通曰。俗說鹿車窄小。裁容一鹿。究竟車作何狀。未言也。列女傳。鄒宣妻桓氏與宣共挽鹿車歸鄉里。後漢書趙憙傳。憙怒其友韓仲伯棄妻。因載以鹿車。身自推

之又杜林辭隗囂東歸身推鹿車載致弟喪凡所言皆人任其力當即是今之獨輪車其云窄小裁容一鹿鹿固有大小大者身幾及馬古人體物最精既以之喻其窄小斷無不求允當理令雖未悉命名意義要非裁容一鹿之義故風俗通亦曰俗說車載傳說脫輗輈絲隱曰輗者轅也輈者鹿車前橫木一人前輓一人後推之余謂鹿車即獨輪車說屬臆說令以索隱所言之形勢證之似牛不安

易乾卦取龍為象蓋以龍者陽物也程子語錄謂龍為陰物出則溼氣蒸然成雲然於易仍訓為陽戴禮說文皆以龍為鱗蟲之長語錄云龍只是獸不知其說何以不同

宋慶歷中劫盜張海將過高郵知軍晁仲約度不能禦乃以金帛牛酒迎勞之事聞富鄭公議誅之范文正公爭之乃免鄭公愠曰方今患法不舉方欲舉法而多方沮之文正密告之曰祖宗以來未嘗輕殺臣下余何欲輕壞之他日手滑雖吾輩亦未敢自保也鄭公終不以為然余謂此一事也文正有三失焉仲約於法本當誅公於法外立說不特不誅且復行賞其失一公身為宰相即欲奉揚祖宗盛德自應直陳君前何以在朝不言退而密語其失二至計及手滑更屬一己之私其於匪躬之節不相悖乎不意文正名臣致此三失鄭公初不以為然所持甚正其後自河北還及

國門不得入未測朝廷意比夜傍徨繞牀而歎曰范六丈聖人也吾不料富鄭公亦未能顛撲不破功名之際良可慨矣

治人瘡傷以龜板研末脂麻油調敷乾則易

孔子作周易十翼若上經之彖辭一也下經之彖辭二也卦下之大象三也爻下之小象四也繫辭傳之上篇五也下篇六也乾坤之文言七也說卦八也序卦九也雜卦十也

陸餘叢考云兄弟之子為從子稱姪則始見於顏氏家訓呂氏春秋載黎邱部有奇鬼焉喜效人之子姪昆弟之狀是姪之稱早見於顏氏五六百年前也

緣營各直省軍府例稱綠營緣其旗幟以綠得名外委為千把總之貳謂之貼防貳千總者正八品書銜曰外委千總貳把總者正九品書銜曰外委把總不知其說者則疑為外委而兼千把總也或知其說但笑武夫不通耳蓋未悉中樞之制本即如此也

癸辛雜識載節序交賀之禮不親至者每以柬刺僉名其上使一僕遍投之司馬溫公在臺閣時不送門狀刺名曰不誠之事不可為之此風明末猶熾今京師久已不行外省他處不知如山東則頗有效之者蓋亦起於近年需次之員丙午丁未間州縣候補試用多至一百零幾人佐雜合有三百餘人交賀之禮既不可闕故不得不踵其弊更有各家僕從相遇於途輒將所持名刺彼此互易而歸者是並僕從亦不親至矣余嘗舉司馬溫公故事語同僚或曰我愛其禮余未敢再置詞

普爾錢人疑為夷錢非也蓋即彼閒所鑄之制錢也形質大小與部頒之式無異其銅色紫亦精好勝於滇銅鑪廠初設於烏什嗣移於阿克蘇錢之正面書乾隆通寶背面標曰阿克蘇左滿文右回字嘉慶年間定於每鑪鑄乾隆錢三成嘉慶錢七成永以為例其錢一直內地制錢五凡屬回疆以及卡倫外非普爾不行銀則只識元寶其式亦不行普爾即回語所謂錢又加一錢字乃漢語之衍文也

刺客傳田光曰夏扶血勇之人怒而面赤宋意脈勇之人怒而面青武陽胥勇之人怒而面白光所知荊軻神勇之人怒而色不變

明人小說記正德中一大臣謁劉瑾刺稱門下小廝第不知面瑾時稱翁子爺乎抑更有尊於此者也

蘇文忠贊王元之畫像云傳曰不有君子其能國乎如漢汲黯翟望之李固張昭唐魏鄭公狄仁傑皆以身徇義招之不來麾之不去正色而立於朝則豺狼狐狸自相吞噬故能消禍於未形救危於未亡使皆如公孫丞相張禹胡廣雖累千百緡急豈可望哉按元之官止知制誥文忠之贊似亦有為而言

北魏賈思伯至性謙和客曰公今貴重何以不驕思伯曰衰至便驕何常之有

杜工部詩汝門請從曾翁說曾翁曾祖也

紀文達公筆記灤陽銷夏錄續錄如是閱槐西雜志姑妄聽之我稿本藏公孫香林觀察處余客宜昌觀察為宜昌太守余以世誼交復不淺乞借一閱必言之再方允觀深之於手澤可謂能守者矣詎意下世不數載凡所藏物盡行散失丙申秋余在京見此函陳於琉璃廠書肆中緣緒錄既不工整又加以塗抹縱橫故久不售憶昔之貴愈拱璧不覺為之黯然詢其直曰京貼二十余輒如其所索購之稿乃公手自校可寶愛也丙午夏漪園公駐臨清催運余為隨員適蔡嘉客某君閒余攜是書向余索借以久還未見舊帙說愛閒以咻澤正之不勝情感既而自咎曰余過矣唐杜逸藏書跋尾云清修買來手自校子孫請之如聖道當及借人為不孝錄載說

冬月所鬻之牡丹碧桃等類癸辛雜識謂之馬塍塘抱亦作堂花又作唐花

秦姚興以南涼禿髮傉檀多難使韋宗往覘傉檀興宗論當世大略縱橫無窮宗退歎曰奇才奇器不必華夏明智敏識不必讀書吾今乃知九州之外五經之表復自

有人也

世說衛展在潯陽有知舊人投之都不料理唯餉王不留行一斤人得餉便命駕李弘範聞之曰家舅刻薄乃復驅使草木王不留行藥名也

余居三河鄉間時有前在家教讀師某君來作宰一日相過小飲詢余曰今歲果歉乎余曰歉甚曰糧價日見增昂子謂將以何法平之余指杯中曰戒酒某君曰請聞其說余曰此方民食不問貧富率以蜀秫為常餐今蜀秫一斗直至三千（制錢也於百斗則其故在燒鍋費恐春來價更高不遺餘力而糴境內有燒鍋十二家燒酒之器日各例燒一甑用蜀秫十二石麥麴二百四五十斤合十二家之糜費麴計不計蜀秫日需百四十四石且其中尚有雙窰雙甑者（俗謂之公如暫禁燒酒或裁汰私燒何患糧價不平郎某君曰容徐思之

隋劉子翼有學行性剛直朋友有過常面責之李百藥曰劉四雖復罵人人終不恨績通考載至元三年楊湜上言平淮行用白金出入有偷盜之弊請以五十兩鑄為錠文曰元寶元寶之名始此

木瓜心偕貼梗海棠對栽方茂否則結實既稀未至李子大即落此曹州人說

太醫院署東南隅有屋三楹極整潔內祀銅神一尊相傳乃元時自海浮來者神軀較中人微短被道士服坦胸面北當室中央立禱之能愈疾禱則默述疾狀禮拜訖即將患處照部位於神體撫摩數過若相告者神身繫有抱肚若干就取一枚服之病起報賽豐儉由人其抱肚則另製一新者酬還製作亦不必精美余生長京師先未聞也從兄春農耳重聽甲午春其同年某公語之曰昨總理太醫院某公云署中有銅神一尊甚靈屢療春農往禱時余懸雍（俗呼）間生一小瘡兩月餘不愈頗可畏因與春農同往余隨痊春農仍舊豈已成痼疾者不治歟

釋典云三乘者一聲聞乘二緣覺乘三菩薩乘註云乘即車乘之乘聲聞為小乘唯能載己阿羅漢之獨了生死不度衆人也緣覺為中乘半為人半為己如車之中也菩薩為大乘運載無邊能普度一切衆生故又曰最上乘

唐劉元佐帥汴久不朝韓滉過汴結為兄弟因語之曰弟宜早入朝丈母垂白不可使帥諸婦女填宮掖令稱妻父為丈人妻母為丈母稱妻父為丈人者唐韋執誼柳宗元已見諸詞翰惟丈母二字未經前人稱道茲韓滉所稱乃朋友母也在昔丈人本是故長之通稱不識何時始專屬妻父丈母之名即由丈人文中生出因稱妻母亦自然而然唐宋人稱長者往往只書一丈字豈其意欲別妻父之嫌歟（李商隱有義山雜纂一書模模條目內有對丈人丈母稱謂曲語等釋文義蓋言妻母也然則丈母之稱不為無故者）

東軒述異記高陽長發堂記一人夢故友來訪索銀錢許之友復曰錠須滿金滿銀阡張紙帛須完全者今俗亦有冥鏹破損冥中不堪使之說

葵菜也農書云葵為百菜主其所標異乃傾葉向日不令照其根花則塊然一物無可觀說羣芳譜葵列花譜中首題曰葵釋云葵一名蜀葵花如槿有紅紫白黑藍各等色有重臺重瓣尖瓣圓瓣剪絨鉅口各等種能自衛其足一名衛足葵可備蔬茹凡前人語及葵者悉撫為故實是蓋直以蜀葵為葵也葵之狀修幹巨葉花出於頂扁而厚而圓肥者徑可逾尺結蕊輒向日葉固豐於上又復隨花傾轉故其陰可蔽根蜀葵獨莖叢生葉豈於下莖亦愈高愈削花大如盂著於莖葉枝柳間花葉既無從向日不識何以云能自衛其足或見其根際多葉即謂能自衛其足歟審如是其傾葉向日語安所從來篇末附錄一種曰西番葵註云高丈餘葉似蜀葵而大花托圓二尺如蓮房而扁花黃子如蓖麻而扁按此正是詩七月亨葵及菽之葵傳云猶能衛其足者無端而名以西番稱為異種殊令人不解

古今注曰肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳也店置也

史記吳楚七國反列侯當從征者其封邑皆在關東欲貸子錢而子錢家以勝敗未可知不肯貸利徒心計竟古今一轍然由審度萬全反致一敗塗地者正復不少即如所計冥冥中則又別有乘除令子錢家之矯矯者亦頗知是理亦時作是言及其臨事輒相背馳矣

後漢書种暠傳河南尹田歆當舉六孝廉其五人皆有貴戚書命不敢違歆欲自用一名士乃以暠應詔然則書函請託固自古有之前十數年有一翰林入臺未十日即劾論某官請託事

上命軍機大臣傳訊未能指實蒙

恩不譴

勅仍回編修之任設非

皇上聖明幾興大獄

鹿角粥大能補腦堅齒益精血固元氣每白粥一盌入鹿角霜五錢白鹽一匙攪勻空心服吾鄉有貴於楚者云餌此粥三十年年七十猶如少壯

治鼠齧傷取猫毛燒灰入麝香少許津唾調敷神效

宋儒云讀經則師其意讀史則師其蹟

從姑夫王公山西臨汾人云其鄉與陝甘大半俱穴處俗謂之窰田在上而人在下不常見者頗為之危然絶無傾覆患詢其故曰是皆竪土也初亦未結竪土作何狀甲辰丁未戊申余凡三至蘭州一過咸陽客居者十居其半視其土脈與木之紋理無異詢之土人曰此竪土也是竪土之說殊確而有據高江邨天祿識餘載陝以西民皆穴土而居曰此橫土可劖若過竪土即坍塌矣不知何以相反

唐李昌符婢僕詩不論秋菊與春花菌菌能噇空腹荼無事莫教頻入庫一名閒物要些些婢女以花命名沿襲已久不僅縉紳家如此前明宮掖亦然池北偶談載曹舍人貞吉曾於

內庫檢視書籍見庫房柱上有嘉靖年間一帖記烏玉黃玉綠玉紅玉白玉若干斤玉璞若干斤後書答應夏桂花傳答應御前女官也

國朝亦有此名號

明嘉靖宮婢之變除曹妃王嬪外宮婢計十六名楊金英楊蓮香蘇川約姚淑翠邢

翠蓮劉妙蓮關梅香黃秀蓮黃玉蓮尹翠香王槐香張金蓮徐秋花張春景鄧金香陳菊花諸婢用繩繫帝喉翻布塞其口數人踞於腹上絞之氣已垂絶幸皆不諳綰結繩緩不收户外聞咯咯聲張金蓮見事露乃赴中宮告變孝烈后率衆入救久之帝方甦工部尚書掌太醫院許紳用桃仁紅花大黃諸下血藥進辰時飲未刻溺紫血數升申刻始能言語為逆者割屍梟首親屬殊死者十人發功臣家為奴者二十人諸宮婢意將何為殊不可解

舊有勝國名公馬湘蘭印章一枚壽山石方徑寸四五分厚約三分餘瓦紐中鐫浮生半日閒五字白文大篆四圍鐫王子穀日偕藍田叔崔羽長董元宰梁千秋社集西湖舟中文史馬湘蘭索刊款曰雪渔其石瑩潤完好文字亦復整全從兄春農屬意久余之楚即用以誌别迨春農閒貧舍西先生貴屢藏有馬湘蘭硯彼此傳玩各欲取以成揭乃强為立說作五古一章韻至數叠相持不下先是互炫其物時聚觀生先生桂星在座固知兩家皆健鬬因以一詩解之而此印竟為質西先生有矣

內外大臣凡奉

使入

覲當

陛辭曰跪

安其僕對畢起復行一跪

嚴嵩豪僕嚴年當時士大夫皆稱之為嚴山先生

注南人藏鹽酒蟹凡一器十隻以皂角半挺置其中則經年不壞見歐陽文忠公歸田錄

臘中鯉魚切大塊拭乾每一斤用炒鹽四兩擦過醃一宿洗淨晾乾再用鹽二兩糟一斤拌勻入瓮紙箬泥封

凡洗豬肚用麵洗豬臟用砂糖臟氣即去盡洗魚滴生油一二點則無涎煮鵝下櫻桃葉數片易爛煮諸般肉封鍋口用楮實一二粒同煮易爛見浦江吳氏中饋録

東方朔諫漢武帝除上林苑曰土宜蓄羊水多蓄魚鼈蛙也

人不食飲七日死緣人之胃常存水穀三斗五升平人謂無病者日再至圊去其五升若無所益七日而三斗五升盡矣水穀盡津液血氣亦隨盡

范增說項梁曰楚雖三户亡秦必楚箋云三户地名又云楚三大姓兩說

殊穿鑿使所說是句中能著雖字乎揣度辭意斯必楚人痛心切齒之言猶云楚雖零落至僅餘三户亡秦者亦必我楚人也范增述其語用曉楚人銜恨之深且若三户是讖斷無不即發明之理後來滇將軍所渡之三户地名也亡秦者與此地名無涉與三大姓亦無涉

陸放翁會劉主簿書云前輩之學積小以成大以所有易所無以能問於不能故其久也汪洋浩博談極百家而不可涯涘諸名勝渡江去前輩尚未遠故此風猶不墜三二十年來士自為畦畛甚狹已所未知者輒訕薄之以為不足學說窮經者則曰傳註已盡矣詆博學者則曰不知無害為君子嗚呼陋哉此所論者直安人耳僅斥為陋寬矣

紙錢曰寓錢言其寓形於錢也邵子祭祀亦焚紙錢程子怪問之曰脱有益非孝子順孫之心乎

吾族自汴徙南昌之田湖再徙東壇迄今十五世東壇始祖鏡湖公生二子長諱祺次諱禧茲居東壇者皆次房之裔長房人悉陸續他徙在本省則吾安南城在别省則江南浙江福建湖廣山東

南史劉穆之傳宋以前郡縣為封國者諸王所其內史相並於國主稱臣去任便止
孝武帝創制稱為下官罷官則不復追敘此於去任後即下官亦無屬稱也今有以
病免者偶遇在己已上官猶稱卑職卑職二字雖微既去官而稱之似安又似慊總
由中熱未除故不覺於理不順
厠屋李膺傳曰溷軒名頗雅
治小兒夜嘵狀若鬼祟方蟬殼不拘幾枚取其下截為末未彌月者用半分以薄荷
湯入黃酒少許調下嘵即止或以上截為末服嘵復如初
丹溪心法奪命丹銅綠一字人多不解攷古今醫鑑化生丸即此方其銅綠曰二分
半乃知一字實為二分半曰一字者緣銅錢有四字以四分之之謂也語見醫學入
門
唐渭南尉劉廷祐弱冠政事為畿縣最李勣謂曰足下春秋甫踰壯擅大名宜稍自
貶抑無為獨出人右也至言哉吾願天下之有俊才者皆書諸紳
東皆餅賦畫羅之麪塵飛白雪麪以去盡麩殼為佳故羅而復羅之今鬻麪者多懸
一帘曰畫羅白麪

內務府衙門除總管大臣外餘官皆三旗包衣人為之署在
禁城故揩紳不載總管大臣則多以重臣兼之所轄七司曰廣儲曰都虞曰掌儀曰
會計曰營造曰慶豐曰慎刑奉宸苑上駟院武備院三卿亦隸焉卿階三品司員視
六部而增一堂郎中總攝署事此外又有闔防錢糧兩衙門秩視七司
京師海鮮皆來自津門顧亦不過石首魚河羅魚三數種而已壬辰癸巳間市中居
然陳有江瑤柱此物產於近海鹽漲津門常有不知從前何以不售入都中丙申丁
酉間復見有貨車載者是則東北海販素所不產忽登盤俎競詡新奇每一簋直京
錢十數千風尚侈靡物來相應亦理之自然若邵康節先生見之必又生議論矣
漁洋山人香祖筆記載余家自高曾祖父已來各房正廳皆置兩素屏一書心相三
十六善一書陽宅三十六祥所以垂家訓示子孫也按三十六善見吳處厚青箱雜
記三十六祥未詳考吳處厚論心相三十六善與捫蝨新語所載互有不同撮其異
者附見於下焚香讀書一也有剛有柔二也慕善近君子三也安分知命有美食分
人四也不近小人五也委曲行陰德方便事六也能治家七也不厭人乞覓八也能
改過徙心九也不逐意貪殺十也聞事不驚張十一也與人期不失信十二也不改

行易操十三也夜卧不便睡者不回顧上聲十四也無作好作惡十五也無談人短揚
六也不談閨闈事餘詳過十七也作事周匝十八也不忘恩十九也有大量二十也
善掩惡不揚惡二十一也急難中酒人貧賤人二十二也不助強欺弱二十三也
不忘故舊二十四也為事與衆用之二十五也知人詐偽含容之不說破二十六也
得人物每事慚愧二十七也語有序二十八也當人語次不先起二十九也喜言善
事三十也不嫌惡衣食三十一也不面許人背謗三十二也省約惜福行儉三十三
也知人饑渴勞苦三十四也不念舊惡三十五也常思退步結果三十六也又
戒巷漫筆空青先生風水論云陽宅有三十六祥居家尚理義一也子孫耕讀二也
儉勤三也無峻宇雕牆四也六婆不入門五也無伎僕六也每聞紡織聲七也能睦
鄰族八也早完官稅九也庭除灑掃十也門外多士君子十一也閨門嚴肅十二也
尊師重醫十三也宴客有節無長夜之飲十四也不延妓女至家十五也不敢暴殄
天物十六也居喪循禮十七也交易分明十八也女人不登山入廟十九也祭禮必
恭敬二十也幼者舉動必稟命於家長二十一也故舊窮親在座二十二也閽人謙
婉二十三也家僮無鮮衣惡習二十四也不喜爭訟二十五也不信禱賽二十六也

不聽婦人言二十七也寢興以時二十八也不聞嘻笑罵詈二十九也婚娶不慕勢
利三十也田宅不求万圓三十一也主人有先幾遠慮三十二也務養元氣三十三
也座右多格言莊語三十四也能忍三十五也常畏清議畏法度畏陰隲三十六也
余十一歲在河南歸德府時衆南海蘭若中一老法師命余跪於蒲團口授穢迹金
剛咒然止得其音未知文當作何字今竟於無意中得之咒曰唵嘛呢叭彌吽
囉狠那哞吻汁吻酤摩尼微吉微摩那棲唵研急那烏深暮唵嘩叭叭吽洋洋洋
洋沙訶
晉高祖所割與契丹燕雲十六州山前之州幽今順天府薊州今薊縣瀛今河間府莫今任邱縣涿州今涿
檀今密雲縣順今順義縣山後之州新今保安州媯今延慶州儒今永寧縣武州今在懷來縣西南雲今大同府應州今應縣寰今馬
朔州今朔州蔚州今蔚後周取瀛莫二州為十四州并契丹自取營平二州仍為十六州之
數
白樂天以刑部尚書致仕自號香山居士年七十乃會故懷州司馬胡杲年八十九
衛尉卿吉皎年八十六龍武軍長史鄭據年八十四益州長史劉真年八十二侍御
史盧真年七十八永州刺史張渾年七十秘書監狄兼謇河南尹盧貺以年未七十

雖與會而不及列
元豐五年文潞公以太尉留守西都時富韓公以司徒致仕潞公慕樂天九老會乃集洛中公卿大夫年德高者為耆英會時富公年七十九潞公與司封郎史席汝言皆年七十七朝議大夫王尚恭年七十六太常少卿趙丙秘書監劉几衛州防禦使馮行己皆年七十五天章閣待制楚建中年七十三朝議大夫王慎言年七十二大中大夫張問龍圖閣直學士張燾皆年七十宣徽使王拱辰留守北京貽書潞公願與其會年七十一獨司馬溫公年未七十潞公素重其人用狄兼謩故事請入會
定例凡守節之婦自三十歲以前守節至五十歲或年未逾五十而身故其守節已及十五年者俱准
旌表又未婚貞女舊例按照年限彙題請
旌與節婦例同續於乾隆三十六年題准凡直省貞女未符年例而身故者其完全節操與白首完貞無異改為不拘年歲一體准
旌又凡節婦貞女臣部每屆年終具題一次歷經遵辦在案現在臣部辦理彙題節孝查有安徽巡撫具題全椒縣王楊氏自二十七歲守節於道光三年身故守節十

三年按照定例計少二年照例應行扣除惟念該氏婦天志守節已逾十年堅貞之操自可信其靡他伏思節婦貞女情事畧同已故貞女不拘年限俱准請
旌已故節婦必待歷十五年之久方准
旌表誠恐苦節早夭者徒以年例稍有未符不得仰邀鉅典未免向隅再查現存節婦自三十歲以內守節至五十歲計守節二十年以上者即屬合例其身故而未及五限者特其生之不幸非其節之有虧似宜酌量減半以昭平允臣等公同核議合無仰懇
聖恩俯准將已故節婦守節年限改照現存節婦二十年例限之半定為守節十年准予
旌表以示限制而廣
皇仁奉
旨依議道光四年十一月二十二日內閣鈔出付部通行
夢神曰趾雖呼之而寢夢清而吉
唐俗以正月下旬送窮又謂正月廿九為窮九韓文公送窮文曰正月乙丑晦前有一友曰晦者不知即窮九耶抑三十日也玩下旬語又似不拘日也煩共研求確實
吾將送窮也此可謂無聊之極

謝上蔡欲試教官請於程子程子曰吾黨有求貞婦者聘一女先欲試之其母怒而弗許曰吾女非可試者也余謂此恐非程子語
漢慶虬之作清思賦人不知貴託以相如所作遂見重於世晉左思作三都賦時人互有譏訾嗣詢求於皇甫謐謐見之嗟歎遂為作敘於是先相非貳者莫不欽祉讚述諺云文章自古無憑據信然
日知錄釋詩邪幅在下曰今謂之行縢言以裹腳可以騰跳輕便誤矣按邪幅爰云如今行縢也疏云言行而紖束之貌揣其制亦類乎宽旂敝目鞞纏塞耳故曰行而紖束之若以騰跳輕便解豈不與行而紖束之義悖且此詩乃天子燕享諸侯雖雖肅肅安用其騰跳輕便為也曰行縢猶是漢時語今俗謂為裹腳或裹纏想於邪幅亦必有小異所以箋云如今行縢不云即今行縢也
痘瘡出不快初出或未出多者令少少者令稀用老絲瓜近蒂三寸連皮燒存性研末砂糖水調服砂糖即今之紅糖也

絲瓜連子燒存性研末酒調服二三錢發被取汗治婦人乳汁不通其效甚速
昔人有問為學者曰須剛須恆不剛不決不恆不久
國初堂邑張大司馬鳳翔疏云移風易俗當自釐弊始通衢官員非有喜慶典禮每酒一席費至二兩戲一班費至七兩宴會頻仍耗廢物力宜飭令節省近二十年來酒一席三倍之戲如演四大徽班日下謂三慶四喜春臺和春四部為四大徽班則五倍之士大夫尋常雅集一席恆須京錢數十千味窮水陸盤盂尤尚別致日甚一日將來必有以入彈章者
女子穿耳亦不知始自何時詩副笄六珈註笄衡笄也垂於副之兩旁當耳其下以紞懸瑱羅氏中行曰紞纖如絛上屬於衡者瑱以玉為之以纊縛之而屬於紞懸之當耳按此乃瑱懸以耳為度於穿耳無與也莊子有天子之侍御不爪揃不穿耳語吳諸葛恪傳有母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷於仁語穿耳二字之見於書者余惟知此而已古莫古於莊子實亦非始於莊子之時若女子之必須穿耳為何義既不見諸載籍亦未聞攻論者
家語子貢問於孔子曰死有知乎將無知乎子曰吾欲言死之有知將恐孝子順孫

妨生以送死吾欲言死之無知將恐不孝之子棄其親而不葬賜欲知死者有知與無知非今之急後自知之

杜工部有故寄族弟唐十八使君詩杜與唐稱族令人不解及閱公所作萬年縣君墓銘云系出伊祁分姓於唐杜其義裁是此而稱族實前無古人

北盟會編載金人括銀八千萬無蜂窩者不受凡金銀鎔成則底有細孔俗謂蜂窩銀惡則無

司馬溫公嘗歎曰清直勇三德吾於欽之畏焉欽之傳爾獻公堯俞也康節先生曰欽之至清而不耀至直而不激至勇而能溫此為難爾

桑維翰曰作宰相如穿新鞋襪外面好看其中不快活此賢宰相語也

戲場扮綠林之豪冠幞頭插雉尾按幞頭雉尾乃前明公侯伯駙馬都尉之章服也

魏書方伎傳宋建平沛國人善相術曹操召為郎一時所相無不如言惟於王昶程喜王肅三人有蹉跌肅年六十二疾篤眾醫以為不愈肅夫人問以遺言肅云建平相我年踰七十位至三公今皆未也將何慮而肅竟卒建平之術偶疏無足論王肅儒者不應執迷如是蓋陳壽意亦陋之故使其語見於建平傳

前人有詠張魏公一絕云南聖安能蓋縣山曲端冤與岳飛同何人為立將軍廟更把頑金鑄魏公讀此詩覺直道自在人心昧余猶有不慊於心者若王安石之姦人家國戕害生靈罪有甚於魏公毒不減於秦檜乃以安石幸工為文故後人尊重之至今猶曰王荊公是則與韓范富歐陽有何區別嗟夫無偏無黨豈易言哉

朝省大僚稱謂其直以官呼者尚書侍郎府尹府丞祭酒都統副都統是也文其辭者中堂（以學士總憲（按都史副憲（按御史副都御史掌詹事提督（步軍統領（始於提督上又加九門二字副提督（缺兵）總是也文簡而質者掌院（兼尹閣學宗丞少詹學士講官通政通副通參大理理少常正常少光正光少僕正僕少鴻正鴻少倉場（場俗讀為上聲是也更有必須以國語相稱方合體制者

御前大臣稱郭什哈昂邦總管　內務府大臣稱包衣昂邦散秩大臣稱蘇拉昂邦緣其爵位崇高直呼不可又無漢語可文也（散秩大臣漢人則以本文稱之）

蘇文忠云仕者莫不談王道述禮樂皆欲復三代追堯舜終於不可行而世務因以不暇學者莫不論天人推性命終於不可究而世教因以不明此文忠自有慨於當時之語然而病已深矣言之奚益

治蝗螫方生半夏生白礬各等分共研末陳醋調敷

禮云丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤後者以其服之詳繹經義丈夫冠婦人笄已曰不為殤矣復曰為殤後者蓋明殤亦可為之立後且訓以應服之服令律例中載有可為立後者惟不得概為立後耳

湖北施南府領縣六皆在萬山之中土田稀少又復磽瀉故素稱地瘠民貧惟所產之麻與藥（黃連厚朴撲之類）歲可貨金約十餘萬官僅籍畝徵糧即糧亦甚輕吾鄉及湖湘人貿於是者多家於是土人除農外別無所營性極儉嗇家累千金者仍飯包穀（即紅紅說名曰紅說本草云江閩呼為諸又為說）稻米頗貴蒸珍而弗食也人率信巫而好訟凡家有病者即延巫作雕鑼鼓喧鳴徹夜不止名曰跳端公訟則不必定有雖此偵其可擾輒糾結黨類捏作一陂引而入之謂之鬬放放或包取人物謂之敲釘錘

施南人燕聚若飲以咂酒蓋親而近之之意此猶蠻俗也咂酒者以蜀秫蒸熟和麴釀之臨飲則分受於尺許高之小罈內築令滿設於廬舍之中預截細竹一枝約三尺許通其節插罈上旁列一盎用盛新汲之水客畢至主人以器把水注罈乃讓

茜德尊者先就罈次於竹上咂之水盡則益以酒盡為度（杜詩盧酒多遲酌注云盧反而飲之亦名鉤藤酒是即咂酒也水多則酒薄故詩云多遲酌也惟工部所說蠻俗以西之俗第不知其主客酬酢之儀亦同否）

秦始皇三十四年置酒咸陽宮儒士七十人前為壽僕射周青臣進頌始皇之德齊滔于越進諛始皇不封子弟功臣自為夾輔剌周青臣為面諛始皇下其議於丞相李斯李斯非滔于越始建燔書之議三十五年諸生在咸陽者多為妖言始皇使御史案問諸生諸生傳輾相告引者自除犯禁者四百六十七人皆坑之燔詩書起於滔于越之諫坑儒士起於諸生之為妖言傳增言坑校儒士欲絕詩書又言盡坑之此非其實是乃王充論衡中語也可見燔書坑儒之禍亦有激之使然者

蘇文忠公聚星堂雪詩自序云用歐陽文忠公故事禁體物語其目則玉月梨梅練絮白舞鶴鷺鷥等字而公詩有衆賓起舞風竹亂欲浮大白追餘賞白戰不許持寸鐵句是一犯舞字兩犯白字不識何以不以為嫌

祭蝗尊法于午卯酉月甲辰甲戌為蝗死日辰戌丑未月甲寅甲申為蝗死日寅申巳亥月甲子甲午為蝗死日遇有蝗孽即於月中檢查如得其死日先潔一室書設八蜡神位虔備祭品香燭外用雄雞一隻米一升米以滾水煮熟置於盤將雞就祭

所羊殺血淋米上拌使勻安於神位前禮拜訖持此米向有蝗處疏疏撒之蝗或自斃或竟不知去向極靈驗祭之時須不待日出否則用本日之支米之用稻用粟升之巨細各隨其地余曾興法致祭米用粟米一斗用官斗米計重十五斤二兩

蘇頲濱云小人之惡君子曰何為斯踽踽涼涼然君子不以其故自改也余則曰此為有道之君子言可也若人則君子而學未精純是又近於剛愎矣

今之祀神者案上中設香爐焚香左右設燭臺燒燭普天之下莫不皆然惟其儀之何以當如此竟無從考究宋人小說載司馬溫公在永興一日行國忌香幕中客有事欲白公悞觸燭臺倒在公身上公不動亦不問此其故實也不知前此還有故實否

昔人云宣妾生衛文公宋桓夫人許穆夫人衛壽子以此觀之則人生自有秉彝不係氣類氣類之說不盡然試以堯舜觀之當即曉然矣

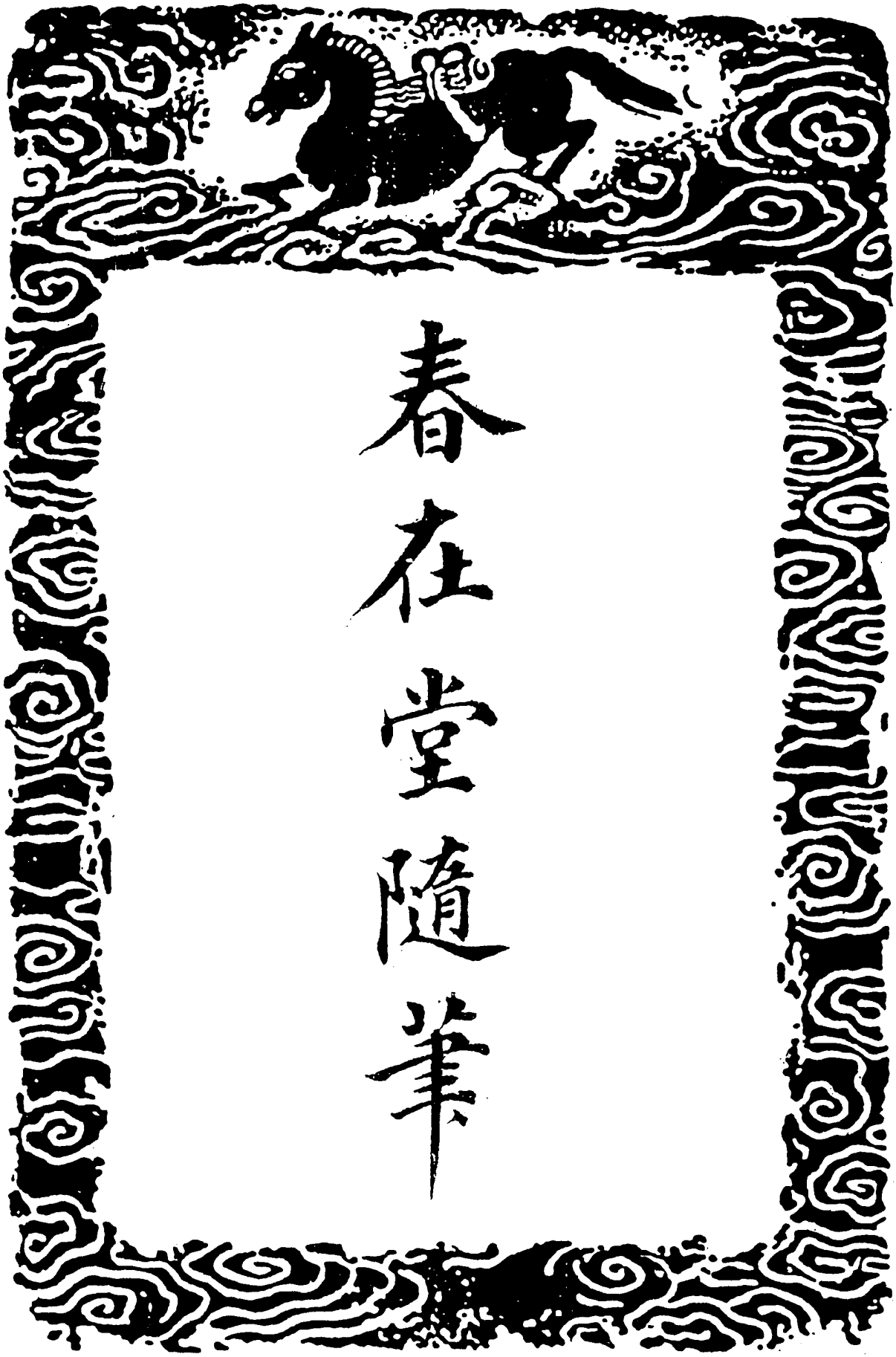
十六國春秋首紀前趙劉淵按劉淵僭號稱漢自以冒姓劉追尊漢帝禪為孝愍皇帝立高祖以下三祖五宗之主而祭之傳子聰孫粲粲淵族子曜僭立始改稱趙此不應將劉淵亦追改為趙揣作者意似不許其以非類而紹漢然竟削去偽

漢之稱夫實矣又謂李特為蜀特子雄僭即帝位國號成何以不稱成又再閏己復姓易號仍書為石閔是皆於體例不合其部目次序曰前趙劉淵劉聰劉曜後趙石勒石弘石虎石閔前燕慕容廆慕容皝慕容儁慕容暐後秦姚萇姚興姚泓西秦乞伏國仁乞伏乾歸乞伏熾盤乞伏慕末北涼沮渠蒙遜後涼呂光呂隆南涼禿髮烏孤利鹿孤傉檀西秦乞伏國仁乞伏乾歸乞伏熾盤乞伏慕末北燕馮跋馮弘南燕慕容德慕容超西秦乞伏國仁乞伏乾歸乞伏熾盤乞伏慕末北燕馮跋馮弘夏赫連勃勃赫連昌赫連定

蜣螂夜飛宜避之撞入胸腹或臂股間蜈蚣遺子而去人或不悟子漸隱入肉中為患生股臂間者猶可俾痛若入心腹則不可治也說見宋彭乘墨客揮麈

從來典舊分臨去望何愚此晚唐人句也蓋即從易无咎而求化出詞意殊愜

閒處光陰卷下終



春在堂隨筆

清俞曲園編

春在堂隨筆

欽定四庫全書

春在堂隨筆提要

德清曲園太史曾有花落春常在句為湘鄉相國所擊賞退閒後築曲園即以春在堂名著餘隨筆更以此名編示不忘師恩也編中考訂經史旁及內典藝術博奕莫不摘隱顯微發人未發之奧勝以小淨梅閒話一卷溯稗官野史所自始原原本本俱有來歷尤見典雅

清 德清俞樾著

余自幼不習小楷書而故事 殿廷考試尤以字體為重道光三十年余中進士保和殿覆試覆在第一人皆疑焉後知其由湘鄉相公湘鄉得余卷極賞其文言於杜文正必欲置第一覆公聚觀皆曰文則佳矣然倉卒中安能辦此殆錄舊文耳湘鄉曰不然其詩亦相稱豈詩亦舊詩乎議遂定由是得入翰林追念徵名所自每飯不敢忘也時詩題為淡煙疏雨落花天余首句云花落春仍在湘鄉深賞之曰此與將飛更作迴風舞已落猶成半面妝相似他日所至未可量也然余竟淪棄終身負吾師期望良可媿矣湘鄉出入將相手定東南勳業之盛一時無兩尤善相士其所識拔者名臣名將指不勝屈獨余無狀累吾師知人之明同治四年余在金陵寓書于公述及前句且曰由今思之逢山乍到風引仍回淘符花落之讖矣然比來杜門誤述已及八十卷雖名山壇坫萬不敢望而窮愁筆墨倘有一字流傳或亦可言春在乎此則無聊之語聊以解嘲因顏所居曰春在堂他日見吾師當請為書此三字也

肅毅伯李少荃制府於鄉榜為同年于翰林為前輩然未嘗一面也同治元年公奉命撫江蘇駐上海有商舉伯太守者亦甲辰同年也公見之問曰浙江同年有孫琴西俞蔭甫二人頗識之否以相識對問所在無以應也適章采南修撰視學閩中取道上海亦甲辰同年也舉伯問知余在天津以告公公喜曰若致書光為吾道慰余聞而感之然不知公何以知余也同治四年余始識公於金陵請其故公曰湘鄉告余也庚戌會試後余問湘鄉今科得人否舉君名以告因識不敢忘去年余充江南鄉試監臨官見湘鄉公於金陵猶能誦君覆試時詩也嘿歎曰以樾之不肖猶未見棄於師友如此可感亦可媿矣公又謂余曰丁未前庚戌一科耳然丁未翰林入仕卿貳出任封疆者數人矣庚戌何落寞如此豈所謂榜運乎余曰榜則何運之有存乎人耳丁未有老前輩一人榜運安得而不佳庚戌有學生一人榜運安得而佳公大笑未幾公延余主講蘇州紫陽書院適琴西主講杭州之紫陽余因以書報公曰庚戌有兩紫陽風馬牛前輩聞之得無詫榜運之闕乎

余與孫琴西衣言三為同年道光十七年丁酉科君得拔貢余中副榜廿四年甲辰科同舉於鄉三十年庚戌科同成進士相得甚歡而論詩不合故余嘗賦以詩曰廿

載名場同得失兩家詩派異源流然君刻遜學齋詩十卷止余序余于咸豐九年刻日損益齋詩十卷亦止君一序也同治四年兩人分主蘇杭紫陽書院又贈以詩曰廿年得失共名場今日東南兩紫陽一時以為佳話其詩均存集中

同治四年余至杭州時劉芗堂汝璈撫杭州守奇士也署中童僕止四人內室無婢媪其夫人至躬洗廁牏焉自述其家世寒微父幼時負度粥之市顧善治生積貲累巨萬然盡散之宗族不名一錢止存薄田數畝供饘粥而已五日一食肉肉不得踰八兩性嗜琴雖逆旅之中未嘗一日不與琴俱也母七歲來歸每日以米少許裸菟葵煮粥食之劉君既貴為慈菟圖紀其事相鄉相公曰子不可有母而無父乃因父嗜琴易之為琴菟圖圖中琴一張菟一筐無他物求詩於余余為作長歌一章適琉球國貢使來子祥國史過杭州乃琴西舊為琉球官學教習時弟子也以琉球紙詣琴西余因亦得之為篆書琴菟圖三字贈焉君少時即能飲酒父戚之曰非至五十歲不得飲自是不內勺飲矣余與同席者二次未嘗見其舉一杯也語余曰吾性名仕籍亦父命也父嘗行市中遇冠蓋者避不及前驅者鞭箠及之微傷於額歸而慍焉呼吾而詔之曰汝過三十歲必出仕故不得已而從軍積功得官慰吾父地下也

君雖以軍功顯然恂恂儒雅論為政必以教民為先讞興鄉課欲行之一州八縣見余所著羣經平議曰是不可不刻也盍寫副本畀我及余臨行君贈以篤書之賓徐問之則假之鏡肆者也其夫人亦賢婦雖居太守署然守家法五日市肉八兩如故君以其俸課少益之夫人不可曰家法不可由吾壞若少益之上何以對舅姑下何以對子婦哉君又欲備一人代之執爨又不可曰君繼母在家莫為之役余何以媪婢役於我

鎮洋方甄尼著毛詩句解析疑十四卷每句系先儒傳說啟有折中雖不能自成一家之學然其用力勤矣同治四年余至上海於同年應敏齋觀察署中見其書時方君已死其子孫不能守謀并其姓名而鬻之閒其直曰洋泉一百二十余謂敏齋曰書者不孝賈者不仁此事君胡與焉將來倘有餘力為刻其書而以其版付彼子孫使食其利此則仁者之用心矣敏齋深然之余即還蘇州未知其終始記於此他日或竟有賈此書者易姓名而剽之得此猶可證其真偽也

寶山蔣敦復字超伯號劍人著嘯古堂詩集方江浙陷賊時著憤言一篇議戰議守二篇萬言書一篇亦皆心天下事者又著兵鑑一書剔取諸史言中兵事者分為四

門曰兵律曰兵謀曰兵機曰兵戒惜其書未成其已成書目者惟英志八卷紀英吉利國事甚詳英吉利自宋英宗治平元年以來分為五朝始有歲月可紀第一朝曰諾曼的其二曰北盎大日爾其三曰都鐸爾其四曰斯底亞爾的其五曰伯爾瑞格今其女主亞勒山的那維多利亞乃伯爾瑞格朝第六主也其傳國之法傳子亦傳女傳兄弟亦傳兄弟之子若女傳女子之子亦傳女子之父真殊俗哉

蘇州新設紫陽書院在梵門橋舊為吳氏屋道光十七年余過蘇州適太恭人族弟松田老人主於吳氏余因得識吳氏昆弟飯于其聽事之西偏至道光二十年其屋歸於邵氏咸豐十年賊陷蘇州據其屋為偽府官軍收復後遂改為書院同治四年當事者延余主講乃移居焉回憶飯此時二十九年耳而屋已再易主而皆不能有余以當時一飯之客反得為此屋暫作主人夢幻泡影大率類此世之人輒思為子孫百世之計何為者也松田老人年已七十尚寓吳中時來書院與余談舊事甚悉留此老眼以閱興亡造物者其有意乎

論語徵甲之至壬癸十卷日本物茂卿譔其書每葉二十行每行二十字每卷首末兩葉版心皆有勝元啟謹書五字同治五年戴子高于杭州書肆得之以示余其大

旨好與宋儒牴牾然亦有謂朱注是處議論通達多可采者惟謂上論成於琴張下論成於原憲叔二子獨稱名此則近於臆說亦見會意之巧矣今錄數事於左

千乘之國萬乘千乘百乘古言也謂天子為萬乘諸侯為千乘大夫為百乘詎其富也如千金之子孰能計其囊之藏適十而言之乎古來注家布算求合可謂不解事子雲矣

學則不固謂不固守一師之謂傳曰博學無方孔子無常師為政以德為政東政也以德為用有德之人東政而用有德之人不勞而治故有北辰之喻

五十而知天命五十命為大夫五十而尚不至有以知天命也知天之命我以傳先王之道於後也

舉直錯諸枉蓋以積材之道為喻積財之道以直者置於枉者之上則枉者為直者盤而自直矣故曰能使枉者直子奚不為政我死子為政謂秉柄於其國也曰昔之羊子為政謂秉柄於其事也此章孔子為大夫時事聖人施為不與常人同於其官政不必屑屑然有所更張然其意豈或人所能知故引書答之

季氏旅於泰山古注以為譏僭然觀其引林放則孔子之譏在奢不在僭必季氏為僭侯旅而其行儀徒務美觀故啟後儒每言及季氏輒謂之僭豈不泥乎

柳自既灌而往者易曰觀盥而不薦王弼引此章榮統曰獻之厲莫

曾於稼灌盥稼通用。孔子於禘。欲觀其大者。而不欲觀其小者。重本也。但易觀盥凡祭皆然。禘為大祭。故特言之。　無違也。無莫也。　無曼壽經華嚴經皆有無所適莫之文。華嚴經意旨義。引漢書注曰。適。主也。爾雅曰。莫。定也。謂曾於一切無偏主親無偏定疏澄觀疏曰。無主定於親疏。無曼壽經慧遠義疏曰。無適適之親。無莫莫之疏。璞樓連義述文贊曰。適親也。莫疏也。乃知適莫為親疏古來相傳之說。　宰予晝寢。　晝處于寢也。攖弓曰。夫晝居於內。閒其疾可也。　孰謂徹生高行。　鳥。蓋孔子鄉人。以直見稱。孔子亦愛之。故反言以戲之。親之至也。愈者。孔子家乞醯曰。或者。俾為不知。窘戲言若他人乞之。則是瑣事。孔子何與。闇其瑣事乎。　三年學不至於穀。　穀。祿也。不曰祿。而曰穀。謂祿之薄者。蓋庸俾也。學三年。而其所學未成。可祿之才。是志大而學博也。故曰。不易得也。　達巷黨人。　達巷。黨名。　禽不語寢不言。　語者。誨言也。如樂語合語之說。古者飲食之禮。如養老有乞言合語是也。然富食不語。食訖乃語。所以尊適。故君子平日亦依其禮。當食不誨。言也。寢者。內侍通言者。言政事。如高宗三年不言是也。內寢不言政事。所以盡天職。　期月而已可也。　先王之政。有月令。庶幾期月。則設施猶有未周。　齊人歸女樂。　據孟子。膳肉不至。不稅冕而行。無歸女樂事。蓋歸女樂。諷不設膳。本非一時之事。史公合二事以係于定公十四年。非也。莊周書亦言孔子再仕於魯。君子惡居下流。謂紂之為通逃藪也。衆惡人歸紂。而紂受之。其所自為惡。雖不甚。而衆惡人所為惡。皆紂之惡也。故曰。天下之惡皆歸焉。

張掌尹公叔盥。以其祖母黃紡織圖索題。圖中題者甚衆。有張春水七古一章。著云。吳江張澹未定草。樸卿女史陸惠書鈐一小印。云文章知己患難夫妻。張春水陸璞卿合印。亦詞場佳話也。

同年勒少仲觀察。以史忠正祠墓圖索題。圖中有陳君弢詩自注云。史閣部復攝政。督親王書。乃樂平王綱字乾維者代筆。見南昌彭士望耜齋集。余惟忠正此書。海內盛傳。然莫知其為王君筆也。故特表而出之。

余生平謬以文字。受海內名公鉅卿之知。雖云過當。然或者尚有以致之也。乃童稚之年。若無知識。而一二老輩殷殷期許。殊不可解。迄今老大無成。有負其意。為之汗顏。每擬仿隨園老人作戚知己詩。因循未果。偶記二事於此。一為處士黃公。公忘其名。但記其行伍耳。余七歲時。先君子為求容平張勇氏第四女。勇氏已許之於氏。猶豫黃公乃於氏之弟也。偶省其姊。知此事。說曰。此佳壻也。今失此壻。他日雖列萬烜以求之。豈可得耶。議遂決。是時余一童子耳。讀書魯鈍。不異常兒。不知公何所見而云然也。一為孫公。公名家球。字竹孫。髮於戴氏。乃先君子中表妹。而吾兄生甫又公之壻也。故余少時。即讀書公家。一日。公與余共飯。譽之不置口。出時公有兄子在旁。和之曰。兩俞難兄難弟。他日願違。可操券也。公正色曰。爾勿草草。若小俞者。豈獨鐘鑿中人耶。乃當代之偉人也。余時方治舉子業。為八股文字。懼不中繩墨。了不知所傳者為何物也。公卒於道光二十四年。余初舉於鄉。往問公疾。疾已篤矣。執余手曰。吾死後。子為我作小傳。或名誄。但得見名字於集中。九原無恨矣。今窮朔外集中。有竹孫公誄一篇。然文體卑弱。未足報公地下也。

上海曹海林學博。出示宋勅書一。其文曰。勅朝奉大夫新除司封郎官曹緯勅文。凡七十八字。皆行書。筆勢飛動。末書奉勅如右。係到奉行。□年四月八日下。惜年字以上皆闕。不知其年號云何也。又有圖像二。緋衣束笏。儀容甚偉。文有文武登廣曹氏流芳家寶行書十字。大可五寸許。末署晦翁。晦字亦剝蝕。然尚可辨識。惟緯不知何人。曹氏以宋武惠王為遠祖。武惠七子。璨。珝。瑋。琰。玘。珍。琮。字皆從玉。而此勅書是緯非緯。字遠分明。且緯亦未始為司封郎官。則不得即以為武惠子也。宋史又有曹輔。南劍州人。輔之子曰紳。豈緯與紳。兄弟行歟。又有曹彥約。都昌人。嘗從朱文公講學。此有晦翁題字。豈即彥約之先人歟。是皆不可知。因漫書數語於其後而歸之。

湘鄉相公有聖哲畫像。記其略曰。畫繒之浩浩。若江海然。非一人之膜所能飲盡也。要在慎擇而已。余自度其不逮。乃擇古今聖哲三十三人。命兒子紀澤圖其遺像。都為一卷。藏之家塾。後嗣有志讀書。取足於此。不必廣心博騖。而斯文之傳。莫大於是矣。其圖文王周公孔子孟子為一圖。左氏莊子司馬子長班孟堅為一圖。諸葛孔明陸敬輿范希文司馬君實為一圖。周茂叔程伯淳程正叔張子厚朱元晦為一圖。韓退之柳子厚歐陽永叔曾子固為一圖。李太白杜子美蘇子瞻黃魯直為一圖。許叔重鄭康成杜君卿馬貴與為一圖。顧亭林秦味經姚姬傳王懷祖為一圖。而總論其後曰。學問之道有三。曰義理。曰詞章。曰考據。如文周孔孟之道。左莊馬班之才誠不可以一方體論矣。至如葛陸范馬。在聖門則以德行而兼政事者也。周程張朱。在聖門則德行之科也。皆義理也。韓柳歐曾李杜蘇黃。在聖門則言語之科也。所謂詞章也。許鄭杜馬顧秦姚王。在聖門則文學之科也。顧秦與杜馬為近。姚王與許鄭為近。

皆考据也此三十三子者師其一人讀其一書終身用之有不能盡未復指以歌曰文周孔孟班馬左莊莫陸范馬周程朱張韓柳歐曾李杜蘇黃許鄭杜馬顧秦姚王

同治六年余至金陵相鄉公留宿節署因得見之而記於此

金陵之遊以元武湖觀荷花為最是日余將行矣湘鄉公餞之於妙相庵先與尊府諸君登太平門樓觀沅浦中丞由地道攻克金陵故壘遂出城至元武湖湖方十餘里偏種荷花各乘小舟穿花中而過紅衣掩蓋亭亭可愛公所坐舟與余輩大小無異而有司供張者以使相之尊不可露坐施小帷帳蔽之然止能繞花而行不能直入萬花深處矣余笑曰山人之樂過於宰相即此可見也

沅浦中丞由地道攻克金陵處名龍脖子時缺口已修補有相鄉公紀事碑亦甚簡略末有銘曰窮天下力復此金湯苦哉將士來者無忘可見當時力戰之艱同遊者有趙惠甫曾躬在行間於雨花臺望見之云是日為同治三年六月十六日黎明微雨旋霽日中又雨大聲忽發顧石俱飛倏忽之間而煙氣迷漫不見天日及煙散則見城中龍廣山上萬蟻蠕蠕蓋皆人也時我軍已由缺口入城矣俄而旌旗盡開四面齊下而賊所據偽府同時火起矣未入城時上有黑雲大數畝許歷久不變及我兵長驅而入黑雲亦與之俱是殆有神助乎余有詩紀之皆據趙語

江艮庭先生生平不作楷書雖草草涉筆非篆即隸也一日書片紙付奴子至藥肆購藥物字皆小篆市人不識更以隸書往亦不識先生慍曰隸書本以便徒隸若筆并徒隸不如都余生平亦有先生之風尋常書札率以隸體書之湘鄉公述此事戲余因錄之以自嘲焉湘鄉公喜諧謔固余銳意著述戲之曰李少荃拜命做官俞蔭甫拼命著書吾皆不為也余聞而自媿亦以自喜然少荃伯相功業爛然為中興之冠余窮愁著書醫誤上物耳且自中州飛鴻已逾十稔而所著書止一百餘卷乃與中興名臣同一拼命豈命果有貴賤乎今列所著書目於此匯書二種章經平議三十五卷諸子平議三十五卷第一樓叢書九種易貫五卷玩易篇一卷論語小言一卷春秋名字解詁補義一卷古書疑義舉例七卷兒笘錄四卷讀書餘錄二卷詁經精舍自課文二卷湖樓筆談七卷集二種賓萌集五卷賓萌外集四卷春在堂雜文六種雜文二卷詩編六卷詞錄二卷及續及補遺未定卷數檀樂錄存一卷外書二種袖中書一卷詁經精舍內外篇未定卷數嗟乎文士名心書生習氣織石知謝享帚自珍聊記其大略亦見窮命之不值一錢也

余士子散館後未引 見戲書一詩黏齋壁云天風吹我下蓬瀛敢與韋仙證舊盟好向玉堂稱過客重煩 丹筆注微名升沈有數人難挽造化無心事總平邯笑隋園老居士落花詩句太關情跋其後云散館改官口占一律同年慫恿延青就林見之而笑及引 見後裳 恩授編修延青過余齋嘆然長歎余問何歎延青曰吾歎此一首好詩將來編集時竟無從安頓也相與大笑然余不久即免官回首玉堂真同過客天風吹我下蓬瀛斯言驗矣延青今已下世不及與之追理前說懷舊懷愴為之腹痛

同治七年余主講西湖詁經精舍精舍有樓三楹余每日凭欄俯瞰湖光山色皆在几席間甚樂也每思造一小舟艤之隄下與之所至縱其所如暮景晨昏隨時領略庶幾不負湖居乃閱西湖志有明人閒啟祥西湖打船啟一篇適與余意合啟祥字子將萬歷間舉南雍與計吏入京師至國門忽意不自得徑返後屢以薦被徵卷辭不赴見錢塘縣志又靈隱寺志稱其絕意仕進築阿西山言語妙天下即此啟足見一班也今錄其略云欲領西湖之勝無過山居而予尤不能忘情於舟山居飲食寢處常住不移而舟則活山居看山背面橫斜一定不易而舟則幻昔滿閒之先生既

築室孤山又買一舟伍之白頭老宿時時蕭然讀書其中三十年來風流頓盡字有繼者予及二三兄弟景懷此志而書生無賴兼亦無資隱放翁云一事尚須頒布策幾時能具釣魚船正謂是也嚴子印持向有糾會打船之議事未果行今予跟踪北歸造物予我以閒亟思一舟為避事息躬之所而瓶鉢罄然不能不重理前說願期同志十人各輸十千共成一舟請自隗始其餘次第成就十年以還便可人主一舟舟不必大如少陵云野航恰受兩三人略加開拓可容五六不啻大矣亦不必革如白傅云細蓬青篾織魚鱗略參屋公所謂朱櫚碧幔明槳短帆不啻華矣尤不必高西湖妙在裹湖正如美人寢幃神仙別館窈窕深艙殆不可名今船必着樓逐令斷檣以北六橋以西封以丸泥恍同函谷此何理也放翁又云船設低篷學釣徒邪又太低但使俯仰笑謔從纚不礙則亦不啻高矣楊肥翁有打船說制度詳明可垂金石今舟成之日廣列科條除其奇法約以三章此誠伊人之典型舟居之律令矣篇中所稱隅閒之先生名夢禎萬歷丁丑進士官南京國子監祭酒移病去官築室孤山之麓名其堂曰快雪見錢牧齋所撰墓志稱錢塘縣志稱其晚年製程舟載書盡趨遊西湖竟月不返其風趣可想也

爲架樹湖船錄云黃貞父儀部用巨竹爲浮湖中編蓬屋其上朱閣周遭設青慕障之行則揚焉支以小戟其下用支木斫平若砥布於湖上中可容六七胡床位置几席觴豆雪及棄鼎盡洗茶鐺泰爲之爲兩黃頭刺之而行吳江周本音名之曰浮梅檻此事極新奇可喜黃以前未有聞後亦無繼者果此制可行豈不視造船更省爭稽仁和縣志黃汝亨字貞父萬歷二十六年進士授進賢知縣遷南京工部主事升禮部郎奉使江西提學僉事進布政參議謝病不復出結盧南屏小蓬萊題曰爲林有爲林文集三十卷詩六卷蓋其人亦風雅君子也貞父有浮梅檻記一篇今錄其略云客夏游黃山白嶽見竹筏行谿林間好事者藏酒從之甚適因想吾家西湖上湖水清且廣雅宜此具歸而與吳德聚謀製之朱欄青幕竟與煙水雲霞通爲一席令冷如也按地理志云有梅湖者昔人以梅爲筏沈於此湖有時浮出至春則開花流滿湖面反人周本音至逐欣然題之曰浮梅檻予時與韻人禪衲徜徉六橋觀者如堵俱歎西湖千載以來未有當時蘇白風流意想不及此人情喜新之談夫我輩豪舉韻事妙之觀豈必此具乃與梅湖仙人爭奇哉以上並儀部自記之文曰時王在晉作浮梅檻賦湯臨川亦有浮梅檻詩足見其傾倒一時矣其子婦顏若璞有同

夫子坐浮梅檻詩。

吳江呂本南茂才多保以其先世文穆公墨蹟求題因得展視行書八字大可二寸許云飛翠鳴玉出入禁門又有小字兩行多漫漶不可辨適徐誠庵大令本立來與之審視徐云紙有破碎處裝潢時誤倒之耳因爲移正居然可識其文云齊僕射玄暉有贈袁昶云宋世子老師呂尚正書然語仍不可解或尚有闕文也卷中有道光十年翁孫晉跋云崇禎甲戌五世伯祖非庵公諱一經督學中州五世祖聲玉公隨至洛陽有某氏首卷題有八字係文穆公書遂以金易之珍藏於家云云至此八字未詳所出潘安仁西征賦云飛翠綏褐玉以出入禁門者衆矣齊僕射讓表或脫用其語然僕射亦未知何人題跋諸公都不置一詞余漫題數語而歸之因識於此當更核也

呂本南茂才又以王右軍平安帖墨蹟見示其文曰適得足下書深有感切淡冥平安不暫面王羲之頻有黑色閣淡紙質亦多損壞有內府寶玩印又有張九齡歐陽修名印餘向甲不甚可辨其前有明勅云內四明所進王羲之平安帖筆意蒼勁古勁圓朗真蹟無疑勅卿等重加審定裝演成卷諸跋不必刪去可也宣德四年夏六月武英殿勅其後有魏徵跋賀知章跋薛紹彭跋東坡居士蘇軾跋黃庭堅跋陸游跋趙孟頫跋班惟志七言絕句一首又有米芾顧瑛許衡張羽季和吳寬宋濂民高斂諸人名印余不能辨其眞僞亦不敢率題一語留數日而歸之姑記所見如此

余課士詁經精舍以司馬溫公練書家人卦賦命題限凍水崖碑半綠苔爲韻湍生神凍字皆入屋韻獨朱君鏡清押尤韻余授大徐本說文凍瀡也河東有凍水遠侯切小徐本凍瀡也一曰河東凍水相玉反是此字二徐異讀然左傳伐我凍川釋文凍徐息錄反又音速字林同則凍水之凍當讀入聲周魏以音來猶讀矣又考玉篇凍先侯切瀡生練也又先侯切與澌同又先卜切是澌字有平去入三音讀平聲者即凍瀡之本義讀去聲者爲盥澌之借字讀入聲者顧野王不說其義而以左傳釋文證之則爲凍水字無疑矣朱君故押尤韻未免好異之見也

余又嘗以張景陽有淩與南岑句爲題諸生或以淩字作平聲余謂題出文選義本毛詩陸德明毛詩音義云有淩本又作堋於檢反雲與貌李善注文選曰淩與堋同音倫則此字不當讀平聲也又還蘇偶偶以語徐誠庵大令本立次日以一紙見示云淩字韻府摩玉入聲韻無仄聲韻府拾遺入儉韻今坊本或收入平聲或平上兼收以此授集韻韋詵臨沂嚴咸銜七韻俱無淩字上聲五十琰淩字注衣儉切說文雲雨貌或作霒考字典淩字注唐韻集韻韻會衣檢切正韻於檢切並音奄是由唐韻以至韓道昭改併集韻淩字俱讀上聲無入平韻者雖未知平水韻書何如然黃公紹韻會一遵劉氏意平水亦與會同惟陰氏時中反之檢今韻十三覃淩字注烏含切沒也淩之訓沒不知何本疑淩字之假借集韻去聲五十五豔淹字云於贍切沒也可恰訓沒之由乃既以淹爲淩又誤於瞻爲烏含遂以豔韻而收入覃韻真岐中之歧矣徐君爲余三十六年前同補博士弟子員之老友精於音律以一字而徧檢羣籍求其本音亦可謂留心小學者矣聞其著詞律拾遺頗足爲萬紅友功臣未知能卒業否其所撰茹園詞二卷余已爲序而行之

白太傅詩云猶有詩張年少處笑呼張文與殷兄然則古人所稱兄者必其年長於己者也王補帆同年小於余者兩歲每謂余宜弟之而忽兄然亦常書問皆稱爲常率循落筆輒誤以弟自稱因戲於弟上加圈注其旁曰周人稱兄曰發錢子密更部與余約如補帆余亦當誤自稱弟子密報云何不用周人稱兄之例亦尺牘中一故事也

余著摩經平議解尚書奚胖位奚是簋之假字及讀辭尚功鍾鼎款識有寧辟夫敦三其文並云用饌乃祖考事蓋假饌爲簋也可證成余說又著諸子平議解晏子春秋賴君之賜得以壽三族壽是保之假字而辭書載叔液鼎曾正叔觶並云永壽用之即永保用之也亦可證成余說古彝器銘詞之可寶貴如此

長洲褚祿軒堅欽集有移棋相間以黑白各三子三移而黑白相間自三子至十子皆然多一子則多一移耳余試之良然而內子季蘭復推廣之自十一子以至二十子余恐其久而忘也因筆之於此三子左二右四左一右六子左三右五左二右七子左四右五左三右六左二右八子左五右四左四右三左三右九子左六右三左五右二左四右十子余恐其久而忘也因筆之於此三子左二右四左一四子左三右五右三左一五子左四右五左三右六左二七子左三右五左四右五左三右八左二九子左三右六左四右五左三右七左二十子左三右六左五右四左三右八左二十一子左三右九左五右四左二十二子左三右十左五右四左二十三子左三右十一左六右四左二十四子左三右十二左六右四左二十五子左三右十三左六右四左二十六子左三右十四左六右四左二十七子左三右十五左六右四左二十八子左三右十六左六右四左二十九子左三右十七左六右四左三十子左三右十八左六右四左三十一子左三右十九左六右四左三十二子左三右二十左六右四左三十三子左三右二十一左六右四左三十四子左三右二十二左六右四左三十五子左三右二十三左六右四左三十六子左三右二十四左六右四左三十七子左三右二十五左六右四左三十八子左三右二十六左六右四左三十九子左三右二十七左六右四左四十子左三右二十八左六右四左四十一子左三右二十九左六右四左四十二子左三右三十左六右四左四十三子左三右三十一左六右四左四十四子左三右三十二左六右四左四十五子左三右三十三左六右四左四十六子左三右三十四左六右四左四十七子左三右三十五左六右四左四十八子左三右三十六左六右四左四十九子左三右三十七左六右四左五十子左三右三十八左六右四左五十一子左三右三十九左六右四左五十二子左三右四十左六右四左五十三子左三右四十一左六右四左五十四子左三右四十二左六右四左五十五子左三右四十三左六右四左五十六子左三右四十四左六右四左五十七子左三右四十五左六右四左五十八子左三右四十六左六右四左五十九子左三右四十七左六右四左六十子左三右四十八左六右四左六十一子左三右四十九左六右四左六十二子左三右五十左六右四左六十三子左三右五十一左六右四左六十四子左三右五十二左六右四左六十五子左三右五十三左六右四左六十六子左三右五十四左六右四左六十七子左三右五十五左六右四左六十八子左三右五十六左六右四左六十九子左三右五十七左六右四左七十子左三右五十八左六右四左七十一子左三右五十九左六右四左七十二子左三右六十左六右四左七十三子左三右六十一左六右四左七十四子左三右六十二左六右四左七十五子左三右六十三左六右四左七十六子左三右六十四左六右四左七十七子左三右六十五左六右四左七十八子左三右六十六左六右四左七十九子左三右六十七左六右四左八十子左三右六十八左六右四左八十一子左三右六十九左六右四左八十二子左三右七十左六右四左八十三子左三右七十一左六右四左八十四子左三右七十二左六右四左八十五子左三右七十三左六右四左八十六子左三右七十四左六右四左八十七子左三右七十五左六右四左八十八子左三右七十六左六右四左八十九子左三右七十七左六右四左九十子左三右七十八左六右四左九十一子左三右七十九左六右四左九十二子左三右八十左六右四左九十三子左三右八十一左六右四左九十四子左三右八十二左六右四左九十五子左三右八十三左六右四左九十六子左三右八十四左六右四左九十七子左三右八十五左六右四左九十八子左三右八十六左六右四左九十九子左三右八十七左六右四左百子左三右八十八左六右四左百一子左三右八十九左六右四左百二子左三右九十左六右四左百三子左三右九十一左六右四左百四子左三右九十二左六右四左百五子左三右九十三左六右四左百六子左三右九十四左六右四左百七子左三右九十五左六右四左百八子左三右九十六左六右四左百九子左三右九十七左六右四左百十子左三右九十八左六右四左百十一子左三右九十九左六右四左百十二子左三右百左六右四左百十三子左三右百一左六右四左百十四子左三右百二左六右四左百十五子左三右百三左六右四左百十六子左三右百四左六右四左百十七子左三右百五左六右四左百十八子左三右百六左六右四左百十九子左三右百七左六右四左百二十子左三右百八左六右四左百二十一子左三右百九左六右四左百二十二子左三右百十左六右四左百二十三子左三右百十一左六右四左百二十四子左三右百十二左六右四左百二十五子左三右百十三左六右四左百二十六子左三右百十四左六右四左百二十七子左三右百十五左六右四左百二十八子左三右百十六左六右四左百二十九子左三右百十七左六右四左百三十子左三右百十八左六右四左百三十一子左三右百十九左六右四左百三十二子左三右百二十左六右四左百三十三子左三右百二十一左六右四左百三十四子左三右百二十二左六右四左百三十五子左三右百二十三左六右四左百三十六子左三右百二十四左六右四左百三十七子左三右百二十五左六右四左百三十八子左三右百二十六左六右四左百三十九子左三右百二十七左六右四左百四十子左三右百二十八左六右四左百四十一子左三右百二十九左六右四左百四十二子左三右百三十左六右四左百四十三子左三右百三十一左六右四左百四十四子左三右百三十二左六右四左百四十五子左三右百三十三左六右四左百四十六子左三右百三十四左六右四左百四十七子左三右百三十五左六右四左百四十八子左三右百三十六左六右四左百四十九子左三右百三十七左六右四左百五十子左三右百三十八左六右四左百五十一子左三右百三十九左六右四左百五十二子左三右百四十左六右四左百五十三子左三右百四十一左六右四左百五十四子左三右百四十二左六右四左百五十五子左三右百四十三左六右四左百五十六子左三右百四十四左六右四左百五十七子左三右百四十五左六右四左百五十八子左三右百四十六左六右四左百五十九子左三右百四十七左六右四左百六十子左三右百四十八左六右四左百六十一子左三右百四十九左六右四左百六十二子左三右百五十左六右四左百六十三子左三右百五十一左六右四左百六十四子左三右百五十二左六右四左百六十五子左三右百五十三左六右四左百六十六子左三右百五十四左六右四左百六十七子左三右百五十五左六右四左百六十八子左三右百五十六左六右四左百六十九子左三右百五十七左六右四左百七十子左三右百五十八左六右四左百七十一子左三右百五十九左六右四左百七十二子左三右百六十左六右四左百七十三子左三右百六十一左六右四左百七十四子左三右百六十二左六右四左百七十五子左三右百六十三左六右四左百七十六子左三右百六十四左六右四左百七十七子左三右百六十五左六右四左百七十八子左三右百六十六左六右四左百七十九子左三右百六十七左六右四左百八十子左三右百六十八左六右四左百八十一子左三右百六十九左六右四左百八十二子左三右百七十左六右四左百八十三子左三右百七十一左六右四左百八十四子左三右百七十二左六右四左百八十五子左三右百七十三左六右四左百八十六子左三右百七十四左六右四左百八十七子左三右百七十五左六右四左百八十八子左三右百七十六左六右四左百八十九子左三右百七十七左六右四左百九十子左三右百七十八左六右四左百九十一子左三右百七十九左六右四左百九十二子左三右百八十左六右四左百九十三子左三右百八十一左六右四左百九十四子左三右百八十二左六右四左百九十五子左三右百八十三左六右四左百九十六子左三右百八十四左六右四左百九十七子左三右百八十五左六右四左百九十八子左三右百八十六左六右四左百九十九子左三右百八十七左六右四左二百子左三右百八十八左六右四左二百一子左三右百八十九左六右四左二百二子左三右百九十左六右四左二百三子左三右百九十一左六右四左二百四子左三右百九十二左六右四左二百五子左三右百九十三左六右四左二百六子左三右百九十四左六右四左二百七子左三右百九十五左六右四左二百八子左三右百九十六左六右四左二百九子左三右百九十七左六右四左二百十子左三右百九十八左六右四左二百十一子左三右百九十九左六右四左二百十二子左三右二百左六右四左二百十三子左三右二百一左六右四左二百十四子左三右二百二左六右四左二百十五子左三右二百三左六右四左二百十六子左三右二百四左六右四左二百十七子左三右二百五左六右四左二百十八子左三右二百六左六右四左二百十九子左三右二百七左六右四左二百二十子左三右二百八左六右四左二百二十一子左三右二百九左六右四左二百二十二子左三右三百左六右四左二百二十三子左三右三百一左六右四左二百二十四子左三右三百二左六右四左二百二十五子左三右三百三左六右四左二百二十六子左三右三百四左六右四左二百二十七子左三右三百五左六右四左二百二十八子左三右三百六左六右四左二百二十九子左三右三百七左六右四左二百三十子左三右三百八左六右四左二百三十一子左三右三百九左六右四左二百三十二子左三右四百左六右四左二百三十三子左三右四百一左六右四左二百三十四子左三右四百二左六右四左二百三十五子左三右四百三左六右四左二百三十六子左三右四百四左六右四左二百三十七子左三右四百五左六右四左二百三十八子左三右四百六左六右四左二百三十九子左三右四百七左六右四左二百四十子左三右四百八左六右四左二百四十一子左三右四百九左六右四左二百四十二子左三右五百左六右四左二百四十三子左三右五百一左六右四左二百四十四子左三右五百二左六右四左二百四十五子左三右五百三左六右四左二百四十六子左三右五百四左六右四左二百四十七子左三右五百五左六右四左二百四十八子左三右五百六左六右四左二百四十九子左三右五百七左六右四左二百五十子左三右五百八左六右四左二百五十一子左三右五百九左六右四左二百五十二子左三右六百左六右四左二百五十三子左三右六百一左六右四左二百五十四子左三右六百二左六右四左二百五十五子左三右六百三左六右四左二百五十六子左三右六百四左六右四左二百五十七子左三右六百五左六右四左二百五十八子左三右六百六左六右四左二百五十九子左三右六百七左六右四左二百六十子左三右六百八左六右四左二百六十一子左三右六百九左六右四左二百六十二子左三右七百左六右四左二百六十三子左三右七百一左六右四左二百六十四子左三右七百二左六右四左二百六十五子左三右七百三左六右四左二百六十六子左三右七百四左六右四左二百六十七子左三右七百五左六右四左二百六十八子左三右七百六左六右四左二百六十九子左三右七百七左六右四左二百七十子左三右七百八左六右四左二百七十一子左三右七百九左六右四左二百七十二子左三右八百左六右四左二百七十三子左三右八百一左六右四左二百七十四子左三右八百二左六右四左二百七十五子左三右八百三左六右四左二百七十六子左三右八百四左六右四左二百七十七子左三右八百五左六右四左二百七十八子左三右八百六左六右四左二百七十九子左三右八百七左六右四左二百八十子左三右八百八左六右四左二百八十一子左三右八百九左六右四左二百八十二子左三右九百左六右四左二百八十三子左三右九百一左六右四左二百八十四子左三右九百二左六右四左二百八十五子左三右九百三左六右四左二百八十六子左三右九百四左六右四左二百八十七子左三右九百五左六右四左二百八十八子左三右九百六左六右四左二百八十九子左三右九百七左六右四左二百九十子左三右九百八左六右四左二百九十一子左三右九百九左六右四左二百九十二子左三右三百左六右四左二百九十三子左三右三百一左六右四左二百九十四子左三右三百二左六右四左二百九十五子左三右三百三左六右四左二百九十六子左三右三百四左六右四左二百九十七子左三右三百五左六右四左二百九十八子左三右三百六左六右四左二百九十九子左三右三百七左六右四左三百子左三右三百八左六右四左三百一子左三右三百九左六右四左三百二子左三右四百左六右四左三百三子左三右四百一左六右四左三百四子左三右四百二左六右四左三百五子左三右四百三左六右四左三百六子左三右四百四左六右四左三百七子左三右四百五左六右四左三百八子左三右四百六左六右四左三百九子左三右四百七左六右四左三百十子左三右四百八左六右四左三百十一子左三右四百九左六右四左三百十二子左三右五百左六右四左三百十三子左三右五百一左六右四左三百十四子左三右五百二左六右四左三百十五子左三右五百三左六右四左三百十六子左三右五百四左六右四左三百十七子左三右五百五左六右四左三百十八子左三右五百六左六右四左三百十九子左三右五百七左六右四左三百二十子左三右五百八左六右四左三百二十一子左三右五百九左六右四左三百二十二子左三右六百左六右四左三百二十三子左三右六百一左六右四左三百二十四子左三右六百二左六右四左三百二十五子左三右六百三左六右四左三百二十六子左三右六百四左六右四左三百二十七子左三右六百五左六右四左三百二十八子左三右六百六左六右四左三百二十九子左三右六百七左六右四左三百三十子左三右六百八左六右四左三百三十一子左三右六百九左六右四左三百三十二子左三右七百左六右四左三百三十三子左三右七百一左六右四左三百三十四子左三右七百二左六右四左三百三十五子左三右七百三左六右四左三百三十六子左三右七百四左六右四左三百三十七子左三右七百五左六右四左三百三十八子左三右七百六左六右四左三百三十九子左三右七百七左六右四左三百四十子左三右七百八左六右四左三百四十一子左三右七百九左六右四左三百四十二子左三右八百左六右四左三百四十三子左三右八百一左六右四左三百四十四子左三右八百二左六右四左三百四十五子左三右八百三左六右四左三百四十六子左三右八百四左六右四左三百四十七子左三右八百五左六右四左三百四十八子左三右八百六左六右四左三百四十九子左三右八百七左六右四左三百五十子左三右八百八左六右四左三百五十一子左三右八百九左六右四左三百五十二子左三右九百左六右四左三百五十三子左三右九百一左六右四左三百五十四子左三右九百二左六右四左三百五十五子左三右九百三左六右四左三百五十六子左三右九百四左六右四左三百五十七子左三右九百五左六右四左三百五十八子左三右九百六左六右四左三百五十九子左三右九百七左六右四左三百六十子左三右九百八左六右四左三百六十一子左三右九百九左六右四左三百六十二子左三右三百左六右四左三百六十三子左三右三百一左六右四左三百六十四子左三右三百二左六右四左三百六十五子左三右三百三左六右四左三百六十六子左三右三百四左六右四左三百六十七子左三右三百五左六右四左三百六十八子左三右三百六左六右四左三百六十九子左三右三百七左六右四左三百七十子左三右三百八左六右四左三百七十一子左三右三百九左六右四左三百七十二子左三右四百左六右四左三百七十三子左三右四百一左六右四左三百七十四子左三右四百二左六右四左三百七十五子左三右四百三左六右四左三百七十六子左三右四百四左六右四左三百七十七子左三右四百五左六右四左三百七十八子左三右四百六左六右四左三百七十九子左三右四百七左六右四左三百八十子左三右四百八左六右四左三百八十一子左三右四百九左六右四左三百八十二子左三右五百左六右四左三百八十三子左三右五百一左六右四左三百八十四子左三右五百二左六右四左三百八十五子左三右五百三左六右四左三百八十六子左三右五百四左六右四左三百八十七子左三右五百五左六右四左三百八十八子左三右五百六左六右四左三百八十九子左三右五百七左六右四左三百九十子左三右五百八左六右四左三百九十一子左三右五百九左六右四左三百九十二子左三右六百左六右四左三百九十三子左三右六百一左六右四左三百九十四子左三右六百二左六右四左三百九十五子左三右六百三左六右四左三百九十六子左三右六百四左六右四左三百九十七子左三右六百五左六右四左三百九十八子左三右六百六左六右四左三百九十九子左三右六百七左六右四左四百子左三右六百八左六右四左四百一子左三右六百九左六右四左四百二子左三右七百左六右四左四百三子左三右七百一左六右四左四百四子左三右七百二左六右四左四百五子左三右七百三左六右四左四百六子左三右七百四左六右四左四百七子左三右七百五左六右四左四百八子左三右七百六左六右四左四百九子左三右七百七左六右四左四百十子左三右七百八左六右四左四百十一子左三右七百九左六右四左四百十二子左三右八百左六右四左四百十三子左三右八百一左六右四左四百十四子左三右八百二左六右四左四百十五子左三右八百三左六右四左四百十六子左三右八百四左六右四左四百十七子左三右八百五左六右四左四百十八子左三右八百六左六右四左四百十九子左三右八百七左六右四左四百二十子左三右八百八左六右四左四百二十一子左三右八百九左六右四左四百二十二子左三右九百左六右四左四百二十三子左三右九百一左六右四左四百二十四子左三右九百二左六右四左四百二十五子左三右九百三左六右四左四百二十六子左三右九百四左六右四左四百二十七子左三右九百五左六右四左四百二十八子左三右九百六左六右四左四百二十九子左三右九百七左六右四左四百三十子左三右九百八左六右四左四百三十一子左三右九百九左六右四左四百三十二子左三右三百左六右四左四百三十三子左三右三百一左六右四左四百三十四子左三右三百二左六右四左四百三十五子左三右三百三左六右四左四百三十六子左三右三百四左六右四左四百三十七子左三右三百五左六右四左四百三十八子左三右三百六左六右四左四百三十九子左三右三百七左六右四左四百四十子左三右三百八左六右四左四百四十一子左三右三百九左六右四左四百四十二子左三右四百左六右四左四百四十三子左三右四百一左六右四左四百四十四子左三右四百二左六右四左四百四十五子左三右四百三左六右四左四百四十六子左三右四百四左六右四左四百四十七子左三右四百五左六右四左四百四十八子左三右四百六左六右四左四百四十九子左三右四百七左六右四左四百五十子左三右四百八左六右四左四百五十一子左三右四百九左六右四左四百五十二子左三右五百左六右四左四百五十三子左三右五百一左六右四左四百五十四子左三右五百二左六右四左四百五十五子左三右五百三左六右四左四百五十六子左三右五百四左六右四左四百五十七子左三右五百五左六右四左四百五十八子左三右五百六左六右四左四百五十九子左三右五百七左六右四左四百六十子左三右五百八左六右四左四百六十一子左三右五百九左六右四左四百六十二子左三右六百左六右四左四百六十三子左三右六百一左六右四左四百六十四子左三右六百二左六右四左四百六十五子左三右六百三左六右四左四百六十六子左三右六百四左六右四左四百六十七子左三右六百五左六右四左四百六十八子左三右六百六左六右四左四百六十九子左三右六百七左六右四左四百七十子左三右六百八左六右四左四百七十一子左三右六百九左六右四左四百七十二子左三右七百左六右四左四百七十三子左三右七百一左六右四左四百七十四子左三右七百二左六右四左四百七十五子左三右七百三左六右四左四百七十六子左三右七百四左六右四左四百七十七子左三右七百五左六右四左四百七十八子左三右七百六左六右四左四百七十九子左三右七百七左六右四左四百八十子左三右七百八左六右四左四百八十一子左三右七百九左六右四左四百八十二子左三右八百左六右四左四百八十三子左三右八百一左六右四左四百八十四子左三右八百二左六右四左四百八十五子左三右八百三左六右四左四百八十六子左三右八百四左六右四左四百八十七子左三右八百五左六右四左四百八十八子左三右八百六左六右四左四百八十九子左三右八百七左六右四左四百九十子左三右八百八左六右四左四百九十一子左三右八百九左六右四左四百九十二子左三右九百左六右四左四百九十三子左三右九百一左六右四左四百九十四子左三右九百二左六右四左四百九十五子左三右九百三左六右四左四百九十六子左三右九百四左六右四左四百九十七子左三右九百五左六右四左四百九十八子左三右九百六左六右四左四百九十九子左三右九百七左六右四左五百子左三右九百八左六右四左五百一子左三右九百九左六右四左五百二子左三右三百左六右四左五百三子左三右三百一左六右四左五百四子左三右三百二左六右四左五百五子左三右三百三左六右四左五百六子左三右三百四左六右四左五百七子左三右三百五左六右四左五百八子左三右三百六左六右四左五百九子左三右三百七左六右四左五百十子左三右三百八左六右四左五百十一子左三右三百九左六右四左五百十二子左三右四百左六右四左五百十三子左三右四百一左六右四左五百十四子左三右四百二左六右四左五百十五子左三右四百三左六右四左五百十六子左三右四百四左六右四左五百十七子左三右四百五左六右四左五百十八子左三右四百六左六右四左五百十九子左三右四百七左六右四左五百二十子左三右四百八左六右四左五百二十一子左三右四百九左六右四左五百二十二子左三右五百左六右四左五百二十三子左三右五百一左六右四左五百二十四子左三右五百二左六右四左五百二十五子左三右五百三左六右四左五百二十六子左三右五百四左六右四左五百二十七子左三右五百五左六右四左五百二十八子左三右五百六左六右四左五百二十九子左三右五百七左六右四左五百三十子左三右五百八左六右四左五百三十一子左三右五百九左六右四左五百三十二子左三右六百左六右四左五百三十三子左三右六百一左六右四左五百三十四子左三右六百二左六右四左五百三十五子左三右六百三左六右四左五百三十六子左三右六百四左六右四左五百三十七子左三右六百五左六右四左五百三十八子左三右六百六左六右四左五百三十九子左三右六百七左六右四左五百四十子左三右六百八左六右四左五百四十一子左三右六百九左六右四左五百四十二子左三右七百左六右四左五百四十三子左三右七百一左六右四左五百四十四子左三右七百二左六右四左五百四十五子左三右七百三左六右四左五百四十六子左三右七百四左六右四左五百四十七子左三右七百五左六右四左五百四十八子左三右七百六左六右四左五百四十九子左三右七百七左六右四左五百五十子左三右七百八左六右四左五百五十一子左三右七百九左六右四左五百五十二子左三右八百左六右四左五百五十三子左三右八百一左六右四左五百五十四子左三右八百二左六右四左五百五十五子左三右八百三左六右四左五百五十六子左三右八百四左六右四左五百五十七子左三右八百五左六右四左五百五十八子左三右八百六左六右四左五百五十九子左三右八百七左六右四左五百六十子左三右八百八左六右四左五百六十一子左三右八百九左六右四左五百六十二子左三右九百左六右四左五百六十三子左三右九百一左六右四左五百六十四子左三右九百二左六右四左五百六十五子左三右九百三左六右四左五百六十六子左三右九百四左六右四左五百六十七子左三右九百五左六右四左五百六十八子左三右九百六左六右四左五百六十九子左三右九百七左六右四左五百七十子左三右九百八左六右四左五百七十一子左三右九百九左六右四左五百七十二子左三右三百左六右四左五百七十三子左三右三百一左六右四左五百七十四子左三右三百二左六右四左五百七十五子左三右三百三左六右四左五百七十六子左三右三百四左六右四左五百七十七子左三右三百五左六右四左五百七十八子左三右三百六左六右四左五百七十九子左三右三百七左六右四左五百八十子左三右三百八左六右四左五百八十一子左三右三百九左六右四左五百八十二子左三右四百左六右四左五百八十三子左三右四百一左六右四左五百八十四子左三右四百二左六右四左五百八十五子左三右四百三左六右四左五百八十六子左三右四百四左六右四左五百八十七子左三右四百五左六右四左五百八十八子左三右四百六左六右四左五百八十九子左三右四百七左六右四左五百九十子左三右四百八左六右四左五百九十一子左三右四百九左六右四左五百九十二子左三右五百左六右四左五百九十三子左三右五百一左六右四左五百九十四子左三右五百二左六右四左五百九十五子左三右五百三左六右四左五百九十六子左三右五百四左六右四左五百九十七子左三右五百五左六右四左五百九十八子左三右五百六左六右四左五百九十九子左三右五百七左六右四左六百子左三右五百八左六右四左六百一子左三右五百九左六右四左六百二子左三右六百左六右四左六百三子左三右六百一左六右四左六百四子左三右六百二左六右四左六百五子左三右六百三左六右四左六百六子左三右六百四左六右四左六百七子左三右六百五左六右四左六百八子左三右六百六左六右四左六百九子左三右六百七左六右四左六百十子左三右六百八左六右四左六百十一子左三右六百九左六右四左六百十二子左三右七百左六右四左六百十三子左三右七百一左六右四左六百十四子左三右七百二左六右四左六百十五子左三右七百三左六右四左六百十六子左三右七百四左六右四左六百十七子左三右七百五左六右四左六百十八子左三右七百六左六右四左六百十九子左三右七百七左六右四左六百二十子左三右七百八左六右四左六百二十一子左三右七百九左六右四左六百二十二子左三右八百左六右四左六百二十三子左三右八百一左六右四左六百二十四子左三右八百二左六右四左六百二十五子左三右八百三左六右四左六百二十六子左三右八百四左六右四左六百二十七子左三右八百五左六右四左六百二十八子左三右八百六左六右四左六百二十九子左三右八百七左六右四左六百三十子左三右八百八左六右四左六百三十一子左三右八百九左六右四左六百三十二子左三右九百左六右四左六百三十三子左三右九百一左六右四左六百三十四子左三右九百二左六右四左六百三十五子左三右九百三左六右四左六百三十六子左三右九百四左六右四左六百三十七子左三右九百五左六右四左六百三十八子左三右九百六左六右四左六百三十九子左三右九百七左六右四左六百四十子左三右九百八左六右四左六百四十一子左三右九百九左六右四左六百四十二子左三右三百左六右四左六百四十三子左三右三百一左六右四左六百四十四子左三右三百二左六右四左六百四十五子左三右三百三左六右四左六百四十六子左三右三百四左六右四左六百四十七子左三右三百五左六右四左六百四十八子左三右三百六左六右四左六百四十九子左三右三百七左六右四左六百五十子左三右三百八左六右四左六百五十一子左三右三百九左六右四左六百五十二子左三右四百左六右四左六百五十三子左三右四百一左六右四左六百五十四子左三右四百二左六右四左六百五十五子左三右四百三左六右四左六百五十六子左三右四百四左六右四左六百五十七子左三右四百五左六右四左六百五十八子左三右四百六左六右四左六百五十九子左三右四百七左六右四左六百六十子左三右四百八左六右四左六百六十一子左三右四百九左六右四左六百六十二子左三右五百左六右四左六百六十三子左三右五百一左六右四左六百六十四子左三右五百二左六右四左六百六十五子左三右五百三左六右四左六百六十六子左三右五百四左六右四左六百六十七子左三右五百五左六右四左六百六十八子左三右五百六左六右四左六百六十九子左三右五百七左六右四左六百七十子左三右五百八左六右四左六百七十一子左三右五百九左六右四左六百七十二子左三右六百左六右四左六百七十三子左三右六百一左六右四左六百七十四子左三右六百二左六右四左六百七十五子左三右六百三左六右四左六百七十六子左三右六百四左六右四左六百七十七子左三右六百五左六右四左六百七十八子左三右六百六左六右四左六百七十九子左三右六百七左六右四左六百八十子左三右六百八左六右四左六百八十一子左三右六百九左六右四左六百八十二子左三右七百左六右四左六百八十三子左三右七百一左六右四左六百八十四子左三右七百二左六右四左六百八十五子左三右七百三左六右四左六百八十六子左三右七百四左六右四左六百八十七子左三右七百五左六右四左六百八十八子左三右七百六左六右四左六百八十九子左三右七百七左六右四左六百九十子左三右七百八左六右四左六百九十一子左三右七百九左六右四左六百九十二子左三右八百左六右四左六百九十三子左三右八百一左六右四左六百九十四子左三右八百二左六右四左六百九十五子左三右八百三左六右四左六百九十六子左三右八百四左六右四左六百九十七子左三右八百五左六右四左六百九十八子左三右八百六左六右四左六百九十九子左三右八百七左六右四左七百子左三右八百八左六右四左七百一子左三右八百九左六右四左七百二子左三右九百左六右四左七百三子左三右九百一左六右四左七百四子左三右九百二左六右四左七百五子左三右九百三左六右四左七百六子左三右九百四左六右四左七百七子左三右九百五左六右四左七百八子左三右九百六左六右四左七百九子左三右九百七左六右四左七百十子左三右九百八左六右四左七百十一子左三右九百九左六右四左七百十二子左三右三百左六右四左七百十三子左三右三百一左六右四左七百十四子左三右三百二左六右四左七百十五子左三右三百三左六右四左七百十六子左三右三百四左六右四左七百十七子左三右三百五左六右四左七百十八子左三右三百六左六右四左七百十九子左三右三百七左六右四左七百二十子左三右三百八左六右四左七百二十一子左三右三百九左六右四左七百二十二子左三右四百左六右四左七百二十三子左三右四百一左六右四左七百二十四子左三右四百二左六右四左七百二十五子左三右四百三左六右四左七百二十六子左三右四百四左六右四左七百二十七子左三右四百五左六右四左七百二十八子左三右四百六左六右四左七百二十九子左三右四百七左六右四左七百三十子左三右四百八左六右四左七百三十一子左三右四百九左六右四左七百三十二子左三右五百左六右四左七百三十三子左三右五百一左六右四左七百三十四子左三右五百二左六右四左七百三十五子左三右五百三左六右四左七百三十六子左三右五百四左六右四左七百三十七子左三右五百五左六右四左七百三十八子左三右五百六左六右四左七百三十九子左三右五百七左六右四左七百四十子左三右五百八左六右四左七百四十一子左三右五百九左六右四左七百四十二子左三右六百左六右四左七百四十三子左三右六百一左六右四左七百四十四子左三右六百二左六右四左七百四十五子左三右六百三左六右四左七百四十六子左三右六百四左六右四左七百四十七子左三右六百五左六右四左七百四十八子左三右六百六左六右四左七百四十九子左三右六百七左六右四左七百五十子左三右六百八左六右四左七百五十一子左三右六百九左六右四左七百五十二子左三右七百左六右四左七百五十三子左三右七百一左六右四左七百五十四子左三右七百二左六右四左七百五十五子左三右七百三左六右四左七百五十六子左三右七百四左六右四左七百五十七子左三右七百五左六右四左七百五十八子左三右七百六左六右四左七百五十九子左三右七百七左六右四左七百六十子左三右七百八左六右四左七百六十一子左三右七百九左六右四左七百六十二子左三右八百左六右四左七百六十三子左三右八百一左六右四左七百六十四子左三右八百二左六右四左七百六十五子左三右八百三左六右四左七百六十六子左三右八百四左六右四左七百六十七子左三右八百五左六右四左七百六十八子左三右八百六左六右四左七百六十九子左三右八百七左六右四左七百七十子左三右八百八左六右四左七百七十一子左三右八百九左六右四左七百七十二子左三右九百左六右四左七百七十三子左三右九百一左六右四左七百七十四子左三右九百二左六右四左七百七十五子左三右九百三左六右四左七百七十六子左三右九百四左六右四左七百七十七子左三右九百五左六右四左七百七十八子左三右九百六左六右四左七百七十九子左三右九百七左六右四左七百八十子左三右九百八左六右四左七百八十一子左三右九百九左六右四左七百八十二子左三右三百左六右四左七百八十三子左三右三百一左六右四左七百八十四子左三右三百二左六右四左七百八十五子左三右三百三左六右四左七百八十六子左三右三百四左六右四左七百八十七子左三右三百五左六右四左七百八十八子左三右三百六左六右四左七百八十九子左三右三百七左六右四左七百九十子左三右三百八左六右四左七百九十一子左三右三百九左六右四左七百九十二子左三右四百左六右四左七百九十三子左三右四百一左六右四左七百九十四子左三右四百二左六右四左七百九十五子左三右四百三左六右四左七百九十六子左三右四百四左六右四左七百九十七子左三右四百五左六右四左七百九十八子左三右四百六左六右四左七百九十九子左三右四百七左六右四左八百子左三右四百八左六右四左八百一子左三右四百九左六右四左八百二子左三右五百左六右四左八百三子左三右五百一左六右四左八百四子左三右五百二左六右四左八百五子左三右五百三左六右四左八百六子左三右五百四左六右四左八百七子左三右五百五左六右四左八百八子左三右五百六左六右四左八百九子左三右五百七左六右四左八百十子左三右五百八左六右四左八百十一子左三右五百九左六右四左八百十二子左三右六百左六右四左八百十三子左三右六百一左六右四左八百十四子左三右六百二左六右四左八百十五子左三右六百三左六右四左八百十六子左三右六百四左六右四左八百十七子左三右六百五左六右四左八百十八子左三右六百六左六右四左八百十九子左三右六百七左六右四左八百二十子左三右六百八左六右四左八百二十一子左三右六百九左六右四左八百二十二子左三右七百左六右四左八百二十三子左三右七百一左六右四左八百二十四子左三右七百二左六右四左八百二十五子左三右七百三左六右四左八百二十六子左三右七百四左六右四左八百二十七子左三右七百五左六右四左八百二十八子左三右七百六左六右四左八百二十九子左三右七百七左六右四左八百三十子左三右七百八左六右四左八百三十一子左三右七百九左六右四左八百三十二子左三右八百左六右四左八百三十三子左三右八百一左六右四左八百三十四子左三右八百二左六右四左八百三十五子左三右八百三左六右四左八百三十六子左三右八百四左六右四左八百三十七子左三右八百五左六右四左八百三十八子左三右八百六左六右四左八百三十九子左三右八百七左六右四左八百四十子左三右八百八左六右四左八百四十一子左三右八百九左六右四左八百四十二子左三右九百左六右四左八百四十三子左三右九百一左六右四左八百四十四子左三右九百二左六右四左八百四十五子左三右九百三左六右四左八百四十六子左三右九百四左六右四左八百四十七子左三右九百五左六右四左八百四十八子左三右九百六左六右四左八百四十九子左三右九百七左六右四左八百五十子左三右九百八左六右四左八百五十一子左三右九百九左六右四左八百五十二子左三右三百左六右四左八百五十三子左三右三百一左六右四左八百五十四子左三右三百二左六右四左八百五十五子左三右三百三左六右四左八百五十六子左三右三百四左六右四左八百五十七子左三右三百五左六右四左八百五十八子左三右三百六左六右四左八百五十九子左三右三百七左六右四左八百六十子左三右三百八左六右四左八百六十一子左三右三百九左六右四左八百六十二子左三右四百左六右四左八百六十三子左三右四百一左六右四左八百六十四子左三右四百二左六右四左八百六十五子左三右四百三左六右四左八百六十六子左三右四百四左六右四左八百六十七子左三右四百五左六右四左八百六十八子左三右四百六左六右四左八百六十九子左三右四百七左六右四左八百七十子左三右四百八左六右四左八百七十一子左三右四百九左六右四左八百七十二子左三右五百左六右四左八百七十三子左三右五百一左六右四左八百七十四子左三右五百二左六右四左八百七十五子左三右五百三左六右四左八百七十六子左三右五百四左六右四左八百七十七子左三右五百五左六右四左八百七十八子左三右五百六左六右四左八百七十九子左三右五百七左六右四左八百八十子左三右五百八左六右四左八百八十一子左三右五百九左六右四左八百八十二子左三右六百左六右四左八百八十三子左三右六百一左六右四左八百八十四子左三右六百二左六右四左八百八十五子左三右六百三左六右四左八百八十六子左三右六百四左六右四左八百八十七子左三右六百五左六右四左八百八十八子左三右六百六左六右四左八百八十九子左三右六百七左六右四左八百九十子左三右六百八左六右四左八百九十一子左三右六百九左六右四左八百九十二子左三右七百左六右四左八百九十三子左三右七百一左六右四左八百九十四子左三右七百二左六右四左八百九十五子左三右七百三左六右四左八百九十六子左三右七百四左六右四左八百九十七子左三右七百五左六右四左八百九十八子左三右七百六左六右四左八百九十九子左三右七百七左六右四左九百子左三右七百八左六右四左九百一子左三右七百九左六右四左九百二子左三右八百左六右四左九百三子左三右八百一左六右四左九百四子左三右八百二左六右四左九百五子左三右八百三左六右四左九百六子左三右八百四左六右四左九百七子左三右八百五左六右四左九百八子左三右八百六左六右四左九百九子左三右八百七左六右四左九百十子左三右八百八左六右四左九百十一子左三右八百九左六右四左九百十二子左三右九百左六右四左九百十三子左三右九百一左六右四左九百十四子左三右九百二左六右四左九百十五子左三右九百三左六右四左九百十六子左三右九百四左六右四左九百十七子左三右九百五左六右四左九百十八子左三右九百六左六右四左九百十九子左三右九百七左六右四左九百二十子左三右九百八左六右四左九百二十一子左三右九百九左六右四左九百二十二子左三右三百左六右四左九百二十三子左三右三百一左六右四左九百二十四子左三右三百二左六右四左九百二十五子左三右三百三左六右四左九百二十六子左三右三百四左六右四左九百二十七子左三右三百五左六右四左九百二十八子左三右三百六左六右四左九百二十九子左三右三百七左六右四左九百三十子左三右三百八左六右四左九百三十一子左三右三百九左六右四左九百三十二子左三右四百左六右四左九百三十三子左三右四百一左六右四左九百三十四子左三右四百二左六右四左九百三十五子左三右四百三左六右四左九百三十六子左三右四百四左六右四左九百三十七子左三右四百五左六右四左九百三十八子左三右四百六左六右四左九百三十九子左三右四百七左六右四左九百四十子左三右四百八左六右四左九百四十一子左三右四百九左六右四左九百四十二子左三右五百左六右四左九百四十三子左三右五百一左六右四左九百四十四子左三右五百二左六右四左九百四十五子左三右五百三左六右四左九百四十六子左三右五百四左六右四左九百四十七子左三右五百五左六右四左九百四十八子左三右五百六左六右四左九百四十九子左三右五百七左六右四左九百五十子左三右五百八左六右四左九百五十一子左三右五百九左六右四左九百五十二子左三右六百左六右四左九百五十三子左三右六百一左六右四左九百五十四子左三右六百二左六右四左九百五十五子左三右六百三左六右四左九百五十六子左三右六百四左六右四左九百五十七子左三右六百五左六右四左九百五十八子左三右六百六左六右四左九百五十九子左三右六百七左六右四左九百六十子左三右六百八左六右四左九百六十一子左三右六百九左六右四左九百六十二子左三右七百左六右四左九百六十三子左三右七百一左六右四左九百六十四子左三右七百二左六右四左九百六十五子左三右七百三左六右四左九百六十六子左三右七百四左六右四左九百六十七子左三右七百五左六右四左九百六十八子左三右七百六左六右四左九百六十九子左三右七百七左六右四左九百七十子左三右七百八左六右四左九百七十一子左三右七百九左六右四左九百七十二子左三右八百左六右四左九百七十三子左三右八百一左六右四左九百七十四子左三右八百二左六右四左九百七十五子左三右八百三左六右四左九百

清　德清俞樾著

陸存齋觀察心言嘗問余曰莊子稱聖人不死大盜不止此聖人孰謂也余謝不知。存齋曰若謂堯舜禹湯諸聖人則聖人之死久矣何以莊子又發此論乎莊子所謂聖人正謂當時諸侯耳余思此言極有理當時田齊三晉皆篡竊之國而儼然列為諸侯僭稱王號乃欲以治小民雖刀之爭正所謂竊鉤者誅竊國者侯也莊子未可明言故悠謬其詞而曰聖人不死大盜不止所謂聖人正以名號推尊之非以德言亦猶古以君子為在位之通稱也禮記鄉飲酒義為注曰君子謂卿大夫士也卿大夫士謂之君子則諸侯王謂之聖人亦其所矣推莊子之意欲治天下之道必先治天下之諸侯會臧武仲有言子為外盜而大禮焉何以治吾盜孔子之告季孫亦曰苟子之不欲雖賞之不竊莊子之意亦若是而已讀者徒驚其放言高論河漢無極而不能善會其意非能讀古人書者也

鄭君注儀禮大射儀篇曰豐從豆曲聲自來不知曲為何字詁經精舍肆業諸生戴君果恒曰曲古峯字也從山從二丰丰亦聲此說殊佳說文丰草盛丰丰也山峯之上必有草木丰丰然故從山從二丰正取丰丰之意而即以丰為聲後變為從山峯形聲雖同然不如從二丰之有意矣曲為峯古文竟是定論故記之

余著曇經平議以梓材一篇為周公營洛邑誥庶殷之詞即名誥所謂越七日甲子周公乃朝用書命庶殷侯向男邦伯者是也篇首王曰封封是衍字康誥篇首四十八字當移至此篇之首後知金仁山通鑑前編說與余同見書不多遂與前人闇合良自媿忽且恐似此者尚多也聊記於此告世之讀余書者

西人有醫士名合信者著博物新編內載有用電氣製鍊字畫銅板之法其有傷棱者即以白蠟印傷樣為模若作新樣者即以白蠟捻成一版畫工用刀筆刻刻山水人物於蠟版上畫成之後再以黑鉛粉薄糝刻痕乃用鐵線一條長約二尺一端穿繫精鎔數斤復用清水兩盤一浸蠟版一浸精鎔精鎔之盤調以磺強水蠟版之盤俗謂硇砂之精鎔為強水所化即有電氣發動由鐵線傳遞於膠礬水中膠礬視電氣所過礬質漸化即有紅銅結積於蠟版上餘畫益加礬水洇滲水紅銅漸積漸多三四日後銅版厚結二三分許取出刮去白蠟則銅版崢嶸凹凸成章幾疑其有鬼斧神功之妙也按此法以之刷印書籍最佳閒滬上已有試為之者未知成否故記於此磺強水又名大磺油西人製磺強水有二法均見博物新編茲不錄精鎔質如白鉛亦出外國大約欲為此法則此二物必從彼國購來也

年家子鄒容閣在衡于蘇州白善橋觀音殿得元大德時所鑄文廟編鐘一懸其文以示余兩面皆有太簇二字其一面云大德乙巳平江路總管朵兒赤教授劉惟肖造一面云杭州路儒學樂師施得仲奉大德乙巳為成宗九年據元史禮樂志成宗十年命江浙行省製造宣聖廟樂器以宋舊樂工施得仲審較音律運至京師此鐘之鑄必在是時與史差一年者史據其至京之日言之也施得仲既為宋樂工必與宋太學遺制符合數百年後存此一鐘洵可寶貴容閣即將此鐘寄至杭州今未知在何所當俟至杭一問之

沈韻初孝廉樹鏞以趙廿二年石刻見示此石在直隸永年縣西六十里臺山其文曰趙廿二年八月丙寅羣臣上醻此石北沈西雁觀察謂是石虎建武六年所刻上湖石勒之年而并數之故稱趙廿二年然金石刻辭從無此例劉覽夫侍御謂漢侯國得自紀年定為趙王遂之廿二年較沈說為得之然考前漢書趙敬肅王彭祖共王充並享國長久後漢書趙節王栩頃王商惠王乾亦享國長久此五王皆得有二十二年侍御止據魯三十四年石刻謂彼刻稱五鳳二年魯三十四年而此不冠以漢年明是漢文帝時未有年號之說遂決以為趙王遂此說亦未足據侯國得自紀年原不必定冠以王朝之年魯三十四年石刻未可泥為定例使必冠以漢年則文帝雖無年號獨不可冠以漢幾年乎侯國之尊王朝豈以有年號而異然則此碑為何王國不能臆決矣

韻初又示余南武陽功曹畫象題字并附有樊君文卿釋文其中錯誤甚多或傳寫失之也末行樊釋作昌今於唐四字余審視之唐字實是高字昌字其形作孛必非昌字今字亦不相似似是食字鄭君注洛誥惟洛食曰皆可長久居民使服田相食漢書元后傳云予乃卜渡水之北即池之南惟玉食予又卜金水之南明堂之西亦惟玉此墓闕食食字或即此義其孛字當是年字年上殘更有萬字萬年食於高下有闕文乃頌禱之詞

會稽大禹陵寺有禹寺三楹老屋無可觀覽其左壝有一碑塵積寸許拂拭而讀之則唐開成五年往生碑也碑皆真書額題往生碑三字其文云唐開成五年歲次庚申皇帝昇極是歲夏五月會稽禹寺請元英法師講金剛經千餘姚平原精舍會次

慕一千二百五十人結九品往生社英公學我真教追其遺踪宛有存等階陳九品
考求真石書其姓字云云其下列第一品至第九品人姓名男女皆有之此碑乃唐
光二十年寺僧鉏地所得徐鉉孫太守榮移樹殿中碑文完好字體樸茂亦希覯之
物自來金石家未著錄余想慈恩諸德未審視其書撰人姓名因茶如此可笑也為詩
存集中并記大略於此行篋托人至越中搨數本以歸也

南鎮即會稽山余登其巔至所謂香爐峰者極高嶷雙峰左右立天然如門才容一
人曲折而進亦奇境也中建佛閣奉觀音題曰南天竺憑欄俯視眼眇頤寬視越郡
城僅如衣帶之環繞矣昇夫以兩竹竿懸坐具於下并懸尺許之竹以承雙足游人
踏其上余笑曰大禹山行乘橇豈即此歟後閣勤少仲同年云江西多有之名曰猴
子擬音讀如萬余疑兒字之轉音又思竹馬二字合書之即為篤覓名萬子亦炎義
有取

余從前避地越中止於大星巖一游有詩存集中已已之夏余至上虞展舅氏姚平
泉廣文之墓以舅母黃孺人祔葬焉歸次紹興始徧探禹陵南鎮蘭亭之勝游覽固
亦有緣蛾蘭真時修葺未竟彭雪琴侍郎往游以三百金為助侍郎之母太夫人乃
山陰王氏女也其外家零落侍郎訪求不得故出金助修蘭亭用太湖陽之思而余
此行亦因外家凌夸之事因以詩寄侍郎其末云英雄至性果然真不負之江來問
津媿我羊裘煦悔其墓門展拜更傷神

余與彭雪琴侍郎初不相識己巳之春余來詁經精舍閒課適侍郎借寓湖樓一見
如舊以望雲思親圖屬題乃知侍郎母太夫人山陰王氏女游幕皖北太夫人行年三十有五矣猶然待字時封公為其地巡檢司適喪耦令為作合逐成
二姓之好其後封公先卒太夫人守節撫孤備嘗辛苦及其沒也侍郎猶為諸生不
及見其貴顯也然侍郎天資忠孝功業彌然稱中興名臣足以慰太夫人地下矣

雪琴侍郎以諸生從戎在軍中二十年戰功卓犖中外共見然其人實溫溫儒雅善
畫墨梅因借寓余講舍湖樓許畫梅一幅以當屋租余贈之詩所謂一樓甘讓元龍
臥數點梅花萬古春也後果踐斯語余于如冠九前輩處見其所畫冊頁有小印云
兒女心腸英雄肝膽又閒勤少仲同年言其一小印云古之傷心人賢者多情即此
可見矣

余至杭州優矣游西湖亦優矣然率皆煙波一棹未及登山也戊辰歲主講詁經精
舍始游天竺韜光靈隱諸勝其秋又偕內子往游而南山一路未及蠟屐己己之夏
乃快游計乘籃輿度六橋先至理安時已盡燬於賊正在締造寺僧導觀法雨泉清
瑩可愛中有泉龍不過二寸而有四足具五爪僧言由此至龍井有九溪十八澗地
極幽秀惜未及往乃由理安至雲棲昇夫憚於登陟取道江干伍返皆然殊少味矣
雲棲修篁夾道意境殊勝而僧言從前烟望皆綠仰不見天今已濯濯矣飯於寺中
僧出示董香光所書金剛經墨蹟遂得敬觀　高宗御題僧言庚辛之亂埋之土中
故不毀也復導觀蓮池和尚骨塔其外又有太素錦菴主之塔即其妻也游畢出山
至虎跑泉則寺燬未修泉水故在其旁亦蕪穢不治昇夫促還遂不及一品其泉請
俟他日矣是日始而陰晦四山雲氣迷濛如欲雨者余用韓蘇二公衡岳故事默禱
於神已而晴日杲杲歸途乃誦坡仙率然有請不我孤信我人危非天窮之句以答
神貺

潛少梅以小印見贈文曰西湖長云舊得之市上棱角利甚而篆文頗古雅有致余
雖不敢富然年來遍為西湖詁經精舍山長未始不可妄竊以自娛也監院校官孟君
蘭舫因言辭憲農觀察偕年主講崇文書院倩人刻此印屢刻屢不富意遂不復刻

特觀察已移屏金陵余因笑曰憲農之不得長為西湖長而余承乏於此其即徵之
此印乎已而憲農從金陵來言所偶惜陰書院屋甚精雅門前湖光如鏡芙渠滿望
無際樓曰何必西湖余聞之憬然有會前語信乎人生所至莫非緣也惟念西湖長
之名本之東坡東坡守杭宇頗皆有西湖故到輒謝執政啟云入參兩禁每玷北雁
之榮出典二邦送為西湖之長後謫惠州亦有西湖故楊誠齋詩云東坡原是西湖
長不到羅浮那得休然則西湖長之名如憲農曾官斯土者方得稱之此印似非山
人之所當用也乃本朝有詩僧正嚴賦黔峰昏詞云來往煙波此生自號西湖長彼
釋子可以自號則吾儕或亦無嫌因賦蓼山溪詞其首句飄零書劍老作西湖長居
之不疑可一笑矣

憲農主講崇文時曾命門下士造一湖船船未造而憲農去金陵其門下士因以其
錢就鳳林寺後隙地築屋三間榜曰辞廬憲農自金陵來余語及之且曰昔人舉船
以代屋君今造屋以代船宜曰辞船不宜曰廬辞也憲農深然之未知果更易否聊
記於此

永懷堂十三經注乃明崇禎間金千仞蟠萬曆調鼎兩人彙刻卷首或題明後學金

蟠訂或題明復學高龕訂蓋刻書之資出其人耳今其版在浙江書局余取觀之其謬甚多尤可笑者孝經題漢鄭氏注而實則唐元宗注也其他從可知矣前有翰林院編修昆山朱天麟序一篇草草下筆不一拔蟣何歟

咸豐二年餘姚容星山新出一漢碑碑文首有三老二字故即名曰三老碑宗湘文觀察源瀚以搨本見贈余諦視之碑前半分四截其最上一截四行二十二字曰三老諱通字少文庚午忌日祖母失諱字宗君癸未忌日次一截六行四十六字曰掾諱忽字子儀建武十七年歲在辛丑四月五日辛卯忌日母諱損字□君建武廿八年歲在壬子五月十日甲戌忌日次一截六行三十八字曰伯子玄曰大孫次子但曰仲城次子紆曰子瑚次子提餘曰伯龍次子祉侯曰仲雅次子禮曰少河最下一截五行二十九字曰次子郎曰子南次子士曰元士次子富曰少元子女曰无名次女曰君期其後又直書三行共八十二字曰三老德業嶷烈克令先已汗稽復化難名兮而石久殘日月虧代猶元風乃射即及所識祖諱欽顯後嗣蓋春秋義言不及尊翼上也余高祖諱□字失稿至九子未遠所諱不列言事觸忌貴所出□及□敬曉末孫□副祖德焉詳其文義三老生一子而有九孫此碑乃九孫中第七孫名郎者

所立以識祖父名字且存忌日然祖及祖母忌日有日而無年月亦疎略矣所引春秋之義始即穀梁傳孔父不名為祖諱之說意其人乃為穀梁之學者也父沒於建武十七年則九子之生必有在王莽之世者莽禁二名而提餘疔侯名皆二字此亦有用漢制之意字名字俱而倫姓氏竟不得詳更當考之又其文字有不可識者姑作空圍之闕藏是碑者為周君世熊字清泉有稽文實其詳并證異同也

余既得三老碑備本永數月即有以周君禮文清泉題文見示其所禮與余微有異同三老諱通字少文少作小毋諱損字□君君上是譌字次子盈盈作盆次子士曰元士士字均作土字女曰无名无作元汗稽復化化作仁貴所出□及□出下是蔵字及下是焦字敬曉末孫□副祖德焉孫下闕字注曰魏古莫字因附於此俾覽者詳焉其題跋曰先君子解組後卜居邑之客星山下嚴陵瑞即徵士嚴先生故里也咸豐壬子夏五月村人入山取土得此石平正欲以甃墓見石上有字歸以告余余往視碑額斷缺無從辨其姓氏幸正文完好共得二百十七字卜日設祭移置山館建竹亭覆之按東漢光武晉惠帝東晉元帝後趙石虎西燕慕容皝忠明帝魏北海王皆紀元建武惟光武有廿八年且值壬子碑紀其母忌日即未必刻於是歲亦法

由筹入練與永平建初諸石相類定出東漢初無疑三老諱通邑志失傳據諱忽字子儀考後漢書任延傳延為會稽都尉時避亂江南者皆未還中土會稽搢多士如董子儀嚴子陵延皆以師禮待之此諱忽字子儀者沒於建武十七年特地悲合豈即董子儀歟原注云吾邑董氏出于漢代董昆董春董襲見太平御覽北堂書鈔注引會稽先賢傳謝承後漢書漢碑盛桓靈朝當建武時碑制未備額右北形顧額碑字未篆其文與衍大意為子儀第七子郎造立而作祖母母有諱字而不及父末云貴所出蔵及焦或二母之文歟又云碑出咸豐壬子上溯建武壬子正得一千八百一年辛酉之亂賊火吾廬亭相去稍遠得不燬事平碑仆於地旁榛漢晉顛仆十如龜突然蓋賊以用作炊者石受薰灼左側黔黑而文字無恙凡物隱顯成毀固有定數此碑幸免刼灰先賢遺跡賴以不墜知海內好古家同此愉快也

余在會稽禹寺見唐開成五年往生碑已載其大略於前矣後至省垣以語如苑九前筆遂託人至會稽搨數本見贈因載其全文於此碑額書往生碑三字前有題目云結九品往生社并序沙門處訥譔文云唐開成五年歲次庚申皇帝昇極是歲夏五月會稽禹寺請玄英法師講金剛經于餘姚平原精舍會次慕一千二百五十人

結九品往生社夫為善者建於所趣無量壽佛返念不息遵民斯見康樂牧籍史氏稱之其風不泯英公學我真教挹其遺踪施有等差階前九品勞求貞石書其姓字不以予管見命序其事云第一品僧處訥僧永端徐十一娘第二品第三品將建達第四品朱寧第五品僧良據僧涉霄僧戴通僧惠平潘韻魏寂邵仕興蔣沛呂三娘張菩提梁出世陳卅一娘胡大惠第六品僧雅操僧智源蘇約梁十一娘邵玘陸逸徐文政方榮進鄭大娘馬趣朱趙七尼淨嚴第七品僧開居僧清晏僧復言潘雅倩成中屠俊潘存約陳世娘項卿朱清淨尼宛輪第八品尼堅持李鼻高二娘鄭簡盧仿宋智明許三娘宋十四娘僧法敬僧元寂第九品方榮進鄭師簡范倫吳貫之許玩楊成方常和徐式繆阡從繆參繆陶漫鄭協繆白華李瑜戴通方子明邵強謝行於翁珍周慶徽馬訥徐公佑蘇僧尼契能尼深淨尼志常尼弘政尼弘辯尼契虛尼圓政尼遠眼尼體常尼契端尼日淨尼妙喜潘妙性梁出世徐十二娘徐三娘朱十二娘方二娘妻三娘張圓滿沈十一娘鄭三娘丁蓮花鄭六娘董法超劉智滿胡二娘梅十二娘張八娘范十一娘劉一娘周三娘胡福相沈九娘虞清淨黃二娘王三娘葉四娘吳卅娘江十一娘李志圓黃王娘李圓滿總其性鍾元成宋悼胡仲芳劉叔俯子

興宋理將仕琳夏用陸高劉文舉曹政沈爾龔榮盛望陳可津楼碑文稱一千二百五十人而所列止二百三十三人第二品下不列姓名殆不得其人而闕之歟碑中男女混淆僧尼稱謂至為可笑余詩所云坐惜蚩蚩民作事等兒戲以此求四方往生膚可冀備錄其文姑以詔好事者云衛君字不可識殆當時俗體序中慕字依文義當作慕直誤字耳未必用六書假借法也梁出世一人而既列第四品之列第九品此不可解

吳平齋靚祭禾余石刻鄭板橋字一紙其文云大幅六兩中幅四兩小幅二兩條幅對聯堂兩扇子斗方五錢凡送禮物食物總不如白銀為妙公之所送未必弟之所好也送現銀則中心喜樂書畫皆佳禮物既屬糾纏賒欠尤為賴賬年老神倦亦不能陪諸君子作無益言語也又附一詩云畫竹多于賞竹錢紙高六尺價三千仕渠結儔詡交接只當秋風過耳邊末署乾隆己酉板橋鄭燮平齋跋其後云板橋道人此書為吳山尊學士所刻藏已已夏四月范湖居士退樓主人重刻於滬上此後范湖退樓書畫潤筆皆準板橋所定即以此帖為仿單不復增減退樓即平齋自號范湖居士乃周君存伯也余謂東坡先字在當日只換羊肉而已吾輩享衛潛筆使欲

白銀齊大罪過然年來以筆墨為人役亦甚苦之讀板橋此帖輒為補古詩曰齊心同所願含意俱未申退樓諸公聞之當乾笑也

湖壖雜記載宋神宗時高麗國王桓子佛得一子常啼惟聞木魚聲則止有聲自空來尋聲所自起愈尋愈遠遂海而南得之武陵鏡湖之畔一僧端坐擊魚使者告以故且言世子臂間有佛無靈字僧遂僧往見世子曰此吾師也吾師先為與夫肩與得金白給之外以餘貲投井積久建剎於湖上一年而師跋明年旨三年為雷擊死吾因題佛無靈三字于其臂孰意其生於此乎王曰如是則佛有靈矣因為建寺其地頗曰高麗按高麗寺即慧因寺後唐天成二年吳越王建宋神宗時寺僧淨源疏釋經義流傳殊域致高麗國王之子僧義天航海而來乞為弟子及還國以青紙金書華嚴經三百部并經閣之貲附貢舶以進遂建華嚴大閣藏之俗因呼為高麗寺詳見慧因寺志及明潘嚴重修慧因講寺記然則寺建于吳越非宋時殆造且非高麗所建也高麗所造特華嚴閣耳佛無靈之說是流俗所妄傳明矣

余游淨慈寺寺僧大圓偕門外百工池謂是宋時顧僧道濟遺蹟余按西湖志云宋建炎已前寺累遭火劫為荊塗熙寧間有善青烏之術者云須鑿池以禳之寺僧竇

文乃募化開池與力者萬人故名則此池之開非道濟也世俗知有道濟不知有竇文傳訛久矣

道光三年直隸正定府元氏縣民劉黃頭掘地得一石為唐宣城縣尉李君之妻鄭氏墓志末行刻後一千三百年為劉黃頭所發十二字自道光三年上溯葬年唐建中二年年雖小差而姓名不爽亦可異也戴子高以揭本見示余按其文夫人諱婉字淑容長樂縣人季君隴西人舉賢良授宣城尉先卒夫人以建中二年十二日卒于其從父之弟越州元氏縣官舍即以其年三月空於其義原從子文則為之銘其銘詞末二句曰一窗泉壞萬歲千秋殆因是語而推算之遂得黃頭發冢之事乎末行所書與全碑字體一律是即其從子為之矣

吳興沈吉齋名夢蕙二十年前曾以所著題櫚庵詩集求序于余今存賓明外集中然久不與通音問矣同治六年朱君來孫以其書來乃知吉齋著述繁富有廿二史祿說尚書彙解肉譜匹夫小史古韻通叶庚癸一家言等書其肉譜體例與王孝子蒙求相類不知何以為此名匹夫小史記常言俗事庚癸一家言則專記粵賊之雜者也余皆未之見惟尚書彙解曾得讀之似于經學尚疏余貽書吉齋小有規正而此

役竟不得其一字蓋未見采納也余憫其窮老著書終就湮沒略識梗概於此

鄒縣董祥庭史部名作楷道光三年進士嘗以事戍伊犁平回之間從靖逆將軍于廣東龍歸逐僑屬揚州十年一夢極烟花三月之樂今歲行年七十有七矣腰腳猶健自言昔歲遊西湖尚步行三十里也時從廣東載書數萬卷至蘇州求售蘇州太守季薇生為之先容頗有所獲與余相遇知余有群經評議已刻版為印百部去余笑曰揚子草太玄同時有尚白之嘲履幽之議今鄒人校青甫竟而公即以奇貨居之勝古人多矣

福建南臺有閩越王弔無諸廟庚午之春余至閩因往觀焉廟在山上前殿祀王後殿并祀夫人夫人居左而王右之以漢制尚右也其後有釣龍臺釣龍井云是王故蹟泉水甘洌淪茗頗佳其顛有榕陰山館憑欄俯視海外帆檣歷歷可數亦壯觀也前殿兩廡從祀者四曰白馬王曰吳嚴王曰顧惠將軍曰協惠將軍皆不知何人嘉慶間碑稱兩王皆無諸之孫曰馬王即繇君也吳嚴王即吳陽其說尚可采而又以白馬王謂即白馬三郎余按白馬三郎乃五代時閩王王審知也以為無諸之孫謬矣又稱白馬王有射桑溪惡鱷事因有射鱷尊王之稱尤誕益甚余謂無諸建國于越

允宜廟食以史漢閩越傳考之無諸之後有閩越王郢閩越王餘善皆以皆漢不善其終非祀典所宜及惟縣君丑是無諸孫以郢等首惡不預謀立為越繇王參閩越祀其後又有繇王居股以救餘善自歸封東成侯又有越衍侯吳陽越建成侯敖俱以救餘善功吳陽封邾石侯敖封開陵侯此四人者於從祀為宜又有東越將多軍降漢封無錫侯亦可在從祀之列此外若吞漢將軍騶力及史失其名之徇北將軍皆叛臣之黨不得與于此矣閩俗尚鬼祀典多不經余憫無諸之廟而從祀諸人陋俚無據因書所見如此官斯土者有好古君子當于余言有取焉

余因白馬三郎之稱而思閩王王審知亦五代時賢君也自宜廟食閩土春秋祭祀余至閩適當春仲見當路諸公于祀典所有事者牲牷玉帛奉行如例而王審知之廟無聞焉豈非閩中一缺典乎唐天祐二年為審知建祠福州侍郎于兢撰碑文其略云公器局端雅識理融明及膺帝命寵陟藩垣一年而足食足兵再歲而知禮知義方隅之內仰止攸同使之以時齊之以禮故得汗來盡閩維大相閩時和年豐家給人足俊造相望廉秀特盛閩川以南地雖設險人尚爭雄公感之以恩綏之以德示以寬仁俾之柔服遂使數十年之氛祲遠致廓清一千里之封疆旋觀胎泰兵戈浮起第庶多虛凡列土疆悉重征稅商旅以之而壅滯士賈以之而殫貧公則盡去繁苛緻其交易閭讌鄽市匪絕往來衢麗舟艦皆除守禦故得填郊溢郭擊轂摩肩竟啟康讓之風驟超樂康之俗據此則王氏之造福閩疆亦不讓吾浙之有錢氏矣

此碑今尚在余于壬甫兄福防署中見其捐本因錄奉較如右

烏陵雯石文康與閻張編修希良視學吾浙屬部吏攜之以意屬譯得二十九字惜其釋文今未之見王氏金石萃編阮氏兩浙金石錄均有所審定然至今可辨者止日王石乾象并天文悔真黃十一字而已象字止存上半之刀旸字止存左半之日以余攬之象字可信旸字猶存疑也其石刻詩一章當是宋元人之作除前人所辨識外余又加審定其不可識者四字詩云沐雨櫛風無暇日朕職還見聖明勞古陌口口口元氣梅梁起海作波濤參遺跡衣冠在長使空山魄魄號欲覓口陵尋雯石山僧為我剪蓬蒿余去歲游烏陵雯石惜未及手搨以歸今春魏嫁孫以搨本見示因得歸觀之而錄于此

余前視學河南時看叢劄府英楷方為河南巡撫今一別十五年矣庚午歲重見於閩中公為言咸豐九年自豫入覲蒙文宗顯皇帝召見語次及楷有俞楷寫作俱佳人頗聰明之論是時臣樾去官已一年有餘矣何意蟣蝨微臣尚在眷注之中昔蘇軾聞神宗有奇才之歎痛哭失聲樾之才固不足以比蘇軾而以天涯殘客重聆先帝玉音亦不禁涕淚之橫集也

吳仲英大令恒居家時有李君覺仙館其家一日晨起有客來訪之覺仙卧未起乃去已而又至窗外覘之仲英笑曰覺仙還未覺客應聲曰張子又來張仲英大驚遂出迓之入問其姓名乃張君日熙亦武林名下士也遂與定交以一聯作合是亦金蘭譜中一佳話也

西湖北山路由岳王墳而進有三洞曰香山曰紫雲曰金鼓庚午初夏余往游焉香山洞甚淺無可觀覽金鼓洞無發大甚有兩道士居洞中衣服挾斯髮髻髯然殊可憎惡昔人改郭景純詩云青螺三千仞中有二道士輒誦斯言一笑而出惟紫雲洞極有致其前洞廣修可百延中間一徑纔通人石嶙峋可畏俯首而入猶惴惴既入則豁然開朗與前洞等內鑿佛像數軀且有泉水注崖石間泠泠然僧言此中可銷夏六月中游客相繼此時尚早也張平子云幽谷暮兮夏含霜室信夫

余將從天竺至龍井僧言踰棋盤嶺取道較近遂從其言與轎踰嶺上下各三里昇夫頗以登陟為艱然山徑曲折蒼翠四合若無路者亦山行之勝致也登其顛則錢塘江在箭西湖在東湖中游船了了可數距余所居詁經精舍若在咫尺矣山岬有僧寺不知何名壁縣一鐘書聲隱隱其名也有老僧以采樵為業特方棟樸新余因取極細者烹以供客即龍井茶矣僧自言不知佛法亦無布施終歲自食其力乃削發一山農耳然其人頗不覺可厭視叢林大和上或轉勝之也

西湖之勝尤在裏湖兵燹以來名勝之地化為榛莽惟錢王祠岳王墓和靖先生祠蘇白二公祠及平湖秋月三潭印月湖心亭稍稍修葺以供游覽而六橋以西無游蹟矣余獨棹扁舟進蘇隄第三橋泛於裏湖至于茅家步又進玉帶橋訪金沙港關廟遺址頹垣蔓草幾不復識惟池水尚未枯竭然偏地荊榛不能臨流賦詩矣內存殿屋三間亦危欲傾圮倘及其未圮修葺之事半功倍然無人議及也回憶道光丙申余初至其地至今三十五年不勝今昔之感

阮公墩在湖心亭之西去年彭雪琴侍郎謀築屋其上亦僅行之而泥土甚鬆以篤剌之應手而入始知其不可屋笑語余曰此真軟公墩也然余謂築屋雖非宜葆脩花木當無不可若於其四面臨水處偏種芙蓉花時照耀中流爛如雲錦亦奇景也

惜無好事者與謀之

余居西湖偏樓多鼠每夕跳踉几案若行康莊燭有餘炭無不見跋始甚惡之繼而念鼠亦飢耳至於余衣服書籍一無所有又何惡焉適有餽餅餌者夜則置一枚于案頭以飼之鼠得餅不復齧蝎矣一夕余自食餅覺不潔復吐出之遂并以飼鼠次日視之餅盡而余所吐棄者故在乃笑曰鼠子亦狷介乃爾走夕置二餅以謝之次日止食其一余歎曰不惟狷介乃亦有禮

佛家放生儒家亦放生或謂孔子釣而不綱弋不射宿是孟子數罟不入汙池魚鼈不可勝食之意非若愛惜物命余謂君賜生必畜之可見總以不殺為是不然推君言不宿之義大君有賜自宜即付庖厨何為而必畜乎庚午五月余以小舟載雜六頭至淨慈寺交寺僧大圓畜之歸而漫書數語示好殺者

洞庭山出朱葉名碧蘿春余偶蘇久數有以餽者然佳者亦不易得嘗若石巨居山中以隱梅盒圖屬題餉一小瓶色味香俱清絕余携至詰經精舍沒西湖水淪碧蘿春數日窮措大口福被此折盡矣

春在堂隨筆卷二終

春在堂隨筆卷三

清 德清俞樾著

上虞有文衡山所書前後出師表石刻末書嘉靖三十年辛亥七月二十四日文徵明書時年八十有二又有萬曆跋云余待白姑蘇荷衡山翁知最稔為余書武侯出師二表以余世系出瑯琊也命工鐫石以傳珍翁之楷法者不因武侯盡卒之心予古虞高楠識沈肖巖為上虞校官攜以見贈余觀其首行書出師表三字末書諸葛武侯四字亭林先生日知錄云萬曆以後坊刻盛行每題之文必注其人之名於下而刻古書者亦化而為同變古書以肖時文之面目使古人見之當為絕倒今觀此刻則嘉靖間已然雖衡山翁亦不免從俗可歎也

余舅氏平泉姚公嘗著嘯經借洪範九疇衍為八十一疇其書未成然宋蔡沈著洪範皇極內外篇已衍洪範九數為八十一章矣公又以唐宋之開散而無統不得拘薛歐兩史之例以五代為正統欲撰一書名十一國志以李克用為首次王建朱溫楊行密劉巖王審知石敬瑭劉知遠而以劉崇附之又次為李昇郭威凡十一國仿陳壽三國志之例國自為書而繼以南平吳越別為載記其書亦未成然清國朝吳任臣已有十國春秋之作矣乃歎吾人偶有所見前人都已先為之正如郝元嘯撰續後漢書而不知宋蕭常先有此作矣至於議論之偶同者史當不可勝數余所著書恐皆不免

勅少仲同年方錡嘗攝政江蘇巢使至三年之久余屬吳下仕來甚密後奉檄至皖北莞然揖句事寄堂紙長一丈有二尺者索余書大字作楹帖其來書云襄在京師見伊墨卿先生以六尺素紙作五言楹帖可喜之至惜未購得至今憾之同年中平時欽佩出於肝鬲無逾兄者若不能多得兄書他日老去定以為憾矣余深嫵其言自惟筆力屬弱方之墨卿先生無能為役乃承良友拳拳如此心誠慚白髮公信夫吾衆德清衆門外之南塘數百年矣莫知所自始相傳元徙舉希賢公實始居此於先朝議君詩云我家巾山陽湖源自元末堂堂希賢公孫諱喜始遷注云見明沈御史松旌譜序中然希賢公名諱無聞焉先世多隱於農故譜牒不著庚午歲余于吳中見侯補縣丞俞君永泰字棣華徽州婺源人為余言天下俞氏皆出於徽徽有十八派今永祠有屋宇十八區清明大祭十八派皆有至者各以其派居祠屋中以三日為率祭日及前後各一日也三日中有供張或道遠多留一二日則須自具矣予

姓緣多為婺者姓余因求觀其譜而譜在徽越數日鈔示大略始祖曰綏二世曰歸三世曰貞四世曰奇寶五世曰樂六世曰中曰安曰吉七世曰永宗曰永崇曰永深曰永沅沅始由宣州遷歙沅之子曰植植之子曰昊曰昱曰晃曰昌昱遷浙昌遷婺所謂十八派者皆遷婺後所分也然則吾浙之有俞氏尚在十八派未分以前所刻出乎俞緩俞歸俞樂皆見史譜牒家所引據不甚可信自沅以來當不誣也用識於此殊深耦氏數典之懼

趙忠節名景賢字竹生乃先君門下士甲辰之秋余與同舉於鄉者也自幼倜儻雖翩翩公子而有俠丈夫風呼盧縱飲意氣浩然及咸豐之季東南陷賊君獨守湖州城歷三載餘卒死於賊論者謂張睢陽文信國合為一人洵不虛也歲在庚午余偶吳下君之從孫曰鉉者以君遺墨一冊見示為文者一為詩者六為帛書者六其在賊中所作五律四章合肥相國曾以入奏有云亂世卒憐處危寧獨生蒜海內顛而壯之其帛書則皆在危城中使諜者從間道寄其族父吟薇觀察于上海者稿雖出於君而蠅頭細字皆君手書中客所書未署清瀾蓋恐諜者或為賊所得故變其名不欲使賊知也或親筆作數行附後則仍署名書中多隱語四子固則為湘鄉相公曰琅琊則謂浙撫王壯愍曰包魚則謂鮑提督超曰黑糖則謂大樂曰輭硬白物則謂銀米曰當十青蚨則謂大錢口曰勁如色則謂戰曰屢博得綵則謂戰而勝願有古人麥麴嫗窮遣意亦足見時事之艱危而用心之苦矣至云作一日事盡一日心又云力竭矣而心不敢謂竭勞危矣而身不以為危守死善道以盡臣子之責而已讀之可以廉頑立懦嗚呼睢陽閒苗之詩信國衣帶之銘君之遺墨追配無愧不圖吾楊有此偉人因題七律一章歸之而撮其大略於此

同治己巳江寧蘇州杭州武昌四書局有會刻二十四史之舉余聞其事在詁精經舍曾以會刻全史章程命題肄業生潘鴻字儀父擬章程八條以進今錄其四條一曰二十四史總計三千二百九十四卷四厚分刻當各得八百二十餘卷今擬以史記漢書後漢書三國志晉書宋書南齊書梁書北齊書為一帙共八百三十卷陳書魏書周書南史北史舊唐書為一分共八百三十五卷隋書舊五代史新五代史宋史為一分共八百八卷遼史金史元史明史為一分共八百二十一卷二曰二十四史除殿版外有汲古閣十七史本明南北監版二十一史本其單行本之佳者史記兩漢書新五代史有明汪氏本史記漢書有汲古評林本後漢書有元刻

本南北史新舊唐書各有合鈔本舊唐書有明閒人詮本其間異同不一應作校勘記附末三曰備校各書如吳仁傑兩漢刊誤補遺潘眉三國志考證梁玉繩史記質疑王念孫讀書雜志錢大昕廿二史考異三史拾遺諸史拾遺王鳴盛十七史商榷皆足考訂異同其他如通典通鑑通考續通鑑宋元明通鑑簡錄宋史新編東都事略季燾長編歷代名臣奏議宋元學案王鴻緒明史稿吳任臣十國春秋厲鶚遼史拾遺之類凡足資考訂者皆宜購備四曰天文律歷等志非平時所專習者不能訂其譌奪每屆應詣精于歷算星學者一二人專校天文各志

何子貞前輩為余言治經使人靜細治史使人浮躁又曰子居京師久矣當見座主之請門生乎以一柬招之則無不至至而主人不遽出也客舉至然後乃出揖之坐則坐命之飲則飲惟吾所欲言無不諧諧此史學也又當見門生之請座主乎先十日而聚謀衣冠詣門而具柬焉既屆期昧爽咸集客至肅以入側耳而視側耳而聽惟恐不當其意此經學也余謂先生之取譬妙矣先生又言經有學史無學余則曰經學無底史學無邊經學深故無底史學大汗漫故無邊

余同年生謝夢漁以庚戌進士第三人及第學問淹雅官京師二十餘年鬱鬱不得志嘗語余曰學問是一事科名是一事祿位是一事三者分而不合有學問者不必有科名也有科名者不必有祿位也余深韙其言偶以語何子貞前輩先生曰僔不僔又是一事

余在詁經精舍曾以天竺山訪周伯溫題記命題然恨未見搨本辛未之春肆業生陳桂舟殿英入山搨得數紙以一紙見詒文字完具篆法遒勁石墨之奇珍也其文曰理公塔晉高僧慧理師嘗燕栖焉在錢唐虎林山天竺招提之東南玲瓏幻邃竹樹參蔚至正九年上人慧崖來尻觀堂起廢繕宇發開是盤窈飛繚複鄰如堂皇雲涌雪積發漱盥盪後七年卅巫紱盥楊公之弟元師伯顏清服游閩拱奇樂靜捐金斥工載鑿函石刻十佛及補陀大士象金碧炳赫悅贍西土莫敢褻福惠萬我重戴利我軍旅久釋氛冷永奠方岳盥之異勝謎增於昔為虎林奇觀寔崖公執行精恕有呂致之居民號曰菩薩蓋非參盥天竹咻尚允蜚師職臣八十與崖同志徵文示久乃篆諸石祈省參知政事番陽周伯琦伯溫記并書石筴書二百十一字為十三行行十七字惟第八行止十六字則以氛字下石有泐處也第十行善字下亦有泐處故其上号曰二字較小然則當日竟是搨石書丹非鉤摹上石也文中慧崖之崖不

作炬燐南之南不作燐鄰如之鄰不作廩少丞之少不作左游悒之悒不作悒父釋之父不作水皆與說文合然亦有好古而反失之者如糸遂之糸自當作幽說文幽隱也从山中從糸糸亦聲此云糸遂義屬山嶽則以幽字為宜幽必從山猶遂必從穴也乃作糸字反失之矣又如盦溫之盦自當作盪曾子天圓篇陽之精氣曰神陰之精氣曰靈字云盦藴正謂精氣所藴結則以靈字為宜乃作盦字說文盦雨零也反失之矣伯溫六書正譌一書頗為後人指摘觀此刻者但玩其筆意可也未有隸書小字兩行云此碑同口葉子得之理公品攀蘿則蘇相與大息何二百年來人莫知而志莫載郡豈尤物神護將光終難掩文實久秘者必彰刻雖晚出余與郎子愛其古也用表於世嘉靖戊戌冬十二月立春日葉彬題按同下一字似是敦字漫患難郎子亦不知所謂首行訖於掩字下尚有數字漶滅未全也將光二字相連為將字止有上半始由鉤摹上石紙本粘合故不分晰耳以是古人磨厓必據石手自書丹也

世傳鐵樹每逢甲子歲開花同治甲子余在天津元旦賦詩曰喜逢鐵樹開花歲應是銀河洗甲年後見大修類稿云鐵樹遇丁卯年則開花因將此詩改易然長洲褚

稼軒堅欽集云鐵樹即紅豆樹我郡東禪寺中有之天啟甲子開花與否無考康熙二十三年甲子其花盛開結實纍纍是甲子開花之說又信也福建福甯府署中有鐵樹一株嘉慶己卯歲開花兩國太守識安曾題嘉樹二字以識其事至今咸同治辛未五十三年矣見王甫適字是郡樹又作花然則鐵樹開花初無定歲但必數十年始一花耳

余舅氏姚平泉先生溫良樂易君子人也嘗自謂以出世之心行入世之事斯言余終身誦之今年校其通書屬先生門下士陳子莊大令付之剞劂有瑣談二卷內一條云凡人以君子之心度人未必皆中然我不失為君子況乎以小人之心度人未必不中然我不免為小人況不中乎數語亦名言也謹識於此以代凡席之銘

余長子紹衆幼聘仁和周氏雲笈大令之第三女名芝字叔英雲笈知江西安義縣冠至死之女距父死一月無疾而卒余有傳存集中偶檢舊篋得裹時手書傳稿未附軼事數則輯錄於此　女生前有手植桃樹一株在家園中臨卒前數日自至樹下摩挲數四歎曰吾數年心血也　女臨卒之日家人為其父作紙錢將焚之女亦助之作復微哂曰不知冥中需此何為　女既卒數月其神仲英夢有人以父命召之乃偕往至一處甚閎敞中設一榻父據南面坐女旁侍兩面坐女見仲英至頻若微慍者仲英入拜父恐視曰聞家人議吾何不稍遲而死於賊吾何避哉且何畏且何不好慰爾母終日號泣何也言已起入內女出一紙示仲英字小不甚可辨中數字稍明白曰萬事如電耳正欲諦視有人自內出曰速去速去仲英驚寤其長姊伯英同夕得夢亦如之但稍糊模耳又一夕仲英夢女入其臥內仲英知其已死且知已之為夢也問其死狀女曰亦不自知但惝恍間覺有人引至父所耳問我他日死亦能見父否曰可凡死者皆相聚如生前即印雪老人亦常在我處或時作畫甚樂也女所稱印雪老人蓋即　先君子余家倚廬臨平時以印雪二字顏所居軒　先君生時能畫墨葡或以淡墨作山水小幅然不輕為人作故無知者即周氏與余家親串往來甚密亦未之知也女能於夢中言之良足異矣女又言其從兄嫂有身必女也已而果生女　初女聞雲笈之計微謂其家人曰仕途何味凡今之仕宦者宜早勸令歸休矣是時余方視學中州其明年以人言免歸女此言豈為余發乎

余家初聘女時女始六歲女卒後其母姚恭人為余言是日然雨燭於堂前女姐戲滅其右之一并錫槃銘焉因共秘其事不以聞寧豈與吾兒無緣乎因憶前明才

女葉小鸞許嫁張氏壻家以棄名為謝俗所重也若中乃有斷玉搔頭一枝大聲密棄之後果未登而夭事見其父天寥先生年譜與此相類夫小鸞特才女耳若乃父為忠臣女為孝女如叔英者不尤可傳乎余既為之傳又書其軼事如此冀當世好事者子或為詩文以張之也

廣東粵秀山之虞僊有道觀曰應元宮祀甯神王補帆同年官廣東布政使時即其地建書院為舉人肄業之所仍其名曰應元蓋以大魁望多士也因於講堂之左闢一軒曰仰山移奉甯神於其中補帆手題楹聯云嶽峙曾甯海內斯文尊北斗雷鳴昨夜天公有意屬南州跋云用宋人黃仲冕故事預為肄業孝廉來歲大魁之兆至明年為同治辛未科會試應元書院中得儁者九人而狀元梁君耀樞即九人之一梁君字斗南楹聯中北斗南州已早寓之矣補帆時官閩撫因郵寄一聯縣其講堂云瑞兆豈無因不負隔年彈柳汁科名原有定適逢佳會種梅花其云柳汁者因庚午春闈課有柳汁染衣賦題也其云梅花者補帆五世伯祖樓村先生康熙癸未會試及廷對皆第一所居曰十三本梅花書屋補帆以書院落成適屆未科因於左偏餘地築屋植梅樹十三本亦頡之曰十三本梅花書屋為諸孝廉北也補帆書來述及

以為佳話且曰此凱泰一大快事君宜錄入春在堂隨筆中因書大略如此又補帆在粵時因久旱禱於雷神有驗更題一聯於仰山閣云繞閣雲山收一覽出山雷雨慰群生時補帆因水土不宜擬引疾歸有人誦此聯以為必不得請未幾遷閩撫江蘇元和陳幾亭吏部鶴著明紀一書體裁明密決擇謹嚴頗具史才五十三卷後其孫內閣中書兗家續成之中書佐張忠武戎幕死庚申之難孤維驅抱遺書奉其母走海上流離艱苦幸獲保全中書以人吳平齋觀察取其書擬刻之未果也已而江浙間有會刻全史之議初周治八年春余在蘇偶得浙撫李彼荃中丞書謀合江甯蘇州杭州三書局合刻二十四史屬余謀之江南諸當事余因移書問兩江制府馬端敏端敏復書許刻至隋書而止則甯局所刻凡十五種矣又以告蘇撫丁雨生中丞中丞稍難之曰蘇局已刻資治通鑑應敏齋廉訪又購得畢氏續通鑑版歸局中則自明以前事迹具矣吾再刻一明史而三千年往事燦然在目何事二十四史為余曰固也然公并明史不刻則已耳既刻明史則一大部也何不更刻一二種以成此美舉乎中丞首肯乃以刻遼金明三史自任此非惟前舊兩唐書薛歐兩五代史宋元兩史耳遂以告彼荃中丞大喜即定議吾浙刻兩唐書及宋史而以兩五代

及元史請李少荃伯相刻之於湖北伯相不願刻元史復移書丁中丞請以元史歸蘇局而刻明史其意謂元明一也可以交易而不知適與丁中丞初意相左矣於是平齋觀察乃出明紀示余曰子嘉與中丞言之與其兩局爭刻一明史何如刻此書哉余因與丁中丞書公欲刻明史以補畢氏通鑑所未及使學者不必請二十四史而數千年事犁然大備此意甚盛但明史通鑑體非一律若刻陳氏此書則與通鑑體例相同合成全璧洵可於二十四史之後以書付蘇局開雕書成而中丞已奉諱去職之者為張子青中丞因其書無字請為景庭中丞為之序中丞為述刻書緣起而未盡其事曲折蓋此事為余知之詳也故紀之於此以告海內讀明紀者

宋兄壬甫前在京師時見有以太極數為人推算行年者其人生一室二僕侍焉案上陳硯一筆一算盤一骨列二長几積書如堵客以生所值支干告之其人就算盤推算珠走如飛琅琅有聲亦莫知其為乘為除也算已謂其僕曰幾千幾百幾十有幾僕即於几上檢書一冊示之其人任舉一事問答或曰君兄弟行當第幾或曰店室中人年如干歲其有不合則又推算如前大約一事相符則其餘皆合自少至長

或逐年或逐月歷歷如繪然至此日此時而止過此以往茫如捕風矣今年與潘君子俊言及潘曰其推已往者先天數也其推未來者後天數也先天數準後天數不準若將未來事亦作已往事以先天數推之則無不準矣因言有蘇君日新字紫垣皖人也以縣令需次吳中有鄉人來欲居會館館人拒之因蘇君以請乃許焉久而知其人精於太極數蘇君就之推算且曰吾今年三十有幾請作五十有幾算之其人不可強而復可要日持一函來告曰以後事盡此中矣然今年不可做褪至明年殺兩日乃可啟之屆期發書乃止十二字曰露結之霜既見東流之水已盡不解所謂姑置之至是年九月以奉諱歸道在霜降後應上一句至十二月蘇君物故應下一句乃數人生世間事皆前定精於數者固能前知也

金眉生都轉安清簡才望喜談天下事亦根奇人也自丙寅之興士大夫持正者多喜言戰眉生獨主和議曰人知和之可恥而不知戰不勝而求和之更可恥人知戰之為上而不知不戰而能屈人之更為上咸豐戊午舉朝嘵嘵和約頭緒紛多而入京入江兩端所關尤鉅萬藕舲尚書力阻入京宋雪帆侍郎力阻入江眉生作泰西說一篇請以寬免沿海關稅抵其入江入津兩事當時不能用然實正論也國家無洋

秧豈遂不能立國而夷夏之防不致潰決則所得多矣偶見其上湘鄉相國書云和之一字乃南宋以後第一惡名而北宋以前無此成見也三代下主戰亡國者有之未有以主和亡國者漢高祖以三十萬衆困於平城非婁敬之策則遂無漢矣光帝組於白帝吳蜀不共戴天而武侯卒不興吳爭後人無識其忘仇蒙詬者回紇吐蕃其脅唐肅代德三宗極矣而汾陽鄴侯皆主款及北宋之寇萊公范文正公當鄭公司馬溫公於遼於夏無不議和神宗踐阼富公即云願陛下二十年口不言兵此十數公者豈皆古來無氣勇子哉厥後榮儀童貫思恢復幽薊之奇功橫挑邊釁當和因而北轍韓侂胄希不世之功一戰而腰領不保此非古事之得失昭昭可見者乎

今海內新遭髮捻之禍元氣已極敝矣無業之游民失職之游勇伏戎於莽紛紛皆是此時鎮定安集之不暇若又從而為意外之圖則如大病甫愈之身尚欲負重致遠一有蹉跌禍不可知夫泰西各國鼎峙緩則相援急則相援禍天下之力敵一國可也而不敵衆國支一時可也而不可支數載況外釁一起內訌必生洋人用財如沙泥沿海五六省之券民為其所嘐揭竿而起則洋人不必親執戈矛而中土已不勝其敝矣故攘外必先自強而自強在於刑政脩人才盛二者苟備則九世之讎可

復一旅之甲可興非習貿然暴虎馮河撫劍疾視者所可與議也其書千餘言通達治體今錄其大略如此。

江浙之閒書肆也余曾有續刻　皇清經解之議因博訪通人蒐羅衆籍藏子高望以書目一紙見示採摘略備乃當事諸君子莫有從余議者余骫老且病此志終不果矣而子高所詒書目猶在篋中因錄於此嗟後之君子周易則有若莊氏存與之象傳論繫詞傳論說卦傳論卦氣解八卦觀象解張氏惠言之虞氏易言虞氏易事劉氏申受之虞氏易言補易虞氏五述李氏銳之周易虞氏略例胡氏祥麟之虞氏易消易圖說姚氏配中之周易姚氏學尚書則有若莊氏存與之尚書既見書說莊氏述祖之尚書考證尚書記劉氏申受之書序述聞宋氏于庭之書論龔氏自珍之尚書大義尚書馬氏家法大誓答問魏氏源之書古微周氏用錫之尚書證義焦氏循之禹貢鄭氏釋宋氏右曾之逸周書補注詩則有若莊氏存與之毛詩說莊氏述祖之毛詩考證周頌口義汪氏龍之毛詩異義陳氏奐之詩毛氏傳疏毛詩說音義類胡氏承珙之毛詩後箋馬氏瑞辰之毛詩傳箋通釋宋氏右曾之詩地理考實魏氏源之詩古微儀禮則有若褚氏寅亮之儀禮管見張氏惠言之儀禮圖胡氏承珙之儀禮古今文疏義胡氏培翬之儀禮正義儀禮宮室定制沒吳氏卓信之喪禮經傳約吳氏嘉賓之喪服會通董氏鍾舟之釋祀徐氏養原之儀禮古今文疏證飲食考鄭氏珍之禮經小記周官則有若莊氏存與之周官記周官說莊氏受甲之周官禮鄭氏注箋莊氏有可之周官指掌沈氏夢蘭之周官學溝洫圖說徐氏養原之周禮故書考鄭氏珍之輪輿私箋錢氏坫之車制考禮記則有若王氏聘珍之大戴禮記解詁莊氏述之祖夏時說義夏時等例夏小正文句音釋劉氏申受之夏時經傳箋黃氏模之夏小正分箋夏小正義異魏氏源之曾子章句子思子章句金氏鶚之禮說春秋則有若龔氏自珍之春秋決事比魏氏源之春秋公羊古微柳氏興宗之穀梁大義述洪氏亮吉之春秋左傳詁梁氏處素之左通補釋臧氏壽恭之春秋左氏古義朱氏右曾之春秋左氏傳疏董氏斯垣之國語正義黃氏模之國語補章注氏遠孫之國語古注輯存國語章注補正國語明道本考異論語則有若江氏聲之論語唫宧程氏廷祚之論語說錢氏坫之論語後錄宋氏于庭之論語發微徐氏養原之論語魯讀考包氏愼言之論語溫故錄孟子則有若宋氏于庭之孟子趙注補正孝經則有若周氏中孚之孝經集解爾雅則有若戴氏震之爾雅郭注補正丁氏傳之爾雅欽篇錢氏坫之爾雅釋地以下四篇注小學則有若鈕氏樹玉之說文段氏注訂桂氏馥之說文解字句讀嚴氏可均之說文翼以上共九十四種此外若毛氏奇齡之尚書廣聽錄辨典補亡孝經問四書改錯聖門釋非錄阮氏學海堂本未刻宜補刻劉氏逢祿之公羊何氏解詁箋學海堂本多脫誤宜重刻又阮刻體例未免瑣碎續刻者宜以經歸經而別為經義文鈔一書坿後以未輯諸家文集及說部書中之有涉經義者均子高說

子高嘗為論語注專以公羊家師說說論語蓋亦一家之學也偶檢舊積得子高手書一通皆蠅頭細書錄注中義六十三事貽之於余因擇其尤平易者識之　因不失其親因請曰姻婭外親也姻非五服之親然猶必不失其親以其亦有宗道傳記曰外宗為君夫人猶內宗也外宗為姑姊妹之女舅之女及從母　并有人焉并猶之假字仁讀曰人　子路曰子行三軍則誰與當別為章　敔予足敔予手敔敔之段字省視也　不踐迹亦不入於室言不踐善人之迹已然亦不能入於善人之室　去兵謂去刀役之征去貪謂去衆米之征　君子上達言作君作師上通天道小人下達言務工作力田野下通物性而已　賜也賢乎哉貿貿也　道不同不相為謀若或達或迹或去或不去　往者不可諫來者猶可追往往世也諫猶正也來來世也言待來世之治猶可追予明不可追莊子述此謂曰往世不可追來世不可待右皆子高之說余因子高解往者不可諫而悟來者猶可追之義周官追師注追猶治也猶可追言猶可治也夫子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋為後世法皆所以治來世也公羊子曰制春秋之義以俟後聖以君子之為亦有樂乎此也深得孔子之意而皆自楚狂一言發之楚狂之功大矣

傳長慶七經詩乃後世集句之俎藝文類聚載之而尚書一篇缺焉余曾為補之其辭曰我聞在昔維彼陶唐克明峻德光于四方迺維有夏亦舉成湯誕作民主率由典常丕顯文武無怠無荒萬邦作式四夷來王後人在宮嘉言孔彰即我御寇威懷忠良維民從父若綱在綱聞於上帝至治馨香里天眷佑降之百祥成則大勲爭其寵強後王立政不和政嗟勿畏入畏不臧厥臧維貨其吉謂暴無傷珍禽部獸峻宇雕墻流毒下國九有以亡嗚呼摹后無徵從厥此詩乃余幼時之作雜采校書殊不足錄然人或貴其擬拾之工穩故錄之於此

白日一去不可追以後稱今成昔時山澤所樂世莫禁金石之辭臣能為六經既明

有著作萬念盡滅無思維登高而立及者遠此理自古長如斯石七言詩一章乃集繹山碑字所為余嘗集嶧山碑字為楹帖得一百聯因成此詩戲金彤玉亦頗賞翫載錄而存之庶無負一時之興也

潘孝廉鴻字儀父肄業詁經精舍三年乃精舍之高才生也余嘗見其與兒子紹衣書洋洋千言頗有所見今錄其略云士必通經方足致用六藝雖不完大旨皆具漢初儒術淵源不遠其所推暨復有以補益之若賈之於禮董之於春秋皆原本經術為儒學大者遷之史體圓而用方固之書體方而用知亦尚書春秋之大宗子也劉子政詩書春秋學皆名家七略之作尤六藝百家之總鄭子散乖舉家學張皇古文竄亂尚書周官以左氏為春秋傳與博士爭師心竊位誠千古之罪人不獨劉氏之不才子矣賈人所領正義實為滅裂經傳之首易用韓嗣書傳偽孔詩棄毛鄭三禮以後鄭盡指前提論語用何晏左氏春秋用杜預均無當也本朝創明絕學時亦出入門户異同皆為妄論但求師法大義之所在彼紛紛者與求人說經一丘之貉而已夫說易者由施孟京梁丘而下至鄭荀虞氏不為元虛所惑則先後天之誣妄何啟緣陳喬樅說書者搞字伏生參禹鄭之一二王肅之流無可議誰則枚賾之才

遠出張霸下何敢黎丘畫見說詩者為信毛公為子夏真傳知三家皆後起即韓嬰之洞達天人郎顗之旁推政化尚在無淫詁之例何論識緯糠粃支離怪誕致開新安說序之變說春秋者師法胡毋生董子之條例則公羊科旨皎然明白赤也之書糠粃絕粟丘明固不傳春秋者何足與議三禮實未嘗殺力不敢妄論然操此以往其不合者鮮矣說經諸書大都簡要者多殘無者多失審乎家法明乎大義自然別黑白而定一尊素不領如東原一流人句櫛字比鉤考一名一物耗心竭神僅成數卷屢紙竊謂周孔復生講求平治必在教養用人理財諸大端至於宮室衣服器用去其奇窾太甚而已易桌椅而為几席易燭閒而為堂室易杯盌而為俎豆能乎不能此所以與子高議終古不合也兵者五禮之一儒者所當知弟所見征家言自周秦以下凡數十種而孫武子十三篇最為近古致力三載為之考證注釋其不能自信者漢藝文志有孫子圖一種今不傳往往於九地等篇無以定其方向故未敢自信為成書也百家爭鳴或傳或不傳而言之有故持之成理者屈指可盡漢世諸子大元法言實不在孟荀下好學而深思之當不河漢斯言

余有學校祀倉頡議一篇載前明集後應敕廣同年以金仙峰廣文所著尊經閣祀典錄見示則知倉頡之祀有行之者矣今錄其詳文曰溫州府教授金行宗為重脩尊經閣落成倡祀字祖經師詳請立案事行宗前任臨安縣教諭時重建尊經閣崇祀歷代經師於閣上恪遵功令以十三經注疏為主其已入兩廡者不贅易祀王弼韓康伯孔穎達詩祀毛亨周禮儀禮祀賈公彥禮記祀戴聖左傳祀杜預公羊祀何休徐彥穀梁祀楊士勛孝經祀邢昺論語祀何晏孟子祀趙岐孫奭爾雅祀郭璞大戴記祀戴德盧辯國語祀韋昭說文祀許慎并增祀功在群經之河間獻王劉德暨作羣經音義之陸德明共二十一人及浙溫教授任適重脩學宮與尊經閣有竣稱見凌郡博廷堪校禮堂文集有倉頡廟碑云甘泉始立廟祀又閱杭州刊刻惜字錄奉倉頡為字祖勸於書院家塾各設祀因於閣上兩旁各設神厨東奉黃帝史官倉氏頡沮氏誦神位西奉歷代經師神位二十一人如臨安故事字祖經師同日致祭庶於敬教報功之意美備無遺斯亦崇興文教之一助數校金君於臨海創祀經師事在道光十九年於溫州創祀字祖經師事在咸豐元年字祖之名頗嫌不典然亦無以易之至崇祀經師尤足補祀典所未補全謝山結崎亭外集有尊經閣祀典議云今聖廟宮皆有尊經閣登斯閣者以敬學尊師之意修通德報本之文則祖豆於斯為合蓋以尊經而遂及傳經之祀則凡得載於箋疏得見於儒林者無不可也不特春秋之鄒夾詩之齊魯韓暨北宮司馬仲舒固所當祀諸子即其人或未醇若張禹何晏劉炫邢昺皆可存何也節取其功而錄之固不可與生聖人之廡下者同年而語則稍嫌高而未溢也金君此舉即本全氏之議而變通之以漢唐經師不勝枚舉故以一列在學宮之十三經注疏為主尊功令嚴祀事也然其祀典錄自序曰余在臨水倡祀經師初議首祀孺悲繼以孺悲當列七十子中不當僅以經師祀之姑闕之以俟又宋史理宗端平二年詔祀蘇軾在張子二程子上不知何時罷祀大率以與伊川不合去之至夏小正經傳編次詮釋始自宋淳氏若卿功不可沒雖止大戴記中一篇當與盧僕射並祀是金君固自有遺議嗣學校嚴重事在官司宜從功令至書院家塾有舉行斯典者當從全氏之議博考漢唐經師使抱殘守缺之功不致泯沒而學者亦得以聞風興起也

春在堂隨筆卷三終

清 德清俞樾著

自軍興以來資糧屝屨不能不取給於捐輸今朝廷恩施優渥除本人得獎敘外有加廣學額之事誠渢典也惟東南兵燹之後市廛寥落邨鎮凋殘學額雖增而應試之人轉減是以入學甚易乃有未窺六甲已博一衿者文風日薄士習日囂議者謂不如請減學額仍如原定之數而酌加鄉試中額以償之此議甚善惜無人言之於朝廷也憶戊辰之春余在杭州見陳子中太守言是年二月舉行縣試而於暫令過於是日至省上謁問何不縣試曰本縣止童生二人其一甫學作起講未成篇其一在鄉間開酒店農事尚早飲酒人多不免分身應試皆須待三四月間也是歲此二人者皆入學舉此一端學校之失之太易亦可見矣

余嘗於舊書中見文字數篇皆論列時事卷不知何人之作其議多迂遠行難惟有二事似頗可採令錄於此其一事曰我清朝堂陛森嚴京官除各部院堂官及道科外外官除督撫藩臬外均不準專摺言事所以杜僥越而靖紛紜其制固甚善也然竊謂庶僚之中有宜許其進言者內則編檢外則道府既可以廣采納之途亦可以

寓考課之術惟在示以限制使無妨政體而已考翰林之官始於唐代唐書職官志謂翰林之職本以文學備顧問因得參謀議納諫諍然其時醫卜伎術之流以至方士浮屠皆得待詔翰林非盡文學之士也今之編修檢討皆由庶吉士授職士林欣羨以為榮遇而謀讓不參諫諍不納寮友過從但以詩賦揩法互相砥礪兵農禮樂都未講求此豈我國家儲材之本意乎愚以為凡事之上關君德下繫民生以及學術所宜辨明典禮所宜釐訂者翰林院官除本留館之庶吉士外其業經授職之編修檢討如果確有所見宜皆準其繕寫封章自赴宮門呈遞惟不準其參劾保舉以杜侵官之漸如此則翰苑諸臣皆知上意所求不止在詩賦揩法必將留心時務討論典章以成有用之材而即其所言觀其所學亦足知其人之賢否不必專以詩賦揩法工拙為升降矣若夫道則領數郡之事府則領數縣之事外官而至道府其職任不為不崇漢時太守皆得自達朝廷今則有督撫藩臬臨乎其上古今異宜非可一概而論地方公事自宜申詳司院由督撫具奏以符定制若今其自行陳請則意見各殊事權不一於公事轉多窒礙矣然道府簡放後例須謝恩由外任升擢者亦必進京引見向來每蒙召見一次天威咫尺該員等心存敬畏多未能盡其所懷愚

以為道府新任均宜令其呈遞封章指陳時事而亦不準其參劾保舉并不準其論列本省上司僚屬對否以杜市恩報怨之地其有勤求隱匿言之無實用者密諭該省督撫俟其到任後留心察看如有讜論詳明通達治體者即於召對時再行詳悉垂詢若其敷陳皖暢氣度從容即是真才可備大用是亦徵人之一道也廣書曰敷奏以言明試以功若無敷奏之言又何明試之有愚謂京官編檢外官道府宜許其進言卷正以此耳又一事曰我朝國仍明制以八股時文取士康熙間曾誡廢之不久而復誡未有以易之也愚以為制藝雖在所宜廢而成法亦不可驟更若必舍舊謀新責人以素所不習亦非所以順人心而服士論也夫國家收士原未嘗專以制藝其第三場之策本足以考取真才乃士子所用心試官所注目止在頭場經文已不甚講求策問更視同贅設此則奉行之不善而非立法之未周也今雖明降諭旨令考官於第三場悉心衡校不過習為故事陽奉陰違宜即仿制而變通之請自明年會試始飭令總裁官照欽定額數加一倍擬中即將擬中第三場試卷先行進呈御覽欽派大臣閱看擇其很據經史通達古今者取中如額然後知會闈中照常出榜若所進之卷不數取中奏請再行補進若干卷并將總裁同考各官交部議處則衡

校諸臣自然加意鄭重而各舉子知科名得失以此為定亦不得不誦習經史以求實學矣會試如此則鄉試士子於第三場自不敢如前草率而各省主考官亦必仰承意旨與會場一律認真風氣所趨日新月異數年之後天下士子將自厭制藝之空疎從而廢之自無異論即或不廢而將第三場改作頭場則制藝雖存不過以今之經文視之總以頭場為重而科舉所得多閎通之士矣

宋于庭先生翔鳳嘗與余言近日士子不讀經書不通經義有學使者以多閱賦疑命題一生文中用所聞異辭所傳聞異辭二語居然高等彼始不知異辭二字作何解也余謂先生此論亦太苛此生畢竟曾見過公羊傳尚有并此二語而不知者先生又謂之何至於引經不合本義古人亦或有之漢光武建武十九年詔曰春秋之義立子以貴東海王陽皇后之子宜承大統按公羊傳立適以長不以賢立子以貴不以長所謂立子者謂立庶子也公羊此文蓋明立適立庶之不同上言立適下言立子子對適言則是庶子可知矣建武詔書既云東海王陽皇后之子宜承大統則是主於立適也而反引公羊立子之文始未知立子二字作何解乎漢世多通公羊者而當時秉筆之臣園茆若此何貴黨錮之深也于庭先生乃莊保琛先生之兄能

傳莊氏之學嘗語余曰子見歸藏之易乎余曰未也先生曰說文始一終亥之書即歸藏也余不能通其說因亦不問後以語戴子高子高曰此皆莊氏之微言先生沒微言絕矣

汪調生通鼎乃汪春生前輩之從弟癸卯歲余客春生玉山縣署適調生亦至與共晨夕者數月調生負才自喜而與余極相得每夕縱談至漏三下始休嘗以漢書古今人表有古無今擬為補之是歲除夕兩人聯句達旦不寐其明年調生還浙余寄詩曰一燈見句過除夕九等論才到古人皆紀實也調生久下世詩亦不存集中已忘之矣偶於書肆見調生所著坐花誌果八卷皆記三十年來耳目見聞之事頗足資勸追念舊事為之泫然其書名坐花誌果未知所出安得起九原而問之也

漢書公孫宏傳凡為丞相御史六歲年八十終丞相從所言如此而已漢武故事乃云上常輕服為微行時丞相公孫宏數諫帝從宏謂其子曰吾年已八十餘陛下擢為宰相士猶為知己死況不世之君乎今陛下微行不已往稍必危吾雖不速史魚殺萬一能以尸諫因自殺上聞而悲之自為諫此事與漢書絕異使宏果以尸諫而自殺則亦漢之賢相矣漢武故事僞稱班固撰然其載長陵女子徐儀君事云至今

上元延中已百三十七歲矣按元延乃漢成帝年號則此書乃成帝時人所為非班固也晁公武讀書記引張栗之洞冥記跋謂出於王儉益無據矣余從前與汪調生擬補漢書令人表調生以公孫宏為阿世之學順貶抑之今偶閱漢武故事得此一事惜調生久作古人不及更與之論定也

咸豐十一年十月賊陷諸暨有包立身者縣之包村人倡義集團遠近附之攜家來投者不下十餘萬人賊屢以大隊擊之輒敗詭之降不從同治元年三月偽侍王約湖州之賊偽梯王由富陽進攻包村環數十里為營立身善以少擊衆相持八九月先後殲賊十餘萬人是夏大旱水涸汲道為賊所遏村中人衆食不繼賊又絕其糧道勢尼甚然主客萬餘人無一降者七月朔賊由隧道攻之村陷立身與妹美英率親軍數千人潰圍出至馬面山賊追及之圍數帀立身中炮死美英手刃數賊知不免自刎死其兄立忠立賢皆死於陣父建勳母虞二嫂曰任曰王妻虞弟婦屠妹彩福彩官姪和尚女鳳娥姪女大姑二姑同日死之凡包村死者一萬四千七十七人

同治三年提理浙江巡撫布政使將公益盡以其事聞詔從優議卹按包立身之初起也人或傳其有異術能布香灰為城然朱久香前輩書見之其人恂恂如常人初無他異而能於賊勢方熾之日全省糜爛之餘且又無名位之可以號召形勢之可以固守揭竿斬木自成一軍與賊相持久而不下遠近景附遂成巨酋疏陋之徒同日赴義烏乎可謂豪傑之士矣當日浙中團練以吾湖趙忠節為最今觀包村之事其難更有甚焉中興以來世多知有包立身之名而莫詳其事實余偶於斷爛朝報中得將軍巴揚阿奏疏因書其大略如此

辛酉歲余避兵上虞之撫滿偶從友人借得金壽子一書書每葉以故紙襯之其中有冬書數十紙啟視之得一百有九字顛倒錯亂不可讀審其文義知為秦會稽刻石之詞行篋中無史記無可取證且會稽秦刻久已無存亦未敢臆斷也筆墨黯淡紙質糜爛且黏連於書不可取出乃影寫其字而藏之姑以為概而已其明年航海至天津假得史記逐字排比之則自皇帝休烈至黔首賤並通四十三句尚存大半此後無一字矣蓋石之前半也不知好事者依史記戲為之邪抑會稽一石尚有臨摹之本留傳人間邪夫秦刻之存於今者太山琅邪止數十字嶧山傳刻已失其真近虞山楊氏刻徐鼎臣所臨碣石頌真偽難明何意窮海之濱親炙奇跡雖真偽亦不可知未可輕其泯沒也因臨數本分詒好事者吳下顧駿叔茂才承之曾得其一

同治初上海修縣志余參預其間故老相傳有楊天相事傳志不載莫能詳也今讀故人汪調生所著坐花誌果內有楊協戎一條頗具本末其略云乾隆末有盜橫行江浙洋面下詔書名捕之為崇明副將楊天相所獲提督陳大用飛章入告倉卒未會總督衙總督某髮而貪且衒提督之獨奏也思有以中之已而有上旨命兩江總督審明正法盜因以十萬金賄總督總督受之適揚州某太守自侍御外擢至江蘇上謁總督語以是案尚有可疑太守遽曰緑營習氣往往誣平人為盜以自邀功宜詳察之總督大喜即以此案屬之竟以誣良為盜定案出盜於獄而殺楊天相於海口提督亦坐免戍軍臺楊天相死之明日總督出行香者有所見即日死逾年盜忽至山東巡撫衙門自首悉言在江南被獲行賄得脫狀東撫不欲興大獄誅盜而諱其事按楊天相之獄既未平反載筆之士難於叙述此傷志之所以不載也然天相死時提協兩標兵皆呼冤擊鼓罷伍歸農幾成大變而上海之民為天相焚紙錢積灰如山阜至今父老猶能言之則此事固不可沒其實也因書其大概如此上海志書闕已告成未知於此事果否載入也

先大夫言小車俗名二把手過順風有以布為帆者裹于山東道上見之口占一絕

云車行如峽不須推陸海茫茫妙想開偷得船家便風法布帆三尺樹陰來及自通州坐船進京船皆以騾曳縴他處未有也乃數天下事無獨而必有其對因復成一絕句云舟行忽與坐車同妙法偏宜六閘中那許不勞喧兩岸一繩牽背去恩恩右見印雪軒隨筆卷一余咸豐中奉使中州行河峽間山路崎嶇輿行必以縴夫挽之輿行舟無異乃作縴夫行一篇其首四句云頑青純碧起迎面高可千盤寬一幾輿丁欲上悲遲延乃仿船家倒用縴此輿先大夫所見可云三異矣至於輪船入中國而船亦用輪此又事之愈出愈奇者也

葉調生鷗波漁話載杭州錢婁如女史母夢年羹堯而生此事大奇女史不知何人既為年大將軍後身定當此蹴彦雲非尋常脂粉也姑記于此當訪之杭人耳

浙西人家宸起皆以粥乃觀宋杜清獻公文集有奏劄云令臣鍾令臣粥後過堂議事臣筋力雖未強只得勉從其言在初八日粥後一往若凌晨朝參尚畏風寒又當遞以數日云云然則晨起啜粥宋時已然且彤諸奏劄則知當時上下通行雖宮禁亦君聞其語也清獻公名範宋理宗朝宰相

張肯眉洵仁和人余乙巳會試與同寓全浙會館相得甚歡肯眉後以翰林直書房辛酉歲杭城再陷肯眉適在籍兒馬及余主講詁經精舍精舍故有遺愛先賢正氣三祠乃道光初從金沙港移祔於此者遺愛即名宦也先覺即鄉賢也正氣即忠義也庚辛之亂杭州兒難諸公均入正氣祠而君獨未及余曰是一缺典也乃以屬監院校官俾告之大府而補入焉今檢篋偶得君戊午秋寄懷二律時余新從河南學政罷歸奉養慰讀真意良摯故人之筆不可再得吉光片羽謹錄而存之其詩曰喧呶市虎竟何如脫卻朝衫樂有餘詩句難消才子氣烽煙未定故山居歸來元亮應眈酒老去康成好著書鄰婉東華門外客軟紅十丈倦驅車沱沱身世等浮漚莫向長安問昔遊每聽笛聲悲舊雨自注謂雲忽看棋局動新愁天邊燕子真如客江上鱸魚況已秋窮笠養衣家具在相從應有五湖舟

馬君晉衡字謙齋黃君式三字嶽泉亦於是年入祀先覺祠馬君乃余老友乙巳之春與同北上乘小車自丹陽至京口甫至江干謙齋指示余曰此金山也余有句云故人知有看山癖一見金山指向人一時光景依然如昨而君已故人矣黃君初不相知同治初吳和甫學使余同年生也按試甯波以明堂考命題有定海諸生黃以周據隋字文愷傳以考工記夏后氏世室堂修二七廣二

平議說同詰所自來乃以其父式三所著明堂步廷說進學使即錄其說寄余卷中并曰可附羣經平議第十四卷後余因黃君雖亦以二為行文然其說實與余異故未附入其時黃君下世久矣學使報滿引疾歸不久亦卒而其來書猶存篋衍偶一披覽既喜黃君所見之略同又重遠學使拳拳之意因節錄其大略於此云考工記曰夏后氏世室堂脩二七廣二七隋書宇文愷傳言記文云堂脩七譬校古書並無二字式三案殷度以尋堂脩七尋周度以筵堂脩七筵則夏度以步堂脩七步鄭君康成以堂脩七步為臨注有令堂脩十四步之文假令之辭也而後人乃依此作二七字字文愷所見固得其實也記云廣四修一者以修七步三分之堂室之修各得二步又三分之一堂室之廣有四步者其脩則一也記云五室三四步四三尺中大室南明堂北元堂廣四步三尺其餘堂室廣三步四尺也記云門堂三之二室三之一者明堂周垣有四門以三之二為門之堂以三之一為門之室堂之左右為室所謂夾也記云周人明堂東西九筵南北七筵凡室二筵凡室者四隅之室非大室也記文止言四隅之室二筵而大室與四正堂之丈尺自明以此推之大室東西五筵南北三筵明堂元堂東西五筵南北二筵青陽總章東西二筵南北三筵四隅室廣脩皆二筵合之為東西九筵南北七筵畫之為圖井然有理矣先生著述甚富有易釋尚書啟幪詩序通說傳箋通說儀禮通考春秋釋周季編略炳燭錄鄭君粹言朱吕問答做居文集俱未刊行惟論語後案曾以聚珍版印之和甫處有一本余未見也

自來經生多不工詞翰宋于庭先生翔鳳傳常州莊氏之學而所著洞簫樓詩多清麗可誦余於戊午冬移居石氏五柳園有詩四章一時和者頗多今皆不存惟先生詩尚在而五柳園鞠為茂草矣感念今昔為之惘然其詩曰城郭園林盡不如覓閒（閒義何義門學士故宅嘉慶閒石琢堂編修居之）不之清風與明月何勞鑿石更疏渠書成自具胸中竹（康熙）語妙能生舌底蓮觸熱衝寒正無數任他蚊蚋各相憐重到真教老眼指回思昔日訪高（自注琢堂先生與先君庚戌同年翩翩每過家必住滿見）論文忽忘前脩遠道古方聽新論佳侍與吾徒閒境界要知此事頗梯階栽培先閒淵明菊早向東籬次第排吾生刻意慎風波其奈風煙滿地多無奈乘屋人扃促緝麻敢即市聲婆漸闕阻儕允流品鄰與高賢寄詠歌相約閉門參遍會坐看山月上藤蘿

蕃醫中尚有將叔起起伯七古一章其題云天祺節庵海同樂獲巨福海瑤臺之勝歸而得巨魚大集率成一詩奉柬蓋是時叔起猶官比部值　樞垣也詩曰昨游昆閬倘丹梯海天一碧揩瑠璃雲骼樂分坐立部雜奏鼓動騰雙猊球陽使者適來覲瓜果頻見中璫齎屬車扈從豈不好願我野性同山麋歸來袒衣復不幘欲裹厩布師岐黎憩閒君詩掃煩暑奚若快雨驅窶寇君身具有廣長舌下筆便掩閻浮提奇奇怪怪讀難識不但骫骳兼擇棕俗兒所臧風角耳如君乃握天曹屏草書況逼肚痛帖才翁兄弟應難齊隱居吳中亦不惡時有僊禽花間啼我詩相貽譬礪礫乃屋報之金袞踏從來南斗醉如泥祿命恣人來取攜惟當閉戶暖下牖勞生何者非夏畦此詩神味絕似坡公奇恣可喜余官京師時風廬與叔起最近晨夕過從每讀余詩輒擊節不置謂當代不得不以此事相推余甚媿之此事亦極頃倒後聞叔起官廣東尚有見懷之作則余未之見矣

孫琴西同年衣言嘗以琉球貢紙畫詩二首見贈云前接來詩恩重來及和頌鍾六吳同年自越州來相見於補老處云至蘇可相見忽忽興發即書兩首奉寄其一云握手重來鈐黑雲湧吳娘乾鬢與青裙放翁舊事都如昨頃領羣公不可當垂老中興思家臘遠方消息從行河汾要及當持用欲借元經史熟商其二云青山無恙舊戰場國故有合儒紫陽（自注云杭州紫陽書院舊門額朱子書也是年琴西正主講紫陽也）議郎博士我敢望大師祭酒君能當越吳兩國四百里經書一日十數行賞音忽得子期去異義更就康成商琴西詩筆高邁同時作者無與抗行余嘗與論詩不合戲曰吾所師者唐之白子所師者宋之黃無怪其齟齬矣其所著遊學齋集十卷余為序而刻之年來不甚作詩故無續刻者此二詩未知其存稿否即其生硬之致可知其難者所在也

余少時即愛然有著述之志嘗戲草散骫子一卷多悠謬之談滑稽之論其稿久不存清夜思之偶得數事聊錄於此以資一噱　伏羲氏畫八卦既成以示散骫子散骫子曰子畫卦以何為始伏羲氏曰吾始於一畫散骫子曰子誤矣當始於一竪也夫一竪者引而上行則輕清為天引而下行則重濁為地是故一竪者天地之象也天高而地下也一畫者日月之象也日東而月西也今以一畫為始將先有日月而後有天地乎　堯在位七十載倦于勤讓于許由許由不受讓于巢父巢父辭焉讓于骫骳子骫骳子受之立為天子三月而返之堯歸而見巢父巢父曰鄉者吾與子友也今子受堯之天下非吾友也請與子絕骫骳子笑曰子何視天下之重而視吾之輕也夫吾視天下之去留猶蚊虻之過眼也是故立為天子而吾不以為榮返為匹夫而吾不以為高今子以辭天下為高將無以受天下為榮邪　禹受命治水將行問於骫骳子曰天下之水無大於河敢問治河有道乎骫骳子曰子意如何禹曰吾將鑿龍門以受之骫骳子曰子未知治河也夫河出於崑崙之墟千里一曲其曲也皆有大山以當其衝故河不得而不曲也吾嘗登崑崙而觀焉其一曲有山是曰規山其二曲有山是曰積石子盍往而鑿之是二山者苟能通其一使河不折而入中國此一日之勞而萬世之逸也禹不從卒鑿龍門骫骳子歎曰中國世有河患矣　成湯出見人張網四面湯解其三面而祝之曰欲左者左欲右者右不用命者乃入吾網諸侯聞之曰仁哉湯也德及禽獸矣歸之者四十國骫骳子聞之曰不仁哉湯也夫禽獸猶罪其不用命況諸侯乎居無何湯興師伐夏放帝桀於南巢　伊尹放太甲於桐往見骫骳子骫骳子曰子天民之先覺者也子始耕於有莘之野挾堯舜之道以要湯後世以山林為捷徑者子覺之也五就湯而五就桀後世朝秦而暮楚者子覺之也相湯而伐桀有其天下後世以臣伐君者子覺之也已立太甲而又放之後世置君如奕棋者子覺之也夫子覺者也覺人多矣伊尹大慙而去其明年

太甲潛出自桐殺伊尹　武王既伐紂伯夷叔齊恥之逃於首陽山采薇蔵以為食骫骳子載米三十車以餉之伯夷叔齊不受曰子之粟周粟也骫骳子曰子胡不達之甚子之心而有周邪薇亦周薇也蔵亦周蔵也子之心而無周邪子所戴之天猶商之天也子所履之地猶商之地也子所飲之水猶商之水也子所食之粟猶商之粟也二子不聽遂餓而死骫骳子歌而弔之曰登西山兮采我薇黃農虞夏兮摘可追思二子兮我心悲　孔子既成六經告備於天門弟子皆賀骫骳子弔焉子路怒曰吾夫子之書成門弟子皆賀而子獨弔何也有說則可無說則血吾劍骫骳子曰吾非弔夫子也乃弔天下後世讀夫子之書者夫以夫子之身而再逐於魯削迹於宋困於陳蔡絕糧於陳蔡色於蔡蔵則讀夫子之書者能無窮乎黃倉頡作文字而鬼夜哭悲患難之始此也夫識倉頡之字且為不祥況乎讀夫子之書子路以告孔子憮然曰吾尼窮而不怨也雖然骫骳子之見遠矣

余少時曾作鬍頭詩一首編詩時以其題目過小削之然通篇描寫頗為曲盡今不屑為今亦不能為也因補錄於此云人生尺寸膚何一不當竇豆真淚在首而乃雖

同草乃有古人語嶺足備一考髮第髮使湯熨何有殊與盥以饘治山賊當先除其道此語誰為之豐鎌伏波免試之小黃門一時定絕倒其後文文山有詩載遺稿髮亡心則存想見愁如擣而我生於今順覺此事好既免壯士衝亦減商山皓經旬不一髮翁乃如逢保誰歟職其役短衣而破襆入廚呼作湯鬻走裹糞嫂注水洗頭盆伏而盥其腦一尺布不縫盧脞更甚曾縞以代磁石磨仍能芒刃保但聞嚄嚄聲如割田中稻其下承以盤奉若圭垂纔過眼天花飛滿頭數擇掃吾非陶彭澤折腰亦弗慴甚或閉兩目不辨白與皁低昂參頭忽已斬如聚倘有蟣蝨臣勿問胎與天既而攫髮三舍舊更新造文柯青珊瑚纏綠黑瑪瑙吾身敏則久如木科上槁觔乃手推敲有若苔岑鳥耳門不容麥亦復恣探討其奧點一簡合喚胡盧爨須臾拔盡奏頰更軟水澡顧視種種髮風度未及燥酬之青銅錢俾就酒家媪而我坐一室耳目滌煩燠起觀晴檐外睨日尚杲杲聲奴來足青髮神或可繞膝以醒低睡非敢於逮溽余癸卯歲將之江西苔上章君紫伯以永嘉甌體甌長尺廣半之四面有字其文曰吳興烏程俞道由俞道初兄弟治作之永嘉元年八月十日立功余為賦長歌曰永嘉元年八月中吳興烏程始立功治且作者兄弟同道由道初皆吾宗為是吾宗特

見贈晞岐厚意百朋勝麻布紋猶散似花青泥頁已堅如鐵而我匆匆啟別遂到今始勞及皮篋不去搜奇金石錄不來數典永嘉年祇憐得姓良宗早世系茫茫竟難表黃帝之將曰俞跗遥遥華胄無從考列子三醫俞氏存寓言十九恐非真已傳漢世改從俞東吳見吳時賜姓孫洞要之江東有俞氏亦有一二見於史將軍俞恭駁可憐都督俞贊降可恥幸而東晉又起家一才一節俱堪誇俞縱捐軀死蘭石俞歸高論屈重華如何俞容仕前漢竟以常侍弄牙爪要知此姓在江東自晉而下頗不少宋有將軍俞伯奇又有欣之與湛之俞僉永嘉郡吏而以考義千秋垂堂堂吏有蒼陵子隆俞道乃與此甌名酷似降而南齊亦有人傳中一見俞公喜是時門第雖未崇頗亦不與良門同欲使俞樂改姓喻咄咄怪事麤老公雲旗將軍終不改姓自臣始語何諱惜哉隋有俞普明以術者傳無乃猥不如文俊在唐朝慶山一諫其人高小兜節療有俞當能以醫傳亦足豪厥後錢氏有吳越間人又見俞公肅俞壽俞浩雖無聞亦有姓名留載籍宋史列傳登三人曰充曰泉曰獻卿隱逸傳中俞汝尚藝文志內俞庭椿為閩元朝有誰某象山縣男堪不朽俞述勝朝佐命數河間一姓四公古無有俞是王子通淵鳴咏上從五帝迄元明滄海桑田幾度更系無宰相難成

表代有傳人亦足榮青史論人人不足何妨史取叢編纘俞益期見水經注俞郢見於濟異錄我將宦績數從頭頗亦不媿甘棠稠已見順昌留政績俞更閒力戰在嘉卅俞興我將着述問先抵頗幸名山人未絕十卷尚書集傳成俞文叢談豈僅題蛩雪俞允迪我將經義窮搜牢麟經獨抱漢與尊俞漢俞尊風流更有玉吾史俞瑤頭說易幾忘勞我將書法問前代書史之中有人在紫芝翁仿趙鷗波俞建德君師卓北海嬴我從詩國溯風流秀清一老俱千秋俞紫芝佩章齋集十六卷至今猶荷四庫收俞邰而要詩人不止此唐宋遥遥兩進士唐俞蘭宋俞桂更有金山寺壁詩誰歟作者名俞仆山人俞遠神仙姿俞浙潛心注杜詩豈獨異人有俞叟豈徒識味有俞兜所嗟諧牒今無一三桓七穆馮誰說子美難歸五派中伯兔殷謂諸田出自明以後數難終欲稽所出嗟無從漫將吹律論清濁誤欲分柴到漢封走也鳥市山下任摩挲偏認先人樹元朝提舉希賢公實始移家來此處今為雁戶藕花汀屋後山光空復青雞將靈運山居賦寫作蘭成思播錄此孰未識何年出思古幽情難抹撥姓氏初非豆麥辨當年何必無瓜葛再再頻驚人事遷班班猶帶土花圓侍招華表歸來鶴重認烏曹舊日輸人笑郭韜強依附我道顏標非認錯不見當年觸觸生殷勤來拜義皇墟

此詩作時頗費蒐輯之功後以遺漏尚多故編詩仍從艾雖然以作之之難亦覺棄之可惜仍錄於此以備吾家故事云

辛未歲竹樵方伯恩錫開藩吳下相與唱和甚歡余因言蘇州府學有宋紹熙間唱和詩石刻方伯即搨一紙見贈其首唱者建安袁說友和之者浦城張體仁胥臺成欽亮浦城章澥胥臺唐子壽胥臺王藝三山陳德明桐川周承勛胥臺胡元功汝儀趙彦衛汝儀趙彦瓊汝儀趙彦真書石者愚陽盤頤正碑額分書同年疇倡四字蓋諸君皆同年也袁公原唱云同年幾合幾分違三十年間見日稀尊酒相逢今也幸詩書論舊政焉依憑恩故事今回首吳地清談對落暉平世功名在公等尚期努力佐龍飛其詩亦不甚佳和者似較勝也前有范石湖序頗足見宋人同年之重因錄於此云進士科始於隋盛於唐本朝因之偕計者謂之同年衣冠之好由來尚矣唐人尤慕期集無設之名亡慮十數而曲江大會長安坊市為半空天子至御樓以觀當此時通榜之士意氣相孚甚厚否則有紫陌青雲之譏本朝略去浮文但存聞喜一燕而為之同年之制則加詳焉既朝謝揆日集貢院奉勑第錄黃於香案列拜庭下禮畢更以甌班立四十以上東序西鄉未四十西序東鄉推年最長者最少者各

一人升堂長者中立南鄉少者北鄉春官吏貢拜少者拜又贊答拜長者泊兩序皆再拜謂之拜黃甲叙同年所以明章風期愚為事契委曲之意適唐遠矣士大夫窗得輕薄此意契然雲散異日相視如逆旅之人乎紹熙改元建安袁起巖張元善俱使浙西始以歲五日會同年之在吳下者於姑蘇之嘉登臨勝絕傾倒情素獻酬樂甚賦詩相屬州里傳寫一夕始徧好事者摸寫高蔕以為伐木之詩也起巖謂僕嘗為序引僕時位下渠足數獨以親見諸公貴名之起又嘉二使君能脩偏好略記圖司故實以代揚觶之詞庶凡號稱同年者聞風動懷增重名義或於雅道小有補焉非直為一觴一詠設也二月望石湖范成大書按此刻自來金石家未著錄惟錢竹汀先生養新錄曾載其大畧余讀范石湖序慨然增同年之重輒依韻為一詩擬徧徵諸同年和而名位卑下未可執牛耳圭齋盟卿發此議而已詩曰笑容銑下久睽違落落晨星比昔稀豈以雲泥令隔絕逝忘湔褌儻因依翔翔實漢雖先路憔悴江湖已夕暉記否鵾鵬初展翼煙波鷗鷺也同飛

叢在堂隨筆卷五

清　德清俞樾著

年家子鄭容閒以張文毅公冰漢吟草一卷示余乃甲寅夏日公罷江西巡撫僑居玉山縣而作縣有水曰冰溪載叔倫詩所稱冰為鉛水玉為山者是也故題曰冰溪吟草首為廣信詩四十三章序曰自粵賊犯順以來用兵五年又各處土寇竊發其間殺於　王事者未易更僕數今年夏閒居無事因取平生師友姻黨及江西將吏之死事者各系以詩用志吾哀略以時日之先後為次下吏末升匹夫匹婦亦皆與焉忠孝節義不可以貴賤論也其詩每章皆以嗚呼發端首章云嗚呼孫武昌城十五章嗚呼石頭城皆雁列多人固不止四十三人也又七言古詩一篇題曰去年七月朔余在南昌守城督戰奴子鄭貴侍側與材官哈恩偎鬱於磯血濺余身今一年矣感而有作詩曰去年今日豫章城我在城頭督戰兵賊磯如雨雨城擊忽淇鮮血濺我纓左右睒惸環相顧中有二人中礮仆材官哈恩僕鄭貴淋漓血染城頭路哈恩碎顱亂僅存鄭貴洞腹猶能言首問主人受傷否次言有母乏養飢我聞此語心悲切世人枉自談名節此僕二十不請盡賊死之言何烈烈人生忠孝賦於天我今報　國知何年將毋猶荷君恩重悅汝國殤空淚漣公諱芾字蘭侯陝西涇陽人以翰林起家官至江西巡撫守南昌省城百餘日有功東南大局後在籍充團練使死回民之亂事具　國史余為公為詞館後輩初不相識讀其詩重其為人錄存此詩亦足見一斑也

陳子莊大令其元嘗受業於余舅氏銑平泉先生少時恃才自喜介視青紫道光戊子歲初應鄉試試畢與數友遊西湖適有請箕仙者子莊率爾問令科中否盤中書曰爾甲子舉人也戊子至甲子相去尚遠子莊意頗不然大言曰仙人不靈盤中又書曰靈靈靈相與轟然一笑而散乃廣試秋闈一矜如故而距甲子之科亦不遠矣無何東南大亂蘇杭淪陷甲子科竟不復舉行至賊平後始補行之則子莊已寓次江蘇矣乞假而歸將復就試學使者以其既列仕籍攔不錄送無如何也偶與數友游湖上語及前事曰仙人真不靈矣一友笑曰靈靈靈子於甲子之歲為左纏舉劇府所應舉疏云為故舉人材仰求錄用事然則子非甲子舉人矣子莊亦憬然信乎事實前定也子莊宰青浦時有歸思繪峯泖統思圖求題於余余信筆書五言三章曰之子有歸思秋來問水濱欲將種花手去作採菱人煙雨扁舟活丹青一燈新鄉

山九十九峯翠撲舷脊我欲留君住青山負草堂我將勸君隱　丹詔惜循良且喜宦遊地依然雲水鄉何妨緩歸棹在此作龍蟠我讀君詩句因之自汗顏早經謝朝籍仍入卧鄉關東舍採菱去西家復稻還來應笑我吳下鬢毛斑余生平題圖之作多不存稿此詩乃興到語然人或賞其流動有致姑錄於此其餘類此者尚多然旋作旋忘思之不得輒自笑曰姑聽後人收作集外詩矣

南海桂皓庭孝廉文燦自金陵來吳下以戴子高劉叔俛兩君書來見亦博學士也所著有易大義補禹貢川澤考詳箋禮注異義考周禮令撰春秋列國圖考盛京疆誌起廢疾評發墨守評論語皇疏考證孝經集解孝經集證以上諸種總名經學叢書同治元年進呈曾邀乙夜之　覽又有說文部首句讀四海記經學傳承錄興載堂集其經學博采錄與江氏藩漢學師承記體例相似君知余謬著頗蒐索觀已刻各書并未刻者錄目以去其亦將采入之歟

余於道光丁酉歲應鄉試曾中式副榜因考宋時解試有所謂待補小榜者其令副榜之權與乎宋趙升朝野類要云待補者三場內只第一場合格及補試內只大場合格益恐點落之可惜故以此勉其學者洪邁夷堅志載吳淪事云營道士人吳沂

熙丙午復鄉舉丁未下第夢二龍夾其體又夢人令更名淪則當再應至己酉遂更名果再領薦榜首益其叔應龍而待補小榜有石應龍遂衍其北又載黃紘事云紘習春秋已為老官所點同院建昌教授包顧常得其論卷愛之欲寘諸待補小榜令鈎前後兩場卷參讀見首場經義批抹數十條不可復收乃摘謁本考官共駁將令另謄錄其人閉所點義大悔前失曰非君見臨幾失一士過不憚改遑恤其他遂取已入等者摘其疵病寘于待補之冠而以紘居第三觀此可知宋時待補小榜即今副榜也余中副榜時年纔十七故　先大夫勖以詩曰共說終軍纔弱冠已成龐統半英雄又曰閉戶曾窮皓首經先人晚謝一矜青不圖世澤延孫舍早有清芬接祖庭益謂　先祖南莊府君曾副乾隆甲申賢書也又曰只憐燕市人如醉未見鵬鯤化北溟謂是歲壬甫兄應京兆試未售也及癸卯歲兄舉於鄉至甲辰歲余繼之或曰祖孫副榜兄弟聯科是亦君家佳話矣

余登丁酉鄉試副榜是科同邑中式者五人歸君貞字璞人車君玉階字墨林江君毓荃字襄燕戴先生福謙字貽仲蔡君篤培字補辰迄今不過三十五年而五人者墓草宿矣獨余尚在耳江君篤信號陽之學著讀朱階梯一書其自序云朱子云四

子六經之階梯近思錄四子之階梯懋續之曰朱子文集語類近思錄之階梯辭文清胡文敬陸清獻張楊園諸先生之書又朱子文集語類之階梯則欲讀朱子書者必自辭胡張陸之書始由是而上溯孔文忠許文正兩先生以及朱子門人如陳北溪先生之書孰觀而深究之始能得其要領云其書十四卷首體一論學二致知三存養四克治五家道六出處七治體八治法九政事十教學十一警戒十二辨異端十三論人物十四每類先錄朱子文集語類而以所見闡明之或仍證以朱子之說或博采前人之說以證之其於諸類無可附麗者別為餘論三卷君家藏書甚富又素留心經世之學故治體治法諸類頗有傑識用非空談心性者比予自錄稿稿凡七易而晚年定本竟毀於庚午之難余於其從子子平孝廉處見此書點竄改尚非定本未能刻以行世也余憫其一生心血恐終歸泯沒故錄其大略於此

徐誠庵大令為余言向見台邑蔡氏家譜有前輩書小字一行云元制庶民無賜者不許取名止以行第及父母年歲合計為名此制於元史無徵然證以明皇所稱其兄之名正是如此其為元時令甲無疑矣見在紹興鄉間有以數目字為名者如夫年二十四婦年二十二合為四十六生子即名四六夫年二十三婦年二十二

合為四十五生子或名為五九五九四十五也以上並徐君說余考明熹廟平王常遘春曾祖四三祖重五父六六果毅王湯和曾祖五一祖六一父七一亦以數目字為名又考洪文敏夷堅志所載宋時祿事如云興國軍民熊二又云劉十二鄱陽城民也又云南城田夫周三又云鄱陽小民隗六又云衍雛人從四又云婺州山陽縣漁者尹二又云解州安邑池西鄉民梁小二又云董小七臨川人又云徽州婺源民張四又云黃州市民李十六其僕崔三又云鄱陽鄉民鄭小五又云金華縣孝順鎮農民陳二諸如此類不可勝舉又載陽武四將軍事云訪漁之家無有知之者亦不曾詢其姓第識者疑為神云按言姓第不言姓名疑宋時里巷細民固無名也

吳牧騶太守仰賢手錄所為詩一册見示內有紀歲珠一首序云歙人某娶婦甫一月即行賈婦刺繡易食以其所餘歲置一珠以絲繫之曰紀歲珠夫歸婦攷已三載攷篋得珠已積二十餘顆余謂此婦幽貞自守而紀歲珠之名亦新艷可傳惜不得其姓氏也

同治十年冬余自西湖精舍還吳下屬盛迂道德清省視先人邱壠十一月辛丑泊舟城中而自坐小舟出南門至金鵝山候先通奉君之墓留奴子沈貴守舟忽有一

人可四五十歲口操德清土音至舟求見沈告以主人不在其人必欲入舟沈詰其姓氏其人告之約略是劉字沈曰卯金刀乎曰非也木字偏旁耳沈以主人亲梓之鄉慮是親故未敢阻之即從之入其人入舟畧視即去亦不復再至余歸沈以告余亦漫置之然以木旁字而音似劉字且為姓氏所有者惟樓字而吾邑素無樓姓莫知何人也及歸吳下適同縣江子平孝廉榘卿秀才皆在因以訪之且曰非樓即柳邑中有是姓乎兩君無以應也已而兩君回德度歲偏訪邑人則不持無樓姓并無柳姓因以余曰此事絕異聲柳侯乎柳侯者吾邑總管神也吾邑總管神三曰戴曰柳曰葉而柳實先於戴葉唐武后時初設德清縣柳侯即來為縣令侯名寒朔乃柳子厚之祖集中先侍御史神道表所稱德清君者是也有惠政既歿而邑人祠之歲久祠燬及戴侯興而邑人即以柳祠故址為之祠於是祀戴兼祀柳後又附以葉竝詳縣志余藉旅四方久不獲躬拜祠下自惟素履硜硜自守未必獲罪明神若謂文章道義足以感動幽明則余又非其人也兩君云云無乃諛語姑記於此以為修省之覽

余從前客授新安歲一往還皆從錢唐江溯流而上過嚴先生祠凡一十七次皆未及登壬申春余至福甯省視　太夫人起居適出桐廬維舟祠下遂一登覽祠乃亂後重修亦無可觀其旁有客星樓登樓平視頗盡江山之勝俯視余舟若在鳧下矣釣臺兩臺兩峰並峙高出僧寮余典海勝具不克登其巔不知先生當日如何垂釣也按水經漸江水篇云又東南流過桐廬縣東為桐溪自縣至於潛凡十有六瀨第二是嚴陵瀨酈道元注云瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居也故山及瀨皆即人姓名之山下有磐石周迴十數丈文杭潭陳蕃陵所游也今石室及磐石均未之見又據經云自縣至於潛則與今水道亦不合疑漢晉間所謂嚴瀨者或未必即此也

福甯府署後圃有大鐵錨二長五六尺許不知所自來或云官軍征蔡犁時所得或云府城豪船形故以此鎮之也又於三堂門外見石鼓二其右一鼓刻云至正五年歲在乙酉常住誌亦不知所自來或云取之佛寺或云郡齋本由佛寺改建也檢舊郡志均不得其詳余謂壬甫凡云東坡有鳳翔八觀之詠此亦可云福甯二觀矣

壬甫凡示余舊鈔書二冊曰文房四友除授集首冊所錄中書令管城子毛穎進封管城侯制石卿侯石虛中除翰林學士誥陳云除子墨客卿誥賜楮知白詔各一篇其謀人名氏不書但題安晚先生四字又代毛穎謝表代石虛中謝表代陳云謝啟代楮知白謝表各一篇謀者為竹溪林史君注云名希逸字肅翁次冊一制二誥一詔三表一啟並如前謀者為後村劉中書注云名克莊字潛夫又擬彈中書令管城侯毛穎疏擬敲石卿侯石虛中除翰林學士奏擬敲陳云除子墨客卿奏擬敲名楮知白奏各一篇則新安胡謙齋所謀也紙墨雖舊而文字完好可讀卷首有林肅翁序其略云淳祐丙午安晚先生以少師領樞國節鉞留侍經帷寓第湧金門外養魚莊日有湖山之適僕時備數校讎府官閑無他職頗得奉公從容一日謂僕曰某嘗為文房四友除授制誥因官湖外而歸舊稿蠹蝕不復存今僅能追憶一二語僕因請閣其略公曰容某思之又數日公連以數則示教曰余因子之請遂得追補成之僕讀而喜曰此前人文集所未有也然既有除授而無謝可乎遂各為表啟一首以呈公公大加稱賞踰年公再入相僕謹閉不敢出今既補外無復爭名求進之嫌因敢而刊之郡齋云云所稱安晚先生乃鄭清之也清之有安晚堂集考宋理宗端平二年乙未六月以鄭清之參行閫為左丞相兼樞密使明年九月以有事明堂大雨寒竈二人俱免自是至丙午為淳祐六年正其優游湖山之日至七年清之復為

太傅右丞相兼樞密使即序所謂踰年再入相者也清之與史彌遠議廢立得至宰輔其再相則年哀齒暮政歸妻子相業更無足稱林竹溪劉後村並依附賈似道亦非端士然此卷以文為戲頗有可觀亦偽籍之事存者也余語壬甫凡當付之剞劂以詒好事者因先記大略如此惟讀胡謙齋序知尚有李幾復所作一奏三狀代四友辭免者惜不可見矣

余自浙入閩行經福鼎縣境見一嶺上有馬仙娘廟不知何神也及檢福甯府志乃有二說方外志云馬真人濕麻里馬氏女也乾符中入崑田山煉丹仙去今丹井向尚存又外紀云壽邑有馬仙者相傳江南人女隨父宦來閩抵壽年甫十八死于閩邑適去此二說者未詳孰是壬甫凡云是必一人而傳者異其詞

楊石泉中丞偶得沈端恪手譜四卷其書乃未定稿本屬余寫定因於吳下屬僚校讀一過付鈔胥寫之仍為四卷端恪名近思字位山仁和五杭村人始為僧於靈隱寺後入錢唐縣學仕至左都御史贈禮部尚書謚文端公表其墓曰理學名臣亦康熙雍正間一時人望也彭尚書啟豐撰公墓志銘未云謨

按公年譜志之纂綴其時自有年譜行世而此譜多引彭志爲證又彭志稱負笈[illegible]山錢園沙嚴實成之門而此譜則謂考公詩文無與錢嚴二公往來之作洪則彭所據者非此譜也公所著天鑒堂詩文集余均未之見故於此譜無所增改一仍其舊文而已

朱定甫司馬示余古鐘搨本其文屈曲不可識余以意度之曰古雷字也說文𩙿古文作靁其中有回象回轉之形今此鐘文左半作𩙿各從作𩙿各從四回所謂古文多繁重也論衡雷虛篇稱古人刻雷爲雷之形一出一入一屈一伸爲相校軫則雷校軫之狀豁律嗢嘍之類也以是言之古人爲雷形多作此象其爲古雷字無疑矣斯鐘也請即謂之雷鐘以配古之雷鼓可乎

蘇州府署舊有白香山所書木蘭堂額道光中盱眙汪君云任來守是郡摹此三字鐫石寄歸其家并跋其後云丁酉九秋余守吳郡年五十有四矣皆白公亦以此年來判是州千百年間官適符合登堂瞻仰益深欽幸余家南園故多木蘭因摹三字鐫石寄歸余不敏何敢僭擬古人竊莫解組歸山得如公之享高年遨遊娛樂於願斯足矣誌本末并繫以詩詩曰千載風流刺史賢木蘭題字尚依然恰當賤子官吳日正合香山領郡年擬續新詩鐫石上歸將遺蹟揭堂前他時得占園林樂定和先生池上篇及庚辛之亂郡齋無恙而是額失焉同治十一年季冬生太守復從盱眙汪氏乞得搨本摹刻以存其舊余生平最喜白太傅詩適寓吳中得從太守借觀搨來因記大略如此

道光癸未歲杜石樵先生視學吾浙於四月八日録試吳興適得相國文正師泥金之報乃題聞喜軒額於試院東楹至同治辛未丁濂甫同年紹周視浙學亦於四月八日録湖越三日而嗣君立瀛成進士捷音至乃又顏其室曰賡喜宗湘文觀察時守湖郡賀以詩濂甫次韻和之其詩曰聞喜名軒事亦奇師門遺墨尚淋漓四千里外登龍日五十年前噪鵲時艷說宮花分棣萼原注杜立齋侍郎辰正恩試戊辰恩試敢云階樹盡瓊枝吳興太守多情甚貽我瑤篇索和詩一時和者甚衆士申春日余與濂甫相遇於杭州因亦成三律云試院論文正賞奇興來酒味不嫌漓自從老杜留題後又見雙丁競爽時熱云兄留傳稱盛事師門珍重出孫枝阿翁閣喜軒中坐倍喜遠成盍簪詩先後相符亦一奇須知風會未曾漓蓬山未報登瀛信苦水仍逢洽佛時鵲語報新棗話舊羊年異翰郎同技傳家兼喜金鑰好記香趙庶課學詩傳到花箋共說奇世

平榜運判酉滿請看子舍蜚聲日正是庚科漸盛時庚戌一榜向來名宿多去年晦子姪亦多成進士人詞林者盛榜連一牌限于老我漁樵分半席諸君鸞鳳在高枝獨鳴有子爭相繼絕妙卷阿吉士詩三詩尤筆而成不存於集偶記於此聊存科名盛事兼爲名雪美談也

蘇州府太湖同知駐東山即所謂莫釐峯也故人朱君守和字璞山居是官樂其民情之樸山水之佳謂仕宦清福盡此矣嘗因京師舊友問太湖政績以詩報之云萬仞青山當畫城一湖煙雨放船行地真山水爭奇處人是羲皇向上情大半漁樵爲世業無多雀鼠任鄉評武陵何用官經理不必桃源問政聲

邵步梅雙元亦余邑氏家乘云邵氏本康節之裔宋南渡應召至臨安後分支姚江元至正末有名阿毛者始占籍仁和明初改今嚴訖以孔名立戶故其名不傳有洪武六年戶部出帖花邊細書一戶部阿毛係雪白百姓按雪白百姓始即清白良民之意其名甚可入詩料也

徐誠庵本立著詞律拾遺一書補萬紅友所未備頗足爲萬氏功臣其書甫脫稿即以見示余小有獻替偶錄數條雖皆小小者似亦論詞者所宜知耳辛去疾啸傲詞有云東海入海此計直以命爲嬉二句當於海字絕句文義甚明今必以計字爲韻則兩句逐不可讀不特計字韻複而已此誤以非韻爲韻而失之者也趙孟頫長壽仙上段云翠光飛禁苑正淑景芳妍彩仗和風細轉下段云八音奏鼈虡玉燭調元歲歲龍興鳳輦數語字句俱同乃上段苑字叶而下段韶字不叶疑是紘字之誤蓋平仄通叶也又元鋒映山紅慢上段云羅幃護日金泥曉映霞腮動櫂痕溜下段云佳人再拜擡嬌面獻紅巾捧金杯酒兩語字句俱同乃上段嵗字叶而下段面字不叶疑是手字之誤亦韵也此皆以一字之誤而失其韵者也夫叶韵乃詞中最要之處而以流傳失真并是韵非韵尚莫能辨況其他乎宜乎協律之難矣

余嘗見吳江張漣有一小印曰文章知己患難夫妻張春水陸璞卿合印已載於第一卷矣徐誠庵自言曾見陸璞卿咸豐庚申避地滬上偶與行橋趙氏座居傍主人即璞卿之女壻也偶來其家故誠庵得見之年已五十餘頗有林下風時春水已亡璞卿攜侍輔脩自給及門受業者皆相率執贄爲八股文字已成編者五人未成編

者六七人洵不媿女士之目矣其名剌書張陸惠三字惠其名也合張陸二姓并書之蓋仿衛夫人稱李衛之例雖小事亦與率爾下筆者不同

徐誠庵又手錄一事見示云已亥歲與同縣沈閑亭先生夜話縱論邑中諸人先生皆搖首閉目不置一詞問吾邑竟無一人乎先生瞥睨良久忽曰若知有俞陰甫乎曰固識之乃與同補博士弟子員者曰是吾邑之傳人也吾衰且老可息肩矣諸君欲與並驅中原恐終為虮蝨公耳其推重如是嗟乎余與先生行輩較後未嘗攜文章謁後塵也先生何所見而以傳人許我乎此與第一卷所載黃孫二公事相類皆事理之不可解者今老大無成深負諸老輩期望之意為之恧然先生名雲甲辰進士終廣西縣令有子三人皆流寓粵東閩所著有水利輿地書數種今不知存不也

寶應王子中先生名懋竑海內所稱白田先生者也其族元孫補帆中丞刻其讀書記疑十六卷於閩中余為校正誤字屢補帆改刊惟其中有原書錯誤者改之則失其真若逐聽之則恐疑誤後學因錄數事於此告世之讀先生書者漢書地理志口口下云有周天子祠二所故曰胡武帝更名湖此故字乃新故之故言舊名胡而武帝更令名也夏陽下曰故少梁秦惠文王十一年更名霸陵下曰故並陽文帝更名如此者甚多先生誤以故為承上之詞乃云有周天子祠何以云胡語不可解失之矣後漢書列女曹世叔妻傳昭女妹曹壹生女妹之名明見蒼雅謂夫之女弟也而先生謂女妹有誤或女當為夫之矣晉書后妃傳贊持尺威帝乃晉成帝時庾后事困學紀聞卷十三已詳考之而先生疑是孝武定王皇后事荀勗傳立書博士置弟子教習以鍾胡為法鍾謂鍾繇胡謂胡昭見張彥遠法書要錄而先生謂胡不知何人亦偶未考也著書之家千慮一失往往有之不足為先生病又國語一條云切設庭燎切當為夕其實國語本無切字乃由合刻宋氏補音本此句上適有餘字剔切一句誤將切字認作丞文耳此則當從剔分使為全書之累也

沈仲復觀察與嚴少鑑夫人伉儷均能詩仲復在京師得一異石文理自然成魚形剖而琢之為二硯硯各一魚夫婦分用之名曰蝶硯其名頗新余為賦五言詩一章首云何年東海魚化作一雙石夫為賢梁孟庶此雙合璧亦文房一佳話也

俞氏不詳所自出余嘗賦水嘉軋歌傳考吾宗之著名前代者而未云自明以後數難終欲稽所出嗟無從蓋姝有籍氏數典忘祖之懼矣偶讀宋無曾能改齋漫錄俞氏姓一條曰芸閣姓苑云俞氏出汝南其先帝顓頊之苗裔周文王之詩緝左傳鄭

公子渝殲為周司徒後立別族為渝氏歷秦漢至景帝皇后諱志改隃渝中元二年避諱改水為口因為俞氏元和姓纂云俞見姓苑亦音榆南昌姓苑云南昌有俞氏東晉有俞歸謨西河記三卷子荼南史陳慶之傳云梁世寒門達者惟慶之與俞樂樂初為武帝左右帝謂曰俞氏無先賢世人云俞賜非君子所宜改姓喻樂曰當令姓自於臣然樂竟不知中元二年避諱改喻邪以上並漫錄之說按上文但言渝氏改水為口因為俞氏未嘗言俞氏改喻也乃謂俞樂不知中元二年避諱改俞於文疑有闕誤或傳寫脫漏也但以姓苑所說考之宣三年左傳鄭文公又娶於蘇生子瑕子俞彌俞彌早卒其字正作俞不作渝釋文亦無作渝之本且云早卒則未嘗為周司徒其不合一也漢景帝六年立皇后王氏中元二年避諱改姓則所避者王皇后也史不詳其名字然漢時遼西郡有臨渝縣未聞更名司馬相如上林賦乃奏御之作而有巴渝宋蔡之句是漢人不諱渝也其不合二也隋書經籍志西河記二卷記張重華事晉侍御史喻歸謨南昌姓苑所云自為有據晉書張重華傳康獻皇后遣御史俞歸遊重華為涼州牧重華謀為涼王不受詔歸曰先王之制異姓不得稱王云云重華遂止喻歸俞歸當即一人余疑喻氏乃俞氏之別而

俞氏為鄭公子俞彌之後容或可信蓋俞彌雖云早卒然僖二十四年左傳鄭公子士洩堵俞彌帥師伐滑杜注雖云堵俞彌鄭大夫而馮繼先春秋名號歸一圖以為一人俞彌既能帥師則非殤可知不過先文公而卒故云蚤耳俞氏之出於俞彌當不妄也其後不知何故又別為喻氏而俞氏之後不知其先由俞加口轉謂由渝改水為口遂改俞彌為渝彌與左傳不合譜牒家之不可據往往如此矣

黃巖盧孺人焦尾閣遺詩余為序之已刻入春在堂隨文矣孺人在室時聞所許嫁之王君菊人因父老廢學意甚鬱鬱故其課子詩云雉屋數椽燈一點吾家喜有讀書兒蓋失望於前而欲償於後也其子禹堂字弢甫登庚午賢書孺人雖不及見亦足告慰泉壤矣弢甫取孺人詩意繪秋燈課詩圖乞題并以孺人詩來余重一流覽五言如鳥聲過雨濁蟬語引風長七言如清磬一聲聲破曉閒花如雨下春山皆可誦也

厲與榭徵君卜居西溪法華山之王家隖因即奉栗主於西溪文盛庵事詳吳穀人祭酒與榭徵君墓田碑記道光庚寅戴文節偕徐汪兩君至庵祀徵君歸而寫為長卷山水縈紆雜樹蘇與榭詩所謂一曲溪流一曲煙者盡此尺幅中矣鳶戲章次

白廣文梅行山房亂後失去丁君松生又購得之因付文盛庵僧收藏以存名蹟時文盛庵亦困亂後傾圮如冠九觀察出資修葺並屬何子貞先生書徵君及月上姬人衆主仍奉庵中今又得文節此卷名流韻事後先輝映足為西溪生色矣松生以示余故紀其始末云

李子和制府鴻年乙巳前輩也同治十一年公自豫撫遷閩浙總督道出姑蘇留一宿即發有年家子鄉荅閽少府其親家也往見之偶語及余公曰吾同年也此行匆匆不及一訪君可為我致意越數日荅閽來告余初不知與公為同年閽荅閽乃知甲辰之歲與同舉於鄉也後坐杭州語同年劉士香廉訪且曰同年中落寞如余者而公知之頗達如公者而余不知人之才識相去豈不遠夫廉訪曰是皆得之矣顧達之同年可以不知落寞之同年不可以不知

宿陰存稿十三卷補遺一卷日本國人盬谷世宏著有六藝論六篇大旨謂先王之教以六藝為先禮樂所以養仁也書數所以養智也射御所以養勇也漢之學得四而失二其大衆者禮樂而已尚得射御書數焉唐之學得二而失四雖失禮樂射御猶兼書數焉宋元明之學得一而失五專於讀書而附之佛理性命之說高而經綸之業疏誅心之論深而馭材之術失似亦非無見之談其意尤在於寓武故其序步操軌範曰唐虞三代之世其講兵演武何其深也典樂大師之教載干戚而舞緯手足勢也表綴兆樹羽旋北出南旋夾振鼓伐肆坐作進退疾徐疏數之節也軍之大用在車故一器而工聚焉致精於器械也子生則射馬鄉人聚則射馬王侯有寇咨則射鳥士自非疾病不得以不能辭之重威遠之用也以此造材故及其成大可以任將帥小可以執干戈後世記覽文詩之習盛而六藝寖廢於是乎文武岐為兩途而士之實材漢晉以還東患日滋者豈非禮樂崩而武備墮之故歟其人蓋留心經世之學者余從陳子莊太守假觀其書因撮記大略如此宿陰者愛宕山之陰其所廬也

余嘗泛舟西湖進錦帶橋散步北山之麓見一廟署曰古郡王廟入而視之有額曰三九郡王不知所謂視其神位所書乃知神朱姓諱邁保字仲本歸而求之西湖志載有靈濟廟在吳山引錢唐縣志曰祀唐朱邁保憲保行九故俗稱朱九郡王乃知三九者朱九之誤可以配杜十姨矣

甘露餅出天長縣一餅直錢九味不過甜而鬆脆異常勒少仲同年鴻得百枚分詒吳平齋應敏齋及余各二十四枚膾以書云此餅風味頗佳請試嘗之不知尚足一說否余報以書云此蘇家為甚酥也偶書於此識老饕口福

余名剝作線書或以為怪因學紀聞卷二引宋景文筆記云楊備得古文尚書稗文讀之大喜書訛剝字皆用古文然則古人有先我為之者矣因識之以解嘲楊備字修之楊億之弟也

春在堂隨筆卷五終

清　俞樾清愈著

癸酉春日。揚石泉中丞招同彭雲琴侍郎至雲棲作竟日之游。是日宿雨初霽。清談極歡。侍郎左手持盃右手執筆。即席賦詩四章。余因亦口占二絕句云。籃輿屈曲入山行。天為清游特放晴。郤好五雲最深處。閒鷗成鳳共盟盟。此來祇帶有江湖（後倣此）江岸自覺尊前詩膽粗。不及老彭豪更甚。石拈吟管左提壺。侍郎和云。昨宵風雨又天晴。結伴尋春款款行。一幅梅花無恙在。我來恰好證前盟（原注已記春游此圖畫上題詩一幅至今在壁上）廿載從征意氣粗。而今小隱戀西湖。彭郎雖老狂猶在。一醉何妨酒百壺。余詩率爾之作。不存集中。因有侍郎和作。聊記於此。存一時雅集也。

凡至杭州者。無不知游西湖。然城中來游者。出湧金門。曰加干矣。至三潭印月。湖心亭小坐。再至岳王墳林處士祠。略一瞻眺。暮色蒼然。棹入捉歸桿矣。入城語人曰。今日游湖甚樂。其實謂之湖。舫雅集則可。謂之游湖則未也。西湖之勝。不在湖而在山。白樂天謂冷泉一亭。最餘杭而甲靈隱。而余則謂九溪十八澗。與丁不識。問山農。乃知之。而與者又頗不懶往。蓋自龍井至理安。可由翁家山。不必取道九溪十八澗。溪澗曲折。厲涉為難。非所便也。余強之而後可。踰楊梅嶺而至其地。清流一綫。曲折下注。瀡瀡作琴筑聲。四山環抱。蒼翠萬狀。俞蟬俞深。亦愈幽秀。余詩所謂重重疊疊山。曲曲環環路。丁丁東東泉。高高下下蚪。數語盡之矣。余與陳沈兩君。皆下輿步行。頗石渡水者數次。詩人所謂深則砅也。余足力最弱。城市中雖半里之地。不能舍車而徒。乃此日則亦行三里而遥矣。山水之移情如是。

西湖山洞之最著者。在北山路曰香山。曰紫雲。曰金鼓。而以紫雲為最。余曾有詩紀之。在南山路者。曰煙霞。曰水樂。曰石屋。而以石屋為最。軒厰如是屋。然洞後一穴上寬下窄。署曰瀚海一螺。象其形也。兩旁皆有石級可登。左曰石別院。右曰石樓。石樓之前有一穴。洞口甚窄。入之則豁然開朗。日光穿漏。可容三四人。許劉玉坡制府署曰觀雲。亦天然一勝境也。余前此未及游。茲因理安至虎跑。便道及之。煙霞洞稍費登涉之勞。水樂石屋。均在道左耳。

余至龍井。憩一土神廟。額曰顯應。中有神像二。左曰胡大明王。右曰郎夫人。不知何神也。故余詩云。龍井寺久廢。但有土神祠。翁媪相偶坐。不知所祀誰。及考之西湖志載顯應廟在風篁嶺。引咸淳臨安志曰。胡則妾之永康人。天聖丙申明道癸酉兩守杭。有惠政。在郡時。獨無潮患。以兵部侍郎致仕。葬龍井山中。建炎間。方寇猖獗。聚永康方巖山賊夜夢紫袍金帶神人。見亦戴於空中。隨就勦滅。朝廷後嘉為建廟封顯應侯。然則此廟所祀。即其人也。志又載宋兵部侍郎胡則墓在龍井。膺福院之麓。引范仲淹胡公墓志曰。夫人潁川郡君陳氏祔焉。則此所云郎夫人者。或有誤乎。

萬松嶺有雙弔墳。聞祈禱有驗。香火甚盛。癸酉春。余至數文書院訪同年杜蓮衢侍郎。乃過其地。因墳為塑男女二像。門外一碑。載其大略曰。嘉慶間有僅卅耆京師人。攜其妻陳氏來杭州。落魄不能歸。或有以夫婦兩全之說進者。陳不可。後益窮困。同投環死。錢唐令哀而葬之。并建亭曰節義。夫匹夫匹婦。固躬守志至死不移。事固可風矣。然其生也窮困不能自活。其死也靈爽乃爾。亦不可解。始所謂生而有成神之骨者。非偶然也。

孤山新建林公祠。祠後即其墓。林公名汝霖。字小巖。閩之侯官人。為仁和縣典史。庚申之變。其母先縊。其女兄妻女從之。公朝服坐堂皇。戕於賊。賊退後。得其屍而如生。好事者收其全家之骸骨。葬於孤山。因其與和靖先生同姓也。公妻周氏。與余家有葭莩之戚。其幼時屢見之。不意其克成大節。為湖山生色也。余在詁經精舍。曾以孤山林公祠碑命題。袁君建華銘曰。將侯鍾阜。閹尹江南。同為縣尉。得公而三。斯言允矣。

林公之歿也。其父率諸孫匿於獄。賊退。乃出收其全家之屍。即典史署中瘞地其瘞之將徐謀遷葬。而杭城再陷於賊。父亦旋死。遂無知者。及亂定。偶治地而得其屍。面如生。一旁役識之。曰林公也。於是改葬於孤山。笑令祠墓歸然。其傷痛之處。全家骸骨。容或掇拾未盡。吳康甫大令廷康攝仁和尉。乃就其地立石識之。并建祠而肖其象。朝衣危坐。手一巨觚。蓋其授命時情狀如此也。又訪有張秀寶者。林公之義女。為賊所殺。分其屍為七。至今署中時見靈異。因為譜。并附祀於祠中。

青浦嵩以琮以六世祖母萬孺人節壽圖屬題。孺人五十有五歲時。其從父全上萬君所為圖也。圖中衣冠而立者。為母之子。依母膝下者。為長孫。隨其父之後者。為次孫。保母抱而立者。為幼孫。沈歸愚全謝山諸老輩皆有題詠。此圖久已失去。湮沒里人於灰燼中得之。復歸其家。湖自繪圖於雍正初年。至今一百四十餘載矣。琮乃

復得頗非偶然余為題七言詩一首不存於集因錄於此詩曰自從大盜起西粵吳楚東南半淪沒金陵王氣收化為灰三閣遺書總燒缺況此私家一幅圖流傳猶自雅正初妙畫通神久失去雖有顧陸無從摹何意失之數十載今日得之來意外翻從兵火劫灰餘留得蘭亭真本在圖中清氣何淋漓冰雪風神如見之賢子趨庭孫統緒森森玉樹生瓊枝我觀雲仍長護守重遠故物真非偶從來松柏有清陰漫熾浸昌期厥後

浙東諸山以天台雁蕩為最而游者甚鮮然自杭州往五日而至天台八日而至雁蕩初不為甚遠但無人發此清興耳癸酉之春家兄士甫太守捐館於福甯郡舍余聞信馳赴取道於台天台雁蕩皆過門而不入蓋亦自歎山水之緣慳也惟天姥峯則經由其下有天姥寺即在道旁因入一觀亦無可游覽門外立一石曰李白夢游天姥處余謂刪天姥二字止題李白夢游處豈不甚佳異日倘得再過其地當書此五字刻之也

杭州有西湖台州有東湖東湖之勝小西湖也出東鄙一里而近四山環抱一水如鏡有隄以分裏外湖外湖之中有湖心亭傑閣三層頗極軒敞亭後一平橋曲折以達於隄橋之半亦有小亭署曰半句留處東湖書院面湖而建有小樓三楹足攬全湖之勝其後即裏湖有東湖樂天祠建文時殉難者也不知姓名彼中人私謚曰忠逸先生余偕陳鹿笙太守往游因記崖略

黃巖縣之南有委羽山道書所謂第二洞天也余偕孫觀伯明府王渠城尊廉往游山不甚高大穴亦不甚深不知何以遂列第二也山中有方石雖碑至一春未訝而其形未有不方者益其文理然也惜無大者否則取以鐫刻名字小印亦文房一雅物矣又有方竹然細約不可作杖但可用以吸茶巴益耳

玉豕之與地碑記目處州載李陽冰所書者七黃帝祠宇冢題縉雲縣城隍廟碑記修夫子廟記忘歸臺銘倪翁洞三字初暘谷三字阮客洞詩又有漢摸銘但署李氏不知是少溫否也余自福州歸過處州感滴雲臺太守來之及行至縉雲宋盤青明府以搨本見贈得黃帝祠宇倪翁阮客初暘四種未幾太守又寄所搨來則但增城隍廟碑一種耳餘三種或已無存矣初暘谷三字是真書非少溫筆阮客詩篆體瘦逸有致首一行云題阮客舊居次一行云縉雲令李嵩則亦非少溫也詩云阮客身何在仙雲洞口橫人間不到處今日此中行橫字作橫日字作目頗不合六書處字從虍從人形似虎字更為詭異

癸酉福建鄉試王補帆中丞為監臨力除積弊場前手治官書不下百餘紙條教詳明意思剴切入闈後鉅細躬親覓猛拉濟諧事狹淵中與余書牘陳五弊謂撫閩三年第一懇心之舉其略云向來點名或至次日天明始封門今未正已成事弊一向來士子留短衣今則九十餘人無不長衫弊二向來士子入龍門後東西亂走今則入號即關柵門無一人在號口探望弊三傳遞之風閩中最盛今於闈前訪獲積慣傳遞者十二人放牌時親坐頭門但許士子出不許一人入而傳遞以絕弊四淋注塗改以少報多務為謄錄修改地步者一概貼出而謄錄之積弊清矣弊五并寄示闈中即事詩四首余和之云　聖主臨軒親政平舉數醫教到南天鸞翔鳳翥仙毓下玉律金科幕府光雲路飛騰看後進棘闈辛苦感前緣白門回首當年事一榜科名盛棗珠政體真能濟實猛頒聲定已偏賢愚士心翕服摩疑釋初筮張弧優說鼓鼙情積習相沿君痛掃之吳中游客優名場敢以鵬鵬比鳳踐處喜鄰簡來鼓宛流傳詩句遍錢唐君書及詩皆高潤圓紫況色豔飛吟管韻來青照閣中紫染和章遂想一箋入君手雕弓來矢正登堂時君將主詩不工初不足存存於此者聊識君勤職之美耳

蒲留仙聊齋誌異一書膾炙人口久矣然世所傳本皆十六卷但雲湖前輩評本亦然乃今又見乾隆閒余蕙亭王約軒摘鈔本分十八卷以類相從首考次弟終以仙鬼妖狐凡分門類二十有六字句微有異同且有一二條為今本所無者卷首有乾隆丁亥橫山王金範序其略云柳泉蒲子以玩世之意作覺世之言其書汗漫玄豹既多申乙素亂又以未經付梓鈔寫傳訛浸失其旨辛巳春余給事歷亭同王約軒假得曾氏家藏鈔本删繁就簡分門別類幾閱寒暑始得成帙然則其書亦僅本也其異同處多不知今本不知誰是留仙真蹟至所分門類則無甚深意殊覺無謂又删異史氏曰四字其評語亦不全惟今本所無諸條好事者宜錄補之

李蘭堂同年桓自江西巡撫謝病歸寄情山水去歲偏游浙東於天台雁蕩皆窮其勝歸而方子穎觀察為繪三山歸櫂圖余從前避兵定海去普陀咫尺且未及

一游今年因遭先兄之變馳赴福甯雖取道台處而來往匆匆天台雁蕩過門而不入窒蓋游覽之福不及醜堂遠矣醜堂辭三山之勝曰天台雄勝雁蕩奇勝普陀幽勝山靈有知必以為知己也

杭州高螺舟先生人鑑翰林前輩也余未及見彭雪琴侍郎乃其門下士為言其軼事云道光間先生奉 命封琉球國王禮成撒少於館外見一屋中有棺焉前和有題識曰 天朝參將某公之柩異而詢之則乾隆間護送封王之使至彼國而以病死者也問何不歸曰海船忌載柩先生曰是俗忌耳何足慮吾當歸之疎於副使副使不可先生曰吾兩人猶彼也萬一死海外亦無歸乎請以吾舟載之雖沉溺無悔而一舟之人亦宜執不可先生怒曰此吾舟也吾為政卒載之行未一日風浪大作舟中人咸歸咎朔角於先生之前者數十人請棄柩先生不可而風益暴求者益眾其勢洶洶殆不可止先生歎曰彼在外國國幸無恙吾載之歸反棄之海吾何以對死者乎汝曹可為設祭吾祝告死者以不得已之意眾聞之躑躅從事數人舁柩至船頭又數人為陳設祭品又數人告具於先生先生衣冠而出登柩而坐謂眾曰速投之海眾愕然請先生下先生曰吾不下矣吾與俱投於海耳眾大驚爭前挽先生

先生叱曰何敢然吾意決矣吾以一柩故累溺眾人不投之海無以對生者然吾不與同投於海又何以對死者吾意決矣眾人環顧即措手足正相持間風浪亦息先生笑曰舟平如席汝曹何紛紜乃爾姑徐之風作再議可也於是仍舁柩下而自此風恬波靜安抵粵東參將故粵人訪其家而歸之仁者必有勇先生之謂歟而忠信之可以涉波濤益信矣先生曾視學廣東時海警初起先生屢上封事且劾粵督其切諫按先生衡州府知府侍郎其部人也方應童子試先生見而才之招至署中教以讀書作文之法衡陽一縣應童試者千餘人入學頗不易侍郎是歲縣試正場及初二覆不出前三名咸擬正案第一侍郎亦自謂然及終覆之日黎明麕集縣前忽府吏持牒來請縣令令乘輿去未久即反點名給卷如常至正案發乃第三越數日名而語之曰以文論汝宜第一矣亦知不得之故乎謝不知曰府尊意迎終覆之日來名我即為此府尊曰彭某他日名位未可量一衿之得失遇早皆可不計今歲在吾署讀書若縣試第一人必謂明府推屋烏之愛耳豈其終身之玷矣是歲侍郎竟不入學後數年始隸諸生之籍侍郎以此感先生知遇益甚余謂先生與侍郎皆有古人風也因并記之

蘇撫張振軒中丞命像屬各抒所見有絕與趙君沛洪陳十事錄稿見示內有一事云定例各省驛馬每年存七倒三報銷倒馬之皮每匹價銀五錢在工料項下扣解伏思 朝廷財賦歲入數千萬金散於天下之官俸兵餉以及年例應支之款豈惜此區區倒馬之皮必令州縣變價乎馬雖賤畜然為 國家効力行間飢渴奔走觸風雨冒寒暑以至於斃亦可憫也各省倒馬皮價每年不過數千金得之甚微失之何損若取開款之節省以抵皮價之開除凡驛馬倒斃者念其勞而全其身舁諸曠野而瘞之亦 聖朝及物之仁也按此議不為撫兒徹帷不棄為埋馬也少盡其力老棄其身田子方之所歎也余故錄之於此仁民愛物之君子或有取乎

靈隱冷泉亭舊有一聯云泉自幾時冷起峯從何處飛來其語甚雋左季高伯相大書一聯云在山本清泉自源頭冷起入世皆幻峯從天外飛來為山靈作答語亦妙金眉生康訪則又作一聯云泉水澹無心冷煖惟主人領自覺峯巒青不了去來非佛弟子能言此亦山中一重公案矣

理安法雨泉有泉龍形如蜥蜴而五足予僧言是有神異取置他處能復還余從僧

元其一攜歸詁經精舍蓄之水中是夜竟失所在豈果如僧言乎抑或此本蜥蜴之屬不必定在水中故能出盆盎外去之他所也宋史程顥傳云茅山有池產龍如蜥蜴而五色祥符中曾取二龍入都半塗失其一中使云飛空而逝乃知此類固有之余前在上海曹海林學博出示宋敕書一其文曰敕朝奉大夫新除司封郎官曹縯余載入第一卷中而不知曹縯何人也今偶觀胡元任漁隱叢話卷五十四引桐江詩話云趙昌曹縯彥文弟組彥章俱有俊才彥文釋褐即物故母王氏亦能詩乃知上海曹氏所藏宋敕即此人也因識於此海林已下世尚見其子孫當告之

杭州徐文穆公本為國朝賢相乾隆九年引疾去位高廟賜詩以寵其行云杖卜資賢輔調元贊渺躬攄忠一心玷論道八年同績茂台衡列勤宣馨蹕中百司方仰矩二豈偶興戎邊滿解禁祿能無逸退沖青門名不滅黃閣惜何窮別緒紛秋日歸舟順北風尚期食履健重入紫扉崇同朝諸公恭和者自鄂文端張文和以下十有四人捻文敏奉敕書為長卷今其子孫猶世守之花農茂才公之裔孫也出以示余因得敬觀之記其大略如此

余在姑蘇偶一日過盛家浜見有小廟榜曰宋敕封皮場大王廟不知其何神也後

見表堅志云秀州外科張生其妻遇神人自稱皮場大王授以癰疽異方一册疑皮
場大王乃瘍醫所奉後又見留青日札云行都試禮部者皆傷於皮場廟皮場即皮
剥所也建中靖國六年傳聞皮場土地主瘍疾之不治者詣封靈貺侯益信前說之
不誤然所云皮場即皮剥所終不得其說及至詰經精舍觀西湖志祠宇門載惠應
廟在吳山至德觀右引西湖游覽志云俗呼皮場廟有神張森相州湯陰人縣故有
皮場鎮牽河北皮轉燒瀆虛蝎螫人輒死神時為場廛史素謹事神農民禱神殺蝎
鎮民德之遂立祠凡疹瘍瘡有禱輒應宋時建廟於汴京顯仁坊建炎南渡有商
立者攜神像至杭州舍於吳山看江亭因以為廟額曰惠應威澤德祐累封王爵兩
廡繪二十四仙醫相傳佐神農氏米藥者也觀此然後神之名氏及建廟始末釐然
可考即皮場二字亦得其解他日歸蘇寓遇吳中父老當更證之也
西湖游覽志乃明嘉靖時田汝成所著內有一條云除夕官府封印不復斂押至新
正三日始開然則明代封印始止此四日蠲令制未知何時更定亦宜考也
花朝無定日有以二月二日為花朝者有以二月十二日為花朝者西湖游覽志云
二月十五日為花朝蓋花朝月夕世俗恒言二八兩月為春秋之中故以二月半為

花朝八月半為月夕也按此說殊有理又十二月初八日僧寺作浴佛會并送七寶
五味粥與門徒謂之臘八粥見夢華錄而西湖游覽志云十月八日以白米和胡桃
榛松之類作粥謂之臘八粥按月令臘先祖五祀本在孟冬之月左傳虞不臘矣亦
謂是十月其下云冬十二月丙子朔晉滅虢杜注云周十二月夏之十月是也然則
十月初八謂之臘八亦古義矣
甲戌之秋浙江書局謀刻諸子購得十子全書一部時余在吳下從坊閣假此書觀
之乃嘉慶甲子重鐫本也十子者老莊荀列管韓淮南揚子文中鶡冠也首刻康熙
十六年張芳序見為莊子而作不知何以取冠全書又刻嘉慶丁卯黃不烈序則為
王子興刻九子而作九子者荀揚文中老列莊鶡冠管子淮南也視十子少韓非子
不知何以并為一談也十子全書本非佳刻而此重鐫本又坊閒逐利雜湊而成體
例不一未可據依因詣楊石泉中丞書力言之然恐善本難傳姑就此本中斟酌取
裁使之稍異俗本蓋其中如荀子用嘉善謝氏本淮南子用武進莊氏本尚不乖大
雅較其他之用明人圈點評本者尚可節取也
彭雪琴侍郎先世務農貧無田佃人之田其先德鶴皐贈公幼讀書年逾弱冠府縣
試屢居前列而未得入學其伯叔父及諸昆弟嘖有煩言曰吾家人少每農忙時必
傭一人助作此子以讀廢耕徒費膏火資人不獲青其衿為宗族光寵甚無謂也贈
公之父重違衆意命輟業其年除夕會食巢有伯叔尊行一人校以鋤曰詰朝元旦
大吉之日宜發釧一試也贈公勉受教是歲春爰沾體溶溶以服農事幸無誤既獲
請於諸父諸兄至衡山進香其地距衡嶽不百里豐裕最佳酬神鄉俗淳也以錢三
百文任越數日自衡山寓書還并所餘錢二百其書曰兒勉從嚴命棄詩書執耒耜
非意所欲亦非力所任從此逝矣非有寸進不敢回願大人割姑息之愛譬如膝前
無此不肖子也錢二百行篋所餘以奉吾母於是舉家大驚度其不可追亦姑聽之
贈公轉徙流徙至江南鎮江府買宇為活或見其宇頤端好憐其窮送招入書院業
業居數年或薦之漕艘授童子讀遂至京師考取供事積勞得官始一歸已去家十
餘年矣又數年乃選授安徽某縣巡檢初在家時聘某氏女未嫁而卒至是尚未娶
歸逐宇大夫人撫諸孤家居時已有薄田數畝歲得穀四十石族中人豔其有將不
利於其孤侍郎兄弟二人分父字為字侍郎字少鶴威弟字少皐少皐尚幼一日太

夫人命其持一文錢至市買鹽行至田塍遇一人其族父也捉其髮而投之河適又
有人至其族父奔入見水中有人拯起之知為彭氏子送之歸問得故太夫人泣曰是
不可居矣乃命侍郎至書院讀書而送少皐於城中市肆使學賣醬醋以避害也少皐不
樂為覺輒亡去先至浙江後又入蜀不通音問者二十餘年以為物故矣侍郎既貴
始訪求得之令以喪奔起家積貲巨萬信彭氏父子兄弟皆非常人也
偶於舊書中得一紙題曰讀易有得方不知何人所傳頗有忠理誠用其方則五藏
皆受其益洵卻病延年之上劑也因錄於此以廣其傳其方曰艮其背不獲其身行
其庭不見其人此方治心之官則思多思傷心受之以艮則隨事順應無入而不自得矣損君
子以懲忿窒欲此方治肝治腎多怒傷肝多慾傷腎懲之窒之則肝木不致妄動而
腎水亦易滋長矣頤君子以慎言語節飲食此方治肺治脾多言傷肺多食傷脾慎
焉節焉可以保肺而健脾矣
余乙亥之春至西湖三潭印月訪彭雪琴侍郎見案頭一篋云西湖今日放扁舟淡
煙輕陰畫樓不料功風名雨際三潭別有小瀛洲下署日本廣士王半田謝所自
來則上一日有一東海客游此所作此客顏下無鬚而喉間則鬚甚多時日本蓄鬚

西洋之服而客所衣猶襲衣博帶也殆亦彼中有志之士歟功風名雨四字未詳彼國當自有所出耳

襄在京師許文恪招飲於其養園花木翳然屋宇幽雅頗擬園林勝事文恪云再地山侍郎嘗病吾以楊木為屋恐不耐久吾曰君視此屋可支幾年再曰不過三十年耳吾曰然則君視許滇生尚可幾年邪再亦大笑余謂公此論真達人之見也未幾數年公歸道山屋固未圮而已易主矣余在吳下張春在堂旁有隙地治一小園名曰曲園率用衛公子荊法以一苟字為之或庶其不圮余輓聚文恪語以解嘲焉

光緒元年舉行恩科鄉試浙江於九月十三日出榜杭州趙君守成適擇於是日合巹及榜出趙君中式第三十六名於是咸賞艷之為製二幅導其親迎之輿一曰金榜題名一曰洞房花燭一佳話也

潘安仁笙賦云詠園桃之夭夭歌棠下之蓁蓁此真常儒句耳即繼以歌曰棠下蓁蓁棠實離離宛其落矣化為枯枝人生不行樂死何以虛猛為此歌殊無謂因歌棠下之蓁蓁而撰此一歌派則上句詠園桃之夭夭何不并撰一詩乎乙亥秋日余在西湖精舍王晉卿少府廷鼎以宋蔡忠惠所書笙賦墨蹟見示賦凡八百餘字一筆

不苟洵為真蹟歌棠下之蓁蓁句下無此歌不此忠惠所刪邪抑宋時文選有無此歌者邪俟更考之

咸豐間諸暨包村義民包立身團鄉兵殺賊相持數一年力盡死之余已載其事於前卷矣乃諸暨人所傳則其事畧異立身本農家子有膂力且善走年二十許時往往凡立田間若有所思見者咸以為癡咸豐十年六月夜宿場圃忽聞有呼其名者視之一老翁也翁問識我乎曰不識翁曰某年月日汝莆七齡為牆所壓不死我救汝也汝頗憶之乎汝他日當為大將我乃汝師也某日遇明我待汝於紹興昌安門外石橋上汝毋爽約言已別去行數武忽不見明日詢之父母則幼時牆壓不死事固有之屆期立身欲赴約請於父母不可是夜鍾展不成寐同榻者聞之曰欲至紹興訪友苦無舟資耳其人探枕底錢予之雞初鳴攜錢出門去至山陰劉漢渡適有小舟遂乘之往至昌安門天未明也自包村至紹興郡城地近百里亦不知何以速如是也而老翁已待於橋上曰侯子久矣拉之行至一山中有廬導之入有二少年在焉老翁出酒肴共食酒色亦有則皆白食畢延入後堂見西階下有大刀翁曰試舉之力即勝也翁命一少年舉刀舞光閃閃如電繞屋寒風颼颼翁曰余初授彼刀彼亦如汝恒怯天下事苟不畏難自能勝之汝曷再試一舉乎立身如其教果輕如一鈞金矣翁乃教以刀法又授以咒語曰此先天一日斗咒也立身辭歸則父母已遷其凡住焉之至劉龍溪聞舟子咸曰今晨無故掉老兄乃返而立身已在家中矣其道其事共怪之越日又失立身次日而返詢之謂翁引至諸暨南鄉斗子巖模糊院宇迥非人世有數儒士讀書堂上數武士角力堂下皆翁之徒也翁以香與之曰焚此可降上界真仙又曰吾白鶴仙人也明初助戰有功受封金井上帝使我掌霧於此又使至嚴巔望氣見諸暨一邑四面皆黑氣惟東面稍淡曰此叔氣也淡處當小減耳汝歸宜勸世人勿為善事也自是邑人皆呼為包神仙遂緣此起義兵團練白衣白冠而出賊輒披靡戰前一夕必焚紙錢曰搞陰兵也又或賊至不出戰曰天香未發非戰時也俄而曰可矣各鄉兵亦如聞異香勇氣百倍故戰無不勝賊眾訛傳包神仙能飛行刀斷敵人頭云余謂白鶴仙人石橋之約幾與黃石公相類然死守孤村卒無成就仙人此舉不太無謂乎竟著洪賊罪慈淘天鬼神亦共憤之假手斯人以稍洩其憤不顧事之成敗也

方蘭坻太守云包立身實農家子初無異人處但形體長甚高於常人者幾二尺許

食衆而已不識一字其他更勿論也咸豐間紹興有趙氏者富人也生一子廣顙方頤耳垂肩手過膝術者談之謂有帝王相趙翁固之嘗異志見立身奇其狀曰此可藉以盛衆也乃密招之來置諸後園中人無知者乃日課以識字讀書并喫以大力丸又使人教以諸兵器用法如是者兩年餘乃以夜半縱之出使歸其家久矣立身一旦忽得之宗族鄰里咸集問訊立身曰吾遇仙人招入山中授我兵書戰法異日當為大將也其言蓋亦趙翁教之者衆咸不信試授以書則能讀授以刀則能舞與平時絕異大詫乃曰仙矣仙矣包神仙之名從此而起及後事敗趙翁父子亦同死包村中

光緒元年十一月二十有九日余在吳中寓廬夢見曾文正公來直造余曲園中徘徊曲水亭上其西北隅本無山也夢中見有土山甚高公攝衣登其巔余不及從也俄而公扶一從者以下余自啟春在堂西偏小門導公出遂寤其明日陳君容虞來衡以公手書一冊見示其前繪有公像乃歎曩昔之夢蓋非無因殆所謂幾者邪因書一絕句於其後云淋漓妙墨一編開坐對還如笑語陪我讀公書拜公像昨宵公自夢中來

杭州陸儼道光間名諸生也豪於飲能詩文且善畫侍才傲物不可一世遇才名出己右者必力折之每於獨坐閒庋筆硯詩文洋洋數千言用相凌躒務令屈伏乃已人多愛其才而畏之一日至西湖縱飲大醉命僕磨墨僕以硯進怒曰此豈足而翁用邪必斗墨乃可僕不得已覓得巨墨數笏杵而碎之盛水於土釜而和之奉以進喜曰可矣揭之至金沙港關廟有素壁粲桌椅發其顛滿巨筆就壁作畫須臾之間畫為山水煙雲滃渤氣勢淋漓因題詩其上曰一瓢逸氣向空噴化作西湖壁上雲油裏煙霞亂飛去平秋抹破李將軍曾將造化拜吾師泣鬼驚人筆一枝寄語山靈勤讀惜不逢奇士莫題詩時學使者為吾師史蘅塘先生越數日過至廟中見畫驚曰吾前游未見此也誰為之者讀其詩視其所題署曰是陸儼邪徘徊久之憮然曰吾固以大器期之今乃知一狂生耳是歲為丁酉拔貢之年公本以拔貢擬陸至是乃擯不與陸嗣是坎坷失志庸應鄉試不中納粟得一官入蜀待缺又不得補卒鬱鬱以終光緒丙子余游西湖坐客猶有能誦此詩者益陸之才名尚在人口也然士先器識吾師之相士精矣

春在堂隨筆卷六終

春在堂隨筆卷七

清 德清俞樾著

王琦字文璉錢塘人明永樂甲午領鄉薦會試中乙榜授汝州儒學正擢河南道監察御史遷山西按察僉事提督學校改四川歛仕而歸清介絕俗覃以繼寒死項麒字文祥以正統丁卯領鄉薦官至工部郎中以病乞休居家清苦與隔日之穌與王公並以清節著杭城豬家堂故有豬僕射祠祀唐右僕射豬遂良正德中巡按唐公儀屬附祀王項二公於豬祠因名其里曰忠清里忠謂豬公清謂王與項也嘉靖中知府陳仕賢又別建王項專祠額曰揚清至 本朝循之春秋致祭焉庚辛之亂祠毀於城亂定復建之余在詁經精舍曾命諸生作重建揚清祠記因書其大畧如此

元劉大彬茅山志云姚俊錢塘人為文陟太守漢末棄世入增城山中道成來洞中兼北河司命王水官之玫群陶隱居曰有塚在錢塘臨平埭遺屋然苗裔猶在鄉近時聞鼓角之響故人不得侵毀之皆為吁姚司命塚余重幼時久寓臨平不聞有此塚然余外家園臨平姚氏宜即司命之苗裔乎姑記於此遇臨平人更訪之

日本人竹添光鴻字漸卿在其國時即聞余名及來中土至西湖精舍見訪而余已還蘇因又至蘇寓過我春在草堂以詩文見示並以棧雲峽雨日記求序蓋其自京師首塗由河南陝西而至四川又由蜀東下以達於吳記其途中所歷山川形勢民風土俗其學識頗有過人者贈余詩有云神仙若使玉堂老辜負湖山晴雨奇亦頗有意也余與之筆談及其國事漸知曰十年以前封建為治列國皆有學宮諸國之士皆是世爵祿者自幼入宮肄業從其學之淺深而列之位故文學頗盛自封建廢而諸侯失國士亦削祿列國學宮多用西學以謀仕進之捷徑孔孟之道幾乎掃地一時殆有焚書之謠近時風俗偷薄廟堂亦頗悔悟稍知聖道而西洋諸國源源而來交際之道非通西情則受彼之侮故聖學洋學混為一途終不能復昔時之盛又曰此番蘇國必當再來中國然朝廷之許與否不可知若不得請惟有退而授請田閒以避西風之侮人也味其言蓋亦彼國有志之士矣又以其國大槪磐溪所著愛古堂漫稿見贈而為磐溪求書後雪樓三字額余見磐溪詩中有入獄事問其故曰戊辰之年隨長土三藩覲幕府德川氏東國諸藩皆不服合從以抵之獄雪主人亦是辺儒憤三藩之詐謀懷西人之駭鷹主張合從之說故至下獄也又自言是時亦獻言於舊君細川侯云三藩可討德川氏可敝亦幾不免於禍賴舊君保全之耳其

游西湖以眷屬自隨言來國之人來游西湖者亦多然攜妻挈上孤山弔梅妻鶴子者止僕一人頗足誇故鄉諸友也余因問尊夫人亦能詩乎曰止能為本國歌謠中國文字則不能解余問貴國與中國本同文之國亦有異同乎曰別有俗字謂之普通字至中國文字則惟讀書人識之不能盡識余因記乙亥之春在西湖彭雪琴侍郎處見日本布衣王半田詩有功風名而句不詳所出第六卷因舉以問之曰此亦杜撰也作此詩者則固識之矣王上田名休字半田與僕同為細川侯邸彼居要路我作儒官封建廢後半田不喜新政推幕中國常曰身死禹域於願足矣然性褊狹見人不善則望望然去之亦一奇人也余因問貴國昔年有安井平仲著僭子纂話者亦識其人否曰此僕所師事也客歲九月以病卒此猶死而吾國讀書種子絕矣治古文者則尚有之其餘所言尚多不能盡錄余因其名字適與家諱同問其別字曰井井因即以井井呼之然其在本國則尚有俗猶曰竹添進一竹添其姓進一其俗稱也又加草稱則曰竹添進一廋殷之名通乎上下。

自鴉片烟入中國而受其害者日甚於是戒煙之方亦日出然效否固不可知也有人傳一方以用紫皮水棉之莖連根拔出洗去其泥用清水煎成濃汁以之代茶數

日後便覺煙味大變久之但聞其臭不聞其香三月之後自厭棄之不戒自絕矣蓋水棉花午開子落驚棄花子開午落物性相反故能相制似亦有理姑識於此以廣其傳想必有益無害也又云采南瓜花連其葉與根簇石臼中搗汁服之亦效並可救食生鴉片者。

青浦縣北數里有地名孔宅舊隋大業中孔子裔孫名揖流寓於此因孔林遠隔廕寄霜露之感乃仿蔡衣冠之例瘞孔子所遺寶玉六事璧三環二簪一而祀之明正統間四明張楷字式之巡按三泰刻有孔子聖蹟圖蠟屐時雲間倪甫英得其摺本通式之曾孫名九德者為松江太守乃刻石置孔宅歲久遺失有方學正之裔孫名正范者於 國朝康熙中又稍補焉今尚存孔宅啟聖祠中年家子汪斗御宰青浦揭以見贈第一圖徵在禱於尼山第二圖兒戲陳俎豆第三圖為委吏第四圖為司職吏第五圖為學琴師襄第六圖問禮老子第七圖在齊聞韶第八圖晏子沮尼絡之封第九圖修詩書禮樂第十圖夾谷第十一圖攝行相事第十二圖雅人歸女樂第十三圖匡人拘孔子第十四圖擊磬於衛第十五圖為衛靈公次乘第十六圖桓魋伐樹第十七圖去宋過鄭與弟子相失第十八圖有隼集陳庭第十九圖臨

河不濟第二十圖衛靈公仰視飛鴻第二十一圖問津沮溺第二十二圖在陳絕糧第二十三圖子西沮書杜之封第二十四圖叔書傳禮記刪詩正樂效易奏象第二十五圖西狩獲麟第二十六圖負手曳杖逍遙於門第二十七圖子貢廬墓第二十八圖先聖小像附子思像於後第二十九圖漢高皇過魯祀孔子其前刻孔子世家一篇則朱文公論語集注所改訂之本非史記全文也余觀其圖宮室車輿多非古制人則高坐馬則單騎尤與古遠明人之作固難與深攻耳。

秀水沈運漢先生乃先君子同歲生也著述甚富晚年有閉門書所憶一卷寥寥數事未足成書今錄其一則云余初入刑部見一案因被毆格一回毆者之械誤傷旁人致斃罪坐格者余心疑之夫格者不能不格而毆者可以不融何以不坐毆者且毆者志在傷人而格者僅圖自免今不格則死於械格而又次於洽其情不可原乎因具說帖上之被由律例館議准改坐毆者遂著為成例因徧檢舊案本皆坐毆者乾隆二年有格回器械誤斃毆者之父者坐毆者淩遲部臣意以父子均死為可憫駁令皆坐格者其說曰假令格回器械即將毆者擊斃宜此命盜可不抵乎然自此之後又有兩案一因挪磨毆擊將磨格回誤斃胞伯父一因被毆格回誤傷期親尊長

身死皆斬決若如舊案坐毆者則兩人皆可不死是出一途遂入兩斬決也此豈初議改例者所及料乎因此亦見議例之難詩云不愆不忘率由舊章良有以也

吳江陳宗恕字侃府著書甚富余所見者六種曰詩經音韻曰春秋年譜曰春秋氏族譜曰春秋輿地譜曰說文弦略曰數學一隅亦好學深思之士也惟輿地譜於浙江首列鄞縣曰今湖州府武康縣此則有誤按文十一年左傳鄞滿杜無注釋例云鄞縣長狄國閼是杜征南未能悉指鄞滿所在也國語魯語以防風為汪芒氏之君守封嵎之山者韋注封封山嵎嵎山今在吳鄞永安縣又在虞夏商為汪芒氏於周為長狄韋注周世其國北遷為長狄也然則以今武康縣為防風之國則可為鄞縣之國則不可說文邑部鄞北方長狄國也是從古相傳以鄞縣為北狄陳君周治說文者於此殆偶未檢乎。

嘉興沈西雍先生濤著銅熨斗齋隨筆八卷攷證經史頗為經審惟有一條云也為女陰見說文今人讀為必平聲殆篆文也字與必相近而誤劉貢父中山詩話云上官儀書勸石少傅中立慎獨勿然怒曰上官儀如下官口何是求時已作此音今按此條未敢據司馬溫公涑水紀聞卷三云石中立性滑稽朝士上官閎嘗諫之曰

公名位非輕余何談笑如此中立曰君自為上官關何能如下官口溫公於關字下注云倚聲為鼻然則石語自以上宜鼻對下宜口為叫鼻語鼻關與此二字不同未知孰是然其倚聲為此則同不論女陰也沈公此條未免褻瀆矣

自來臧七夕詩詞大率傷其離多歡少否則羨其有生離無死別耳丁亘之如思竹樵方伯賦訴衷情詞索同人和浦玉泉觀察和云仙家歲月異人間彈指便經年一年一度相見小別即團圞此意頗未經人道也

玉泉觀察六十生日臧水調歌頭四章於上下段兩六字句皆叶仄韵云用東坡體余按東坡明月幾時有一首臧然東坡他作亦不盡爾如云我醉歌時君和醉倒須君扶我此叶韵也其上半云一旦功成名遂準擬東還海道則又不韵矣昌勇士一鼓擒作氣此叶韵也其下半云煩子指間風雨置我腸中冰炭則又不韵矣今夜清輝對客明夜孤舟水驛此叶韵也其上半云莫憶彭城山下同泛清河古汴則又不韵矣是此兩句或韵或不韵東坡亦所不拘惟質方回有一首起句云南國不滿瀟湘六代浸豪奢瀲字為字平仄皆韵以下叶仄韵者九叶平韵者九此則於律尤細余曾擬為之存詞錄中

寧波鎮海縣有義火祠以其地貧乏者多賃屋以居高曾祖父之木主遷移無定不幸至於滅絕則委棄寺觀歲久析之為薪乾隆間邑令周搢字薔南創建此祠凡無祀之木主咸收於此俾得貿田以供香火之費故命之曰義火祠與滅雛絕之旨意也祠中有楹聯云嗟可憐窮性命做鬼無依某不住放聲大哭苦雨凄風燐火三更搖惱淡呼你看好兒孫家有幾倒弗如與姓同堂秋霜春露義田萬古薦馨香雖涉俗調亦有意味嗟當作唉史記項羽紀唉豎子不足與謀索隱以為歎恨發聲之詞是也呸是俗字當作否說文云相與語噬而不受也

秦將軍蒙恬築長城絕地脈致不得其死今長城之下未知尚有蒙將軍廟貌否乃吾湖之善連村則固有蒙公祠其地皆以筆為世業筆工不忘所始故有祠宇以祀蒙公香火頗盛蒙公本秦將乃以有功翰墨千秋廟食度亦非其意計所及矣

吾邑西門外有蝙公橋云昔有婦人出私情連橋不欲使其翁知之故有蝙公之名矣余每歲上先大父冢必乘小舟過此橋下今年鎮海縣修志屬余審定其山川中有名送嫁箭者傷志云明嘉靖間有屈樂氏早寡為其姑改嫁於城中有女十歲隨之往而樂氏至矣凡遇時物必遺女瑜痛餽異姑夏日女度箱中暑炎即葬山側

頗由是名送嫁箭與瞞公橋可云絕對矣

謝敏齋廣文言往年攝嚴州府教授時曾奉太守檄至桐鄉清丈田畝其地距郡城百里而遠所行皆山路路小而曲下臨不測之深過轉折處輿在空中不能不舍車而徒也既至其處則覺別有天地於萬山環抱中仍有平原曠野田疇池沼居民千餘家風俗敦龐衣冠古樸父老執香迎於道左導入王公祠王公者故嚴州太守曾禱雨於其地之龍潭故至今有祠宇存焉祠中縣王公像首則朝冠足則草履其禱雨時如此也父老言自王公來後百餘年矣今日始再見官至接待甚恭每家皆設以酒食招延謝君力辭之公事畢而返方導臧之屬無所不到而其地止一綫之路居民力扼山口竟不能進故猶善完未遭兵火真桃源福地也余戲謂謝君自王公之後惟君繼往他日必附祀祭於王公祠可題為王謝堂矣

余同年王文勤公以翰林起家官至福建巡撫余兒女親家也嘗署所居齋曰儉明閣為之說曰居官之要清慎勤而已惟儉也故清而不嫩惟明也故慎而不蔑惟勤也故勤而不煩是三者清慎勤之本也余為作神道碑已載其說矣後讀吳郡徐廙卿錫麟所著熙朝新語云滋陽牛真谷運震雍正癸丑進士後宦陝西知縣嘗與人書曰僕為縣官有三字曰儉簡捻而已儉者薄以自奉量入為出此不虧空不婪贓之本也簡者毋苛碎毋拘執儀從可減則減之案牘可省則省之檢者天有理人有情吏部有處分上司有考課入一錢乙諸簡將毋納賄施一棍搒諸冊將毋蔽刑此捻字訣也乃知文勤三字儉簡寬與閣合而所謂明者非以察察為明亦不過善自檢點而已能檢則自無不明此一字亦異而同也

吳堅志載淮甸閭一農夫病腿足甚久但日持觀世音名號不輟遂感觀音示現因留四句偈曰大智發於心於心無所尋成就一切義無古亦無今農夫誦偈滿百日故病頓愈又載紹熙時明州王百娘患瘡聲聞世音授以偈曰淨土周沙界云何獨禮西但能回一念觸處是菩提誦之踰月即愈余按此二偈語意平易人皆知者故特表出之以廣流傳

東坡石鐘山記歎鄜元之簡而笑李渤之陋至今游石鐘山者皆以坡語為然余親家翁彭雪琴侍郎以舟師剿賊駐江西最久語余云湖口縣鐘山有二一在城西濱鄱陽湖曰上鐘山一在城東臨大江曰下鐘山下鐘山即東坡所記處然東坡謂山石與風水相吞吐有聲如樂作此恐不然天下水中之山多矣凡有罅隙風水相遭

皆有嘈吰鐘鈴之聲何獨茲山為然乎余居湖口久每冬日水落則山下有洞門出焉入之其中透漏玲瓏乳石如天花散漫垂垂欲落遂徑蜿蜒如龍峭壁上窗拈蛤鮎蓋宛然鱗甲洞中寬廠左右旁通可容十人最上廠則窗黑不可辨燭而檢其地平坦氣亦溫和蝙蝠大如扇夜則砂積尺許客又有小洞蛇行而入復寬廣可容三人坐壁上鐫丹房二字且多小詩語皆可喜如云我來醉臥三千年且喜人世無人識又云小憩千年人不識桃花春滿洞門關無年代姓名不知何人所作也蓋全山皆空如鍾罩地故得鍾名上鍾山亦中空此兩山皆當以形論不當以聲論東坡當日猶過其門而未入其室也

明史宦官傳鄭和雲南人世所謂三保太監者也永樂三年命和及其濟王景宏等通使西洋將士卒二萬七千八百餘人多齎金幣造大舶修四十四丈廣十八丈者六十二自蘇州劉家河泛海至福建復自福建五虎門揚帆首達占城以次徧歷諸番國宣天子詔固給賜其君長不服則以武懾之先後七奉使所歷凡三十餘國所取無名寶物不可勝計而中國耗費亦不貲自和從凡將命海表者莫不盛稱和以夸外蒲故俗傳三保太監下西洋為明盛事云是鄭和之事在明代固赫然在人耳

目聞光緒辛巳歲老友吳平齋假余西洋記一書即數行此事作者為羅懋登乃萬歷間人其書視太公封神元裝取經尤為荒誕而筆意恣肆則似過之乃彼時盛行而此顧不甚著何也文章之傳不傳若有數存雖平話亦然鄉平齋曰此必明季人所為以媚權奄者余謂不然讀其序云今者承事俊僧何如西戎即敘當事者尚與撫慚之思予然則此書之作蓋以嘉靖以後倭患方殷故作此書寓思古勵今之意抒憂時感事之忱三復其文可為長太息矣書中郎有一二異聞如術家有金水木火土五行遁法見於諸書者字皆作遁此獨作囤未詳其義又世俗所傳八仙此書則無張果何仙姑而別有風僧壽元壺子不知何許人宜明代有此異說鄉圖畫見聞錄孟蜀張素卿畫八仙真形有曰長壽仙者或即此風僧壽乎書雖淺陋而歷年數百便有可備攷證者未可草草諧謔也

世間有牙牌數一書言近而指遠占者亦時有巧合之余聞許子社言抗人有為之箋注者惟其中有五鬼鬧判一語不知所出以問余亦無以應也今乃知出於西洋記第九十回云紫帽府五鬼鬧判即其事也閒卷有益信夫

世俗有祝其壽之諛遠禮者非之然顧亭林先生有丁貢士亡考儒州君生日疏其

序云君子有終身之喪忌日之謂也世俗乃又以父母之生日設稱而謂之生忌禮乎攷之自梁以後始有生日宴樂之事父母之存固已嘗為之矣則於其既亡而事之如存禮雖先王未之有可以義起也丁君雄飛乃追溯其考之年及其生日而曰吾父存今八十矣乃陳其酒脯設其裳衣如其存之事而求詩於友人其亦孝思之所推歟然則祝其壽之誚固亦君子之所許亭林此序知之者鮮故為表而出之

明人殁無美文稿鈔本八冊故人之子小坡孝廉文焯出以示余余初不知無美為何人讀其文稱不佞都乃知都其名而無美其字也又稱吳郡殁生知其為吳郡人攷明史蘇州府屬六縣吳長洲吳江崑山常熟嘉定而其壽徐明府序云吾邑僻在海上其常熟人乎贈東武賈君序稱代遘典娘贈江陵張公序稱予為兵官贈趙侯序稱持御史中丞節出撫鄖口是其生平迴翔臺省歷仕中外頗不碌碌而余竟不知焉是可愧矣文凡三十七首皆贈人之序然有意義非苟作者明史蔡義傳止言子英有詩名以歿為尚寶司丞歷官太常少卿而此冊中有贈少司馬巴蜀蔡公序稱忠定子英奎丞尚璽是蔡義有二子曰英曰奎並歷尚寶司丞是可補史之缺又姚汝皋以議禮廷杖明史止附見其姓名於何孟春傳中此冊有賀右轄裏城姚公

序稱右轄公之父職方公正德之季上有所幸臣導以游幸職方公抗疏極論扶之闕下嘉靖初始復原官而尋復以議禮被杖及出參貴竹又以不能說遷自免所稱職方公即姚汝皋也汝皋為人大略如此亦可補史缺又明史七卿表有徐昧為兵部尚書正統七年任十年十月致仕檢王奔州山人史料文臣異途一條知其人起於吏員而此冊贈宣城杜君序云吾鄉徐孟暉以掾吏為大司馬乃知徐昧字孟暉蘇州人也若此之類亦史學中之叢金矣惟暉字不可識疑必暉字之誤名昧字暉義正相應也

錢沙園先生名選字校一安徽懷寧人著細目攷訂一書其書成於康熙戊寅歲刊板行世而 四庫未收人罕知者亂後原板燬於兵火其鄉人楊君鳳儀郵君景書醵錢重刻之問序於余視其自序有小印二方一曰錢選之印一曰己丑進士余猜己丑乃康熙四十八年也然其子鵬字扶南者有跋一篇言癸未冬鏡板過半先丈人抱微疴有手不停披踰月病革呼不肖而命之曰余年已七十有四逝復何憾惟此一書述儒先之緒論備求學之津梁剞劂未竣是吾慮耳然則先生卒於癸未乃康熙四十二年不得為四十八年進士疑己丑當作乙丑傳刻誤耳乙丑是康熙二十四年

先生於矣未歲年七十四則當生於明崇禎三年庚午至康熙乙丑為五十六歲卷首有張文端公英序文稱先生晚捷南宮信矣又云出宰粤之茂名以年向七十本年歲即請告歸田據沈編序云歲甲戌陟圜錢先生自粤東致仕歸甲戌為康熙三十三年先生年六十五矣故云年向七十也

人家有喜慶事以梨園侑觴往往以笏圖終之蓋演郭汾陽生日上壽事也內子姚夫人謂余曰秘笏滿場可謂盛矣過此以往何如余曰子必有說試言之夫人曰請為誦許門前不改舊山河破虜曾輕馬伏波他日獨經歌舞地古傑疎冷夕陽多此趙嘏經汾陽舊宅詩也汾陽舊宅今為寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬散古槐深巷暮蟬愁此張籍法雄寺東樓詩也欲知笏圖以後之事請誦此二詩余為黯然今夫人亡矣追憶其言筆之於此

余舊有學校祀簷頭議後見金仙峯廣文尊經閣祀典錄喜其先得我心已載入第三卷矣今讀朱蘭坡先生　國朝古文彙鈔有陳浩倉聖祠記乃知倉頡之祀河南固有之余從前視學其地而未之知殊自媿矣因錄其大略云古稱六書之作始於倉頡蓋黃帝臣也而路史所傳則謂之倉帝史皇氏都於陽武終葵利鄉亭南今河

南陽武縣猶有利鄉亭遺址云世有倉氏史氏侯氏侯冏氏夷門氏倉頡氏其皆倉帝之苗裔歟乾隆二十三年退居授學於汴城蓋倉帝之跡相傳者多在於此倉氏之後猶居之有倉聖廟者自中牟來將為神立廟歲時以祀乃屬某為文倉聖之為帝為臣古史異詞可弗深攷而要為書卦以後之聖人也茲役也起於乾隆二十七年十月竣於二十八年十一月鳩工者倉氏凡弟侯補道聖裔歲州府知府聖滿戊子舉人聖朋光緒己卯歲花農為我製一舟於西湖中欲襲余吳下曲園中小浮梅之名又擬以余姓姓之曰俞航以書來問余更名之曰小浮梅余蓋用說文空中木為舟之本義猶云小浮梅船耳並跋其後有云人生斯世蓑空而浮當知我亦一俞也勿曰俞必屬我也自是以後湖上衆曳船郎說為新製六橋烟柳中往往指而艷之遂有倣此製而為之者乞名於花農花農名之曰來蓮舟且為題一聯云喚作來蓮舟最難禁露冷風清夜半紅衣清不寐也如浮梅檻客幾許詩瓢酒盞此中盡稿我先成與日有績與榭先生湖船錄者當又為西湖添一佳話矣

俞樓未成之前知之者即已甚衆花農書來云篤工炙女爭望落成得鼓舲呼渡於其下非虛語也及樓成余有俞樓經始一拳刻入俞樓雜纂中流播藝林文墨之士遂無不知有俞樓者其明年正月杭城元夜張燈有為謎語者以俞樓經始四字隱四書人名二或射之曰徐幹彭更蓋俞樓之作校端於徐花農而彭雪琴侍郎又扁而大之也其寓意亦可云巧矣

余於道光癸卯歲如江西道經龍游賦徐偃王廟詩有云朝發龍游縣小泊徐王祠云祀徐偃王中有昌黎碑然冀來嘗游其廟讀其碑不過據昌黎集而云然耳後於咸豐辛亥歲至蘭溪縣其地有偃王廟余嘗游之其中為偃王像兩旁列三十六諸侯皆冕旒執圭頗有古意同治士申歲余如福建省視太夫人起居由錢唐江舟行至蘭溪適門下士吳煥卿紹正為蘭溪令余偶一言及煥卿曰聞龍游縣陵山有偃王廟廟有韓碑尚存半段當移書龍游訪之余詩云王座荒涼異昔時蘭溪城外偃王祠何當更訪陵王廟手捐昌黎半段碑為此作也至光緒庚辰歲余於杭州昭慶迎丞觀察邦慶其人好尚風雅曾官衢州太守余以此詩之觀察欣然致書龍游大令辛巳之春果以二搨本來其一止半段乃原碑也其一不知何時重立字跡完善碑文亦全然非其僞矣余固取業頤所有東雅堂韓集以校原碑小有異同原碑每止存行十三字間有十四字者計其全石每行五十六字是以銘辭攷之可見也今每

行存十三當缺四十三字乃有缺至四十五字者亦有止缺四十一字者參差不齊其寬缺四十三字者除銘辭外止二行耳然則碑本與集本固不盡同也篇首云偃出柏翳碑文則似是伯益金仁山以柏益為即柏翳此碑之文頗可為證雖字跡漫漶然尚約畧可辨也余因表而出之以告攷古之士此外如繼跡史書碑文跡作逐鏡之於石碑文作鍋之石徐由遜縣碑文由作縣此皆無關文理不足論惟圖像之威夙昧就滅碑於罅下多晦字則罅晦昧就滅五字為句殊為不辭然此行從罅字起圖像之威四字在上一行之末已不可見或罅字當連上讀作圖像口罅與集本不同乎嗟夫浙東西漢石不可多得唐碑已可寶貴余於已巳歲游紹興得見唐開成五年禹寺往生碑惜自來金石家未及著錄曾屬精舍諸生作詩以紀之今昌黎此碑高出彼上豈止什伯余數十年訪求而不得者今乃得之不可云非眼福矣又按銘辭有云課其利害敎與王當碑此行從利字起課其二字在上一行末不可見而利害敎與王當六字則筆畫分明乃東雅堂本云與字方從洪氏石本作當按方謂方崧卿作韓文舉正者洪則洪興祖也其所見石本不知又是何石盍求時別有一石刻斷然此與字改作當字語不可通殆必有誤未可執以獻疑也

咸豐二年餘姚客星山新出一漢碑碑文首有三老二字遂名之曰三老碑余既詳載其文於第二卷矣碑云三老諱通字少父庚午忌日祖母失諱字宗君癸未忌日但云庚午癸未不載年月余始讀其疎畧既而思之其於父母既備載年月日何於祖父祖母遂疎畧如此此必有故也竊疑古人以幹枝紀日不以初一初二紀日其家相傳三老於庚午日死祖母於癸未日死相傳既久忘其年月民間不知盖術安能推知其為某年某月某日乎於是子孫遇庚午癸未日則以為忌日蓋古人忌日之制本是如此試以子卯疾日證之子卯有二說鄭司農以為五行子卯相刑此不必問其何月也而賈逵云桀以乙卯日死紂以甲子日亡則有日無月似不可通乃鄭康成何劭公等翕然宗之無異詞者蓋援忌日之例止論幹枝不問為某月第幾日如紂以甲子亡以三統術推之為武王十一年二月五日至次年二月五日乃上年紂亡之日在今人必以此為疾日矣古人不然二月五日不值甲子即非疾日而凡遇甲子即是疾日一年有六甲子是有六疾日也疾日忌日其例並同今人但以父母亡日為忌日非古矣因三老碑而得古人忌日之制故補記之於此

彭樂齋端淑有白鶴堂集石峪生求石芝傳峪生負異才不見於世晦迹人奴以終

其銘獨與石芝善石芝後從靖逆侯張勇平滇亂建奇功功成亦隱杳兩人皆奇士也而劉繼盦紹攽文集亦載其事石峪生為石峪與求石芝為求釋之未知誰是也

汪孝拳集有黃孝子傳孝子名洪元父國相為廣陵所殺孝子與弟俱幼後猶長聞之欲報仇母泣止之及母死既合葬凡弟兄拜別墓懷斧往殺陵諸縣白陳有司義之免其兩繫孝子後一年上官竟脫孝子罪遂去為浮屠易石光空而陸浮亭先生集亦載其事黃孝子為王孝子廣陵為廣翔亦未知孰是也夫以木劍之人而傳聞異辭已若此然則伯益之為相關逢蒙之為羿門焉夢之為孰姑包胥之為勃蘇固無怪矣余友李鼐堂中丞著國朝耆獻類徵蒐羅宏富然猶未知求釋之之或為求石芝黃洪元之或為王洪元也亦見網羅放失之難金剛經第八分云若復有人於此經中受持乃至四句偈等為他人說其福勝彼施所謂四句偈者不知何指自來解金剛經者云經中四句偈有二若以色視我以音聲求我是人行邪道不能見如來一也一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀二也愚按若以色視我四句見二十六分一切有為法見三十二分佛說第八分時尚無此四句偈安得便使人受持或又引一書云凡觀菩薩請問彌勒如何是四句偈彌勒以無我相四句答之余未見其書不知可據否然上文但言有我相人相眾生相壽者相則非菩薩又云是諸眾生無復有我相人相眾生相壽者相而無我相四句則見於第十四分中是此時亦未有此四句也且我人眾壽乃是隨舉之辭楞伽經又有我人眾生壽命長養士夫之說是不盡於此四者也即以此為四句偈於義未該矣然則四句偈云何余按楞伽經云佛告大慧云大慧彼四句者謂離一異俱不俱有無非有非無常無常是名四句大慧此四句觀察一切法應當修學然則四句偈當即指此蓋佛門偈有此四句人人皆知之故佛以告須菩提而須菩提亦不問四句云何也余因衷而出之以告誦金剛者惟四句中有無非有非無句最為明白當即金剛經無實無虛之旨經中即非是名二句凡十四見即非者非有也是名者非無也常無常義詳見六祖壇經其餘二句皆不可曉安得善知識人一問之

金剛經靈異最著余自姚夫人亡手書金剛經數過焚寄冥中然泉路茫茫究未知有益否也嘗閱袁子才先生小說金剛是佛門中木強之神黃同伐異不問曲直有人為逝者誦金剛經即有金剛在冥中作關向冥王強取罪人以去冥王不得已亦

夢於誦經者戒使勿誦余按此經本名金剛般若波羅蜜經金剛者言如金之剛堅般若乃梵語猶云智慧金剛般若四字在儒書則智勇二字耳本非專名金剛經且與金剛之神何涉袁說真可一噱太平廣記卷一百八引報應之云邛州人張政暴亡見四人來捉行使小解含金剛經使者色變入城見胡僧長八尺餘罵使者曰何不依帖亂捉平人及領見王僧與對坐曰張政見某本宗弟被妄領來王曰待吾勘問僧色怒王判放去僧自領政出曰汝識我否我是須菩提乃知是持經之力其說雖誕然此經佛寔為須菩提說唐以前小說家言亦必根據本書異於後世之求書不觀游談無根者也

宋時人往有身後賜致仕者如宰宗嘉泰二年追復朱熹煥章閣侍制致仕是也宋史列傳中如余端禮袁燮授少保郡國公致仕李燾卒進資政殿學士致仕饒虎臣卒追復原官守資政殿學士致仕曾彥約卒以華文閣學士轉通奉大夫致仕若此者甚多不可勝舉元袁桷傳云時上已屬疾圖事多所裁憂成疾請告不報疾篤乞致仕又不報遂卒年七十遺奏大略勉上以孝事兩宮以勤庶政察邪佞謝善類又口占遺書別政府明年轉正奉大夫致仕贈金紫光祿大夫是尤袁卒於官卒後致

仕本傳叙述甚明光緒辛巳歲有以長洲顧少卿書興修無錫縣志此即志中之文尤袁固無錫人也其傳止就宋史本傳稍節之無甚異同乃其末云乞致歸八年辛卯與史大異矣按宋史本傳雖不言袁卒於何年然袁於光宗紹熙元年除給事中光宗本紀紹熙三年十一月丙戌日南至給事中尤袁上疏請朝重華宮其時尚是給事中也後除禮部尚書史不言其年當在紹熙四年以下有寓詣重華宮據本紀自三年朝重華宮後至四年冬又兩朝重華宮也五年五月壽皇崩矣而袁遺奏尚勸奉事兩宮則知除禮部侍郎不久即卒安得歸八年而卒乎若歸八年而卒則其卒也在寧宗朝矣按之本傳其誤殊甚不知何所據而云然余作顧集序已及之然叙中本使斥言故又記於此

光緒二年春余在杭州而吳下曲園中牡丹將放內子姚夫人徘徊花下口占一詩其末二句云東風莫輕放留待主人來余歸為余誦之今忘其全詩矣偶閱太平廣記卷一百八十一載盧儲在官舍迎內子有庭花開乃題曰芍藥斬新栽當庭數朵開東風與拘束留待細君來此與內子詩意適適遥遥相對內子作詩初不知有盧詩也盧儲婁李翔女即所謂第一仙人許狀頭者其事至今艷稱之而庭花之詩知之者鮮故表而出之想見此兩人者真神仙眷屬也余與姚夫人四十年伉儷雖未足比美古人亦庶幾其萬一自夫人亡而余久不至曲園幾於蕪廢退惟嗒喪為之悵然

春在堂隨筆卷七終

清 德清俞樾著

夏夜每有蟲行几案間亦能飛人皆見之不為異呼其名如曰章郎不知是此二字否也兒童輩嘗問余此蟲有可攷否余謂自來注爾雅廣雅及本草者從不言有章郎蟲惟乾隆時錢唐趙學敏注本草綱目拾遺蟲部有蠭馬云俗呼蟑郎又作蟑螂治疔瘡及一切無名腫毒及小兒疳疾綱目所謂蜚蠊也因注本草陶注云形似蜚蠊輕小而能飛本在草中八月九月知寒多入人家屋裏此蟲有時三伏以作庵蓋統者為真南人亦啖之余謂此蟲雖庵蓋然寔生在屋壁間不在草中四五月間即有非至八九月間畏寒入室也陶注所云未知是此蟲否蘇恭注云此蟲味辛寒而吳漢中人食之言下氣名曰石蓮一名盧蟹然則此蟲即爾雅蜚蠊矣郭璞注曰即負盤臭蟲邢昺疏曰蜚是臭惡之蟲害人之物故春秋左氏傳曰有蜚不為災亦不書然則此蟲又即春秋莊二十九年有蜚之蜚矣漢五行志引劉向說以為蟲色青近青者也此蟲之色不青未必即春秋所書惟廣雅有一說曰蜚蠊蜚蠊也然則此蟲即周禮注所謂蠊也負盤亦友氏凡隋屋除其壓蟲注謂廬肌蚘之屬按肌蚘蓋即蠭蛵今所謂簑衣蟲也廬即此蟲矣之二蟲皆藏匿牆壁內亦友氏掌除牆屋故主除之亦可證其非生於草間也蟑螂俗字蠭螂亦無義殆即廬字之合音按字典廬字有強略一音今呼章郎者即張答之轉也為此一小蟲援引經史至數百言老人多事亦可笑矣

古今注云曲蓋太史所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉曲蓋之制於古無徵余觀馮氏金石索載嘉祥劉村洪福院漢畫像石有周公輔成王像成王居中旁一人執蓋其蓋折而下垂此正古曲蓋之制蓋太公因折蓋而制曲蓋自當折而下垂若曲而上則失其義矣世人罕知此制故特表出之

余從前試學中州每試一郡舉童生具卷請召諸生逸寫所作詩文謂之三五七蓋大學前列七卷中學前列五卷小學前列三卷例應解送禮部故為修飾盡善便謄寫之余曰如此不近於欺乎吏曰故事如此乃亦聽之後觀太平廣記卷一百七十九引乾膜子載閻濟美事云榜出與狀頭同參座主座主曰諸公試日天寒急暮寫札雜文或有不如法令恐文書到西京須呈舉相請先輩等各貿好紙重來請卽如法寫淨送納抽其退本云云然則此等事古固有之矣

顧雪叔承乃子山觀察之子行年四十有九繪自訟圖圖中坐者立者各一人若宜與史然跪者一人若對簿然三人貴即一人賢自肖其像也余率題二絕句云當遜伯玉知非歲業趙王孫自訟齋此後可知定無訟訟庭都被落花塡我周旋總不真陶公贈答影形神更從有相歸無相便是如來三種身或問自訟齋出處余曰此宋時趙不悆事見宋史宗室傳不悆乃濮王曾孫也惟悆康熙字典補遺心部有悆字引字彙補云音未詳宋宗室趙不悆字仁仲余按日知錄引雲麓漫鈔言宗籍凡祖免親以上皆賜名乃有寫不典之言乃取怪僻字捃以為戲笑此不悆亦其一也然怪僻之字亦必字書所有者若悆字則字書不載治平四年司馬光等奏上類篇亦無此字當時何所據而賜此名乎竊疑此必傳寫之誤定即悆字據說文憂愁之義本當作悆若憂字則和之行也此以不憂為名乃用其本字即不憂也論語曰仁者不憂故字仁仲以字證之其為悆字之誤無疑矣

武林徐氏自文敬堰起文穆繼之遂成浙右大族數十年來稍稍不振至光緒庚辰而花農入翰林又復振起極可喜也其家自文敬以來入翰林者六人而皆在辰戌丑未之年文敬癸丑文穆戊戌文穆之子即花農之高祖諱以垣字湘亭者庚戌花農之十世伯叔祖諱杞者壬辰花農之伯叔高祖諱學熹者己未而花農又以庚辰計丑未年各一辰戌年各二以五行論之此四年皆屬土也光緒辛巳夏花農重建文敬公祠同人集湖上落之雙徼有詩余次其韻有云科第前賢接後賢最宜丑未戌辰年蓋紀實也

同年徐壽蘅侍郎屬撰其封公漁臣先生家傳余詢�part中引朱坡語云李郎博學隱德之龍在其子固蓋據東坡贈君成詩集序語云猶然坡公此語寔不甚確按後漢書方術李郎本傳郎後舉孝廉拜太常元初四年代袁敞為司空在位四年坐請託事免安帝崩北鄉侯立復為司徒明年免將作大匠程輔上郎潛圖大計以安社稷封郎沙都侯辭讓不受卒於家是郎位至三公爵為通侯固已大顯於世如坡公言轉似乎潛德不耀者蓋徒據其為漢中侯吏時而未觀其終也

余四歲時即從德清遷臨平鎮臨平屬仁和縣東西不過三里南北不過二里然其名則甚古矣舊有沈東江先生臨平志一卷不分門類惟依時代編纂道光中康遵伯子蘭而君續修之則依州縣志書體例采輯甚富時先凡壬甫館鄭夔白中丞家鄭氏多藏書先凡每助之采輯焉亂後東江舊志尚有流傳之本康氏之書不可見矣兩君數十年心血付之雲煙殊可惜也偶於舊書中得一帙乃先凡率福寧太守時錄寄吳中者蓋即錄昏書額衆傳文亦臨平一故事也今錄於此云蘇峻反賊率張健馬流攻無錫遂據吳城衆自海虞由婁縣東倉與賊別率戰破之進屯烏鎮吳興內史虞潭遣將姚休為衆前鋒與賊沈衆遇守紫壁時賊衆方銳人咸勸衆過浙江衆曰不然今保固紫壁可全錢唐以南五縣若越他境便為寫軍控引無所非長計也臨平人范明亦謂衆曰此地險要不可委也衆乃版明為參軍明率宗黨五百人合諸軍凡四千人復進討健健退於曲阿先凡手注其下云烏苞紫壁兩地當在松江嘉興石門一帶范明即今臨平人無疑余按今臨平尚有范氏當是范明之後明所率宗黨五百人則其時臨平范氏之盛可見烏苞紫壁均不可攷武烏苞即今之烏鎮歟

余每年蘇杭往返必統道德清上先人冢舟楫所經有曰五林頭者自杭之德清必由之路也余謂五林乃五柳之訛明史地理志湖州府德清縣下云有下塘巡檢司後遷五柳港口即其地也紫頭無德清縣志檢新修湖州府志於德清縣村鎮止於十六都有五林二字蓋不知元名為五柳矣

紀文達公嘗言聊齋志異一書才子之筆非著書者之筆也先君子亦言蒲留仙才人也其所藻繢未脫唐宋人小說窠臼若紀文達閱微草堂五種專為勸懲起見叙事剖說理透不屑屑於描頭畫角非留仙所及余著右台仙館筆記以閱微為法而不襲聊齋筆意蒙先君子之訓也然聊齋藻繢不失為古艷後之繼聊齋而作者則俗艷而已甚或庸惡不堪入目猶自謂為步武聊齋何留仙之不幸也留仙有文集世罕知之朱蘭坡前輩 國朝古文彙鈔曾錄其文二篇其用意其造句均以纖巧勝猶之乎志異也留仙之子名立悆字東石亦有文集筆意頗肖其父云

張朗齋軍門曜為蒯士鄉廉訪賀孫婁昆弟之子余與廉訪同年僊好而與軍門未一識而光緒元年軍門曾以賀蘭小獵圖寄浙江介廉訪索余與彭雪琴侍郎題詩余為題七言古詩一首仍交廉訪寄還之未得其復書廉訪旋即下世未知此詩得達否也頃有人從杭州來言衆安橋河下岳忠武廟中見蒯廉訪手書楓牖有跋云咸豐中糜丁外艱奉命墨絰赴光州任時賊氛方熾過湯陰及朱仙鎮謁王祠夜夢王延入旁坐者為張桓侯王指謂孫曰汝婁姪張曜乃桓侯後身今以助汝是時賊圍固始七十餘日力戰解圍曜有力焉嗣後在豫二十年轉戰數千里皆曜為先鋒

云云康誥不應作妄語然則寧門之為桓侯後身信矣世傳桓侯後身在唐為張雕陽在宋為岳忠武故前人作桓侯祠樞雕有唐曹鄴姓宋留名之語今在我　朝為軍門則又一顯姓矣惟忠武既為桓侯轉世何以廣訪夢中見忠武又見桓侯殆前身後身非一非二是以如來隨衆生意現種種身神道與佛理固無異轍

錢梅溪先生縮臨唐碑百餘種刻石揚州江小雲觀察人購得其殘石數十種以歸謀鋟之詁經精舍之壁余為言之梅小巖中丞中丞欣然出白金百兩屬梁敬之觀察主其事遂使精舍中增此一鉅觀甚可喜也惟諸碑中誤字甚多蓋由舊碑漫漶使然梅溪跋端州石室記云舉公訟作舉公合改正之然未及改正者亦殊不少即如幽州昭仁寺碑有云躬慎文於車服改正朔於寅田寅田必寅旦之誤謂及建寅改建丑也又云翔八正通示如來藏八正必八正之誤八正見大品經謂正見正思惟正語正業正命正精進正念正定正也他如生元愈游翠為翠偏為當作翠媚遵列辟詳觀郡帝當為羣帝一碑之中訛字之多已如此安得一一校正之檢王氏金石萃編惟寅旦字不誤餘亦同此

王蘭泉先生金石萃編卷八十八載潘志墓志銘其文有曰以戊子歲寇沈凡五

日癸酉殯於長安龍首鄉後又有一行云天寶七載七月五日景時先生跋云天寶七載為戊子歲禮記孟夏之月日在畢注云孟夏之月日月會於實沈是實沈為四月然通鑑目錄天寶七年四月庚子朔五日是甲辰非癸酉七月己巳朔正是癸酉則碑云寇沈月者所未詳也余按先生此說殊為失矣由未知辰與建之異也蓋十一月斗柄建子而日月會於星紀則位在丑十二月斗柄建丑而日月會於元枵則位在子故子與丑合也正月斗柄建寅而日月會於娵訾則位在亥十月斗柄在亥而日月會於析木則位在寅故寅與亥合也三月斗柄建辰而日月會於大梁則位在酉八月斗柄建酉而日月會於壽星則位在辰故辰與酉合也五月斗柄建午而日月會於鶉首則位在未六月斗柄建未而日月會於鶉火則位在午故午與未合也四月斗柄建巳而日月會於寿沈則位在申七月斗柄建申而日月會於鶉尾則位在巳故巳與申合也二月斗柄建卯而日月會於降婁則位在戌九月斗柄建戌而日月會於大火則位在卯故卯與戌合也周師官大掌六律六同以合陰陽之聲其義即如此而大司樂所謂奏大呂歌黃鐘奏大蔟歌應鐘奏姑洗歌南呂奏蕤賓歌函鐘奏夷則歌小呂奏無射歌奏鍾者亦取子與丑寅與亥辰與酉午與未巳與

申卯與戌之相合也鄭康成注太師職曰辰與建交錯貿處如表裏然賈疏中之曰斗柄所建十二辰而左旋日體十二月與月合宿而右轉斗之所建在地上十二辰故言子丑之等辰者日月之會會在天上十二次故言娵訾降婁之等十二月皆先言建後言辰皆覆之亦先言建後言辰假令十一月先舉黃鐘後言星紀覆之則先舉大呂後言元枵十二月皆然義可知也然則子丑之等與娵訾降婁之異不過取以識別或舉地上十二辰或舉天上十二次初無深義假如十一月言斗柄建元枵日月會於玄枵亦無不可也推之七月斗柄建申謂之建寇沈可也日月會於鶉尾謂之會於巳可也此碑以七月為寇沈月蓋唐以前人猶有古義也今蘭泉先生但知孟夏之月日月會於寇沈遂以寇沈為四月不知四月者建巳之月也而寇沈之位在申不在巳若以四月為寇沈月則是以四月為申月矣豈可通乎自來言十二次之位莫詳於皇甫謐帝王世紀今錄於此云自斗十一度漢志作十二度至婺女七度曰星紀之次於辰在丑斗建在子自婺八度至危十六度漢志作十五度曰元枵之次於辰在子斗建在丑自危十七度漢志作十六度至壘四度曰豕韋之次於辰在寅斗建在寅自奎五度至胃六度為降婁之次於辰在戌斗建在卯自胃七度至畢十一度曰大梁之次

於辰在酉斗建在辰自畢十二度至東井十五度曰寇沈之次於辰在申斗建在巳自井十六度至柳八度曰鶉首之次於辰在未斗建在午自柳九度至張十七度曰鶉火之次於辰在午斗建在未自張十八度至軫十一度曰鶉尾之次於辰在巳斗建在申自軫十二度至氐四度曰壽星之次於辰在辰斗建在酉自氐五度至尾九度曰大火之次於辰在卯斗建在戌自尾十度至斗十度百三十五分而終（異志作斗十一度）曰析木之次於辰在寅斗建在亥此文分別辰與建甚明白若依唐人書碑之例以紀月則正月析木月二月大火月三月壽星月四月鶉尾月五月鶉火月六月鶉首月七月寇沈月八月大梁月九月降婁月十月豕韋月十一月元枵月十二月星紀月亦金石家一變例也又按此碑書景時景時即丙時蘭泉先生以為丙辰是也蓋甲己日始甲子乙庚日始丙子丙辛日始戊子丁壬日始庚子戊癸日始壬子即術家所謂五鼠遁也癸日壬時為子則丙時為辰矣

術者以日推時則有五鼠遁如前所云是也以年推月則有五虎遁凡甲己年始丙寅乙庚年始戊寅丙辛年始庚寅丁壬年始壬寅戊癸年始甲寅其術皆玉溪顧惟以年月推其日則雖精步虛中之術者不能知而晉者巫指推算不勞而得之不知

其何術也或言是有秘訣不以授人人亦不可輕學之必損其目殆或然蜘坊閒所刻子平測驗等書部亦載有一法其法視九年前正月朔日是何幹枝大月順數五幹九枝小月順數四幹八枝即本年正月朔日幹枝二月以下視此視本年十二朔日是何幹枝上月大逆數五幹九枝上月小逆數四幹八枝即九年前十二月朔幹枝十一月以上視此余用此術推之同治十二年正月小辛巳朔順數四幹八枝至光緒七年正月得甲子朔光緒七年十二月得乙亥朔其法信不謬矣然月之大小非觀憲書豈能記憶且不能推知閏月則仍不能無誤使胥者所用必非此法也

余嘗用此法校杜氏春秋長曆從隱元年順推隱九年不合者三月又從隱十一年逆推隱三年則無一不合杜氏本不知曆法惟以經傳所書月日前後推排而成此術隱元年之不合殆由杜氏失之若改作五月大六月小七月大八月小九月大十月小則亦無一不合矣今列於左

隱元年　隱九年

正月小辛巳朔　正月大甲子朔合

二月大庚戌朔　二月小甲午朔合

三月小庚辰朔　三月大癸亥朔合

四月大己酉朔　四月大癸巳朔合

五月小己卯朔應改大六月小　五月小癸亥朔合

六月大戊申朔　六月大壬辰朔合

七月小戊寅朔應改大八月小　七月小壬戌朔合

八月大丁未朔　八月大辛卯朔合

九月小丁丑朔應改大十月小　九月小辛酉朔不合

十月大丙午朔　十月大庚寅朔合

十一月大乙亥朔　閏月小庚申朔合

十二月小乙巳朔　十月大己丑朔合

隱十一年　隱三年

正月小癸未朔十月大　正月大己亥朔合

二月大壬子朔　二月小己巳朔合

三月小壬午朔　三月大戊戌朔合

四月大辛亥朔　四月小戊辰朔合

五月小辛巳朔　五月大丁酉朔合

六月大庚戌朔　六月小丁卯朔合

七月小庚辰朔　七月大丙申朔合

八月大己酉朔　八月小丙寅朔合

九月小己卯朔　九月大乙未朔合

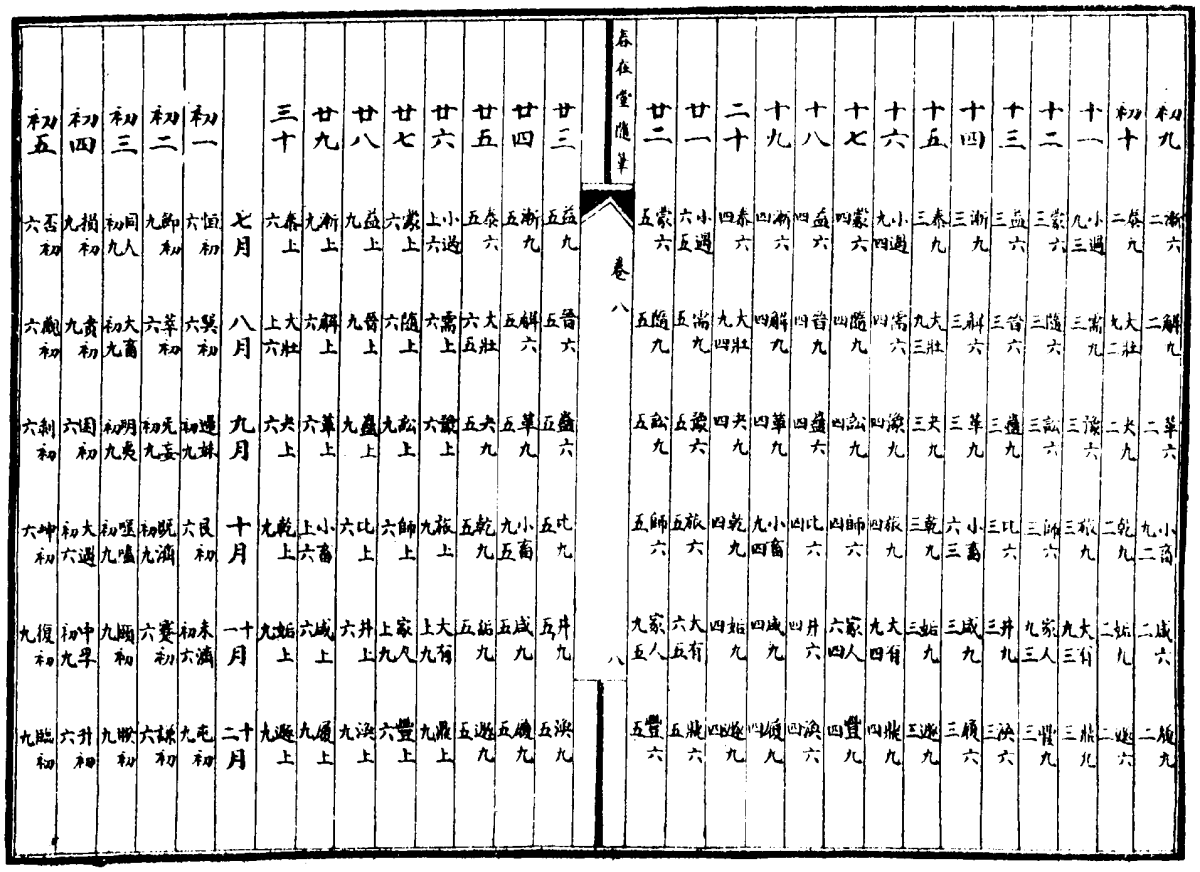
十月大戊申朔　十月小乙丑朔合

十一月大戊寅朔　十月大甲午朔合

十二月小戊申朔　二十月小甲子朔合

余偶檢僞篋中得門下士王夢薇書未署一行曰日直泰之侯爻蓋用卦氣直日之法以紀日亦文人好奇之過也卦氣直日本古法楊子雲西漢大儒而作太元以準周易有八十一首歲事咸貞之說是西漢經師固有此說矣然古法每卦直六日七分不可用以紀日若欲用以紀日則當用北齊天保愚之說其卦一月五卦相次用事從大雪節起一日未濟初爻二日蹇初爻三日頤初爻四日中孚初爻五日復初爻至第六日又值未濟二爻十五日大雪節終而五卦之內卦終又十五日冬至節終而五卦之外卦亦終其說本之易通統軌圖今無其書然寔亦出於稽覽圖非異書也余用其說列三百六十日值日之爻偶遇好事之士用以紀日不費檢尋矣

正月	二月	三月	四月	五月	六月
初一 小過初六	蒙初九	大有初九	鼎初六	豫初六	比初六
初二 蒙初六	隨初九	師初六	家人初九	豐初九	剝初六
初三 益初九	晉初六	睽初九	井初六	涣初六	坤初六
初四 漸初六	解初九	革初九	咸初六	履初九	復初九
初五 泰初九	大壯初九	兌初九	姤初六	遯初六	臨初九
初六 小過六二	蒙九二	大有九二	鼎九二	豫六二	比六二
初七 蒙九二	隨六二	師九二	家人六二	豐六二	剝六二
初八 益六二	晉六二	睽九二	井九二	涣九二	坤六二



初九　漸六　二　解九　二　華六　小過　九二　二　歸九
十一　小過　三　漸九　二　解六　二　華九　小過　九二　三　歸六
十二　豐六　三　漸九　三　解六　三　華九　小過　九二　三　歸六
十三　豐六　三　漸九　三　解六　三　華九　小過　九二　三　歸六
十四　漸九　三　解六　三　華九　小過　九二　三　歸六
十五　泰九　三　大壯　九三　夬九　三　乾九　大有　九四　三　睽九
十六　小過　四　漸六　四　解九　四　華九　小過　九二　四　歸九
十七　豐六　四　臨九　四　訟九　四　師六　家人　四　豐九
十八　益六　四　晉九　四　益六　四　比六　井　四　渙六
十九　漸六　四　解九　四　華九　小過　九二　四　歸九
二十　泰六　四　大壯　四　夬九　四　乾九　大有　九四　四　睽九
廿一　小過　五　漸九　五　解六　五　華九　小過　九二　五　歸六
廿二　豐六　五　臨九　五　訟九　五　師六　家人　四　豐九
廿三　益九　五　晉六　五　益六　五　比九　井　四　渙九
廿四　漸九　五　解六　五　華九　小過　九二　五　歸九
廿五　泰六　五　大壯　五　夬九　五　乾九　大有　九四　五　睽九
廿六　小過　上六　漸九　上六　解六　上六　華九　小過　九二　上六　歸九
廿七　豐六　上六　臨九　上六　訟九　上六　師六　家人　四　豐九
廿八　益九　上六　晉六　上六　益六　上六　比九　井　四　渙九
廿九　漸九　上六　解六　上六　華九　小過　九二　上六　歸九
三十　泰六　上六　大壯　上六　夬九　上六　乾九　大有　九四　上六　睽九

七月　八月　九月　十月　十一月　二十月

初一　恒六　初　巽九　初　通九　妹　初　艮六　初　未濟　九　屯　初
初二　節九　初　萃六　初　无妄　九　既濟　初　蹇六　初　中孚　九　升　初
初三　同人　初　大畜　九　明夷　初　噬嗑　九　賁　初　大過　九　升　初
初四　損九　初　賁六　初　困九　初　大過　九　升　初　噬嗑　九　賁　初
初五　否六　初　觀六　初　剝六　初　坤六　初　復六　初　臨六　初　剝　初

初六　恒九　初　巽九　初　通九　妹　初　艮六　初　未濟　九　屯　初
初七　節九　初　萃六　初　无妄　九　既濟　初　蹇六　初　中孚　九　升　初
初八　同人　初　大畜　九　明夷　初　噬嗑　九　賁　初　大過　九　升　初
初九　損九　初　賁六　初　困九　初　大過　九　升　初　噬嗑　九　賁　初
初十　節九　初　萃六　初　无妄　九　既濟　初　蹇六　初　中孚　九　升　初
十一　恒九　初　巽九　初　通九　妹　初　艮六　初　未濟　九　屯　初
十二　節六　三　萃六　三　无妄　九　既濟　初　蹇六　初　中孚　九　升　初
十三　同人　三　大畜　九　明夷　初　噬嗑　九　賁　初　大過　九　升　初
十四　損六　三　賁九　三　困九　初　大過　九　升　初　噬嗑　九　賁　初
十五　否六　三　觀六　三　剝六　初　坤六　初　復六　初　臨六　初　剝　初
十六　恒九　四　巽六　四　通九　妹　初　艮六　初　未濟　九　屯　初
十七　節六　四　萃九　四　无妄　九　既濟　初　蹇六　初　中孚　九　升　初
十八　同人　九四　大畜　六四　明夷　初　噬嗑　九　賁　初　大過　九　升　初
十九　損六　四　賁六　四　困九　初　大過　九　升　初　噬嗑　九　賁　初
二十　否九　四　觀六　四　剝六　初　坤六　初　復六　初　臨六　初　剝　初
廿一　恒六　五　巽九　五　通九　妹　初　艮六　初　未濟　九　屯　初
廿二　節九　五　萃九　五　无妄　九　既濟　初　蹇六　初　中孚　九　升　初
廿三　同人　九五　大畜　六五　明夷　初　噬嗑　九　賁　初　大過　九　升　初
廿四　損六　五　賁六　五　困九　初　大過　九　升　初　噬嗑　九　賁　初
廿五　否九　五　觀九　五　剝六　初　坤六　初　復六　初　臨六　初　剝　初
廿六　恒九　上六　巽九　上六　通九　妹　初　艮六　初　未濟　九　屯　初
廿七　節六　上六　萃九　上六　无妄　九　既濟　初　蹇六　初　中孚　九　升　初
廿八　同人　上九　大畜　上九　明夷　上六　噬嗑　九　賁　初　大過　九　升　初
廿九　損九　上六　賁六　上六　困九　初　大過　九　升　初　噬嗑　九　賁　初
三十　否九　上六　觀九　上六　剝六　初　坤六　初　復六　初　臨六　初　剝　初

歸安吳昧琴先生讀畫。乃余老友平齋觀察之先德。如工書法。始學李北海。後學趙吳興。雖率爾命筆。動合法度。亂後。散佚無存。平齋於故紙中。得其四紙。裝成一小冊。書以示余。蓋其家田畝契券之標題也。每紙皆有青記二字。蓋先生一字青藜。故云

藏其文則云某人田若干畝契幾紙收某户在當時不過草草紀載之筆而字字可入名人法帖中洵可謂一筆不苟者矣

吳中老輩余所及見者二人一宋于庭先生翔鳳一陳碩甫先生奐皆乾嘉學派中人也于庭先生兼工吟咏曾贈余詩四章乃和余遷居之作已載入第四卷矣碩甫先生專治毛傳吟咏非長然能為篆書嘗書楹聯見贈云金尊日月三都賦玉洞雲霞二百文其書甚佳既非如老人筆作篆書劉筆頭為之者亦非時下人專摹鄧完白一派者可比後以兵亂失去意甚惜之聯句亦工麗不知為何人之句其語意亦不甚可解耳

相城吳康甫大令建康官吾浙數十年或云年且九十矣卒莫知其年幾何矣所謂世人知老不知年者其此公之謂乎嗜古成癖至老不衰尤善摹高凡金石文字一經寫刻幾可亂真洵近代一奇士也嘗就余所刻袖中書內摘錄湘鄉合肥兩相國語各十六字為楹聯見贈曰碩學宏文照耀百世雁行服鄭抗手班張此十六字單合肥公語斯亦楹聯中創見之格矣

思關鄉遂有成書希蹤古人嘉惠來者此十六字單合湘鄉公語斯亦楹聯中創見之格矣

梁敬叔觀察嘗書楹聯見贈云家有百句老母身為一代經師結搆雁壯願有伊墨卿先生筆意然下句非所克當雖受之而未敢縣也擬請易其下句云春在一曲小園戊寅歲老母見背遂亦不復以此請矣恩竹舲方伯亦嘗書一聯見贈乃用隨園老人語句云已頒海內推前輩尚有憑親喚小名余則欣然受而縣之戊寅以後始撤不縣今所縣者有勤少仲中丞一聯云著述至二百卷外道遥于一曲園中又有彭雪琴侍郎一聯云達濂偽籍三朝遠雲水閒身二品榮則即余詩中語矣

湖上俞屢成以楹聯贈者極多然推崇過甚非鄙薄所克承當余嘗戲語諸君子云神祠中楹聯固多諛詞然神像乃土木偶耳假然坐其上不知愧也余則尚非土木偶朝夕出入恒於斯對此諸聯視吾色不且赧顏然乎滿君何忍作劇如是也固恩諸同人投贈之句頗有可摘作楹聯者如馮聽濤楙討有句云諸子羣經平議兩吳門浙水寓廬三益余所著書兩平議為最大而蘇州有曲園杭州有俞樓有右台仙館貯余寓廬如語頗切當正擬寄書都門屬其寫為楹聯乃書未發而聽濤之訃至矣不禁淚然

俞於庚辰歲既免喪其明日即手題一聯縣春在堂云越水吳山隨所適布衣蔬食了餘生杜筱舫聞之曰布衣蔬食恐非吾輩所能雖不知余居家所服之服無非布衣惟出而與人問周旋則易其外矣蓋不敢以大布之衣登人之堂使人詫為怪物也至蔬食則數歲以來已習以為常一月中不蔬食者不過一二日耳即偶一食肉亦不過一片此外如鷄鴨魚蝦之類概不沾唇曾有詩載春在堂詩編第九粗述此意

俞樓之初名雖三楹實則兩楹耳適彭雪琴侍郎巡江過蘇州見內子姚夫人力勸使至俞屢養病及侍郎至杭州觀俞樓而小之謂不足以居眷屬乃出貲增築其西偏之屋余百哀詩中所謂添築西頭兩間屋多情更感老彭鑛者是也至西奐亭之築則又在樓成之明年矣自俞屢至西奐亭中間隙地尚多吳叔和壽嶽乃曉帆方伯之孫少年好尚風雅於辛巳夏間又就隙地布置於是有所謂俯波亭者因余詩有山下吟庵伴老坡之句也有所謂靈松閣者因是年春金華將軍之神降於其地松樹上也有所謂小蓬萊者則孤山舊有此名襲用之也從此俞樓之勝又增於昔矣

俞樓初成韓人以俞屢經始隱四書人名徐辟彭更已載於第七卷矣今則趣事而增日益開拓徐辟彭更而外又須增一吳充矣因書於此以補俞樓經始之遺

余築右台仙館之明年諸同人小集於此酒後至淞相寺啜茶余先歸同人後之汪

柳門侍讀徐花農庶常偶見寺之壞垣其上一斬若有文字乃使從者二人一蹲其下一踏其肩以上取得斷甎一塊視之則福壽二字完備無缺其筆意非隸非楷亦頗古雅二君大喜神之以歸留置山館曰啟以為先生壽余謝不敢當乃花農即為作記潘鳳洲并為製銘其事遂傳擯一時先是李蘭堂方伯曾用東坡石鼓詩韻為余作書冢銘余既一再和之至是因又用坡韻為福壽甎歌同人中和者甚多花農彙而刻之題曰名山福壽篇

既得福壽甎之後越五月同人又於俞樓後山上得摩崖四大字曰斯文在茲皆大驚喜花農孟甎馳書以告余吳下謀於西奐亭後闢一門以通其地余曰福壽二字猶可窮以自娛斯文在茲四字萬難干以取戾斯舉可不必也書此四字者為題人張奇逵乃直隸獲鹿縣人也順治五年為杭州府知府自來言西湖金石者均不知有此四字蓋淹沒至今而始顯者也

西湖小蓬萊有二一在孤山乃宋時延祥觀中閣名一在雷峯塔之東乃宋時甘園也吳叔和築室於俞屢之後山而徐花農名以小蓬萊其與余書但言孤山猶有此名故襲用之余初不喻其旨孤山亭館之名亦多矣何獨取此三字邪既而思之恍

然而恰蓋欲以鄙人與老彭為對偶也彭雪琴侍郎築退省庵於三潭印月其臨湖有榜曰小瀛洲故以小蓬萊配之耳余因有詩云說與老彭應一笑小蓬萊對小瀛洲為花農說破此意然小瀛洲僞在湧金門外問水亭南今三潭印月擬用此三字亦非其舊也

春在堂隨筆卷八終

清 德清俞樾著

余幼時讀康誥至子弗祇服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不念厥子哀大不友于弟惟弔茲不典我民棄大伐亂曰乃其速由文王作罰刑茲無赦嘗戲為之論曰聖人之言亦不能無失乎夫兄不友弟不恭比而同之猶之可也若子不祇服父事與父不能字子則輕重之相去天淵矣乃比而同之概曰刑茲無赦乎若然則瞽瞍有完廩浚井之事皋陶即當執而誅之不待其殺人矣此雖戲言亦自有理乃譌通典卷六十九引董仲舒春秋決事云甲有子乙以乞丙乙後長大丙所成育甲因酒色謂乙曰汝是吾子乙怒杖甲二十甲以乙本是其子不勝其忿自告縣官仲舒斷之曰甲生乙不能長育以乞丙於義已絕矣雖杖甲不應坐此論尤可怪夫甲雖以乙與丙然不得謂非父子子可杖父人理滅絕矣雖漢儒猶言吾不取也

波若般羅蜜多心經云色不異空空不異色色即是空空即是色余謂既云不異不必更云即是矣誦此經者人人皆以此四句為精語蓋複語也及讀世說文學篇注

引支道林即色論妙觀章云夫色之性也不自有色色不自有雖色而空故曰色即為空色復異空此二句語簡而意疏疑經文本云色即是空空即是色色復異空空復異色蓋即金剛經非法非非法之旨所謂無異無虛也余於金剛經通言之詳矣譯者誤耳

玉吾集十八卷朝鮮人宋相琦字玉汝者所撰玉吾其別號也詩文皆有可觀末卷附神道碑銘及謚狀稱公於崇禎丁酉十一月二十日卯時生於卯六月一日卒春秋六十有七攷明崇禎十七年中歲丁酉年疑有舛誤及讀卷末附其孫名載禧者跋語稱崇禎三庚辰十月乃知彼國在清朝定鼎之初尚不奉大清年號而仍以崇禎紀年其生於崇禎丁酉實清朝順治十四年也其卒於癸卯實清朝雍正元年也至其孫所撰崇禎三庚辰實清朝乾隆二十五年也蓋以崇禎十三年歲在庚辰至此凡三甲庚辰耳夫清朝能興之始朝鮮沿襲亡明年號或尚可附于洪範十有三祀之義至乾隆中葉彼國久列藩封世膺封號乃尚以崇禎紀年不亦僞乎

余同年生孫琴西太僕有海客受經圖蓋琴西曾充琉球官學教習也余以虛名流播海外甲申歲有日本東京大藏省官學生井上陳政字子德者來見頗留而受業

於門因居之於俞樓子德喜談世務及從余避改而治經當以毛詩義質問余隨筆答之漫錄數條此真海客受經也　問雎鳩郭陸楊三說孰是余謂郭陸無大異楊以為白鷺則非是據爾雅雎鳩王雎鶖白鷹分而為二則非一鳥也　問君子好逑余謂逑字當從緇衣篇引所作仇其義當從毛傳作匹說文仇讎也讎猶鷹也鷹以言對也是仇亦有相對之義故得訓匹作逑者假字耳逑斂聚也非其義也鄭以左傳義訪毛非是許君於逑字下附恐匹曰逑之說亦為後出之左傳所惑　問兕觥何以為罰爵余謂周禮小胥觥其不敬者鄭即以兕觥說之然詩人所言兕觥無一是言爵者周禮言觥不言兕閭胥小胥所用之觥未必是兕觥也比而一之鄭誤　問椓木韓詩作枓木孰是余謂說文下句曰椓又打高木也則二字義別此喻逮下自當作椓木作枓者段字　問螽斯斯字是否語辭余謂毛傳螽斯螽並訓蚣蝑誤也斯螽即爾雅之蜤螽斯蜤一聲之轉耳乃所謂蚣蝑也至螽斯羽則斯是語詞螽即阜螽今之蝗也王氏廣雅疏證辨此甚詳　問雒鳩居之毛傳云鳩鴪鵴結鞫古今注以為鵴鵴何也余謂古今注云鵴鵴一名鴪鵴疑鵴鵴乃結鞫之聲誤也明陳耀天中記又引古今注云鵴鵴一名元鳥則又與今本不同此等恐不足據自以古

義為正　問于以采蘩蘩不在七組之數其用未見于經采之何為余謂鄭云以豆薦蘩菹則蘩在豆不在俎也據酳人四豆之實有韭菹菁菹筍菹葵菹芹菹亦無蘩菹然筍芹皆水草蘩亦其類或亦可為菹乎　問展衣之色是白是赤余謂正義言之詳矣然孫毓駁衍毛義未免求勝不如鄭說之有條理且詩云磋兮磋兮其之展也以瑳擬展色必相同許書云瑳玉色鮮白又云衣丹穀衣則是以白玉擫丹穀語意不倫毛誤許亦誤不如從鄭則白衣白玉適相稱也　問采地采祿之制余謂采地據周禮有家邑大都小都三采祿止見毛公鄭衣傳正義云采謂田邑采取賦稅祿謂賜之以穀則二字當分說　問二矛重喬余謂毛義有二說正義謂重累相負揚釋文引傳說云刻矛頭為荷葉相重累也鄭義亦有異說正義但言毛羽不言矟釋文則云喬居橋反雉名此必為鄭學者相傳之說愚謂毛云累荷必是重累相負荷葉之說無據鄭既云毛非則必有所指相傳以為雉當不誤

乙酉夏日余在吳下有以雲麾將軍碑見示者係搨本也然版金石萃編校之已闕數十字矣惟銘辭赫赫復三字下萃編空一格再作空圍誌其所泐之字乃接振振振秩宗句此本振振上是子字筆畫分明乃知其文本是赫赫復子振振秩宗復子用復子明辟事謂中宗復辟也據序文公攝宗政雖無年月以文勢觀之當在中宗復辟以復子上空一格序文有復辟字辟上一空亦格正一例也此子字萃編所無然則當時王氏固未之見此本洵可貴矣題數語歸之並記於此

廣山王應奎柳南隨筆謂曹大家家字當讀姑錢宗伯詩誤讀本音余謂此論亦未是蓋家字讀如姑乃古音如此左傳姬從其姑六年其通逃歸其國而棄其家離騷羿淫游以佚畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家並其讎也若以古音讀者不特大家之家應讀姑即凡國家室家字無不應讀姑若依今音讀則何不可皆讀如加也後漢書曹世叔妻傳帝數召入宮令皇后諸貴人師事之號曰大家章懷注云家字無音可知唐初並無異讀廣韻集韻十一模皆不收家字不從今音則曹大家之家字竟無韻可歸矣唐宋婦人每稱其姑曰阿家以曹大家例之似阿家亦應讀姑然焉今南唐書李家明傳注曰江浙謂舅為官謂姑為家若家必讀如姑宜官必讀如公矣

光緒乙酉四月余孫陛雲入學余有詩誌喜有昆字韵或用和者玉出昆事論者謂周興嗣千字文玉出崑冈是崑非昆即尚書大傳崑冈字亦從山不得作昆也然余讀盬鐵論力耕篇云美玉珊瑚出於昆山珠璣犀象出於桂林則玉出昆三字正自有本固筆之於此猶解嘲焉

吳縣謝蕙庭元慶善士也余讀其子家福字綏之者所撰行述云道光歲辛卯江北水患災民麕集府君與韓公桂舲潘公功甫潘公椒溪諸君集資設廠留養今閶撫竇應王公飢春時在災民中府君覘其不凡言於諸君各厚助之余謂此事未見信閶撫王文勤公余親家翁也知之最詳公生於道光癸卯纔九歲耳必不能以一身就食江南必其家長老挈之而來乃是時其家初無變故余撰文勤神道碑即據其子儒卿等所撰行狀言公年十有一四子書十三經皆卒讀其父贈資政公親為講授大義然則文勤幼時必無流離轉徙之事余又為文勤之封公戟門先生撰家傳即據文勤所為節畧當更可信云道光十一年大水明年饑公戒鄉人飲中酒起曰吾儕飲酒樂甚如濮中瘠何乃議平糶賑之活數萬人道光十一年即辛卯歲也然則辛卯壬辰間文勤之父方在本籍賑饑文勤何至身入蘇州災民廠也潘順之前輩及余遵村善士所撰謝公傳均不載此事不知行述中何以有此綏之勇於為善誠宜有父風必非率臆造作者或當時寔有王氏傷家子遂訛為文勤耳古來

訛傳之事。如蔡中郎父母饑死荒年。皆與正史不合。而始則盲翁傳唱。繼且優孟登場。文勤之事。亦作如是觀可也

歐陽文忠公集有尚書都官員外郎歐陽公墓誌銘。其叔父也。又有尚書職方郎中分司南京歐陽公墓誌銘。其仲父也。皆止書官。書姓氏。不書叔父仲父。蓋以誌銘所以告萬世。非一家之私也。然攷唐李文公集有叔氏墓志。則固稱叔氏矣。柳河東集有故叔父殿中侍御史府君墓碑。則稱叔父而不書姓氏。宋王荊公集有叔父臨川王君墓誌。則稱叔父。又書姓氏。而不書官。倘宋陳后山集有仲父滎州倉官縣尉陳君墓誌銘。則書仲父。書官。書姓氏。於文為備矣。竊謂歐陽之例。究不可用。李習之但書叔氏墓誌。又嫌太略。後有作者。宜如后山之例可也。且歐公於其父之墓表題瀧岡阡表。於其母之石槨銘。稱母鄭夫人。然則至親至尊。固不得同於他人也。叔父仲父。乃竟同於他人乎。至唐呂溫文集有唐故湖南團練觀察處置等使通議大夫使持節都督潭州諸軍事潭州刺史中丞賜紫金魚袋贈陝州大都督東平呂府君夫人河東郡君柳氏墓誌銘。此其父母也。但讀其文。不讀其文。則竟不知夫人子為母作矣。攷柳河東集。有伯祖妣趙郡李夫人墓志銘。祖妣吳郡陸氏夫人誌。文伯叔母且

然。況其母乎。呂衡州之例。不可用也

明楊循吉吳中故事云。況公鍾江西人。寔姓黃氏。余嘗載之於香祖筆續。然以史不言公本姓黃。頗以為疑。桐城蕭敬孚穆云。往年曾讀況太守集。況氏世為南昌靖安縣甘家巷人。太守之祖名淵。值元季兵燹。合家遇害。太守之父名仲諫。時年六歲。僅而獲免。同里有黃勝祖者。收養之。遂從黃姓。仲諫生二子。曰鍾。曰鏞。故太守自幼至出仕。皆為黃鍾。太守父臨終遺命二子。當一歸本宗。不忘所自。一承黃姓。以報其德。至宣德四年。太守時官儀制司郎中。乃請復姓。並請給復姓誥命。皆報允。以上並蕭敬孚說。據此。則況其本姓黃。乃寄姓耳。吳中故事所言。未得其實也。明史不言公請復姓事。此可補本傳之闕

宋孫奕示兒編載農孝經酒孝經。余已記於香祖筆叢鈔矣。酒孝經不著撰人名氏。今檢宋文總目小說類有酒孝經一卷。劉炫撰。而宋氏藝文志小說類則云皇甫松撰。愚按劉炫有孝經述議五卷。此酒孝經乃小說之類。未必炫所作也。宋志以為皇甫松。似近為得之。皇甫松曾撰醉鄉日月。酒孝經。亦其類耳。宋何刻有酒德雅見清朝郎廷極勝飲編。當亦必有可觀也

余作余君遠村墓志銘。有云九成讀書欲盡。或挼以俗本酒誥。君以酒乃誤人之物。辭弗習。蓋據其門下辭若所撰年譜。余初不知酒誥為何書。吾鄉亦無以此授童子讀者。今觀郎北軒勝飲編著述類有酒誥弁引。清雪居士曰。酒誥乃邶學究以教兒童者相傳是。涂孟規作。孟規名幾。字守約。孟規其別號。洪武時宜黃人。乃知此書傳世。亦頗久矣

唐沙門慧苑華嚴經音義。南海伍氏刻入粵雅堂叢書。然其中頗多不合六書者。云如決定字。從兩點。其從水者。乃是水行之決字。又云況字正體兩點。經有從三點者。說文謂之寒水疎乘。譬況之義。按古無從兩點之決字。況字。決定。譬況。皆宜從三點也。又云秘謂秘奧。秘字有從禾作者。乃是香草。按謂秘不從禾。是也。謂秘是香草。非是。香草字作當艾。信南山篇芟芟芾芾。是其字也。古無秘字。又云督三倉曰。無目。謂之轡。字從皮。按說文。鼓擊字從支。鍾鼓字從攴。段氏訂作從史。無從皮之字。督字從鍾鼓之鼓。不從皮。也。慧苑之書。凡鍾鼓字。皆謂宜作鼓。故督字亦作督矣。又云稟。彼錦切。字宜從禾。古文作廩。按稟從禾。古書無從禾者。謂古文作廩。尤無義。又云雉仗字宜從立人。有從木者。棒杖字。或從手扶托字。按鎧仗與棒杖。有何分別。扶字托字。

均不見於古書。又云共字。從廾不從卄。橫畫必須連。按此以隸體言耳。若篆書作艹。則橫畫以不連為是。凡此之類。皆不得以唐人古籍而苟同之也。又云黷。與六切。玉篇。黷。賣也。賣黷從每。黷從敂。按此說亦可疑。據今本玉篇。黷之六切。黷。賣也。則與慧苑所說正相反。宜其所駁。與今本不同手。說文。黷。黷也。則二字同一義。至賣黷字。宜當作賣。說文貝部。賣。衒也。讀若育。此其本字。經傳作鬻。皆假字耳。不得分黷。黷二義以當之也。一黷字從敂。以為從每亦誤。

言古音者。至清朝而大備矣。然古音之學。溯源於吳才老。而明陳第之毛詩古音攷。亦其先河也。焦弱侯為作序。稱其有三異。身為名將。手握重兵。一旦棄去之。講錬蘭。疏野和不若。一異也。余讀之。不知陳第為何許人。深慙謭陋。及觀絳雲樓書目。陳第毛詩古音攷二冊。陳景雲注云。陳將軍季立。出戚少保麾下。一時名將也。然後知陳第為戚繼光部將。而檢明史戚繼光傳。又未附見其人。更當詳攷之

宋坡詵安得道人殷七七。不論時節遣花開。元季治嵇猶古今。蘇云。古今詩話。章七七每醉歌云。解醞逢巡酒。能開頃刻花。又詩史載殷七七有異術。顧屏上畫嫵人。應聲滴歌十餘曲。然則便花開者。乃章七七。非殷七七。坡詩誤以章為殷。以上並殷齋

之說余謂殷七七事見太平廣記五十二云殷七七名天祥又名道銓解醞逸巡酒二句即其醉中所歌也又詳載其於重九日開鵝林寺杜鵑花一事然則坡詩自不誤歟齋自不改耳翁覃溪作蘇詩補注采用李說非也又按韋七七殷七七當即一人呂氏春秋慎大覽曰親郭如夏高注曰郭讀如依今豫州人謂殷氏皆曰祁言祭氏親殷如夏氏也然則殷之為韋猶殷之為郭皆以音近而訛

方望園所著前塵叢話有鳩巢鵲占一則余載之茶香室續鈔矣王雙薇謂余曰此說究非也鵲巢於冬而哺於春人人見之從未見有鳩為巢者鳩卵於覓往往占鵲之敗巢以哺蓋鵲雛既長各依茂樹以據其視故巢已同敝廬鳩寔據之以哺其子事之常也大凡禽之營巢專為哺雛計平日皆不巢居鳩哺之時鵲雛已散無所用巢安有反占鳩巢之事乎疑方君所見本是鵲巢其時稍早鵲尚戀巢鳩欲早據故為鵲所逐方君見鳩去而鵲存遂誤以為鵲占鳩巢矣又鳩之所占不定鵲巢嘗於杭禹見高梢上有鵲來巢蓋驚雖水鳥而哺則在樹亦哺於春至三月暮鵲雛而去鳩來據之生子五其一為大風吹墮而死五月四雛長成不知所之而巢亦壞驚與鳩均不復顧問矣方君謂鵲占鳩巢萬無此事即泥詩人之辭謂鳩必占鵲巢亦非

理如以上皆芗蕙說余於月夜納涼與兒婦輩言此二兒婦姚曰謂鳩必占鵲巢園非謂鳩必占他鳥之巢以為巢亦非蓋鳩當伏卵之時適無他鳥之巢可占則亦自為之但不工耳曲園中有二鳩巢其一在曲水亭故有檐其下附於壁其上距壁幾及尺鳩即巢其中雛成飛去屢而視之則亂草叢葦不成其為巢此鳩所自為也又其一在小竹里館林竹中甚工緻推原其初乃白頭翁之故巢耳大兒媳樊言襄居中牟縣署多鳩自或為巢或占他鳥之巢為巢其自為者率不工古人言鳩性拙不虛也此與芗蕙說可發明而亦可補其所未備又曲園後垣外某氏院落有大銀杏一株每歲有鵲來巢鵲來去鴉來奪居之鴉未去梟又來奪居之方其相爭時聲甚噪噪數日始定深秋銀杏熟其家攜而取之巢傾梟乃去此一巢率三鳥居之歲以為常然則鳩固不必定占鵲巢者亦不必定是鳩也

清朝無名氏調寮類篇有貓眼定時歌云子午線卯酉圓寅申巳亥銀杏樣辰戌丑未側如錢余載之茶香室續鈔王雙薇云貓東陰精其目夜明而晝眶午時日光正烈貓睛畏日每閉目而眠或欹視之則為陽光所逼其睛斂如一縷辰巳日盛未熾申酉日漸已漸故皆縮而如棗核然至夜則六時皆圓惟捉向燈下覘之亦如棗核然畏燈光也其不如綫者燈光究不敵日光也曾記一日貓伏案頭時正卓午呼至後軒驗之睛僅纖纖耳撮向南窗則紫閃其目扶而搬之頭縮如綫又一日風雨如晦時亦正午視其睛仍圓也同一午睛而睛兩異同在一日而又以地之明暗異可悟其理矣昔人定時之歌特因晝所見而推之於夜寢亦未嘗細驗之也余故表而之說頗有理酉陽雜俎云貓目睛旦暮圓及午豎斂如綫則古人固止以晝言耳

蹉跎乃詩中常用字然和人詩過原韵有蹉跎字者竟無他義只可仍用蹉跎像平仄不相當則通篇皆須移易矣余讀清朝楮人獲堅藝集載明蘇山魏文靖驥作老態詩有云兩肩酸痛昏裸跎然則俗語所謂跎背者昔人亦嘗以之入詩今年來修庭范月樓兩觀察示我自壽詩皆有蹉跎字余和朱云自憐我只十年長老態龍鍾肩背跎和范云年華我甫六旬過老態龍鍾肩背跎雖以俗語入詩不色為大雅所笑然亦有本也

余寄見浙江臬使署懸一楹聯云看階前草綠苔青無非生意聽檐外鳥啼蟲噪悉有覓民歎為仁人之言今讀吾鄉戴龍塘先生蔭衡雜記乃知為徐公士林所撰徐公庚熙癸巳進士愚官江蘇巡撫沒祀賢良祠此聯題於江蘇臬署公曾官蘇臬也

浙臬署有此聯不知始何人今蘇臬署聯無此聯矣

火輪船中擊鐘報時與自鳴鐘異一時四擊自一至八周而復始一晝夜凡擊鐘四十八回余丙戌春自上海坐海晏輪船至天津舟中有詩云依然一室話喁喁浮海乘桴婦豎從我婿支頤無一事靜聽四十八回鐘然下閣之猝不易辦今記於此

子正正一刻初二刻初三刻正初四刻正正五寅初初六寅初正七寅正初八寅正正一卯初初二卯初正三卯正初四卯正正五辰初初六辰初正七辰正初八辰正正一巳初初二巳初正三巳正初四巳正正五午初初六午初正七午正初八午正正一未初初二未初正三未正初四未正正五申初初六申初正七申正初八申正正一酉初初二酉初正三酉正初四酉正正五戌初初六戌初正七戌正初八戌正正一亥初初二亥初正三亥正初四亥正正五子初初六子初正七子正初八

余丙戌入都萬滿家河沿庭中有花盛開淺紅淡白色頗嬌艷余初不識問花農曰此繡枝花也子原則云鸞枝花深紅今色淺非是乃榆葉梅耳余偶閱吾鄉戴龍塘先生蔭衡雜記言鸞枝花有二事其一事云趙閻寺西先為張文和公延玉第後

賜史文靖公天竺賜錢唐王文莊公公子朝相捐余欽堂前鸚鵡花下有感乙未謫集賦詩云鸚枝纔放泉晴空竹石參差膩幾叢絆夢依然開爛漫紅才猶憶唱玲瓏西州風近淚衾木東閣承家紹素風不盡衛杯曾縠綰相臺行見駒花驄又一事云查他山與行欽巖侍御曾梁鸚枝花下作云賣花聲裏過斜街不記招尋月幾回只有鸚衣真愛客印泥封酒必同開僦居喜近慈仁寺移得鸚枝隔處栽報道退朝今日早東棚昨夜有花開此花南中罕見故錄此二詩以識之戴詩云絳萼依然開爛漫則子原謂鸚枝深紅信矣

子原來余寓齎以三女史詩見示其一曰以香館詩草蓋即許氏之女於子原為兄弟之子而子原竟不能舉其名矣內有自感一首云儻期自許有誰同此恨難將問碧穹千古孟光稱淑女也應夫婿是梁鴻宜其人固抱天壤王郎之感者耶余題一詩云如此清才得未嘗一篇自感卿許董碧箭果否安排定能以侯光配孟光其一曰傷心集卿廖惟珍韵香所著皆其哭父母哭兄弟之詩參有有自叙一篇粗率生平其全集曰慧花軒稿則未之見也余題二絶句云洞零骨肉感平生自定傷心小集名宜以外成忘一本諸姑伯姊也閒恒慈苦惟愉句總工慧花全集嘆俄空幸

存五十一年事都在秋閨自序中其自序作於咸豐甲寅秋日也又一集云嫩仙吟稿潘谷珠孟卿所着觀其詩知其人曾從京師首塗遠至滇黔又嘗至江西游廬阜廣詩亦較工余題一詩云文章要得江山助不謂閨中亦有之諸篇纂遍曾問俗越王臺下又題詩居然流覽關河勝宜是每常擊帳詞柳絮因風詩句好定知傳誦徧滇池集有花朝大雪一首自注云作於雲南故結語及之余諸詩不存於集而子原之意欲其附見余集中以成諸女史身後之名故附記於此

道光辛丑歲暎夷犯定海陷之浙東西皆聳余為樂府四章曰晚峯嶺美北綏也曰招寶山刺僨事也曰杭州城美坐鎮也曰臨平鎮速亂離也時余寓臨平年甫二十有一自以年少不應妄論時事故四詩不存於集今亦忘之矣至光緒丙戌余送孫兒陞雲入都應禮部試有王湘岑都閫來見自言王劉節公之曾孫以公遺像乞題則即辛丑死定海之難者也余因記裏所作樂府其曉峰嶺一篇即為劉節而作首云曉峰嶺高插雲王將軍勇冠軍末云嗚呼扼之數日真英雄將軍之死非無功君不見同時大官走且死朝廷一體酬其忠酬忠同死難異至今曉峰嶺下過徐威猶使夷人悸慴公詩不復記憶年老才盡亦不能補綴成篇矣湘岑名樂雖官右職而

能詩文喜風雅其弟酌升孝廉名焯去年出徐花農太史門下亦余門生門下之門生也忠義之後必有昌大其家者為湘岑昆仲望之

余在都下有以海昌小桃源朱氏三世九節徵詩者曰諸生濟任妻查曰廩生濟時妻李曰廷校妻潘曰諸生廷植妻楊曰諸生廷彬妻金曰浩然妻楊曰監生榮業妻吳曰始然妻查曰禮然妻董濟任濟時為一世廷校廷植廷彬為一世浩然榮業始然禮然為一世余率題一詩而缺之不存於集姑記於此詩云軟紅十丈正花濃展卷欣看水雪光一髮千鈞宗系事九人三世婦姑行小桃源派傳遺澤古柏舟詩頁廟堂憶我投殘稿舊史不堪彤管寫幽芳

王介眉編修廉宋孟若主事淑信皆余視學河南所得士聞余來京師謀招飲於高雲草堂余自戊寅以來不赴讌會於今九年矣因謝不往而問高雲草堂築自何年在於何地乃知同治間毛旭初尚書良小鴉仔郎於炸子橋松筠庵對門購地築屋小有亭榭雜詩花木為同鄉諸君燕息之所兩公皆中州人故以高雲名其堂此堂甫成而兩公先後歸道山竟不及一日觴詠於其間於是中州諸君感謂松筠庵為楊忠愍故宅今於其對門築高雲草堂大書高字榜之門楣忠愍有知必當痛恨宜

斯堂之不利也草堂之上本奉岳忠武栗主蓋沿京師會館之例各祀其鄉之先賢也乃撤去高雲草堂額改題岳忠武祠然知者尚罕凡有雅集仍書故名但易高字為松字耳余謂此事極可笑兩公之廻會逢其適宜忠愍為之也且據吾鄉戴蒲塘先生藤陰雜記云松筠庵塑幔頭神像相傳為城隍神楊給諫壽楠李都諫鍾侃訪知為楊忠愍故宅其時曹宗丞學閔院司寇葵生鄭侍御敦謹偕義鼎新榜曰忠愍故宅仍號松筠而漁洋集中筠作雲並未指為忠愍故宅然則松筠庵是否忠愍僑寓未可知姑記其事為京師一故事耳

王漁洋香祖筆記言京朝三品官以上在京乘四人肩輿輿前藤棬貳引喝道四品官自僉都御史以下只乘二人肩輿單引喝道按此可見國初京朝官威儀之盛余道光中入都尚書以上猶不無肩輿者至光緒丙戌余送孫兒陞雲入都會試相國張子青尚書保陰軒見訪寓廬皆乘四人肩輿然時謂漢人肩輿止此一項半而已所以云半頂者以陰軒尚書乃漢軍不純乎漢也後聞潘伯寅許星叔兩尚書皆乘肩輿則余已出京矣

潘伯寅尚書以所刻沈欽韓文起范石湖詩集注見贈內有摘用事之誤者兩條其

再用乙未元日韵詩一夢微官陪蜚飛汪引釋氏云蜚蠊飛蠊郭云有翅然則飛字連下讀今云蜚飛得無誤讀耶天晚歸石湖詩年來斷著閒游趣注引禮記玉藻垂緌五寸閒游之士也然彼閒游乃謂罷民非俛游意也余謂蜚飛尚止誤讀閒游乃並誤解詩人不通經義由來久矣

光緒丙戌會試有河南人白焯者成進士余初不知其人宋孟芳户部來言此人亦余視學河南時取入學者也其入學在咸豐丙辰年三十年來困守一衿未有寸進至前年科試在高等頗於庠去年登賢書今年遂聯捷亦士之晚成者也余心識之已而廖仲山閣學來見時新進士覆試詩仲山與閱卷之役余問白焯改列何處曰三等之末問何以致此以詩出韵故詩題為流水無聲入稻田得聲字白詩用紅字入韵故抑置末名及進呈政府諸公以非尋常小疵宜停 殿試一科而 皇太后以三等向無停科者准其一體 殿試誠寬典也已而 朝考後引 見竟得以知縣即用此君可謂大幸矣試其尚有後福也紅字與八庚韵字迥不相似宜其人誤紅字似衡字蚺閩從前有安徽舉人覆試詩題得春字而其人全用二冬韵余謂其人春字必誤春字如衡字也宋陳鵠者舊續聞云閩人以高為歌真宗朝試天德清明賦有閩士破題云天道如何仰之彌高考宜閩人遂中選然則方音誤韵古固有之不足為斯人病矣

搜神記載吳時有徐光者嘗行術於市點從人乞瓜其主勿與便從索瓣杖地種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因謂觀者曰視所出賣皆亡耗矣按蒲留仙聊齋誌異有術人種桃事即本此乃知小說家多依倣古事而為之也

樗蒲古制久失其傳宋程大昌演繁露言之最詳其略云古惟斲木為子一具五子故名五木後世轉而用石用玉用象用骨故列子謂之投瓊律文謂之出玖唐世則鏤骨為窾朱墨裸塗數以為采亦有取相思紅豆入骨相思知也無字貞為骰不為投其體制與用木時異方其用木也五子之形兩頭尖銳中間平廣狀似今之杏仁一子兩面一面塗黑黑之上畫牛犢一面塗白白之上畫雉凡投子者五皆現黑則其名盧盧者黑也此為最高之采投木而擲往往叱喝使致其極亦名呼盧也其次五子四黑而一白則是四犢一雉其采名雉用以比盧降一等矣至骰子之制則有六面是裁去五木兩頭尖銳而廣長為方既有六面又著六數不比五木但有黑白兩面矣以上並程氏之說

余謂盧者五子皆黑也雉者五子皆白也純黑純白皆為高采白雖雜黑然五子皆白亦為得采與他色異晉書劉毅傳毅擲得雉大喜褰衣繞床叫謂同坐曰非不能盧不事此耳蓋毅所擲五子皆白亦為雉遇使無得盧者則毅已獨勝故以此自喜然以五白究不如五黑故又云非不能盧不事此也姑為大言以自快也劉裕惡之因投五木久之曰老兒試為卿答既而四子皆黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧焉此則得五黑勝于毅之五白矣故毅意不快曰亦知公不能以此見借也程氏說五木之制甚詳但謂五子四黑一白為雉則殊失之老杜今昔行曰馮陵大叫呼五白袒跣不肯成梟盧此正用劉毅傳語然則雉之為五白唐人猶知之也程氏誤以四黑一白為雉轉疑杜詩為誤何哉程氏又謂梟采甚低非盧比也老杜概言梟盧未詳余謂此亦不然鄭玄曰六博得梟者勝藉疑梟即盧也蓋五黑五白同為勝采而盧是勝於雉故得盧者謂之梟以別於雉杜詩正得其義韓子曰儒何以不好博勝者必投梟是投其所貴也儒者以為害義故不博程氏據此證梟采甚低余謂投梟之制不可知惟韓子明言為所貴而儒者並以投之為非義則梟在諸色中為尊無二上可知程氏之說誤也宋龔端義貴耳集引五木經注則云雉為二梟為六盧為四又按杜詩呼五白本於楚辭招魂篇其文云成梟而牟呼五白些二語不得其解疑兩家皆得梟則謂之牟牟之言齊等也齊等無以制勝必得雉以助之王逸注曰言已暴巳梟當成牟勝射張食基下屈於北故呼五白以助投也語亦不可解然呼五白以助投則語句明白蓋盧雉同為勝采若一家得盧又得雉則梟亦不能勝之矣古所謂投梟者或即指此陸放翁詩呼盧喝雉連朝暮盧固可呼雉亦非竟不足喝也

唐季肇國史補云洛陽令崔師本好為古之樗蒱其法三分其子三百六十限以二關人執六馬其骰五枚分上為黑下為白黑者刻為二犢白者刻為二雉擲之全黑者為盧其采十六二雉三黑為雉其采十四二犢三白為犢其采十全白為白其采八四者貴采也開為十二塞為十一塔為五秃為四掇為三梟為二六者棋采也貴采得連擲得打馬得過關餘采則否新加進九退六兩采按崔師本之說未知果為古法否然梟采甚低恐於古未必合也

易笏山方伯佩紳自言前生為唐六如又前生為支道林中秋之夕與弁陽同游虎邱賦水調詞頭二闋用東坡韵次日以示余余和之曰大有因緣在是地到吳天上

湖桃花仙館二百有餘年。再溯千年以上晉代高僧支遁風骨蘭清寒愿慤三生在彈指刹那間對明月思往事夜忘眠畢竟今生最好才具擅方圓管領三吳賭地人值良辰美景樂事賞心全脫笑曲園叟虛賦月蟬鳴

董若雨說棟花磯隨筆但有鈔本。沈叔臣度常以示余。字跡皆草草。始村學中童子所書也。其中載朱文公祝融峯詩云。我來萬里駕長風。絕壑層雲許盡胸。濁酒三杯豪氣在。朗吟飛下祝融峯。有校者云。下當作上。余按頭無朱文公集。未知孰是。然以愚見論之。作下者殊勝。蓋既御風而行。則搏扶搖而上。背負蒼天。視祝融峯轉在下矣。故云飛下祝融峯也。若作上。則與芒鞋藜杖攀援而上者何異。一字之分。仙凡頓別矣。當與叔臣言之。未知以為然否。又董若雨世皆以為明人。而棟花磯隨筆有一則云。庚申二月。在鵁鶄溪艇子上。見陽明先生書迹。念先師所許一凝字。及補山堂一涼字。皆書苑未發之秘。儒與釋南潛題。然則此老為僧後至康熙十九年猶在。入清朝不可謂不久矣。顧林亭王船山。皆明之遺老。而卒於清朝。則皆清朝人物也。董若雨亦可援此例乎。攷汪謝城南滔志董若雨卒於康熙二十五年丙寅。年六十七。則明亡時。纔二十五歲耳。其為清朝人無疑。滔志列入明人。是論其志非論其世。

棟花磯隨筆有一則云。客有戴星叩余門云云。此客出門。偏告市人曰。高曙生直是退財白虎。余按汪謝城南滔志董說傳。所載名字甚多。初名詭字若雨。號西庵。自稱鵁鶄生。又稱斯拔子。閩谷大師錫名智林。圓寂後改姓林。名賽。字遠游。號南村。亦稱林翁子。又稱槁木林。靈巖大師名之曰元潛。字俟庵。為僧後更名南潛。字月涵。亦作月函。號補然一號楓庵。又名本以。而無高曙生之名。此可補滔志之缺。

春在堂隨筆卷九終

清　德清俞樾著

余四歲時。即從德清遷居臨平鎮。臨平屬仁和縣。舊有沈東江先生臨平記四卷。錢唐丁氏刻入武林掌故叢書。余取讀之。約游舊地。歷歷在目。長夏無事。流覽載籍。有涉臨平故事。輒錄出之。積有數十事。門下士張小雲明經又因余書廣收博采。成臨平記補遺四卷。余書可棄矣。然補遺成書之後。余人續得數事。姑記於此。補補遺之遺。宋錢儼吳越備史云。梁開平三年十月。刺史高澧執焚義和臨平等鎮。又云。沈夏海鹽人。性兇暴。以所得眾七千餘人。聚於臨平山下。撐幼弱者盡殺之。惟餘三千餘人。徑往嘉興。劫吳公約同入海為劇。所圖無成。始復歸王。宋吳自牧夢粱錄云。唐杜牧墅在南山東南與佛日山夾境。名杜牧塢。又云。亞父家在皋亭山。按佛日皋亭皆臨平之山。則此二事亦宜收也。

皋亭山亞父墓。余既載入茶香室三鈔矣。初疑亞父即范增。何以葬此。及讀本朝倪璠神川古史考云。皋亭山有亞父家。陳時有亞父陳重生者。生有靈異。壽百餘而終。顧靈其地。世傳為亞父家。乃知非范增也。

東江先生臨平記以唐詩人邱丹為臨平人。考全唐詩云。邱丹。蘇州嘉興人。諸暨令。愚尚書郎。隱臨平山。則臨平乃其流寓。而非土著也。邱丹有湛長史草堂一首。沈記已錄之。而失其序。序有云。余聖唐山令座也。屏居臨平山墅。亦有年矣。序末署貞元六年。歲在庚午。檢校尚書戶部員外郎兼侍御史邱丹誌。是其官位固有可考。沈以其屏居山墅。而遂謂之臨平人。并以為隱倫之士。胥失之矣。又邱丹有石門觀瀑詩。序云。余六代叔祖梁中書侍郎。則即邱遲也。梁書稱邱遲為吳興烏程人。是其先世又出吾湖矣。余戊子歲作臨平線詩。末一首云。去歲今年兩度過。釣游舊地總情多。莫教補入臨平志。恐與邱丹一例訛。

余自德清南埭四歲出故居。遷居臨平。至三十二歲。授館職。始移家入京師。凡寓臨平垂三十年。可謂久矣。初寓臨平。僦史家康戴氏之屋以居。有樓臨街。每歲正月上元。張燈。輒侍　太夫人登樓觀之。余和恩竹樵方伯元夕詞云。無端觸起中年感。憶兜時鳩竹。隨處嬉遊。竟夕看燈。喧闐史埭潘橋。即紀此也。潘家橋在史家埭之西。史埭以史翰林得名。史名尚節。康熙丙戌翰林。潘橋則不知所始矣。

吾邑徐晦堂先生永烈。燕居瑣記云。明末一鉅公。與秦州鄧孝威漢儀善。明亡。孝威

諷其徇節不從後孝感遊楚歸臣公素閱近作有題息夫人廟一首云楚宮慵掃黛眉新祇自無言對暮春千古艱難惟一死傷心豈獨息夫人公狀然廢卷而起入內遽患心痛卒心千古艱難二句至今膾炙人口莫知為誰作且不能舉其全篇故表出之

南宋臨安有劉貴者字君儀妻王氏妾陳氏一日攜其妻往視妻父壽妻父王翁以其貧也予錢十五貫使營什一留女而遣婿先歸逕遇其友同飲而醉及歸妾見所負錢問其故劉貴醉後戲之曰吾因家貧不能共活已債汝於人矣此債錢也明日當送汝去言已就枕即入睡鄉妾悉告知其父母乃之鄰人朱三老家告以故且寄宿矣黎明即行而劉貴固熟睡未醒有賊入其家竊其錢劉驚覺起而追之適地下有斧賊即取斧斫劉殺之盡負錢去次日鄰人見其門久而不啟入視得狀朱三老乃言夜間其妾借宿事因共追尋妾行路未半力疲少憩有崔宿者自城中賣絲亦得錢十五貫與之同憩追者至并要之歸聞於官謂崔與妾有姦殺其夫竊資偕亡也竟尸於市後其妻以夫死家貧具父王翁使人迎之歸塗遇大雨避入林中為盜所得據為妻偶言及數年前曾為賊入人家殺其主人得錢十五貫妻乃知殺其夫者即此盜也乘間出告於臨安府事乃白殺盜沒其家貲以半給其妻妻送入尼庵以終按此事不知出何書余於　國初人作小說已今古奇聞者見之於今梨園所演十五貫事絶異且事在南宋非明時也疑自宋相傳有十五貫冤獄後人改易其本末附會作況太守事耳十五貫奇傳乃本朝吳縣朱素臣作去況遠矣

余乙巳春計偕北上車行失道露宿黃河之隄作詩紀事中有云竊思河出崑崙墟其勢宜可吞崑崙何乃千里一曲直如汞滴地往復回必有大山當其衝約束河伯雖為灾河圖龍象縱放誕非等方士詮造萊一曲規山二精石地肩地膊皆可推神禹龍門費穿鑿已今萬古驚奇傑何如於此鑿混沌洪流放出如奔雷不入龍門走滄海一綫直撼金銀臺中原從此失河患方洪石洫何有哉云云詩載春在堂詩編二後讀漢書溝洫志云齊人延年上書言河出昆侖經中國注渤海是其地勢東北高而西南下也可案圖書觀地形今水工準高下開大河上須出之胡中東注之海如此闕東長無水災乃知古人固有此說矣光緒十三年河決鄭州安徽董紫珊毓琦獻二策一曰周本畧言河以廣葦為隄楗以沙土每遇大溜衝決成災宜用外洋鐵柱之法鄭州決口八百丈每丈一柱只須八百柱所費不過二百萬即成鐵岸一勞永逸一曰清源言河源出火敦腦兒圭積石山之南為川蜀所阻逆流繞積石而北至河套入龍門若於逆流而北處順其勢南瀉入海則甚便其地與金沙鴉龍二江相距不遠掘百餘里與二江合一復由金沙江白那山掘五十餘里通於瀾滄江而出南海復於瀾滄江掘三十餘里通於怒江而出緬海三處分黃河之源中國永無河患矣憲按鐵柱之說議者以為可行然黃河之水與泥沙俱下水去而沙停久而愈高雖使全成鐵岸可以衛其潰洪不能禁其滿溢即鐵柱亦可加高然使歲高一尺十年一丈百年十丈數百年後黃河之水真在天上矣謂之一勞永逸恐未必然至清源之說即齊人延年之故智延年未知彼中地理但云出之胡中不言使出何地董君則悉指言之不言出東海而言出南海於地勢合矣或言循雅云河出崑崙墟色白所渠并十七百一川色黃今即掘而放之南海亦止其出崑崙者耳其一十七百一川仍在水勢恐仍不小余謂此說雖有見然經流已斷則支流之勢亦必少減矣為中國計減得一分來源自免卻一分水患方今西人於開鑿最具所長火輪車道有碑雖高山峻嶺可闢成康莊如借其力以成此役漢武所不敢為者或竟能為之亦千古一快事也

諸葛武侯所書黃牛廟碑在湖北歸州黃陵磯黃陵廟中戊子夏有以拓本見示者云甲戌之歲羅勿臣鎮軍脩廟得之破壁余謂此僞蹟也黃陵與黃牛固非一廟黃牛之廟祀佐禹治水之神見水經江水篇注黃陵之廟祀舜二妃見水經湘水篇注黃牛之碑何為而在黃陵之廟乎陸放翁入蜀記但言黃牛廟有張文忠贊不言有武侯碑則宋以前無此碑也碑文不載年月亦無書撰人姓名但以篇首云僕躬耕南陽之畎蒙劉氏顧草廬計事善之情好益密遂拉總師云云故知其為武侯之筆夫武侯為黃牛廟作碑何必以己之出處發端若然則武侯每作一文必當首述此數語矣有是理乎作偽者蓋欲以不出姓名歲月自掩其作偽之跡而又欲使人一見即知為武侯所作故篇首以此發端不知此數語中偽態畢露矣且拉之一字古訓止有摧折之義並無招邀之解而云遂拉總師豈武侯語乎余因其人乞題題數語而歸之不欲明言其偽故又記於此

沈穀人庶常以藏弆集見示皆前明及　國初人尺牘有周文煇與肯王荊良一牘云今人無事不蘇矣求西相向而坐名曰蘇坐主尊客上坐客固辭者再久之曰求蘇坐此語大可噱三十年前無是也坐而蘇矣語言舉動安得不蘇若使客端端

正正南向主人端端正正北向禮儀自備按今人尋常讌集主賓東西相向往往有之然無尊坐之名矣又按此可見前代禮席賓南向主則北向今亦無是又載王相說一臆云秀才堂中兩榜如一日定於兩餐少一餐便飢決不可耐中後做官如飲酒與會所至不必多數行或主人意懶或席有羞客坐便可拂袖去余謂此語甚爲吾生平兩餐已其但少飲幾杯酒耳聊記其語可一笑也

宋邵氏思姓解一書久佚遵義黎氏得之於日本刻入古逸叢書因有山陽段氏朝端爲作辨誤一卷其所糾正頗足爲邵氏功臣然亦有小誤者余覽之偶得一事因書於此蒯姓下云史有蒯聵良氏辨誤云蒯聵衛太子名恐不得以蒯爲姓愚按此蒯聵非衛太子也淮南子主術篇云故握劍鋒以離北宮子司馬蒯賁不使應敵注云司馬蒯賁其先程伯休父宣王命以爲司馬因爲司馬氏蒯賁其後也周衰適他國蒯黃在趙以善擊劍聞然則邵氏所云史有蒯聵即此蒯黃聵與黃古字通耳段氏以爲即衛太子誤矣惟此蒯黃乃司馬氏史記自序云自司馬氏去周在趙者以傳劍論顯蒯黃其後也當正之云蒯聵氏司馬蒯聵二字其名也不氏蒯則可以正邵氏矣

又按邵氏姓解朝姓下云紂臣有朝涉余已載其說於余香至三鈔矣惟尚書斷朝涉之脛自來無以朝涉作人姓名解者後檢廣韻四宵部朝字下云亦姓左傳有箴大夫朝吳遏切疑邵氏讀此脫略或所據本偶缺吳字遂以朝涉二字連讀而臆造紂臣有朝涉之說耳觀邵氏於常正下云風俗通有常正崎段氏正之云廣韻於正字複姓連舉常正崎正數姓邵氏直以常正崎三字連讀爲一人姓名大誤然則邵氏讀書不精審此朝涉之說亦由誤讀廣韻可知矣余載入余香三鈔未免好奇之過也

日本國人林春信所著梅桐集有百二十詠其自序云百二十詠唐李巨山所吟也傳播於本朝余頃患眼默坐終日偶乘吟興就巨山之本題逐一賦焉按其詩皆五言絕句殆李巨山之原詩固俪耶其題乾象十首日月星風雲烟露霧雨雪坤儀十首山石原野田道海江河洛芳草十首蘭菊竹藤瀧泽菱瓜茅荷嘉樹十首松桂槐柳桐桃李梨梅橘靈禽十首鳳鸑鷟鳥鸛雉鳧鷖雀燕雀祥獸十首龍象麒麟羊豹熊鹿羊兎居處十首城門市井宅樓池儛舟車服玩十首牀帳帷簾屏被鏡扇燭酒文物十首經史詩賦書檄紙筆墨硯武器十首劍刀弓箭旗戈鼓彈音樂十首琴瑟琵琶箜篌鐘鼓笙歌舞玉帛十首珠玉金銀錢錦羅綾素布李巨山爲唐詩無之此百二十詠俠於中國而存於日本每題十首不無挂漏之嫌惜未得其詩而讀之

蔣澤山考廉贈我一梵字言石刻在峽西下有跋語云義静三藏於西天取得此梵書唵字所在之處一切鬼神見聞無不驚怖并有太宗皇帝謝云鶴立蛇行勢未休五天文字鬼神愁儒門弟子無人識穿耳胡僧笑點頭不刻年月不知此太宗皇帝爲唐爲宋也余謂義静即義淨高僧傳義淨字文明范陽人年十五便欲遊西域咸亨二年年三十七方遂發足經二十五年歷三十餘國以天后證聖元年廻至河洛得梵本經律論近四百部先天二年辛卯春秋七十九法臘五十九然則此梵字必其所得其還也在天后時則距太宗遠矣計此人生於太宗貞觀九年則至貞觀末年纔五歲耳何得太宗爲製讚乎是宋非唐可一言決之余故里無家甲申歲送孫兒坐雲至德清應縣試試畢又至湖州府試皆以船爲家二兒婦攜孫女屢宿從焉凡舟居者匝月其明年又送之至湖州應學院試舟居者匝月前一舟子以聯額索書余書四字爲額曰六句泛宅又書一聯曰晝夜六時大安樂翁孫兩月此句留走筆所書未錄入集今年又坐此舟見聯額故在有感舊游聊記於此

張貞竹字碧筠越婦女子也其祖客湖北工會計頗有居積遂於漢口開藥材行其祖死其父不能嗣其業久之人折閱遂踉蹌而歸歸而故鄉親友皆責夙負不得已至杭州投其所親而所親死矣賃居一草棚有縣役欲爲子求娶其女不可役大怒買其所賃草棚而焚之遂無所棲止寄居尼庵貞竹嘗祖在時家固溫飽延師課其兄貞竹亦從之讀師能爲大字貞竹兄妹日觀其用筆之法遂亦能書至是兄前死矣獨貞竹在既窮困甚乃於路旁賣字今處州太守陳君六笙時在省垣其僕出行於市見而異之言於陳君陳君召而試之大悅爲之延譽稍稍有所得陳君旋赴處州貞竹失所依母又病遂又大困聞余至杭州詣石臺仙館求見余言於當事諸公稍濶色之已而又至吳下余屋後適有小屋數間即使居焉吳中求書者頗衆得洋錢三百枚辭余入京依其親串後聞其親串又前死京中不能久居仍復南歸今不知所往此女頗有樸茂之意所書字有大至一丈者魯書一鶴字見贈長八尺許筆力雄偉似不出女子之手亦可異也余欲張其名因許之刻一小印曰曲園女弟子

蘇杭間得潤筆頗豐來始不因此然其父關節挈妻女游行四方非計之得者且恐此女將來未必能得所歸偶憶及之為之太息

休甯孫殿齡字蓮叔家世富饒生十五六而孤擁貲百萬以年少不更世事倡樓貢笑博局呼盧不十年耗其貲十四五矣然其人實恂恂儒雅且天資絕人能為詩兼善書畫余甲辰歲始至新安蓮叔一見如故長於余一歲有異姓昆弟之約余未通籍前館新安汪氏者五年距蓮叔所居霞塘二十里而近時相過從每宴客必招余往張筵演劇燈火通宵亦少年遊冶之一樂也粵寇之亂蓮叔避居山中猝遇寇至死之老母年九十餘亦與斯難妻孥俱盡家業凋零亂後止存二子余頗思為作小傳以存其人因循未果然有哭蓮叔五古一章存集中敘次頗詳亦足見其崖略也丁亥秋間其次子祖恩字澤臣至吳下求見衣敝履穿面目憔悴殊令人有西華旅舍之歎出舊時剪燭談詩圖乞題圖中二人相對即蓮叔與余也感念疇昔為之憮然為題七言古詩一章亦存集中

古今圖書集成神異典神廟部彙考所載各處神廟頗有足廣異聞者聊記一二

秋胡廟在山東嘉祥縣南俗傳秋胡妻邵氏為神山下居民邵姓者自稱秋胡妻族

廟中所祀秋胡之妻非秋胡也 殘苦廟在山西曲沃縣西北關舊志云介之推從重耳出亡追者甚急推以其子林代死後重耳入晉推妻並林妻尋推至此聞焚死於綿山二人投井而死鄉人立廟後訛為孺姑廟 九娘子廟在安徽和州祀歷陽侯范增女慶歷初東冠王倫圍歷陽恍若有見已而潰散遂就勦滅故祀之 偃王廟在浙江西安縣郊原村落往往有之或與項王大禹並列或為專祠其專祠則有茅楊蔡衛四令公分侍於側土人所敬畏以茅令公為最 高府君廟在嚴州府神名復漢時人素善天文晚遊甲與嚴子陵有舊嘗自石城過富春訪其廬時值大旱即屯劍登壇嚴叱曰此地有蛟龍當起行雨未幾雷雨交作秋遂大熟邑人感其應立廟祀之 張昭烈廟在湖北德安府孝感縣唐張忭與張巡同死睢陽南霽雲廟指忭亦截一指自誓後人立廟祀之 按秋胡妻姓邵氏介子推有子名林范增有女九娘嚴子陵有友高復張巡將有張忭皆人所未知也徐偃王祠浙東多有余從前曾於蘭溪縣瞻禮其祠而無塑三十六諸侯而茅楊蔡衛四令公則未之見不知何許人也天下各行省神廟如此者當不少矣如一一表而出之不特足供談助亦表微之義也

魏書盧景裕傳是時又有人負罪當死夢沙門教誦經如所夢嘿誦千偏臨刑刀折主者以聞赦之此經遂行於世號曰高王觀世音經行世之緣起而其名為高王則未及其義也太平廣記卷一百十一引冥祥記云孫敬德奉釋教嘗造觀音像後為故賊所引不勝拷楚忽夢一沙門令誦救生觀世音千偏臨刑刀自折為三段膚頸不傷三易其刀終折如故所司奏聞丞相高歡表請免死及歸觀其家觀音像項有刀迹三敕寫其經布於世今謂高王觀世音經於是至今相傳以為高王之名由高歡而得也其實不然佛家稱謂凡尊之則曰王如鹿曰鹿王象曰象王須彌山則曰須彌山王皆是也王而再加以尊稱則曰高王大祇聖教法寶標目有一切法高王經一卷云與諸法最上王經本同然則一切法即諸法最上王也非由高歡得名也標目所載又有金光明最勝王經大方等頂王經以此例之最上王即最勝王高王即頂王今人多誦高王觀世音經而莫能詳其名義故具說之

青浦俞廷颺字稷卿以諸生而餼於庠者也自幼讀書過目不忘有神童之目事母至孝又以孝稱李小湖學使深嘗之嘗招致幕中以母老不赴七應鄉試六薦而不

售年四十一以疾終有一子亦死其所著曰紫花菘館襍文詩賦鈔八卷皆散失無存有人誦其詩曰人孤燈影瘦春足月光肥余頗喜之為書其大略如此莫不泯其人也

定遠方濬頤夢園叢說云叔平言吾邑柄城地當孔道明季張獻忠八次來犯不能破良由官民戰力眾志成城故也時邑侯為直隸進士楊公爾銘年甫弱冠丰姿玉映貌如處子而折獄明決善治軍事賞罰無私戰守有法兵民皆嚴憚之每出巡城著小鞾長不及六寸扶僕從肩緩緩而行人多疑為女子即聊齋所誌易釵而弁之顏氏也大約顏楊音近而訛傳之耳又得鳳陽巡撫史可法廬州守將靖南伯黃得功為外援獻賊相戒不再犯桐城邑侯楊公以行取入都代者為張公忘其名辦善後亦極有法今楊公張公史公皆各有專祠按聊齋所記顏氏事初以為小說家裝點語耳今乃知其力守危城身當大敵至今猶廟食一方洵奇女子哉巢頭無聊齋志異侯假得其書當更詮之

宗子戴孫塢自常熟書來言一事甚奇吳有徐木君者江甯人在常熟開錢店常熟顧姓家藏有余所書楹帖一聯徐木君因有喜慶事借去懸之楹間數月始以歸還

則略混水迹紙色黯矣此頗利於藏顧姓者以為必是私向上海石印局照印致損其真跡然而不覺時上海有舊余儕輩者余未君以洋錢二枚買得一聯贈之顧以非原物仍不受且曰此聯吾展轉託人求得之價值百金倘舊公吾洋錢三十不但為債債抵銷且需補足七十之數不然者行且興訟未君大窘因素與宗氏往來遂買紙介子戴請余補書之余復子戴書曰為地不過百里為時不越十年而拙書已幾筆訟端然則數百年後不大可應乎是亦足一大噱也

花農太史自山西典試還京以漢周勃所繪壽星石刻舊本一紙見贈余細審乃贋物也頗有篆書漢丞相周勃立六字已覺可異壽星之上有正書讖語八句尤俚俗具左旁題云漢孝文皇帝壬戌元年春王正月□□丞相周勃立元字雖漫漶而尚可辨漢文元年其年為壬戌然是時未有年號但書元年未有書壬戌元年者也豈亦如西涼李嵩之庚子元年實建德之丁丑元年乎作偽者不達古制如此石旁題云某年知真定府事前河南道監察御史此平武尚賢重識年字之上字蹟盡泐不可辨矣

自馬伏波立銅柱後踵其故事者有唐馬總五代馬希範二人皆自謂伏波之後也

乃唐時有何須光明代有鄭毅則不必馬氏而亦立銅柱矣詳見余爺香室三鈔光緒十二年吳清卿副憲大澂奉命勘定中俄邊界立銅柱識之清卿為孝廉時曾肄業紫陽書院亦余門下士也以銅柱拓本示余余為仿泰刻石體題之其辭曰

皇帝在位十二年海內大治乃飭紀綱乃定封畛以杜欽覬惟俄與我大牙相錯其取其棄乃命大臣仗節出疆蕩定其地壤地既定無有華離中外咸利立此銅柱刻此銘詞昭示萬世

光緒己丑會試余孫陞雲及孫女壻宗子戴舜年皆薦而未售兩卷並薦住潘伯寅尚書處陞雲卷批惜之二字子戴卷批惜哉二字蓋均以額溢而遺余自述詩所謂惜之一嘆惜哉又惱亂尚書老鄭庵是也乃其年十二月花農書來以沂水劉次方給諫裒綸詩寄示其題云陰雨前輩支學冠一時久以未得讀其著述為憾其文孫陞雲魁卷出曾一過目愛其筆氣疏爽瀟灑出塵已五分校會閱得一卷閑筆遒不猶人因語同事諸君曰此必俞君陞雲之作也因復檢浙省三卷分薦總裁而此卷屬潘伯寅及填榜三卷皆獲雋而此卷獨遺後查檢卷名果是俞君自負目力之未昏以小詩紀之其詩曰江東才子早知名秘綸尚家薦有聲鶚舌頒標非誤認敢云

著眼尚分明照眼明珠竟使沈誰知藝海費搜尋來年杏苑看花日證取焚香選士心此亦一重文字因緣也余因和其原韻仍由花農寄劉君詩存集中不載錄原唱於此識劉君雅意兼勗吾孫

金石文字例不書初一初二而書甲子乙丑余案頭每置萬年書以便檢尋惟坊間所行小本萬年書率多錯誤余偶覩其論合婚之法以生氣天醫福德為上始絕體遊魂歸魂為中婚五鬼絕命為下婚記之以為未知然否但以一三二七三一四九六八七二八六九四為福德則誤以天醫為福德以一九二六三二四六六四七一八九九八為五鬼則誤以絕體為五鬼此於吉凶尚未驗殊至以一八二四三六四二六三七八八一九七為天醫則誤以五鬼為天醫以一九二六三四四三六二七八八七九一為絕體則誤以福德為絕體吉凶不大謬乎總之此數即八卦九宮之數坎一坤二震三巽四坤五乾六兌七艮八離九是也向八卦以坎離震巽為東四宮乾坤艮兌為西四宮凡兩數同宮者吉生氣福德天醫歸魂次吉四數異宮者凶絕命五鬼大凶絕體遊魂次凶今以坎一艮八為天醫則異宮者反吉矣以坎一離九等為絕體則同宮者反凶矣持此校正之其理易見余恐淺人為小本萬年書所誤故書之於此其詳見余所撰游藝錄相宅篇

乾隆中有至聖六十九代孫繼汾撰闕里文獻考一百卷其世系考載四十二代光嗣唐昭宗天佑二年以襲郎授泗水主簿遭亂失爵初未元嘉閒蠲魯郡民孔常等五戶供孔子廟洒掃役其裔孫來見孔氏子孫寒弱謀富聖德稱世爵遂計害公梁末帝乾化三年也子仁玉字温如生甫九月母張抱匿外家後唐明宗長興元年詣人愬於官乃誅來以公主孔子祀授曲阜主簿封文宣公後世以孔氏幾絕復興號中興祖歲時祭其外祖張温之墓為置祭田請蠲其賦役又藝文考明載張敏所為報本酬恩碑記云四十二代光嗣其室張氏世為曲阜張陽里人時值五代四方弗靖有僞孔氏孔末者因世亂欲以僞亂真將孔氏子孫戕滅殆盡雖與之日光嗣被害張氏抱子仁玉逃依母氏得免其難雖脫巨害向非外祖張温保養安全其何以有今日乎張氏子孫家在張陽里至今猶稱為張温焉以上並見闕里文獻考長沙李鶴堂方伯據此著論謂張温以異姓之親持危扶顛為縣宗祀允推孔氏功臣温雖仕隱無徵而里居墳墓班班可考且締姻孔氏在當時必為詩書舊族況歷世久遠猶以其姓名名其鄉如遂伯鄭公故事意其生平亦必卓卓可傳宜於崇聖祠配位

孟皮頗無縣官點伯魚孟孫激之下周輔成張迪程珦朱松蔡元定之上增位奉祀云云錄稿寄余余記其大畧於此以待後之君子惟所云僞孔氏未者不知何人宋元嘉中蝟孔景等五戶亦必以為孔子之後也孫未既其裔孫則亦聖裔何云僞乎謂之支庶奪嫡則可謂之以僞亂真恐未然也仁玉為其外祖張溫所撫養恩義深厚乃即以外祖之名為字何不為母諱乎此亦事之不能無疑者也

壽陽驛有昌黎詩石刻在亭中其詩云風光纔動別長安及到邉城特地寒不見園花兼柳馬前惟有月團團花農典試山右歸過其地見亭已荒廢因寫書當事者屬為修葺小助土木之費為賦四詩由京師寄示余按漁隱叢話引唐語林云退之二妓曰絳桃曰柳枝皆能歌舞初使王庭湊至壽陽驛絶句云云蓋寄意二妹速歸柳枝踰垣過去家人追獲故鎮州初歸詩云別來楊柳街頭樹攪亂春風只欲飛還有小園桃李在留花不發待郎歸自是專寵絳桃矣據此則昌黎此詩有為而作乃余檢宋雅堂韓集載此詩題云夕次壽陽驛題吳郎中詩後夫云題吳郎中詩後則詩意應為吳郎中而發疑非寄意二妹矣然此詩之後即繼以鎮州初歸詩注引邵氏聞見錄云孫子陽為余言迎時壽陽驛發地得二詩石唐人跋云退之有倩桃

風柳二妓歸逺聞風柳已去故云則前說又鑿鑿可據今壽陽驛止一石且是乾隆四十四年邑令李廷儀所刻則非宋時出土之原石而鎮州歸詩石刻更不可得不知為人所謂跋者為何人矣余謂不得吳郎中詩及唐人跋語此重公案終不得而明然合觀兩詩尋其詞意則唐語林所說必非無因因和其詩質之花農其詩曰古驛流傳吏部詩詩中本事可曾知柔情不為剛腸減也是黎渦笑對時高論能傾曳落河文章最節重元和誰知垂老楊枝別情比香山太傅多我因石墨便低徊曾見奇光出上來可惜兩詩止存一何時重與剔蒼苔昔年慷慨吊因橫此日淒涼錦瑟鉼見取吳郎中舊句好將綺語雪先生花農得詩欲刻之晉中余謂此詩一刻必有謂善掘拾小說污穢大義者力阻之因亦不存于集而姑錄附於此。

袁隨園紀遊冊乃其元孫潤宇澤民所藏介沈旭初觀察攜來乞題詩展卷第一冊即云二月初七日午刻同寵裘下船不書某年計其程則自金陵啟行由蘇而杭而回金陵計其日則自二月初七至五月二十四凡一百一十餘日此一役也又云乙卯年往如皋筆記二月初一日啟行至二十九日至儀徵而止又云閏二月往杭筆記則初八日啟行自蘇杭至浙東於二月二十七日回家此皆乙卯年事又一役也

乙卯為乾隆六十年俊萬年書是年為閏二月與所紀符先生時年八十矣其前所紀自金陵至蘇杭必是乾隆五十九年甲寅歲之事俊萬年書是年二月小三月亦小與所紀相符先生是年七十九蓋世俗祝壽必於逢九逢十之年先生兩年出遊皆為避壽計其中載一詩云到處探奇逢地主避人作壽走天涯是其證也論及學問者止有兩條一云論詩必宗唐猶講學必宗宋然學唐而得其皮毛學宋而流於迂腐似覺無味而流弊甚大矣又云聖門四科兼收而宋人只曉德行一科此人才所以廢敗也此外無非記興及明往返及尋山問水訪奚論詩而已所到之處大家閨閣以及風塵中人各有品評乃至於慈溪縣中偕牙伎至管押處看所押之二妓則未免太不自重矣又載劉霞蒙妻曹氏臉盤好眉目秀惜肌膚非玉雪手爪欠青蔥只算六七分以門生之婦而評隲至此亦殊太薄後與劉霞蒙有隙亦因此余於隨園詩文初不甚非薄然觀此等事不能不為先生惜率題數絶句而歸之詩亦不存於集聊記於此詩云穠鈔朋儕數篇詩詳記筵前花幾枝到老愛才兼愛色八旬人似少年時友朋投贈見情深此老能存坦白心記載分明無諱飾幾般禮物幾封金日日舟窗幾局棋輸贏幾子必書之忽然大怒周棋員趣筆兼傳一扣兜術士江

湖不是仙每因文士得流傳許公九十一年壽拆字先生陸在田垂老年華玉性存殷殷不忘故人孫逢中持贈無多物報答當年僑館恩天生原是不羈才未免難將禮法裁可笑敓鶯因鳳處先生亦為看花來斜斜整整不成行更有提刀人在室此是歐公手段志不論工拙盡之章。

隨園遊記中有可佐談助者聊記數條。在運臺衙門見金蛙將軍初見色紅少頃變淡綠覆目直視足似馬蹏房主人王公說千人共見三鬼甚奇見鬼於紅河橋上時七月十六日是杭州事紅河橋或即橋河路盧姓山舟說黃百穀成神事許令還願者到大路上候俞鵬老俞以所獻神者轉獻之二月十六甚嫣幾欲穿紗十七大雨雹者兩件大毛猶覺其寒乙卯年事三世兄說鑼鼓可愈瘧。當見漢陽史氏事文清公拔母脅下瘍書辦之子勛之乃取關節而去主考有意中人卷放榜下千尋不得急欲得人書辦竟以文靖卷呈上遂中且聯捷中尚有記不清處當作字謎姑問之此係語不甚明所云文靖乃乾隆癸丑大學士史貽直惠山見沒臉之乞丐真混沌也一歪洞為口家有千金已滌甫送喚吉利人歸即患病口稱十月十三日要往海外作和尚一鐘雲起謂即工某甲二百張太史紙二錢二分左右墨在外排工每甲六七釐外加飯錢至多一分一甲太史紙

一塊時價三兩二錢。福建汪潮進士歸班知縣能食磁鹽春圃遇於席間即以五寸盆一隻嚼而咬之一熟茶時已盡并云好喫。出奉化北門杖雪竇山雪堂和尚出上通禪師小像云是唐黃巢也。秦運臺云在陝西見字間之先鋒等亦足年已百外尚如健虎問以養生之術答曰人之生死猶孩童放紙鳶放之則長生收之則立死我得享年譬如斷線風箏隨風而去。放者不知也。

許氏長外孫女三多自幼不讀書十齡外讀衛塘退士所撰唐詩三百首止讀其半然其後喜觀人詩集不數年居然能詩矣。于歸後為其婿捉刀作試帖詩甚工嘗考字詩云久悟閒中趣焚香讀易歟。欲教留一妊不使捲重簾。雖舌惠徐甚蝦鬚隔漫嫌濃收銀押底清退玉鉤光繡箔低垂雖衣海更添燕歸人悄悄鴨睡象織纖纖顫熱堪驅蠅光泛水遊蠅御爐烟惹袖佳句放翁拈又卓犖觀奮書得書字詩云獨具超羣志欲視萬卷書人真稱卓犖時亦愛居諸拔澡奇才橫採源富念擔每從擷簡傳追溯結繩初放眼空千古羅胸富五車誤能思虎豕注定陋魚魯執筆刪無穢開編恣獵涵喜逢文治盛琪筆侍丹除。

余作鏡屏串月歌同年嚴緇生辰讀而喜之。詳問其法。余又賦一絕示之曰。金波瀲灩太玲瓏兒與年尼一串同若問如何成此景只緣斜射鏡屏中。蓋月光斜射鏡中鏡中自然成串。無他巧也。緇生試之而驗大喜。乃作串月弟子詞見示曰。曲園先生天下師師具經學兼文詞曲園先生亦我師師其串月一事奇。中秋串月石湖畔萬人空巷詩吳兒越人但識三倫印。那能一串如年尼。先生高坐曲園內。獨出新法思罪夷。鏡無大小可納月。橫串則串無不宜。何必石湖遠跋涉。凡月到處皆可為。示我一篇串月歌。不覺欣羨情為移。先生所學學不到。此事却可學。攸願叩其詳幸指示。每逢月望輒效之。果然明月不私照。鏡中得月無賢愚。一個嫦娥化無數。宛如有意相娛娘仰視天心仍一月。東坡化百復在茲。贏得兒童仍狂叫。破鏡猶取唯恐遲。想比春在堂前月。沉雖一氣無參差。串月我堪稱弟子。問以他學無所知。經學猶為門外漢。聊因閒月一送雖。春秋二百四十年。不記月食義何在。坎離分宮非日月。似與當風不相對。一月壬辰旁死魄。誰定武成從後案。如月之恒平濶去。詩有古音例何亂。大明生東月生西。曲盡成說誰能覺。何以今月却生東。古月豈當里差算。先生笑謂串月耳。何必五經問賈弗。文詞說月多異名。請與先生約畧詳。烘雲託月畫家訣。吟風弄月詩家情。蹈月祇須安步去。載月不過泛水行。剪月未免涉荒誕。拜月不難通精誠。誰能跳月學菌狼。安得游月偕仙靈。呂綺射月固夢寐。吳剛倚月亦杳冥。文士詞人古不少。隋月待月皆平平。太白捉月最奇事。捉之不獲空騎鯨。先生創此串月法。捉一得十騙長庚。大神通作小遊戲。想因年老脂成精。願月常圓人常在。先生弟子同長生。串月既宜蟻尾附。詠月可許龍門登。若把此詞傳唱出。定知私淑編裏濊。此詞才氣橫溢想見其年老而興豪矣。緇生欲附入余詩集中。而余詩已刊。因錄存隨筆中。庶不負其意也。

熊襄愍公集有壬戌寄示珪璋琮三男。五言古詩一首。凡二千零十字。計二百零一韻。敘邊事始末甚悉。通體用七陽韻而穆以他韻字。自注音切。有與古音合者。亦有不合者。不知邊用何韻也。此公生於陳第之後。治已知有古音之說。聞其畧。未得其精。今錄其字於後。亦聊廣見聞耳。檔羊鳴雖切明汪雄揚江庭後陽垠羊并卽征羊橫黃旬宣切朋宮攻叶光窮紅誠長衡杭工叶光輕俊驚叶姜停特丁定叶康冥叶莫名叶彌聲叶兵卽營叶俱叶羊傾叶奇情叶姜嫦叶陽衡叶昌攖叶烏莖切撐抽耕切生叶所同叶唐珍叶陳庚叶牙音岡怦切延後陽鋒叶方擎叶渠成常沖切陽興叶虛慶叶迎卽精叶咨神叶成江中汪紛方卿叶康城常京叶姜聽通江宗切仍不能入陽韻或刻本有誤也。

小浮梅閒話

余曲園之中有曲池焉曲池之中有小浮梅檻僅容二人促膝夏日余與內子坐其中因錄其閒話稍有依據者為一編云

嘗論天地開闢事云有演義一書書中詳言布置日月星辰事鄙俚可笑余曰此本之佛經也按大集經殊致羅婆菩薩告諸龍言賢劫初有一天子名大三摩多具夫人與驒交而生人妾廁中有羅刹婦收養之及至長成身體端正福德莊嚴惟脅是驒故號為佉盧蝦吒大仙漢言驒脅也驒脅仙人學於聖法經六萬年翹於一脚日復不下天見大仙受如是苦時諸梵眾及帝釋天并餘上方欲色界等和合悉來禮拜問大仙聖人欲求何等驒脅言我念宿命過去劫時見虛空中有列宿曰月五星晝夜運行此賢劫初無如是事汝等憐我頻說日月星辰法用置立安施如我所願諸天皆悉歡喜於是二十八宿及日月大小星宿皆次第安置據此則日月星辰乃驒脅仙人為之也演義家敷衍此事泰西人又屬之天主

又論武王伐紂壹戎衣天下大定而世俗有封神傳一書費如許戰爭一切仙佛皆來助戰究竟何所本余曰東晉人偽作武成篇有云惟爾有神尚克相予以濟兆民

使有此意周書克殷篇武王遂征四方凡憝國九十有九國馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十魔與人分別言之不知所謂魔者何謂也使易封神傳為馘魔傳不亦有典有則乎至太公封神之說相傳甚古史記封禪書始皇遂東遊海上行禮祠名山大川及八神求仙人羨門之屬八神將自古而有之或曰太公以來作之此即太公封神之說所自來太公金匱云武王伐紂都洛邑明年陰寒而雪十餘日甲子平旦五丈夫乘馬車從兩騎止王門外尚父曰四海之神與河伯風伯雨師其使謁者各以其名召之五神皆讓武王曰天陰乃遠來何以教之皆曰天伐殷立周謹來受命云云此亦可附會為太公封神之一證也漢書藝文志有太公二百三十七篇謀八十一篇言七十一篇兵八十五篇是太公之書甚多其間奇怪之事當必不少封神傳所稱太公射死趙公明事考太公金匱云武王伐紂丁侯不朝尚父乃盡丁侯於第三句射之丁侯病大劇問卜者占云祟在周丁侯恐懼乃遣使者詣武王請舉國為臣虜乃以甲乙日拔其頭箭丙丁日拔其目箭戊己日拔其膺箭庚辛日拔其股箭壬癸日拔其足箭丁侯病愈四夷聞之皆懼各以其職來貢趙公明事即本此數行也他如元始天尊為道教之祖見隋書經籍志廣成子為古仙人見莊子在宥篇赤松子見史記留侯世家赤精子見漢書李尋傳九天元女見黃帝本紀正義引龍魚河圖雷公書經籍志亦有黃帝問元女法三卷云元女撰元史輿服志有東南西北天王旗並繪神人右手執戟左手奉塔然則托塔天王亦有本也哪吒事疑亦出於佛經按夷堅志程法師條云值黑物如鐘從林間直出知為石精遂持哪吒火球救俄而火毬自身出與黑塊相擊然則哪吒風火輪亦必有本也妲己見尚書牧誓枚傳史紀殷本紀周經史明文也晉語云殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉韋注曰有蘇己姓之國妲己其女也史記索隱亦云妲字己姓也是妲己姓己而袁子才小說乃妄云妲婦宮之號己者以十干為次第真無稽之言矣晉語云黃帝之子青陽與夷鼓同為己姓然則妲己固實貴族之女矣代醉篇引古今事物考謂商妲己狐精也或曰雉精猫未變足以帛裹之宮中效矣委巷之談即今演義家所本考竹書紀年云帝辛九祀伐有蘇獲妲己以歸通鑑前編則在八祀初學記引帝王世紀曰紂二年納妲己未知其究在何年至其死也藝文類聚及御覽等書引帝王世紀曰周公為司徒賜以黃鉞紂頭懸於大白之旗召公為司空又使以元鉞斬妲己頭懸於小白旗是殺妲己者召公也古今注云武王以黃鉞斬紂故王者以為戚太公以元鉞斬妲己故婦人以為戒則殺妲己者又太公也周書克殷篇云乃遏二女之所既縱至又射之三發乃右擊之以輕呂斬之以元鉞孔晁注云二女妲己及嬖妾史記亦云己而至紂之二女二女皆經自殺則妲己之外尚有一人也帝王世紀云紂自燔於宣室而死二嬖妾與妲己亦自殺則妲己之外更有二人也此固不可考演義謂妲己有同類姊妹三人通與故事有合又論伯邑考事余曰史記管蔡世家但云伯邑考既已前卒矣不言其所以卒而殷本紀正義引帝王世紀云紂既囚文王文王長子曰伯邑考賢於殷為紂御紂寘以為羹賜文王曰聖人當不食其子冀文王得而食之紂曰誰謂西伯聖者食其子羹尚不知也是伯邑考見烹於紂其事乃真有之非小說妄言也然伯邑考事亦自有異同蓋史記謂之前卒固先武王而死者乃禮記檀弓篇文王舍伯邑考而立武王鄭注曰權也正義曰文王在殷之世殷禮自得伯邑考而立武王而言權者殷禮若適子死得立弟今伯邑考見在而立武王故云權也據此又似文王之崩伯邑考未死也又論小說中多言驪山老母余曰驪山老母實有其人非烏有也史記秦本紀申侯言於孝王曰昔我先驪山之女為戎胥軒妻生中潏以親故歸周保西垂西垂以其

故和睦按上文頰項之苗裔孫曰女脩女脩生大業大業生二子曰大廉曰若木大廉元孫曰孟戲中衍之後遂世有功其元孫曰中滿生蜚廉蜚廉生惡來以是言之戎胥軒為中滿之父則中衍之曾孫也鄗山女者申國之女故申侯曰我先鄗山女申國姜姓則此女姜氏也謂之鄗山女者申國之君娶於鄗山而生此女故以母名女謂之鄗山女亦猶左傳頴懿姬驪姬之例也其後自蜚廉至造父五世周穆王封之於趙城春秋時趙氏其後也自惡來至非子六世周孝王封之秦至始皇而遂有天下鄗山女之遺澤長矣漢書律歷志載張壽王言鄗山女亦為天子在殷周間考鄗山女為戎胥軒妻正當商周之間意其為人必有非常才藝為諸侯所推服故後世有傳聞為天子之事而唐宋以後遂以為女仙尊曰老母神仙感遇傳載唐少室書生李筌嘗遊嵩山得黃帝陰符經過巍山老母指授祕要宋鄭所南有巍山老母磨鐵杵欲作繡鍼圖詩小說所稱非無自矣又論太上老君余曰太上老君有二說舊唐書經籍志丙部有太上老君玄元皇帝聖經十卷唐尊老子為玄元皇帝則太上老君即老子也隋書經籍志曰有元始天尊生於太元之先稟自然之氣常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以祕道謂

之開劫度人然其開劫非一度矣故有延康亦明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆諸天仙上品有太上老君太上丈人天真皇人五方天帝及諸仙官轉共承禀據此則太上老君又非即老子矣

古書言美人多曰毛嬙西施毛嬙究何人也余曰莊子齊物論篇釋文引司馬彪曰毛嬙古美人一云越王美姬也毛嬙無事蹟可考固不足論惟西施事蹟甚著而亦有可疑者管子小稱篇曰毛嬙西施天下之美人也考管子在吳夫差前幾二百年而其書已有西施何歟然有可解曰管子之書多後人附益或非其本文也乃莊子齊物篇屬與西施釋文出西施字而引司馬曰夏姬也夫司馬彪乃晉祕書監西施事昭然在載籍中已數百年彪豈不知之而顧以為夏姬歟此真不可解矣或者司馬原如本云吳王美姬也與毛嬙稱越王美姬一例傳寫脫誤耳至扁舟五湖古今艷稱之而墨子親士篇云比干之殖其抗也孟賁之殺其勇也西施之沈其美也西子又似不得其死者丹鉛總錄曰修文御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨鴟夷以終且為之說曰浮沈也反言耳隨鴟夷者子胥之諡死西施有力焉子胥死鐵以鴟夷今沈西施所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡去越亦號鴟夷

子皮杜牧之遂以子胥之鴟夷為范蠡之鴟夷乃墮後人於疑網以上并升庵多臆說未知可據否然范蠡事亦有異辭呂氏春秋悔過篇云其子弟於商范蠡流於江離謂篇云范蠡子胥以此流是范蠡之死與子胥同賢子新書耳痺篇云范蠡貧石而蹈五湖大夫種禁領謝室漆如灰車裂回衆自此之後可跂不樂憂悲憚至內崩而死可知越之君臣皆不令終疑吳亡之後西子仍歸范蠡及范蠡貧石蹈湖越人亦沈西施於江使從范蠡故曰令隨鴟夷以終此鴟夷仍謂范蠡若是子胥當云浮西施於江以謝鴟夷豈得云從鴟夷以終乎終對始而言西施未嘗從子胥又何終之有計莊此解殆失指矣要之范蠡西施實不妨兩說並存如吳越春秋所云乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適則西子亦從范蠡而去杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷是也如呂覽貴誼所言則西子亦從范蠡而死吳越春秋逸篇云越浮西施於江令隨鴟夷以終是也二者孰是固不可考矣

同毛嬙論及王嬙余曰王嬙事具正史漢書匈奴傳竟甯元年呼韓邪單于復入朝自言願壻漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于號甯胡閼氏生一男伊屠智牙師為右日逐王呼韓邪死立雕陶莫皋為復株絫若鞮單于復妻王昭君生二女長女云為須卜居次小女為當於居次新都侯王莽秉政乃風單于令遣王昭君女須卜居次云入侍師古曰云者其女名後漢書南匈奴傳昭君字嬙南郡人也初元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來朝帝敕以宮女五人賜之昭君入宮數月不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容盛飾光明漢宮顧影裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信遂與匈奴生二子及呼韓邪死其前閼氏子代立欲妻之昭君上書求歸成帝敕令從胡俗遂復為後單于閼氏前後漢書所言止此至西京雜記乃有誅畫工之說所誅畫工毛延壽陳敞劉白虨寇陽望樊育不止一毛延壽也至馬上琵琶實非昭君事又選有石季倫王明君詞一首其序曰昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必倣也然則琵琶作樂乃因烏孫公主而推之昭君想當然耳而至今流布丹青傳之樂府杜少陵亦有千載琵琶之句矣琴操曰王昭君者齊國王襄女年十七獻元帝此可補漢書所未及琴操又云昭君吞藥而死此殆如長笛賦所云盛平適樂國介推遷愛祿非事實也元人馬致遠漢宮秋曲云明妃和親行至黑龍江投江而死良由惜其淪落設創此說為美人一洒之事雖失真不必辨也

俗傳秦築長城有范郎之妻孟姜送寒衣至城下聞夫死一哭而長城為之崩范郎妻果何人歟余曰唐釋貫休禪月集有杞梁妻一首云秦之無道兮四海枯梁長城兮防北胡築人築土一萬里杞梁負婦啼烏烏似乎哭長城而崩者即杞梁妻矣曰知錄謂其并左傳孟子而未讀此固不足據所謂范郎妻者究不知為何人漢書匈奴傳漢軍乘勝追北至范夫人城應邵曰本漢將築此城將亡其妻率餘眾完保之因以為名然則范郎妻疑即范夫人乃夫死而保完其城非夫死而一哭崩城且漢時人非秦時人也傳者以此事牽合杞梁妻事致失其實

俗傳馬融附梁冀及清河王即位冀為人所殺融賴其女以免此事有之乎余曰此流俗妄傳也後漢書馬融傳曰桓帝時為南郡太守先是融有事忤大將軍梁冀冀諷有司奏融貪濁免官兗徙朔方自刺不死得赦還復拜議郎重在東觀著述以病去官又曰初融懲於鄧氏不敢復違忤勢家遂為梁冀草奏李固又作大將軍西第頌以此頗為正直所羞是融生平以此二事得罪名教至今蒙垢士君子立身不可不慎也考冀梁傳順帝時已拜大將軍帝崩沖帝始在繈褓太后臨朝詔冀與太傅趙峻大尉李固參錄尚書事沖帝又崩冀立質帝帝少而聰慧嘗朝廷臣目冀曰

此跋扈將軍也冀遂令左右進鴆加煮餅帝即日崩復立桓帝至延熹二年帝使光祿勳袁盱持節收冀大將軍印綬徙封比景鄉侯冀即日及妻壽皆自殺自時桓帝立十三年矣清河王蒜者乃清河恭王延平之子據本傳沖帝崩徵詣京師將議立之乃一時人望所歸為冀所阻不得嗣統并不得善終而至今流傳猶有清河王為天子之說直道在人千載不泯固如是夫冀憚清河賢明立質帝而質帝有跋扈之疵立桓帝卒為所誅小人誤國而仍無益於身家何益哉至馬融有女則見後漢書列女傳曰汝南袁隗妻者扶風馬融之女也字倫少有才辯融家世豐裝遣甚厚及初成禮隗問之曰婦奉箕帚而已何乃過珍麗乎對曰慈親垂愛不敢逆命君若欲慕鮑宣梁鴻之高者妾亦請從少君孟光之事矣云云與傳奇事實全無一合又云倫妹之亦有才義少喪親長而追感乃作申情賦云是融不止一女也

因馬融遂及蔡邕事余曰此則前人論之詳矣元高則誠琵琶記本為王四而作記以琵琶名以其中有四王字也託名蔡邕者以王四少時嘗為人種蔡也按唐李肇國史補載江西有驛官以幹事自任曰刺史驛已理請一視之初一室為酒庫其外畫神曰杜康又一室曰茶庫復有神曰陸羽又一室曰葅庫復有神曰蔡伯喈則蔡同音沿訛已久元曲以蔡傅為蔡邕非無自矣惟後漢書本傳云父棱亦有清白行謚曰貞定公注又引祖瑾碑云揣字叔業順帝時以司空高第遷新蔡長年七十九卒長子棱字伯直處俗孤嘗不協於時垂翼華燮人爵不升年五十三卒則中郎家世舉然可考不似俗所傳也陸放翁詩云身後是非誰管得沿邨聽唱蔡中郎然則中郎事之流傳失真不始於元曲矣長洲褚人穫堅瓠集引唐人小說云唐有蔡師度者微時與牛相國僧孺之子繁同學邂逅文字交尋同舉進士才蔡生欲以女弟字蔡繁已有妻趙矣乃辭不得既而牛能將順於趙趙亦無妨於牛東嘉感其事而作此書果有此書則與琵琶記適合惟唐人小說不知何書考玉泉子（無撰人云名氏）

鄒敵以孤寒不中第牛尉兄弟僧孺之子謂敵曰吾有女弟未出門子能娶乎當為君展力時敵已婚李氏私利其言許之既登第就牛氏親不日聘牛氏而歸牛氏至知其貿己也請見李氏曰吾父為宰相兄弟皆在郎省豈無一嫁處邪其不幸豈惟夫人今願一切與夫人同之云云此事於牛邪相女顧符而蔡趙皆不合未知堅瓠引即此事否恐亦不足據也

又開貂蟬事有其人乎余曰王允與呂布謀誅董卓初無婦人與其事惟後漢書呂布傳曰卓以布為騎都尉誓為父子甚愛信之常小失意卓拔手戟擲之布拳捷得免布由是陰怨於卓卓又使布守中閤而私與傅婢情通益不自安然則俗傳鳳儀擲戟事固出有因而所謂貂蟬者即因婢事而附會成之也後漢書董卓傳卓朝服升車既而馬驚墮泥還入更衣其少妻止之卓不從此少妻當別一人非即呂布所通之傳如也至呂布妻不詳何人三國志呂布傳注引英雄記曰布見備甚敬之請備於帳中坐婦牀上令婦向拜酌酒飲食又云建安元年六月夜半時布將河內郝萌反將兵入布所治下邳諸廳事閣外同聲大呼布不知反者為誰直產婦科頭袒衣相將從閤上排壁出詣都督高順營又曰布欲令陳宮高順守城自將騎斷太

祖權適布妻謂曰宮順桑不和將軍一出宮順必不同心共守城也如有胚跌將軍當於何自立乎妾昔在長安已為將軍所棄賴得龐舒私藏妾身耳今不須顧妾也布得妻言私閉不能自決是布固惟婦言是用然不知妻為誰氏也又關雲長傳注引蜀記曰曹公與劉備圍呂布於下邳雲長啟公布使秦宜祿行求救乞娶其妻公許之臨城又護啟於公公疑其有異色先遣迎看因自留之雲長心不自安據此則呂布妻必美且又牽涉關公雖劇有關公月下斬貂蟬事即因此附會也

俗傳關公善用刀至今有關刀之名考之正史張益德之用矛則信有之本傳云先主與江南曹公追之一日一夜及於當陽之長阪飛據水斷橋瞋目橫矛曰身是張益德也可來共決死此張益德用矛之證也關公本傳無一刀字傳云紹遣大將軍顏良攻東郡太守劉延於白馬曹公使張遼及羽為先鋒擊之羽望見良麾蓋策馬馳良於萬衆之中按周禮考工記劍兵欲無蝎鄭注云刺兵矛屬古人用字積容關公傳既用刺字則其被顏良疑亦用矛若用刀必不用刺也吳志曾瞞傳肅住益陽與羽相距肅邀羽相見各駐兵馬百步上但諸將軍單刀俱會此却有刀字然恐是佩刀耳明重漢圖書編軍號類中列鞭鋼二圖稱鞭為尉遲敬德所用鋼為秦叔寶所用識者譏之世稱關刀始亦參鞭尉遲之鋼類也又考段顏良事見本傳至文醜則非關公所殺魏志武帝紀云紹騎將文醜與劉備將五六千騎前後至轘兵擊大破之斬文醜世以顏良文醜並關公所殺非事實矣又殺良醜在建安五年至六年紹使劉備騷汝南汝南賊共都等應之遣蔡揚擊都不利為都所破是蔡揚事與顏良文醜事不在一年世并以蔡揚為關公所殺更失之矣演義事不勝辨偶因顏良事而及此

問諸葛武侯六出祁山事有否余曰此增飾之說也考蜀志諸葛亮傳建興五年率諸軍北駐漢中六年身率諸軍攻祁山馬謖為張郃所破亮拔西縣千餘家還於漢中此一出也是年冬亮復出散關圍陳倉曹真拒之亮糧盡而還此再出也七年亮遣陳式攻武都陰平魏雍州刺史郭淮率衆欲攻式亮自出至建威淮退還遂平二郡此三出也九年亮復出祁山糧盡而退此四出也十二年春亮率大衆由斜谷出據武功五丈原其年八月亮疾病卒於軍此五出也然則亮自出伐魏止有五次且惟第一次第四次至祁山則六出祁山非事實矣後主傳建興五年春書丞相亮出屯漢中六年春又書亮出攻祁山以亮本傳考之此實一役蓋以五年出六年還也俗傳六出或即因後主傳分書兩年而致悞耳

因三國演義而及西遊記余曰取經之事自古有之隋書經籍志云張騫使西域蓋聞有浮屠之教哀帝時博士弟子秦景使伊存口授浮屠經中土聞之未之信也後漢明帝夜夢金人飛行殿廷以問於朝而傅毅以佛對帝遣郎中蔡愔及秦景使天竺求之得佛經四十二章及釋迦立像并與沙門攝摩騰竺法蘭東還此中國遣使求經之始又云甘露中有朱仕行者往西域至于闐國得經九十章元康中至鄯善之題曰放光般若經晉元熙中新豐沙門智猛策杖西行到華氏城得泥洹經及僧祇律義熙中沙門支法領從于闐國得華嚴經三萬六千偈至金陵宣譯人有沙門法顯自長安游天竺經三十餘國隨有經律之處學其書語譯而寫之還至金陵與天竺禪師跋羅參共辨定後魏熙平中遣沙門慧生使西域求諸經律得一百七十部此皆中國至西域求經故事而法顯之從至今尚有佛國記一卷備載顛末始於後秦姚興宏始二年與慧景道整慧應慧嵬等同發長安度隴至乾歸國耨檀國度養樓山至張掖鎮又遇智嚴慧簡僧紹寶雲僧景等諸人或分或合或先還慧景度小雪山道險道整留中天竺不還獨法顯順恒水東下乘商人大舶泛海至青州長廣郡界計自發長安到中國凡歷天竺十餘國六年還三年住返凡十五年從陸路往從海道返其中事蹟頗亦詭異使數行成書亦一西遊記也乃元裝事至今婦豎皆知而此等事湮沒不著事之顯晦固亦有數矣

獨唐書方伎傳僧元裝姓陳氏洛州偃師人大業末出家博涉經論謂翻譯者多有譌謬故就西域廣求異本以參驗之貞觀初隨商人往遊西域元裝既辨博出羣所在必為講釋論難蕃人遠近咸尊伏之在西域十七年經百餘國悉解其國之語仍承其山川謠俗土地所有撰西域記十二卷貞觀十九年歸至京師太宗見之大悅與之談論於是詔將梵本六百五十七部於宏福寺翻譯是元裝此行並非奉敕而往惟其還也詔為翻譯耳所著西域記惜不得見太宗三藏聖教序云翹心淨土往遊西域乘危遠邁杖策孤征積雪晨飛塗間失地驚砂夕起空外迷天萬里山川撥煙霞而進影百重寒暑蹈霜雪而前跪誠重勞輕求頗深遠此數語亦足見其梗概矣又太平御覽引獨異志及唐新語云沙門元裝唐武德初往西域取經行至罽賓國道險虎豹不可過裝不知為計乃鑽房門而坐至夕開門見一老僧頭面瘡瘢身體膿血牀上獨坐裝知來由裝乃禮拜勤求僧口授多心經一卷今裝誦之遂得山川平易道路開闢虎豹藏形魔鬼潛蹤遂至佛國取經六百餘部而歸此即小說家之

瀘醜歐陽文忠撰子俊志云壽甯寺本徐知誥故第甚宏壯畫壁尤妙國世宗入揚州時以為行宮盡朽壞之惟經藏院畫元裝取經一壁獨在然則元裝取經事在五代時已流布丹青矣

問世傳西遊記是邱真人作借以演金丹之旨信乎余曰此妄傳也按錢大昕補元史藝文志地理類有長春真人西遊記二卷注云李志常述邱處機事此別是一書按元史邱處機傳太祖自余覺命近臣持詔求之乃撥撫州經數十國為地萬有餘里蓋踐血戰場避寇叛域絕糧沙漠自崑崙歷四載而始達雪山常馬行深山中馬上擎筆試之未及積雪之半此邱真人西遊故事記中所載多及西域地理故入地理類俗人不知乃以元裝事屬之大非其實矣

後漢西域傳論有曰梯山棧谷繩行沙度之道身熱首痛風災鬼難之域注引前書杜欽曰蜀賓悔過來順使者送至縣度歷大頭痛小頭痛之山亦土身熱之阪臨峥嶸不測之深行者騎步相持繩索相引又引釋法顯游天竺記云西度流沙屢有熱風惡鬼遇之必死云然則火滅之山流沙之河乃真有之又述異記云大食王國在西海中有一方石石上多樹幹赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭着樹枝使摘一枝小兒便死亦見舊唐書西戎傳是所謂人參果者亦竟有也

因論世間小說亦有所依託不盡無稽梁紹壬兩般秋雨庵隨筆稱隋唐演義所載隋唐間事雖於無一事無來歷信乎余曰所載煬帝事皆本海山記迷樓記開河記三書此三書並載明吳琯古今逸史中無撰人名氏本非實錄小說家據以敷衍較之鑿空撰造者稍有據耳惟矮民王義實自宮不畜妻子帝未過喜義先自刎死則小說所載又不無增益其詞也至煬帝諸子並無至突厥者隋書煬三子傳齊王暕遺腹子政道與蕭后同入突厥處羅可汗號為隋王中國人沒入北蕃者悉配之以為部落以定襄城處之及突厥滅歸于大唐授員外散騎侍郎是入突厥者煬帝之孫非趙王杲死江都之難未嘗至突厥而政道又與偕往非如小說所云王義夫婦奉之而去也

又此書託始於秦叔寶事多無稽考羅藝傳曹州女子李氏為五戒自言通於鬼神高祖聞之詔赴京師因往來藝家謂藝妻孟氏曰妃骨相貴不可言必當拜儀天下孟寬信之命密觀藝又曰妃之貴者由於王王貴色發矣十日間當昇大位孟氏由是遽勸反孟及李皆坐斬是藝妻孟氏非秦也所傳秦叔寶事多非其實

因秦叔寶事類及薛仁貴余曰據舊唐書本傳薛仁貴自恃驍勇欲立奇功乃異其服色著白衣握戟腰鞬張弓大呼先入所向無前太宗遙望見之遣馳問先鋒白衣者為誰特引見賜馬兩匹絹四十匹則俗傳白袍小將固有徵矣高宗稱其北伐九姓來擊高麗漢北邊柬感遵聲教者皆卿之力也則其為一朝名將固不必言其子訥自有傳始為藍田令其後突厥入寇武后以訥將門使攝左武威將軍安東道經略久當邊鎮之任累有戰功開元二年討契丹為所覆訥脫身走免制削其官爵吐蕃寇臨洮以白衣攝左羽林將軍為隴石防禦使大破賊眾錄功拜左羽林軍大將軍復封平陽郡公卒謚昭定史稱其沈勇寡言臨大敵而益壯是訥固不愧為將門之子其弟楚玉開元中為幽州大都督府長史以不稱見代而卒訥子暢拜朝散大夫薛氏一門可考者如此世人附會云薛家世為名將則非也

舊唐書高祖二十二子傳衛王元覬高祖第三子也早薨無子武德元年追贈衛王謚曰懷是元覬一無事蹟而小說家乃傳其神勇不知其所自矣

閒虬髯公事有否余曰此雖本唐人小說亦不足據虬髯本傳稱貞觀中靖位至僕

射東南蠻奏曰有海賊以千艘積甲十萬人入扶餘國殺其王自立國內已定考新舊唐書並無扶餘國惟高麗百濟並云扶餘之別種也高麗國中有扶餘城武德七年高麗王建武懼伐其國乃築長城東北自扶餘城西南至海千有餘里是高麗方據扶餘城以自固豈他人得襲而有之也又考薛仁貴傳云乾封初高麗大將泉男生內附遣將軍龐同善高等迎接之男生弟男建率國人逆擊仁貴領驍勇赴救來勝進攻扶餘城遂拔扶餘城扶餘川四十餘城乘風震慴一時送款使誠有虬髯事亦不久殘破矣

演義家所稱名將在唐曰薛家皆薛仁貴子孫也在宋曰楊家皆楊業子孫也薛家事既考之矣楊家事如何余曰楊業諸子見於史者曰延朗延浦延訓延環延貴延彬而延昭最知名即延朗改名也史稱延昭智勇善戰所得奉賜悉犒軍未嘗問家事出入騎從如小校號令嚴明與士卒同甘苦遇敵必身先行陳克捷推功於下故人樂為用在邊防二十餘年契丹憚之目為楊六郎至今楊六郎之名固猶在人口也延昭子文廣以討賊張海功授殿直范仲淹宣撫陝西置麾下從狄青南征後為定州路副都總管遷步軍都虞侯蓋亦不墜其家風者此楊家之大畧也

因論宋人之最著者曰包龍圖幾於婦豎皆知所傳事實有徵乎余曰包孝肅之為人宋史本傳稱其性峭直惡吏苛刻務救厚雖長嫉惡而未嘗不推以忠恕則與世所傳亦小異矣惟史載其知天長縣時有盜割人牛舌者主來訴拯曰第歸殺而鬻之尋復有來告私殺牛者拯曰何為割牛舌而又告之盜驚服則亦頗有鉤距之術世所演為龍圖公案者或即由此也至元人百種曲有斷立太后事此乃借李宸妃事為之考宋史李宸妃杭州人初入宮為章獻太后侍兒真宗以為司寢已而生仁宗章獻以為己子仁宗即位妃默處先朝嬪御中終太后世仁宗不自知為妃所出明道元年疾革進位宸妃薨年四十六後章獻太后崩燕王為仁宗言陛下乃李宸妃所生仁宗號慟尊為皇太后是李宸妃本末如是安有如俗所傳者哉直以為章獻所抑當時本有死於非命之說故傳至後世猶有此紛紜之論耳按王銍默記載有王氏女自言得章神宗生子冷青以繡抱肚為驗趙概包拯鞫得其奸詐狀並處死則與世所傳適相反也而默記又載張茂實太尉章聖之子尚宮朱氏所生章聖良懼劉后凡後宮生皇子公主俱不留以與內侍張景宗令養視遂冒姓張又云厚陵為皇太子茂實入朝至東華門外居民樂用者迎馬首連呼曰虧你太尉茂實惶恐

執詣有司以為狂人而黥之是當時此等異說甚多宜流傳至今以為口實也

又論狄青事余曰狄青本傳但云臨敵被髮帶銅面具出入賊中皆披靡莫敢當無他異也然起家行伍位至樞密使史稱言者以青家狗生角且數有光怪請出青於外以保全之歐陽文忠集有論狄青劄子極言其以武臣掌機密而得軍情於國家不便且以朱泚事為戒則在當日已噴有煩言小說家神奇其說固無怪矣清波雜志云向於建康於鄰人狄似處見其五世祖武襄公收儂智高時所戴銅面具及所佩牌上刻真武像世言武襄乃真武神也此即小說家所本

因問宋時貝州王則之亂如俗所傳否余曰王則之亂在宋仁宗慶歷七年冬八六十六日而平具討平之者文彥博明鎬也王則事詳明鎬傳曰王則本涿州人歲饑流至恩州隸宣毅軍為小校恩冀俗妖幻相與習五龍滴淚等經及圖讖諸書言釋迦佛救劫彌勒佛當持世州吏張懿卜吉主其謀約其慶歷八年正旦斷澶州浮梁亂河北會其黨潘方淨以書謁北京留守賈昌朝事覺被執故不俟期亟以七年冬至叛偽號東平郡王以張儉為宰相卜吉為樞密使建國曰安陽改年曰得聖是張儉卜吉皆實有其人餘則為有子虛也宋史列女傳云趙氏貝州人王吉反閒趙氏有殊色使人却致之欲納為妻趙曰虢災慢罵求死賊愛其色不殺多使人守之乃紿曰必欲妻我宜擇日以禮聘賊信之使歸其家家人懼其自殞得禍於賊益使人守視賊具聘帛盛與從來迎趙與家人訣曰吾不復歸此矣問其故曰豈有為賊污辱至此而尚有生理乎遂登輿涕泣而去至州廨設簾視之已自縊輿中死矣今小說亦載此事蓋真有之

因問宋江方臘事余曰宋江事見張叔夜傳叔夜再知海州宋江起河朔轉略十郡官兵莫敢嬰其鋒聲言將至叔夜使聞者覘所向賊徑趨海濱劫鉅舟十餘載屬獲於是募死士得十人設伏近城而出輕兵距海誘之戰先蹙壯卒海旁伺兵合舉大焚其舟賊聞之皆無鬬志伏兵乘之擒其副賊江乃降是宋江降後無使討方臘事方臘事見童貫傳云方臘者睦州青溪人也世居縣堨村託左道以惑眾初唐永徽中睦州女子陳碩真反自稱文佳皇帝故其地相傳有天子基萬年樓臘益得憑藉以自信時吳中困於朱勔花石之擾比屋致怨臘因民不忍宣和二年十月起為亂自號聖公建元永樂關鎖靈山賊朱言吳邦劍睦寇道人仙居呂師囊方巖山陳十四蘇州石生歸安陸行兒皆合黨應之徽宗始大懼遣童貫譚稹為宣撫制置使率

禁旅以東三年四月生禽臘及妻邵子毫二太子偽相方肥等五十二人又韓世忠傳方臘反世忠以偏將從王淵討之時有詔能得臘首者授兩鎮節鉞世忠窮追至睦州清溪峒間野婦得傑即挺身仗戈直前度險數里擒其穴格殺數十人禽臘以出卒興宗領兵截峒口掠其俘為己功是禽方臘者韓世忠也乃生前既為卒興宗冒功而數百年後稗官演說又歸之於武松抑何斬王之不幸也惟侯蒙傳宋江冠京東蒙上書言宋江以三十六人橫行齊魏官軍數萬無敢抗者具才必過人今清黥盜起不若赦江使討方臘以自贖帝曰蒙居外不忘君忠臣也命知東平府未至卒是赦宋江以討方臘侯蒙有此議而實未之行小說家即本此附會耳又宋江原止三十六人周公謹載其名於癸丑雜識云宋江晁蓋吳用盧俊義關勝史進柴進阮小二阮小五阮小七劉唐張青燕青孫立張順張橫呼延綽李俊花榮秦明李逵雷橫戴宗索超楊志楊雄董平解珍解寶朱仝穆橫石秀徐寧李英花和尚武松今小說家以三十六人為天罡又增益地煞七十二人而此三十六人中晁蓋不與焉宋與亡為李應皆非其真也明郎仁寶七修類稿云三國宋江二書乃杭人羅本貫中所編昨於稽書肆中得鈔本錄鬼簿乃元人大梁鍾繼先作載元宋傳記之名而

於二書之事尤多據此知原亦有本因而增成之也

曾綱論傳奇因及崔張事余曰此本唐人會真記夫人而知之矣惟所謂鄭恒者據唐宰相世系表鄭氏二房允伯俊實有名恒之人今滑縣有一碑云唐故滎陽鄭府君夫人博陵崔氏合祔墓誌銘給事郎試太常寺奉禮郎攝衛州司法參軍秦貫撰碑稱府君諱恒則即其人也其云高祖世斌曾祖元嘉祖有常烈考採訪按世系表世斌元嘉有之然恒則敬德之後與碑固不符也據碑恒享年六十夫人以大中九年正月十七日病終年七十有六女一人適范陽盧獨之嗣子六人頊珣瑾記璠璵考金石者謂足辨會真記之誣然此有二碑一碑云府君諱恒一碑云府君諱遲又皆相同疑好事者得鄭遲碑而易其名以欺世耳未足據也

又及王十朋事余曰此謾言不足據褚人穫堅瓠集引南窗閒筆云錢玉蓮宋名妓從孫汝權某寺殿梁上題信士孫汝權同妻錢玉蓮喜捨又引聽雨增筆云孫汝權乃宋朝名進士有文集行世玉蓮則王十朋之女也十朋劾史浩八罪乃汝權嗾之史氏子姓怨而人刺骨遂作荊釵記以玉蓮為十朋妻而汝權有奪配事此二書余

皆未之見未知足據否要之王十朋事與蔡中郎同一不根也

又及兩樓記余曰袁子才隨園詩話云龔端毅公定山堂集有觀袁氏公水部演西樓傳奇一首蓋康熙初年事也所云虞叔夜即鳧公之孫名王子堅先生曾親見鳧公短身赤鼻長於詞與莫素輝亦中人之選面皺麻貌不美而性躭筆墨故兩人交好為顧某所忌故假趙伯將以刺之又紀文達如是我聞云西樓記稱莫素輝艷若神仙云林塘言其幼時及見之短小而豐肥一舉止子昂以衰紀兩公所言徵之則莫素輝果實有其人

元人襍劇有呂洞賓度城南柳事然則世所傳柳仙其信有之乎余曰此傳說也據宋傳崇寧癸酉筆說云余記童子時見大父魏公自湖外歸官還道岳州客有言洞庭事者云近歲常過城南一古寺題二詩壁間而去其一云獨自行時獨自坐無限時人不識我惟有城南老樹栽分明知道神仙過說者云寺有古大松凡始至時無能知者有老人自松巔徐下致恭故詩云然據此則老樹乃松也非柳也傳寫者誤老樹精為柳樹精遂訛傳為柳仙亦可笑矣洪邁夷堅志岳州城南有呂仙翁跡所謂惟有城南老樹精分明知道神仙過也至建炎中松猶存紹興二十三年大風拔樹無數此松遂枯有道人過至折已仆一枝插於旁呢曰彼處雖安身移來這裏活旬日以暢茂即今稱松也道人蓋翁云然則此松當日固在人耳目前豈得改為柳也

坊間有今古奇觀一書襍取古事數行成書如許武事見後漢書許荊傳此固本之正史者他如羊角哀事出列士傳引見文選注吳保安事出紀聞引見太平廣記裴晉公事出玉堂閒話李汧公事出原化記俱不云其餘如金玉奴為紹興閒士人事王嬌鸞為天順閒周廷璋事英蕤屏簿至正中崔英事鳳皇球為萬歷初吳江錢生事鴛鴦簿為嘉靖閒崑山民事百寶箱為萬歷閒浙東李生事有情史一書雖列無遺惜情史不注所出書余亦不能言也又蔡女忍辱報仇見祝允明野記蓋亦明代事按七修類稿云小說起宋仁宗時太平盛久國家閒暇日欲進一奇怪之事以娛之故小說得勝頭回之後即云話說趙宋某年云云然則此書固小說之正宗矣惟以伯牙為俞姓則不可信偏考古書未有言伯牙之姓者不得假借為襃宗生色也

紅樓夢一書膾炙人口世傳為明珠之子而作明珠之子何人也余曰明珠子名成德字容若通志堂經解每一種有納蘭成德容若序即其人也恭讀乾隆五十一年

二月二十日上諭成德於康熙十一年壬子科中式舉人十二年癸丑科中式進士年甫十二歲然則其中舉人止十五歲於書中所述頗合也此書末卷自具作者姓名曰曹雪芹袁子才詩話云曹練亭康熙中為江寧織造其子雪芹撰紅樓夢一書備極風月繁華之盛則曹雪芹固有可考矣又船山詩草有贈高蘭墅鶚同一年首云艷情人自說紅樓注云傳奇紅樓夢八十回以後俱蘭墅所補然則此書非出一手按鄉會試增五言八韻詩始乾隆朝而書中敘科場事已有詩則其為高君所補可證矣（納蘭容若飲水詞集有滿江紅詞為曹子清題良先人所構棟亭即指雪芹也）

小浮梅閒話終